

Week-end

TÉLÉVISION

Et vogue
«La galère»

E6



TOURISME

Du ski dans
le décor
du Vermont

E18

CINÉMA

Michel Côté
revient au
grand écran

E5



VINS

L'Argentine
a le vent
dans les voiles

E15



Dans le glamour de la **MODE**

CAROLEE BUSSIÈRE

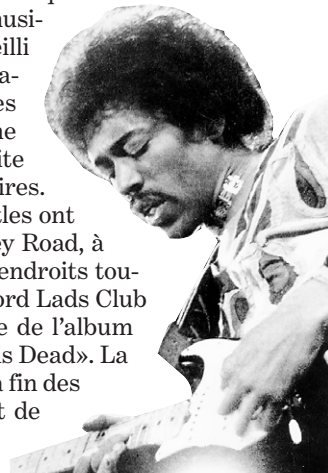
E3

Star Week-end

Pour mieux trouver Jimi Hendrix

Londres (AP) — Vous avez envie de voir où Jimi Hendrix a vécu, la salle où les Beatles ont fait leurs débuts, ou même l'endroit où Adam & The Ants ont tourné le clip de «Stand and Deliver»?

Une nouvelle carte touristique de l'Angleterre, lancée lundi dernier, vise à aider les visiteurs passionnés de musique à trouver les lieux-phares de l'histoire musicale de ce pays, de la salle ayant accueilli les premiers concerts des Fab Four à l'établissement manucien qui a inspiré les Smiths. Certains des lieux — plus d'une centaine — soulignés sur la carte, produite par l'agence Visit Britain, sont légendaires. Le Cavern Club de Liverpool où les Beatles ont affûté leurs armes, et les studios d'Abbey Road, à Londres, où ils ont enregistré, sont des endroits touristiques bien connus. A l'image du Salford Lads Club de Manchester figurant sur la pochette de l'album des Smiths datant de 1986, «The Queen is Dead». La maison de Londres où vécut Hendrix à la fin des années 60 porte une plaque témoignant de son importance historique. •



Un premier album solo pour Tom Morello

New York (AP) — Tom Morello, guitariste de Rage Against The Machine et d'Audioslave, va sortir son premier album solo, «One Man Revolution», le 24 avril.

Guitare acoustique, harmonica, mais aussi, pour la première fois, chant, Morello dit avoir découvert ces dernières années que «la musique n'avait pas besoin d'être forte pour être grande».

«Certains des albums les plus sombres et les plus puissants que je possède sont 'Nebraska' de Springsteen, 'The Times They Are A-Changin'' de Bob Dylan ou des disques de Johnny Cash, a-t-il récemment déclaré depuis sa maison en Californie. «J'y ai trouvé une certaine inspiration.»

Le nouveau Morello a ainsi créé un nouveau personnage, The Nightwatchman (le veilleur de nuit, NDLR), auteur et chanteur solo, dans la tradition de ces artistes au Panthéon de la gloire rock. «J'ai trouvé ma voix», souligne-t-il dans un rire.

A 42 ans, Morello va retrouver ses acolytes de Rage Against The Machine lors de la prochaine édition du Coachella Valley Arts & Music Festival (27-29 avril) en Californie. Mais il insiste: «c'est juste» un concert. «The Nightwatchman (...) est le projet principal. J'ai un réservoir de 55 chansons en lesquelles je crois.» •

Des billets gratuits pour la tournée Ozzfest

Los Angeles (AP) — Avis aux amateurs de heavy metal: les billets pour assister aux 25 dates de la tournée Ozzfest cet été aux États-Unis, avec Ozzy Osbourne, seront gratuits. «C'est notre 12^e année» et «nous voulions faire quelque chose de différent», a expliqué à l'AP Sharon Osbourne, l'épouse et manager d'Ozzy.

Les prix des billets pour Ozzfest, qui sont passés de 35 à 150 \$ US, commençaient à monter au-delà du raisonnable pour les fidèles fans du rocker, selon elle. Sharon Osbourne a pris contact avec des commanditaires pour couvrir le coût de la tournée, et jusqu'à présent, six ont répondu présent, a-t-elle précisé.

La tournée doit démarrer le 7 juillet à Los Angeles, avec des étapes prévues à San Diego, San Francisco, Seattle, Denver, Dallas, New York, Saint Louis et plusieurs autres villes.

Les organisateurs n'ont pas encore révélé les noms des artistes qui rejoindraient Osbourne sur scène. •



LES CONNAISS'ARTS

À quelle comédienne est marié Michel Côté?



La semaine dernière...

Contre qui et pour quel parti politique Michel Rivard s'est-il présenté en 1980?

Rép: Pierre Elliott Trudeau et le Parti rhinocéros

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Colonel Moutarde

Ce soir 20 h au café-galerie Embuscade

2 Stéphanie Lapointe *Sur le fil*

Ce soir 20 h au Centre des arts de Shawinigan

3 Fabiola Toupin et Manu Trudel *Revenance*

Ce soir 18 h au Resto des copains d'abord

4 Claude Lamothe *l'enfant terrible du violoncelle*

Ce soir 20 h, au Théâtre Belcourt

5 André Chiasson et le Grand orchestre de la Mauricie

Demain, 19 h 30, à la salle J.-Antonio-Thompson

Bouquet de Saint-Valentin

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Pas de sujet précis cette semaine pour la chronique. Pas par manque d'inspiration mais bien parce que c'est difficile de penser en écoutant un match Ottawa- Buffalo. Alors voici un bouquet de Saint-Valentin. Un bouquet garni de sujets hétéroclites que j'ai concocté pendant les arrêts de jeu et entre les périodes... Pour les intéressés, Buffalo a gagné 2-1!

C'est une grosse fin de semaine sur le plan culturel. Aujourd'hui, on compte pas moins de neuf spectacles simultanément. De Stéphanie Lapointe (Centre des arts de Shawinigan), au Bouquet d'Espagne (Musée de culture populaire), en passant par Pierre Flynn (Maison de la culture de Trois-Rivières), Claude Lamothe (Théâtre Belcourt), en plus du théâtre, (Mars et Vénus à La Tuque), l'événement Muffin au son et Le Grand orchestre de la Mauricie avec André Chiasson, deux spectacles présentés demain à la Salle Thompson... Wow, quel choix! Qui a dit qu'il ne se passait rien en Mauricie?

Je profite de l'occasion pour aborder une question assez épineuse. J'en suis maintenant à mon troisième mois à titre de directeur des arts et spectacles et je ne m'habitue pas à faire ces choix déchirants de couvertures... Ce n'est pas facile, vous savez! Bon, je ne me plains pas du tout, je suis payé pour ça, mais sachez que ça me triture souvent.

Vous croyez que je fabule et que ce n'est pas si pire que ça? Attendez de voir! La semaine dernière, nous avons reçu 27 demandes pour assister à des événements, conférences de presse ou spectacles. Je ne vous mentais pas, han? Mais c'est un beau problème. Ça témoigne au moins de la vitalité de la culture chez nous. Bon voilà, je voulais partager cette tranche de vie avec vous... Pour les intéressés, je vais ouvrir un blogue pour

que vous puissiez réagir à mes plaintes: www.pauvre-petit-eric-langevin.com

Art vocal

Vous avez été nombreux à réagir à ma chronique de la semaine passée au sujet des chiffres de l'International de l'art vocal. Mordants, baveux, justifiés... Vous avez donné plusieurs sobriquets à mes propos. Je voulais juste revenir sur une chose: loin de moi l'idée d'accuser qui que ce soit. L'objectif était de brasser un peu l'organisation et lui passer le message qu'elle a raté une belle occasion de dissiper tous les doutes sur les chiffres avancés l'an dernier. Un point, c'est tout.

En espérant que la direction de l'Art vocal fera mieux au prochain bilan. Bah, inutile de revenir sur ce point, le nouveau président, Marc Brunelle, en a fait la promesse à mon collègue Jean-Marc Beaudoin: les livres seront ouverts l'année prochaine.

www.lagarconniestory.com

Sur une note plus positive, c'est la fin de l'aventure de Sylvain et Pascal et Guimond dans la garçonnère. Ils voulaient simplement triper à faire de la vidéo comme quand ils étaient gamins, et voilà qu'ils se sont retrouvés avec une popularité inespérée grâce à Internet.

SOMMAIRE

À la une	E3
Cinéma	E4-E5
Livres	E8-E9
Disques	E10
Stars Extra	E2
C'était hier	E15
DVD-Vidéo	E7
Arts visuels	E11
Mégagrille	E16
Télévision	E6
Les Vins	E15
Tourisme	E17 à E20

L'aventure a pris des proportions inattendues.

Dimanche prochain, pas demain mais bien le 18 février, ils mettront un terme à ce pastiche des télé-réalités en organisant un grand gala au bar le D'Artagnan's au centre-ville de Trois-Rivières. C'est à ce moment que le «gagnant» du vote du public sera connu. Ils ont même promis que la soirée allait être animée par le Maître lui-même...

Je voulais leur faire un coup de chapeau parce qu'ils ont mis plusieurs heures dans cette aventure. Ils ont tenu promesse, même s'ils ont ressenti un certain essoufflement au cœur de la production.

Je vais essayer d'y être dimanche prochain. C'est à 20 h 30. L'entrée est gratuite.

Résolution...

Depuis que j'ai eu la brillante idée d'écrire dans cette chronique que j'avais pris la résolution de faire de l'exercice tous les jours, je me fais demander régulièrement si ça tient. Sachez une fois pour toutes que je ne fais pas mentir les statistiques et que j'ai aussi décroché après trois semaines...

Je ne lance pas la serviette. Je vais probablement réactiver le dossier bientôt, mais j'ai compris maintenant, vous n'en saurez pas un mot! J'ai eu ma leçon. •

Prix Orange

Chantale Lacroix qui a repris cette semaine son émission *Donnez au suivant*. Elle a amené un vétéran de la Seconde Guerre mondiale en Angleterre pour qu'il voit ce qu'est ce pays depuis qu'il est libéré. Oui, elle exploite les émotions au maximum devant la caméra, mais ça donne de maudits beaux moments de télé. Et ça ne fait pas de mal à personne. Au contraire, ce soldat a pu exorciser certaines images d'horreur qu'il gardait encore.



Prix Citron

Bernard Drainville qui se présente pour le PQ dans Marie-Victorin. Je lui donne le prix citron seulement parce que c'est un journaliste que je respectais beaucoup et je trouvais qu'il faisait un sacré bon boulot comme chef du bureau parlementaire de Radio-Canada à Québec. Sa décision soudaine, trois jours après avoir interviewé André Boisclair, me laisse perplexe sur son sens de l'éthique. J'ai mal à ma profession.



Une Trifluviennne infiltre le glamour de la mode internationale

Carolee Bussière compte parmi les candidates de la nouvelle télé-réalité *Portfolio*

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Elle était aux études pour devenir hygiéniste dentaire au Cégep de Trois-Rivières lorsqu'elle a été interpellée par une publicité annonçant la future émission *Portfolio: derrière l'image*, une télé-réalité qui transportera les téléspectateurs dans les coulisses du milieu de la mode.

C'est en octobre 2006 que la Trifluviennne Carolee Bussière a décidé de tenter sa chance et voilà qu'en novembre, elle était confirmée pour le tournage de cette série en compagnie des 16 concurrents retenus, huit garçons et huit filles âgés entre 18 et 23 ans.

La jeune femme de 18 ans a été retenue parmi plus de 2000 candidats d'abord, puis convoquée à Montréal, là où 200 personnes étaient reçues en auditions. Du lot, 40 concurrents (20 garçons et 20 filles) étaient retenus pour affronter la première élimination diffusée jeudi soir, élimination de laquelle Carolee Bussière a été épargnée. Avec les photos ci-jointes, vous aurez compris pourquoi.

En entrevue, c'est une jeune femme éblouissante, tout en sourires et on ne peut plus

terre-à-terre qui se présente avec un charme que sa timidité rehausse encore d'un cran. Pas surprenant que sur le plateau de *Portfolio*, la jeune femme se soit démarquée, comme nous le confirmait cette semaine des gens de TQS. Et pourtant, c'est l'oeil

«Moi qui ne porte jamais

de talons hauts dans la

vie, je venais de les

acheter la veille et sur

un stage, en maillot de

bain, c'était pas génial...

Et il y a toutes les filles

derrière toi qui

te regardent...»

rieur et le sourire tout grand qu'elle se présente sans ambages comme étant «la petite patate du groupe». Voyons donc. En coupe «julienne» peut-être?

C'est que sur le plateau de tournage, non seulement elle s'est retrouvée la cadette de tout le groupe avec ses 18 ans et demi,

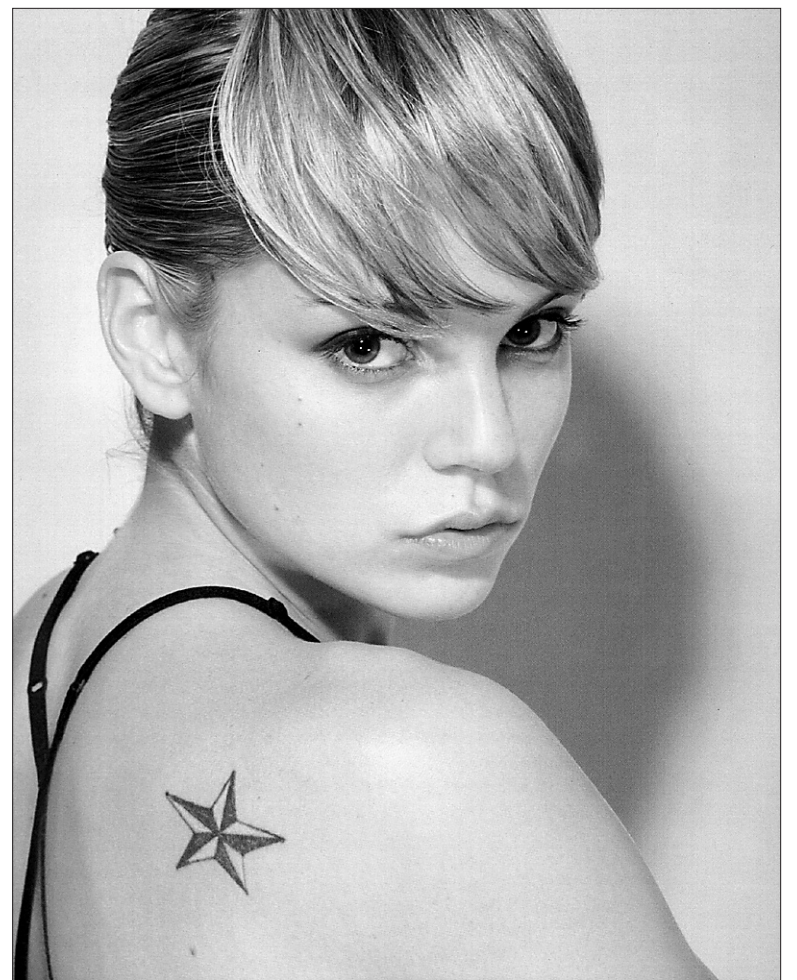
mais du haut de ses 5 pieds 7, elle se retrouvait aussi dans les plus petites, entourée par des filles majoritairement au-dessus des six pieds. Et c'est tout aussi candidement qu'elle se révélera une adepte convaincue du «fastfood» et un brin rebelle face à l'entraînement physique. «Je m'y suis mise juste un peu avant les auditions, mais c'était surtout pour apaiser ma conscience», rigole-t-elle.

Bikini et talons hauts

Or, dans cette aventure, c'est davantage d'une bonne dose de confiance qu'elle aura eu besoin, souligne-t-elle, et ce, dès les premières auditions, qu'elle décrit comme les moments les plus stressants de toute sa vie. «Moi qui ne porte jamais de talons hauts dans la vie, je venais de les acheter la veille et sur un «stage», en maillot de bain, c'était pas génial...», sourcille-t-elle. «Et il y a toutes les filles derrière toi qui te regardent...»

Une fois sur place, la jeune femme avoue que la confiance n'était pas au beau fixe mais elle n'a jamais eu le réflexe de virer les talons. «Tant qu'à être rendue là, en talons hauts et en bikini, je me suis dit que je devais y aller», rigole-t-elle.

Ceci dit, c'est dans l'enthousiasme complet qu'elle a reçu la nouvelle de sa candidature retenue. «Mets-en que j'étais contente. C'est quand il a fallu qu'on parte que c'était plus triste...»



La Trifluviennne Carolee Bussière compte parmi les 16 candidats choisis pour participer à la télé-réalité *Portfolio: derrière l'image*, animée par Mahée Paiement le jeudi soir, 19 h, sur les ondes de TQS.

Car au risque d'en décevoir quelques-uns, la belle est déjà bien installée en amour. La séparation a toutefois été atténuée par un joyeux tourbillon d'activités qui occupaient les participants parfois de 5 h du matin jusqu'à tard dans la nuit. «Quand on pouvait dormir jusqu'à huit ou neuf heures le matin, on était chanceux!»

Dans le groupe, Carolee

Bussière s'est retrouvée entourée de candidats tout à fait charmants, note-t-elle, et la compétition n'était pas réellement de la partie. «Avec les autres filles, on dirait qu'on se connaissait depuis super longtemps», observe-t-elle. «Ce sont vraiment des bonnes personnes qui étaient là-bas. Tout le monde était gentil et attentionné. C'est une expérience vraiment enrichissante que j'ai connue là. J'y ai vécu des choses que même un mannequin qui débute n'aurait jamais vécu.»



C'est en octobre 2006 que la Trifluviennne Carolee Bussière a décidé de tenter sa chance et voilà qu'en novembre, elle était confirmée pour le tournage de *Portfolio*.

À la manière des «pros»

Trois-Rivières (LC) — Alimentation, entraînement physique, maintien, expression orale, présence scénique, c'est une pléiade de cours que les candidats ont eu le privilège de recevoir en compagnie de professionnels dans le domaine. Et c'est sans compter les déplacements continus, les agendas serrés, les décalages horaires, bref, ce sont tous les aspects du métier qui seront visités par les aspirants mannequins au cours des 20 émissions de la télé-réalité.

