

Un dossier sur  
le Sport professionnel  
aux Beaux Dimanches  
(article page 5)

L'inaffabilité papale en question  
à Second regard



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 23  
au 29 février 1980

Volume 14  
numéro 9

● On sait que **Bobino** a gagné les coeurs de plusieurs générations de jeunes téléspectateurs qui suivent depuis bientôt 25 ans les aventures de ce personnage légendaire des émissions pour enfants.

Il va de soi que les nombreux amis de tous âges de **Bobino** et **Bobinette** aimeraient bien pouvoir les rencontrer vraiment «en personne» le plus souvent possible. Les quelques rares fois où ils sont apparus en public ont suscité partout l'enthousiasme.

**Bobino** et **Bobinette** ont donc décidé de ne plus apparaître seulement sur le petit écran de Radio-Canada mais bien d'aller rencontrer leurs nombreux amis dans les centres commerciaux ou les grands magasins, partout au pays.

Ainsi, toutes les entreprises commerciales qui voudront profiter de la présence dans leur établissement de **Bobino** et **Bobinette** pour souligner de façon spectaculaire les points saillants de leur stratégie commerciale devraient au plus tôt communiquer avec PMB:

**Les Productions Marcel Brouillard, Inc.**  
28 est, rue Saint-Paul  
studio 52  
Vieux Montréal H2Y 1G3  
Tél.: 861-8304

● Les nombreux fervents des **Coqueluches** voudront bien prendre note de l'horaire des prochains animateurs de cette populaire émission, du début de mars à la fin de la saison:

**Du lundi 3 mars au vendredi 28 mars (inclus.)**

*Animateurs* ..... Johanne Robert  
Robert Arcand

**Du lundi 31 mars au vendredi 25 avril (inclus.)**

*Animateurs* ..... Nicole Leblanc  
Guy Auger

**Du lundi 28 avril au vendredi 23 mai (inclus.)**

*Animateurs* .... Louiselle Fortier  
Jacques Beaulieu

**Du lundi 26 mai au vendredi 13 juin (inclus.)**

*Animateurs* .... Andrée Boucher  
Jacques Lepage

● En provenance de Rimouski, l'émission **d'Amour et d'eau frai-**

**che**, présentée le lundi 25 février à 14 h 30, nous renseignera sur ce qu'est la retraite chez les gens de la mer. A cette occasion nous apprendrons en même temps ce qu'est vraiment le métier de marin, quelles sont les conditions de vie particulières inhérentes à ce travail et de quelle façon les marins conçoivent et préparent leur retraite.

Invités: le commandant Donald Tremblay, directeur de l'Institut maritime du Québec à Rimouski; le capitaine Laurent Gagné, premier officier à bord du navire Camille-Marcoux, «traversier» entre Matane et Baie Comeau; Claire Saint-Pierre et Philippe Cannicconi, étudiants à l'Institut maritime du Québec à Rimouski; le capitaine Robert Lindsay, retraité à Trois-Pistoles et Lionel Larochelle, courtier à Rivière-du-Loup. Animateurs: Jacques Fauteux et Raymonde Riou. Recherche: Pierre Tremblay et Jean-Marie Ladouceur. Script: Renée Pelletier. Réalisation à Rimouski: Jean Letarte.

● A l'émission **le Temps de vivre** du mercredi 27 février à 14 h 30, on recevra le groupe Age d'Or de Howick. A cette occasion, on interviewerera Mme Marie-Ange Pinsonnault qui, depuis la mort de son mari, a repris le métier de cordonnier de celui-ci.

Nous entendrons également MM. Lucien Billette et Albert Parent dans un tour de chant alors que M. Rodolphe Hébert, âgé de 82 ans, jouera du violon.

Comme activité: le jeu de fer. Information: le renouvellement du supplément au revenu et l'allocation au conjoint avec, comme invité: Gérard Turbide. Animation: Pierre Paquette. Recherche: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Direction musicale: Herbert Ruff. Réalisation: Gilles De-rome et Gisèle Richard.

● Aux **Ateliers**, le vendredi 29 février à 14 h 30, on proposera une expérience de conditionnement physique pour les personnes âgées organisée par une équipe médicale de l'université d'Ottawa sous la direction du Dr Métivier. Comme on le sait,

l'équipe des **Ateliers** a visité ce groupe à plusieurs reprises. Il s'agit cette fois de tirer les conclusions de cette expérience.

En second lieu on nous présentera un groupe de résidents du Centre d'accueil Champlain, de Vanier. Ils ont improvisé une pièce de théâtre sur leurs conditions de vie de tous les jours et les téléspectateurs pourront en voir quelques extraits. Jacques Houde et Dominique Lavier s'entretiennent avec ces «comédiens amateurs» sur les répercussions possibles de cette initiative.

A la fin de l'émission nous verrons Jacques Houde au bar du Centre d'accueil Champlain tenu par une résidente et ouvert une heure par jour.

Animateur: Jacques Houde. Coanimateur: Dominique Lavier. Script: Lucie Gagnon. Réalisation à Ottawa: Maryse Bourdeau.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Francine Fortin

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle

**Responsables des horaires:**  
Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Dépôt légal:**  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**du lundi 11 au jeudi 14 février inc.:**  
18 h 35 Inscire titre: **Spécial Elections Fédérales '80.**

**mercredi 13 février:**  
19h30 **Winston McQuade reçoit.** Annu-ler: Jean Faucher, Céline Lomez et Henri Lamoureux. Inscire: André Lafrance et Johanne Tremblay.

**vendredi 15 février:**  
20 h 00 **Frédéric.** Inscire: «En minoune à Québec».

21 h 30 **Elections fédérales '80: Jour J-3.** Invités: Maritimes: Louis Comeau, homme d'affaires; Québec: Michel Roy, rédacteur en chef, journal Le Devoir; Ontario: Michael Meighen, ex-président du Parti conservateur fédéral; Prairies: André Lalonde, professeur d'histoire, U. Saskatchewan, Regina; Colombie-Britannique: Keith Spicer.

**samedi 16 février:**  
11 h 30 **Téléjeans.** Inscire: Face à face avec Mario Lirette. Chronique-hygiène: soins des cheveux, avec le Dr Pierre Ricard. Chronique-musique: Boomtown. Chronique-consommation: l'achat des produits capillaires. Vox Populi '80.

18 h 00 **Noir sur Blanc.** Livre de la semaine: «Following the Leaders», écrit par Clive Cocking. Entrevue de la semaine: Michel Tremblay.

**dimanche 17 février:**  
11 h 00 **Annuler:** Les Grandes Batailles du passé. Inscire: **Les Grands Fleuves du monde:** «L'Amazone».

**mardi 19 février:**  
12 h 30 **Les Coqueluches.** Ajouter: Gilles Valiquette.

**mercredi 20 février:**  
19 h 30 **Winston McQuade reçoit.** Inscire: Jean-Pierre Ferland, France Joly, André Gagnon, Robert Paquette, Simon Durivage, Michèle Rossignol, Andrée Lachapelle, Hélène Loiseau, Benoit Girard et Louise Pilon.

**vendredi 22 février:**  
20 h 00 **Frédéric.** Inscire: «La Baie James».

**Aux frontières du connu**  
dimanche 24, 16 h 30

**Hockey, Jeux d'hiver**  
semaine du 23

**Rencontres**  
mardi 19, 0 h 20

**La Grande Explosion**

Au programme de l'émission **Aux frontières du connu**, le dimanche 24 février à 16 h 30, la 2e des 5 émissions consacrées aux origines de la vie.

**La Grande Explosion**

Intitulée *la Grande Explosion*, cette émission aura comme invités MM. Marius Chadeaud, Edouard Boureau et Mme Jeannine Geysand de l'université de Paris; M. Albert Jacquard, généticien, et Marcel Locquin du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Marc Fillion et Paul-Emile Tremblay intervieweront ces cinq spécialistes, qui partent du constat que «la vie s'est d'abord manifestée dans l'eau, il y a six cent millions d'années, avant de coloniser la terre ferme».

Selon Marcel Locquin, du Muséum d'histoire naturelle de Paris: «La vie est née dans l'eau et cette eau était alcaline. Elle s'est acidifiée à partir du moment où il s'est produit une masse importante de cellules vivantes ou pré-vivantes qui, au cours de sa décomposition, a formé ce qu'on appelle encore actuellement les acides «umiques» qui acidifient le milieu».

Marius Chadeaud nous dit pour sa part: «A l'origine, l'atmosphère terrestre était tout à fait différente de ce qu'elle est maintenant. Elle ne contenait pas trace d'oxygène, ou à peine. Elle contenait par contre beaucoup de gaz carbonique et de l'ammoniaque, et diverses autres choses».

Edouard Boureau explique de son côté: «L'évolution a été extrêmement lente. On a même pensé qu'il y a eu des émergences, plusieurs émergences de la vie, que la vie a pris naissance à différents moments dans une atmosphère lorsque les conditions étaient les mêmes. Il n'est donc pas nécessaire de se reporter à trois milliards deux cent millions d'années pour avoir les premières formes de vie cellulaire et penser qu'à différents moments on a les premières ébauches de la vie cellulaire... toutes les tentatives de la nature pour créer la vie n'ont

pas été jusqu'au bout, n'ont pas créé des cellules à tous les coups, mais on peut penser qu'il y a des ébauches à tous les niveaux».

Faisant le lien entre les différents exposés, le narrateur en arrivera à souligner l'importance de «la cellule eucaryote» qui va devenir le matériau de base de tout le règne végétal et de tout le règne animal. C'est à partir de là que se produira «la grande explosion» de la vie qui va donner naissance à une multitude de formes et d'individus différents dont on peut suivre l'histoire grâce à leurs fossiles que Jeannine Geysand définit comme «des restes ou des traces des organismes qui ont vécu, qui ont peuplé autrefois notre planète et qui se sont enfouis dans les sédiments après leur mort».

**Aux frontières du connu** est une réalisation de Jean Martinet. Script: Andrée Tremblay.

F.C.

Marius Chadeaud



Jeannine Geysand



**Reportages pour satisfaire tous les goûts**

Les Héros du samedi, la Soirée du hockey, les Jeux d'hiver de Lake Placid, le Sport professionnel aux Beaux Dimanches et la Cérémonie de clôture des Jeux d'hiver composent le menu de fin de semaine des amateurs de sports à la télévision de Radio-Canada.

