



théâtre de la
feniére

Il est extrêmement difficile
de faire des prophéties —
surtout lorsqu'elles con-
cernent le futur
(pseudo-proverbe chinois)

Quand le scénario n'est pas écrit, qui peut savoir ce qui vient?

La "vraie vie" est comme cela.

Il faut se préparer à goûter ce qui sera bon et se prémunir contre ce qui ne
le sera pas.

C'EST CELA, L'ASSURANCE.



LE GROUPE LA LAURENTIENNE

La Laurentienne, Compagnie mutuelle d'Assurance

La Prévoyance Compagnie d'Assurances

La Compagnie d'Assurance du Club Automobile de Québec

La Paix Compagnie d'Assurances Générales du Canada

La Protection Universelle, Compagnie d'Assurances

L'Agence de Voyages du Club Automobile Québec Ltée

Le Français est une langue
étonnante qui trouve "na-
turels" les enfants qui ne
sont pas légitimes.

19ième SAISON



Du 25 mai au 15 juillet incl.

Georges Delisle présente:

"LE NOIR TE VA SI BIEN"

Comédie de Jean Marsan d'après O'Hara

Décor: Bernard Pelchat
Mise en scène: Jean-Marie Lemieux

La Fenière est membre de l'Association des
Directeurs de Théâtre du Québec.

La Fenière est subventionnée par le Ministère des
Affaires culturelles du Québec et par le Conseil
du Maurier des Arts d'interprétation.

Président directeur général: Georges Delisle
Conseiller juridique: Me Alex. Lesage
Vérificateur: Léon Chabot, c.a.

Renseignements: 872-1424

La philosophie est affaire
trop importante pour la
laisser aux philosophes.
(Jacques Monod)

Le bonheur, c'est l'art
d'être aussi heureux à deux
qu'on aurait pu l'être tout
seul.
(Jacqueline Pagnol)

Impôt: grande loterie
organisée par le gouverne-
ment. Tous les numéros
sont perdants.

COURTAGE IMMOBILIER
PRÊTS HYPOTHÉCAIRES
ÉVALUATION

FORTIN, DELAGE & ASSOCIÉS INC.

220 EST, GRANDE-ALLÉE, QUÉBEC 4

BUR.: 522-5631

Les femmes détestent
qu'on les chatouille entre
les doigts de pied, sauf
entre les deux gros
orteils.

tout le monde
aime nos prix
sauf nos concurrents

ANC.-LORETTE 872-2874


BOIS MATÉRIAUX RENOVATION

4245, Boul. Hamel VILLE ANC.-LORETTE

LE MOT DU DIRECTEUR

Plusieurs d'entre vous savent que j'ai passé une partie de l'hiver dans la péninsule du Niagara pour y diriger des comédiens présentant du théâtre en français. Ce fut une expérience très intéressante.

Ce qui m'a le plus frappé là-bas, c'est l'intérêt que le Canadien-anglais, surtout, porte à la chose artistique. J'ai vu la liste des souscripteurs du "Press Theatre" de St. Catherine, des gens qui acceptent de verser un montant à chaque année afin d'aider leur théâtre communautaire. Et on m'a dit que c'était la même chose partout en Ontario!

Et je me mis à envier ces organismes qui pouvaient compter sur une telle collaboration et j'ai souhaité que mes compatriotes soient un jour conscients de l'importance de leur apport à la chose artistique. Car, il ne faut pas se le cacher, il est de plus en plus difficile de faire du théâtre aujourd'hui à cause surtout de l'inflation que nous connaissons et qui n'épargne pas notre métier. C'est vrai que le théâtre est un luxe, mais c'est un luxe nécessaire.

Le Ministère des Affaires culturelles du Québec a compris la nécessité d'un théâtre comme La Fenière (un organisme sans but lucratif) dans la région de Québec et nous accorde son appui depuis longtemps.

Cette année, et pour la première fois, La Fenière a reçu une subvention de cinq mille dollars du Conseil du Maurier des Arts d'interprétation. Il va sans dire que nous apprécions une telle collaboration qui nous permet de continuer à présenter trois pièces par saison malgré l'augmentation des coûts.

Et vous, pouvez-vous faire quelque chose pour nous aider?

Georges Delisle, directeur.

Le coup de pied au cul,
c'est l'électrochoc du
pauvre.
(Jean-Charles)

En amour il n'y a que le
premier faux pas qui
coûte. . . ou qui rapporte.
(Marcel Achard)

Une femme peut faire trois
choses avec rien: un cha-
peau, une salade et une
scène.

(Sacha Guitry)

l'occasion
est toujours propice
à la dégustation
d'une

BRADOR

la plus-que-bière
signée
MOLSON

La pudeur, c'est l'amour
qui n'ose pas dire "oui".