Pour Carolee Bussière, le point le plus difficile aura été sans contredit la démarche, sourit-elle, mais en contre-partie, les séances photos ont fait son bonheur, exercice qu'elle avait déjà connu pour avoir fait les belles pages des publicités de la boutique Océan de Trois-Rivières. Il ne lui serait jamais venue l'idée de se prêter à cet exercice, n'eût été de l'oeil avisé d'une serveuse de restaurant qui l'a repérée et guidée vers les personnes à contacter.

Carolee estime que si elle devient un jour mannequin, elle devra considérer le tout comme un à-côté puisque le milieu est assez précaire.

Au sortir de cette aventure, la jeune femme estime que sa con-

«Il y a des bouts que je ne voudrais pas qui se voient... Des fois, avec la fatigue, ça pesait plus sur mes émotions... »

fiance en elle devra faire l'objet d'un petit travail de peaufinement, sourit-elle. Et quand on se risque à lui demander justement les bons points qu'elle se reconnaît, c'est dans un bel effort qu'elle tentera quelques réponses. «Souriante? Spontanée peut-être? Je crois que je peux mettre de la vie et que je suis assez terre-à-terre comme fille»,

rigole-t-elle. «Je n'aime pas me prendre au sérieux...»

Au cours des semaines de tournage, elle aura eu à apprivoiser les caméras.

«Quand tu te lèves le matin un peu *puckée*, que tu as une caméra dans le visage et une perche à côté, on se dit: *je fais quoi, là?*» rigole-t-elle. «Mettons qu'on ne dort pas en string sous les couvertes... Mais après quelques temps, les cameramen devenaient plus des amis.»

Aujourd'hui que le tout est au petit écran, elle est contente, moyennant quelques réserves. «Il y a des bouts que je ne voudrais pas qui se voient... Des fois, avec la fatigue, ça pesait plus sur mes émotions... Mon Dieu!» soupire-t-elle en revoyant en tête quelques scènes où les larmes ont coulé. «On dirait qu'on ne se rend pas compte qu'il va y avoir des émissions et que ça va passer pendant des semaines...»

L'émission a débuté jeudi et sera diffusée les jeudis (19 h) et les lundis (21 h 30) jusqu'à la grande finale du 19 avril. •



PHOTO: LA PRESSE

Michel Côté occupe une place de choix dans le paysage artistique québécois.

Trop pris à son goût

Michel Côté revient au grand écran avec *Ma fille mon ange*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Sans qu'on parle constamment de lui dans l'actualité, Michel Côté occupe une place de choix dans le paysage artistique québécois. Pas seulement par les rôles importants qui ont jalonné sa carrière mais aussi par le fait qu'il est très pris par le métier. Quasiment trop à son goût, même.

Au Québec, c'est rare pour un comédien. Il est en partie responsable de la situation et de son malheur qui n'en est pas un. «Je ne tourne jamais plus d'un film par année quand je trouve un rôle qui me plaît parce que quand je fais un film, je m'implique toujours beaucoup. Je ne me contente pas de jouer mon personnage pendant le nombre requis de jours de tournage. Je travaille avec le réalisateur avant, j'offre des suggestions pour le scénario, je m'implique à l'étape du montage, etc. Comme j'accepte des rôles importants dans le film, ça implique que je suis là pour pratiquement tout le tournage, que je sois ou non sur les prises qu'on tourne et que je suis embarqué dans le film pendant des mois.»

«Or, j'ai d'autres projets artistiques, j'ai toujours *Broue* qui marche et qui, mine de rien, exige quand même qu'on soit en forme, et j'ai des projets personnels qui n'ont rien à voir avec le métier sans compter ma vie familiale avec ma femme et mes deux enfants. Tout ça pris en compte, je suis très occupé et c'est pourquoi il n'est pas question que je tourne plus de films. Je n'arrête pas une minute.»

Cette fois, il nous arrive avec *Ma fille mon ange*, premier long métrage d'Alexis Durand-Brault. Il y joue le rôle d'un père, un homme influent au sein du gouvernement à Québec, qui découvre par hasard que sa fille s'affiche sur un site pornographique sur Internet. Il part donc pour Montréal pour savoir ce qu'il en est et tirer sa fille de cette situation.

Il combine ainsi, en quelque sorte, les deux types de rôles qui ont marqué sa carrière: le rôle physique d'un justicier qui s'attaque à des exploiters pour sauver sa fille et celui d'un père aimant qui est démolé par la découverte de la direction de vie prise par sa fille et dont il n'avait rien vu.

«J'ai aimé le scénario notamment parce que c'est un sujet que je n'ai jamais vu traité au cinéma ici ou ailleurs. Comme toujours, c'est aussi un coup de coeur et je pense que ça va bien marcher. C'est sûr qu'après *C.R.A.Z.Y.*, c'était difficile de trouver un rôle à la hauteur et normalement, j'aurais évité de reprendre un rôle de père. Mais celui-ci était intéressant et je trouvais qu'il y avait autre chose à lui apporter.»

À 56 ans, les rôles commencent à rattraper son âge. «Les rôles de pères sont plus nombreux, mais ils diffèrent les uns des autres. Il y a

toutes sortes de pères. Tant qu'on va me présenter un rôle avec des nuances que je n'ai pas exploitées, ça va m'intéresser. Je jouerais volontiers un père dégueulasse si ça peut faire un bon film.»

L'autre avantage de ces rôles, c'est qu'il est confronté à de jeunes comédiennes souvent bourrées de talent, comme ici Karine Vanasse. «Ces jeunes-là sont non seulement talentueuses, mais en plus, ils ont abordé le cinéma tôt dans leur carrière. Moi, j'ai dû travailler longtemps et fort pour adapter mon jeu. Je jouais théâtral, au début. Avec l'expérience, j'arrive à exploiter d'autres nuances intéressantes mais c'est l'un de travailler avec des jeunes aussi doués.»

Côté jouera et coréaliserait *Cruising Bar II*, dont on saura

le 23 février s'il est accepté au financement. Il est déjà acquis qu'il sera d'*Omertà IV* sur laquelle planche Luc Dionne présentement et il a deux autres projets en

«Je ne tourne jamais plus d'un film par année parce que quand je fais un film, je m'implique toujours beaucoup»

marche dont *La cité de glace* et un autre dont il ne peut parler. Du pain sur la planche pour trois ou quatre années à venir, en somme. Tant mieux: il y en a tant qui se plaignent du manque de travail. •

CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

L'auto-stoppeur ★★

Suspense. Un couple prend un homme en auto-stop. Celui-ci s'avère un tueur psychopathe dont il s'échappe mais c'est à ce moment que les vrais ennuis commencent parce que l'homme continue ses massacres en faisant accuser le couple qui doit alors prouver son innocence.

Agents troubles ★★★★★

Drame policier. Un capitaine de police tente de mettre à jour d'identité d'un inspecteur corrompu travaillant pour un caïd de la drogue au sein de son service pendant que de son côté, le caïd essaie de découvrir l'informateur dissimulé parmi ses hommes.

Arthur et les Minimoys ★★★

Aventures fantastiques. Comme tous les enfants, Arthur était fasciné par les histoires racontées par sa grand-mère pour l'endormir avant que celle-ci ne meure. Du haut de ses dix ans, Arthur est décidé à suivre les indices laissés par son grand-père pour passer dans l'autre monde, celui des Minimoys, et découvrir les sept terres qui constituent leur royaume.

Cherche homme parfait ★★

Comédie. Daphne Wilder vit avec ses trois filles, Maggie, Mae et Milly. Elle décide de trouver l'homme parfait pour Milly pour lui éviter de commettre les mêmes erreurs qu'elle. Elle fait passer secrètement une petite annonce personnelle pour sélectionner les prétendants.

Chronique d'un scandale n.d.

Thriller psychologique. Dans une école secondaire londonienne, une enseignante solitaire trouve en une nouvelle professeur d'arts une confidente et amie. Quand cette dernière vit une relation torride avec un de ses étudiants, la première menace de tout dévoiler et voit ses propres secrets menacés de la même façon.

Coup fumant ★★

Film policier. Buddy Israel, un comédien et magicien devenu gangster, décide de témoigner contre la mafia de Las Vegas. Celle-ci se lance alors à ses trousses et Buddy n'a désormais plus qu'une solution: se cacher.

Couple et couplets

Comédie sentimentale. Ancienne star de la chanson devenu compositeur, Alex Fletcher a une peur panique de l'engagement. Lorsqu'il commence à travailler avec une novice talentueuse, leur collaboration musicale mène à une relation sentimentale ainsi qu'à un certain nombre de complications imprévues.

Film épique

Comédie parodique. Quatre orphelins visitent une usine de chocolat. Ils tombent tous les quatre dans une armoire magique qui les emmène dans le monde enchanté de Gnarnia. Ils devront s'unir pour combattre la dame Blanche qui règne sur ce monde.

Hannibal Lecter: les origines du mal n.d.

Thriller psychologique. Les années de formation

de Hannibal Lecter. On comprend par ses expériences de jeunesse la raison pour laquelle il a contribué de façon significative à la médecine, la musique, la peinture et la médecine légale mais aussi comment les horreurs vécues ont forgé sa personnalité.

La Labyrinth de Pan n.d.

Horreur. À la fin de la guerre d'Espagne, une jeune fille se fait mal à la nouvelle union de sa mère. Dans sa nouvelle demeure, elle découvre un mystérieux labyrinthe dont Pan, le gardien, lui révèle qu'elle est la princesse disparue d'un royaume enchanté. Pour en savoir plus, elle doit passer trois épreuves.

Les messagers n.d.

Suspense d'épouvante. Nouvellement installée à la campagne, une jeune fille sent la présence de fantômes dans la maison et arrive même à les voir. Ses parents la croient folle. Elle enquête sur le passé douloureux de la maison et de ses anciens occupants.

Norbit

Comédie. Norbit, un homme très doux, est la proie d'une femme acariâtre qui l'oblige à l'épouser. Une fois la corde au cou, il rencontre la femme de ses rêves. Norbit n'aura plus alors pour objectif que de retrouver cette femme et de se débarrasser de son épouse.

Le parfum: histoire d'un meurtrier ★★★★★

Thriller dramatique. Au 18e siècle, naît en France un garçon avec un odorat incroyable. En vieillissant, il crée des parfums exquis alors que lui-même n'a aucune odeur. Il développe peu à peu une obsession pour le parfum des jeunes femmes ce qui l'emmène à commettre des actes démoniaques.

La poursuite du bonheur ★★★

Drame. Chris Gardner est un intelligent et talentueux vendeur qui a de la difficulté à se trouver un emploi. Alors qu'il a de la difficulté à joindre les deux bouts, lui et son fils sont jetés hors de leur appartement de San Francisco avec nulle part où aller. Ils devront faire bien des sacrifices pour avoir enfin une vie meilleure.

Sa Majesté la Reine ★★★★★

Docudrame. En 1997, lors de l'annonce de la mort de la princesse Diana, la famille royale reste silencieuse face aux événements. Dès lors, Tony Blair, nouvellement élu, doit gérer cet événement qui plonge la Grande-Bretagne dans un grand désarroi.

Une nuit au musée ★★★

Comédie fantaisiste. Nouvellement engagé comme gardien de sécurité dans un musée d'histoire naturelle, un homme voit un soir des choses invraisemblables se produire: les personnages sortent des diaporamas pour vivre des batailles épiques, des dinosaures prennent vie, etc. Une statue du président Hoover vient aider notre homme à ramener l'ordre.

Soyez l'une des 50 personnes à gagner un laissez-passer double pour la première!

Présentée par **Le Nouvelliste**

J I M C A R R E Y

UN FILM DE JOEL SCHUMACHER
le nombre
23

Version française de THE NUMBER 23

La vérité
vous trouvera.

Le jeudi 22 février à 19 h 00 au cinéma Galerie du Cap

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion «Le Nombre 23» 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, QC G8T 2A3
Le cinéma est ouvert à partir de 18h du lundi au jeudi et 12h le vendredi, samedi et dimanche.

Nom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Téléphone (jour) : Téléphone (soir) :

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 15 février. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée le 9,10 février.

Dès le 23 février

3306689-P

Ma mère, nos princes charmants et moi

Anabelle Nicoud

Collaboration Spéciale

Daphne (Diane Keaton) est le genre de mère que l'on préférerait avoir en photo plutôt que quinze fois au bout du fil dans la même journée, ce qui est, malheureusement pour elle, le cas de Milly (Mandy Moore). C'est pourtant avec bonhomie qu'elle se colle-tine son hystérique, généreuse et envahissante génitrice.

BECAUSE I SAID SO
(V.F. Cherche homme parfait)

De: Michael Lehmann

Avec: Diane Keaton, Mandy Moore, Lauren Graham, Piper Perabo, Gabriel Macht et Tom Everett Scott.

Le genre: Comédie romantico-familiale

Une comédie romantique autour de la mère, du prince charmant et de fille. Drôle? Pas vraiment. Creux? Assurément!



Daphne est très proche de ses filles, Maggy (Lauren Graham), une psy, Mae (Piper Perabo), une bimbo inoffensive, et sa petite dernière, Mily. À son grand désespoir, Milly ne parvient pas à garder un homme bien longtemps. Pire: alors que sa cousine britannique Bridget Jones et sa compatriote Carie Bradshaw se sont acharnées à trouver leur prince charmant, Milly, elle, semble se résigner aux soirées pyjama avec maman.

C'était compter sans la détermination de sa maternelle, qui passe une annonce sur Internet pour trouver lui dégoter l'homme idéal. Un architecte brillant mais chiant comme la pluie, Jason (Tom Everett Scott), remporte la mise. Mais voilà, un autre jeune homme se mêle de la partie:



Because I said so ne coupera pas le souffle grâce à son scénario original.

Johnny (Gabriel Macht), un musicien bohème, tatoué et père célibataire, de surcroît. Et devinez-quoi, Milly va s'éprendre des deux. N'en disons pas plus pour ne pas tuer un suspense insoutenable.

On le voit, *Because I said so* ne

coupera pas le souffle grâce à son scénario original. Ni par sa réalisation plus que convenue. Non, ici, on se concentre sur les ingrédients qui peuvent faire d'un navet un succès du box-office: une touche de Bridget pour les jeunes

esseulées, une touche de Diane Keaton pour les vieux, un peu de psychanalyse et de canapé pour les nostalgiques du duo Keaton-Allen. Et pour tout le monde: des

bons sentiments, des blagues qui tombent à plat et des rebondissements aussi prévisibles qu'une canicule en été.

Ce genre de films à formules n'en finit plus de faire des petits. Et, à chaque fois, on peut se demander jusqu'à quel point le scénario est crédible. La célibataire est toujours désespérément belle, seule, et jeune. Milly est ainsi interprétée par une comédienne de 22 ans, ce qui fait un peu jeune pour entrer chez les Carmélites. Le prince charmant, lui, semble toujours sponsorisé par une marque de dentifrice et n'a souvent de rebelle que la mère.

On veut bien croire à la romance, et, entendons-nous bien, on n'a rien contre l'humour potache façon *There's something about Mary*. Mais de grâce! Surprenez-nous, faites-nous rire, (même grassement), bref, sortez-nous du premier degré, des sentiers battus, rebattus, re-re-battus. •

4 NOMINATIONS aux OSCARS
INCLUANT
MEILLEURE ACTRICE JUDI DENCH MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN CATE BLANCHETT

«VOUS SEREZ ÉTONNÉ PAR CHAQUE REVIREMENT.»
DAVID ANSEN, NEWSWEEK

CHRONIQUE D'UN SCANDALE
DNA www.foxsearchlight.com

13 À L'AFFICHE CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIERES Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

LA COMÉDIE #1 AU CANADA
«...FAIT RIRE, ÉMEUT...UN FILM À DIMENSION HUMAINE RÉELLEMENT TOUCHANTE.»
BRUNO LAPOINTE, JOURNAL DE MONTRÉAL

«AMUSANT, CHARMANT ET ROMANTIQUE, **CHERCHE HOMME PARFAIT** A TOUT POUR PLAIRE»
CHUCK THOMAS, KWBP-TV (CW), PORTLAND

«PLEIN DE COEUR, PLEINS DE RIRES...»
ROGER MOORE, ORLANDO SENTINEL



Surprotectrice,
Envahissante,
Insupportable
Votre mère ne veut
que votre bien...

DIANE KEATON MANDY MOORE

CHERCHE HOMME PARFAIT
VERSION FRANÇAISE DE BECAUSE I SAID SO



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIERES CINE-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

MICHEL CÔTÉ KARINE VANASSE

MA FILLE MON ANGE

FILM D'OUVERTURE - 25^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Remstar FORUM

www.mafillemonange.com Sympatico msn

16 ANS + ÉROTIQUE

DÈS LE 16 FÉVRIER

« CHOQUANT, DANS TOUS LES SENS DU TERME. SI VOUS AVEZ AIMÉ LE SILENCE DES AGNEAUX ET DRAGON ROUGE, VOUS DEVEZ VOIR CE FILM. »
MAXIM

DES CRÉATEURS DE
LE SILENCE DES AGNEAUX
ET DE
HANNIBAL

HANNIBAL LECTER
LES ORIGINES DU MAL
VERSION FRANÇAISE DE HANNIBAL RISING

LIVRE DISPONIBLE AUX ÉDITIONS Albin Michel

13 À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIERES CINE-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

6 NOMINATIONS AUX OSCARS DON MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

LE LABYRINTHE DE PAN

JOURNAL DE QUÉBEC ★★★★★
ÉCHOS VEDETTES ★★★★★ 1/2
JOURNAL DE MONTRÉAL ★★★★★

VERSION FRANÇAISE DE PAN-LABYRINTH

13 À L'AFFICHE! VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIERES

VEN. AU DIM.: 12H35 - 15H10 - 18H35 - 21H10
LUN. AU JEU.: 18H35 - 21H10

www.vivafilm.com

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 9 au 15 février 2007
539.8899

HANNIBAL LECTER (13+V+H) Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

LES MESSAGERS (13+V) Ven. au Dim.: 12h50 - 14h45 - 16h40
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

CHERCHE HOMME PARFAIT (G) Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

FILM ÉPIQUE (13+) Ven. au Dim.: 12h50 - 14h40 - 16h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

LA POURSUITE DU BONHEUR (G) Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

COUP FUMANT (16+V+LV) Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

ARTHUR ET LES MINIMOYS (G) Ven. au Dim.: 13h05 - 15h15

L'AUTO-STOPPEUR (16+V+LV) Tous les soirs: 19h05 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

AGENTS TROUBLES (13+V+LV) Ven. au Dim.: 12h40 - 15h40
Tous les soirs: 18h40 - 21h35

CINÉ-CLUB
SECRETS DE FAMILLE (G) Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00

Et en avant *La Galère*...