**Les Héros du samedi**

Le 23 février à 10 heures, Jean Pagé et Robert Gagnon animent les **Héros du samedi** directement du Colisée de Québec, où se déroule le match pour décrocher la coupe internationale de hockey Pee-Wee. Une émission passionnante pour les jeunes mordus du hockey, pour les parents et les amis des Pee-

Wee, et pour les sportifs en général qui aiment étudier les réactions des futurs champions de notre sport national. Analyse: Georges Larivière. Réalisation: Henri Parizeau.

**La Soirée du hockey**

C'est du Forum de Montréal que sera diffusée la **Soirée du hockey** le samedi 23 février à 20 heures. René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay commenteront le match opposant les Red Wings de Détroit aux Canadiens de Montréal. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**Les Jeux d'hiver de Lake Placid**

Le dimanche 24 février à 14 heures, les téléspectateurs qui suivent depuis le début les compétitions des **Jeux d'hiver** au lac Placid sont invités à ne pas manquer le dernier des grands reportages dans l'après-midi, les Jeux se terminant le soir même à 21 h 30. Sur place, les reporters sportifs Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront les prouesses des champions dans les diverses disciplines au programme. En studio à Montréal René Lecavalier et Claude Quenneville feront le lien avec leurs camarades aux USA. Réalisation: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Coordonnateur: Gaston Dagenais.

**Aux Beaux Dimanches: le Sport professionnel**

A ne pas manquer, amateurs de sports: la réalisation de Jean-Paul Plouffe sur *le Sport professionnel* aux **Beaux Dimanches** le 24 février à 20 h 30. Voir article en page 5.

**Fermeture des Jeux d'hiver**

Le dimanche 24 février à 21 h 30, directement de Lake Placid aux Etats-Unis, Serge Arsenault et Raymond Lebrun commenteront pour les téléspectateurs de Radio-Canada la cérémonie de clôture des Jeux d'hiver 1980. En studio à Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réalisation: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Coordonnateur: Gaston Dagenais.

## La famille da Silva des marginaux heureux

### Le Lundi 25

Un nombre croissant de gens opte pour un mode de vie qui diffère de celui de la majorité et on se demande souvent comment ils ont réussi. Car ces initiatives durent en général peu de temps. Mais ce n'est pas le cas de la famille da Silva à laquelle une équipe de **Femme d'aujourd'hui** a rendu visite à Sainte-Sophie-de-Lacorne, dans la région de Saint-Jérôme.

Au cours de l'entretien qu'ils ont accordé à Lise Groleau, Jean-Marie et Lise expliquent pourquoi ils ont décidé de quitter la ville et comment ils ont commencé à construire leur maison il y a maintenant seize ans. Comédiens avant tout, ils ont voulu placer le théâtre au centre de leur vie et c'est en fonction de cette idée qu'ils ont organisé la demeure familiale qui leur sert aussi de théâtre. Chaque année, ils reçoivent donc chez eux des milliers de spectateurs. Cela ne les a cependant pas empêché d'élever leur six enfants. Ils nous diront entre autres ce qu'ils pensent de l'éducation et des problèmes auxquels leurs enfants ont dû faire face.

Les da Silva vivent très modestement mais de façon créative. D'ailleurs ils ont su transmettre cette créativité à leurs enfants dont nous ferons aussi la connaissance. Parmi eux, on retrouve des musiciens, un potier, un comédien etc. A leur tour ils nous diront ce qu'ils pensent de leur famille et nous parleront des avantages et des désavantages de vivre dans une maison-théâtre. En les visitant, on a l'impression d'entrer en contact avec une expérience de vie riche en communication, dans laquelle la vie des parents n'est plus aussi séparée de celle des enfants.

Recherche et interviews: Lise Groleau. Réalisation: Yves Dumoulin; script: Denise Chalut.

### Le Mardi 26

## Esther Lapointe, sculpteur sur marbre

A cette émission, on nous

montrera un film-interview sur Esther Lapointe, une Canadienne française sculpteur sur marbre qui, durant l'été, vit dans une colonie d'artistes à Pietra Santo près de Carrare en Italie. Ces sculpteurs viennent de tous les coins du monde y pratiquer leur art à même le marbre qui compose une bonne partie du sous-sol.

Fille très décontractée, très spontanée, vivante, Esther Lapointe nous dit comment, amoureuse qu'elle est de la vie, tout l'inspire: les objets usuels courants, par exemple comme un bol, un bouton, une aiguille à tricoter, une bougie d'allumage de voiture. Elle en tire toute la dimension esthétique inhérente et sait en faire des oeuvres d'art insolites.

Une émission pleine de grâce et de beauté dans un magnifique paysage d'Italie, avec une ar-

tiste dont on parlera de plus en plus. Interview: Minou Petrowski. Réalisation: Monique Renaud.

### Le Vendredi 29

## Manuels scolaires et sexualité

En première partie de cette émission, on parlera des révisions des manuels scolaires qui ont pour but d'éliminer les allusions sexistes. Invités: Bernadette Laroche, Marielle Fecteau et Evelyne Lachapelle-Renaud.

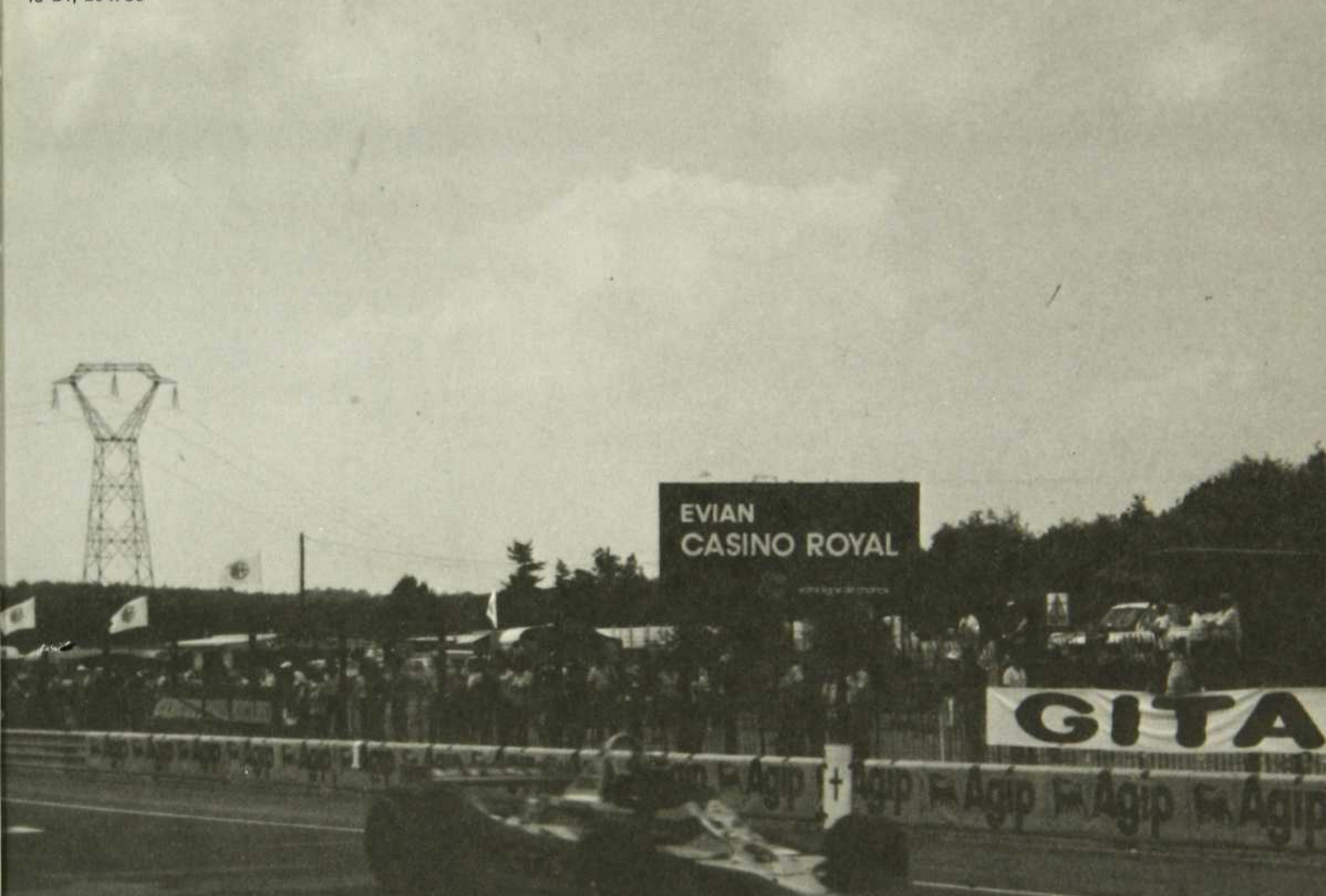
Lors de la deuxième partie de l'émission on présentera le Dr Michel Lemay, pédopsychiatre, qui discutera de l'importance de l'amour parental pour un enfant en bas âge.

Viendra ensuite un troisième sujet avec Marie Jodoin qui souffre de maladie terminale. Elle explique comment elle aide les malades comme elle à mieux

comprendre leur état psychologique.

Enfin, en dernière partie, on proposera un programme de jeux et de culture physique destiné aux femmes de l'âge d'or. Invitée: Hélène Dallaire-Austin de l'université d'Ottawa. Recherche et animation: Claire Faubert. Réalisation: Kristina von Hlatky.





## Des affaires d'or

Lors du dernier Super Bowl, à Pasadena, trente secondes d'antenne pour un commercial télévisé (au réseau américain) coûtaient la jolie somme de \$234 000, soit \$7 800 la seconde! D'abord, on s'étonne, et puis après... Le fait est qu'aujourd'hui le sport professionnel nous a habitués aux gros sous, que ce soit pour la publicité, le salaire qu'on paie aux athlètes ou les profits incroyables qu'on en retire à tous les niveaux. Ce sont des milliards de dollars qui roulent sans cesse! Et dans tous les cas, c'est l'amateur, le «fan», le consommateur qui paie. Le sport est devenu un immense «business» administré par et pour des «businessmen». Les profits, avant tout... Les amateurs, eux, passent le plus sou-

vent au second rang. Démystifier le sport professionnel... c'est la première fois, à notre connaissance, qu'un dossier télévisé d'envergure se donne ce mandat et ose le mener à terme. Ce dossier, nous vous le proposons, aux **Beaux Dimanches**, le 24 février à 20 h 30.

