

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 38
du 11 au 17 septembre 1971



télévision

Les émissions pour les tout-petits
le samedi, de 9 h 00 à 12 h 00

Le samedi matin, vos enfants regardent la télé de Radio-Canada

La matinée du samedi 11 septembre, de 9 heures à midi, la télévision française de Radio-Canada se consacrera presque entièrement aux enfants, comme elle le fera par la suite, tous les samedis, durant la même période. Radio-Canada, c'est bien connu, n'a pas volé sa réputation de gâter les petits en leur proposant des émissions dont le merveilleux les transporte à chaque instant loin de vous. C'est là un avantage que les mamans apprécieront de nouveau cette année, le samedi matin, grâce à cinq émissions couleur où l'on fait en images le récit d'aventures fantastiques.

A 9 heures, ce sera **Yogi et Popotame**, production américaine fort soignée, avec le personnage déjà célèbre de Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popota-

me, le singe So So et le gorille Magilla. Il s'agit là de dessins animés, tout comme dans l'émission suivante, **le Roi Léo**, à 9 h 30. Les plus malins auront deviné que le monarque en question est le roi des animaux. **Mon ami Ben**, à 10 heures, est une nouvelle série qui raconte l'histoire d'un gamin et de son compagnon Ben, ours apprivoisé qui fait 650 livres. La série **Robin-fusée**, à 11 heures, projette les bouts de choux dans le 30^e siècle, entre l'astéroïde de Sherwood et la planète Terre. A midi, ce sera le retour de **l'Homme du Picardie**, dont le héros, interprété par Christian Barbier, est un capitaine aux aventures multiples.

Dormez tranquilles le samedi matin, vos enfants regardent la télé de Radio-Canada.

Caméra-moto

samedi 11, 18 h 00

Arlette Couture et Serge L'Italien s'adressent aux adolescents



Caméra-moto, une série destinée exclusivement aux jeunes de 14 à 20 ans, débutera à la chaîne française de télévision le samedi 11 septembre à 18 heures.

Réalisée par Jacques Demers, animée par Arlette Couture et Serge L'Italien, avec Pierre Du-

scripteur, **Caméra-moto** propose aux adolescents ce qui leur plaît le plus au monde, ce qui est bien souvent pour eux une quasi raison de vivre: du mouvement. **Caméra-moto**, c'est un passeport jeunesse, c'est de l'information qui bouge, la seule qui puisse intéresser les jeunes. D'ailleurs, pour illustrer leurs reportages, les animateurs de **Caméra-moto**, Arlette et Serge, utiliseront à peu près tous les moyens de locomotion connus, du vélo à la moto-neige en passant par l'auto, la moto et le véhicule tout-terrain.

Arlette et Serge, jeunes «touristes» de l'information destinée aux jeunes, sillonneront tout le Québec à la recherche de sites, de personnalités, de projets, de sujets de reportage susceptibles de passionner leur public. **Caméra-moto**, une série qui accrochera tous les jeunes 14-20 ans, tous les samedis soir à 18 heures, à compter du 11 septembre.

Cent filles à marier
samedi 11, 19 h 00

Comme son titre l'indique...

C'est le samedi 11 septembre à 19 heures que sera inaugurée, à la télévision française de Radio-Canada, la nouvelle série en couleur **Cent filles à marier**, qui a obtenu un très gros succès auprès du public américain. Le premier épisode de ce délicieux roman d'aventures en justifie amplement le titre, puisque d'entrée de jeu l'intrigue se noue autour de cent jeunes personnes de New Bedford (en Nouvelle-Angleterre) qu'il faudra persuader de se rendre en bateau jusqu'à Seattle, sur la côte du Pacifique, pour y épouser des bûcherons qui ont terriblement besoin de compagnie. Cette situation, si bizarre à première vue, résulte de la guerre de Sécession qui avait presque vidé certaines villes, comme New Bedford, de leur population mâle, tandis que sur la côte occidentale du pays, on fondait des établissements dont le peuplement allait dépendre, bien sûr, de la présence absolument indispensable de la femme.

Dans ce premier épisode, qui est mené tambour battant, nous ferons la connaissance de quelques-uns des principaux personnages, par exemple le romanesque Jason Bolt, interprété par Robert Brown; son frère plus timide Jérémie, dont le rôle a été confié à Bobby Sherman, et un troisième frère, Josué, qui sera interprété par David Soul. Nous apprécierons sans doute la désinvolture de Lottie. Elle est tenancière de cabaret. Le rôle est joué par Gail Kobe. Il y aura également le personnage d'Aaron Stempel, qui s'est élu maire de Seattle (interprète: Mark Leonard).

Ne manquez donc pas le premier épisode de **Cent filles à marier**, version française de la série couleur *Here Come the Brides*, production du réseau ABC, dès le 11 septembre à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Pour plus de détails
concernant nos émissions
de télévision, tourner à
la page 30.



Notre couverture



Michel Desrochers éveillera les Montréalais en douceur, dès 6 h 05 du lundi au vendredi, en animant «Bonjour Montréal». Pour plus de renseignements, lire article en page 23.

Les pages 2 à 23 de ce numéro spécial de Ici Radio-Canada sont consacrées à l'horaire automne-hiver 71-72 de la radio de Radio-Canada, qui débute le lundi 13 septembre.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde,
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits libre-
ment, sauf indications con-
traires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377



CBF, la radio montréalaise

Cette année, la radio de Radio-Canada sera décentralisée, et CBF deviendra plus que jamais la radio locale, la radio montréalaise. Pour ce faire, la direction des programmes a choisi ses émissions en tenant compte de deux caractéristiques essentielles: la SOUPLESSE et la PRÉSENCE.

Souplesse et présence se trouvent tout d'abord à l'intérieur des trois grands blocs constitués par **Bonjour Montréal**, **Tournesol** et **Par quatre chemins**.

Dès 6 heures du matin, du lundi au vendredi, **Bonjour Montréal**, animé par Michel Desrochers — un homme que son talent a conduit jusqu'à Europe no 1 — et le populaire météorologiste Alcide Ouellet aidés de journalistes qui parcourent la ville, aident les

Montréalais à vivre au rythme de la Métropole.

A 15 heures, **Tournesol** apporte à la femme un magazine du bien-vivre avec, entre autres chroniques, **A votre service** animée par Michelle Tisseyre. Le soir, à 20 heures, **Par quatre chemins**, avec Jacques Langui-rand comme disc-jockey, invite toute la population à découvrir une autre facette de la personnalité de l'auteur du «Dictionnaire de l'insolite».

Dans le domaine du divertissement, il faut signaler le retour de **Studio 11**, avec une Lise Payette toujours surprenante, et l'émission **la Boîte à musique**, qui met en vedette André Gagnon et Jacques Boulanger.

CBF local sera certainement la radio jeunesse par excellence, avec Madeleine La Rocque comme animatrice et des émissions très «in» et toutes impré-

gnées de musique romantique comme **Génération** et **Samedi jeunesse**.

Au chapitre des émissions de nouvelles et d'affaires publiques, outre les huit périodes de **Radiojournal**, mentionnons **Présent d'intérêt national**, **Présent à l'écoute**, **Présent d'intérêt québécois et métropolitain**, le **Monde maintenant**, **De tous les points du monde** et le **Monde ce soir**. Mais, surtout, il ne faudrait pas oublier **Au rythme du monde**, une intéressante revue de presse avec Michel Gaudet, du lundi au vendredi à 22 h 10.

C'est toute la programmation de CBF qui est imprégnée de cet esprit de souplesse et de présence: aussi bien les émissions religieuses comme **Questions d'aujourd'hui**, avec le père Emile Legault; **Dialogue**, avec Claude Ryan et Julien Harvey,

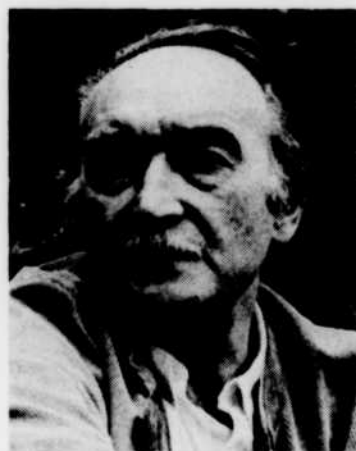
que les émissions culturelles comme **Entretiens**, avec des personnalités de réputation internationale, que **Carnet des arts** qui suit la création au jour le jour, que **Connaissance d'aujourd'hui** qui nous renseigne sur les sciences humaines actuelles.

Quant aux émissions musicales, que ce soit l'après-midi avec **Une petite musique de jour** ou le soir avec **Dictionnaire du jazz**, les mélomanes ne voudront pas les manquer qui déjà écoutent avec intérêt **L'Opéra du samedi** et les **Orchestres canadiens**.

Vivre à Montréal, c'est vivre à l'heure de CBF-690!

Ce rapide tour d'horizon de la grille 71-72, forcément incomplet, démontre que CBF sera plus que jamais la véritable radio de la région métropolitaine.

Le testament intellectuel de Jean Vilar inaugure la grande série "Entretiens"



Avec Jean Vilar: A la recherche d'un théâtre nouveau, le vendredi 17 septembre à 22 h 30, à Radio-Canada, débutera la prestigieuse série radiophonique **Entretiens**, où, chaque semaine à la même heure, Pierre Jeancard, Martine de Bary ou Alain Pontaut et le réalisateur Fernand Ouellette donnent rendez-vous à des personnalités de réputation internationale.

On jugera de la valeur et de l'intérêt de ce premier **Entretien**, si l'on songe qu'il s'agit probablement là du testament intellectuel de Jean Vilar, qui décédait quelque temps après.

Dans une ambiance calme, simple et détendue, Jeancard interroge celui que Malraux a appelé «le grand chef d'orchestre du théâtre», sur les limites des nouvelles conceptions de l'art théâtral, sur ce qu'on a appelé le théâtre de laboratoire, sur ce que demande le peuple au théâtre, sur le super-intellectualisme et la vulgarité, sur les réformes de la mise en scène, etc.

A la fois sûr de lui, humain, souvent nuancé, parfois catégorique, Jean Vilar admet que les nouvelles conceptions du théâtre ont des limites, tout comme la condition humaine dont il est la reproduction, l'analyse ou même le miroir. Mais, ce qui est infini, c'est le cœur et l'esprit de l'homme.

Quoi qu'il en soit, l'avenir ou les formes d'un théâtre nouveau dépendront beaucoup des circonstances (les événements de mai 68 l'ont rappelé), des mouvements sociaux, des luttes idéologiques auxquelles le théâtre est extrêmement sensible.

Vilar est convaincu que le théâtre dans ses formes anciennes a «craqué», y compris celui-là même qu'à sa façon il a créé. Le théâtre doit être le contraire d'un musée. Refaire un TNP en 1971, ce serait tenir compte de la société actuelle, des idées, des querelles, des contradictions sociales, politiques et psychologiques de 1971.

Par ailleurs, Vilar n'aime pas le mot «théâtre de laboratoire». Les studios où l'on travaille sont certes nécessaires; mais il ne s'agit en aucun cas de présenter un essai au public, bien plutôt une chose «aboutie», parfaite, même si les chefs-d'œuvre eux-mêmes ne sont pas parfaits.

Quant à savoir ce que demande le peuple, Vilar dit ne pas le savoir et que c'est justement pour cela qu'il fait du théâtre. Le peuple qui n'a pas rien appris mais peu appris demande à être guidé. Comme il

n'est pas facile de savoir d'emblée ce que désire le peuple, il ne faut pas systématiquement écarter ce qu'on appelle «le vulgaire», comme il faut éviter de tomber dans le superintellectualisme. Vilar déclare pouvoir parler de cela d'autant plus aisément qu'il a su rester éloigné de ces deux excès. Ce qu'il a fait à Avignon procédait d'autres intentions, et le travail en plein air fait appel à une autre sorte d'inspiration.

Pour ce qui est des grands auteurs, Vilar est convaincu qu'il y en a aujourd'hui comme hier qui se manifesteront certainement mais qu'il faut penser que le destin de l'écrivain est douloureux, qu'il comporte des périodes de sécheresse, des périodes à vide. Le théâtre, qui est un art aussi vieux que l'homme, doit sans cesse se renouveler, mais ne doit pas faire table rase. Les jeunes doivent, au contraire, tout «digérer» des meilleurs qui les ont précédés, passer à travers toutes ces influences et arriver à «être un visage, un son nouveau, une leçon nouvelle, un chant nouveau».

Veuillez consulter le calendrier des «Entretiens», en page 7.



Place à Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux



Studio 11

du lundi au vendredi à 9 h 33
coordonnateur: Claude Morin
réalisation: Jean Baulu et
Jean Boisvert

animateurs: Lise Payette, Guy
Provost et Jacques Fau-
teux

chef d'orchestre: François Cou-
sineau

Studio 11 en est maintenant à sa deuxième année d'existence, au réseau de Radio-Canada, et déjà ce magazine de divertissement a largement fait ses preuves, puisqu'à l'issue de sa première saison il avait obtenu le prix Mandarine décerné par les publications *Eclair* à la meilleure émission de radio ou de télévision et un Méritas, offert au cours du Gala des artistes par les publications *Péla-deau*, pour la meilleure émission de radio.

Comme en sport où «on ne change pas une équipe qui gagne», il n'y aura pratiquement pas de modifications à l'équipe et à la formule de **Studio 11**.

Il s'agit donc d'un magazine de deux heures, diffusé en direct chaque matin à partir de 9 h 33 devant un public assez nombreux qui vient s'amuser avec les animateurs et en même temps prendre un copieux petit déjeuner.

Musique et séquences parlées seront équitablement réparties et chacun pourra y trouver les chroniques de son goût.

Pour la partie musicale, François Cousineau et son orchestre se retrouveront au rendez-vous, et comme l'an dernier, les auditeurs seront gratifiés chaque jour du mini-récital d'une grande vedette de la chanson.

Ainsi, pour la première émission de la saison, c'est Renée Claude qui sera en vedette, et parmi ceux que nous entendrons dans les jours suivants, nous pouvons citer, d'ores et déjà, Chrystine Chartrand, Les Kariks, Georges Guétary, Pauline Julien, Les Contretemps, Réal Bédard et la merveilleuse interprète de *Quand on est heureux*, Jacqueline Dulac.

Il ne faut évidemment pas oublier les entrevues menées par les animateurs, et en particulier par Lise Payette qui nous revient avec toute sa verve et son mordant.

On retrouvera également les jeux — tant pour les auditeurs à l'écoute que pour les spectateurs présents — et des surprises aussi agréables que celles que **Studio 11** nous réservait la saison dernière.

Enfin, dernier aspect à considérer, celui des concours. On reprendra le Concours du plus bel homme du Canada qui, avec l'élection de Jean Taurignan en 1970 et la participation de tous les postes de base, a obtenu un succès sans précédent, de même que le concours du Poisson d'or, concours s'adressant plus directement aux journalistes de la presse spécialisée.

Tout au cours de l'après-midi, chaque jour, de la musique, une chronique d'actualité

Jean-Paul Nolet



Tendrement

du lundi au vendredi à 12 h 05
réalisation: Madeleine Martel
animateur: Jean-Paul Nolet

Vous êtes fatigué, déprimé? Vous avez envie d'entendre de la musique douce et des paroles apaisantes?