"LA MAISON DU VERRE"



186, RUE ST-PAUL

QUÉBEC 2, P. Q.

692-1990

nous fournissons les fenêtres. . .

125, rue Dalhousie
C.P. 1973, succ. "B"
Québec, G1K 7V1

(418) 692-1140

Telex: 011-3796



. . . nous les décorons

Il n'y a rien de plus vexant pour un conducteur que de critiquer la façon de conduire de la femme qui roule devant lui et de s'apercevoir ensuite, quand il la dépasse, que c'est en réalité un homme.

(Jean-Charles)

La femme qui veut réellement se refuser se contente de dire non; celle qui s'explique veut être convaincue. (Alfred de Musset)

Les gens qui prétendent
dormir comme un enfant
sont ceux qui n'ont jamais
eu d'enfant.

HOMMAGES DE :



**LA COMPAGNIE DES CIMENTS
DU ST-LAURENT**

Tél.: 663-7831

Boulevard Ste-Anne, Québec 5

Le minimum vital pour une
femme, c'est le salaire du
mari de sa soeur, augmenté
de 25%.



Une coopérative d'épargne et de crédit:

**L'ENTRAIDE ÉCONOMIQUE
DE CHAUEAU**

7685, 1ère Avenue, Charlesbourg

Tél.: 626-8546



Le Grand Théâtre de Québec

NOS GRANDS ESPOIRS DE SUCCÈS
POUR LE THÉÂTRE
DE LA FENIÈRE

"L'art continue le dynamisme social par d'autres moyens".

Jean Duvignaud

Comme c'est drôle! A
vingt ans, je ne pensais
qu'à aimer. Maintenant,
je n'aime qu'à penser.
(Bergson)

Une fourrure, c'est une
peau qui a changé de
bête.

Il y a une justice, puisque
le con a l'air con.
(San-Antonio)

*«De tous les arts qui recherchent la renommée,
celui de l'acteur est le plus incertain.» Sheridan*

Nous sommes tous acteurs . . .

ASSUREZ-VOUS



LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES
100 est, route trans-canada, lévis, province de québec

GENRES D'ASSURANCES :

Incendie, risques multiples, assurance chaudières,
responsabilité personnelle, civile, patronale, vol, automobile.

L'ennuyeux avec la gloire
posthume, c'est qu'on ne
peut en profiter qu'après
sa mort.



***"C'est dans la tête
qu'on est beau!"***

Je ne m'exprime librement qu'avec des gens dégagés de toute opinion et placés au point de vue d'une bienveillante ironie universelle.
(Renan)

Il n'y a qu'une chose qui aille plus vite qu'un mot d'esprit, c'est une fausse nouvelle.
(Sacha Guitry)

Des hommes ont l'air de
ne s'être mariés que pour
empêcher leurs femmes
de se marier avec d'autres.
(Jules Renard)

Chers amis,

Si chaque été, depuis six ans, je côtoie les théâtres d'été, c'est pour la même raison que vous! Pour y avoir du plaisir! Comme le faisait un grand acteur français, je revendique le droit de m'amuser dans mon métier.

"Le noir te va si bien" est une pièce rare! Délaissant pour une fois le monotone triangle amoureux, pierre d'achoppement de tous les boulevards, cette pièce fait flèche de tout bois! Elle passe des plus folles bouffonneries aux dialogues les plus fins!

Toujours hantés par la peur bleue de vous décevoir, les comédiens et moi, nous sommes chauffés à blanc pour vous donner un fun vert. Nous espérons que, même par temps gris, vous arrêterez de broyer du noir et que vous sortirez d'ici rouges de plaisir.

Jean-Marie Lemieux.

LES ÉVALUATEURS
DIAMANT & ASSOCIÉS



Évaluation municipale, expropriation et tout genre d'évaluations

501, Grande-Allée est, Québec — Tél.: 529-4521

L'amour est une partie
de cartes où l'un des
partenaires triche pour
gagner et l'autre pour
ne pas perdre.
(Henri de Régnier)

"LE NOIR TE VA SI BIEN"

Comédie de Jean Marsan (d'après O'Hara)

Personnages: (par ordre d'entrée en scène)

Jennifer:	Irène Roy
Robert:	Louis Poirier
Peter Campbell:	Réjean Roy
Polly Baker:	Marie-Hélène Gagnon
Arthur Gordon:	Pierre Brisset des Nos
Dorothee Baker:	Lénie Scoffié
Lucy Falkayan-Gordon:	Rachel Lortie
Colonel John MacLesby:	Jean-Marie Lemieux

Mise en scène: Jean-Marie Lemieux

Décor: Bernard Pelchat

Le décor a été construit dans les ateliers du Grand Théâtre de Québec et peint avec de la peinture Nationale.