Dans le temps, on exploitait les athlètes... aujourd'hui, ce sont les amateurs qu'on exploite. Juste retour des choses? La majorité des équipes professionnelles de sport (et les joueurs, par le fait même) est la propriété de grosses compagnies. Au Canada, les brasseries, et aux Etats-Unis, les sociétés pétrolières, surtout. Avec des patrons aussi riches, les athlètes ne se gênent plus pour demander les salaires astronomiques que l'on sait. Qu'on se nomme Borg, Villeneuve ou Lafleur, on vit assez

bien, merci, surtout quand on compte les revenus publicitaires qui viennent se greffer à son salaire. De nos jours, les athlètes font d'excellents hommes d'affaires... et pas seulement en Amérique du Nord. Le reste du monde emboîte le pas, l'Europe en tête.

Mais il ne faut pas se leurrer! Affirmer tout ça, preuves à l'appui, c'est ébranler les fondements mêmes de la dernière caste de héros qui nous reste. On se doute, bien sûr, on sait même, parfois, mais on préfère oublier ces «considérations matérielles» pour se laisser aller à la magie du spectacle, au culte des dieux du stade. Mais de savoir ne nous empêche pas d'apprécier...

J'aurais voulu être un sportif...

Pierre A. Gariépy

## Les invités

Journalistes: Ray Kennedy (Sports Illustrated), Howard Cosell (ABC), Yves Létourneau (La Presse), Richard Garneau (Radio-Canada), Philippe Tournon (L'Equipe) et Paul Ohl.

Athlètes: Maurice Richard, Guy Lafleur, Gilles Villeneuve et Pete Rose.

Et aussi: Allan Eagleson, Harold Ballard, Irving Grundman, Charles Bronfman, Peter Bavasi, Philippe Pia et le maire Jean Drapeau.

## L'Equipe de production

Animateur ..... Simon Durivage  
Ciné-caméraman

Christian Séguin  
Assistant-caméraman

Albert Bourbeau  
Son ..... Bernard Blouin  
Recherche (film):

Marcel Desforges  
Graphiques Jean-Pierre Armand  
Montage ..... Pierre Tremblay  
Mixage ..... Gilles Clément  
Rechercheur .... Pierre Dupont  
Scripts ..... Henriette Cloutier  
Micheline Gamache

Réalisation .... Jean-Paul Plouffe

## Sur le magistère et l'infailibilité pontificale

A l'émission **Second regard** du dimanche 24 février à 17 heures, après les informations religieuses nationales et internationales, il sera question d'un sujet de primordiale importance: le magistère et l'infailibilité pontificale.

On sait en effet qu'à propos de la condamnation par le pape des théologiens Pohier, Schillebeeckx et Küng, on a soulevé des questions fondamentales sur la manière, pour le Saint-Père et les évêques, d'exercer leur charge d'enseignement doctrinal et sur le fonctionnement du magistère dans l'Eglise catholique. Il a même été question de «reprise en main par Jean-Paul II», de «procédés inquisitoriaux» et de «chasse aux néomodernistes». La presse, d'ailleurs, a largement évoqué la réprobation quasi générale, des méthodes employées par l'autorité pour juger de l'orthodoxie des théologiens incriminés.

Au-delà des discussions sur la forme ou les procédures romaines utilisées, de la régulation légitime en matière de doctrine qui revient au magistère ordinaire et universel, c'est-à-dire aux évêques et au pape; au-delà des principaux griefs à la fois fort divers et multiples faits par l'ex-Saint-Office aux trois théologiens, il reste à définir ou à redéfinir les relations qui doivent exister, en ce qui concerne les droits et les devoirs, entre le magistère et les théologiens.

Au cours de cette émission de **Second regard** on s'attardera donc principalement à la question de la fonction même de la théologie dans l'Eglise, soulevée par le climat de «répression actuelle».

**Second regard** tentera également de répondre à quelques-unes des questions que soulèvent les condamnations de Jacques Pohier et Hans Küng, comme la remise en question du dogme de l'infailibilité pontificale promulgué en 1870, il y a donc 110 ans, sous Pie IX, lors du Concile Vatican I; un dogme

que l'Eglise catholique ne peut éviter de remettre en question. En fait, à qui appartient l'infailibilité? Au pape, à l'Eglise ou à la parole de Dieu?

Quant à la théologie, après s'être demandé ce qu'elle est en soi, on étudiera son articulation avec le magistère et son rôle dans l'expression de la foi de la communauté croyante. Les théologiens sont-ils uniquement des pédagogues qui doivent enseigner et expliquer le «dépôt de la foi»? Sont-ils condamnés à répéter ce que le magistère, les évêques et le pape, affirme?

Quelle est la liberté de recherche du théologien? Possède-t-il un espace de liberté pour permettre au débat théologique de se développer librement?

Afin de cerner ces questions au plus près, on a fait appel à cinq théologiens. Ainsi, Daniel Pourchot, théologien luthérien, analysera la déclaration commune et les réflexions contenues dans le document «Teaching Authority and Infallibility», préparé par le groupe-dialogue de catholiques romains et de luthériens américains.

Jean Drapeau, théologien et professeur à l'université de Québec à Rimouski nous parlera du magistère ordinaire et extraordinaire et nous dira comment le pape est devenu infailible et dans quelles circonstances historiques. Il commentera les limites et le «mythe» de l'infailibilité, la portée aujourd'hui du magistère, les relations entre magistère et théologiens, entre magistère, théologiens et la foi des fidèles et analysera les causes du conflit et la recherche de la foi dans le climat actuel...

Avery Dulles, s.j., fils de l'ancien Secrétaire d'Etat américain John Foster Dulles, est théologien et il enseigne à l'université catholique de Washington. Auteur d'un écrit sur les relations entre théologiens et le magistère, il nous dira son point de vue sur la question.

Joseph Fitzmyer, s.j., théologien et professeur à l'université catholique de Washington et membre du groupe-dialogue entre catholiques romains et luthériens qui a également préparé



un document commun sur le magistère et l'infailibilité, nous apportera ses commentaires personnels.

Charles Curran, théologien qui est professeur de morale à l'université catholique de Washington, nous entretiendra de la Congrégation romaine pour la doctrine de la foi (l'ex-Saint-Office) qui surveille présentement sa doctrine concernant principalement le mariage.

Finalement **Second regard** effectuera une visite au Quixote Center où nous rencontrerons le Père William Callahan, s.j., fondateur du mouvement «prêtres pour l'égalité». Son supérieur général, le Père Arrupe, lui a imposé le silence sur sa position face à l'ordination des femmes. Il y aura également une rencontre avec Dolly Pomerleau. Elle travaille au Quixote Center et fait partie, aux Etats-Unis, du mouvement pour l'ordination des femmes.

Réalisation: Jean Saint-Jacques. Script: Lise Trudeau. Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Pour les actualités: réalisation d'André Simard. Script: Thérèse Paiement. Avec le point de vue d'André Patry. Animatrice: Myra Cree.

## Philippe Ariès et la religion populaire

Philippe Ariès continue toujours d'étonner et de soulever l'admiration par son immense érudition et sa culture aussi profonde que vaste. Il s'intéresse en effet aussi bien à l'art qu'à la psychologie, à l'agriculture tropicale qu'à la religion populaire. Dans *l'Homme et la mort*, un «livre-orchestre» paru récemment, il nous propose une passionnante synthèse de ses recherches.

Interviewé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 26 février à 23 h 20, il déclare d'entrée de jeu que, tout au long de ses recherches, il a trouvé, toujours, une expérience religieuse parallèle à toute expérience humaine.

Mais il est une dimension de ce sentiment universel du sacré qui l'intéresse tout particulièrement: la religion populaire.

C'est au cours de ses travaux sur la mort que Philippe Ariès a rencontré pour la première fois, à l'époque du haut Moyen Age et même au paléo-christianisme, une conception toute populaire des doctrines de l'au-delà, de l'âme, du Ciel, des visions béatifiques. Il s'agit en fait

d'un ensemble de sentiments profonds qui se transmettent par des moyens différents de ceux employés par les écrits des clercs et des théologiens. Et cette religion populaire, selon Philippe Ariès, serait au cœur de toutes les problématiques actuelles.

L'historien nous rappelle ensuite comment, dès cette époque, cette religion en marge de celle des gens instruits fut considérée par ces derniers comme un culte tout à fait folklorique et païen. Il s'agissait en fait d'un mélange assez extraordinaire que l'on retrouvait souvent même dans le Corpus des hommes d'Eglise.

Chose curieuse à noter: au moment où les historiens s'intéressent à cette religion populaire, un courant élitiste s'instaure en France après Vatican II. On veut à tout prix créer des communautés de vrais militants où seraient exclus ce qu'on appelle des demi-croyants, des non-pratiquants, etc.

Cependant, comme presque toujours dans l'Eglise qui est un organisme vivant, il s'est dessiné une réaction et on aura vu deux dominicains, le Père Serge Bonnet et l'abbé Robert Panet prendre la défense d'un catholicisme populaire. Le Père Bonnet, dans un livre intitulé *la Paroisse territoriale*, ira même jusqu'à vouloir englober dans ce catholicisme les non-chrétiens et les incroyants. Sociologue et chercheur au C.N.R.S.\*, le Père Bonnet fait feu de tout bois et dans un autre ouvrage intitulé *Prières secrètes et Français d'aujourd'hui*, il prend parti pour les pratiques religieuses les plus «démodées» comme les prières-demandes.

Ces survivances, beaucoup plus fortes et plus répandues que le clergé peut le penser, ne doivent pas être sous-estimées. Il y a là toute une vie religieuse en marge qui résiste à l'élite ecclésiastique française.

C'est après le Concile de Trente que l'ensemble du monde ecclésiastique a «voulu dompter

ces sauvages» et leur imposer une morale et une doctrine tout à fait conformes au catholicisme qui avait justement été créé pour cela. Il en est résulté une tension entre les dévotions populaires et la spiritualité de l'élite. On réussit alors, plus ou moins, une moralisation de la société.