Tendrement toujours, Jean-Paul Nolet vous accueille, du lundi au vendredi à 12 h 05, à la radio de Radio-Canada. Poésie, chansons, musique légère ou classique, tel est le menu de ce rendez-vous quotidien qui, en détente, accompagne l'heure du déjeuner.

Alors que durant la saison estivale **Tendrement** était diffusé de 12 h 05 à 13 heures, cet automne cette émission reprend son ancienne formule de vingt-cinq minutes, soit de 12 h 05 à 12 h 30.

Jean Sarrazin



Carnet des arts

du lundi au vendredi à 13 h 17
réalisation: Gilbert Picard
animateur (à Montréal) et re-
chercheur: Jean Sarrazin

Plongés au cœur même de la vie artistique, les interviewers de **Carnet des arts** ne vous laisseront rien ignorer de ce qui se fait d'intéressant au théâtre, au cinéma, aussi bien qu'en peinture, en musique ou en architecture.

Carnet des arts, un magazine d'actualité artistique qui épouse le rythme de la création qui se fait partout dans le monde, de Montréal à Berlin, en passant par New York, Londres et Paris. Écoutez les artistes vous parler eux-mêmes de leurs dernières œuvres ou de celles des confrères qu'ils admirent.

Carnet des arts, du lundi au vendredi à 13 h 17, traitera d'au moins deux sujets par jour, de sorte que les auditeurs assidus vivront réellement la vie artistique de l'heure dans les grandes capitales.

la radio de Radio-Canada vous offre artistique, une consultation téléphonique, un magazine féminin



La Boîte à musique

du lundi au vendredi à 14 h 05
réalisation: Jacques Cossette
animateur: Jacques Boulanger
direction d'orchestre: André Gagnon

Cet automne, du lundi au vendredi à 14 h 05, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront entendre l'émission intitulée **la Boîte à musique**, émission qui marquera le retour de Jacques Boulanger comme animateur, et au cours de laquelle on entendra un petit orchestre sous la direction d'André Gagnon.

C'est incontestablement cette musique d'André Gagnon qui sera la vedette de cette série. Pour offrir les différentes pièces, le pianiste sera accompagné par Pierre Girard à la guitare, Claude Ménard à la contrebasse et Roger Simard à la batterie.

Jacques Boulanger présente cette musique en dialoguant avec André Gagnon. Agréable à l'oreille, la musique entendue au cours de **la Boîte à musique** se veut populaire et de qualité. Elle s'inspire des chansonniers, des films, des mélodies à la mode.

De temps à autre, elle voudra rappeler un passé récent ou plus éloigné. Il s'agira cette fois de la musique commandée par une auditrice qui en aura fait la demande par lettre. On pourra donc profiter de l'air qui a bercé un premier amour ou de la version instrumentale d'une chanson d'une autre époque.

Des artistes viendront s'ajouter à l'émission. Ainsi Nicole Perrier aura l'occasion de faire des vocalises en compagnie des musiciens, et une fois par semaine, des comédiens interpréteront un petit sketch humoristique inspiré par le courrier.

Enfin, presque chaque jour, Jacques Boulanger recevra un invité du monde artistique qui se mêlera à la conversation autour du piano d'André Gagnon.



Colette Devlin
Jean Mathieu



Questions d'aujourd'hui

du lundi au vendredi à 14 h 30
réalisation: Jean-Charles Déziel
animateur: Jean Perreault

Du lundi au vendredi, à la radio de Radio-Canada, le père Legault est là, prêt à répondre aux auditeurs qui veulent bien le consulter et, ainsi, faire appel à ses solides connaissances théologiques et humaines.

Outre les entretiens au téléphone entre le père Legault et les auditeurs, on a prévu, pour cette année, quelques commentaires sur l'actualité et un plus grand nombre d'invités en studio.

Signalons cependant que le père Legault ne pourra être en studio avant la première semaine de novembre. D'ici là, d'autres religieux bien connus remplaceront le père Legault au micro.

Tournesol

du lundi au vendredi à 15 h 05
réalisation: Yves Lapierre
animateurs: Colette Devlin et
Jean Mathieu

Tournesol est un nouveau magazine de l'après-midi, plus spécialement destiné aux femmes qui demeurent à la maison et que les auditrices du réseau radiophonique de Radio-Canada pourront entendre tous les jours à partir de 15 h 05.

Comme tous les magazines, il sera constitué par une sorte de triptyque dont les trois volets seront: les propos libres et fantaisistes des deux animateurs, diverses chroniques et beau-coup de musique.

Certaines des chroniques seront quotidiennes, d'autres hebdomadaires. C'est ainsi que les auditrices retrouveront avec plaisir Michèle Tisseyre dans **A votre service** où, en compagnie de ses invités, elle se hasarderà dans tous les organismes pouvant venir en aide au grand public. Il en sera de même avec la **Chronique du consommateur** animée par Raymond Laplante.

Le réalisateur, Yves Lapierre, en a prévu plusieurs autres dont une sur la mode à travers les boutiques, avec Mme Cécile Basque-Saint-Denis; une autre sur la pédiatrie et la puériculture, avec le docteur Madeleine Rochette, chef du service de pédiatrie de l'hôpital Charles-Lemoyne; il pourra également être question, au cours de ce **Tournesol**, d'automobile, de décoration intérieure, d'art culinaire pratique, de disques récents, de spectacles tant à Montréal que dans les autres régions du Québec et du Canada, de livres, de soins de beauté, etc.

On y trouvera également un **Radiojournal** à 16 heures, et des invités de la dernière heure feront leur apparition au cours de l'émission qui sera toujours diffusée en direct.





Avec la venue de l'automne, passez vos soirées à l'écoute

Radiomobile

du lundi au vendredi à 16 h 45
réalisation: Michel Chalvin
animateur: Pierre Paquette

A l'heure où les automobilistes seront dans leur voiture pour le retour à la maison, la radio de Radio-Canada (à CBF seulement) sera également dans la rue ou plus exactement dans son car de reportage d'où Pierre Paquette animera **Radiomobile**.

Chaque semaine, le car et toute l'équipe de reportage se trouvera dans un quartier différent, et Pierre Paquette, entre 16 h 45 et 17 h 30, tentera de nous faire vivre la vie des habitants et des rues de ce coin de Montréal ou de la banlieue.

Radiomobile est à l'image de ce qui se passe dans le quartier au moment où l'émission est diffusée en direct. On fait connaissance avec les gens qui y habitent, avec ceux qui y travaillent ou même ceux qui simplement le traversent. On découvrira son histoire, ses petits métiers, ses curiosités.

On mettra également l'accent sur les rues et les ruelles mal connues de Montréal.

Au cours de la première semaine de la série, Pierre Paquette se promènera sur le campus de l'Université de Montréal, à l'occasion de la rentrée universitaire, du 13 au 17 septembre.

Par la suite, le car de reportage sera à Rougemont (le pays des pommes), du 20 au 24 septembre; au coin de Rachel et Papineau (parc Lafontaine), du 27 septembre au 1er octobre, et à Sainte-Dorothée, du 4 au 8 octobre.

Langage de mon pays

du lundi au vendredi à 18 h 50
réalisation: Paul-Henri Chagnon
animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron

Une émission on ne peut plus d'actualité. En effet, il est peu de Québécois qui, pour une raison ou pour une autre, ne s'intéressent en ce moment à leurs problèmes de langue.

Langage de mon pays, à la radio de Radio-Canada, s'adresse à tous les Canadiens français désireux d'améliorer leur langue

parlée ou de suivre l'évolution de celle-ci à travers les différentes régions du pays.

Génération

du lundi au vendredi à 19 heures
et le dimanche à 19 heures
réalisation: Jacques Thibault
animatrice: Madeleine La Rocque

C'est désormais la toute blonde et charmante Madeleine La Rocque qui sera l'image de la jeunesse canadienne au réseau radiophonique de Radio-Canada, puisqu'elle animera la nouvelle émission **Génération**, qui lui est consacrée.

En fait, **Génération** peut se diviser en deux. Il y a l'émission que nous entendrons du lundi au vendredi à 19 heures et celle qui, le dimanche soir, précèdera le **Hockey** ou encore, selon les circonstances, le **Cabaret du soir qui penche**.

Tous les soirs de la semaine, Madeleine La Rocque présentera à ses auditeurs et auditrices la musique des jeunes adultes. Certes, il y aura encore de l'«underground» et autres airs du même genre, mais par ailleurs, **Génération** prendra un petit côté romantique à la mode.

Les commentaires se voudront brefs et discrets et c'est véritablement la musique qui primera.

Le dimanche, tout en pensant aux jeunes adultes, Madeleine La Rocque n'oubliera pas les nombreux automobilistes qui se trouvent sur les routes, de même que ceux qui attendent la retransmission de la partie de hockey.

Les Mensonges d'Ulysse

du lundi au vendredi à 22 h 20
réalisation: Marc Renaud
lecteur: Albert Millaire
texte: Eugène Cloutier

Voyager à travers le monde en compagnie d'Eugène Cloutier est maintenant devenu une agréable habitude dont des milliers d'auditeurs ne peuvent plus se passer.

L'émission **Les Mensonges d'Ulysse**, à la radio de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 22 h 20, nous a en effet appris

à voyager, à regarder, à tout approfondir en nous divertissant.

En compagnie d'Albert Millaire et d'Eugène Cloutier, nous avons pu, ainsi, enrichir nos connaissances sur Cuba, sur la Suède, sur la Roumanie et sur la Tunisie. Pour la prochaine saison, à compter du lundi 13 septembre, notre globe-trotter et son lecteur nous entraîneront à leur suite en Californie.

Lecture de chevet

du lundi au vendredi à 23 h 10
réalisation: Robert Blondin

Lecture d'un roman québécois canadien, américain ou latino-américain par une seule personne, à la radio de Radio-Canada: telle est l'émission **Lecture de chevet**.

La plupart des ouvrages qui seront lus à cette émission seront présentés soit dans l'espace d'une semaine, en cinq épisodes, soit de deux semaines, en 10 épisodes.

Ceux qui aiment entendre lire des romans par des comédiens qui savent y mettre toute leur science et tout leur art ne devraient pas manquer l'émission qui débute le lundi 13 septembre à 23 h 10, alors que Marcel Sabourin commencera la lecture de *Salut Galarneau* de Jacques Godbout.

Suivront plus tard: *Kamouraska* d'Anne Hébert; *Famille sans nom* de Jules Verne; *le Dernier Havre* d'Yves Thériault; *la Femme de Loth* de Monique Bosco; *The Favorite Game* de Léonard Cohen; *les Apparences* de Marie-Claire Blais et *les Remparts de Québec* d'Andrée Maillet.

Dictionnaire du jazz

du lundi au vendredi à 23 h 30
réalisation: Gilles Archambault

A compter du lundi 13 septembre, les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront écouter une nouvelle émission intitulée **Dictionnaire du jazz**. Diffusée du lundi au vendredi à 23 h 30, cette série permettra aux amateurs de jazz d'entendre la musique de 190 réputés jazzmen d'hier et d'aujourd'hui.

Au programme des deux premières semaines: le 13, Pepper

Adams, considéré comme l'un des meilleurs saxophonistes baryton actuels; le 14, Julian «Cannonball» Adderley, saxophoniste alto de race noire; le 15, Henry «Red» Allen, trompettiste; le 16, Mose Allison, pianiste et chanteur de blues, originaire du Mississippi; le 17, Gene Ammons, saxophoniste ténor.

Le 20 septembre, c'est avec joie que nous retrouverons l'extraordinaire chanteur et trompettiste Louis Armstrong qui vient de disparaître; le 21, place à Albert Ayler, saxophoniste ténor et l'un des chefs de file du «free jazz»; le 22, Charlie Barnett, saxophoniste et chef d'orchestre réputé; le 23, William Bill «Count Basie», pianiste et chef d'orchestre de renommée internationale; enfin, le 24, pour terminer cette deuxième semaine en beauté, **Dictionnaire du jazz** nous offrira les plus belles pages du saxophoniste Sidney Bechet.

Emission qui s'adresse à un vaste auditoire, **Dictionnaire du jazz** saura sans doute rejoindre de nombreux adeptes du «hot» comme du «cool» jazz.

Texte de présentation et choix des disques: Gilles Archambault.

Vienne la nuit

du lundi au vendredi à minuit huit

réalisation: Paul Roussel
lecteur: Gaétan Barrette

Si vous aimez la musique classique des grands compositeurs, vous serez servi à souhait, même avant d'aller dormir, grâce à **Vienne la nuit**, série diffusée du lundi au vendredi à minuit huit, à la radio de Radio-Canada.

Emission hautement appréciée des mélomanes qui peuvent ainsi se familiariser, non seulement avec les oeuvres mais aussi avec la vie et les écrits de musiciens illustres. **Vienne la nuit** nous revient pour une autre saison.

Consacré cette année à des maîtres aussi prolifiques et attachants que Mozart, Schubert et Brahms, **Vienne la nuit** saura sûrement plaire aux plus difficiles.

de la radio de Radio-Canada et de ses émissions culturelles

Les Grandes Religions

le mardi à 22 h 30

réalisation: Jean-Charles Déziel

Une sorte de grande fresque sur l'histoire des civilisations nordiques à travers les religions protestantes d'aujourd'hui: telle se présente l'émission **Les Grandes Religions**, qui sera entendue à la radio de Radio-Canada le mardi à 22 h 30. On fera ressortir les caractéristiques de la mentalité protestante, de «Ceux qui ont protesté». Il sera alors évidemment discuté des valeurs développées par ces religions, telles que le libre examen, la liberté individuelle, la volonté comme «vertu» morale, etc.

Cette émission nous en apprendra plus sur les protestantistes allemand, français, anglais et suisse.

Banc d'essai

le lundi à 22 h 30

réalisation: Rhéal Gaudet

présentateur: François Bertrand

Depuis quelques années, la série **Banc d'essai** s'est taillée une place de choix auprès des amateurs de musique de la radio de Radio-Canada.

Cette émission qui permet au public de faire la connaissance de plusieurs jeunes talents canadiens, qu'ils soient chanteurs ou instrumentistes, sera entendue cet automne le lundi à 22 h 30 au lieu du dimanche à 17 heures.

La nouvelle saison de **Banc d'essai** promet d'être des plus diversifiées puisqu'elle présentera aux auditeurs de nombreux ensembles de musique de chambre, trios, quatuors et quintettes, en plus des solistes spécialisés dans diverses disciplines comme le piano, le violon, le violoncelle, la flûte, le hautbois, la clarinette, le basson, le saxophone, la guitare, etc.

Lors de la première émission de la nouvelle série, le 13 septembre, les invités de **Banc d'essai** seront Reynald L'Archevêque, violon; Claude-André Lachance, violoncelle, et Henri Brassard, piano. Au programme: la *Sonate en si mineur* de Loeillet et le *Trio no 2 en si bémol* de Mozart.

Le 20 septembre, les mélomanes auront l'occasion d'écouter le guitariste Peter McCutcheon qui jouera *Pavanes* de Gaspar Sanz; *Presto* de Silvius Leopold Weiss; *Sarabande variée* de Haendel; *Nocturne* de Moreno Torroba; *Nocturne* de Jacques Bondon; *Sonate en ré majeur* de Joaquín Turina.

L'Oeuvre de Lionel Daunais

le jeudi à 22 h 30

réalisation: Claude Garneau

animateur: Lionel Daunais

Qui ne connaît le réputé baryton canadien Lionel Daunais? Pendant plusieurs années membre du Trio lyrique, qui réunissait aussi Anna Malenfant et Jules Jacob, Lionel Daunais participe à la fondation des Variétés lyriques de Montréal.