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le titre ne pouvait être plus approprié pour décrire cette toute nouvelle télésérie qui débutera mardi, à 21 h, sur les ondes de Radio-Canada. Quoique «Femmes au bord de la crise de nerfs» aurait pu convenir aussi, mais Pedro Almodovar l'a déjà pris pour le cinéma.

La Galère est signée Renée-Claude Brazeau, et je dirais que son oeuvre ressemble passablement à l'image qu'elle peut dégaier. Rythme nerveux, des mots à profusion et parfois dans toutes les directions, stress ambiant et cette impression un peu floue que ses pieds ne sont pas toujours bien ancrés au sol.

Évidemment qu'il y en a, des vies aussi compliquées à l'adresse de certaines femmes, mais dans *La Galère*, c'est côté coeur que tout semble vouloir faire défaut

Ce n'est pas que la série est inefficace, pas du tout. D'ailleurs à la réalisation, tout porte à croire que Sophie Lorain a vraiment trouvé une place qui lui sied admirablement. Le travail qu'elle effectue ici est drôlement bien.

D'UN CANAL À L'AUTRE

Rumeurs

Je suis une véritable adepte de la comédie *Rumeurs*, de celles qui n'en manquent pas une... Pour ceux qui partagent cet intérêt, sachez que TV5 s'immiscera cette semaine dans les coulisses du magazine féminin et dans l'univers de ses pimpants personnages.

L'émission *L'envers du décor* nous présentera le producteur Jocelyn Deschênes et l'auteure Isabelle Langlois, pour un tour du plateau. On y parlera d'écriture télé, du défi d'élaborer de tels personnages, et on y verra même une lecture des comédiens autour du réalisateur Pierre Théoret qui lui, j'asera découpage de scènes et direction d'acteurs, en compagnie des autres artisans de la comédie.

L'émission est présentée ce soir, 22 h, et en rediffusion mardi 23 h 30 et jeudi matin, 10 h.



Geneviève Rochette, Brigitte Lafleur, Anne Casabonne et Hélène Florent forment le quatuor infernal de la nouvelle série de Radio-Canada.

Non, c'est davantage dans le clan des personnages qu'il y a de quoi demeurer un brin perplexe.

Devant ce quatuor de personnages féminins, difficile de s'identifier, un exercice qui se fait souvent naturellement devant le petit écran, et qui est salutaire pour partager les émotions et les réflexions véhiculées. Un point d'ancrage quoi. Évidemment qu'il y en a, des vies aussi compliquées à l'adresse de certaines femmes, mais dans *La Galère*, c'est côté coeur que tout semble vouloir faire défaut.

Je vous mets dans le contexte. C'est Stéphanie (Hélène Florent) qui rassemble un peu le clan au départ. Mère de trois enfants de pères différents, elle est reine première en matière de désorga-

nisation, vit le néant amoureux mais est bien présente auprès des enfants. On ne peut en dire autant de la toute narcissique Claude (Anne Casabonne). Pourvoyeuse de la famille, elle tolère à peine son conjoint aux allures de «Tanguy» et se désâme pour des ONG tout en portant des costumes griffés made in Pakistan. Sa devise? «Pour moi les joies de la maternité, c'est quand je vais travailler.»

Dans le domaine de la frustration arrive non loin derrière l'amoureuse de l'amour, la naïve et rêveuse Mimi (Brigitte Lafleur) qui, à défaut de trouver le bonheur, veut en donner aux autres de par son métier d'esthéticienne. Et quoi de mieux qu'un facial pour régler les problèmes,

voulez-vous bien me le dire? Sans mari ni enfant, elle suit ses instincts dictés tantôt par l'astrologie, tantôt par un membre masculin. Et elle se donne.

Enfin reste la sacrifiée Isabelle

(Geneviève Rochette), qui a abdicé son bureau d'avocate pour se faire femme de ministre résignée. Mère de deux enfants, elle s'emmerde néanmoins royalement dans un destin qui pourrait être qualifié d'utilitaire pour autrui. Nos trois démons y verront, en tentant de l'attirer dans le nouveau projet commun, une seule maison pour abriter les quatre copines, et les sept enfants.

Déjà qu'au féminin, le portrait est pénible à supporter, l'auditoire masculin bénira tous les Dieux du hockey. Je ne peux évidemment pas parler pour eux mais je m'imagine mal celui qui s'intéressera à ce feu roulant d'œstrogène en folie. Quant aux hommes qui nous y sont présentés dans cet attroupement de personnages, on a le choix entre le parfait salaud, ou le bon gars qui attend patiemment que les lubies féminines se calment. C'est pas jojo, j'en conviens. D'ailleurs pour les relations amoureuses, vous aurez deviné qu'il faudra repasser. Il y a dans ce défilé de couples des dynamiques tordues à vous en foutre le cafard.

J'ai visionné deux épisodes seulement. Il faut peut-être être plus patiente pour voir la suite et donner la chance au coureur? Alors je vous laisse prendre le relais si ça vous chante, moi je crois bien que j'ai assez donné. •

TOP TÉLÉ		bbm
ÉMISSIONS FRANCOPHONES du 22 au 28 janv.s 2007		
1	Le Banquier (TVA, jeudi)	2 070 000
2	Taxi O-22 (TVA)	2 042 000
3	Le Banquier (TVA, merc.)	2 023 000
4	Tout le monde en parle (SRC)	1 630 000
5	Bob Gratton ma vie / my life (TQS)	1 419 000
6	Le petit monde de Laura... (TVA)	1 367 000
7	Les poupées russes (TVA)	1 347 000
8	Caméra café (TVA)	1 120 000
9	L'auberge du chien noir (SRC)	1 101 000
10	La poule aux oeufs d'or (TVA)	1 094 000
11	On n'a pas toute la soirée (TVA)	1 024 000
12	La promesse (TVA)	1 011 000
13	J.E. (TVA)	1 008 000
14	Et Dieu créa... Laflaque (SRC)	899 000
15	Du talent à revendre (TVA)	893 000
15	Virginie (SRC, moy. 4 jours)	893 000
17	La fièvre du mardi soir (TVA)	877 000
18	Rumeurs (SRC)	858 000
19	Le cercle (TVA, moy. 5 jours)	855 000
20	Drôles de vidéos (TVA)	850 000

Commandant en chef

Cette série politique, qui nous transporte dans les coulisses de la Maison-Blanche et sur les pas de la première femme Présidente des États-Unis, a valu un Golden Globe à l'actrice principale Geena Davis alors que son personnage rival est nul autre que Donald Sutherland. Historia nous l'offre dès lundi sur une base quotidienne, du lundi au samedi, 21 h.

Demain soir à la télé

On nous propose une liste d'invités presque entièrement féminine demain, à *Tout le monde en parle*. Haute-commissaire des Nations unies aux droits de l'homme, Louise Arbour sera l'invitée de Guy A. Lepage et devrait faire beaucoup de bien à ce panel dominicain. La ministre québécoise de l'Immigration et des Communautés culturelles, mada-

me Lise Thériault s'y retrouvera aussi. Devinez un peu de quoi il sera question? La comédienne Sophie Lorain sera de la partie, à titre de réalisatrice de la télésérie *La Galère* cette fois, de même que la Grandméroise d'origine, Marie Plourde elle-même. Enfin Daniel Pinard commentera le nouveau guide alimentaire canadien. Autre poste, autre genre, Éric Salvail ne recevra que des hommes et non les moindres, demain 18 h 30 à TVA, avec Michel Côté, Gregory Charles et Jean-Marc Parent.

Ou encore... Jim Morrison

La mort de Jim Morrison a laissé quelques mystères dans son sillon sur ses causes réelles. Arrêt cardiaque ou surdose, plusieurs questions ont été soulevées après sa mort. Télé-Québec diffuse demain soir, 20 h, un reportage français réalisé en 2006 sous le titre *Les derniers jours d'une icône: Jim Morrison*. •

Sonia Sarfati

La Presse

DRAME POLICIER
THE DEPARTED
(V.F.: AGENTS TROUBLES)

De Martin Scorsese. Avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg. Sortie: 13 fév.



Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Alec Baldwin, Martin Sheen... comme le faisait remarquer la collègue Isabelle Massé, il ne manquait que Robert De Niro à la distribution du nouveau Martin Scorsese. Et il aurait sûrement été de la partie si *The Departed* se passait à New York et non à Boston. Le scénario infiltre ainsi



la pègre irlandaise et non les rangs de la mafia italienne. Leonardo DiCaprio incarne ici, avec brio, un jeune policier qui joue les taupes parmi les hommes de Jack Nicholson tandis que Matt Damon interprète un membre de la pègre qui s'est installé, incognito, chez les flics. Ce n'est qu'un début, ne serait-ce que parce que les deux «espions» partagent la même femme mais pas comme dans un three some. Le chassé-croisé et les rebondissements que l'on imagine sont bel et bien au rendez-vous. On pourrait penser que les Oscar y seront aussi...

Peut-on placer le *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola sous la même étiquette que le *Elizabeth* de Shekhar Kapur, le *Anne of the Thousand Days* de Charles Jarrott ou même le *The Queen* de Stephen Frears ce qui signifierait installer KirstenDunst aux côtés des Cate Blanchett, Geneviève Bujold et Helen Mirren? Pas



FILM HISTORIQUE
MARIE-ANTOINETTE
(V.F.: MARIE-ANTOINETTE)

De Sofia Coppola. Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn, Judy Davis. Sortie: 13 fév.



vraiment. Ce qui ne le rend pas moins pertinent. Mais moins... fédérateur, d'accord. Rose bonbon et délicieusement anachronique dans sa trame sonore, (ic)Marie-Antoinette(xc) montre la petite reine dans sa cage dorée. Les ailes coupées (longtemps avant la tête). Les yeux bandés sur les réalités du peuple. Le cœur malmené. Un peu comme certaines jeunes stars d'aujourd'hui. Qui multiplient les bêtises et font la une des tabloïds pendant quelques mois. À la différence, celles de Marie-Antoinette font encore parler plus de 200 ans plus tard.

COMÉDIE
TRAILER PARK BOYS THE MOVIE
(V.F.: LES TRAILER PARK BOYS: LE FILM)

De Mike Clattenburg. Avec Rob Wells, John Paul Tremblay, Mike Smith. Sortie: 13 fév.



Il y a eu, en 1984, le film de Jeff Kanew. Depuis, les nerds, losers et autres tronches prennent à répétition leur revanche au cinéma. Le climax a récemment été atteint grâce au *Napoleon Dynamite* de Jared Hess et la vague de sympathie nounoune déclenchée par le personnage interprété par Jon Heder a balayé bien des préjugés, ouvert bien des yeux sur la «nerditude» - j'insiste, par écran interposé (je ne sais pas si la vie de la vraie tronche a changé, faudra le lui demander). Peut-être que cela explique le phénomène anglo-canadien *Trailer Park Boys*, d'abord la série et maintenant, le film en nomination au titre de meilleur film aux Génie, aux côtés

de *Un dimanche à Kigali* (parlez d'un panier où pommes et poires sont mélangées!). Reste qu'ils nous font passer un bon moment (ouverture d'esprit!), ces trois Bougons de la maison mobile qui se consomment aussi vite (97 minutes) qu'ils s'oublient.



Jon Heder a incarné le personnage central de *Napoleon Dynamite* puis l'un des piliers (mous) de *The Benchwarmers*. Il nous revient en tronche dans *School for Scoundrels*... et on commence à se

COMÉDIE
SCHOOL FOR SCOUNDRELS
(V.F.: L'ACADÉMIE DES LOSERS)

De Todd Phillips. Avec Billy Bob Thornton, Jon Heder, Jacinda Barrett, Michael Clarke Duncan. Sortie: 13 fév.



demander si son registre peut le mener ailleurs. Sinon, il faudra qu'il trouve de meilleurs scénarios afin de faire honneur à l'espèce «reject»: depuis *Napoleon*, il lor-

gne vers Waterloo plus que vers Austerlitz. Déception, en effet, que ce nouveau Todd Phillips (*Old School*) où il incarne Roger, préposé aux contreventions et tête de Turc de tous. Jusqu'au jour où il s'inscrit au cours du Dr P. (Billy Bob Thornton, machiavélique mais on est loin de *Bad Santa* afin de réveiller le lion lui. Suivra l'initiation manière forte, l'intimidation, la trahison et la résurrection. C'est très mince. Mais, bon, avec Billy Bob et Jon aux commandes, on ne va pas décrocher de cette école!•



En février...

Ostr
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique



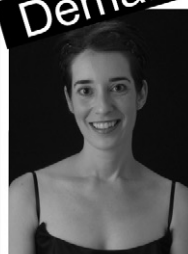
Chers amis mélomanes,

C'est avec joie que je vous présente le prochain récital de la série Muffins aux sons, ainsi que le concert *Follement romantique*. Pour ma part, je serai prochainement de retour parmi vous et il me tarde de vous retrouver pour le concert commenté *À la découverte du Nouveau Monde*. D'ici là, je serai, après un séjour à l'Opéra de Marseille, au Teatro Regio de Turin où je dirigerai une nouvelle production des opéras *Cavalleria Rustica* de Mascagni et *Oedipus Rex* de Stravinsky.

Dans l'attente du plaisir de vous retrouver, je vous souhaite une belle St-Valentin!

Jacques Lacombe
Directeur artistique et chef attitré

Demain!



Muffins aux sons
Élizabeth Grenon et Raymond Perrin

À quelques jours de la Saint-Valentin, les multiples visages de l'amour s'incarneront dans les plus belles pages de la chanson française et de l'opéra, qu'interpréteront la mezzo-soprano Élizabeth Grenon et le pianiste Raymond Perrin. Au programme, des œuvres adulées de Legrand, Poulenc, Marchetti, Bernstein, Schumann, Daunais, Offenbach, Saint-Saëns, Moustaki et Brel, telles que " L'été 42 ", " Mon cœur s'ouvre à ta voix " et " Les vieux amants ".

Dimanche 11 février à 11 h
au Foyer de la salle J.-A.-Thompson

Adulte: 10 \$
Enfant (12 ans et moins): 5 \$
Enfant (6 ans et moins): gratuit
Jus de fruits, café et muffins seront servis à la suite de la représentation

Billetterie: 819.380.9797 et à la porte

Présenté par
LE GROUPE RESSOURCES
Conseil, Conseil en Gestion des Ressources Humaines



Follement romantique

Les mots et les notes s'uniront lors de cette séduisante célébration de la fête des amoureux. Sous la direction de Jean-Marie Zeitouni, chef associé des Violons du Roy, la comédienne Sylvie Tremblay fera la lecture de poèmes et d'hymnes dédiés à l'être aimé signés par Gatien Lapointe, Sylvain Lelièvre, Alexandre Da Costa, Guy Marchand, Patrice Desbiens, Sylvie Tremblay et Paul Éluard. Au programme, la célèbre *Petite musique de nuit* de Mozart, suivie de sérénades de Coultard et de Tchaïkovski.

Samedi 17 février à 20 h
Salle J.-Antonio-Thompson
Billetterie: 819.380.9797

Présenté par
MARMEN

3302004-P

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 12 au 18 février 2007

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Entre nous	Studio libre/Tel quel	Brico-récup	Tel quel/Nicolet-Y.	Art/Studio libre	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Astro Mag	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	4 minutes topo	Astro Mag	Communiqués	Communiqués
13 h	Le plaisir de skier	Brico-récup	Brico-récup	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Chanson via country	Folklo-rythme	16h30 Faut-il en parler?	16h30 Faut-il en parler?
17 h	Brico-récup	Studio libre/Nicolet Y.	15 têtes valent mieux...	Sport action	Auto test	Sport Action	Brico-récup
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Tel quel/Nicolet-Y.	Solo	Solo	Xsnowtera	Auto test
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/ Studio libre	Tribune municipale	Studio libre/Art	Sport action
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Entre nous	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Brico-récup	Nicolet-Yamaska/Art
19 h	15 têtes valent mieux...	Tribune municipale (dir)	Sport action (en direct)	Entre nous	Sport action	Tribune municipale	Solo
19 h 30	Solo	Auto test	Solo	Brico-récup	À 19 h 30	Chanson via country	Folklo-rythme
20 h	Agir pour demain	Chanson via country	Xsnowtera	Tribune municipale	Hockey de la LHJM	Solo	Brico-récup
20 h 30	Entrepreneurs	Solo	Le plaisir de skier	Chanson via country	Québec	Le plaisir de skier	Entrepreneurs
21 h	Rendez-vous	Xsnowtera	Auto test	Solo	visite Baie-Comeau	Le QC autrement vu	Agir pour demain
21 h 30	Chasse et pêche	Le QC autrement vu	Agir pour demain	Meublez vos passions	(en reprise à 22 h 30)	Auto test	Meublez vos passions

À 22 h, lundi au jeudi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h » / À 22 h, samedi et dimanche, reprise du bloc « 17 h 30 à 19 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc. : 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151

Tribune municipale
Avec Robert Pilotte,
suivez les dossiers chauds
de la scène municipale
en Mauricie
TVCOGECO
Tellement plus près!