En revanche, au XIXe siècle, s'établit une extraordinaire reconquête catholique de la société française à travers un rapprochement de l'Eglise et du sentiment populaire, et ce fut une période où les miracles surabondèrent dans tous les coins de France.

Aujourd'hui, après Vatican II, on voudrait revenir au temps des Réformes et du christianisme critique. Philippe Ariès y voit en partie l'influence du Père Teilhard de Chardin (au fond un homme des Lumières) de qui le pape Paul VI était un grand admirateur.

Actuellement, on croit moins au progrès à la fois harmonieux et linéaire de la religion et de la science. Selon Philippe Ariès, la réconciliation des sciences et de la Révélation se trouve remise en question. Et le nouveau pape, «qui claque toutes les portes» et qui a vécu dans une Eglise persécutée, réussit à regrouper, autour de l'Eglise, croyants et incroyants.

Réalisation: Alain Grothé.  
Script: Vivianne Legault.

R.H.

## La Science et le crime

Quand un acte criminel est commis, comment s'assurer que celui ou ceux que l'on présume coupables le sont effectivement même s'ils nient catégoriquement les faits qu'on leur impute? Est-il possible alors d'accumuler suffisamment de preuves ou d'indices valables pour déclarer une personne coupable?

C'est à ces questions de primordiale importance que l'on tentera de répondre lors de l'émission **Science-réalité** du mercredi 27 février à 22 heures. Il nous sera d'abord démontré que, dans le domaine des sciences judiciaires, la preuve absolue est aussi rare que le crime parfait. Ce qui apparaît le plus satisfaisant pour un enquêteur, un juge ou un jury, c'est la convergence d'un ensemble de preuves. Et plus celles-ci sont sûres, pour ne pas dire irréfutables, plus l'accusation est sérieuse. C'est justement ce but que s'est fixé le Laboratoire scientifique de la Sûreté du Québec. Il offre aux enquêteurs diverses expertises susceptibles d'aider à la recherche du ou des coupables d'un acte criminel. Il va de soi que les dites expertises s'appuient sur des indices physiques réels, mesurables et objectifs plus sûrs que les témoignages oculaires qui, souvent, peuvent se contredire entre témoins d'un incident précis. Notons toutefois que, selon le type d'expertise, le degré de certitude varie d'une certaine probabilité à l'absolu.

Le grand problème des juges ou des jurés est alors de réussir à concilier la méthode scientifique d'analyse des indices avec la version des témoins oculaires.

Invités: Carole Fortin et André Munch, spécialistes en documents; Pierre Boulanger, chimiste; André Galarneau, chimiste spécialisé en physique; Gian Cavallo, spécialiste en sciences physiques et Luc Granger, psychophysiologiste de l'université de Montréal. Recherche et entrevues: Solange Gagnon. Animation et entrevues: Donald Dodier. Script: Gabrielle Dagenais. Réalisation: Thérèse Patry.

## La Culture des tomates de conserve

A l'émission **la Semaine verte** du dimanche 24 février à midi, on nous proposera un dossier important sur la culture de la tomate de conserve en Ontario, dont la capitale s'étend sur trois comtés surtout, Lambdon, Kent et Essex. A la pointe sud de la province d'Ontario, donc près de Windsor, ces comtés sont entourés de trois importantes nappes d'eau qui tempèrent le climat: les lacs Erie, Saint-Clair et Huron sont d'ailleurs des restants de la grande mer intérieure qui occupait autrefois les terres de glaise limoneuses maintenant si fertiles.

La tomate de transformation, comme on l'appelle également, suit une évolution semblable à bien d'autres cultures: la mécanisation des entreprises pousse les cultivateurs à chercher à s'étendre en surface. Toutefois, comme le marché n'appartient pas seulement au producteur mais particulièrement au transformateur qui doit quant à lui trouver des débouchés où vendre son produit, c'est tout un secteur de l'économie canadienne qui subit la pression: l'effort évident de ce secteur du commerce agro-alimentaire pousse à l'auto-suffisance; mais comme nous le verrons dimanche, cet effort n'est pas le fruit d'un consensus. C'est le fait d'une industrie complexe aux prises avec des problèmes particuliers. Recherche et entrevues: Denis Marrier. Réalisation: Denis Faulkner assisté de Madeleine Henrie.

A la chronique horticole on parlera de l'entretien des philodendrons avec Gilles Domaine. Les commentaires sur l'actualité agricole seront présentés par André Laprise alors que le court sujet traitera de l'initiative des Montagnais de Mingan avec André Laprise. Animation: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine LaFrance, Gilles Perron.

\*Centre national de la recherche scientifique

Les Emissions de 16 h 30  
du lundi au vendredi

## Du nouveau pour les jeunes

A 16 h 30, du lundi au vendredi à l'antenne de Radio-Canada, c'est l'heure des enfants. Actuellement les jeunes téléspectateurs peuvent regarder le lundi les **Tériers** qui sera suivi, à compter du 3 mars, de la série **Au coins de ma rue**; le mardi: **Mordicus**; le mercredi: **Place du fondateur**; le jeudi: **Pop-Citrouille** et le vendredi: **les Héritiers**.

Cette semaine nous mettons l'accent sur les deux séries qui débutent: **Place du fondateur** et **Au coin de ma rue**.



### Place du fondateur

**Place du fondateur** est une série dramatique destinée aux enfants de six à douze ans et aux plus âgés qui ont gardé leur esprit d'émerveillement. Chaque émission est complète en elle-même. Le scripteur de la série, Pierre Guénette, un jeune qui adore les enfants, a voulu que **Place au fondateur** soit un divertissement où fantaisie et humour fassent bon ménage au coeur de situations réalistes souvent cocasses. Tout en visant le divertissement, l'auteur n'oublie pas la portée que la série pourra avoir sur les jeunes téléspectateurs. Dans cet esprit, les enfants verront le curieux cheminement des personnages principaux pour trouver la solution aux problèmes qu'ils devront affronter. L'auteur se défend bien de moraliser; mais tout en amusant les petits il veut leur faire sentir l'importance qu'il y a de chercher soi-même la solution à ses problèmes et, devant un cas apparemment insoluble, l'urgence de savoir où diriger sa requête.

**Place du fondateur** a pour cadre une ville, dans un pays non défini. Une statue dont le rôle est important domine la place et immortalise le Fondateur. Cinq personnages habitent la Place. Ils mènent une vie sans histoire jusqu'au jour où une rumeur, partie d'on ne sait où, leur attribue

la faculté de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Face à cette situation, les cinq résidents de la Place sont bien forcés de se montrer à la hauteur de la réputation qu'on leur a faite de toutes pièces.

Ces cinq personnages, qui sont-ils? Le moins qu'on puisse en dire c'est qu'ils sont typiques. A tout seigneur, tout honneur: le Fondateur. Il s'appelle Aristide Lafontaine et, s'il vivait encore, il aurait 150 ans. Tout ce qu'on voit de lui aujourd'hui c'est sa statue, une statue qui parle et sert de lien entre l'action et les téléspectateurs. Gravité autour de la statue Eusèbe Lafontaine, rentier de 70 ans, et petit-fils du Fondateur. Il a toutes les apparences de la sagesse mais il retrouve comme il veut la simplicité de l'enfant. Candide Rabat-Joie, 40 ans, brocanteur. Il est un peu rébarbatif et peu loquace mais il a un coeur d'or, rempli de tendresse et d'amour. Marguerite Lafleur, 22 ans, une gentille fleuriste qui voit tout en petit, en mignon, sauf les problèmes qu'on lui soumet, qu'elle étudie avec passion. Albertine Foloiseau, 35 ans, dirige un magasin de bric-à-brac. Dénuée de tout sens pratique elle peut pourtant révéler



une logique implacable face à une difficulté. Marie-Louise Surprenant, enfin, une petite fille de 13 ans turbulente et parfois embêtante parce qu'elle est livrée à elle-même, son père travaillant la nuit, et sa mère, le jour. Elle est capable de sagesse quand il le faut.

### Au générique

Les personnages de **Place du fondateur** auront pour interprètes Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).  
*Musique originale* Marie Bernard  
*Décors* ..... Monique Lefrançois  
*Costumes* ..... Claudette Picard

*Maquillages* ..... Louise Rioux  
*Coiffures* ..... Jean Viriato  
*Sculpteur de la statue*

François Leblanc

*Illustrateur* ..... Louisa Nicol  
*Bricolage* ..... Danielle Ross  
*Eclairages* Jean-Marie Vincelette  
*Directeur technique*

Roger Larose

*Chef machiniste* Michel Charest  
*Assistant à la réalisation*

Claude Laferrière

*Script* ..... Michèle Perrier  
*Réalisateur* ..... Claude Poulin  
*Auteur* ..... Pierre Guénette



Les jeunes téléspectateurs feront connaissance avec Mireille et François le vendredi 3 mars à 16 h 30. Ce jour-là nos deux petits Montréalais broient du noir. Ils se demandent pourquoi leurs parents ont pris la décision de changer de quartier et de s'installer dans cette rue où ils ne connaissent personne. Mais à cet âge la mélancolie a la vie brève et les enfants se secouent un peu pour aller grignoter une frite au restaurant du coin où «au moins là, on parle français».

Au restaurant, ils rencontrent un petit garçon de leur âge qui lit passionnément des bandes dessinées québécoises. Il n'a pourtant pas l'air d'un petit Québécois. Et pour cause. Vasko parle français mais il est né en Bulgarie. Il a perdu sa mère quand il était tout petit et son père «un bonhomme extraordinaire» a émigré ici il y a quelques années. Ce merveilleux papa est un artiste; magicien et un peu sorcier sur les bords. Mireille et François feront la connaissance de M. Kliment qui les accueillera à bras ouverts puisqu'ils sont les amis de son fils.

Outre ses tours de passe-passe, M. Kliment fabrique des icônes anciennes à partir de

bois de pin. Il montre sa collection aux deux jeunes Québécois qui n'ont jamais vu d'icônes et sont emballés. Puis M. Kliment invite les enfants à aller voir un film pour eux, prétexte à une grande fête bulgare où Mireille et François s'initieront à la musique, à la danse et à la cuisine de Bulgarie. Les petits Québécois s'amusez éperduement et c'est avec regret qu'ils doivent quitter le groupe bulgare si sympathique pour retourner rue Hutchison chez leurs parents.