Compositeur prolifique dont les mélodies classiques et les chansons humoristiques ne se

comptent plus, le musicien nous fera voir les aspects divers de son talent, à l'émission **L'Oeuvre de Lionel Daunais** qui sera présentée le jeudi à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Animée par le compositeur lui-même, **L'Oeuvre de Lionel Daunais** viendra nous distraire et nous amuser, grâce à la reconstitution du Trio lyrique, composé cette fois d'Anna Malenfant, de Lionel Daunais et de Guy Piché.

Entretiens

le vendredi à 22 h 30

réalisation: Fernand Ouellette

animateurs: Pierre Jeancard, Martine de Bary et Alain Pontaut

A ceux qui lui parlaient des privilèges de la culture, André Malraux répondait: «La culture ne s'hérite pas. Elle se conquiert.»

Avec la radio d'aujourd'hui, cette «conquête» est plus que jamais à la portée de tous.

La nouvelle et prestigieuse émission que Radio-Canada diffusera à compter du 17 septembre, le vendredi à 22 h 30, **Entretiens**, traitera de questions primordiales et de problèmes fondamentaux de façon vivante et passionnante.

En effet, à **Entretiens**, des interviewers chevronnés comme Pierre Jeancard, Martine de Bary et Alain Pontaut rencontrent des spécialistes ou des personnalités de renommée mondiale et les interrogent sur leur art, leur profession, leur métier ou leurs recherches.

Entretiens: un coup de maître. Une émission culturelle concise, dense, forte, dynamique et d'un intérêt inépuisable puisque les sujets le sont.

Calendrier des premières émissions

17 septembre: «Jean Vilar: A la recherche d'un théâtre nouveau».

24 septembre: «André Malraux et l'art.»

1er octobre: «Georges Belmont: Images de James Joyce.»

8 octobre: «Abraham Moles: le Kitch et la vie.»

15 octobre: «Gérard Mendel: la révolte des jeunes conduite à un néo-fascisme?»

22 octobre: «Georges Duby: la civilisation courtoise.»

29 octobre: «Le Professeur Arnold Keyserling: la philosophie.»

5 novembre: «André Pieyre de Mandiargues et l'érotisme.»

12 novembre: «François Wasservogel: création et production.»

19 novembre: «Edgar Morin: les hippies et la drogue.»

26 novembre: «Casamayor: la justice en 1971.»

3 décembre: «Loris Azzaro: la mode et l'environnement.»

10 décembre: «Louis-Edmond Hamelin: l'espace québécois I.»

17 décembre: «L'espace québécois II.»

24 décembre: «Jean-Marie Paupert: un chrétien et la question religieuse.»

31 décembre: «Gaétan Picon: la peinture et le temps.»



television

CBFT/2 MONTRÉAL CBFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiegle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.
- * 9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés. Aventures du roi des animaux, de sa famille et de leurs amis.
«Le Roi de la jungle».
- * 10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
- * 10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Aujourd'hui: «Le Téléphone Bell».
- * 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- * 11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Au feu!» Dans le cadre d'une campagne d'embellissement, Corey et Lassie se rendent dans un petit centre de la Californie afin d'encourager les gens à bien entretenir leurs plages. À leur arrivée le feu ravage un bureau du port.
- * 12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**
Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux, réalisé par Jacques Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léone Veron, Annick Allières, Marius Laurey et Jean-Pierre Moutier. 1er épisode.
A bord du «Picardie», un splendide chaland automate, vit Joseph Durtol, le patron, en compagnie de sa femme Thérèse, de leur fille Yvette, âgée de 18 ans, et du chien Castor.
Transportant du blé de Reims à Paris, le «Picardie» a fait halte pour la nuit à l'écluse de Lesches, près de Meaux. Yvette paraît attendre quelque chose.
- * 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.
«Les Antilopes».
- * 13 h 00—TENNIS**
Matches simples.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- * 14 h 00—BASEBALL**
Partie de la NBC.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- * 17 h 00—RINALDO RINALDI**
Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred Williams et Ursula Mellin.
«Rosalie». Les projets de la ligue de libération de l'île sont sur le point d'aboutir mais Serpentino se fait des alliés inattendus.
- * 17 h 30—MON PAYS ET LE SIEN**
«Qui prend mari prend pays».
«Une Suisse en Thaïlande». Anne-Marie Sutter, originaire du Valais, a rencontré à Genève un étudiant venu de sa lointaine Thaïlande. Elle l'a épousé et suivi jusqu'à Bangkok.
- 18 h 00—CAMÉRA-MOTO**
Emission d'information destinée aux 14-20.
Animateurs: Serge L'Italien et Arlette Couture.
Réalisation: Jacques Demers.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

- * 19 h 00—CENT FILLES À MARIER**
Comédie mettant en vedette: Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.
«Cherchez la femme». Vers 1850, on prétend que Seattle était une ville presque exclusivement masculine. Les citoyens de Seattle décident donc d'«importer» cent filles de New Bedford.
- * 20 h 00—FOOTBALL CANADIEN**
Les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Alouettes de Montréal à l'Autostade.
Commentateur: Richard Garneau.
Analyse: Raymond Beauchemin. Animateur aux mi-temps: Guy Ferron.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

CBFT-BILLET DE FAVEUR

L'Inquiétante Dame en noir (The Notorious Landlady). Comédie policière réalisée par Richard Quine, avec Jack Lemmon, Kim Novak et Fred Astaire. Nommé à Londres, un diplomate américain loue un appartement chez une jeune femme mystérieuse. Cette dernière est soupçonnée par les voisins et par la police d'avoir tué son mari qui est disparu depuis six mois. (Anglo-Américain 1962).

- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- * 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
- * CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- * 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
- 23 h 00—AU MASCULIN**
Magazine pour hommes.
Pierre Roche et son fils Charles parlent du conflit des générations. Sont-ils d'accord sur la musique d'aujourd'hui? Roger Lemelin, écrivain, témoigne de ses aspirations et des défis qu'il désire relever. Gaston L'Heureux fait part à ses homologues de l'apparition de nouveaux gadgets, comme l'horloge qui parle, la vidéo cassette.
Rechercheur et animateur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.
- * 23 h 30—CINÉMA**
Police spéciale ou l'Incorruptible (The Naked Kiss). Drame psychologique écrit et réalisé par Samuel Fuller, avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michael Dante. Une prostituée qui fuit son souteur, se réfugie dans une petite ville où elle s'engage dans un hôpital pour enfants comme aide-infirmière. Elle fait la rencontre du principal bienfaiteur de l'institution, un jeune homme très riche. Celui-ci finit par la demander en mariage. (Américain 64).
- * 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**
Le Feu de Dieu. Mélodrame écrit et réalisé par Georges Combret, avec René Dary, Dominique Boschero et Claudio Camaso. Souffrant du manque de chaleur amoureuse de son mari beaucoup plus âgé qu'elle, une jeune femme se console avec des jeunes gens rencontrés au hasard des circonstances. Elle se donne d'abord au fils d'un vieux copain de son mari, puis à un jeune mécanicien (Fr.-it. 1966).
- * CBVT—CINÉ-NUIT**
Mondo Cane. Documentaire réalisé par Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara et Franco Prosperi. Suite de scènes tournées au cours d'un voyage de deux années à travers le monde (Italien 1967).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAT/1300 MONCTON
CIBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBFT/540 WINDSOR
CBUT-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—SAMEDI DÉTENTE**
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de la belle saison.
Animatrice: Christiane Delisle.
- CBAT—TÉMOIGNAGES ET CAFÉ DU SAMEDI**
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—SAMEDI DÉTENTE**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—RADIOJOURNAL**
- 8 h 05—LA SEMAINE VERTE**
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viau.
Annonceur: Raymond Laplante.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—SYMPHONIE DU MATIN**
- 10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Edgar Fruitier.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Intermezzo Allegro Ma Non Troppo» du Quatuor no 1 en sol mineur pour piano (Brahms); Emil Gilels et Quatuor Amadeus (1re version); Georg Solchany et le Quatuor hongrois (2e version). — Cantate no 68 «Also Hat Gott Die Welt Geliebt» (Bach); Ursula Buckell et ens. vocal de Kassel, solistes Bach allemands, dir. Klaus Martin Ziegler. — «Nachtmusik» — «Allegro Moderato» de la Symphonie no 7 en mi mineur (Mahler); orch. symphonique de Bavière, dir. Rafael Kubelik (1re version); orch. Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink (2e version).
Animateur: Jean Deschamps.
- CBAT—LIBRE COMME L'AIR**
- 10 h 30—CBAT—ACTUALITÉS MARITIMES**
- 11 h 00—LA RÉVOLUTION TRANQUILLE**
Sujet: «Le Bilan de la Révolution tranquille et la naissance du Parti québécois».
Témoignages de personnalités qui étaient ministres ou fonctionnaires à cette époque, sur les gestes qu'elles ont alors posés. Documents sonores de l'époque et témoignages d'observateurs et de témoins.
Invités: Jacques Parizeau, Eric Kierans, René Lévesque, Paul Gérin-Lajoie, Pierre Bourgault, Jean-Guy Cardinal, Robert Bourassa, Jean-Jacques Bertrand, Camille Samson, André D'Allemagne, Georges-Émile Lapalme, Bona Arsénault, Paul Lacoste, Guy Rocher, Fernand Dumont, Pierre Harvey, Charles Taylor, Solange Chaput-Roland et Arthur Tremblay.
Animateur: Pierre de Bellefeuille.
- 12 h 00—UNE FLEUR À L'OREILLE**
De Chicoutimi.
Cette émission est la reprise des meilleures chansons de chaque interprète de la série.
«Visages de mon pays» (Jeannine Tremblay); «Feuilles d'automne» (Gervaise); «Le 33 de février» (Real Simard); «Un jour un enfant» (Denise Guillard); «Y'a du soleil à vendre» (Nicole Racine); «Ce matin-là» (Cécile Fortin); «Atome et galaxie» (Priscilla) et «Au fond de ton oeil» (André Duchesne).
Ensemble de Réjean Yacola.
Animateur: Alain Audet.
- 12 h 30—À L'INDIENNE**
Animateur: Bernard Assiniwi.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—AU GRAND AIR**
Magazine de la vie au grand air. Reportage concernant le camping, les sports nautiques, le parachutisme et des jeux de toutes sortes.
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.
- 14 h 00—SAMEDI JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson in-

ternationale et rencontres avec des vedettes.
Animateurs: Madeleine La Rocque et Etienne Panet-Raymond.

17 h 00—BANC D'ESSAI
Invités: Maurice Pelletier, violoniste, et Marc Durand, pianiste.
Sonate en la majeur (César Franck).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Les circuits touristiques de divers pays d'Europe.
Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

18 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.
Animatrice: Colette Devlin.

18 h 30—AQUARELLE
De Chicoutimi.
Musique légère et chansons douces et vivantes pour faire la brise des jours chauds.
Animateur: Marc Fillion.

19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—LE TEMPS DES FLEURS
Animatrice: Mme Jacqueline Rhéault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 03—JAZZ EN LIBERTÉ
Sextuor Jimmy Davis.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
De la chansonnette, de la musique de jazz, de la musique baroque, classique ou romantique, le tout agrémenté de poésie.
Animateur: Vincent Joly.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Le Témoignage de Confucius».
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

"Chronique du disque"

le samedi à 11 heures
(à compter du 18 septembre)
réalisation: Huguette Paré
animateur: Henri Bergeron

Chronique du disque poursuit sa carrière à l'antenne de la radio de Radio-Canada et sera diffusé le samedi à 11 heures au lieu de 10 heures, à compter du 18 septembre.

Comme par le passé, l'animateur Henri Bergeron invitera une personnalité, musicien, critique musical ou discophile, à présenter et commenter les enregistrements les plus récents de musique classique.

Parmi ces invités, mentionnons les noms d'Edgar Fruitier de Pierre Rolland et de Franz Paul Decker qui, au cours de la saison, apporteront leur judicieux concours à cette série dont la popularité ne se dément pas auprès des amateurs de musique.



télévision

* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY

Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy. «Vêtir ceux qui sont nus». Stan Laurel interprète un jeune Écossais qui vient en Amérique pour la première fois.

* 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Une gentille sorcière».

* 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Québec, à chaque semaine.

Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapière.

Aujourd'hui: de la Maison du chômeur à Hull.

Célébrant: M. Claude Hardy, prêtre.

* 11 h 00—D'HIER À DEMAIN

Professeur de préhistoire au Collège de France, André Leroi-Gourhan commente l'origine du geste et de la parole.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Information agricole. Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

Réalisation: Jean Charbonneau.

* 12 h 15—Les Quatre Saisons

Série sur l'horticulture réalisée à Québec.

Réalisateur: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les jours

Emission agricole.

* 13 h 00—TECHNO-FLASH



L'implantation de la technologie dans les divers domaines de l'industrie. Textes: Frank Varon. Réalisation: Thérèse Patry.

* 13 h 30—INVITATION AU LOISIR

Le loisir sous toutes ses formes. Réalisation: André Morin et Roger Barbeau.

* 14 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Les Tiger Cats d'Hamilton rencontrent les Argonauts de Toronto au Stadium C.N.E., à Toronto. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin. Animateur aux mi-temps: Guy Ferron. Réalisation: Louise B. Tardif.

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

18 h 00—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Chronique de la famille Tremblay, dont l'action se passe à Montréal. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Mireille Mathieu. Récital de Mireille Mathieu, enregistré spécialement pour la télévision de Radio-Canada. Ce spectacle d'une heure et demie, présenté à la fois en français et en anglais, sera diffusé aux deux réseaux de Radio-Canada. Au cours de l'émission, la célèbre vedette nous racontera sa carrière fabuleuse et chantera les plus grands succès de son répertoire, notamment «Pourquoi le monde est sans amour?», «C'est la vie, mais je t'aime» et «Je ne suis rien sans toi». Avec son chorégraphe, Bernard Hall, elle interprétera un «Tango parisien»; avec Jean Piat, de la Comédie-Française, elle jouera un extrait du «Barbier de Séville» de Beaumarchais et «Une lettre bien tapée» de Sacha Guitry.

Réalisation: Maurice Dubois.

* 21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Concert des lauréats du Concours national de Radio-Canada. Ce concert, enregistré au Centre national des arts à Ottawa, présente le pianiste William Tritt, le clarinetiste James Campbell et le soprano Lynne Cantlon. Au programme: des extraits du Concerto no 2 en sol mineur pour piano de Prokofiev, du Concerto no 2 en mi bémol pour clarinette de Weber, de l'opéra «L'Enlèvement au sérail» de Mozart et de l'opéra «Louise» de Charpentier. L'Orchestre national des arts est dirigé par Mario Bernardi. Réalisation: Lucien Letourneau, à Ottawa.

* 22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

L'actualité scientifique canadienne et internationale. Bulletins de nouvelles scientifiques. Dossiers.

Animateur: Paul-Emile Tremblay.

Réalisation: Jean Martinet.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

SPORTS-DIMANCHE

* 22 h 55—CBOFT

SPORT-WEEKEND

23 h 00—POLITIQUE ATOUT

Politique provinciale.