3304682-2128

Un clin d'œil à la Saint-Valentin

Marie-Claude Auger livre ses 1083 trucs pour l'avant-pendant-après amour



Cindy
Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Shawinigan — 1083 trucs pour gérer l'amour... ou pour se payer une bonne rigolade aurait pu titrer Marie-Claude Auger pour son premier livre, un recueil de trucs savoureux publié aux Éditions de Mortagne.

La jeune femme offre rien de moins que « L'amour clé en main », où les rubriques regroupent de véritables petites perles, tantôt mordantes, tantôt sérieuses, tantôt farfelues, dont « 10 trucs pour décoder une photo sur

« J'ai beaucoup d'idées, qui sont souvent un peu farfelues »

un site de rencontre », « 10 trucs pour aborder quelqu'un sans en avoir l'air », « 10 trucs pour activer le branleur ou le bel au bois ronflant » ou « 10 trucs pour l'amener au pied de l'autel ».

« J'ai beaucoup d'idées, qui sont souvent un peu farfelues », reconnaît la principale intéressée. Et c'est alors que sa radio rendait l'âme, il y a deux ans, que ses premiers trucs ont pris forme.

« C'est comme dans un party qui ne lève pas et où tu t'amuses avec les graines de divans parce que ton cerveau est en attente de quelque chose », illustre Marie-Claude Auger. Le tout s'est construit à temps tout sauf perdu, dit-elle. « C'est du beau temps! »

Et comme petit train va loin,



Marie-Claude Auger



bientôt se sont regroupés ces mille et quelques trucs. Un peu sur le célibat, d'autres sur la vie de couple et ses affres, ses bonheurs... ou ses plaisirs charnels!

De quoi faire un bien-cuit à une tante un peu coincée ou à une célibataire désespérée, affirme l'auteure, parlant de « caricature écrite ».

L'ensemble est tout de même agrémenté de quelques pistes

sérieuses et de paroles des grands de ce monde.

« J'ai inséré des grands penseurs pour m'appuyer », avoue Marie-Claude Auger, en précisant qu'on compte certaines pensées zoulous ou indiennes.

« Comme quoi même si on vient de Shawinigan on est ouverts », sourit-elle en référence aux débats entourant le code de vie d'Hérouxville.

C'est que l'auteure, qui réside à Montréal, est originaire de Shawinigan.

« Mais je me sens beaucoup plus Shawiniganaise que Montréalaise », soutient-elle.

Son nom fera toutefois peut-être le tour de l'Europe.

« L'amour clé en main » sera en effet publié ce printemps de l'autre côté de l'Atlantique et reçoit, en attendant, un très bel accueil dans la Belle Province.

Le milieu littéraire et médiatique est une nouveauté que Marie-Claude Auger gère avec un optimisme déstabilisant.

« La production littéraire québécoise n'est pas mise en valeur comme les produits de chez nous en épicerie. Je pense que ça irait mieux si mon livre était placé à côté des céleris », s'amuse-t-elle.

À défaut d'étaler son livre dans les supermarchés, elle pratique ces jours-ci l'entrevue comme d'autres s'entraînent pour un sport.

La promotion réalisée ces derniers jours lui permet en effet de peaufiner l'art de la réponse, qu'elle manie très habilement d'ailleurs.

Il ne faudrait pas qu'elles se ressemblent toutes « comme un paquet de feuilles lignées », image-t-elle.

Il faut croire que Marie-Claude Auger n'a quand même pas épuisé toute son inspiration : un deuxième livre est déjà « passablement avancé ».

Un peu de piquant

Il n'y a pas mieux que l'interdit pour réveiller l'intérêt. D'où, peut-être, le titre du recueil de nouvelles publié aux éditions Pratique, « Rencontre interdites ». Le recueil s'inscrit dans la lignée de « Pensées interdites » et de « Souvenirs et soupirs », un mélomélodrame des expériences et/ou fantasmes signé Nathalie, à l'aube de la Saint-Valentin.



Séduction 101

Consultante en communication, Leil Lowndes met ses connaissances au service des relations amoureuses. Séduire à coup sûr, aux Éditions de l'Homme, rassemble les prérequis pour laisser une impression « inoubliable » et propose rien de moins que 85 techniques de séduction éprouvées.

À tester le soir du 14 février... •

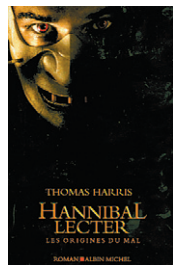
TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 29 janv au 4 fév. 2007

1	Le meilleur de soi Guy Corneau	Éditions de l'Homme
2	Les chevaliers d'Émeraude tome 10 - Représailles Anne Robillard	Éditions de Mortagne
3	Le bonheur au quotidien Sylvie Leblanc	Éditions Novalis
4	Sonde ton coeur, Laurie Rivers Stéphane Bourguignon	Éditions Québec Amérique
5	Les carrières d'avenir 2007 Collectif	Éditions Jobboom
6	Oscar et la dame rose Éric-Emmanuel Schmitt	Éditions Albin Michel
7	Les 100 meilleurs fonds Michel Marcoux	Éditions Transcontinental
8	Le destin Johnson Benoit Gignac	Éditions Stanké
9	Les quatre accords toltèques Don Miguel Ruiz	Éditions Jouvence
10	Y'a des moments si merveilleux Dominique Michel	Éditions de la semaine

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



HANNIBAL LECTER
Les origines du mal
Thomas Harris
Éditions Albin Michel

23⁹⁵\$



VOTRE NOM ET SON HISTOIRE
Les noms de famille au Québec
Roland Jacob • Les Éditions de l'Homme

23⁹⁵\$



UN PRIVILÈGE À VOTRE TABLE
Diane Tremblay
Éditions Québec Amérique

31⁹⁵\$

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE

Pour la fête de la **SAINT-VALENTIN**, le **dimanche 11 février 2007 à 11 h**, nous recevons **M. MICHEL PRUNEAU** pour son livre « **LES MONOLOGUES DU PÉNIS** », Lanctôt Éditeur. La rencontre sera animée par **Mme PATRICIA POWERS**

En musique, le **DIMANCHE 11 FÉVRIER 2007**, **M. GILLES HAMELIN** sera au piano de 14 h à 16 h.

DE LA COUPE AU LIVRE (CENTRE-VILLE)

En soirée

Le **SAMEDI 10 FÉVRIER 2007**, **M. GILLES HAMELIN**, pianiste et **Mme SHANTAL MAURE**, en chansons.

Le **MERCREDI 14 FÉVRIER**, **M. PATRICK LACOMBE**, comédien, fera la lecture de lettres d'amour, accompagné de **M. GILLES HAMELIN** au piano. Une rose et un mousseux seront remis à chaque dame.

Le **JEUDI 15 FÉVRIER 2007**, **M. GILLES HAMELIN**, pianiste.

Le **VENDREDI 16 FÉVRIER 2007**, **M. GILLES HAMELIN**, pianiste et **M. ANDRÉ CHIASSON**, saxophoniste.

CLÉMENT
MORIN
Livres • Café
Magazines • Papeterie fine



TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**
819.379.65.56

Prix littéraire des collégiens 2007

Deux institutions collégiales de la région participent cette année au Prix littéraire des collégiens. Le Nouvelliste publie, à compter de cette semaine, les critiques rédigées par les étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche sur les cinq livres en compétition. Bonne lecture!

L'attachante étrangère

Stéphanie Dubois et Jessica Morin

Étudiantes au Collège Laflèche

Depuis la Seconde Guerre mondiale, tout le monde croit connaître la culture juive. Mais savez-vous vraiment la façon de vivre, de penser et d'agir de ces gens? Le dernier roman de Myriam Beaudoin, *Hadassa*, conscientise et confronte le lecteur à son ignorance.

Myriam Beaudoin, ayant fait ses preuves dans le monde littéraire avec son premier roman *Un petit bruit sec*, présente des parcelles de sa vie sous forme de roman.

Tout au long de la lecture, l'auteure par un langage simple, qui parfois emprunte l'anglais et le yiddish, captive par l'exotisme de ses propos

Hadassa raconte deux histoires qui se chevauchent: celle d'un épicier immigré de Pologne qui tente d'exprimer ses sentiments à une jeune femme juive presque inatteignable et celle d'une jeune institutrice enseignant le français à des jeunes enfants attachants, de culture juive et, eux aussi, presque secrets. Petit à petit, dans le quartier Outremont, le mystère hassidique, 250 000 personnes à travers le monde, se dévoile.

Tout au long de la lecture, l'auteure par un langage simple, qui parfois emprunte l'anglais et le yiddish, captive par l'exotisme de ses propos. Tout comme Alice, le lecteur se prend à rêver d'autre chose.

Sans juger, Alice, narratrice privilégiée, divulgue progressivement les rituels religieux et les traditions familiales juives dans un style réaliste. Ce roman, qui pourrait être qualifié de documentaire romancé, a pour effet de s'ouvrir ou de se fermer à la différence. À l'heure des accommodements raisonnables, le roman fait comprendre que nous sommes tous l'étranger de quel-

Et toi, tu connais Israël?

Véronique Sénosier Roberge

Étudiante au Cégep de Trois-Rivières

Hadassa (Leméac) offre un témoignage saisissant sur la coexistence des juifs hassidiques et des «goyot» (non-juifs) au sein de la métropole montréalaise. L'auteure Myriam Beaudoin amène le lecteur à découvrir les fondements culturels et religieux de cette microsociété d'Outremont solennellement unie, mais surtout fermée sur elle-même. Dans une ville où l'individualisme et l'autosuffisance rendent le citoyen moyen, le «goyim» moyen, de plus en plus inconfortable, la découverte est troublante.

C'est par l'alternance de deux histoires étroitement liées que l'auteure fait progresser son intrigue. D'une part, madame Alice, professeure de français dans une école pour jeunes juives orthodoxes, côtoie le monde protégé, «kashérisé» (purifié), de ses élè-

ves si attachantes, tout particulièrement Hadassa qui «has her in her heart.» (p.143) Ensemble, elles apprennent en partageant les aspects les plus importantes de leurs rites comme les détails

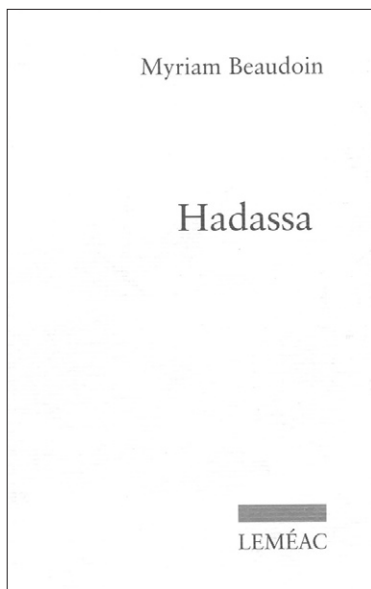
La curiosité innocente des jeunes filles les pousse à vouloir en savoir toujours plus sur le mode de vie des «goyot»

les plus anodins de leur vie quotidienne. D'autre part, Jan, immigré polonais, employé d'une épicerie de quartier, dévoile le côté moins limpide de la vie dans la communauté juive lorsqu'il tombe passionnément et clandestinement amoureux de Deborah, une Juive mariée qui «would love to call him

every night when her husband goes to pray.» (p.194)

La curiosité innocente des jeunes filles les pousse à vouloir en savoir toujours plus sur le mode de vie des «goyot» en échange d'attrayants secrets des juifs. Sans toutefois tomber dans l'indiscrétion ou le voyeurisme, madame Alice apprend à «jouir d'une proximité avec une communauté pour tous inaccessible» (p.172), tandis que le désir interdit grandissant de Jan et Deborah les force à se regarder dans les yeux.

Myriam Beaudoin adopte un style simple et doux sur un sujet pourtant difficile à aborder. Fine observatrice, elle décrit ces chocs culturels, religieux et amoureux où se déploie l'ouverture à l'autre, la passion éperdue, la dévotion inconditionnelle. Au menu de cet apprivoisement de la différence qu'est le roman *Hadassa*, un amalgame linguistique savoureux de français, d'anglais et, pour nouer le tout, de yiddish. C'est Israël au coeur de Montréal.



qu'un.

S'ouvrir à l'autre, de part et d'autre, c'est se donner la possibilité d'aimer. C'est à cette ouverture qu'invite Myriam Beaudoin.

Ostr
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique

JEAN-MARIE ZEITOUNI, chef d'orchestre

FOLLEMENT ROMANTIQUE
Samedi 17 février 2007
20 h
Salle J. Antonio-Thompson

À l'aventure 29^e saison

SYLVIE TREMBLAY, narratrice

MOZART
Une Petite Musique de nuit, en sol majeur (K. 525)

COULTHARD
Serenade: or a Meditation and Three Dances

TCHAIKOVSKI
Sérénade pour cordes en do majeur (opus 48)

BILLETTERIE
819 380-9797
www.ostr.ca

PRÉSENTÉ PAR **MARMEN**

Le Nouvelliste énergie 102.3 Sympatico msn SUBWAY MELENNY PRODUCTIONS CRISTAL FILMS DISTRIBUTION

INVITENT 120 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

NOS VOISINS DHANTSU
RÉAL BÉLAND ノボワザン ダンツ STÉPHANE K. LEFEBVRE
WWW.NOSVOISINSDHANTSU.COM
AU CINÉMA DÈS LE 23 FÉVRIER

LE JEUDI 22 FÉVRIER À 19H AU CINÉMA FLEUR DE LYS

Faites parvenir votre coupon de participation à: Concours «NOS VOISINS DHANTSU» Trois-Rivières a/s «Crystal Films», case postale 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8.

- Le concours débute le 8 février 2007 pour se terminer le 13 février 2007.
- Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CRISTAL FILMS.
- La valeur des prix offerts est d'environ 1 200 \$.

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____
Courriel: _____

3301607-P

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES
Le Nouvelliste
LEADER QUÉBÉCOIS DES MÉDIAS REGIONAUX
cyberpresse.ca
La courte période de production

**C'EST L'FUN
DE BONNE HEURE**
dès 6 h
énergie 102.3

**TOP 20
WEEK-END**

➤ Samedi, de 8 h à 10 h
avec Phil Branch

**LE GRAND
DÉCOMPTE
ÉNERGIE**

Dimanche, de 8 h à 10 h
avec Geneviève Borne

CETTE
SEMAINE
DERNIÈRE

- ① ① ➤ **SAY IT RIGHT**
NELLY FURTADO
- ② ④ ➤ **LET'S GO**
K MARO
- ③ ③ ➤ **KEEP HOLDING ON**
AVRIL LAVIGNE
- ④ ② ➤ **SMACK THAT**
AKON & EMINEM
- ⑤ ⑩ ➤ **GRACE KELLY**
MIKA
- ⑥ ⑥ ➤ **TOUT NU SUR LA PLAGES**
LES TROIS ACCORDS
- ⑦ ⑤ ➤ **STARLIGHT**
MUZE
- ⑧ ⑬ ➤ **HURT**
CHRISTINA AGUILERA
- ⑨ ⑭ ➤ **AU GRÉ DES SAISONS**
DUMAS
- ⑩ ⑦ ➤ **ROCKSTAR**
NICKELBACK
- ⑪ ⑧ ➤ **MEXICO**
KAÏN
- ⑫ ⑮ ➤ **MAD WORLD**
GARY JULES
- ⑬ ⑪ ➤ **N'IMPORTE QUOI (2006)**
ÉRIC LAPOINTE
- ⑭ ⑨ ➤ **MY LOVE**
JUSTIN TIMBERLAKE
- ⑮ ⑯ ➤ **THE SWEET ESCAPE**
GWEN STEFANI
- ⑯ ⑯ ➤ **JE FERME LES YEUX**
NAJOUA BELYZEL
- ⑰ ⑰ ➤ **LITHIUM**
EVANESCENCE
- ⑱ ⑫ ➤ **WIND IT UP**
GWEN STEFANI
- ⑲ ① ➤ **WHAT GOES AROUND COMES AROUND**
JUSTIN TIMBERLAKE
- ⑳ ⑱ ➤ **I PUT MY TRUST IN YOU**
GREGORY CHARLES

CETTE
SEMAINE
DERNIÈRE

- ① ② ➤ **MY LOVE**
JUSTIN TIMBERLAKE
- ② ① ➤ **SEIZE THE DAY**
AVENGED SEVENFOLD
- ③ ④ ➤ **ROCKSTAR**
NICKELBACK
- ④ ③ ➤ **I PUT MY TRUST IN YOU**
GREGORY CHARLES
- ⑤ ⑥ ➤ **WINDOW IN THE SKIES**
U2
- ⑥ ⑤ ➤ **BOWS & ARROWS**
JONAS
- ⑦ ⑨ ➤ **STARLIGHT**
MUZE
- ⑧ ⑦ ➤ **GOODBYE MY LOVER**
JAMES BLUNT
- ⑨ ⑫ ➤ **SAY IT RIGHT**
NELLY FURTADO
- ⑩ ⑪ ➤ **SNOW (HEY OH)**
RED HOT CHILI PEPPERS
- ⑪ ⑬ ➤ **KEEP HOLDING ON**
AVRIL LAVIGNE
- ⑫ ⑭ ➤ **GRACE KELLY**
MIKA
- ⑬ ⑧ ➤ **THE SAINTS ARE COMING**
U2 / GREEN DAY
- ⑭ ⑯ ➤ **MAD WORLD**
GARY JULES
- ⑮ ⑩ ➤ **WIND IT UP**
GWEN STEFANI
- ⑯ ⑮ ➤ **I DON'T FEEL LIKE DANCIN'**
SCISSOR SISTERS
- ⑰ ⑱ ➤ **HURT**
CHRISTINA AGUILERA
- ⑱ ⑲ ➤ **BONES**
THE KILLERS
- ⑲ ① ➤ **THE SWEET ESCAPE**
GWEN STEFANI
- ⑳ ⑰ ➤ **MANEATER**
NELLY FURTADO

Conception : www.pika-design.com

**LES GRANDES
GUEULES**
et Richard Turcotte
dès 15 h 30

énergie 102.3

énergie 102.3

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Un phénomène

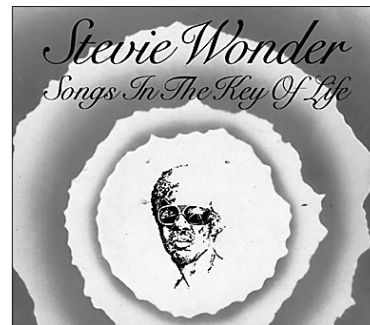
Alain de Repentigny

La Presse

Enfant, Little Stevie Wonder était déjà une vedette, que dis-je, un phénomène! Aveugle comme son idole Ray Charles, il a connu son premier véritable succès avec l'instrumentale *Fingertips* et un album live modestement intitulé *The 12 Year Old Genius*.

