

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 3 décembre 1983

Numéro 604

Le **TABAC**



Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

Les animaux dans nos vies

En Amérique du Nord, il se dépense plus d'argent chaque année en nourriture pour animaux domestiques qu'en nourriture pour bébés... On fait appel de nos jours à des chats et des chiens comme éléments de thérapie pour les personnes âgées et les malades mentaux. Des mouvements s'organisent afin de protester contre l'utilisation abusive des animaux en laboratoire. Des personnalités du monde de la littérature et du spectacle manifestent très souvent, contre les massacres de certaines espèces à travers le monde alors qu'au Canada, la Société canadienne de pro-

tection des animaux continue sa campagne de sensibilisation pour que les chats et les chiens soient stérilisés. Chaque année, au Québec, plus de 50,000 animaux sont euthanasiés par la S.C.P.A.

Les animaux occupent donc une place fort importante dans nos vies. C'est pourquoi il en sera exclusivement question **du lundi 5 au vendredi 9 décembre à 18 h 30** dans le cadre d'ACTUELLES. Marie-Claire Girard en parlera en compagnie de ceux avec qui elle a constitué ce dossier.

5 décembre — **LES ANIMAUX ET VOUS**

Invités: **Le colonel Réal Comtois** de la SCPA
François Lubrina, vétérinaire
Christian d'Orangeville, vétérinaire

6 décembre — **À LA DÉFENSE DES ANIMAUX**

Invités: **Frédéric Back**, cinéaste, illustrateur
Jean-Paul Descôteaux de l'Institut Armand-Frappier
André Croteau, chroniqueur

7 décembre — **LES CHATS**

Invités: **Christian d'Orangeville**, vétérinaire
François Craig, vétérinaire
Yves Beauchemin, écrivain, auteur du "Matou"
Émilienne Dumont, éleveuse de chats

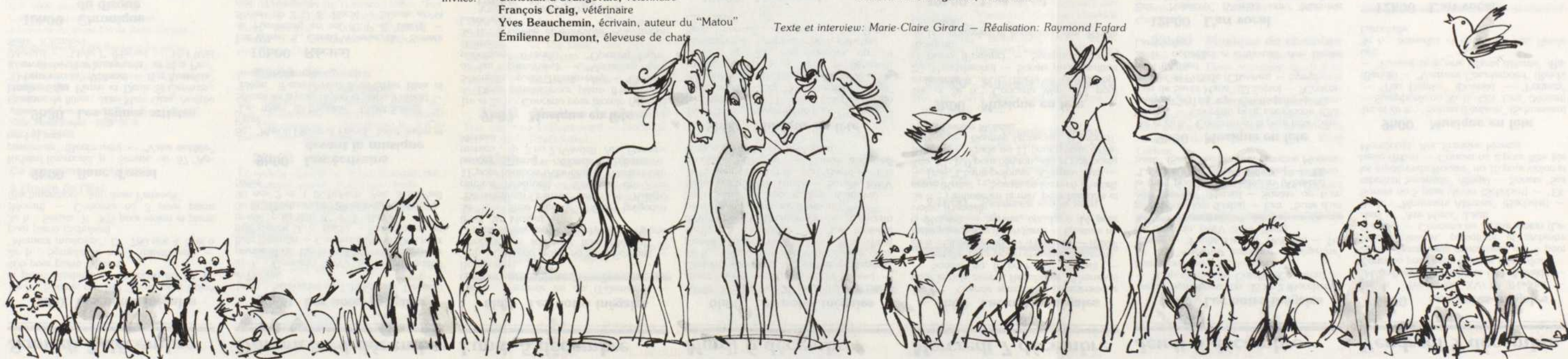
8 décembre — **LES CHIENS**

Invités: **François Lubrina**, vétérinaire
Visite dans un salon de beauté pour chiens
Des facteurs (Postes Canada)
Visite à l'Institut Louis-Braille
(Chiens pour les aveugles)