23 h 30—CINÉMA

Le Petit Soldat. Drame psychologique réalisé par Jean-Luc Godard, avec Michel Subor, Anna Karina et Henri-Jacques Huet. Un déserteur vit en Suisse et travaille pour le compte d'une organisation terroriste. Soupçonné par ses chefs de jouer double jeu, il reçoit pour mission d'abattre un commentateur de la radio suisse (Français 1961).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

De la musique pour fêter le septième jour. Des réflexions à haute voix, écrites et dites par Françoise Graton. Méditation par Paul Tremblay.

CBAF—DISCOPHILIE

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 20 en ré mineur pour piano, K. 466, et Concerto no 24 en do mineur pour piano, K. 491 (Mozart); Denis Matthews, et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Hans Swarowsky.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ISABELLE

De Vancouver. Émission musicale et fantaisiste où «Isabelle» (la montagne) fait des commentaires sur la vie dans les nuages et aussi sur la terre, à Vancouver et dans les campagnes environnantes.

Animateur: Serge Arseneault.

Texte de Jacques Baillaut.

9 h 30—LES GRANDS CONCERTS

Invités: Ensemble vocal Chantal Masson.

«Le Vaisseau d'or», «La Grenouille» et «Le Rat» (Maurice Dela); «Laquelle marierons-nous» (Harmonisation-François Brassard); «Dormez-vous la belle» (Harmonisation-Alain Langrée); «Lève ton pied légère bergère» (Harmonisation-A. Thompson); «J'entends le moulin» (Keith Bissel); «C'est dans le mois de mai» (César Geoffroy); «Si j'avais les beaux souliers» (François Brassard); Trois chansons: «Nicolette», «Trois beaux oiseaux du paradis» et «Ronde» (Maurice Ravel); «Cage d'oiseau» (Saint-Denis Garneau); Six chansons sur des poèmes de R. M. Rilke: «La Biche», «Un cygne», «Puisque tout passe», «Printemps», «En hiver» et «Verger» (Paul Hindemith); «C'était un p'tit avocat» (Harmonisation-Jean-Claude Picard); «A ma main droite» (Harmonisation-François Brassard); «Rumeurs et visions» (Rimbaud); Alain Gagnon.—L'Homme sans tête» (Harmonisation-François Brassard); «La Poulette grise» (Harmonisation-A. Thompson) et «C'est dans la Baie-Saint-Paul» (Harmonisation-François Brassard).

11 h 00—RADIO-CANADA 71

De Québec.

Nouvelles dans tous les domaines, avec la participation des postes de base de Radio-Canada.

Sujet: «Saison 71».

Animateurs: Renée Hudon-Auger et Yvon Poirier.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 30—ROMANCE

Invité: Joseph Rouleau, basse. «Chants et danses de la mort» (Mousorgsky).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—INVITATION À LA

MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE

MAROTTE

De Québec.

Animateur: René Arthur.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

19 h 00—QUATUOR

Deuxième et dernière émission consacrée à Marcel Proust, à l'occasion du centenaire de sa naissance. Production RTB.

Thème: «Marcel Proust et la nouvelle critique».

Table ronde avec trois représentants de la jeune critique: J.-P. Richard, Michel Butor et Gérard Guénette.

Présentation: Andrée Desautels.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«La Vertu parfaite».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Guy Mauffette anime toujours avec sa fantaisie très personnelle «Le Cabaret du soir qui penche», le dimanche à 20 h 03.

Bou-Bou dans l'méto
du lundi au vendredi, 12 h 30

Venez rencontrer de nombreuses vedettes
de la chanson aux Galeries d'Anjou



L'émission couleur **Bou-Bou dans l'méto**, télévisée du lundi au vendredi du studio provisoire installé aux Galeries d'Anjou, nous donnera l'occasion de rencontrer de nombreuses vedettes de la chanson, dans la semaine du 13 septembre.

— Le lundi 13, les invités de Jacques Boulangier seront Isabelle Pierre et Serge Laprade. Cette émission sera réalisée par Madeleine Marois.

— Le mercredi 15 septembre, Jacques Boulangier aura le plaisir de recevoir Gilles Vigneault, Jacques Blanchet et

En haut:
Jacques Boulangier
Ci-dessous:
Gilles Vigneault
A droite:
Isabelle Pierre
Christine Chartrand
Georges Guétary



Julie Arel. L'émission sera réalisée par Lucille Baril.

— Le jeudi 16 septembre, Christine Chartrand sera l'une des invités de Jacques Boulangier. L'émission sera réalisée par Jean Gaumont.

— Le vendredi 17 septembre, Jacques Boulangier sera l'hôte de Georges Guétary et de la jeune chanteuse Ginette Rivest. Cette émission sera réalisée par le producteur-délégué Marcel Brisson.

Bou-Bou dans l'méto est une émission couleur télévisée du lundi au vendredi à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.



* = COULEUR

9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.

Participation de Catherine.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 15—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Robert Duparc (Fenouil) et Claude Maher (le cordonnier).

«La Cordonnerie». La Souris rêve qu'elle fait la connaissance du cordonnier qui a chaussé le Chat botté et Blanche Neige.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

***10 h 30—FABLO LE MAGICIEN**

Dessins animés qui illustrent les

contes de La Fontaine.

Aujourd'hui: «Le Chat et le renard».

***CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

10 h 45—POLY

Aventures d'un petit garçon et de son poney. Les vacances de Poly: «Le Secret des sept étoiles».

***11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS**

Les aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edwards Meeks (Bob). 2e épisode: «Marseille». A Marseille, Bob et Pierre se laissent naïvement voler leur automobile sous leurs yeux. Par quel moyen pourront-ils quitter Marseille et poursuivre le tour du monde?

***11 h 30—YGGI**

Bandes dessinées illustrant les

aventures d'un ours astucieux.

***12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

***12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTO**

Spectacle de variétés.

Animateur: Jacques Boulangier.

Invités: Louise Forestier et Claude Gauthier.

13 h 30—CINÉMA

Les Passonnés (Canzone appassionata). Mélodrame de G. Simonelli, avec Nilla Pizzi et Gérard Landry. Une jeune orpheline est employée comme domestique chez une vieille demoiselle (It. 53).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine couvrant tous les aspects de la vie et de la situation de la femme au Canada.

Animatrice: Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.

Textes: Michel Cailloux.

Réalisation: Marcel Laplante.

***16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS**

DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud (Gras Double), Daniel Gadouas (Maigrichon), Yvon Thiboutot (Double Face), Yvonne Moisan (Célestine) et Louis de Santis (Foudre). Réalisation: Hubert Blais.

***17 h 00—DAKTARI**

«Au rendez-vous des lions». Clarence est entraînée par une lionne blessée qui s'est échappée de l'hôpital. Le lion la suit et essaie de l'arrêter, mais il est atteint par une lance éjectée par un piège indigène.

***18 h 00—LE GOURMET FARFELU**

Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.

Au menu: «Foies de poulet Bell Block».

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Barrette et Gaétan Montreuil.

***18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean

Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile

Tremblay.

***19 h 30—MADAME ET SON**

FANTÔME

Amusante histoire sur un récit de R.A. Dick. Une jeune et jolie veuve vient s'installer avec ses deux enfants et sa bonne en Nouvelle-Angleterre. Aussitôt sur les lieux, elle apprend que l'ancien propriétaire de la maison, un vieux capitaine qui est censé s'être suicidé, hante les lieux. En vedette: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly. «Le Présumé indécis». Blair Thompson, prétendant de longue date de Mme Muir annonce sa visite. Ce rival prétentieux autant que séduisant n'a pas l'heur de plaire au capitaine qui fait tout pour l'humilier.

***20 h 00—À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire.

Animateur: Roger Baulu.

Participants: Elaine Bédard, Paul

Berval, Andrée Champagne et Gilles

Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

***20 h 30—MONT-JOYE**

Feuilleton de Réginald Boisvert.

Denise Joyal soumet ses problèmes sentimentaux au curé Melançon.

D'autre part, l'idylle Hélène Joyal et Raymond Comtois semble menacée

par le retour imprévu de Paul Joyal.

Avec Andrée Boucher, Jean-Louis

Paris, Claire Richard, Patrick Peu-

vion, Julien Bessette, Yolande Roy,

Victor Désy et Ovide Légaré.

Réalisation: Guy Hoffmann.

***21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE**

Téléroman de Jean Filiatrault.

«S'agit-il vraiment d'une trahison?» Emérentienne se croit-elle plus riche encore qu'elle ne l'est? Et a-t-elle raison de parler de scandale?

Avec Ernest Guimond, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Jean La-

jeunesse, Ginette Letondal, Diane Arcand, Béatrice Picard, Denis

Drouin, Carole Lemaire, Gilles Clou-

tier, Marthe Nadeau, Gilles Pelle-

tier, Lionel Villeneuve et Denise

Proulx.

Réalisation: René Verne.

***21 h 30—MARCUS WELBY M.D.**

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant

en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur

Kiley).

«Le Cas de Miss Darbot». La vedette de cinéma Nadine Darbot est victime

d'une légère rupture d'un anévrysme

cérébral. Opérée, elle demeure physi-

quement et mentalement diminuée

et sa rééducation est compromise par

une trop grande pression exercée sur

elle par son mari.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome, Gaé-

tan Montreuil et Gaétan Barrette.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

***23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Conversations où l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment

avant tout.

Trio sous la direction de Roger Jou-

bert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

***23 h 30—SON ET IMAGES**

Emission musicale avec de grands

interprètes canadiens.

***00 h 00—CINÉMA**

Les Cracks. Comédie réalisée par

Alex Joffé, avec Bourvil, Robert

Hirsch, Monique Tarbès et Michel

de Ré. Un bricoleur inventif a mis

au point un nouveau modèle de

bicyclette (Franco-italien 1967).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

•



Quoi que vous fassiez le samedi, écoutez la radio de Radio-Canada

Samedi détente

le samedi à 6 h 05

réalisation: Monic Nadeau

Une émission qui mérite bien son titre. Si vous aimez vous éveiller tôt le samedi parce que vous projetez un voyage ou une sortie avec les enfants, ne manquez pas d'écouter **Samedi détente** où, entre des musiques jeunes et vivantes, on vous renseignera par toutes sortes de chroniques, sur les endroits intéressants selon le temps qu'il fait.

Il va de soi qu'à **Samedi détente**, à la radio de Radio-Canada, on diffuse également les bulletins de la météo, les nouvelles du sport, enfin des renseignements de tous ordres, susceptibles d'aider les auditeurs à bien passer leur journée du samedi.



Colette Devlin et André Hébert

Au grand air

le samedi à 8 h 05

réalisation: Jacques Lalonde

animateurs: Colette Devlin et André Hébert

Ces animateurs de la radio de Radio-Canada invitent le grand public à vivre au grand air avec eux et à se divertir, à se former en pratiquant quelque sport d'extérieur. Ils donnent donc force conseils aux auditeurs sur des sports comme la chasse, la pêche, le camping, la natation, le yachting.

Mais, cette année, parce que diffusée le matin, l'émission sera plus spécialisée, plus technique, tout en restant toujours accessible, évidemment, au grand public.



Tante Lucille

le samedi à 10 heures

réalisation: Jacques Cossette

animateurs: Tante Lucille et Jacques Houde

monitrice: Lucie Doré

Plus populaire que jamais, **Tante Lucille** revient sur les ondes de la radio de Radio-Canada, assurée d'être attendue avec impatience par les tout-petits qui ne cessent de la réclamer.

D'ailleurs, depuis qu'elle fait une si large part à la participation des enfants, ceux-ci ne veulent plus imaginer des mondes merveilleux autrement qu'en sa présence.

Tante Lucille, comme on le sait, se renouvelle sans cesse, et les enfants sont assurés, cette année encore, d'entendre de nombreux nouveaux contes ou d'anciennes histoires reprises et adaptées de façon différente et toujours inattendue.

Les enfants ont donc rendez-vous avec **Tante Lucille** à compter du samedi 18 septembre à 10 heures.

Opéra du samedi

le samedi à 14 h 05

réalisation: Denis Harbour

présentateur: Raymond Charette

A compter du samedi 18 septembre à 14 h 05, l'**Opéra du samedi** reprendra l'affiche de la radio de Radio-Canada.

Emission que les amateurs d'opéra retrouvent toujours avec joie, l'**Opéra du samedi** diffusera, du 18 septembre au 11 décembre, des oeuvres du répertoire courant, enregistrées sur disques et interprétées par des chanteurs dont la réputation n'est plus à faire.

Le 11 décembre sera présenté, en direct, le premier opéra de la saison 71-72 du Metropolitan Opera de New York.

Il s'agira cette fois de **Luisa Miller** de Verdi qui inaugurera cette nouvelle série qui promet d'être des plus intéressantes.

Au cours des prochains mois, les auditeurs auront le plaisir d'entendre: **Tristan et Iseult** (Wagner) 18 décembre; **Haensel et Gretel** (Humperdinck) 25 décembre; **Carmen** (Bizet) 1er janvier 72; **Samson et Dalila** (Saint-Saëns) 8 janvier; les **Maitres chanteurs de Nuremberg** (Wagner) 15 janvier; **Così fan tutte** (Mozart) 22 janvier; **Pelléas et Mélisande** (Debussy) 29 janvier; **Rigoletto** (Verdi) 5 février; **la Force du destin** (Verdi) 12 février; **l'Elisir d'amore** (Donizetti) 19 février; **Faust** (Gounod) 25 février; **Werther** (Massenet) 4 mars; **Fidelio** (Beethoven) 11 mars; **Salomé** (Strauss) 18 mars; **la Fille du régiment** (Donizetti) 25 mars; **Falstaff** (Verdi) 1er avril; **Otello** (Verdi) 8 avril; **Der Freischütz** (Weber) 15 avril; **Don Carlo** (Verdi) 22 avril.

Comme à l'accoutumée, il y aura un concours organisé pour les auditeurs pendant les entractes, et l'animateur accueillera des personnalités du monde musical.



Jazz-variétés

le samedi à 19 heures

réalisation: André-F. Hébert

Nouvelle série de l'horaire d'automne de la radio de Radio-Canada, **Jazz-variétés** offrira au public, chaque samedi à 19 heures, tantôt des émissions de jazz, tantôt des spectacles de variétés.

Conçues dans le même esprit que les **Jazz en liberté** de la saison dernière, les émissions de jazz présenteront divers ensembles montréalais, dont ceux de Lee Gagnon, de Nick Ayoub, d'Yvan Landry, de Pierre Leduc, etc.

Il est bon de noter que ces émissions seront dorénavant enregistrées en studio, à Montréal.

Les spectacles de variétés, pour leur part, diffuseront le tour de chant de nos meilleurs interprètes canadiens.

Soulignons que ces émissions seront réalisées dans différentes villes, notamment à Québec, Chicoutimi, Moncton, Ottawa, Toronto, Vancouver et Montréal.



Horaire de CBUF-FM - VANCOUVER — Automne-hiver 71-72

Au temps du 78

le samedi à 9 h 03

réalisation: Raoul Bastarache
recherche: Phil Laframboise
animateur: Claude Lavoie

Chaque samedi à 9 h 03, à la radio de Radio-Canada, les jeunes comme les moins jeunes retrouvent avec plaisir **Au temps du 78**. Comme chacun le sait, cette série fait revivre les chansons et les refrains de la «belle époque» du disque.

