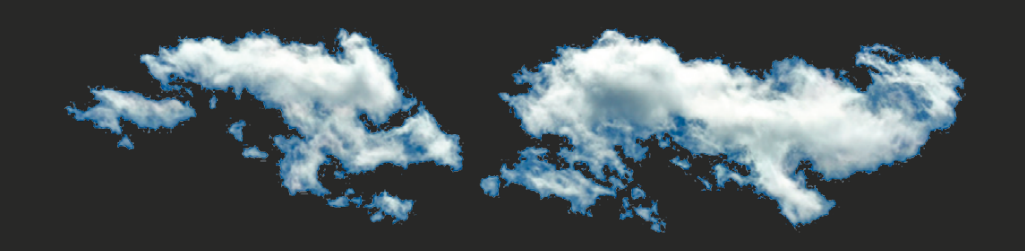
François Collette

Nuages

PHOTOGRAPHIES



Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

L'ÉTRANGER

— Qui aimes-tu le mieux, homme énigmatique, dis ?
ton père, ta mère, ta sœur ou ton frère ?
— Je n'ai ni père, ni mère, ni sœur, ni frère.
— Tes amis ?
— Vous vous servez là d'une parole dont le sens m'est
resté jusqu'à ce jour inconnu.
— Ta patrie ?
— J'ignore sous quelle latitude elle est située.
— La beauté ?
— Je l'aimerais volontiers, déesse et immortelle.
— L'or ?
— Je le hais comme vous haïssez Dieu.
— Eh ! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger ?
— J'aime les nuages… les nuages qui passent… là-bas…
les merveilleux nuages !

Charles Baudelaire
L'Étranger
dans *Petits poëmes en prose*
1869

LA SOUPE ET LES NUAGES

Ma petite folle bien-aimée me donnait à dîner, et par la fenêtre ouverte de la salle à manger je contemplais les mouvantes architectures que Dieu fait avec les vapeurs, les merveilleuses constructions de l'impalpable. Et je me disais, à travers ma contemplation : « — Toutes ces fantasmagories sont presque aussi belles que les yeux de ma belle bien-aimée, la petite folle monstrueuse aux yeux verts. »

Et tout à coup je reçus un violent coup de poing dans le dos, et j'entendis une voix rauque et charmante, une voix hystérique et comme enrouée par l'eau-de-vie, la voix de ma chère petite bien-aimée, qui disait : « — Allez-vous bientôt manger votre soupe, s…. b….. de marchand de nuages ? »

Charles Baudelaire
La Soupe et les Nuages
dans *Petits poëmes en prose*
1869

Nuages
constitue l'édition princeps
de ces photographies de François Collette
prises au Québec et en Europe
entre 2012 et 2022.

© Fancois Collette et Vertiges éditeur, 2022.

ISBN : 978-2-89816-734-8
Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2022

– 1735e lecturiel –

Lecturiels

www.lecturiels.org