Mais Mireille et François n'ont pas fini de s'émerveiller. D'ici le 26 mai, tous les vendredis à la même heure, ils apprendront à connaître de nouveaux concitoyens: les Italiens le 10 mars; les Haïtiens le 17; les Mexicains le 24 et les Chinois le 31; les Vietnamiens le 7 avril; les Français le 14; les Grecs le 21 et les Tchèques le 28; les Juifs marocains le 5 mai; les Chiliens le 12; les Hindous le 19 et, enfin, les Africains le 26.

La série **Au coin de ma rue** est une production de Via le Monde inc. Réalisation: Anik Dousseau. Recherche et scénarisation: Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert.

**Fernand Côté**

#### Au coin de ma rue

Au moment où le Québec, et Montréal en particulier, accueille tant d'immigrants, la série **Au coin de ma rue** arrive à point nommé pour aider les enfants à aimer leurs frères d'autres races ou d'autres couleurs.

Mireille et François, deux petits Québécois de 10 et 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins

originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. La diversité des ethnies, la multiplicité des cultures, l'infinie variété des langues, des religions, des coutumes et des façons de manger et de se divertir étonnent et attirent en même temps Mireille et François. Débordants de curiosité, disponibles et prêts à apprendre, Mireille et François iront d'aventure en aventure à la conquête de leur quartier, un microcosme qui ne cessera jamais de les émerveiller.

Nos deux jeunes «voyageurs», l'esprit en éveil, relèvent le moindre fait nouveau, une conversation dans une langue inconnue, un visage aux traits différents, un costume comme ils n'en voient pas souvent, un restaurant qui propose des mets d'allure bizarre.

**Cinéma**  
samedi 23, 23 h 05

**Ciné-nuit**  
samedi 23, 1 h 10

**Les Grands Films**  
jeudi 28, 20 h 30

**Cinéma**  
vendredi 29, 23 h 20



«Doucement, les basses»

**Ciné-nuit** met à l'affiche le samedi 23 février à 1 h 10 une comédie de Jacques Deray intitulée *Doucement, les basses*. Le film a pour interprètes Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon.

Même si, aujourd'hui, le public s'est habitué à voir des prêtres, des frères et des soeurs abandonner les ordres pour se marier, le scénario de ce film en surprendra plusieurs. L'abbé Medieu vit retiré au bord de l'Atlantique dans une modeste cure bretonne. Après une existence orageuse, le jeune prêtre pense avoir enfin trouvé la paix en se dévouant pour ses paroissiens. Et puis, un beau jour, survient, comme un coup de tonnerre dans un ciel serein, un bonhomme appelé Francisco qui lui lance à brûle-pourpoint: «Je suis le mari de votre femme».

Abasourdi, l'abbé Medieu finit par comprendre ce qui est arrivé. Sa femme Rita, morte avant qu'il soit ordonné prêtre, avait en réalité simulé la mort. Puis elle avait épousé Francisco, tenancier d'un bar louche. Mais elle prétend toujours aimer Medieu et veut reprendre la vie commune avec lui.

Comme l'abbé se fait un peu tirer l'oreille, la Rita menace de se donner à tous les matelots du port si son ancien mari ne vient pas la chercher.



«Le Diable dans la boîte»

A l'affiche de la série **les Grands Films** le jeudi 28 février à 20 h 30 une réalisation de Pierre Lary intitulée *le Diable dans la boîte*.

Ce film met en vedette Jean Rochefort, Michel Lonsdale, Micheline Presle et Dominique Labourier dans une «comédie salubre» qui aurait pu devenir un drame social. Chargé des relations publiques à la grande compagnie Inteleg, Alain Brissot, 43 ans, cadre moyen, marié, apprend qu'il est congédié. Pourquoi? Il ne comprend pas et personne ne veut lui donner une explication valable. Au lieu de se décourager, se révolter, faire sauter des bombes, Brissot décide d'occuper son bureau et de faire la grève de la faim.

Intraitable, «l'occupant» résiste à toutes les menaces, à toutes les supplications, même aux sollicitations de sa propre femme. Son patron cherche en vain à l'acheter. Quant à ses collègues, tous acquis à sa cause, il occupent les bureaux avec lui. Jusqu'au moment où, pour des raisons financières, le grand patron trouve très intéressante la grève de Brissot. Cette «révolte sur le tas» est interprétée avec brio et la critique française l'a accueillie très favorablement lors de sa sortie en 1977.



«Des enfants gâtés»

**Cinéma** présente, le samedi 23 février à 23 h 05, un drame social de Bertrand Tavernier mettant en vedette Michel Piccoli, Christine Pascal, Michel Aumont et Arlette Bonnard et intitulé *Des enfants gâtés*.

Pour mettre au point un scénario de film, un réalisateur loue un petit appartement dans un immeuble de rapport. Ayant choisi le quartier et la maison pour leur tranquillité, le cinéaste ne tarde pas à s'apercevoir qu'il a des voisins prêts à l'embrigader dans une croisade. On l'invite d'abord à une réunion de locataires où il se rend de mauvaise grâce. Et puis, peu à peu, il comprend le bien fondé des revendications de ses nouveaux voisins et il participe tant qu'il peut. En cela il est aidé par les attentions d'une charmante voisine qui se laisse courtiser sans vergogne.

Les éléments d'actualité ne manquent pas dans ce film que Tavernier a voulu axer sur le thème de l'engagement social d'un cinéaste. Le réalisateur traite le sujet avec à-propos, et il parvient à donner aux spectateurs l'impression de vécu, de saisie directe des problèmes de la vie urbaine de notre siècle.

«Barbarella»

Le vendredi 29 février à 23 h 20 les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le film de science-fiction de Roger Vadim, *Barbarella*.

Cette réalisation, inspirée des bandes dessinées de J.C. Forest, met en vedette dans le rôle-titre la belle Jane Fonda. Elle est entourée de John Phillip Law et Milo O'Shea.

Chargée de retrouver un savant disparu dans une galaxie éloignée, Barbarella, héroïne de l'an 4000, doit faire face à toute une série d'embûches et d'obstacles apparemment insurmontables qu'elle réussit à contourner grâce à son génie inventif, ou avec l'aide de protecteurs et d'amis qui arrivent toujours au moment propice.

Au cours de son périlleux voyage, Barbarella est amenée à déjouer tour à tour les plans machiavéliques de la Reine Noire, du Concierge et même du fameux savant qu'elle recherche, Durand-Durand, qui est devenu fou et prétend conquérir le monde et le soumettre à sa merci.



## samedi 23 février

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**  
 Dessins animés.
- 9h30 LE CLUB DES CINQ**  
 Série adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq et les vieilles tours».
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Coupe internationale de hockey Pee Wee. Au Colisée de Québec. Anim.: Jean Pagé et Robert Gagnon. Analyste: Georges Larivière. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**  
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Discussion sur la religion. Chronique musicale: Flash and the Pan. — Reportage sur les dauphins. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.
- 12h00 42e GALA DE L'UNION DES ARTISTES FRANÇAIS**  
 Du cirque Bouglione à Paris, spectacle de variétés présenté par Jane Birkin et Jean-Claude Brialy, sous la présidence d'Ingrid Bergman. Participants: Serge Gainsbourg, Louis Jourdan, Claire Motte, dans un numéro de haute voltige sur fil de fer; Isabelle Adjani et ses chevaux; Claude Brasseur et Jean Richard et leurs éléphants; Sidney Rome et ses lions; Nathalie Delon et ses douze chevaux; Leslie Caron en patins à roulettes; Jane Birkin et ses éléphants géants; Marthe Keller et ses chimpanzés.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise.
- 14h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 15h00 CINÉ-JEUNESSE**  
 Comme les six doigts de la main. Une bande d'enfants, ayant son quartier général dans un hangar, fait subir des épreuves à un garçon qui désire s'y infiltrer. Scénario, dialogues et réal.: André Mélançon. Prod.: Prisma.
- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**  
 Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «Parade au soleil». La course folle des taureaux à travers les rues de Pamplune déclenche la fête avec ses cortèges de musiciens, ses danseurs, ses personnages masqués qui envahissent la ville.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**

- Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervean et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoit Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Poul des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: «L'Entretien de la semaine»: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LE TEMPS DES AS**  
 Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (3e de 6). La SPAD connaissant de sérieuses difficultés, Deperdussin gagne l'Amérique avec deux de ses avions et ses pilotes. La victoire dans la coupe America obtiendrait sûrement des commandes de ses monocoques. La proximité du Canada rend Etienne Leroux nerveux car sa petite amie canadienne est chez ses parents. Il profite donc d'un exercice pour aller voir sa future épouse.
- 20h00 LA SOIREE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CINÉMA**  
 Les Enfants gâtés. Drame réalisé par Bertrand Tavernier, avec Michel Piccoli, Christine Pascal et Michel Aumont. Afin de mettre au point un scénario en toute tranquillité, un réalisateur de films loue un appartement dans un édifice à logements multiples. Il ne tarde pas à être sollicité par quelques-uns de ses nouveaux voisins qui l'invitent à une réunion de locataires. En même temps se développe une liaison entre lui et une jeune voisine (Fr. 77).
- 21h10 CINÉ-NUIT**  
 Doucement les basses. Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Un veuf devenu curé apprend que sa femme n'est pas morte et qu'elle s'est remariée avec le propriétaire d'un bar à matelots. La femme décide de retourner sur son premier mari et menace de se donner à tous les clients du bar s'il ne laisse pas tomber la soutane (Fr. 71).
- 22h40 FIN DES ÉMISSIONS**