L'an dernier, les invités de l'émission étaient des vedettes canadiennes ou des vedettes françaises établies au Canada. Il semble donc normal, pour la saison 71-72, de poursuivre plus loin cette tangente donnée à **Au temps du 78**, c'est-à-dire, de remonter aux sources et de rencontrer ceux et celles qui ont créé et diffusé par le disque, le music-hall et la radio, la chanson française des années 1920 à 1950.

Pour ce faire, et tel qu'il l'avait promis à ses fidèles auditeurs, Raoul Bastarache s'est rendu en France en compagnie de Claude Lavoie pour interviewer les grands noms qui ont en quelque sorte tracé les sillons de l'histoire passionnante du 78 tours.

Parmi ces vingt-quatre vedettes françaises qui viendront nous raconter leurs souvenirs, mentionnons Tino Rossi, Lucienne Boyer, Jean Sablon, Ray Ventura, Jean Lumière, Andrex, Francis Lemarque, Jean Nohain, Mireille, André Claveau, Annie Cordy, pour ne nommer que celles-là.

Accueillis partout avec beaucoup d'amabilité et d'empressement, Claude Lavoie et Raoul Bastarache se disent enchantés de leur séjour chez nos cousins français.

Le 18 septembre, lors de la première émission de cette série, les auditeurs auront le plaisir d'entendre Albert Préjean, acteur de cinéma et chanteur fantaisiste.

Au temps du 78 est réalisé à Chicoutimi.

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE	
6 h 00	RADIOJOURNAL								
6 h 03	NOUVELLES LOCALES								
6 h 06	DU VENT DANS LES VOILES								
	6 h 30 Nouvelles locales 7 h 30					AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 00	
	7 h 00 Nouvelles du sport 8 h 00								
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					TANTE LUCILLE	LES ORCHESTRES CANADIENS	8 h 00	
8 h 14	DU VENT DANS LES VOILES					MILLE ET UNE NOTES		8 h 30	
9 h 00	NOUVELLES LOCALES					AFFAIRES PUBLIQUES	TEL QUEL	9 h 00	
9 h 03	PRÉSENT								
9 h 30	PRÉSENT À L'ÉCOUTE								
10 h 00	LOCALE					RADIOJOURNAL		10 h 00	
10 h 03	STUDIO 11					NOUVELLES DU SPORT		10 h 03	
						R.S.V.P.	DIALOGUE	10 h 09	
						LA SCIENCE ET VOUS		10 h 30	
						OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE	11 h 00	
11 h 30									
12 h 00									
12 h 30									
13 h 00									
13 h 17									
13 h 30									
14 h 00									
14 h 05									
14 h 30									
	UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR					LE MONDE PARLE AU CANADA	D'OPÉRAS	14 h 30	
15 h 00	RADIOJOURNAL							15 h 00	
15 h 05	TOURNESOL					LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	15 h 05	
16 h 45	MAGAZINE LOCAL					JAZZ- VARIÉTÉS	GÉNÉRATION	16 h 00	
						RADIOJOURNAL		17 h 00	
								17 h 05	
17 h 30	DE TOUS LES POINTS DU MONDE					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY		
17 h 40	MAGAZINE LOCAL								
18 h 30	NOUVELLES LOCALES								
18 h 35	MAGAZINE LOCAL								
19 h 00	GÉNÉRATION					RADIOJOURNAL		19 h 00	
						SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY	19 h 05	
20 h 00	RADIOJOURNAL							20 h 00	
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHO- NIQUE	NOUVELLES DU SPORT		20 h 03	
								JEUNESSE SAMEDI	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY
21 h 00						RADIOJOURNAL		21 h 00	
21 h 30	CONCERT INTIME	DOCUMENTS	HORIZONS	PREMIÈRES	RÉCITAL	AU TEMPS DU 78	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	21 h 05	
22 h 00	LE MONDE CE SOIR					CHRONIQUE DU DISQUE	DISQUE ATOUT	22 h 00	
22 h 10	AU RYTHME DU MONDE								
22 h 20	LES MENSONGES D'ULYSSE								
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAIS- SANCE D'AU- JOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS	ENTRETIENS				
23 h 00	RADIOJOURNAL					PENSÉE DE LA NUIT	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE RADIO-CANADA VANCOUVER	23 h 00	
23 h 03	NOUVELLES DU SPORT								
23 h 10	LECTURE DE CHEVET								
23 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ					AU FIL DE LA NUIT		23 h 03	
00 h 00	RADIOJOURNAL								
00 h 03	PENSÉE DE LA NUIT								
00 h 08	VIENNE LA NUIT								
1 h 00	RADIOJOURNAL								

Horaires de CBEF - 540 WINDSOR — Automne-hiver 71-72



HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE	
6 h 00	RADIOJOURNAL							6 h 00	
6 h 05	6 h 30 Radiojournal 7 h 00 7 h 30	AU PETIT JOUR				SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05	
						RADIOJOURNAL		7 h 00	
						SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05	
7 h 54	NOUVELLES DU SPORT							7 h 54	
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL		8 h 00	
8 h 15						8 h 30 Radiojournal	AU PETIT JOUR	AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE
9 h 00	RADIOJOURNAL							9 h 00	
9 h 03	PRÉSENT					AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	9 h 03	
9 h 30	NOUVELLES LOCALES							10 h 00	
9 h 33	10 h 00 Radiojournal 11 h 00	STUDIO 11			TANTE LUCILLE	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00		
					MILLE ET UNE NOTES		10 h 30		
					CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS	11 h 00		
11 h 30	LES JOYEUX TROUBADOURS								
12 h 00	MIDIALOGUE							12 h 00	
12 h 25	NOUVELLES LOCALES								
12 h 30	PRÉSENT À L'ÉCOUTE								
13 h 00	LE MONDE MAINTENANT					RADIOJOURNAL		13 h 00	
13 h 17						POLITIQUE	SPORTS	13 h 10	
13 h 30	CARNET DES ARTS					RSVP	DIALOGUE	13 h 15	
13 h 30	ÉMISSIONS SCOLAIRES					LA SCIENCE ET VOUS		13 h 30	
14 h 00	RADIOJOURNAL							14 h 00	
14 h 05	LA BOÎTE À MUSIQUE							OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE
14 h 30	QUESTIONS D'AUJOURD'HUI								
15 h 00	RADIOJOURNAL								
15 h 05	MAGAZINE D'APRÈS-MIDI							LE MONDE PARLE AU CANADA	TABLEAUX D'OPÉRAS
17 h 00	ONTARIO 17					17 h 00			
18 h 00	DE TOUS LES POINTS DU MONDE					RADIOJOURNAL		18 h 00	
18 h 20	SPORTS					LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	18 h 10	
18 h 25	MONSIEUR BRICOLE								
18 h 30	D'UN SOLEIL À L'AUTRE								
18 h 50	LANGAGE DE MON PAYS								
19 h 00	GÉNÉRATION					JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION	19 h 00	
20 h 00	RADIOJOURNAL							20 h 00	
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER CONCERT INTIME	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	20 h 03	
21 h 00		DOCUMENTS		PREMIÈRES				RÉCITAL	
21 h 30			HORIZONS						
22 h 00	LE MONDE CE SOIR					RADIOJOURNAL		22 h 00	
22 h 10	AU RYTHME DU MONDE					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	22 h 05	
22 h 20	LES MENSONGES D'ULYSSE								
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNIS	ENTRETIENS				
23 h 00	RADIOJOURNAL							23 h 00	
23 h 03	SPORTS							23 h 03	
23 h 10	LECTURE DE CHEVET					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	23 h 10	
23 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ								
00 h 00	RADIOJOURNAL							00 h 00	
00 h 03	PENSÉE DE LA NUIT							00 h 03	
00 h 08	VIENNE LA NUIT					AU FIL DE LA NUIT		00 h 08	
1 h 00	RADIOJOURNAL								

Mille et une notes

le samedi à 10 h 30
réalisation: Pierre Leblanc, de Moncton

Présentée en direct de la ville de Moncton, l'émission **Mille et une notes** revient à l'horaire le samedi à 10 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Comme par le passé, cette série d'une structure et d'un contenu libres, offrira aux auditeurs un éventail des plus variés, allant du chant choral au jazz et à la musique légère, sans oublier les chanteurs folkloriques, classiques et semi-classiques, ainsi que les ensembles de musique de chambre.

Mille et une notes sera parfois enregistré en public, à l'auditorium de l'Ecole normale de Moncton. De plus, des récitals de vedettes de passage pourront aussi y être entendus.

Fait à signaler, alors que **Mille et une notes** était antérieurement diffusé le dimanche à midi trente, cette saison, ce sera le samedi à 10 h 30 que les auditeurs retrouveront cette populaire émission.

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.



Horaire de CJBC-860 - TORONTO — Automne-hiver 71-72

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE								
6 h 00	RADIOJOURNAL							6 h 00								
6 h 05	6 h 30 Nouvelles locales					PASSE-PARTOUT	SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05							
7 h 00	RADIOJOURNAL							7 h 00								
7 h 05	7 h 30 Nouvelles ontariennes					PASSE-PARTOUT	SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05							
7 h 54	NOUVELLES DU SPORT							7 h 54								
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL			8 h 00							
8 h 15	PASSE-PARTOUT					AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE		8 h 05							
9 h 00	RADIOJOURNAL							9 h 00								
9 h 03	PRÉSENT					AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	9 h 03								
9 h 30	NOUVELLES LOCALES							TANTE LUCILLE	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00						
9 h 33	10 h 00 Radiojournal 11 h 00									MILLE ET UNE NOTES	10 h 30					
11 h 30	STUDIO 11					CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS		11 h 00							
12 h 00	LES JOYEUX TROUBADOURS					TEL QUEL	DISQUE ATOUT	12 h 00								
12 h 05	NOUVELLES ONTARIENNES							LE MONDE MAINTENANT	RADIOJOURNAL	13 h 00						
12 h 30	CJBC-MOBILE									POLITIQUE	SPORTS	13 h 10				
13 h 00	PRÉSENT À L'ÉCOUTE					R.S.V.P.	DIALOGUE	13 h 15								
13 h 17	CARNET DES ARTS					LA SCIENCE ET VOUS		13 h 30								
13 h 30	ÉMISSIONS SCOLAIRES					OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE	14 h 00								
14 h 00	RADIOJOURNAL							LE MONDE PARLE AU CANADA	TABLEAUX D'OPÉRAS	17 h 00						
14 h 05	LA BOÎTE À MUSIQUE									LE MONDE CE SOIR	RADIOJOURNAL	22 h 00				
14 h 30	QUESTIONS D'AUJOURD'HUI											AU RYTHME DU MONDE	LES MENSONGES D'ULYSSE	22 h 05		
15 h 00	RADIOJOURNAL													SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	23 h 00
15 h 05	LECTROSION Jacques Gauthier															SAMEDI JEUNESSE
17 h 00	17 h 25 Nouvelles ontariennes					RADIOJOURNAL			23 h 00							
18 h 00	DE TOUS LES POINTS DU MONDE					RADIOJOURNAL			23 h 03							
18 h 20	SPORTS					LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	23 h 10								
18 h 25	MONSIEUR BRICOLE							SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	23 h 15						
18 h 30	D'UN SOLEIL À L'AUTRE									SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	23 h 20				
18 h 50	LANGAGE DE MON PAYS					RADIOJOURNAL			23 h 25							
19 h 00	GÉNÉRATION					JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION		19 h 00							
20 h 00	RADIOJOURNAL							20 h 00								
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	20 h 03								
21 h 00		DOCUMENTS		HORIZONS				PREMIÈRES	RÉCITAL	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY					
21 h 30			CONCERT INTIME		LES GRANDES RELIGIONS							CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNIS	ENTRETIENS	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY
22 h 00	LE MONDE CE SOIR					RADIOJOURNAL			22 h 00							
22 h 10	AU RYTHME DU MONDE					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	22 h 05								
22 h 20	LES MENSONGES D'ULYSSE							SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	23 h 00						
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNIS	ENTRETIENS					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY					
23 h 00	RADIOJOURNAL							23 h 00								
23 h 03	SPORTS							23 h 03								
23 h 10	LECTURE DE CHEVET					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	23 h 10								
23 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ							SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	23 h 15						
00 h 00	RADIOJOURNAL									00 h 00						
00 h 03	PENSÉE DE LA NUIT							00 h 03								
00 h 08	VIENNE LA NUIT					AU FIL DE LA NUIT		00 h 08								
1 h 00	RADIOJOURNAL															

Samedi jeunesse

le samedi à 20 heures
réalisation: Jacques Thibaut
animatrice: Madeleine La Rocque

Sur tout le réseau radiophonique de Radio-Canada, **Samedi jeunesse** complète harmonieusement la série **Génération**.

Diffusée le samedi soir de 20 heures à minuit, cette émission s'adresse certes, en premier lieu, aux jeunes adultes mais également à tous ceux qui aiment écouter de la bonne musique moderne.

Madeleine La Rocque présente l'émission en compagnie d'un coanimateur, et tous deux nous offrent des commentaires sur l'actualité artistique, sur la vie de nos vedettes et sur les spectacles qui sont à l'affiche ou qui sont prévus à Montréal.

Ils répondent également au nombreux courrier qu'ils reçoivent et de plus, chaque semaine, ils ont en studio deux invités qui, selon les circonstances, parlent de leurs projets ou de leurs récentes réalisations.

En ce qui concerne la musique, nous y entendrons les dernières chansons à la mode, de la musique «underground», et l'on pourra également danser par moment.

Veillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.

Horaires de CBOF - 1250 OTTAWA — Automne-hiver 71-72



HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE
6 h 00			RADIOJOURNAL					6 h 00
6 h 05			LES MATINEUX			SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05
7 h 00			RADIOJOURNAL					7 h 00
7 h 05			LES MATINEUX			SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05
7 h 54			NOUVELLES DU SPORT					7 h 54
8 h 00			LE MONDE CE MATIN			RADIOJOURNAL		8 h 00
8 h 15			LES MATINEUX			AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE	8 h 05
9 h 00			RADIOJOURNAL					9 h 00
9 h 03			PRÉSENT			AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	9 h 03
9 h 30			NOUVELLES LOCALES					
9 h 33			STUDIO 11			TANTE LUCILLE	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00
10 h 00	Radiojournal					MILLE ET UNE NOTES		10 h 30
11 h 00						CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS	11 h 00
11 h 30			LES JOYEUX TROUBADOURS			AFFAIRES PUBLIQUES	TEL QUEL	12 h 00
12 h 00			PLEIN MIDI					
12 h 30			PRÉSENT À L'ÉCOUTE					
13 h 00			LE MONDE MAINTENANT			RADIOJOURNAL		13 h 00
13 h 17			CARNET DES ARTS			POLITIQUE	SPORTS	13 h 10
13 h 30			ÉMISSIONS SCOLAIRES			RSVP		13 h 15
14 h 00			RADIOJOURNAL			LA SCIENCE ET VOUS	DIALOGUE	13 h 30
14 h 05			LA BOÎTE À MUSIQUE					
14 h 30			QUESTIONS D'AUJOURD'HUI			OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE	14 h 00
15 h 00			RADIOJOURNAL					
15 h 05			TOURNESOL Pauline Sincennes					
17 h 00			INFORMATION 1250			LE MONDE PARLE AU CANADA	TABLEAUX D'OPÉRAS	17 h 00
18 h 00			DE TOUS LES POINTS DU MONDE					17 h 30
18 h 20			SPORTS			RADIOJOURNAL		18 h 00
18 h 25			MONSIEUR BRICOLE					18 h 10
18 h 30			D'UN SOLEIL À L'AUTRE			LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	
18 h 50			LANGAGE DE MON PAYS					
19 h 00			GÉNÉRATION			JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION	19 h 00
20 h 00			RADIOJOURNAL					20 h 00
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY	20 h 03
21 h 00		DOCUMENTS		PREMIÈRES				
21 h 30	CONCERT INTIME		HORIZONS		RÉCITAL			
22 h 00			LE MONDE CE SOIR			RADIOJOURNAL		22 h 00
22 h 10			AU RYTHME DU MONDE					22 h 05
22 h 20			LES MENSONGES D'ULYSSE			SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY	
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNIS	ENTRETIENS			
23 h 00			RADIOJOURNAL					23 h 00
23 h 03			SPORTS					23 h 03
23 h 10			LECTURE DE CHEVET			SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE	23 h 10
23 h 30			DICTIONNAIRE DU JAZZ					
00 h 00			RADIOJOURNAL					00 h 00
00 h 03			PENSÉE DE LA NUIT					00 h 03
00 h 08			VIENNE LA NUIT			AU FIL DE LA NUIT		00 h 08
1 h 00			RADIOJOURNAL					

Le Matin de la fête

le dimanche de 6 h 05 à 9 h 00
réalisation: Raphaël Pirro
animatrices: Jacqueline Lemay,
Françoise Graton, Claudia
Lamarche, Claire Silvera-
Rochon

Durant les deux premières heures du **Matin de la fête**, à la radio de Radio-Canada, le dimanche de 6 h 05 à 9 heures, il y aura la musique bien choisie, émentée de réflexions franches et vives, sur des thèmes comme la redécouverte de la fête, le repos, la détente spirituelle, de façon à créer une ambiance, un climat propre à faire aimer justement cette période du dimanche.