9 décembre — **LES ANIMAUX ET NOUS**

Invités: **Janine Mignolet**, propriétaire d'une ferme d'équitation
André Bilodeau, gérant d'un Pet Shop
Christian d'Orangeville, vétérinaire

Texte et interview: Marie-Claire Girard — Réalisation: Raymond Fafard



Le tabac

*Le tabac fait partie de la vie quotidienne de la majorité des êtres humains. Il est étroitement lié à l'histoire économique, politique et parfois religieuse du monde. Produit naturel s'il en fut jamais, et d'abord paré du prestige des hautes vertus médicinales, il est aujourd'hui accusé de crimes graves: attentat à la bonne santé de l'individu et au bon moral de la société. Ce qui n'empêche pas les gouvernements d'en faire partout une source inépuisable de revenus. À compter du **jeudi 8 décembre à 16h30**, et pour huit semaines consécutives, Pierre Villon nous racontera la « merveilleuse » histoire du tabac qui est, ces temps-ci, un sujet délicat et pas matière à plaisanterie. Le tabac, c'est une plante à prendre au sérieux.*

8 décembre: **Le merveilleux tabac du Nouveau-Monde.**

15 décembre: **Le tabac de Virginie et celui de l'esclavage.**

22 décembre: **Le rude tabac canadien.**

29 décembre: **Le capiteux tabac d'Orient.**

6 janvier 1984: **La prise et la chique.**

16 janvier: **Le cigare de la misère.**

19 janvier: **L'opulent cigare de Cuba.**

26 janvier: **Du tabac pour les pipes.**

Réalisation: Jean Lacroix.

Roger Gaboury, lauréat du XI^e Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada



Roger Gaboury de Longueuil a remporté le second prix — catégorie 30 minutes — au XI^e Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada (1983) avec « Drame de nuit ». Son texte prendra l'affiche à LA FEUILLAISSON du **mardi 6 décembre à 19h30**. L'interprète en sera Dyne Mouso. Rappelons que Roger Gaboury avait remporté un prix identique au X^e Concours l'an dernier.

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin.

1983 — L'année mondiale des communications

En janvier dernier, Claire Couture, réalisatrice d'Ottawa, présentait un dossier sur les communications au Canada. Cette fois, elle revient avec un document en quatre volets intitulé « L'année des communications » qui sera diffusé au réseau FM de Radio-Canada à compter du **lundi 5 décembre à 19 heures**. Cette série d'émissions traitera des transferts de technologie, des pays du Tiers-Monde, d'un nouvel ordre international de l'information en plus de faire le bilan des activités mondiales de cette année.

Calendrier de la série:

5 décembre: Les transferts de technologie

Au cours de la première émission on questionnera à la lumière de la situation économique mondiale, la décision de l'O.N.U. de décréter 1983 Année Mondiale des Communications, et les objectifs qu'elle s'est fixée, en particulier la volonté affirmée d'accroître les transferts de technologie vers le

Tiers-Monde. Les transferts de technologie vers les pays en voie de développement sont-ils une issue à la crise des pays industrialisés ou un instrument de développement pour les pays du Tiers-Monde?

12 décembre: Le Canada et le développement des communications dans les pays du Tiers-Monde

Dans cette deuxième émission, il sera question de l'aide au développement dans les communications. Analyse de l'approche canadienne via l'A.C.D.I. Le type d'aide offert avec exemples de différents programmes: conditions et critères d'admissibilité, pays auxquels l'aide s'adresse, les avantages « mutuels », etc. Brosser un bref tableau de l'industrie canadienne des communications et les exportations de technologie vers les pays du Tiers-Monde; ses principaux marchés. Les contraintes posées par la dépendance de cette industrie vis-à-vis la technologie américaine.