Le génie en question n'a pas tardé à se manifester dans une remarquable succession de chansons qui ont brûlé les palmarès des années 60 et qui s'écoutent avec autant de plaisir aujourd'hui: *Uptight (Everything's Alright)*, *I Was Made To Love Her*, *For Once in My Life*, *Signed, Sealed, Delivered*, *I'm Yours*. Puis, de façon encore plus spectaculaire avec trois

albums magistraux, à la fois substantiels, originaux et irrésistibles qui ont marqué les années 70 et l'histoire de la pop: *Talking Book*, *Innervisions* et *Fulfillingness' First Finale*. Trois albums en trois ans



et une collection de classiques qui n'a d'égale que celle des Beatles: *Superstition*, *I Believe*, *You Are The Sunshine of My Life*, *Higher Ground*, *Living For the City*, *Boogie*

On Reggae Woman, *You Haven't Done Nothin'...* Enfin, l'apothéose, le chef-d'oeuvre *Songs in the Key of Life*, peut-être le meilleur album double jamais enregistré, le plus riche, le plus diversifié, le plus vibrant.

Fallait-il que Stevie Wonder soit inspiré pour nous donner en cadeau en même temps *Love's in Need of Love Today*, *Sir Duke*, *I Wish*, *Pastime Paradise*, *Isn't She Lovely* et la jubilatoire *Another Star!*

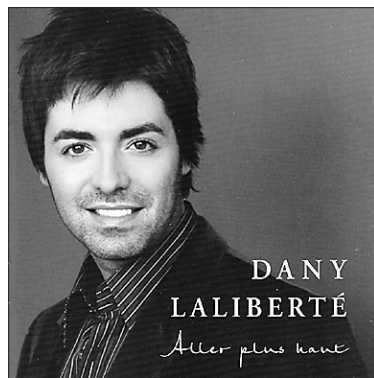
Par la suite, la source s'est tarie jusqu'à s'assécher depuis le milieu des années 80. Comme si le génie avait tout donné. Il faut l'en remercier. Combien d'artistes se féliciteraient d'avoir écrit dans toute une carrière autant de chansons majeures que *Wonder* sur l'album *Songs in the Key of Life*?

Aller nulle part

Marie-Christine Blais

La Presse

Il y aura toujours des chanteurs



DANY
LALIBERTÉ
Aller plus haut

de ballades sentimentales. Et il y aura toujours un public féminin pour ces beaux jeunes hommes qui chantent l'amour romantique, encore et encore. Et c'est très bien comme ça. Maintenant, il faut tout de même attirer l'attention sur soi, se distinguer un brin des autres beaux jeunes hommes si on veut faire carrière dans ce genre musical. Dany Laliberté a un joli visage et une jolie voix assez juste, mais c'est un quasi clone de Mario Pelchat. Et plus exactement, de Mario Pelchat dans les années 90, jusque dans les arrangements. Or, nous vivons dans une ère où les interprètes se font connaître non seulement pour le choix surprenant de leurs

reprises (Laliberté reprend, pour sa part, six chansons sur dix, dont *L'amour existe encore* et *Quand on n'a que l'amour...*), mais aussi pour leur personnalité n'est-ce pas le fondement même de Star Académie? On s'étonne donc que personne n'ait conseillé à Dany Laliberté de faire preuve d'un peu d'imagination, de trouver une façon de se démarquer avant d'enregistrer. On s'étonne encore plus que personne ne lui ait fait remarquer que, pour reprendre *Nessun Dorma*, ça prend vraiment beaucoup plus qu'un joli visage et une jolie voix.

+: Les arrangements de *L'amour existe encore*
-: Mario Pelchat cloné...



Concours provincial de chant

**Des chansons plein
La Tuque**

Plus de 4000\$ en prix et bourses
Les 15 et 16 juin 2007
Complexe culturel Félix-Leclerc, La Tuque



AMÉLIE VEILLE, porte-parole

Les auditions se dérouleront à
La Tuque, Trois-Rivières,
Victoriaville et Montréal.

Catégories :

Interprète : 10 à 13 ans
Interprète : 14 à 17 ans
Interprète : 18 ans et plus

Auteur-compositeur-interprète

Inscriptions jusqu'au 9 mars 2007

NOTE
Studio

SONO 124

Formulaire disponible au :
www.deschansonspleinlatuque.com

Pou-pou-pi-dou

Alexandre Vigneault

La Presse

Inspirée par le film, et surtout la bande sonore, *Les Triplettes de Belleville*, l'Italienne Marcella Puppini a formé un trio vocal complété par les Anglaises Kate Mullins et Stephanie O'Brien. Leur nom, *The Puppini Sisters*, est un clin d'oeil à un célèbre ensemble vocal féminin de la première moitié du XXe siècle, *The Andrew Sisters*. Une fraction du répertoire des *Puppini Sisters* est d'ailleurs emprunté à ses aïeules ou aux *Boswell Sisters*... qui avaient elles-mêmes inspirées les *Andrew Sisters*. Voilà pour l'histoire. Swing impeccable, harmonies vocales savoureusement surannées et arrangements fins, *Betcha Bottom Dollar* aborde le passé avec respect, mais aussi avec la distance, et parfois un humour, qui lui insuffle ce qu'il faut de vie. Ne manquant pas d'audace, les *Puppini Sisters* proposent aussi des versions «à l'ancienne» de chansons de Kate Bush (*Wuthering Heights*), des *Smiths* (*Panic*) ou de *Blondie* (*Heart Of Glass*). Signalons que Benoît Charest, le compositeur des *Triplettes*, apparaît ici et là sur ce disque tout à fait sympathique.

+ Délicieusement suranné
- Une amourette de passage?



Arts visuels Week-end

AU COIN DES ARTISTES

1489, 5e avenue, secteur Shawinigan-Sud;
- Jusqu'au 5 mars: Expositions des oeuvres de Lisette Lefebvre, Léona Beaudry et Denise Béland, trois artistes-peintres de la région
Ouverture: Lundi au vendredi - 12h à 21h

AUBERGE LE FLORÈS

4291, 50e avenue, secteur Grand-Mère, Shawinigan;
- Exposition permanente de l'artiste-peintre Madeleine Garceau. Acrylique et aquarelle.
Info: 819-538-9340.

AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES

100, Lac des Neiges, Sainte-Flore de Grand-Mère;
- Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste-peintre André Trudel. Acrylique
Info: 819-533-4518

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

5575, boul. Jean XXIII, secteur Trois-Rivières-Ouest;
- Jusqu'au 4 mars: Exposition des oeuvres des étudiant-es de l'École du Moulin, secteur I.S.A. Arts
Ouverture: Selon les heures de la bibliothèque.
Info: 819-372-4641 poste 4287

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER

70, rue Paré, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Jusqu'au 5 mars: «Féminité». Exposition de l'artiste-peintre Denis Germain.
Ouverture: Dimanche - 12h à 17h / mardi et mercredi - 10h à 20h / vendredi et samedi - 10h à 17h
Info: 819-378-8206

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE



Le Musée des religions présente, et ce jusqu'au 16 avril 2007, l'exposition d'une installation de l'artiste Lionel Duval. Cette exposition est une réflexion sur l'immortalité de l'âme et sur l'espoir d'une vie meilleure après la traversée périlleuse de la vie terrestre.

155, rue Langevin, Saint-Boniface;
- Jusqu'au 9 mars: Exposition des oeuvres des artistes Nicole Bellemare (huile) et Ginette Fréchette (acrylique).
Ouverture: mardi- 12h30 à 15h mercredi et vendredi - 18h30 à 21h samedi - 9h30 à 12h.
Entrée libre
Info: 819-535-3330

BISTRO CAFÉ COGNAC

736, boul. Des Récollets, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 10 février 2007: Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Jacques Fortin, intitulée «Vibrations et couleurs»
Ouverture: Selon les heures du bistro.
Info: 819-378-3436

BOUTIQUE FLORILÈGE

3671, 50e Avenue, Grand-Mère;
- Exposition permanente d'acrylique sur toile de l'artiste-peintre André Trudel.
Sur rendez-vous seulement.
Info: 819-538-4934.

CAFÉ FOIN FOU

242, Notre-Dame Est, Champlain;
- Jusqu'au 28 février, exposition des oeuvres du peintre Richard Ducasse sous le thème de la «recherche». Acrylique.
Vernissage: Dimanche, 11 février.
Ouverture: Selon les heures du café.
Info: 819-295-3636.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

171, Bonaventure, centre-ville, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 25 février: Exposition de dessins et de photos de Martin Gagnon-Blanchette.
Info: 819-378-9925

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

1571, rue Bateau, Trois-Rivières, centre-ville;

- Jusqu'au 3 mars: «La sauvée des os». Exposition de l'artiste Évelyne Des Rosiers
Info: 819-376-2580

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

1425, Place de l'Hôtel-de-ville, Trois-Rivières;
Jusqu'au 11 février 2007
- «Le monde barbelé: champ de la disparition». Installation et estampe de Jo Ann Lanneville
- «Aldermac-Plantation minière». Exposition multidisciplinaire de Véronique Doucet.
Ouverture: Du mardi au dimanche de 12h à 17h
Info: 819-372-4614

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Le mois de la photo
Jusqu'au 23 février
- «Les alibis du dragon»: Exposition de Françoise Belu
- «Sincères réalités»: Exposition de Jean L. Martin.

AU FOYER

- Jusqu'au 25 février: Exposition de l'Atelier des Artistes.
Ouverture: Lundi au mercredi - 13h à 17h / Jeudi et vendredi - 13h à 20h / et tous les soirs de spectacles.
Visites possibles en avant-midi sur réservation.
Info: 819-539-1888

GALERIE D'ART DU PARC

864, rue des Ursulines, Trois-Rivières;
Du 11 février au 18 mars
- «Mouvements giratoires». Exposition de l'artiste Élisabeth Picard. Sculpture et installation.
- «Objets de rencontres». Exposition de Fernande Forest. Photographies d'installation.
Vernissage des deux expositions, dimanche, 11 février, 14h, en présence des artistes.
Ouverture: Mardi au vendredi: 10h à 12h et 13h30 à 17h
Samedi et dimanche: 13h à 17h
Info: 819-374-2355

GALERIE D'ART MAISTRE

856, des Ursulines, Vieux Trois-Rivières;
- Jusqu'au 10 février: Exposition des oeuvres de l'artiste originaire de Sainte-Thècle, Ève Tellier Bédard.
Info: 819-375-8912.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, boul. Sainte-Madeleine, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Jusqu'au 4 avril: «Mascarades hivernales». Exposition thématique d'une pléiade d'artistes locaux.
Entrée libre
Ouverture: Jeudi et vendredi - 15h à 20h / Samedi et dimanche - 13h à 16h / Mardi et mercredi - sur réservation seulement.
Info: 819-376-1108

GALERIE D'ART R3

UQTR, local 1030, rue Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 15 février 2007: «Chrysalide». Exposition des oeuvres de l'artiste Mylène Gervais. Installation.
Ouverture: Lundi au vendredi, de 9h à 17h.
Info: 819-376-5136

GALERIE LÉON'ART

50B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;
- Exposition permanente des membres, artistes-peintres et



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le Musée Pierre-Boucher du séminaire de Trois-Rivières présente l'exposition «Les sports d'été et les sports d'hiver». Il s'agit d'une installation qui met en valeur des objets, des photographies, des documents et des oeuvres d'art extraits des collections du Musée et des Archives du séminaire. L'exposition est présentée jusqu'au 25 février.

artisans de la Coopérative de Solidarité artistique de la MRC de Maskinongé, le C-SAMM
Ouverture: Mercredi au dimanche, 10h à 17h
Info: 819-228-3596

GRAVE

17, rue des Forges, Victoriaville;
Jusqu'au 23 février:
- «La dérive des objets (Things adrist)». Exposition des oeuvres de Suzanne Blouin. Photo, objets récupérés.
- La collection Richard Goulet. Exposition des QQISTES. Peinture et sérigraphie.
Ouverture: Mercredi au dimanche, de 13h à 17h
Info: 1-819-758-9510.

JARDINS DE CRISTAL

486, des Sapins, Saint-Eulalie;
- Exposition permanente: «Il était une fois... Les Jardins de l'Éden...»
Ouverture: Tous les jours de 9h à 18h.
- Concerts spéciaux, les vendredis et samedis de la pleine lune.
Info: 819-225-4088.

MUSÉE ABÉNAKIS

108, rue Wagan-Aki, Odanak;
- Jusqu'au 15 avril 2007: Au-delà de la technique - Above & beyond technique. Exposition des oeuvres des artistes Lise Bibeau, Kim Gabriel, Wanda Julian, Johanne Lachapelle et Annette Nolett de la communauté autochtone d'Odanak. Ateliers créatifs en design.
Info: 450-568-2600

MUSÉE DES RELIGIONS

900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet;
- Jusqu'au 16 avril: «La vie au-delà de la vie». Exposition de l'artiste Lionel Duval. Installation.
- Exposition permanente: «Culte et collection».
Ouverture: Mardi au vendredi - 10h à 17h / Samedi et dimanche - 13h à 17h
Info: 819-293-6148

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

858, rue Laviolette, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 25 février: «Les sports d'été et les sports d'hiver». Exposition présentée par le musée et le Service des Archives du Séminaire de Trois-Rivières. Objets, photos documents et oeuvres d'art.
Ouverture: Mardi au dimanche, de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h.
Entrée libre
Info: 819-376-4459.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

200, rue Laviolette, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 25 mars, 2007: Vente de garage
- Jusqu'au 20 mai 2007: Passion d'un collectionneur
- Jusqu'au 28 octobre 2007: L'art de s'évader
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo
- Jusqu'au 30 novembre 2008: L'ogre de la forêt à Gaultier
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public.
Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h jusqu'au 24 juin 2007.
Info: 819-372-0406

RESTO DES COPAINS D'ABORD

601, 1re Avenue, Marina de Grandes-Piles;
- Jusqu'à la fin du mois de février: «RecyclArt». Exposition des oeuvres de Danielle Lemay.
Info: 819-533-2796

RESTO-PUB LOOK

210, Saint-Georges, centre-ville, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 10 février: Exposition des oeuvres de Marcel Proulx. Figuratif et futuriste.
Info: 819-374-6650•

C'était hier



Magasin général, Saint-Maurice

Alors que la neige commence à fondre en ce début de mars de l'année 1960, les gens de Saint-Maurice se rendent faire leurs emplettes. Ils vont au magasin général de monsieur Normand Masson, dont on peut apercevoir l'enseigne « Régal » à la gauche de la photo.

(Source : Société d'histoire de Saint-Maurice)



Pont Ducharme, La Bostonnais

Des notables sont réunis pour l'inauguration du pont Ducharme à La Bostonnais, près de La Tuque. Ce pont couvert a été construit en 1945.

(Source : Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)



Parade dans les rues de La Tuque

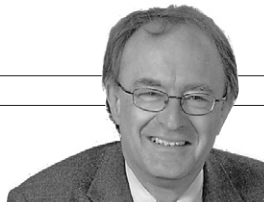
Vers 1950, une parade se met en branle dans les rues de La Tuque. Les scouts et les louveteaux défilent accompagnés des zouaves pontificaux. On peut apercevoir à l'arrière-plan l'église Saint-Zéphirin.

(Source : Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenancemauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Les contradictions de M. le député-juge

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Voici un personnage plein de contradictions. Un homme de péché et de vertu. Un progressiste et un conservateur. Un patriote et un collaborateur. Tout ça réuni dans un seul homme, qui s'appelle Pierre-Amable de Bonne.

Première contradiction. Né en 1758, Pierre-Amable ne connaîtra pas son père, abattu par les Britanniques pendant la guerre

de la Conquête... Est-ce qu'il va leur en vouloir? Pas du tout! Il n'a pas encore dix-huit ans qu'il porte un bel habit rouge et marche avec le gouverneur Carleton contre les Bostonnais. Cet engagement «du bon bord» lui vaudra de connaître une belle carrière dans l'administration coloniale.

Deuxième contradiction. Ce fonctionnaire au service des Britanniques va combattre le projet de créer ici une Chambre d'assemblée... Et que fera-t-il quand cette Chambre sera finalement créée? Eh bien, il va se faire élire et siégera comme député pendant presque vingt ans, dont huit comme représentant du comté de Trois-Rivières. À ce titre, de 1796 à 1804, il se fera le défenseur de deux grands dossiers régio-

naux: l'ouverture d'une première école publique et l'expansion des services juridiques, dans le nouveau district judiciaire de Trois-Rivières.

Troisième contradiction. De Bonne étant un député revendicateur, le gouvernement colonial choisit de le calmer en lui offrant un poste de juge, qu'il va s'empresser d'accepter, tout en demeurant député. Notez qu'à l'époque, les juges ont un excellent salaire, mais les députés sont bénévoles. Bien sûr, le groupe parlementaire canadien-français va crier à la trahison et au conflit d'intérêt. On va demander la séparation des deux pouvoirs, le politique et le judiciaire. On va aussi attaquer personnellement le député-juge, qui n'est pas un modèle de vertu.