## dimanche 24 février

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COUC**  
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Déjeuner sur l'herbe». Les Beausoleil, Oscar et Guignol choisissent un endroit en forêt pour faire un déjeuner sur l'herbe. Oscar, qui déteste la campagne, va mettre tout en oeuvre pour gâcher cette partie de campagne. Ne pensant qu'à se reposer, il va installer un hamac.
- 9h45 LES PÈLERINS**  
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapelaine. «Kateri Tékakwita».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse Saint-Dominique, à Québec, célébration de la messe par le père Richard Guimond, o.p. Réal.: Andrée Thériault, Québec.
- 11h00 LES GRANDS FLEUVES DU MONDE**  
 «Le Danube». Documentaire réalisé par Alajos Paulus. Narrateurs: Monique Garnier et Michel Auclair. Le Danube prend sa source dans le massif de la forêt Noire par la fusion de la Breg et la Briback. Traversant huit Etats de l'Europe centrale avant de se jeter dans la mer Noire, il constitue à la fois le trait d'union et la ligne de feu entre les mondes germano-slaves.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: l'industrie de la tomate de conserve en Ontario. Comm.: Denis Marrier. Réal.: Denis Faulkner, Ottawa. Chronique horticoles: l'entretien des philodendrons avec Gilles Domaine. Commentaire sur l'actualité agricole avec André Laprise. Court sujet: l'initiative des montagnais de Mingan, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Inv.: Abbé Pierre (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Musique et mathématiques». Réal.: Evelyne Robidas.
- 14h00 JEUX D'HIVER**  
 Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arseneault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- 15h30 D'HIER À DEMAIN**  
 «L'Étincelle de vie». Aventures réalisées par David Cobham, d'après une nouvelle de Jack Lon-

- don. Un homme doit rejoindre son camp de prospecteur dans le Klondike. Il a six heures de marche devant lui. Il fait 75 sous zéro.
- 16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 «Les Origines de la vie» (2e de 5). La grande explosion: la vie s'est d'abord manifestée dans l'eau il y a six cent millions d'années avant de coloniser la terre ferme. Inv.: MM. Marcel Locquin, Museum d'histoire naturelle, Paris; Marius Chadefaud, Edouard Boureau, Mme Jeannine Geysand, université de Paris; M. Albert Jacquard, généticien. Animateurs: Paul-Émile Tremblay et Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine de l'actualité religieuse. «Le Magistère de l'infailibilité pontificale». Inv.: Daniel Pourchoin, théologien luthérien; Jean Drapeau, théologien et professeur à l'université du Québec à Rimouski; Avery Dulles, s.j., fils de l'ancien Secrétaire d'Etat américain John Foster Dulles, théologien, auteur et professeur à l'université catholique de Washington; Joseph Fitzmyer, s.j., théologien et professeur à l'université catholique de Washington; Charles Curran, théologien et professeur de morale à l'université catholique de Washington. — Visite au Quixote Center où nous rencontrerons le père William Callahan, s.j., fondateur du mouvement «Prêtres pour l'égalité». — Rencontre avec Dolly Pomerleau, travaillant au Quixote Center et faisant partie du mouvement pour l'ordination des femmes. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal. aux actualités: André Simard. Anim.: Myra Cree. Réal.: Jean St-Jacques.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louiseite Dussault, André Montmorency, Benoit Marleau, Jean-Louis Paris, Marthe Nadeau et Elizabeth Chouvalidzé. «Un médecin pour les plantes». Denise a une plante malade et se rend chez un docteur, accompagnée de Jean-Paul qui ne veut pas manquer cette occasion. Le personnel du restaurant, ainsi que Christian, à la demande de Denise, vont visiter la plante qui est hospitalisée. Réal.: Guy Hoffmann.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Superstar. Inv.: Jean-Pierre Ferland. Entouré de douze musiciens et de quatre choristes, il nous interprétera entre autres «Hommage à Félix Leclerc» et «Swigwee votre compagnie», sous la direction musicale de Charles Barbeau. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.: Aurèle Lacoste.

(Suite de la p. 11)

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Le Sport professionnel.** Le sport est devenu un immense «business» administré par et pour des «businessmen». Ce dossier démystifie le sport: salaire des sportifs, investissements, revenus, etc. Invités: Ray Kennedy, Sports Illustrated; Howard Cosell, ABC; Yves Létourneau, La Presse; Richard Garneau, Radio-Canada; Philippe Tournon, L'Équipe et Paul Ohl, tous journalistes; Maurice Richard, Guy Lafleur, Gilles Villeneuve et Pete Rose, athlètes; Allan Eagleson, Harold Ballard, Irving Grundman, Charles Bronfman, Peter Bavasi et Philippe Pia, hommes d'affaires, et le maire Jean Drapeau. Anim.: Simon Durivage. Rech. film: Marcel Desforges. Rech.: Pierre Dupont. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

**21h30 FERMETURE DES JEUX D'HIVER**

En direct de Lake Placid, reportage sur la cérémonie de clôture. Comm.: Raymond Lebrun et Serge Arsenault, A Montréal; René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**

L'Union nationale.

**23h15 CINE MAGAZINE**

Entrevue avec Robert Aldrich, réalisateur de films western, notamment de «Faut-il tuer sister George?» et «Qu'est-il arrivé à Baby Jane?». — Entrevue avec Burt Reynolds, qui a débuté sa carrière comme cascadeur avant d'être acteur. Documentation: Liz Morency. Présentation: Richard Guay. Animateur: Jacques Fauteux. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

**23h45 BEAUX-ARTS**

«Gabriele D'Annunzio». Documentaire réalisé par Jack Clemente. Evocation de la carrière artistique et de la vie amoureuse du poète Gabriele D'Annunzio.

**1h45 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Est-ce que l'exercice fait augmenter l'appétit? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec.

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Béllisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «La Tortue» (1re de 5). Voix de Claudette Delorimier.

**9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'émotion. «La Tendresse et la douceur».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Période post-natale», avec Nicole Hébert-Marchand, chargée de cours et Mariette Allysson, infirmière. Réactions de l'ainé à l'arrivée de bébé; l'ambivalence de l'ainé à l'arrivée de bébé; les manifestations régressives et leur durée. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Le tissage au cadre: fabrication domestique du métier; comment monter la laine sur le métier; le tissage, ce que l'on peut faire.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Clémence Desrochers. Son expérience d'animatrice de l'émission «les Trouvailles de Clémence» et de ses passe-temps: le dessin et la sculpture. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

**11h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod. tchécoslovaque. «De vrais Vikings».

**12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso. «Le Bison».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Anim.: Catherine Barrette et Robert Maltais. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Raymond Archambault.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«La Famille da Silva, des marginaux heureux». Cette famille vit très modestement, mais de façon créative. Nous ferons connais-

ce avec Jean-Marie et Lise, ainsi qu'avec leurs six enfants. Vivant à Sainte-Sophie-de-Lacorne, région de St-Jérôme, leur maison sert aussi de théâtre. Rech. et int.: Lise Groleau. Réal.: Yves Dumoulin.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

De Rimouski. «La Retraite chez les gens de la mer». Les conditions de vie et la façon dont les gens de la mer, les marins, conçoivent et préparent leur retraite. Inv.: commandant Donald Tremblay, directeur de l'Institut maritime du Québec à Rimouski; capitaine Laurent Gagné, 1er Officier à bord du navire Camille-Marcoux, traversier entre Matane et Baie Comeau; Claire St-Pierre et Philippe Cannicconi, étudiants à l'Institut maritime du Québec, à Rimouski; capitaine Robert Linsay, retraité de Trois-Pistoles et Lionel Laroche, courtier à Rivière-du-Loup. Anim.: Jacques Fauteux et Raymond Rioux. Rech.: Pierre Tremblay et Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

**15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR**

Aventures de Wolfgang Liebenener. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Daqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «Aux mains de l'ennemi».

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 LES TÉRIEURS**

Approche pédagogique sur la communication. «Être soi-même Alain Térieur et Alex Térieur chacun conservant son autonomie». Texte: Louise Guay et Marc Cramer. Musique: Vincent Dionne, Michel George et André Prégeant. Avec Josée Cusson et Carl Béchar. Réal.: Guy Comeau.

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Voilà, les Martiens». Le Dr Wells et un certain Charles Fisk, qui travaillent sur un projet de dépistage des OVNI, sont enlevés sous le nez d'Oscar Goldman.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réla.: Danièle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Larmache, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et A-chille Michaud. Rédacteur en

chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Yvan Ponton, Phil Desjardins, Michel Noël et Victor Désy. Réal.: F. Forget et B. Paradis.

**19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: filets de doré amandine et le parfait au moka.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Marjolaine Hébert, Guy Provost, Raymond Legault, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Alain Gélinas, Lizette Dufour, Reine France et Edgar Fruiter. Jonas rentre à la maison tard dans la nuit, ivre. Éléonore est très inquiète. Jeanne qui partira bientôt en vacances donne ses recommandations à Marthe. Hector qui participe aux activités du village est transformé et se confie à Marthe. Jean-François reçoit un message d'Elizabeth qui lui fait savoir qu'elle rentrera tard dans la soirée. Réal.: René Verne.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Deux heures pour mourir.** Policier réalisé par Abder Isker, avec Mylène Demongeot, Claude Brosset et Feodor Atkine. Deux hommes se rendent à Paris pour venger leur frère tué lors d'une fusillade. Très vite, la police est prévenue de leur arrivée. Le commissaire n'ignore pas qu'ils sont venus pour tuer (Fr. 78).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 LEONARD DE VINCI**

**Début.** Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (1re de 5). Les premières années de la vie de Léonard de Vinci. Son origine naturelle le fit toujours passer au dernier rang dans l'affection de son père et de ses belles-mères mais son talent s'impose assez pour le faire admettre dans l'atelier célèbre de Verrochio.

**24h20 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**

Documentaire canadien réalisé par Arthur Lamothe. Narr.: Gaétan Barrette. «L'Autre monde». Les vieux Indiens parlent aux pierres pour entrer en communication avec les esprits en termes indiens.