19 décembre: Le nouvel ordre international de l'information

Dans ce troisième volet, on se questionnera sur le nouvel ordre mondial de l'information, comment le situer par rapport à un nouvel ordre économique international. Souligner les principaux obstacles à l'établissement de ce nouvel outil: sous développement des infrastructures de communication dans les pays en voie de développement; monopolisation de l'information par les pays industrialisés; monopole des grandes agences de presse, etc.

26 décembre: Bilan

Pour terminer cette série, on fera le bilan des activités mondiales de l'Année et des répercussions de l'implantation des nouvelles technologies sur la qualité de la vie en général et/ou du travail en particulier.

(Veuillez consulter l'horaire pour les noms des invités)

Réalisation: Claire Couture — Ottawa.

Animation et interviews: Claude Lavoie



**Jeanne
BAXTRESSER**



**William
TRITT**



Handel — Schumann — Prokofiev — Anthony Newman
Debussy/Samazeuilh — Widor

Réalisation: Gilles Poirier — Montréal

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

Samedi 3 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate, op. 100 "Thun" pour violon et piano (Brahms) — Concerto no 20, K. 466 pour piano (Mozart).
2e h. : Symphonie no 7 (Beethoven) — "Moment musicaux", D. 780 nos 4, 5 et 6 pour piano (Schubert).
3e h. : Sonate, K. 305 pour violon et piano (Mozart) — Concerto no 3 pour piano (Rachmaninov). Ani. Jean Perreault.

9h00 Banc d’essai

Richard Raymond, p. : Sonate, op. 57 "Appassionata" (Beethoven) — "Valse oubliée" no 1 (Liszt).

9h30 Les jeunes artistes

Quatuor de flûtes : Jean-Marc Gras, Andréée Houle, Gilles Plante et Denis St-Germain : "O bens mio fa" (Willært) — "La Averolda" (Carnali) — "La Lusignuola" et "La Piva" (Merula) — "Idylle I" (Hirose) — "Idyl Wild Suite" (Charlton).

10h00 Chronique du disque

Inv. Pierre Rolland, cor anglais de l’Orchestre symphonique de Montréal. Ani. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

"Vie et culture des Franco-Terre-Neuviens". Dernière : rencontre avec le docteur Gérald Thomas. Ani. Normand Bélanger.

13h00 Musique des nations

"L'histoire de la harpe celtique, des années 30 à nos jours". Inv. Ian Plunier. Ani. Alain Stanké.

14h00 L’opéra du samedi

"Falstaff" (Verdi) : Renato Brusson, Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Barbara Hendricks, Dalmacio Gonzalez, Lucia Valentini Terrani, Brenda Booser, Michael Sells, Francis Egerton, William Wildermann et Orch. philh. de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Raffi Armenian, chef d’orchestre. Ani. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures

"Adieu" (Elgar) — Romance (Vaughan Williams) — Symphonie no 7 (Boyce) — Deux pièces pour cordes (Walton) — Sérénade (Elgar).

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Leonard Bernstein ; Barbara Pearson, sop. : "Cumulus Nimbus" (Hanlon) — Symphonie no 3 (Sibelius) — Symphonie no 3 "Pastorale" (Vaughan Williams). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

23h00 Musiques d’ailleurs

"La danse : rituel secret". Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. "Bardo" (Peter Michael Hamel). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Tel un coup d’archet" (Jacques Grand'Maison).

Dimanche 4 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sérénades de Tchaikovsky, Debussy et Dvorak.

2e h. : Concerto, BWV 1065 pour quatre pianos (J.-S. Bach) — Concerto en ré pour flûte (Stamitz) — Concerto, BWV 1063 pour trois pianos (J.-S. Bach) — Extr. Sonate en la min. pour flûte (C.-P.-E. Bach).
3e h. : Quatuor, op. 29 et Impromptus, op. 90 nos 2 et 1 (Schubert). Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 Les écrivains devant la musique

8e : "Marcel Proust et Franck, Saint-Saëns et Fauré".

"Le rouet d’Omphale" (Saint-Saëns) — Sonate en la pour violon et piano (Franck) — "Élégie" (Fauré). Ani. Jean-Éthier Blais et Jean Deschamps.