Les cigares fumés sur scène sont des White Owl.

Nous remercions le Conseil du Maurier des Arts d'interprétation.

N.B.: Il y a deux entractes.



Planification, fusion, finance, taxation, recherche socio-économique

501, Grande-Allée est, Québec G1R 2J5

Téléphone: 529-4521

Le crime paie parfois.
Heureusement!
(Agatha Christie)

Pourquoi est-il si difficile de trouver un cadeau de mariage qui ait vraiment l'air de coûter aussi cher qu'on l'a payé.
(Courteline)

La philosophie a cela
d'utile qu'elle sert à nous
consoler de son inutilité.
(Commerçon)

Avec les hommages du restaurant:

Le Marie Antoinette

VOTRE HÔTESSE AU QUÉBEC

4050 Boul. Hamel, coin Boul. Duplessis

7 AUTRES RESTAURANTS DANS LE QUÉBEC MÉTRO

Si nous n'existions pas, il
ne nous arriverait rien.
(un cancre)

L'argent des Caisses c'est le vôtre!

Pourquoi emprunter celui des autres?

Que ce soit pour une auto, des meubles ou autre chose, un prêt à la Caisse populaire
c'est une affaire confidentielle et vite faite.

**"L'UNION RÉGIONALE DE QUÉBEC
DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
ET SES 335 CAISSES POPULAIRES AFFILIÉES"**

Un bon avocat, c'est ce
qu'on prend quand on n'a
pas un bon alibi.
(Clemenceau)

Les statistiques prouvent
que les femmes vivent
plus longtemps que les
hommes. Surtout les
veuves.
(Pierre Dac)

En littérature, le plus sûr
moyen d'avoir raison,
c'est d'être mort.
(V. Hugo)

PLACE FLEUR-DE-LYS
GALERIES CANARDIÈRE
SEARS, LAURIER
VILLAGE NORMAND
MAIL ST-ROCH
SEARS, LÉVIS
441, ST-VALLIER O.
(ANGLE BAYARD)
CENTRE JADIS
ST-GEORGES DE BEAUCE
MONTRÉAL
PARIS



POLYCLINIQUE
VISION/SANTÉ

210, BL. CHAREST EST
(ANGLE CARON)
QUÉBEC, G1K 3H1
529-1714

5 JOURS / 5 SOIRS

ADMINISTRATION
529-2964

Ce qui probablement
fausse tout dans la vie,
c'est qu'on est convaincu
qu'on dit la vérité parce
qu'on dit ce qu'on pense.

robert laforce

opticien

2 LOCAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR

La Caisse Populaire de Québec-Est

510 est, rue St-François
Québec

TÉL.: 522-1212

• HEURES D'AFFAIRES •

Lundi - Mardi: 9h30 à 15h00

Mercredi - Jeudi - Vendredi: 9h30 à 17h30

Vendredi Soir: 18h30 à 20h00

• SUCCURSALE •

VILLAGE DE L'ANSE

81 Sud, Dorchester
Québec 2

TÉL.: 522-2121

• HEURES D'AFFAIRES •

Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi:

11h00 à 18h00

Vendredi Soir: 18h30 à 20h00

YVAN CARON, DIRECTEUR

AS - TU UNE MINUTE?
EMBARQUE DANS LE MOUVEMENT

La différence entre la littérature et le journalisme, c'est que le journalisme est illisible et que la littérature n'est pas lue.
(Oscar Wilde)

Quand vous tenez quelqu'un pour un con, lâchez-le.
(San-Antonio)

Un homme de lettres ne doit être qu'un homme de lettres. Tout le reste est littérature.
(Jules Renard)

PROCHAIN SPECTACLE

Du 17 juillet au 19 août incl.

"LE SYSTEME RIBADIER"

Comédie en 3 actes de Georges Feydeau en collaboration avec Maurice Hennequin

Mise en Scène: Jean-Marie Lemieux

Décor: Bernard Pelchat

Feydeau, c'est un mathématicien, un astronome, un joueur d'échecs et un inventeur. . . Dans une pièce de Feydeau, les événements s'enchaînent avec la précision d'une mécanique bien huilée. . . (Marcel Achard)

Dans un genre où les oeuvres durables sont rares, il (Feydeau) égale les plus fameux par la perfection d'un métier et l'ampleur d'un comique dont la fantaisie s'appuie toujours sur l'observation la plus juste et la plus humaine. . . (Claude Damiens)

Feydeau est un grand homme. Feydeau ne passera pas. Feydeau a puisé aux sources du comique éternel. . . (Revue de Paris)

A quoi bon les dizaines de milliers de mots du dictionnaire alors que trois seulement suffisent pour raconter toute la vie d'un homme: respirer, aspirer, expirer.
(Tristan Bernard)

Meilleurs vœux de succès

*Créations
Suzanne Inc.*

869, St-Jean

HAUTEMENT SPÉCIALISÉES
POUR MARIAGE
MÈRE DE LA MARIÉE
ROBES—MANTEAUX—COSTUMES
IMPORTÉES D'EUROPE
SPÉCIALITÉ: VÊTEMENTS DE SPORT.
529-9757



robert fiset enr.