**1h20 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Exercices pour l'abdomen. L'enroulement pour le sauna. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour masqué».
- 9h30 ANIMAGERIE**  
 «La Tortue» (2<sup>e</sup> de 5).
- 9h45 VIRGINIE**  
 Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Une ourse musicienne».
- 10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. Le biofeedback: la définition du biofeedback; les sortes; pourquoi cette technique est utilisée; les résultats obtenus. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La communauté de biens: les sortes de biens; les pouvoirs; la classification des biens; l'impossibilité de prouver; la dissolution et le partage.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Juliette Huot. Inv.: Michel Noël. Au menu: aubergines à la sicilienne, poivrons et aubergines farcies.
- 11h30 LES ENFANTS DU 47A**  
 Prod.: London Inc. Television. «La Cheffaine».
- 12h00 PAPA, CHER PAPA**  
 Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «Personne n'est indispensable». M. Bolton, le bedeau, a demandé la main de Nanny. Elle a refusé, sous prétexte que M. Glover et ses filles ont besoin d'elle.
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Film-interview sur Esther Lapointe, canadienne française, sculpteur sur marbre. Elle vit durant l'été dans une colonie d'artistes à Pietra Santo près de Carcare en Italie. Int.: Minou Petrowski. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 CINÉMA**  
**Le Maître.** Drame réalisé par Jerzy Antczak, avec J. Warnecki et I. Gogolewski. Dans un théâtre contemporain, au cours d'une répétition de Macbeth, s'engage une discussion entre le metteur en scène et l'acteur principal. Ce dernier finit par évoquer des souvenirs personnels qui lui inspirent son interprétation de la pièce (Fr. 71).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 MORDICUS**  
 Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos.
- 17h00 LES PIERRAFEU**  
 «Fred s'improvise concierge». Ingénieur, domestique, résident. Trois qualifications nécessaires pour être concierge dans un nouvel édifice à l'ère de l'automatisme.
- 17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
 Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «La Lotion magique». Bobby entend devenir millionnaire en vendant du shampooing. Susy veut lui faire concurrence avec l'élevage des lapins (dernière).
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Les Retrouvailles» (dern. de 2).
- 20h00 RACE DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Han Masson, Roger Blay et Roger Garant. Abel est encore chez France et rencontre le père de celle-ci. Phil et Charles recherchent Jos avant qu'il ne pose un geste qu'il regretterait, mais ils sont incapables de le retrouver. Jos finit par retrouver Abel. Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Anne-Marie Ducharme et Roland Bédard. «Clarisse et Michel-Ange». Une vieille tante à Rémi, qu'il n'a pas vue depuis l'âge de 14 ans, s'annonce chez les Duval. Elle est accompagnée de son 3<sup>e</sup> mari, sourd-muet, et demande l'hospitalité à Francine. Celle-ci ne peut la lui refuser. Le lendemain, tante Clarisse a quelque chose d'important à annoncer à Francine. Réal.: Raymond Boucher.
- 21h00 TÉLÉMAG**  
 Anim.: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.
- 22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**  
 Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier (6<sup>e</sup> de 13): «La Route du pétrole». Des déserts d'Arabie à la pompe à essence de notre station-service, la route du pétrole est longue.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 Inv.: Philippe Ariès. Auteur du livre «L'Homme et la mort». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.
- 23h50 CINÉMA**  
**Winchester 73.** Western réalisé par Herschel Daugherty, avec Tom Tryon, John Saxon et Don Duraya. Un ex-prisonnier participe à un concours de tir dont l'enjeu est un fusil de marque Winchester 73. Son cousin, le shérif, gagne le concours. Déçu, le prisonnier s'empare de la Winchester pour se faire justice (USA 67).
- 1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
- 9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Lazare».
- 9h30 ANIMAGERIE**  
 «La Tortue» (3<sup>e</sup> de 5).
- 9h45 TAM TAM**  
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Symétrie, espace et solution multiples» (1<sup>re</sup> de 2).
- 10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Une «salade-repas». Éléments d'une «salade-repas»; le côté pratique d'un tel repas; les variantes possibles. Recette du jour: salade de dinde et de fruits. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Fabrication d'une bonbonnière.
- 11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**  
 Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Serge Arseneault, commentateur sportif. Les avantages du jogging et de la pratique des sports.
- 11h30 MADAME ET SON FANTÔME**  
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. «L'Elixir du capitaine».
- 12h00 ERREURS JUDICIAIRES**  
 Drame avec Mireille Audibert et Cadine Constan. «Le Manteau de panthère». Grâce à la sœur d'une victime de la drogue, une bande de trafiquants est condamnée. Le policier qui a guidé la jeune femme dans ses opérations l'épouse. Quelque temps plus tard, il est compromis dans une affaire de drogue qui sent la vengeance à plein nez.
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Fernand Choquette.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Inv.: groupe de Howick. Entrevue avec Mme Marie-Ange Pinsonnault, qui exerce le métier de son défunt mari, cordonnier. Partie musicale: MM. Lucien Billette et Albert Parent, chant et Rodolphe Hébert, violon. Information: renouvellement du supplément au revenu et allocation au conjoint, avec Gérard Turbide. Activité: le jeu de fer. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 PLACE DU FONDATEUR**  
 Début.  
 Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candida Rabat-Joie) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).
- 17h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Les Catacombes de la lune». En plaçant des explosifs en vue de trouver du tyranium, l'ingénieur Patrick Osgood est secouru par l'explosion violente. Une vision intérieure, qu'il prend pour une prémonition, lui fait entrevoir le destin terrible d'Alpha. Les circonstances semblent lui donner raison.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 QUELLE FAMILLE!**  
 Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.
- 19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT**  
 Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.
- 20h30 CAROLINE**  
 Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Gérard Paradis, Paul Savoie, Benoit Girard, Hélène Loiselle, Odette Girmond et Marc Briand. Un petit chat réussit à se faufiler dans la boutique de Caroline. Celle-ci ne peut réussir à s'en débarrasser et elle l'adopte. Croyant qu'elle avait une grippe, elle s'aperçoit qu'elle est allergique aux poils de chats. Que fera-t-elle de son petit pensionnaire? Réal.: Maude Martin.
- 21h00 BEST-SELLERS**  
**L'Aigle et le vautour.** Adaptation française de «Once an Eagle» d'Anthon Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy champs de bataille (dernière). Sam a un nouveau chef, le général Massengale, anxieux de faire ses preuves sur le terrain. Massengale monte l'opération Palladium. Sam est atterré par l'incompétence de son chef et par le peu de cas qu'il fait de la vie de ses hommes.
- 22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «La Science et le crime». Dans le domaine des sciences judiciaires, la preuve absolue est rare tout comme le crime parfait. Inv.: Bernard Pécllet, directeur du lab. scientifique de la Sûreté du Québec; Carole Fortin, spécialiste en documents; André Munch, spécialiste en documents; Pierre Boulanger, chimiste; André Galarneau, chimiste et spécialiste en sciences physiques; Yvon Thériault, expert en balistique; Gia Cavallo, spécialiste en sciences physiques et

(Suite de la p. 13)

Luc Granger, psychophysiologiste, université de Montréal. Rech. et int.: Solange Gagnon. Réal.: Thérèse Patry.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Toronto. Pourquoi certains francophones se sont installés dans la région de Toronto. Comment s'y sont-ils adaptés? Entrevues avec des anciens Torontois francophones, des gens venus d'Europe, des États-Unis, du Québec. Anim.: Yves Fortier. Réal.: Stéphane Grenon.

**0h20 CINÉMA**

**Les Fleurs du miel.** Drame réalisé et interprété par Claude Faraldo, avec Brigitte Fossey et Gilles Segal. Un livreur s'en vient porter des bouteilles chez un couple bourgeois. Témoin d'une querelle entre le mari et la femme, il intervient lorsqu'on en vient aux coups. Le livreur se sent plutôt mal à l'aise lorsque chacun apporte ses explications. Puis la femme décide de se venger des tromperies de son mari (Fr. 76).

**2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour le troisième âge. La marche: quels sont ses effets bénéfiques?

**9h15 LES ORALIENS**

«L'Invitation».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Tortue» (4e de 5).

**9h45 LES OUFES**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «Le Vol».

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Les Cours d'éducation sexuelle», avec Jocelyne Tremblay, sexologue. Le couple et l'enfant: le désir ou non d'avoir un enfant; le sens de l'enfant et la création d'un nouveau climat; la vie sexuelle du couple quand les enfants sont là; les parents et leur vie sexuelle quand les adolescents sont là; le départ des enfants; le rôle des parents. «L'Acquisition d'une résidence», avec Max Tapia, conseiller technique. L'entretien et les réparations: l'entretien général; le phénomène d'excès d'humidité et la ventilation; les fissures et les fondations; le rétrécissement des matériaux de bois de charpente et ses effets; les infiltrations d'eau et l'entretien des joints.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Jean-Paul Mousseau, artiste, parle de ses expériences de camping.

**11h30 MONSIEUR ROSÉE**

Les aventures d'un joyeux trio. Production tchécoslovaque. «La Malle au trésor».

**12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «L'Insecte ingénieux». Malgré leur cerveau miniature, les insectes ont su résoudre de nombreuses situations critiques et vitales. Les insectes ont la notion de l'heure, savent se diriger avec le soleil, construire des ensembles, réaliser des tâches élaborées et certains amènent même d'autres insectes à faire selon leur volonté.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Fernand Ippesiel.

**14h30 CINÉMA**

**Suivez-moi, jeune homme.** Comédie réalisée par Guy Lefranc, avec Dany Robin, Daniel Gélin, Georges Chamard et Fernand Sardou. Sur les ordres d'un client milliardaire, un détective privé suit une jeune fille, vendeuse dans une bijouterie. Celle-ci, à la suite d'un malentendu, le prend pour un gangster et cherche à l'aider. Pourquoi le riche armateur faisait-il suivre la belle jeune fille? (Fr. 58).

**16h00 BOBINO****16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

«Science fiction». Forts d'une promesse faite pour un OVNI, les Caillou et les Laroche mènent la grande vie dans Saint-Granit. Mais voilà que Gazou, cet être exilé d'une planète étrangère, manque à l'appel au moment d'acquiescer une importante facture.

**17h30 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Une question d'honnêteté». Butch achète, à crédit, un cadeau pour Nanny. Pour s'acquiescer de sa dette, il s'inscrit à un concours de pêche pour les moins de 12 ans. La veille du concours, il pêche une énorme barbotte qu'il entend bien soumettre au jury.

**18h00 CE SOIR****19h00 PROPULSION CTF**

Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Nicole Fillion, Marthe Choquette et Jean-François Fournier. «Le Devoir d'Eric». Eric doit faire un devoir scolaire. Le sujet: son père, sa vie, son travail. Fier, Mario emmène son fils au bureau le lendemain. Réal.: Roger Fournier.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Jeu-questionnaire animé par Yo-land Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**

**Le Diable dans la boîte.** Comédie réalisée par Pierre Lary, avec Jean Rochefort, Michel Lonsdale et Dominique Labourier. Après un congédiement inattendu, un cadre modèle, dans une grande compagnie, décide de contester cette décision par l'occupation de son bureau et d'une grève de la faim (Fr. 76).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

**McCloud: Pleins feux sur un tueur** (The New Mexican Connection). Policier. McCloud reconnaît à New-York un criminel avec lequel il avait eu maille à partir au Nouveau Mexique. Il l'arrête de façon spectaculaire et obtient la permission de l'escorter personnellement dans son État (USA).