10h00 Récital

Eric Wilner, fl., Gerald Wheeler, clv. : Sonate de Hambourg en sol (C.-P.-E. Bach) — Sonate no 2 (J.-S. Bach) — Sonate en fa min. (Telemann).

10h30 Concert intime

Quatuor Pierre-Bourque : Pierre Bourque, sax. sop., Claude Brisson, sax. alto, Jacques Laroque, sax. t., Jean Bouchard, sax. bar., 2003 pièces (Scarlatti/Pierné) — "Chemins" (Houdy) — "Grave et presto" (Rivier).

11h00 Mélodies

Léonard Bilodeau, t., Christiane Farley, p. : oeuvres de Fauré, Torelli, Scarlatti, Coletti Sibella, Tosti, Donizetti et folklore italien.

11h30 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin : Liliane Garnier Le Sage, vl., Johanne Perron, vc., Natalie Le Sage, p. : Triple concerto, op. 56 (Beethoven).

12h00 Pour le clavier

"Les 80 ans de Claudio Arau". "Davidsbündlertänze" et "Novelette" no 2 (Schumann).

13h00 Musique de Canadiens

Inv. Michelle Boudreau (1re émission), "Rythmologue" (Morel) — "Ludus" (Gougeon) — "Rahamiwami" (Winiarz) — "Pulau Dewata" (Vivier). Int. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens

Orch. du Centre national des Arts d’Ottawa, dir. Franco Mannino : Claudio Arau, p. : Symphonie no 3 et Concerto no 2 (Brahms).

15h30 A cappella

Le Choeur de Montréal, dir. Jean-François Sénat : oeuvres de Lvov, Bortniansky et oeuvre anon.

16h00 Récital d’orgue

Antoine Bouchard, orgue Wilhelm, église St-Matthias, Westmount : Prélude et fugue, BWV 548 : Chorals, BWV 652, 653 et 659 (Bach). Ani. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions

"Pierre Teilhard de Chardin : la victoire sur le non-sens".

13e : "Rayonnement de la pensée teilhardienne aux États-Unis". Inv. Jérôme Perlinski, Barbara Max Hubbard et Mireille Lanctôt. Int. Mireille Lanctôt et Charles Temerson. Texte : Mireille Lanctôt. Ani. Diane Giguère.

17h00 Alternances

"Parole de péninsule" de Pierre Bertrand, et "Une nuit comme tant d'autres" de Marcel Beaulieu. Lect. Marcel Sabourin. "The Unsung Song of Job's Wife" (Mack) : solistes, dir. Eugène Plawutsky — "Lexy Lean", extr. "Brain Waves" (Laforest) : musi-que électroacoustique.

18h00 Les goûts réunis

Huit pièces pour viole de gambe (Hume) : "Walsingham" et "Mounsiers Almain" (Cor-king) : Louis Bégin — Thème et variations pour flûte et pianoforte (Molt) : Danses du XVIIIe siècle, extr. "Livre de contredanses et les figures" : membres Ensemble Nouvelle-France. Ani. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l’Unesco, 1983. "Fest-ival pour dix cuivres" (Ledoux) : "Love Song" (Sifetsas) — Quatuor (Fylaktos) — "Nacht und Trompeten" (Abrahamsen). Ani. Serge Garant.

20h00 Orchestre de Cleveland

Dir. Eduardo Mata ; Malcolm Frager, p. : ouv. "Rosamunde" (Schubert) — Concerto no 3 (Beethoven) — Symphonie no 3 (Cop-land). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

En vedette : Earl Klugh et Lee Ritenour, gui., Neil Larsen, clavier. Ani. Louis Hardy.

23h00 Musiques d’ailleurs
"l'Âme des instruments", Ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

"Concert Journey" (Larkin). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Alors que tout craque sous nos pas" (Jac-ques Grand'Maison).