Voici donc une quatrième contradiction. Le juge De Bonne incarne la loi, mais vit un peu en dehors des règles et des usages. C'est en effet un pur produit du 18e siècle, c'est à dire un libre-penseur et un libertin. Il est libre-penseur parce qu'il aime les idées nouvelles et les débats. Il a chez lui une importante bibliothèque, qui comprend des œuvres de Voltaire et Rousseau, condamnées par l'Église.

Il est libertin, parce qu'il accumule les conquêtes. À 22 ans, il épouse une fille de petite noblesse, qui va fuir aux États-Unis avec un autre homme. Mais notre séducteur va se consoler avec d'autres jolies personnes, dont l'épouse de son collègue et voisin, le député de Buckinghamshire (situé sur la rive

sud, en face de Trois-Rivières). À 46 ans, De Bonne juge toutefois qu'il a assez fait de scandale. Il épouse une brave fille de la campagne, qui a la moitié de son âge. Il lui jure fidélité et semble tenir parole. Il va même se réconcilier avec notre sainte religion et terminera sa vie dans la dévotion.

Dernier mystère toutefois: à sa mort, il aura comme héritière non pas son épouse légitime, mais une autre dame qui serait de sa parenté. Tous les doutes sont permis.

Alors voilà. Vous lisez cela et vous avez l'une de ces deux réactions. Il y a ceux qui vont conclure que c'était là une triste époque, où la scène publique était remplie de parfaits opportunistes. Il y a les autres, qui pensent que ça n'a pas beaucoup changé. •

Programmation complète disponible sur www.sallethompson.com

Voyez entre autres à la

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

Les dimanches en musique
Muffins aux Sons

Élizabeth Grenon et Raymond Perrin

Dimanche 11 février, 11 h
Au Foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson

DEMAIN!



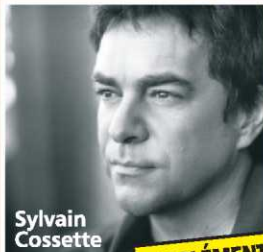
La plupart des spectacles débutent à 20 h.
Seules les heures différentes sont mentionnées.

13 février	« Incendies » (théâtre) De Wajdi Mouawad Avec Andrée Lachapelle, Isabelle Roy
15 février	Dan Bigras « Fou » (nouveau spectacle)
16 février	Laurent Paquin « Tout est relatif » (supplémentaire)
17 février	Orchestre Symphonique de Trois-Rivières « Follement romantique »
18 février	Richard Abel « Éléancia » (nouveau spectacle)
21 février	André-Philippe Gagnon (supplémentaire)
22-23 février	Gary Kurtz (supplémentaires)
24 février	Annie Villeneuve « Quand je ferme les yeux » (supplémentaire)
27 février	Eva Avila
2 mars	Daniel Lemire (en rappel)
3 mars	Gino Quilico « Voyage musical » (nouveau spectacle)
4 mars, 14 h	Les Clowns du Carrousel « Tours de piste »
6 mars	« Oscar et la dame rose » (théâtre) Avec Rita Lafontaine
8 mars	Boogie Wonder Band « 10 ans ça se fête ensemble »
10 mars	Sylvain Cossette Spectacle solo (supplémentaire)
13 mars	« Joulis » (théâtre) Avec Catherine Bégin, Anik Lemay
14 mars	François Léveillé présenté par Optimax
16 mars	Mario Pelchat « Le monde où je vais » (nouveau spectacle)
21 mars	« Le Malade imaginaire » de Molière (théâtre) HORS-SÉRIE Avec Alain Zouvi et Pascale Montpetit
22 mars	Zachary Richard (nouveau spectacle)
23 mars	Dominic et Martin « Inséparables – Plus deux que jamais » (suppl.)
5 avril	Michel Legrand (nouveau spectacle)
6 avril	Wilfred Le Bouthillier (nouveau spectacle)
13 avril	Nicola Ciccone (nouveau spectacle)
18 avril	« Avaler la mer et les poissons » (théâtre) Avec Denis Bernard et Sylvie Drapeau
3 mai	Stéphane Rousseau (supplémentaire)
4 mai	Bruno Pelletier et le GrosZorchestre (nouveau spectacle)
5 mai	Michel Rivard (nouveau spectacle)
12 mai	Patrick Groulx (nouveau spectacle)
20 mai	Shilvi (nouveau spectacle – pour toute la famille!) 2 représentations : 13 h et 15 h 30
25-26 mai	Jean-Marc Parent « Urgence de vivre » (supplémentaire)
3 juin	Alain Morisod et Sweet People (nouveau spectacle) 2 représentations : 14 h et 20 h
28 juin au 15 sept.	Showtime La revue musicale Tous les jeudis, vendredis et samedis

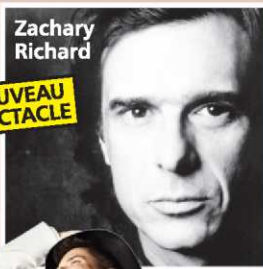
Annie Villeneuve

SUPPLÉMENTAIRE
Samedi 24 février

Rita Lafontaine
« Oscar et la dame rose »



SUPPLÉMENTAIRE



NOUVEAU SPECTACLE

Stéphane Rousseau

SUPPLÉMENTAIRE

Achat en ligne sur www.ovation.qc.ca

LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES

Bienvenue à la maison!



Ce soir!

Vincent Vallières

Pierre Flynn

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

10 février	20 h	Pierre Flynn en solo
16 février	20 h	Manouche « St-Urbain Café » (musique tzigane) SÉRIE MUSIQUES DU MONDE
17 février	20 h	Vincent Vallières « Le repère tranquille » SUPPLÉMENTAIRE
18 février	14 h	« Une histoire dont le héros est un chameau et dont le sujet est la vie » marionnettes et danse Série THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE (4 ans et +)
22-23-24 fév. 1-2-3 mars	20 h	Le Théâtre des Gens de la Place présente « La Locandiera » de Carlo Goldoni
11 mars	19 h	« La Flûte enchantée » Une présentation du Centre JMC
15 mars	19 h	Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente « Concert de musique de chambre » Entrée libre
16 mars	20 h	Monica Freire « Bahia Tronica » (Brésil) SÉRIE MUSIQUES DU MONDE
17 mars	20 h	Susie Arioli Band avec Jordan Officer « Learn to smile again » SÉRIE JAZZ
18 mars	14 h	« L'Armoire » marionnettes Série THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE (5 ans et +)
22-23 mars	20 h	Trois Quatre
29-30-31 mars 5-6-7 avril	20 h	Le Théâtre des nouveaux compagnons présente « La vie modique » de Serge Rousseau
15 avril	19 h	« Cecilia String Quartet » Une présentation du Centre JMC

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

Concerts intimistes en formule cabaret

1-2 mars	20 h	BIZZARIUM : Archéologie onirique Une présentation des Sages Fous
15 mars	20 h	Jonathan Savage Série Découverte
5 avril	20 h	Les 2 François Série Découverte
6-7 avril	20 h	« True West » Une présentation de Cactus Théâtre
19 avril	20 h	Deni, l'Homme sandwich Série Découverte

GENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

150, rue Fusey
Information : 819-693-2627

10 février	20 h	Céline Faucher	Gratuit
17 février	20 h	Sébastien Deshaies	Adulte: 10\$ – Enfant: 5\$
24 février	20 h	Dominique Fréchette & Marie-Claude Dessureault Mozart – Schubert – Debussy – Brahms	Adulte: 10\$ – Enfant: 5\$

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175, boul. Lavolette
Les spectacles débutent à 20 h à moins d'avis contraire.



10 fév.	Stéphane Fallu Série DécouvRIRE
24 fév.	Dumas (nouveau spectacle)
25 fév.	Vocalys « Génie, folie, oubli » (14 h)
3 mars	Jean-François Breau
10 mars	Jean-François Mercier Série DécouvRIRE « Le show du gros cave »
24 mars	Les Chick'N Swell
7 avril	Stefie Shock « Les vendredis » (nouveau spectacle) Première partie : Mike Prévost
14 avril	Les Envahisseurs Théâtre



Première partie : Mike Prévost

COMBO LE WEEK-END FOU!
2 spectacles pour 40\$*
20 avril Les Denis Drolet (nouveau spectacle)
21 avril Jean-Thomas Jobin (supplémentaire)
* taxes et frais de service en sus

Achat en ligne : www.ovation.qc.ca Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

819.380.9797

Sans frais : 1 866 416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet



FORFAIT disponible selon la saison
en collaboration avec
Aqua | Angéline | Casablanca
INFORMATION À LA BILLETTERIE



Offrez-vous un fauteuil de choix



Papillon: toujours aussi mal élevé

La Presse — Diplômé de l'école du rock, concentration AC/DC, Papillon n'utilise pas les guitares pour tisser des atmosphères. Ses chansons parlent beaucoup de fête et de filles. De toute évidence, ce n'est pas dans sa propre bouche qu'il a envie de faire tourner sa langue sept fois.

Puisque le rock'n roll sera bien-

tôt sexagénaire, on se demande parfois s'il ne serait pas devenu une musique de vieux. Charlebois le clame haut et fort, avec une pointe de dérision. Un doute s'installe lorsqu'on voit des enfants qui ont encore la couche aux fesses chanter à tue-tête le répertoire des Trois Accords. Et Papillon dans tout ça? Il a l'air d'un ado

attardé qui fait du rock comme dans les années 80. Du rock pour les oreilles majeures et vaccinées.

Les habitués des spectacles des Respectables ou d'Éric Lapointe connaissent le personnage. Papillon, connu sous le nom de Papi dans le circuit des bars, c'est cette bête de scène goguenarde

et pas toujours subtile qui fait du rock en bas de la ceinture. Son album *Mal élevé*, paru en 2003, parlait beaucoup de fête, de filles et de fesses. Pop Rop, publié en début de semaine, montre qu'il n'a pas appris à mieux se tenir depuis. Jouer l'homme rose, ce n'est visiblement pas dans son karma.



PHOTO: LA PRESSE

Papillon

Papillon parle d'amour (physique, surtout) sans prendre la peine de passer chez le fleuriste. «Ça fait partie de la bibitte (que je suis), dit-il. Je trouve quand même que ce disque-là est un peu plus dur. Il y a un peu plus de cœur écorché dessus.» On croise en effet deux ou trois portraits de vies cassées assez crus et même un moment de tendresse où il évoque sa vie loin de ses deux fillettes.

Il reste que, comme il le dit si bien, Papillon n'est pas Nick Cave. Il se tient loin du cafard. Il préfère le rock qui mise sur l'attitude et les voyages au bout de la nuit. Tout ça sur des airs toniques dominés par des guitares inspirées autant par les Stones que par AC/DC. «Si tu ne fais pas du AC/DC ou que tu n'essaies pas d'en faire, ce n'est pas du rock», tranche-t-il, avec le sourire. Son disque tranche, lui aussi, avec les univers à la mode ces temps-ci, ceux d'artistes plus arty comme Pierre Lapointe, Ariane Moffatt, Dumas ou Malajube.

«Il y aussi de la lumière sur WD-40, Les Dales Hawerchuck et Les Trois Accords, nuance-t-il. De la guitare, il y en a en masse.» Ses critères pour juger de l'efficacité de ses disques sont simples : Est-ce qu'ils aident à faire un ménage bien propre ? Est-ce qu'ils incitent à rouler au-delà de la limite permise? Il a trouvé sa réponse. «Ma cuisine n'a jamais été aussi propre et mon char n'a jamais aussi bien roulé!» rigole-t-il.

Papillon n'est pas très politiquement correct. Dans sa chanson *Câlisse*, il affirme d'ailleurs qu'il est temps de «donner au coup de pied dans l'cul du politically correct». Il trouve le monde propre et fin. Aseptisé. «On va finir par pognier un ticket par ce qu'on a du fun », illustre-t-il. Il le dit sans le dire : son parti pris pour les gros mots et les histoires de cul est une façon de ruer dans les brancards, de plaider pour le droit de vivre à la vitesse qu'on veut.

Lui, semble vivre la sienne à 100 km/h. «L'ennui est la mère de tous les vices», dit-il, l'air content de sa trouvaille. Fier porteur de flambeau du rock, il se produit une fois par mois au Café Campus avec des invités (Les lundis à Papi) et a concocté une soirée Rock au féminin au Pub Jacques-Cartier, rue Ontario.

Anick Jean, Lulu Hughes et Annie Dufresne figurent parmi ses invitées.

RÉSERVEZ-TÔT

pour vous SUCRER LE BEC en 2007

ÉRABLIÈRE **OUVERTURE DÉBUT MARS**
Dimanche 11 mars:
JOURNÉE COUNTRY avec Viateur Caron

- Menu servi à volonté
- Notre spécialité: les oreilles de crisse
- Samedi, animation avec le duo l'INDALYZ
- Chacun apporte ses consommations

Réservez dès maintenant au 418 328-3800
418 328-3015 (érablière)
185, route 159, Saint-Stanislas

CABANE À SUCRE MARYANE K7
Début des sucres 10 mars 2007

Vendredi: SPAGHETTI
Samedi: FONDUE DE RACLETTE
Dimanche: BRUNCH

Permis d'alcool • Service de traiteur depuis 25 ans
Chansonnier: **Éric Masson**

136, 2e Rang Sud, Saint-Narcisse
Tél.: 418 365-5354 418 328-3731

La tradition au goût du jour

CABANE À SUCRE Du Bois-é
Ouverte à l'année

OUVERTURE LE 17 FÉVRIER

- Repas traditionnel à volonté
- Promenade en traîneau
- Tire sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

10 FÉVRIER LA SAINT-VALENTIN
Au plaisir de vous servir!

Dans un décor champêtre et chaleureux

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél.: 819 373-0682 www.du-bois-e.com
Hélène Boisvert, propriétaire

RESTAURANT BAR RELAIS DE MOTONEIGE
Cabane chez ROGER

Capacité de 325 personnes - Réceptions de tout genre

Motel de la montagne • 13 unités • Pour réservations : 418 328-8610

NOUVELLE ADMINISTRATION **ROGER NEAULT EST DE RETOUR**
et vous invite à venir le rencontrer en tout temps dans un restaurant rénové et dans une ambiance des plus chaleureuses.

Réservez tôt pour le dimanche de Pâques | Le temps des sucres arrive début mars ! | Musique et danse le samedi soirs

LE PLUS GRAND RELAIS DE MOTONEIGE ET VTT AU QUÉBEC
1000, chemin Massicotte (route 159), Saint-Prospère-de-Champlain
Tél.: 418 328-8610 - Télécopieur: (418) 328-4410 - Courriel: cabroger@globetrotter.ca

Cabane à sucre Massicotte

- Venez voir notre superbe salle de 280 places
- Une seule table et permis d'alcool..
- Ambiance chaleureuse.
- Menu à volonté
- Notre délicieux **POUDING CHÔMEUR**
- À seulement 15 minutes de Trois-Rivières, sortie 220 de l'autoroute 40.

Reservez votre date dès maintenant!

Cabane à sucre Massicotte
130, 3^e Rang (route 359)
Saint-Narcisse
Saison : 418 328-3860
Hors saison : 819 295-1125

Site champêtre & Ambiance chaleureuse
10 à 80 places

Repas traditionnel
Tire sur la neige
Danse
Animation

Apportez votre boisson

Réservation :
1-866-535-5980
819-535-5980
3400, chemin du Lac Saint-Boniface

www.erablieresergius.com

Bientôt disponible : Site enchanteur pour mariages, réceptions, réunions d'affaires, activités spéciales et autres services.
Réservez dès maintenant pour juillet 2007 !

Journée folklorique le 11 mars

La Sucrerie Boisvert Et Fils inc.

- Menu traditionnel des sucres, servi à volonté
- Permis d'alcool
- Balade en voiture à cheval

SAMEDI et DIMANCHE MIDI le party prend dans la cabane
Les SAMEDIS SOIR, danse et animation avec disco.
Service de TRAITEUR à l'année

11, Rivière-Batiscan Est
Saint-Stanislas
(418) 328-3722
(418) 328-3064

Une équipe de confiance !

Le bond en avant de l'Argentine

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

L'Argentine viticole répète en ce moment l'exploit qu'avait réussi le Chili il y a une quinzaine d'années.

Le Chili, rappelons-le, s'était alors solidement implanté sur le marché québécois, grâce à des vins vendus à petit prix, tel le fameux Cabernet Sauvignon Gato Negro. Tout le monde en voulait, on se l'arrachait!

Or, par le même moyen, l'Argentine... a détrôné le Chili, tout en faisant désormais aussi bien, sinon mieux, que l'Australie!

Selon en effet les données officielles de la SAQ, l'Argentine et l'Australie ont vu toutes deux leur part de marché grimper à 7 % en 2006, comparativement à 2 % en 2002.

Ce qui peut sembler assez peu, alors que ce pourcentage (7 %) équivalait à des ventes de plus de 500 000 caisses de 12 bouteilles dans les deux cas.

De son côté, le Chili n'a plus que 3 % du marché (moins de 300 000 caisses), comparativement à 4 % en 2002.

L'Argentine a donc le vent dans les voiles, elle triomphe, mais, peut-on ajouter, son triomphe pourrait être de courte durée...

Car cet exploit est dû avant tout à la performance phénoménale d'un seul vin rouge, à savoir le Mendoza Fuzion Shiraz Malbec (8,30 \$), dont il s'est vendu plus de 163 000 caisses en 2006!

En y ajoutant les ventes du plus important producteur argentin, la maison Trapiche, soit plus de 275 000 caisses, on en arrive à un grand total de 74 % des ventes de l'Argentine.

Autrement dit, le triomphe de

ce pays repose, du moins pour l'instant, sur des fondateurs fragiles, les consommateurs (qui l'ignorent?) étant prompts à délaisser tel ou tel vin pour d'autres.