Pendant la dernière heure, le réalisateur a prévu de présenter, en alternance, tout d'abord une sorte de conférence de presse avec une personnalité religieuse; le deuxième dimanche, l'abbé Jean Martucci, dans un entretien sur la musique liturgique; ensuite, le troisième dimanche, une interview avec une personnalité du monde des lettres, des arts, du spectacle, etc., qui nous dira, par exemple, ce qu'elle pense de la religion, de la mort, de Dieu; enfin, le dernier dimanche du mois, on abordera des sujets d'ordre général, des problèmes actuels tels que la notion de péché chez l'homme d'aujourd'hui; la question de l'au-delà après la mort, la divinité du Christ, etc.

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.

Horaires de CBF-690 - MONTRÉAL — Automne-hiver 71-72

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE
6 h 00	RADIOJOURNAL							6 h 00
6 h 05	6 h 30 Radiojournal 7 h 00 7 h 30		BONJOUR MONTRÉAL Michel Desrochers			SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05
						RADIOJOURNAL		7 h 00
						SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05
7 h 54	NOUVELLES DU SPORT							7 h 54
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL		8 h 00
8 h 15						AU GRAND AIR Colette Devlin André Hébert	LE MATIN DE LA FÊTE	8 h 05
	BONJOUR MONTRÉAL							
9 h 00	RADIOJOURNAL							9 h 00
9 h 03	PRÉSENT Gil Courtemanche					AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	9 h 03
9 h 30	NOUVELLES LOCALES							10 h 00
9 h 33	10 h 00 Radiojournal 11 h 00		STUDIO 11 Lise Payette Guy Provost Jacques Fauteux			TANTE LUCILLE	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00
						MILLE ET UNE NOTES		10 h 30
						11 h 30	LES JOYEUX TROUBADOURS	
12 h 00	RADIOJOURNAL							12 h 00
12 h 05	TENDREMENT Jean-Paul Nolet					AFFAIRES PUBLIQUES	TEL QUEL	12 h 00
12 h 30	PRÉSENT À L'ÉCOUTE André Payette et Nicole Bisailon							
13 h 00	LE MONDE MAINTENANT					RADIOJOURNAL		13 h 00
13 h 17						POLITIQUE	SPORTS	13 h 10
13 h 30	CARNET DES ARTS Jean Sarrazin					R.S.V.P.	DIALOGUE	13 h 15
	UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR					LA SCIENCE ET VOUS Fernand Seguin		Jean Deschamps
14 h 00	RADIOJOURNAL							14 h 00
14 h 05	LA BOÎTE À MUSIQUE Jacques Boulanger					OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE	14 h 05
14 h 30	QUESTIONS D'AUJOURD'HUI R. P. Emile Legault							
15 h 00	RADIOJOURNAL							
15 h 05	16 h 00 Radiojournal		TOURNESOL Colette Devlin et Jean Mathieu — A votre service: 10 min. Michelle Tisseyre — Chronique du consommateur. Raymond Laplante					
16 h 45	RADIOMOBILE Pierre Paquette							17 h 00
17 h 30	PRÉSENT MÉTROPOLITAIN Raymond Charette					LE MONDE PARLE AU CANADA Marie-Hélène Auzat	TABLEAUX D'OPÉRAS	17 h 30
18 h 00	DE TOUS LES POINTS DU MONDE					RADIOJOURNAL		18 h 00
18 h 20	NOUVELLES DU SPORT					LA BOURSE ET LA VIE Pierre Olivier	TEMPS LIBRES	18 h 10
18 h 25	MONSIEUR BRICOLE André Daveluy							
18 h 30	D'UN SOLEIL À L'AUTRE							
18 h 50	LANGAGE DE MON PAYS							
19 h 00	RADIOJOURNAL							
19 h 03	GÉNÉRATION Madeleine La Rocque					JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION Madeleine La Rocque	19 h 00
20 h 00	RADIOJOURNAL							20 h 00
20 h 03	21 h 00 Radiojournal		PAR QUATRE CHEMINS Jacques Languirand			SAMEDI JEUNESSE Madeleine La Rocque	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE Guy Mauffette OU HOCKEY	20 h 03
22 h 00			LE MONDE CE SOIR			RADIOJOURNAL		22 h 00
22 h 10			AU RYTHME DU MONDE Michel Gaudet			SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE OU HOCKEY	22 h 05
22 h 20			LES MENSONGES D'ULYSSE Albert Millaire					
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAIS-SANCE D'AU-JOURD'HUI	L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAI	ENTRETIENS Martine de Barsy Alain Pontaut Pierre Jeancard			
23 h 00	RADIOJOURNAL							23 h 00
23 h 03	NOUVELLES DU SPORT							23 h 03
23 h 10	LECTURE DE CHEVET					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	23 h 10
23 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ							
00 h 00	RADIOJOURNAL							00 h 00
00 h 03	PENSÉE DE LA NUIT Raymond Charette							00 h 03
00 h 08	VIENNE LA NUIT					AU FIL DE LA NUIT Vincent Joly		00 h 08
1 h 00	RADIOJOURNAL							



Horaire de CBJ-1580 - CHICOUTIMI — Automne-hiver 71-72

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE	
6 h 00	RADIOJOURNAL							6 h 00	
6 h 05	6 h 30 Nouvelles locales		LA JOIE DE VIVRE			SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05	
7 h 00	RADIOJOURNAL							7 h 00	
7 h 05	7 h 30 Nouvelles locales		LA JOIE DE VIVRE			SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05	
7 h 54	NOUVELLES DU SPORT							7 h 54	
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL		8 h 00	
8 h 15	LA JOIE DE VIVRE					AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE	8 h 05	
9 h 00	RADIOJOURNAL							9 h 00	
9 h 03	PRÉSENT					AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	9 h 03	
9 h 30	NOUVELLES LOCALES							10 h 00	
9 h 33	10 h 00 Radiojournal 11 h 00		STUDIO 11			TANTE LUCILLE	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00	
			MILLE ET UNE NOTES		10 h 30				
11 h 30			LES JOYEUX TROUBADOURS			CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS	11 h 00	
12 h 00	CADENCE					TEL QUEL	DISQUE ATOUT	12 h 00	
12 h 27	NOUVELLES LOCALES								
12 h 30	PRÉSENT À L'ÉCOUTE								
13 h 00	LE MONDE MAINTENANT					RADIOJOURNAL		13 h 00	
13 h 17	CARNET DES ARTS					POLITIQUE	SPORTS	13 h 10	
13 h 30	ÉMISSIONS SCOLAIRES					R.S.V.P.	DIALOGUE	13 h 15	
14 h 00	RADIOJOURNAL					LA SCIENCE ET VOUS		13 h 30	
14 h 05	LA BOÎTE À MUSIQUE					OPÉRA DU SAMEDI	BALLADE ET FANTAISIE	14 h 00	
14 h 30	QUESTIONS D'AUJOURD'HUI								
15 h 00	RADIOJOURNAL								
15 h 05	MAGAZINE D'APRÈS-MIDI								
16 h 45	ENTRACTE								
17 h 00	17 h 30 Nouvelles locales		PRÉSENT			LE MONDE PARLE AU CANADA	TABLEAUX D'OPÉRAS	17 h 00	
18 h 00			DE TOUS LES POINTS DU MONDE			RADIOJOURNAL		18 h 00	
18 h 20	SPORTS					LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	18 h 10	
18 h 25	MONSIEUR BRICOLE								
18 h 30	D'UN SOLEIL À L'AUTRE								
18 h 50	LANGAGE DE MON PAYS								
19 h 00	GÉNÉRATION					JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION	19 h 00	
20 h 00	RADIOJOURNAL							20 h 00	
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER CONCERT INTIME	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY	20 h 03	
21 h 00		DOCUMENTS			PREMIÈRES				
21 h 30				HORIZONS				RÉCITAL	
22 h 00	LE MONDE CE SOIR					RADIOJOURNAL		22 h 00	
22 h 10	AU RYTHME DU MONDE					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE ou HOCKEY	22 h 05	
22 h 20	LES MENSONGES D'ULYSSE								
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAS	ENTRETIENS				
23 h 00	RADIOJOURNAL							23 h 00	
23 h 03	SPORTS							23 h 03	
23 h 10	LECTURE DE CHEVET					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR OUI PENCHE	23 h 10	
23 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ								
00 h 00	RADIOJOURNAL							00 h 00	
00 h 03	PENSÉE DE LA NUIT							00 h 03	
00 h 06	VIENNE LA NUIT					AU FIL DE LA NUIT		00 h 06	
1 h 00	RADIOJOURNAL								

Les Orchestres canadiens

le dimanche à 11 heures
réalisation: Marc Perron

Les auditeurs de la radio de Radio-Canada seront ravis d'apprendre que l'émission **les Orchestres canadiens** reprendra l'affiche de l'horaire d'automne, tous les dimanches à 11 heures.

Présentée en alternance par les orchestres symphoniques de Québec, d'Ottawa, de Winnipeg et de Vancouver, cette série diffusera des concerts qui mettront en vedette des artistes canadiens et étrangers.

Pour les passionnés de grande musique, **les Orchestres canadiens**, une émission hebdomadaire à ne pas manquer!

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.

Horaire de CBV - 980 QUÉBEC — Automne-hiver 71-72



HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE
6 h 00	6 h 30 Nouvelles régionales 7 h 30 Nouvelles nationales 8 h 00	BONJOUR CHEZ VOUS				RADIOJOURNAL		6 h 00
						SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	6 h 05
						RADIOJOURNAL		7 h 00
						SAMEDI DÉTENTE	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 05
7 h 54								7 h 54
8 h 00						RADIOJOURNAL		8 h 00
8 h 15						AU GRAND AIR	LE MATIN DE LA FÊTE	8 h 05
9 h 00						RADIOJOURNAL		9 h 00
9 h 03						PRÉSENT		9 h 03
9 h 30						NOUVELLES LOCALES		9 h 30
9 h 33						STUDIO 11		9 h 33
	10 h 00 Radiojournal 11 h 00					ACTUALITÉ	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	10 h 00
						MILLE ET UNE NOTES		10 h 30
11 h 30						CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS	11 h 00
12 h 00						LES JOYEUX TROUBADOURS		12 h 00
12 h 05						NOUVELLES RÉGIONALES		12 h 05
12 h 30						SALUT		12 h 30
13 h 00						PRÉSENT À L'ÉCOUTE		13 h 00
13 h 17						LE MONDE MAINTENANT		13 h 17
13 h 30						CARNET DES ARTS		13 h 30
14 h 00						ÉMISSIONS SCOLAIRES		14 h 00
14 h 05						RADIOJOURNAL		14 h 05
14 h 30						LA BOÎTE À MUSIQUE		14 h 30
15 h 00						QUESTIONS D'AUJOURD'HUI		15 h 00
15 h 05						RADIOJOURNAL		15 h 05
16 h 00						MAGAZINE D'APRÈS-MIDI		16 h 00
17 h 00						NOUVELLES DU SPORT		17 h 00
17 h 55						DE TOUS LES POINTS DU MONDE		17 h 55
18 h 00						SPORTS		18 h 00
18 h 20						MONSIEUR BRICOLE		18 h 20
18 h 25						D'UN SOLEIL À L'AUTRE		18 h 25
18 h 30						LANGAGE DE MON PAYS		18 h 30
19 h 00						GÉNÉRATION		19 h 00
20 h 00						RADIOJOURNAL		20 h 00
20 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE OU HOCKEY	20 h 03
21 h 00	CONCERT INTIME	DOCUMENTS	HORIZONS	PREMIÈRES	RÉCITAL			21 h 00
22 h 00						RADIOJOURNAL		22 h 00
22 h 10						AU RYTHME DU MONDE		22 h 10
22 h 20						LES MENSONGES D'ULYSSE		22 h 20
22 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS	ENTRETIENS	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE OU HOCKEY	22 h 30
23 h 00						RADIOJOURNAL		23 h 00
23 h 03						SPORTS		23 h 03
23 h 10						LECTURE DE CHEVET		23 h 10
23 h 30						DICTIONNAIRE DU JAZZ		23 h 30
00 h 00						RADIOJOURNAL		00 h 00
00 h 03						PENSÉE DE LA NUIT		00 h 03
00 h 08						Vienne la nuit		00 h 08
1 h 00						RADIOJOURNAL		1 h 00

Les Joyeux Troubadours

du lundi au vendredi à 11 h 30
réalisation: Pauline Goyette-Whiting

animateurs: Estelle Caron, Gérard Paradis et Jean-Maurice Bailly
textes: Albert Brie

Les Joyeux Troubadours, dont la popularité ne s'est jamais démentie depuis plus de 30 ans qu'ils viennent divertir les auditeurs de Radio-Canada, seront encore là cet automne; mais avec un enthousiasme renouvelé inspiré par les textes d'un nouveau scripteur en la personne d'Albert Brie, dont on a pu apprécier le sens de l'humour et la finesse d'esprit dans les billets qu'il donne à un grand quotidien de Montréal.

Donc, à compter du lundi 13 septembre, fervents des Joyeux Troubadours, vous avez rendez-vous avec vos amis Gérard Paradis, Estelle Caron, Lionel Renaud, Margot Prud'homme, Saturno Gentiletti, Raymond Forget et Jean-Maurice Bailly. Vous les retrouverez toujours aussi charmants mais, cette fois, avec une tournure d'esprit un peu différente, juste ce qu'il faut pour augmenter encore, si possible, votre enthousiasme.

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.