Lundi 5 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Fantaisie en do (Telemann) — Quatuor, op. 23 (Dvorak) — Trio en ré (de Boismortier).

2e h. : Concerto grosso no 5 (A. Scarlatti) — Concerto en sol pour flûte (Benda) — Grande sonate, op. 19 pour violon et piano (F.-X.-W. Mozart).

3e h. : Suite sur le thème grégorien "Benedicamus Domino" (anon.) — "Adagio cardinal" (Vacques) — Concerto, op. 7 no 11 pour hautbois (Albinoni) — "Danzas fantas- ticas" (Turina) — Concerto "L'Estro Ar- monico", op. 3 no 7 (Vivaldi). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto pour piccolo (Vivaldi) — Deux sonates pour piano (Haydn) — Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky) — "L'oiseau de feu" (Stravinsky) — "Variations sym- phoniques" (Franck) — "Opening Night" (Turner).
3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Léopold Simoneau, Patricia Neway, Pierre Mollet, choeur et orch., dir. Carlo Maria Giulini, engr. Festival d'Aix en 1952 : extr. "Iphigénie en Tauride" (Gluck). Extr. d’opé- ras de Gluck : Teresa Berganza, mezzo. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Nicole Lemieux, org. : Sonate no 2 (Hindemith) — Choral "Herzlich tut mich verlangen" (Brahms) — Sonate no 4 (Men- delsohn).

13h30 Au gré de la fantaisie

Émission consacrée à des oeuvres de Brahms afin de souligner le 150e anniversaire de sa naissance : Six lieder, op. 86 — Quintette, op. 88 — "Gesang der Parzen", op. 89 — Quatre quatuors vocaux, op. 92 — Sym- phonie no 3 — Deux lieder, op. 91 — Six lieder et romances, op. 93a — "Tafelied", op. 93b — Sonate, op. 100 pour violon et piano. Ani. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club

Revue : "Les herbes rouges" nos 116 et 117 : "La nouvelle barre du jour" nos 130 et 131 : "Liberté" no 149 : comm. Bernard Gilbert. "Aurores boréales I" de Norbert Spohner : "Le chat noir, café-bar-restaurant" de Charles-Auguste Lavoie : comm. François Vasseur. "Souffrance que j'ai du fun!" d'An- dré Montmorency : comm. Pauline Beaudin. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Jean Cocteau : masques et miroirs

Dernière : "Les lignes de la vie". Texte : Jean Basile et Jean-François Boisvert. Lect. Ronald France et Jean-Louis Millette.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les animaux dans nos vies". Inv. 2e : "À la défense des animaux". Inv. Frédéric Back, cinéaste, illustrateur ; Jean-Paul Descôteaux de l'Institut Armand-Frappier : André Croteau, chroniqueur. Texte et int. Marie-Claire Girard.

19h00 L’année des communications

Ire d'une série de 4 émissions "Les transferts de technologie". Inv. Fatima Houda-Pépin, professeur à l'Université de Montréal ; Kinon Valaskis, directeur de Gam- ma à Montréal ; Dominico Stagliano, chef de la division Amérique latine de la coopération technique à l'U.I.T. à Genève ; Michel Chassudovsky, économiste à l'Université d'Ottawa. Rech. Claude Lavoie et Claire Couture. Ani. et int. Claude Lavoie.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1983. London Sym- phony Orchestra, dir. Claudio Abbado : Edita Gruberova, sop. : Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern) — Air, K. 418 et extr. "Lucio Silla" (Mozart) — "Symphonie fantastique" (Berlioz). De la Radio hongroise. Eszter Perenyi, vl., Miklos Perenyi, vc. : Sonate (Honegger).