Rachetée il n'y a pas si longtemps par le grand groupe portugais Sogrape, la maison Finca Flichman s'apprête à entrer dans la mêlée et donc à mettre sur le marché, à son tour, un vin rouge qui sera vendu à prix très doux (8,95 \$), à savoir son Mendoza 2005 Malbec Finca Flichman, goûté sur place, tout récemment, en Argentine même.

Vin qui sera vendu à titre de produit courant, et offrant un excellent rapport qualité-prix, à en juger du moins par cette première dégustation, il se présente avec un bouquet d'assez bonne ampleur, de fruits rouges, net, discrètement épicé et boisé.

Moyennement corsé, pourvu d'un bon goût de fruit, peu tannique, ne manquant pas de charme, il a... tout ce qu'il faut pour tirer son épingle du jeu, surtout à pareil prix ! (Ce sera un vin à goûter de nouveau à son arrivée, tout prochainement, et que là-bas, personnellement, j'ai noté deux étoiles et demie.)

Le vignoble

Pays qui fut secoué par une crise profonde il y a quelques années (2001-2002), l'Argentine connaît à l'heure actuelle une croissance économique importante (+ 8,8 % en 2004 et + 9,2 % en 2005).

Cela se voit entre autres à la beauté retrouvée de son immense capitale, Buenos Aires. Très animée, plus pimpante que jamais, et qui, par son architecture, rappelle à la fois des villes telles que Rome, Paris, Barcelone.

Et là-bas, c'est l'été...

Mais il faut quitter le Grand Buenos Aires et ses 14 millions

d'habitants, puis se diriger vers le nord du pays, à Mendoza, non loin de la Cordillère des Andes, pour découvrir le plus grand vignoble argentin.

«Mais 96,5 % de la superficie de la province de Mendoza est un désert et le restera pour toujours», racontait sur place José Alberto Zuccardi, le directeur général de la société Familia Zuccardi, laquelle est le producteur du Fuzion. (Soit dit en passant, la même maison commercialisera sous peu, également sous la marque Fuzion et au même prix que le rouge, un vin blanc élaboré avec du Chenin et du Torrontes, un brin sucré, de type commercial, mais bien fait dans son genre.)

Quoique désertique, la province de Mendoza compte à elle seule plus de 150 000 hectares de vignes, soit 70 % de tout le vignoble argentin (212 000 hectares au total). Ceci, grâce à l'eau venue des Andes de la neige fondue en fait - avec laquelle sont irrigués tous les vignobles de Mendoza. Sans cette eau brunâtre, qu'on voit couler dans de multiples fossés, le vignoble n'existerait pas.

Les cépages, les vins

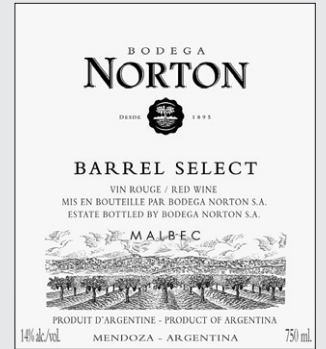
Introduit en Argentine en 1852 par un viticulteur français, le Malbec, comme on sait, est la variété la plus cultivée dans ce pays et celle qui donne les meilleurs vins rouges. Signe de l'intérêt

qu'on y porte: un des plus connus des producteurs argentins, Catena Zapata, en a identifié 140 clones, dont sept que cette société a retenus et soumis pour étude à la faculté d'œnologie de l'Université Davis (Californie). Ceci, afin de déterminer s'ils sont exempts de virus et susceptibles d'être commercialisés.

Avec le Malbec, on fait en Argentine... toutes sortes de vins, comme c'est le cas en France

La recommandation de la semaine

D'un pourpre-prune assez soutenu, le Mendoza 2003 Malbec Norton, au bouquet de fruits rouges, relevé par une note sucrée, rappelle en bouche, jusqu'à un certain point, les vins de Zinfandel, de Californie. Plus que moyennement corsé, charnu, assez peu tannique, et plutôt unidimensionnel, il a néanmoins cet éclat du fruit qu'on retrouve dans de nombreux vins rouges de Malbec d'Argentine. Fort bon. Et le prix est correct.
C, 860429, 15 \$, ★★★, \$ 1/2, 2007-2008.



pour le Cabernet Sauvignon et le Merlot, qui donnent à la fois des vins modestes, d'autres de qualité moyenne, mais également de grands vins.

D'un pourpre-prune passablement soutenu, le Mendoza 2006 Malbec Trapiche, au bouquet net, de fruits noirs et rappelant les mûres, peu corsé, souple et velouté, plutôt simple, est ainsi, néanmoins, un vin bien fait, et tout à fait satisfaisant pour le prix.
C, 501551, 10,25 \$, ★★, \$, 2007.

D'autres vins

■ Élaboré avec surtout du Malbec, sous la direction du célèbre œnologue bordelais Michel Rolland, le Mendoza 2005 Clos de los Siete, malheureusement épuisé, et qui a été vendu à prix d'aubaine (23,85 \$) était de son côté un grand vin.

Tel est également le Mendoza Valle de Uco 2003 Linda Flor goûté là-bas, fait avec uniquement du Malbec, quasi opaque, au bouquet pur, de fruits rouges arrivés à leur pleine maturité, profond, corsé et concentré, quoique sans lourdeur aucune, aux tannins denses et onctueux. (Ce magnifique vin, qui n'est pas vendu au Québec, est produit par la Bodega Montevejo, laquelle appartient à Catherine Péré-Vergé, du Bordelais.)

Autres exemples de grandes réussites: les trois vins de Malbec que Trapiche, tous les ans, commercialise sous le nom de leurs producteurs. Ceci, à la suite

d'une dégustation à l'aveugle des Malbecs des 90 vignerons comptant parmi les fournisseurs de l'entreprise. Exemple, le Mendoza 2003 Malbec Pedro Gonzalez, très coloré, dense, charnu et aux tannins gras, absent également du marché du Québec.

La suite samedi prochain...

Dégusté pour vous

■ Mendoza 2003 Malbec Catena. Autre vin rouge d'Argentine, pourpre foncé, au bouquet exubérant, et dont le boisé de pain grillé fait très bordeaux. Vin de style moderne, aux saveurs très affirmées, riche en alcool (14 %), très bon dans son genre, il a toutefois des tannins un peu asséchants, m'a-t-il semblé, mais que les aliments arrondiront. S, 478727, 21,65 \$, ★★★, \$ \$ 1/2, 2007-2009. •

Mendoza 2003 Malbec Catena



Mendoza 2006 Malbec Trapiche



Pour la **Saint-Valentin**

OFFREZ-VOUS un agréable repas en tête-à-tête

RESTAURANT

Vieux DuunH
GRILLADES ET FRUITS DE MER

Apportez votre vin et bière.

5505, boul. des Forges, Trois-Rivières (à proximité du centre Les Rivières)

♥ Réservez tôt ! 819 374-5282 ♥

RESTAURANT

UNIQUE AU QUÉBEC

AUBERGE

Nous sommes ouvert à l'année

La Boulangère

Pour un accueil chaleureux et une ambiance unique

SOUPER CHANTANT

BRUNCH TOUS LES DIMANCHES

Repas gastronomiques et copieux concoctés par la propriétaire Diane et agrémentés, par moments, de chansons interprétées par Claude Perron

Horaires
Vendredi, samedi dès 16 h et pour le brunch du dimanche, de 10 h à 14 h

Spécialement ouvert pour l'occasion le mercredi 14 février, la Saint-Valentin
SPÉCIAL CHANSONS D'AMOUR

49, rue Principale, Saint-Boniface
Réservez tôt! Tél. : 819 535-9510

Le St-Germain Bistro

401, rue Saint-Roch
Trois-Rivières (angle Royale)

♥ Réservez tôt pour la Saint-Valentin ♥

Réervations: **819 372.0607**

SPÉCIAL
Venez goûter à notre potence, une de nos spécialités

pour deux en table d'hôte **3995 \$**

Avec musicien le samedi soir

FONDUE CHINOISE AU BOEUF À VOLONTÉ
11 95 \$

Réservez et obtenez une gracieuseté de la maison pour le samedi.

Tourisme

CHILI

Un moment de détente... comme Charles Darwin

Sophie Allard

Collaboration spéciale

On dit que les propriétés médicinales des eaux de Cauquenes, à une centaine de kilomètres au sud-est de Santiago, sont reconnues depuis l'ère préhispanique. Au début du XIXe siècle, le naturaliste Charles Darwin et l'homme politique Bernardo O'Higgins celui qui a donné au Chili son indépendance en 1818 avaient l'habitude d'y venir pour «recharger leurs batteries». Deux siècles plus tard, on vient encore à l'hôtel Termas de Cauquenes pour ses bains, mais aussi pour sa fine cuisine et pour le temps qui s'arrête soudainement au creux des montagnes.

Vêtue d'un chaud et moelleux peignoir blanc, je traverse le jardin intérieur un peu dénudé en cette fin d'hiver nous sommes en août, mais quand même très joli avec ses pergolas, sa fontaine en son centre et ses bancs de bois. Au bas d'un escalier baigné d'une lumière colorée par le soleil à travers un vitrail, j'accède la salle des bains. Je suis accueillie par une préposée qui me conduit à mon bain, après m'avoir offert une grande serviette.

Pas de piscine commune ici celle de l'extérieur est fermée pour la saison froide et une piscine intérieure sera construite d'ici cinq ans, mais plutôt deux rangées de petites salles. Dans chacune, trône une baignoire à remous. «N'y restez pas plus de 20 minutes», me prévient la dame, avant de refermer la porte derrière moi. Le bain est chaud un peu trop? et je m'y glisse avec plaisir, d'autant plus que la journée est fraîche. Qu'elle soit thérapeutique ou non, l'eau projetée en de nombreux jets a un effet certain: la détente est immédiate. Au bout de 15 minutes, la tête commence néanmoins à tourner en raison de cette intense chaleur.

Au bout du couloir, je tire une immense porte et quelle surprise!, je découvre une terrasse qui donne sur une cascade. Je m'étends sur une chaise pendant un moment. J'y serais demeurée toute la journée, un livre à la main, si le froid n'avait pas commencé à piquer ma peau. Vais-je marcher dans les sentiers ou me faire masser? J'opte pour les sentiers et j'emprunte le chemin de terre battue qui longe la rivière. Je croise un jardinier et un couple de personnes âgées. Sinon, il n'y a que moi et le bruit de la rivière et des oiseaux. Une promenade propice à la réflexion, encore plus à la relaxation. Une promenade qui creuse l'appétit aussi.

Tant mieux, puisque pour le

dîner, les propriétaires et réputés chefs suisses, René Acklin et sa fille Sabine, ont concocté des petits plats à s'en lécher les doigts. Au menu: jambon de perche des mers (serran), crème de morilles, steak d'espadon au beurre d'ail verte et pommes de terre mousseline, salade d'aubergine et fromage de chèvre, filet de boeuf dans une sauce au merlot accompagné de quinoa. Une crème brûlée au romarin et des truffes au chocolat sont servies en dessert. Un peu trop copieux tout ça, mais quel délice!

Je me retire, repue, dans mes quartiers. On a récemment rénové les 52 habitations au coût de

900 000 \$. La chambre est petite et sans prétention, une bougie est déposée sur la commode de bois brun foncé.

La salle de bains, recouverte de marbre, est des plus modernes. Le mobilier de la chambre, lui, est sobre. Le plancher grince, le lit est confortable, les couvertures sont épaisses et, après avoir ouvert la fenêtre à battants, le son de la rivière nous plonge doucement dans un sommeil réparateur. On rêve de ne jamais quitter cet endroit.

Pour une nuitée, un dîner (dégustation) et un bain, on débourse environ 120 \$.

www.termasdecauquenes.cl



PHOTO BERNARD BRAULT LA PRESSE

Le hall des bains thermaux de l'hôtel Termas de Cauquenes: un havre de paix et de détente.



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Dans chacune des petites salles trône une baignoire à remous.

GUBA Holguin Blau
Costa Verde
Départ de Québec
Du 26 mars au 9 avril **SPÉCIAL**
FORMULE CLUB TOUT INCLUS **2099\$**
Accompagnateur **Claude Bolduc**

Groupe de golf à Myrtle Beach
Du 23 mars au 1^{er} avril 2007
• Transport en autocar de luxe
• 7 nuits en studio
• 7 parties de golf, clinique de golf
1559\$
Nombre de places limité.

NEW YORK à Pâques
Du 6 au 9 avril • Hôtel Crown Plaza**** sur Time Square
Incluant : tour de ville + 4 excursions exclusives.
369\$ Occupation quadruple
Accompagnateurs :
Gérald Gaudreault
et Marie-Luce Tessier.

La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com
TVA-CHEM
Écoutez Nathalie
CHLN550
Regardez Mélanie (Mélanie)
tous les mercredis à 13 h 30
dans « La vie en Mauricie »
tous les mardis à 8 h 50
SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES
SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :
Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747

Voyages Wonder Tél.: (514) 868-9800 Détenteur de permis de Québec
www.voyageswonder.com Numéro de permis: 702106
china@wondertravel.net 205 Viger Ouest, Suite 10, MtL H2Z 1G2 ©PLACE-D'ARMES

Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 23 jours à partir de **3588\$+**
Sièges limités Prix spécial jusqu'au 31^{ème} Mar 2007
Inclus : Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 10 autres importantes destinations. Croisière Regal Princesse, Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (55 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: visites et repas à Hongkong, Visa de Chine

Départs de Montréal	\$3588 Mar17; Nov1	\$3688 Avr 30; Mai 26
Départs de Québec	\$3788 Mai 10/14; Juin 16/30; Juil 7/23	\$3858 Sep 3/17; Oct 13
Départs de Montréal	\$3588 Mar17; Nov 5	\$3688 Avr 16; Mai 26; Oct 22
Départs de Québec	\$3788 Avr 30	\$3858 Sep 3/17; Oct 13

★ Présentation audiovisuelle (en français)
de 10h00 à 12h00; de 14h00 à 16h00 **Chine 23 Jours; Japon & Vietnam**
25 Fév Trois-Rivières **Hôtel Delta Trois-Rivières** **Salon Beaudoin**
1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC
Réservation: 1-866-750-9800 Mme.Tracy; Ramona; Sarah

Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 21 jours à partir de **3688\$+**
Inclus : Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 8 autres importantes destinations. Croisière Century Star, Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (49 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: visites et repas à Hongkong, Visa de Chine
Nouvelle Promotion Croisière en "Century Star"

Le Meilleur de la Chine et du Japon 23 Jours Grande promotion de 2007
à partir de **4988\$+**
\$4988 Mai 15; \$5088 Sep 08
Inclus : Beijing, Xian, Suzhou, Shanghai, Guilin, Hongkong, Kyoto, Nara, Hakone, Mont.Fuji Tokyo, + 4 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (55 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: Visa de Chine, visite et repas à Hongkong

Chine et Japon splendides Croisières de Trois Gorges 28 jours Grande promotion de 2007
à partir de **5488\$+**
Inclus : Beijing, Xian, Suzhou, Shanghai, Croisières Regal Princesse, Guilin, Hongkong, Kyoto,Nara, Hakone, Mont.Fuji Tokyo, + 5 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (67 repas), transports aériens, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: Visa de Chine, visite et repas à Hongkong
Nouveau
\$5488 Mai 10, Nov 1; \$5588 Juin 16, Sep 3; \$5688 Sep 17, Oct 13

CHIC-CHOCS

Trois randonnées de rêve

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Où se cachait l'hiver québécois jusqu'à la mi-janvier?

Réponse: dans le parc national de la Gaspésie. Pendant qu'à Montréal, il pleuvait, en haute altitude, dans les montagnes des Chic-Chocs, les précipitations

tombaient en neige. Cet éden sauvage est d'ailleurs renommé depuis des années pour sa grande quantité de neige qu'il y tombe à chaque hiver. Trois randonnées facilement accessibles à monsieur et madame Tout-le-Monde moyennement en forme valent assurément le long voyage de Montréal jusqu'au parc de la Gaspésie (800 km).

Le mont Olivine

Avec ses 670 mètres d'altitude, le mont Olivine est la montagne la plus accessible des Chic-Chocs pendant la période hivernale. Situé à proximité du Gîte du Mont-Albert et du centre d'interprétation, il faut moins de deux heures pour atteindre son sommet en raquettes, et environ cinq heures pour faire une longue boucle de 12 km. Si le premier kilomètre de randonnée n'a rien de mémorable on marche littéralement sous les pylônes électriques! , on plonge vite dans la forêt, laissant derrière nous les champs magnétiques.

Empruntant d'abord un large chemin forestier menant au mont Albert, le sentier se rétrécit lorsqu'on s'attaque aux parois du mont Olivine. C'est là que la randonnée devient magique. À bâbord et à tribord, les épinettes plient sous le poids de la neige, formant au-dessus de nos têtes une haie d'honneur.

Dès qu'on approche du sommet, un vent à écorner les boeufs se lève. Tandis qu'on se promène sur une longue crête, plantant nos raquettes dans un mélange de roche et de glace, une vue à 360 degrés s'offre à nous: le mont Albert au nord, les monts McGerrigle à l'est et, en contrebas, la vallée de la rivière Sainte-Anne. Transis par le froid, on redescend ensuite vers le lac du Diable, niché entre les monts Olivine et Albert, pour longer un magnifique ruisseau jusqu'à l'abri de la Serpentine, où tout le monde prend une collation bien méritée. Le retour s'effectue rapidement dans un sentier large.

Le lac aux Américains

Réputé pour la longue randonnée en ski nordique, où les skieurs se baladent de refuge en refuge, le parc de la Gaspésie offre néanmoins une vingtaine



PHOTO: JEAN-PIERRE HUARD, SÉPAQ

Situé à une douzaine de kilomètres du mont Albert, le mont Hog's Back est toujours très fréquenté. Les amateurs de sport de glisse l'adorent. Par contre, la montée en raquettes est abrupte. L'avantage, c'est qu'on franchit la ligne des arbres assez rapidement, grimpant sur des parois rocheuses. On profite alors de points de vue sans obstacle sur les Chic-Chocs.

de kilomètres de sentiers tracés, facilement accessibles. Le parcours le plus intéressant part du centre d'interprétation jusqu'au lac aux Américains: 18 km sur un dénivelé de 350 mètres. Au départ, la randonnée n'a rien d'une sinécure. On monte, on monte et... on monte encore. On carbure à fond et on enlève progressivement quelques pelures.