1551, RUE ST-PAUL, ANCIENNE-LORETTE.

**REMBOURRAGE - TRANSFORMATION
MEUBLES NEUFS - DRAPERIES - TAPIS
COUVRE-LITS**

TÉL.: 872-7955

Avoir le sens du ridicule
pour soi-même, c'est la
meilleure façon d'avoir
le sens critique.
(Sacha Guitry)

Les gens ne méritent pas
qu'on leur parle!
(Voltaire)

Ce qui donne le mieux
encore le vertige, c'est
le vide!
(Sacha Guitry)

VISITEZ LES AUTRES THÉÂTRES D'ÉTÉ

THÉÂTRE DES PRAIRIES

Joliette

"JE VEUX VOIR MIOUSOFF"

de Marc-Gilbert Sauvageon

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Trois-Rivières Ouest

"HERMINIE"

de Claude Magnier

L'ESCALE

"DITES-LE AVEC DES FLEURS"

Une pièce de Marcel Dubé

THÉÂTRE DE MARJOLAINE

Eastman

"LES HÉROS DE MON ENFANCE"

Texte: Michel Tremblay

Musique: Sylvain Lelièvre

THÉÂTRE DE SUN VALLEY

"L'OEUF À LA COQUE"

de Marcel Franck

THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL

"LES MAXIBULES"

de Marcel Aymé

STUDIO-THÉÂTRE

Ste-Sophie de Lacorne

"LA GRANDE AUBRE"

de Serge Mercier

La seule manière dont un
con peut avoir l'air moins
con, c'est de fermer les
yeux.
(San-Antonio)



SERVICE DIPLOMATE ENR.

Le plus grand traiteur du Québec métropolitain.

Plusieurs salles de réception à votre disposition.

Service de banquets extérieurs et réceptions à domicile.

Cuisine et bureau: Centre paroissial Limoilou

801, 4^{ème} Rue, Québec, suite 211

Tél.: 522-7191

Ce n'est pas sans raison
qu'un mot spirituel, cela
s'appelle un trait d'esprit.
(Sacha Guitry)

De nos jours, pour qu'un
livre soit assuré de se
vendre, il faut qu'il y ait
une belle fille sur la cou-
verture. . . et pas de
couverture sur la belle
fille.

Les bibliothèques devraient être ouvertes à tous — sauf aux censeurs.
(John F. Kennedy)

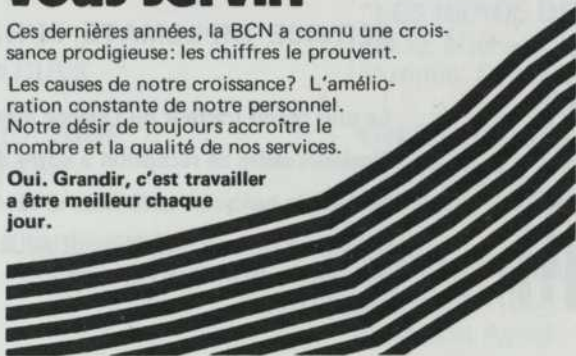
Je trouve mes idées de romans policiers en faisant la vaisselle. C'est une besogne tellement stupide qu'elle me donne toujours des idées de meurtre.
(Agatha Christie)

Grandir... pour mieux vous servir.

Ces dernières années, la BCN a connu une croissance prodigieuse: les chiffres le prouvent.

Les causes de notre croissance? L'amélioration constante de notre personnel. Notre désir de toujours accroître le nombre et la qualité de nos services.

**Oui. Grandir, c'est travailler
à être meilleur chaque
jour.**



**La BCN. Une grande banque canadienne au service de tous.
Plus qu'hier et moins que demain.**

 Banque Canadienne Nationale



Ville de l'Ancienne-Lorette

Marcel Pageau, *maire*

échevins

Paul-André Robitaille

André Côté

Jean-Claude Boivin

André Lessard

Roger Lepage

Jacques Gosselin

Comme vous, Seigneur,
j'ai été impénétrable
dans mes dessins.
(Picasso)

La terre ne serait qu'un
immense éclat de rire,
si nous nous esclaffions
aussi fort quand tout va
bien que nous gémissons
quand tout va mal.
(Raymond Devos)



C'est du meilleur

c'est du Maurier