22h00 Jazz-Soliloque

"Oleo" : Mel Torme — "Daughter of Cochise" : Sonny Criss — "Satin Doll" : Eiji Kitamura — "In The Dark" : Jess Stacy — "Blues" : Bunny Berigan — "Change Part- ners" : Ed Bickert — "Geneviève" : Lionel Hampton — "Fat Shoes" : Frank Foster. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Trio, op. 9 no 1 (Beethoven) — Nocturne, op. 19 no 4 (Tchaikovsky).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines condi- tions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. "Spectrum Suite" (Ste- phen Halpern). Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Cette cohésion de base que nous venons de briser" (Jacques Grand'Maison).

Mardi 6 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate, op. 75 pour violon et piano (Saint-Saëns) — "La mi la sol" (Isaac) — Concerto, op. 4 no 5 pour harpe (Handel).
2e h. : Duo symphonique no 2 pour deux pianos (Lefebvre-Wély) — "The Frog Gaillard" (Dowland) — "La fontaine d'Arêthuse" (Szymanowski) — Concerto pour hautbois d'amour (Roman).
3e h. : ouv. "L'Europe galante" (Campra) — Sinfonia a quattro (Torelli) — Sonate, BWV 1015 pour violon et clavecin (Bach) — "Las Ensaladas" (Flecha) — "Dances antiques" (Farkas). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Ouverture no 2 (J.-C. Bach) — Sérénade, op. 41 pour flûte et piano (Beethoven) — Extr. "Musique maçonnette" (Mozart) — Rhapsodie pour clarinette et or- chestre (Debussy) — "Vers la flamme" : Danses, op. 73 : cinq préludes, op. 74 (Scriabine) — Symphonie no 5 (Sibelius).
3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Extraits d’opéras de Gounod par des chanteurs d’autrefois. "Mireille" : Géori Boué, Miguel Villabella et Lily Pons. "Les pêcheurs de perles" : Ninon Vallin, Endrêze et Paul-Henri Vergnes. "Chants d’Auvergne" (Canteloube) : Made- leine Grey. Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

Micheline Camirand, sop., Katerina Vour- nassos, p. : Liedr, K. 351, 472, 307 et "Un moto di gioia" et Air de concert, K. 578 (Mozart) — Lieder, op. 21 no 1, op. 10 no 1, op. 48 no 2 et op. 27 nos 4 et 2 (Strauss) — "Banalités" no 2 et "Les chemins de l’amour" (Poulenc).

13h30 Au gré de la fantaisie

À travers la discographie de la violoncelliste Lynn Harrel : Concerto en sol (Vivaldi) — Trio, op. 50 (Tchaikovsky) — Concerto no 2, op. 101 (Haydn) — Pièces en concert (Couperin). En complément de programme : "Intro- duction et variations" pour flûte et piano (Schubert) — Concerto pour clavecin (Rietj) — Symphonie no 31, K. 297 "Parisienne" (Mozart). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 Book-Club

Revue : "Les herbes rouges" nos 116 et 117 : "La nouvelle barre du jour" nos 130 et 131 : "Liberté" no 149 : comm. Bernard Gilbert. "Aurores boréales I" de Norbert Spohner : "Le chat noir, café-bar-restaurant" de Charles-Auguste Lavoie : comm. François Vasseur. "Souffrance que j'ai du fun!" d'An- dré Montmorency : comm. Pauline Beaudin. Ani. Paul-André Bourque.

16h30 L’oeil américain

"Le thé". Texte et prés. Pierre Morency.

17h00 Littérature au pluriel

Des écrivains d'ici et d'ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications : des commentateurs, romanciers ou critiques, relèvent les parutions du moment, les rédi- tions, et les éclairent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les animaux dans nos vies". Inv. 2e : "À la défense des animaux". Inv. Frédéric Back, cinéaste, illustrateur ; Jean-Paul Descôteaux de l'Institut Armand-Frappier : André Croteau, chroniqueur. Texte et int. Marie-Claire Girard.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l'homme de nature à l'homme de raison, "L'imprimerie et la diffusion de la culture" (1re partie). Inv. le professeur Alberto Tementi, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales de Paris. Int. à Paris : Janine Delaunay.