**0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Les menstruations et l'effort physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Le Ballon balai».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Tortue» (dern. de 5).

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«D'autres mondes» (1re de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Chiropatique», avec le Dr Roch Parent, chiropraticien. La prévention: dépistage des difformités dès la naissance chez l'enfant; la prévention des troubles occupationnels; les bonnes postures; dépistage des affections musculo-squelettiques. «Soins dentaires», avec Mme Lucille Giguère. Le Public: le rôle d'un représentant du public à l'intérieur de l'Ordre des dentistes; l'attitude des parents face aux soins dentaires; l'influence des parents sur les enfants; la santé dentaire; le brossage des dents; la famille; la gratuité des soins dentaires.

**11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. (3e de 13): «La Louisiane». En examinant la situation à la Louisiane, on découvre le paradoxe de parler français aux USA, quand on se définit en premier lieu comme Américain et en deuxième comme Cajun. Comment peut-on s'identifier à la francophonie dans ces conditions? Quelle est l'influence du français sur les affaires, les activités et les valeurs dans un contexte caractérisé par une abondance économique mais aussi par la relative pauvreté des quartiers noirs, milieux également francophones?

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**

Dessins animés. «Le Spectre chantant». Les jeunes reporters reçoivent un coup de téléphone anonyme. Ils se rendent tous dans un vieux château où ils rencontrent Frankenstein III. Ce monstre désire échanger sa voix contre celle du jeune chanteur Daniel Pinsonneault.

**12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**

Documentaire réalisé par Iolande Cadrin-Rossignol. Narrateur: Michel Garneau. «Les Jouets anciens». Le jeu et les jouets appartiennent aux enfants de toutes les époques. Nos ancêtres vont utiliser les moments de relâche sur la ferme pour miniaturiser la vie, pour la joie des tout petits. Le patrimoine québécois recèle un grand nombre d'animaux, des véhicules et des articles de jeu d'une grande simplicité qui ont permis à des générations d'enfants d'appréhender la vie, d'apprendre leur rôle. On ne dira jamais assez l'importance du che-

Ce programme est établi à l'heure locale

val dans la société traditionnelle. Et la bête de vie, dont on prend grand soin et qu'on veut belle, presque tous les enfants pourront, avec leur cheveu de bois sculpté et peint, s'initier au monde de leurs parents.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Images stéréotypées du rôle des sexes et études de la condition féminine», guide préparé par le ministère de l'Éducation de l'Ontario. Inv.: Bernadette Laroche, agent d'éducation, ministère de l'Éducation de l'Ontario; Marielle Fecteau, présidente du comité de la promotion féminine à l'AEFO, et Evelyne Lachapelle-Renaud, enseignante. — «J'ai mal à ma mère». L'auteur, le Dr Michel Lemay, pédiopsychiatre, nous parle de l'importance de l'amour parental pour un enfant en bas âge. — «Le Centre UVANNIK». Centre ayant pour but de favoriser la croissance par la connaissance de soi. Inv.: Marielle Jodoin. — Jeux et exercices physiques pour les personnes de l'âge d'or. Anim. et rech.: Claire Faubert. Réal.: Kristina von Hlatky, Ottawa.

**14h30 LES ATELIERS**

D'Ottawa, Expérience de conditionnement physique organisée par une équipe médicale de l'université d'Ottawa, sous la direction du docteur Metiviere. — Un groupe de résidents du centre d'accueil Champlain, de Vanier, a improvisé une pièce de théâtre sur leurs conditions de vie. Visite du bar de ce centre, tenu par une résidente. Anim.: Jacques Houde. Coanim.: Dominique Lavier. Réal.: Maryse Bourdeau.

**15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Narrateur: André Hébert. «En Afrique avec les naturalistes». Le Tanganyika, réservoir de la faune africaine, est le rendez-vous des zoologistes du monde entier qui peuvent y observer à loisir les animaux vivant dans leur habitat naturel.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LES HÉRITIERS**

«Le Cadeau de Francesco». Francesco Lemino, âgé de 14 ans, habite une petite île grecque appelée Sifnos. Il vise à devenir un maître potier tout comme son père. Il fabrique une paire de candélabres qu'il donnera par la suite en cadeau à l'église voisine. Réal.: Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Film (Toronto).

**17h00 LE COEUR AU VENTRE**

Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert, François Leccia et Sylvie Fennec. (3e de 6): Le père de Catherine et de Philippe arrive à son appartement de Paris envahi par les amis de ses enfants. Le relâchement qu'il y constate le scandalise. L'explication est orageuse.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Claude Gai, Gaston Lepage, Claude Houle, Jacinthe Chaussé et Robert Lavoie. Vincent trouve Claire bien de son goût mais est trop timide pour le lui dire. Rita et Luce consolent une jeune fille qui vient d'être délaissée par son ami. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 GENIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean Quелlette et Lorraine Desjardins. Les écoles Chavigny et St-Jérôme se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

**20h00 FRÉDÉRIC**

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «Bingo, bingo».

**20h30 HORS SÉRIE**

Gaston Phébus (Le Lion des Pyrénées). D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean Faubert et Dora Doll. 5e époque: Corbérain et Guillaume se battent en justice. Par trahison, Guillaume vainc son valeureux adversaire.

**21h30 À COMMUNIQUER**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

Barbarella. Science-fiction réalisé par Roger Vadim avec Jane Fonda, John Phillip Law et Milo O'Shea. Barbarella est chargée de retrouver, dans une galaxie éloignée, un savant déclaré disparu. Son enquête la mène sur une planète étrange dominée par la reine noire et consacrée au culte du mal. Avec l'aide de Pygar, l'homme-oiseau, elle découvre le savant... celui-ci est devenu complètement fou: il ambitionne de devenir le maître du monde. Barbarella tentera de déjouer ses plans (Fr.-it. 68).

**1h05 CINÉ-NUIT**

Le Bossu de Rome. Drame réalisé par Carlo Lizzani, avec Gérard Blain, Anna-Maria Ferrero, et Bernard Blier. Avant la débâcle allemande, à Rome, un bossu, Alvaro, fait partie d'un groupe de résistants italiens. Il se réfugie un jour chez Ninetta, la fille d'un policier fasciste, la séduit et se fait cacher par elle. Découvert peu après par le père, il le tue. A la libération, il se livre au banditisme et Ninetta est devenue une prostituée (It.-fr. 60).

**2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**samedi 23 février**

**8h00** CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO  
**8h15** CBLFT—OUM LE DAUPHIN  
**8h45** CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS  
**18h00** CBXFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR  
**19h00** CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY  
**19h00** CBVT—CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
**20h00** CBUFT—CINÉMA «Le Gitan»  
**20h30** CBXFT—NOIR SUR BLANC  
**21h30** CBXFT—LE TEMPS DES AS  
**23h05** CBXFT—CINÉMA «D'amour et d'eau fraîche».  
**CBUFT—CINÉMA «Casseurs de gang».**  
**1h00** CBUFT—CINÉ-NUIT «Qui êtes-vous, inspecteur Chandler?».

**dimanche 24 février**

**9h30** CBLFT—MON AMI GUIGUOL  
**11h00** CBUFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO  
**12h00** CBXFT—JEUX D'HIVER  
**13h30** CBXFT—LES GRANDS FLEUVES DU MONDE  
**14h30** CBXFT—LA SEMAINE VERTE  
**23h00** CBXFT—CINÉ-MAGAZINE  
**23h40** CBXFT—BEAUX-ARTS  
**0h00** CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE

**lundi 25 février**

**10h30** CBEFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi, inc.)  
**17h00** CBEFT—L'ATELIER DES PISSENLITS  
**17h30** CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE  
**17h30** CBEFT—COMPORTEMENT ANIMAL  
**18h00** CBOFT—ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi, inc.)  
**18h30** CBAFT—COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h00** CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**CBUFT—CBXFT—À CONTREPOIDS CBOFT—CE SOIR** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h30** CBGAT—EN QUESTION  
**CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**  
**CBAFT—CE SOIR** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**20h30** CBAFT—CONTREPARTIE  
**0h00** CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, inc.)

**mardi 26 février**

**10h30** CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES  
**10h45** CBLFT—AUTOUR DU MONDE  
**11h00** CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE  
**11h15** CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES  
**14h30** CBUFT—CINÉMA «Le Maître Scott».  
**19h30** CBVT—CONTRECHAMP  
**CBOFT—PROPULSION CTF**  
**23h50** CBXFT—CINÉMA «Le Coup de l'oreiller».

**mercredi 27 février**

**10h30** CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES  
**18h00** CBAFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

**19h00** CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD  
**19h30** CBLFT—CBEFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES  
**CBOFT—SPORT ATOUT**  
**CBVT—HORS-JEU**  
**20h00** CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...  
**CBVT—PROPULSION CTF**  
**20h30** CBAFT—PISTROLI  
**21h00** CBEFT—LA POUPÉE SANGLANTE  
**CBAFT—PROFIL**  
**0h20** CBXFT—CINÉMA «Les Violons du bal».  
**CBUFT—CINÉMA «Femmes entre elles».**

**jeudi 28 février**

**10h30** CBLFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE  
**10h50** CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES  
**11h00** CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES  
**11h15** CBLFT—COLARGOL  
**14h30** CBUFT—CINÉMA «Suivez-moi, jeune homme».  
**17h30** CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD  
**23h20** CBXFT—CINÉMA «Immunité diplomatique».  
**CBEFT—CINÉMA «Les Orgueilleux».**

**vendredi 29 février**

**10h30** CBLFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE  
**10h50** CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS  
**18h00** CBAFT—SPORT-MAG  
**19h00** CBXFT—HEBDO-SPORTS  
**19h30** CBOFT—CBXFT—GÉNIES EN HERBE  
**23h20** CBXFT—CINÉMA «Le Massacre du fort Apache».  
**CBUFT—CINÉMA «L'Incorrigible».**  
**CBEFT—CINÉMA «Les Complices».**  
**1h00** CBUFT—CINÉMA «Les Nocés».

Place du Fondateur  
une nouvelle émission  
pour les jeunes  
(article pages 8 et 9)