Horaire de CBAF-1300 - MONCTON — Automne-hiver 71-72

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE
7 h 00	RADIOJOURNAL							7 h 00
7 h 05	TÉMOIGNAGES							7 h 05
7 h 10	7 h 30 Nouvelles régionales					CAFÉ DU SAMEDI	LE MATIN DE LA FÊTE	7 h 10
8 h 00	LE MONDE CE MATIN					RADIOJOURNAL		8 h 00
8 h 15	8 h 30 Nouvelles régionales 8 h 35 Nouvelles du sport					CAFÉ DU SAMEDI	LE MATIN DE LA FÊTE	8 h 05
9 h 00	RADIOJOURNAL					RADIOJOURNAL		9 h 00
9 h 03	9 h 30 Nouvelles régionales					LIBRE COMME L'AIR	LE MATIN DE LA FÊTE	9 h 05
						TANTE LUCILLE		9 h 30
10 h 00	RADIOJOURNAL							10 h 00
10 h 03	PRÉSENT					AU TEMPS DU 78	DISQUE ATOUT	10 h 03
10 h 30	NOUVELLES RÉGIONALES							
10 h 33	STUDIO 11					ACTUALITÉS MARITIMES	DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES	11 h 00
						MILLE ET UNE NOTES		11 h 30
12 h 30	MI-JOUR					CHRONIQUE DU DISQUE	LES ORCHESTRES CANADIENS	12 h 00
13 h 00	LE MONDE MAINTENANT					AFFAIRES PUBLIQUES	TEL QUEL	13 h 00
13 h 17	CARNET DES ARTS							
13 h 30	PRÉSENT À L'ÉCOUTE							
14 h 00	LES JOYEUX TROUBADOURS					RADIOJOURNAL		14 h 00
						POLITIQUE	SPORTS	14 h 10
						R.S.V.P.	DIALOGUE	14 h 15
14 h 30	UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR					LA SCIENCE ET VOUS		14 h 30
15 h 00	RADIOJOURNAL							15 h 00
15 h 05	LA BOÎTE À MUSIQUE							
15 h 30	QUESTIONS D'AUJOURD'HUI					OPÉRA	BALLADE ET FANTAISIE	
16 h 00	RADIOJOURNAL					DU		
16 h 05	TOURNESOL					SAMEDI		18 h 00
17 h 45	TRAITS DU JOUR						TABLEAUX	
18 h 00	NOUVELLES RÉGIONALES							
18 h 05	NOUVELLES DU SPORT							
18 h 15	TRAITS DU JOUR							
18 h 30	BIBI DABA BOUM					LE MONDE PARLE AU CANADA	D'OPÉRAS	18 h 25
19 h 00	DE TOUS LES POINTS DU MONDE					RADIOJOURNAL		19 h 00
19 h 20	NOUVELLES DU SPORT							19 h 10
19 h 25	MONSIEUR BRICOLE					LA BOURSE ET LA VIE	TEMPS LIBRES	
19 h 30	D'UN SOLEIL À L'AUTRE							
19 h 50	LANGAGE DE MON PAYS							
20 h 00	NOUVELLES RÉGIONALES					JAZZ-VARIÉTÉS	GÉNÉRATION	20 h 00
20 h 05	GÉNÉRATION							
21 h 00	RADIOJOURNAL							21 h 00
21 h 03	SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE ou L'ATELIER	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC	LES GRANDS CONCERTS	MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE	ORCHESTRE SYMPHONIQUE	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	
22 h 00		DOCUMENTS						
22 h 30			HORIZONS	PREMIÈRES	RÉCITAL			
23 h 00	LE MONDE CE SOIR					RADIOJOURNAL		23 h 00
23 h 10	AU RYTHME DU MONDE							23 h 05
23 h 20	LES MENSONGES D'ULYSSE							
23 h 30	BANC D'ESSAI	LES GRANDES RELIGIONS	CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI	L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS	ENTRETIENS	SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE ou HOCKEY	
00 h 00	RADIOJOURNAL							00 h 00
00 h 03	SPORTS							00 h 03
00 h 10	LECTURE DE CHEVET							00 h 10
00 h 30	DICTIONNAIRE DU JAZZ					SAMEDI JEUNESSE	LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE	00 h 10
1 h 00	RADIOJOURNAL							1 h 00
1 h 03	PENSÉE DE LA NUIT							1 h 03
1 h 08	VIENNE LA NUIT					AU FIL DE LA NUIT		1 h 08
2 h 00	RADIOJOURNAL							

D'un soleil à l'autre

du lundi au vendredi à 18 h 30
réalisation: Jean Viatour
animateur: Charles-H. Dussault

A l'heure où le monde rural dans son ensemble prend de plus en plus conscience de ses besoins, de ses problèmes et de la nécessité de s'intégrer à l'ensemble de la société, une émission radiophonique vient aider les agriculteurs dans leurs travaux et vient les renseigner, au jour le jour, sur ce qui se passe dans leur milieu.

D'un soleil à l'autre fournit aux cultivateurs des informations générales sur les derniers progrès réalisés en agriculture, aussi bien que sur les nouvelles techniques de culture.

Entre les échos du marché et les nouvelles venant de toutes les régions du Canada, des commentateurs discutent de sujets d'intérêt humain, ménagent des entrevues avec des spécialistes en agronomie ou dialoguent avec les auditeurs.

D'un soleil à l'autre, du lundi au vendredi à 18 h 30, une émission conçue tout spécialement pour les agriculteurs mais ainsi faite qu'elle intéresse également un nombre croissant d'auditeurs de tous les milieux.

Veuillez consulter la grille de votre station pour connaître l'heure de diffusion des émissions dans votre localité.



Les émissions d'information à la radio de Radio-Canada

L'information, dans ses deux expressions, celle des nouvelles et celle des affaires publiques, occupe une place de choix dans la nouvelle programmation de CBF, diffusée à partir du lundi 13 septembre.

Ceci s'explique aisément à une époque où le public veut toujours être informé — le plus exactement et le plus rapidement possible — de tout ce qui se passe autour de lui, tant au niveau de sa ville qu'à celui de la province ou du pays dans son

entier et bien entendu sur le plan international.

Dans cette nouvelle programmation automnale, de très nombreuses émissions pourront satisfaire l'auditeur le plus exigeant, et celui-ci pourra constater que sans jamais abandonner son mandat national, la radio de Radio-Canada devient de plus en plus locale (ce qui ne sera pour déplaire à personne).

Cet automne, l'information à CBF se veut le pouls de Montréal et tout va être mis en oeuvre pour atteindre cet objectif.

Si les nouvelles ont toujours été présentes à l'antenne de CBF, elles le seront encore bien plus cette saison, et un accent particulier sera donné tout au long de la journée aux nouvelles locales qui seront « couvertes » par plusieurs reporters se déplaçant dans la Métropole à bord de voitures de reportage.

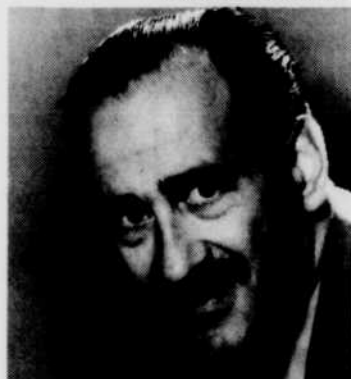
Ce sera en particulier le cas durant les trois heures de l'émission **Bonjour Montréal**, au cours de laquelle on tiendra les auditeurs également au courant des conditions de la circulation dans la région métropolitaine de Montréal.

Evidemment, si, pratiquement, les nouvelles nous reviendront toutes les heures, des synthèses seront faites durant les quatre grands radiojournaux qui sont: **le Monde ce matin** (8 heures), **le Monde maintenant** (13 heures), **De tous les points du monde** (18 heures) et **le Monde ce soir** (22 heures). Les trois premiers seront animés dans l'ordre par Roger Bouchard, Géralde Lachance et enfin Bernard Derome.

Durant ces bulletins, il sera fait beaucoup plus mention des nouvelles québécoises, nationales et internationales, et l'on pourra entendre des reportages ou des « topos », aussi bien par les correspondants particuliers dans les différentes villes du Canada ainsi que dans certaines grandes villes étrangères, comme New York, Washington, Paris, Londres et même Hong-Kong. De plus, Radio-Canada peut compter avec un réseau très complet de correspondants occasionnels sur les cinq continents.



Roger Bouchard



Géralde Lachance



Bernard Derome

Présent

du lundi au vendredi à 9 h 03
et à 17 h 25

réalisateurs: Jean-Pierre
Saulnier (matin) et
Pierre Lambert (soir)

animateurs: Gil
Courtemanche (matin)
et Raymond Charette
(soir)

journalistes: Armande Saint-
Jean, Jean-V. Dufresne,
Jean Paré, Simon Duriva-
ge, Claude Piché, Claude
Bisaillon, François Per-
reault et Nicole Godin.

Comme l'an passé, les deux éditions du magazine **Présent** seront distinctes l'une de l'autre. Le matin à 9 h 03, **Présent** (diffusé au réseau) aura un caractère national et international, tandis que le soir on y traitera principalement des affaires provinciales et métropolitaines (uniquement à CBF).

Plusieurs sujets seront abordés au cours de chaque émission, et **Présent** est un élément indispensable pour bien comprendre les informations brutes offertes aux auditeurs au cours des bulletins de nouvelles.

On y entendra des enquêtes, des entrevues, des commentaires, des tables rondes, des points de vue contradictoires.

Lors d'événements de première importance, un seul sujet pourra faire l'objet de l'émission dans son entier, lors du **Présent national** ou du **Présent québécois** et métropolitain.

Gil Courtemanche



Raymond Charette





L'information à la radio de Radio-Canada

André Payette



Présent à l'écoute

du lundi au vendredi à 12 h 30
réalisation: Marcel Tremblay
animateur: André Payette
annonceur: Nicole Bisailon

Cette année encore, les auditeurs du réseau de la radio de Radio-Canada vont pouvoir s'exprimer sur les ondes au cours de l'émission **Présent à l'écoute**, animée par André Payette, tous les jours à midi trente.

La formule, bien rodée au cours des deux dernières années, demeurera la même, en ce sens que la radio de Radio-Canada désire connaître le point de vue de ses auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

Aussi, chaque jour, un sujet unique sera choisi, et les auditeurs pourront apporter leurs commentaires par téléphone après que l'animateur en aura donné une synthèse.

Afin que les auditeurs aillent le plus loin possible dans leur pensée, André Payette n'hésitera pas à leur poser des questions, sans toutefois prendre position.



Michel Gaudet

Au rythme du monde

du lundi au vendredi à 22 h 10
réalisation: Elio Lumbroso
animateur: Michel Gaudet

Au rythme du monde, du lundi au vendredi à 22 h 10, comme son titre l'indique, ambitionne de faire participer les auditeurs, par la pensée et par le sens critique, à tout ce qui se passe d'important dans le monde.

Il s'agit là d'une fort intéressante revue de presse, avec Michel Gaudet, qui analyse, assimile et opère une synthèse de la plupart des grands éditoriaux.

Avec **Au rythme du monde**, les auditeurs de Radio-Canada sont constamment à même de faire le point des événements et de se fabriquer ensuite une vue d'ensemble de la marche des choses.

Affaires publiques

le samedi à 12 h 00

Sous ce titre générique d'**Affaires publiques**, l'émission diffusée à midi le samedi constitue une suite logique à **Présent à l'écoute**.

Un homme public est invité à venir en studio où on lui donne l'occasion d'expliquer à ses partisans comme à ses détracteurs ses positions ou ses gestes à l'occasion de tel ou tel événement. Ensuite, les auditeurs peuvent téléphoner au poste et poser à l'invité toutes les questions qu'ils veulent.

Pierre Olivier



La Bourse et la vie

le samedi à 18 h 00
réalisation: Elio Lumbroso
animateur: Pierre Olivier

Les questions d'économie qui, forcément, touchent tout le monde, apparaissent à d'aucuns comme assez arides et difficiles à saisir.

La Bourse et la vie, un magazine purement économique, est certes une émission sérieuse, mais tous, pour peu qu'ils s'y intéressent, peuvent en faire leur profit.

La Bourse et la vie, le samedi à 18 heures, traite d'économie à caractère régional, national et international, avec des experts qui savent être aussi clairs que précis.

Tel quel

le dimanche à 12 h 00
réalisation: Janine Kirby et Roger Nadeau

Tel quel, le dimanche à midi, une émission d'affaires publiques déjà très suivie, sera réduite cette année à soixante minutes.

Une semaine sur deux, on y fera la revue des événements et on discutera des grands sujets d'ordre international, alors que l'autre semaine il sera question, de la même façon, des événements nationaux.

Tel quel ne se spécialise pas dans l'analyse de l'actualité la plus immédiate, mais s'occupe essentiellement de présenter soit un dossier, soit un document sur une question d'intérêt majeur pour l'ensemble de la population.

Outre les commentaires, on présentera le plus souvent possible les renseignements fournis par des correspondants du Service des nouvelles à l'étranger, de même que la collaboration de gens de l'extérieur.

Il a également été prévu, pour le **Tel quel** national, de requérir la participation des postes de base qui, selon toutes sortes de formules qu'ils jugeront à propos d'employer, nous parleront de sujets qui les touchent de près et qui ont en même temps une valeur d'intérêt général.



6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

9 h 33—STUDIO II

Magazine varié animé par Lise Payette.

Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: Renée Claude.

MARDI: Chrystine Chartrand.

MERCREDI: Les Kariks.

VENDREDI: Georges Guétary.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO II

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO II

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical sous

la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—TENDREMENT

Jean-Paul Nollet présente de la musi-

que douce, de belles chansons et des

textes choisis pour agrémente l'heu-

re du repas de midi.

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon

s'entretiennent avec les auditeurs des

grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au

Canada ainsi qu'à New York et à

l'étranger, avec Jean Sarrasin.

13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

«Watermusic» (Haendel).

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOÎTE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée

par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Jacques Boulanger.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

En l'absence du père Legault, un

ecclésiastique répond aux questions

des auditeurs en ce qui a trait à la

religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette

Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE

Avec Cécile Basque Saint-Denis.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—ART CULINAIRE

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSOMMATEUR

L'Office de la protection du consom-

mateur, Monsieur Albert Gagnon,

sous-ministre des Institutions finan-

cières.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 15—SPECTACLES

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—RADIOMOBILE

Le car sera installé sur le campus

de l'Université de Montréal.

Thème: «Le Village étudiant — la

rentrée universitaire».

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Nouvelles dans le domaine agricole;

renseignements sur les techniques

agricoles et des commentaires de nos

correspondants de l'Ouest et des

Provinces maritimes.

Animateur: Charles Dussault.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, corrections des ter-

mes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 03—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes

adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires

publiques largement agrémenté de

musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, cana-

dienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage

d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «Sacramento, capitale de la

Californie».

22 h 30—BANC D'ESSAI

Henri Brassard, pianiste; Reynald

L'Archevêque, violoniste, et Claude-

André Lachance, violoncelliste.

Sonate en si mineur (Jean-Baptiste

Loeillet). — Trio no 2 en si bémol

(Mozart).

Annonceur: François Bertrand.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

La lecture à une seule voix d'un

roman choisi dans la production lit-

éraire québécoise.

«Salut Galarneau», texte de Jacques

Godbout.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

«Musique de Pepper Adams».

«Four Tunky Folk», «Stix' Trix».