19h30 La feuillaison

"Drame de nuit" de Roger Gaboury (2e prix — catégorie 30 minutes — Xle Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada). Lect. Dyne Mouso.

20h00 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1983. London Sym- phony Orchestra, dir. Claudio Abbado : Vladimir Ashkenazy, p. : Concerto, op. 15 (Brahms) — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel). Festival de Donaueschingen. Orch. symph. de la Radio du Sud-Ouest de l'Allemagne, dir. Kazimierz Kord : Aloys Kontarsky, p. : "Tokamak" (Gehlhaar).

22h00 Jazz-Soliloque

"Someday My Prince Will Come" : Chick Corea et Friedrich Gulda — "Lady Bird" : Richie Cole — "And The Angels Sing" : Benny Carter — "Just One Of Those Things" : René Urtreger — "Stella By Starlight" : Gordon back — "Three Cent Stamp" et "New York City Blues" : Duke Ellington — "Ain't Missbehavin'" : Hank Jones.

23h00 Musique de chambre

Trio, op. 9 no 2 (Beethoven) — Nocturne, op. 72 en mi min. (Chopin).

23h30 Le voyage intérieur

"Slow Circle" (Alex DeGrassi).

24h00 Pensées de la nuit

"Un amour inconditionnel pour son peuple" (Jacques Grand'Maison).

Mercredi 7 décembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : "Grande symphonie caractéristique pour la paix avec la République" (Vranicky) — Sonate no 6 pour flûte (Rebel) — "Tarentelle" pour violon et guitare (Paganini).
2e h. : Quintette, op. 87 (Hummel) — Rhap- sodie pour harpe (Grandjany) — Quatuor no 6 (Rossini) — Sonate, op. 1 no 14 pour violon (Handel).
3e h. : Fantaisie en fa min. pour hautbois et orgue (Krebs) — Sonate en trio no 6 (Purcell) — Trois "Chants polonais" (Chopin/Liszt) — Trio, XI/109 pour baryton, alto et violoncelle (Haydn) — Étude no 11 pour guitare (Villa- Lobos) — "Bourrée fantasque" (Chabrier). Ani. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto Wq. 172 pour violoncelle (C.-P.-E. Bach) — Octuor, op. 20 (Mendelssohn) — Sonate pour hautbois et piano (Poulenc) — Symphonie no 3 (Brahms).
3e h. : nouvelles et entrevues. Ani. Renée Larochelle.

12h00 L’art vocal

Airs de Wagner, Mascagni et Verdi : Rita Gorr, mezzo. Orch. de l’Opéra de Paris, dir. André Cluytens — Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns) : Rita Gorr, mezzo, Jon Vickers, t., Orch. de l’Opéra de Paris. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Laurie Milkman, piano.

13h30 Au gré de la fantaisie

Musique de l'école de Versailles au temps de Louis XIV. Extr. "Amadis" (Lully) — "L'apothéose de Lully" (Couperin) — "Les folies d'Espagne" (Marais) — Chaconne pour orchestre (Ber- ton) — Second livre de pièces pour clavecin (Marchand) — "Dialogo de anima" (Du Mont) — Extr. "Acanthe et Céphise" (Ra- meau) — Suite no 2 pour théâtre (Forque- ray) — Extr. "Médée" (Charpentier). Ani. Gilles Dupuis.

16h30 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Grands magazines

Dernière : "L'actualité" (Canada). Int. et ani. Gil Courtemanche.

17h30 Broadway chante et danse

"Sweet Charity". Texte : Bernard Bérubé. Ani. Louise Portal.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les animaux dans nos vies". 3e : "Les chats". Inv. Christian d'Orangeville et François Craig, vétérinaires ; Yves Beauchemin, écrivain, auteur du "Matou" : Émilienne Dumont, éleveuse de chats. Texte et int. Marie-Claire Girard.

19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française

"Sarah Bernhardt". Prod. Radio France.