Au bout de trois heures d'efforts, on arrive enfin au lac aux Américains. Creusé dans une ancienne vallée glaciaire, ce plan d'eau complètement gelé est enclavé par des montagnes givrées, formant un décor himalayen. Arrêt photo obligatoire, avant de profiter du relais chauffé, le Pergélisol, pour avaler assez de calories pour poursuivre la randonnée. Au retour, c'est le bonheur suprême. On redescend à vive allure les 9 km du sentier. Un vrai bonheur pour les fondeurs!

Le mont Hog's Back

Situé à une douzaine de kilomètres du mont Albert, le mont Hog's Back est toujours très fréquenté. Les amateurs de sport de

glisse l'adorent: son sommet partiellement dénudé offre de belles descentes dans la poudreuse. Par contre, la montée en raquette est abrupte: un dénivelé de 350 mètres sur 3 km.

L'avantage, c'est qu'on franchit la ligne des arbres assez rapidement, grimpant sur des parois rocheuses. On profite alors de points de vue sans obstacle sur les Chic-Chocs, tout en suant à grosses gouttes.

Au sommet, à 830 mètres d'altitude, on retrouve une étrange forêt de petits conifères complètement givrés, comme des fantômes venus du pôle Nord. Cependant, si tout le monde nous vantait le panorama de là-haut, nous, on n'a absolument rien vu. Car aussitôt au sommet, on a été enveloppé dans les nuages, incapables pendant un instant de retrouver le sentier de retour... Les caprices de la météo n'ont pas empêché les plus braves skieurs de descendre les pentes de Hog's Back dans le brouillard. Comptez environ trois heures pour monter et redescendre la montagne. •

Info: www.sepaq.com

144 forfaits vacances explorés pour vous

ON VOIT À TOUT

NOLITOURS.COM

749 \$ À 999 \$

PUERTO PLATA
République dominicaine
Cameleon Caribbean Village
3★ Tout compris - 7 nuits
Mercredi, 21 fév.

749 \$

SAN ANDRÈS
Decameron
San Luis
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 22 fév.

899 \$

MANAGUA
Nicaragua
Barcelo Montelimar Beach
4★ Tout compris - 7 nuits
Mardi, 27 fév.

999 \$

VARADERO
Cuba
Brisas del Caribe
4★ Tout compris 24 hres - 7 nuits
Vendredi, 23 fév.

999 \$

FORFAIT DU JOUR

MARGARITA
Vénézuéla
Palm Beach Hotel
3★ Tout compris - 7 nuits
Dimanche, 25 fév.

699 \$

1099 \$ À 1299 \$

CAYO COCO
Cuba
Sol Cayo Guillermo
3★ Tout compris - 7 nuits
Jeudi, 22 fév.

1099 \$

VALLARTA NAYARIT
Mexique
Royal Decameron Complex
4★ Tout compris - 7 nuits
Mercredi, 21 fév.

1099 \$

RIVIERA MAYA
Mexique
Real Playa del Carmen Hotel
3★ Tout compris 24 hres - 7 nuits
Mardi, 27 fév.

1199 \$

PUNTA CANA
République dominicaine
Carabela Beach Resort
4★ Tout compris - 7 nuits
Dimanche, 25 fév.

1299 \$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORFAITS
TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**

OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.

clubvoyages
1-877-7-ETOILE

Voyages Sears
1-888-888-8888

CAA Voyages
1 888 549-5559

AMERICAN EXPRESS
1-888-444-8747

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double (catégorie de base), incluant les taxes et les rabais applicables. Les prix annoncés sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 10 et 11 février 2007. Frais de dossier du grossiste inclus. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léon-Pariseau, bureau 200, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

3304623-P

FORFAITS SUD
Jusqu'à

15%

Moins cher que toute la concurrence!

- 100% même produit!
- 100% mêmes inclusions!
- 100% mêmes protections!
- 200% services professionnels!

1-866-771-8937

Envoyez-vous en l'air... sans vous faire voler!

Prix au départ de Trois-Rivières en basse saison. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis. Toute taxe et contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (3,50 \$ du 1000 \$) est incluse. Titulaire d'un permis du Québec. Prix valable jusqu'à 48 heures après publication.

NEW YORK 3 jours/
2 nuits

Départs chaque week-end de Trois-Rivières

26 inclusions/10 exclusivités dont hôtel ****, 2 déjeuners, l'Empire State Building, N.Y. by night, statue de la Liberté, CD album-photos, livres 64 pages en couleurs, rallye à pied, tour de ville de 4 heures, activités, toute taxe et OPC inclus.

100% GARANTI
Nous vous donnons votre forfait si vous trouvez une meilleure offre!

229\$ 269\$ 299\$ 99\$
Occ. 4 Occ. 3 Occ. 2 Tarif enfant

Du golf sur la banquise

Ils seront plus de 200 à participer à la quatrième édition de l'événement à Rimouski

Martine **Bouliane**

Collaboration spéciale

À Rimouski, pas question d'attendre le printemps pour jouer au golf. Ici, on propose de pratiquer ce sport... sur la banquise.

Cette année, la glace est au rendez-vous, ce qui n'avait pas été le cas l'an dernier. L'événement avait dû être annulé. Par contre, pas question de tenir ces parties de golf hivernales... sans banquise. «C'est ce qui est unique ici. Il y a d'autres événements de golf

«C'est le même équipement qu'en été. Seuls les bâtons en graphite sont déconseillés, car ils ne font pas bon ménage avec le froid.»

sur la neige, mais la sensation est différente lorsqu'on joue sur la banquise», note Serge Lepage, chargé de projets à Tourisme Rimouski.

C'est sur la glace que sont créés les deux parcours de neuf trous, en format légèrement réduit par rapport aux dimensions des terrains estivaux. Les golfeurs

jouent en équipe avec la formule de la meilleure balle. Ils peuvent utiliser leurs propres bâtons ou encore en louer sur place. «C'est le même équipement qu'en été. Seuls les bâtons en graphite sont déconseillés, car ils ne font pas bon ménage avec le froid», indique M. Lepage.

Ils seront plus de 200 à participer à la quatrième édition de Golf sur la banquise. Environ 60% des participants viennent de la région de Rimouski.

«Les autres joueurs sont autant de Sept-Îles, Québec ou Montréal. Nous avons une équipe du Nouveau-Brunswick qui est au rendez-vous tous les ans depuis les débuts de l'événement, unique en Amérique du Nord», dit-il.

Pour une première année, des activités sont prévues au-delà du golf, toujours sur la banquise. Une randonnée est organisée de la rive rimouskoise à l'île Saint-Barnabé, située à trois kilomètres au large. Un conteur va être sur l'île et attendra les marcheurs, dans un chalet chauffé. Les gens vont pouvoir y pique-niquer avant de revenir, précise M. Lepage.

Des démonstrations de «ultimate frisbee» auront lieu. Semblable au football, ce sport se joue toutefois avec un frisbee. Les visiteurs pourront s'initier au disque-golf sur le trou prévu à cet effet. Comme au golf, l'idée est d'atteindre le panier en limi-

tant le nombre de lancers du disque. Ce sera aussi possible de patiner sur la banquise et de s'initier au curling. «Le but d'or-

ganiser des activités autre que le golf est d'amener le plus de monde possible à participer», souligne M. Lepage.

Le Golf sur la banquise se déroule du 16 au 18 février. • Info: www.tourisme-rimouski.org 1 800 746-6875

Avec mon agent club **voyages** ^{MC}
Super Soleil

ça clique
et ça
zippe!



Mireille Mongrain, PDG.



OFFREZ-VOUS LA LIBERTÉ...

Grâce à notre **programme de financement**, vous pouvez payer en 6 versements égaux, sans intérêts.

375 milles vous donne un certificat club voyages d'une valeur de 50 \$ et c'est illimité sur nos fournisseurs privilégiés.

Obtenez des milles de récompense AIR MILES™ à l'achat de vos vacances chez Club Voyages. Et encore mieux, échangez vos milles AIR MILES™ en certificat club voyages.

Départs de groupe garantis et l'assurance de partir.

On prend soin de vous.

CHINE CLASSIQUE

Du 3 au 23 mai, accompagné par Louise Demontigny
Du 17 septembre au 7 octobre, accompagné par Danielle Durocher
Du 8 au 28 octobre 2007, accompagné par Raymond Provencal

EUROPE CENTRALE

Hongrie, Autriche, République Tchèque, Budapest, Salzbourg, Vienne et Prague
Plusieurs inclusions + 4 concerts
Accompagné par Mme Huguette Bergeron

CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE

Du 31 août au 14 septembre
Accompagnée par Michel Lessard

CALIFORNIE, ARIZONA, NEVADA

Du 16 au 30 septembre
Accompagné par Denyse Drainville

MAROC : VILLES IMPÉRIALES, DÉSERTS ET OASIS

Du 21 octobre au 4 novembre

EGYPTE

Du 8 au 22 novembre

UN PRINTEMPS À LONDRES OU À PARIS

Londres, du 3 au 10 mai
Paris, du 11 au 19 mai
Accompagné par Mme Agathe Leclerc

SÉJOURS À DUBROVNIK

Du 24 mars au 9 avril
En plus : Zabreb, Medjugorje, Split Mostar et Prague

Du DANUBE BLEU vers la MER NOIRE

Du 21 août au 3 septembre.

CROISIÈRE EN RUSSIE

L'EMPIRE DES TSARS
Du 1^{er} au 15 septembre

LA TURQUIE ET SES MONDES

Du 17 septembre au 4 octobre

CANAL DE PANAMA

Du 28 octobre au 11 novembre

WALT DISNEY WORLD

Croisière sur le Mariner of the Seas
Du 8 au 18 novembre 2007
Accompagnée par Hélène Morissette et Denyse Drainville

CROISIÈRE EN ALASKA

Départ de Seattle
Du 27 juillet au 5 août.

EUROPE DE L'EST

En exclusivité : 2 nuits à Karlovy Vary
2 nuits à Gdansk
3 nuits à Budapest
Accompagné par Yves Petit.
Du 30 août au 20 septembre.

ANGLETERRE, ÉCOSSE, IRLANDE

Du 13 au 28 septembre.

GRÈCE, EGÉE ET MÉDITERRANÉE

Du 29 septembre au 13 octobre

CROISIÈRE SUR LE QUEEN MARY 2

Du 30 octobre au 10 novembre (COMPLET)
Du 29 novembre au 10 décembre
Accompagnée par Michel Lessard

VIETNAM

Du 9 au 27 novembre



... un autre regard sur le Monde



Hélène Morissette



Karin Vanlandeghem



Lina Chevrete



Kim Gendron



Lisette Marcotte



Bertha De Melo



Denyse Drainville



Manon Gervais



Huguette Bergeron



Martine O'Shaughnessy

LUNDI AU MERCREDI : DE 9 h À 17 h 30 • JEUDI ET VENDREDI : DE 9 h À 21 h • SAMEDI : DE 10 h À 16 h

Trois-Rivières, 4190, boul. des Forges Galeries du Cap, 300, rue Barkoff
(face au Centre commercial Les Rivières)

819-374-1050 819-379-7661

WWW.SUPERSOLEIL.CLUBVOYAGES.COM

club **voyages** ^{MC}
Super Soleil

Permis du Québec



PHOTO FOURNIE PAR TOURISME RIMOUSKI

La sensation de jouer au golf sur la banquise est, semble-t-il, inimitable.

3302712

SKIER AU VERMONT / SUGARBUSH

Une belle cure de rajeunissement

Richard Dupaul

La Presse

La route 100, dans le Vermont, est plus qu'une simple voie carrossable traversant le «Green State» du nord au sud. C'est un passage historique dans les Montagnes Vertes qui plonge au coeur de la culture de cet État américain et de son domaine skiable.

Reliant Newport, au bord du lac Memphrémagog, à Jacksonville à la frontière du Massachusetts, la route 100 traverse les plus beaux villages du Vermont et dessert les stations de ski les plus connues de la région, incluant la mythique Sugarbush.

Pour s'y rendre

Empruntez l'autoroute des Cantons de l'Est (#10) jusqu'à la route 35, en direction Saint-Jean-sur-Richelieu. Continuez sur la route 133 vers l'autoroute 89, qui traverse le Vermont. Quittez l'autoroute à la sortie 10, pour Waterbury, et suivez la route 2 vers le sud, puis la route 100 en direction sud jusqu'à Waitsfield. Tournez à droite sur la Sugarbush Access Road.
Info: www.sugarbush.com



PHOTOS RICHARD DUPAUL, LA PRESSE

Dominant la Mad River Valley, entre les charmants villages de Warren et Waitsfield, Sugarbush a acquis depuis sa création en 1959 la réputation d'une montagne où l'on vient d'abord pour skier. Son dénivelé important et un bon choix de pistes sportives font le bonheur des amateurs de sensations fortes

Dominant la Mad River Valley, entre les charmants villages de Warren et Waitsfield, Sugarbush a acquis depuis sa création en 1959 la réputation d'une montagne où l'on vient d'abord pour skier. Son dénivelé important et un bon choix de pistes sportives font le bonheur

des amateurs de sensations fortes. Mais de l'avis même du directeur des communications de Sugarbush, J.J. Toland, la station avait pris un coup de vieux ces dernières années en raison d'un certain laisser-aller au plan de l'entretien et du vieillissement de

ses installations.

Aussi, avec l'arrivée de nouveaux propriétaires il y a deux ans (qui incluent le riche ex-patron de la firme de courtage Merrill Lynch), Sugarbush a investi quelque 60 millions US dans un nouveau complexe d'hébergement et de divertissement au pied des pentes.

Lincoln Peak Village, qui vient tout juste d'ouvrir ses portes à la mi-décembre, comprend notamment un centre d'accueil pour les skieurs, un bar, un resto et un centre hôtelier. Ce dernier, baptisée Clay Brook, offre des suites (une à cinq chambres) selon une formule-condotel dans un bâtiment qui fait le bonheur des habitants de la région.

Au lieu du traditionnel «chalet de ski» inspiré du modèle alpin européen, les promoteurs de Sugarbush ont sagement opté pour une architecture modelée sur les célèbres granges «sang de boeuf» du Vermont. À ce titre, le résultat est une réussite «car le bâtiment s'intègre à merveille dans le tissu culturel de la région», me disait Karen, une vendeuse d'une boutique de souvenirs de

Waitsfield et une résidente de ce village depuis une quarantaine d'années.

Pour vous dire à quel point on a respecté le thème de la «grange», Clay Brook a même son silo (avec le revêtement métallique d'usage), dans lequel ont été aménagés des appartements. On a soigné également la finition intérieure, qui est dominée par la pierre et le bois naturel. Bref, du beau travail.

Sugarbush regroupe 53 pistes réparties sur six sommets et 16 remontées mécaniques, dont 7 chaises quadruples. Les deux plus hauts sommets, Lincoln Peak (3975 pieds ou 1200 mètres) et Mount Ellen (4083 pieds ou 1235 mètres) sont reliés par un téléphérique offrant une vue spectaculaire sur le bassin Slide Brook le royaume des skieurs hors pistes.

Contrairement aux stations de ski Stowe et Killington, qui attirent principalement une clientèle de l'extérieur du Vermont, Sugarbush est fréquenté surtout par des gens de la région, selon M. Toland. Si bien que plusieurs visiteurs du Québec apprécieront l'atmosphère décontractée sur et hors des pistes, où les tenues vestimentaires ne sont pas nécessairement dictées par les humeurs de la mode.

D'ailleurs, l'un des plaisirs de skier à Sugarbush est de goûter à la culture locale. À Waitsfield, un sympathique village qui se trouve à cinq kilomètres des pentes, on trouvera plusieurs boutiques d'artisanat, des cafés et des restos intéressants.

À cet égard, on se permet deux suggestions

> Mad River Glass Gallery. Cet atelier de verre soufflé produit des créations remarquables, dont des lampes tout en verre;

> The Big Picture Theater. Ce petit complexe, situé dans un bâtiment ancien, comprend une salle de théâtre/cinéma, un bar et un restaurant. C'est un endroit absolument charmant, où l'on vous accueille dans un décor décontracté, au son d'un orchestre de «blue grass» certains soirs, avec en plus une cuisine fusion originale et goûteuse. •



PHOTOS RICHARD DUPAUL, LA PRESSE

Au lieu du traditionnel «chalet de ski» inspiré du modèle alpin européen, les promoteurs de Sugarbush ont sagement opté pour une architecture modelée sur les célèbres granges «sang de boeuf» du Vermont.

Boutique du Musée

Cadeaux exclusifs à prix abordables
Bijoux - Articles de décoration - Produits gourmands

Au Musée québécois de culture populaire, 200, rue Lavolette, Trois-Rivières

Musée québécois de culture populaire

3308729-P

Dimanche-Musée en famille **11 février 14h**
un accroche-cœur pour la Saint-Valentin

Venez découvrir en famille comment on fabrique un pendentif ou un bracelet à l'aide de matériaux divers. Tout pour accrocher le cœur de l'être aimé à l'occasion de la Saint-Valentin.

Compris dans les droits d'entrée au Musée,
Réservation au 819-372-0406

L'inspecteur en cavale! **Camp de jour MuséOrelâche pour les 6-12 ans**

du 5 au 9 mars **Info + inscription : 819-372-0406**

Musée québécois de culture populaire

4 PLUS FOU DES MUSÉES!

200, rue Lavolette
centre-ville **Trois-Rivières**
819.372.0406
www.culturepop.qc.ca
Du mardi au dimanche de 10h à 17h