«Wives and Lovers», «Chant» et «I've

Just Seen Her».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Enseignements de Confucius:

l'art de gouverner».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-

mieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

«L'Oca del Cairo», K. 422: Mozar-

teum de Salzbourg, dir. Bernard

Paumgartner. — Concerto no 3 en mi

bémol majeur pour cor, K. 447:

Gerd Seifert et orch. philharmoni-

que de Berlin, dir. Herbert Von Ka-

rajan. — «Misero! O Sogno!», K. 431:

Helmut Krebs, ténor. — 2 «Menuets»

et 2 «Contredanses», K. 463: ens. Mo-

zart de Vienne, dir. Willi Boskowsky.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Avec Michel Desrochers et Alcide Ouellet: des informations, de la musique et la météo



Bonjour Montréal

du lundi au vendredi de 6 h 05 à 9 heures

réalisation: André Hamelin

animateur: Michel Desrochers

météo: Alcide Ouellet

Dès 6 h 05 du matin, c'est la Métropole qui s'éveille avec tout ce que cela comporte d'avantages et d'inconvénients. C'est aussi l'heure où des milliers de citoyens sont éveillés par leur appareil de radio. Ils s'attendent à l'être d'une certaine façon, et c'est ce que **Bonjour Montréal** prétend réussir à faire.

Bonjour Montréal, du lundi au vendredi, de 6 h 05 à 9 heures, à compter du lundi 13 septembre, éveillera ses gens en douceur mais, tout de suite déjà, les tiendra en haleine, sentira leurs désirs, tentera de les satisfaire au mieux, les renseignera, les aidera à s'adapter avec harmonie au rythme de la grande ville.

Bonjour Montréal: une émission du matin qui veut humaniser le lever des Montréalais, les aider, mais aussi calmer leurs appréhensions devant tout ce qui les attend.

Bonjour Montréal sera une sorte de sens de plus, grâce

auquel les auditeurs montréalais seront préparés à vivre leur journée de façon agréable, supportable.

A cet effet, on a prévu, à **Bonjour Montréal**, de présenter des musiques non seulement «du matin», mais des œuvres choisies dans un but bien précis: s'attacher l'auditeur, l'intéresser, mais lui enlever aussi tout regret, si elle est interrompue pour un bulletin ou un renseignement.

Bonjour Montréal sera une émission très personnalisée. Michel Desrochers, un animateur prestigieux qui a fait ses preuves même en Europe, dialoguera vraiment avec ses auditeurs.

Bonjour Montréal, il va de soi, épousera la respiration de la Métropole où il se brasse tant de choses: tout le monde, tout de suite, saura tout ce qui se passe, grâce à un journaliste en studio et à deux autres constamment sur la route dans des cars de reportage.

Bonjour Montréal sera toujours au cœur des événements. Alcide Ouellet fournira les renseignements météorologiques alors que les journalistes, sur la brèche depuis 5 heures du matin, seront à même de nous renseigner sur tous les faits divers.

Bonjour Montréal, l'émission du matin par excellence.





television

* = COULEUR

9 h 45—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—**EN MOUVEMENT**
Morphologie, l'activité physique et la dimension cardio-vasculaire.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Maher M. (Bottine).
«La Cordonnerie». M. Bottine montre à la Souris comment distinguer différentes chaussures et différents outils nécessaires à son métier de cordonnier.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

* 10 h 30—**KANCIS AU PARADIS PERDUS**

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.

* **CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

11 h 00—**LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE TREIZE FOIS**

Aventures policières.
«Choc en retour», par Yannick Andrei, avec Christian Nery et André Versini. Jo sort de prison après avoir purgé une peine de cinq ans. Pendant son absence, Tony l'a remplacé à la tête de la bande.

11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.
«Le Lion sans cœur».

12 h 00—**LES GRANDS VOYAGES**

«Métropoles en liberté: Varsovie». Varsovie sort de ses ruines après la dernière guerre mondiale. Monument pour commémorer le sacrifice de 600.000 victimes israéliennes et les 6 millions de Polonais morts. — Reconstruction de la vieille capitale.

* 12 h 15—**UN COIN DE FRANCE**

«Rivages de Corse». Vues splendides de la Côte d'Azur, d'Ajaccio, la capitale. La mer, les montagnes, les baies ensoleillées, les vieilles pierres, les ruines, la vendetta.

* 12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**

Spectacle de variétés.
Invités: Isabelle Pierre et Serge Laprade.

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—**CINÉMA**

La Rosière des Halles. Comédie réalisée par Jean de Limur, avec Alice Field, Paulette Dubost et Pierre Larquey. Les aventures d'une petite Bretonne, cuisinière dans une famille parisienne (Français 1935).

* 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—**BOBINO**

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.

Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—**SOL ET GOBELET**

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «C'est beau les vacances» (1re partie).

Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—**DANIEL BOONE**

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

«Respect mutuels».

* 18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
Au menu: «Homard, sauce hollandaise».

* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaetan arrette et Gaetan Montreuil.

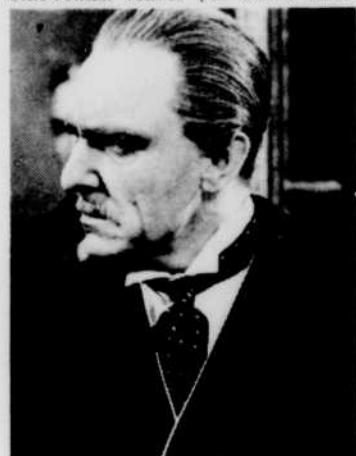
* 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

19 h 30—**LA DYNASTIE DES FORSYTE**

Cinéma-roman réalisé par David Giles.



18e épisode: «L'Après-midi d'une dryade». Fleur apprend à Wilfrid qu'elle ne veut plus le revoir. Michael est ravi d'apprendre qu'il sera père. Des explications ont lieu au sujet de la célèbre peinture «L'Après-midi d'une dryade».

* 20 h 30—**PENSEZ VITE**
Jeu-questionnaire animé par Emile Genest.

* 21 h 00—**RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Louise Turcot, Michel Rivard, Anne Pauzé, Huguette Oigny, Jean Scheler, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, François Tassé, Réjean Lefrançois et Rolland D'Amour.

Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Le Naufrage» (2e de 4 émissions). Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet longtemps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette: Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.

22 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**

Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome, Gaetan Montreuil et Gaetan Barrette.

* 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

* 23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Conversations où l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.

Trio sous la direction de Roger Joubert.
Animateur: Jean-Pierre Coalier.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**

Mictlan, la demeure de ceux qui ne sont plus (Mictlan, la casa de los ya no son). Drame socio-politique réalisé par Raul Kamffer, avec Sergio Klainer, Silvia Li, Rocio Sagahon, Emilia Carranza et Olga Jurado.

Les Indiens libres, qui conservent encore leur propre religion et culture, sont détruits par une longue guerre (Mexicain sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**

Magazine d'actualité.

8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**

De Montréal.

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invitée: Chrystine Chartrand.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bissailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.

13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

Deux trios pour baryton, alto et violoncelle (Haydn).

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOÎTE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—**VULGARISATION SCIENTIFIQUE**

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

«Quel soulier doit porter l'enfant». Le Dr Pierre Labelle, orthopédiste, directeur du département d'orthopédie de l'hôpital Sainte-Justine, à Montréal.

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**



Avec André Daveluy.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Nouvelles dans le domaine agricole: renseignements sur les techniques agricoles et des commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Provinces maritimes.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

19 h 03—**GÉNÉRATION**
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «Sacramento, capitale de la Californie».

22 h 30—**LES GRANDES RELIGIONS**

«Le Protestantisme».

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

La lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.

Suite de «Salut Galarneau», texte de Jacques Godbout.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**

«Julian «Cannonball» Adderley», saxophoniste alto.

«Nancys», «Scotch and Water», «Something Else», «Work Song» et «Stars Fell on Alabama, In Chicago».

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«Les Enseignements de Confucius: l'amour des hommes».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart.

«Fugue» en do mineur, K. 426: Alfred Brendel et Walter Klien, pianistes.

«Quatuor en mi bémol majeur, K. 428: Quatuor Fine Arts.

«Cinq «Menuets», K. 461: ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskowsky.

Lecteur: Gaetan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Télévision

COULEUR

9 h 45—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 00—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général.

10 h 15—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «La Cordonnerie». La Souris et Bilou se disputent pour savoir qui réparera le soulier percé de l'agent Teuf-teuf.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

10 h 30—MONSIEUR PIPO

Documentaires sur les enfants dans le monde.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11 h 00—ÈVE-MÉMOIRE

L'histoire de la femme du XXe siècle. Réalisation: Miréa Alexandresco. «Le Corset perdu». 1910-1912, la fin des années paisibles pour la femme.

11 h 15—L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

Documentaire réalisé par Louise Weiss. «Des chameaux, des poignards, de la boue». Aux confins de la Côte des Somalis française, au pied des montagnes d'Éthiopie, un sous-officier essaie d'élever le niveau social des peuplades indigènes.

* 11 h 30—LINUS

Dessins animés. Aventures d'un lion et de ses amis.

* 12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi (Michel Tanguy), Christian Marin (Ernest Laverdure) et Michèle Girardon (Nicole).

2e épisode: Tanguy et Laverdure ont refusé l'offre d'emploi dans l'aviation privée. On leur demande d'aller recevoir deux nouvelles recrues canadiennes à la base de Dijon.

* 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO

Spectacle de variétés. Invités: Gilles Vigneault, Jacques Blanchet et Julie Arél. Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—CINÉMA

Les Pas perdus. Drame psychologique réalisé par Jacques Robin, avec Michèle Morgan, Jean-Louis Trintignant et Catherine Rouvel. Un jeune homme de vingt-cinq ans rencontre par hasard une femme mariée et, malgré la différence d'âge, devient son amant (François 1964).

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés. Textes: Michel Cailloux. Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—FANFRELUCHE

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Le Petit Chaperon rouge». Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Fantaisie, aventures, explorations et dessins animés.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Excentricités culinaires, avec Graham Kerr. Au menu: «Desserts variés» et «Mangues au champagne».

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information. Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

* 19 h 30—BASEBALL

Ligue nationale: les Expos de Montréal rencontrent les Phillies de Philadelphie, à Philadelphie. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Réalisation: Michel Quidoz. En cas de pluie:

* 19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste avec Elizabeth Montgomery. «Les Sorcières de Salem».

20 h 00—CINÉ SOLEIL

Film en primeur à la télévision.

* 22 h 00—JACQUES BREL À MADAGASCAR

Variétés. Réalisation Claude Vernick, avec Jacques Brel. Tournée de



Jacques Brel à Madagascar.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Conversations où l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.

Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—RENCONTRES

Entrevues de personnalités qui ont marqué, par leurs écrits ou leur action, le monde religieux. Animateurs: Louis Martin et Raymond Charette.

Réalisation: Raymond Beaupré-Champagne.

* 00 h 00—CINÉMA

John Paul Jones, maître des mers (John Paul Jones). Biographie réalisée par John Farrow, avec Robert Stack, Marisa Pavan, Bette Davis et Charles Coburn. Un Écossais dont le pays est déchiré par la guerre civile, s'est engagé comme mousse. À dix-sept ans, c'est un marin accompli. Trois ans avant la déclaration d'indépendance américaine il commande un navire, mais au cours d'une révolte de l'équipage il tue un marin et, est obligé de fuir en Virginie, sous un autre nom (Américain 1960).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal. Magazine d'actualité.

Édition nationale. Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invités: Les Kariks.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bissillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

«La Sinfonietta» (Janacek).

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Jacques Boulanger.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale. Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

15 h 15—PÉDIATRIE ET

PŮÉRICULTURE

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSOMMATEUR

«La Récupération du verre». Monsieur Justin Battle, directeur des ventes à la Dominion Glass.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 15—SPECTACLES

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—RADIO MOBILE

Le car sera installé sur le campus de l'Université de Montréal.

Thème: «Le Village étudiant — la rentrée universitaire».

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Nouvelles dans le domaine agricole; renseignements sur les techniques agricoles et des commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Provinces maritimes.

Animateur: Charles Dussault.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 03—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «La Baie de San Francisco».

22 h 30—CONNAISSANCE

D'AUJOURD'HUI

«Science, humanisme et société», avec le professeur Salvatore Luria, du Massachusetts Institute of Technology; le professeur François Russo, de Paris; Pierre-Henri Simon, de l'Académie française, et le professeur Pierre Piroué, de l'université de Princeton.

Animateur: le professeur Paul Pirlot, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

La lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.

Suite de «Salut Galarneau», texte de Jacques Godbout.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

«Henry «Red» Allen» trompettiste. «Wild Man Blues», «I Fell in Love with You», «Roamin'»: Henry «Red» Allen. — «I Cover the Waterfront», et «Rosetta»: Henri «Red» Allen, Buster Bailey, clarinettiste, et Coleman Hawkins, saxophoniste-ténor.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Enseignements de Confucius: la nécessité de la vertu». Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

Concerto no 14 en mi bémol majeur, K. 449 et Concerto no 15 en si bémol, K. 450; Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

- 9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
10 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique. Animateurs: Jean Brunelle et Claude Bouchard.
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louisette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «La Cordonnerie». La Souris et Pinceau apprennent à Brinbelle comment distinguer bottes, chaussures et pantoufles.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Jean Gaumont.
10 h 30—SATURNIN
 Dessins animés. Les aventures d'un petit canard.
 «L'Arbre généalogique».
*** CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
*** 10 h 45—TOPINO**
 Dessins animés. Les aventures d'un petit bonhomme revenu sur terre dans le corps d'une souris. Il fait de grands voyages sur le dos d'un hérisson.
11 h 00—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT
 «Les Bijoux». Réalisation de Carlo Rim, avec Geneviève Casile, Yves Barsacq, Alexandre Rignault et Jean Ozanne. Par un jour de pluie, un homme rencontre un ami au musée, en admiration devant une peinture qui représente une jolie femme. Ceci lui rappelle sa défunte épouse dont il raconte l'histoire.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
 «Le Pique de Picadilly».
12 h 00—MICHEL VAILLANT
 «Monaco». La célèbre course où se trouvent réunis les plus fameux pilotes internationaux. Au premier essai, Michel a un accident qui l'empêche de participer au deuxième essai.
*** 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
 Spectacle de variétés.
 Invité: Chrystine Chartrand.
 Animateur: Jacques Boulanger.
13 h 30—CINÉMA
 Une balle dans le canon. Film policier, de C. Gérard et M. Deville, avec Pierre Vanek, Mijanou Bardot, Roger Hanin et Paul Frankeur. Deux «paras» d'Indocine ont touché 2 millions de commission pour faire rentrer 25 millions à Paris. Un aventurier, à qui ils devaient remettre l'argent, ne s'est pas présenté (Fr. 58).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.
*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUDING**
 Théâtre pour enfants avec Yves Léoturneau (le major Plum Pouding), Françoise Lemieux (Bibiane), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan l'Etrivant), Janine Sutto (Dame Pénelope) et Gaëtan Labrèche (Aristide Cassoulet).
 «Le Hippie défloré».
*** 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
 «L'Homme aux cent visages». La télévision montre que le docteur Masson, qui donnait le résultat d'une de ses expériences, a été tué par l'amiral Nelson.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
 Au menu: «Tamati Waka Nene».
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.
*** 19 h 30—LES GRANDS FILMS**
 Lisa ou l'Inspecteur. Film réalisé par Philip Dunne, avec Stephen Boyd, Dolores Hart et Leo McKen. En 1946, un inspecteur de la police hollandaise, est chargé par ses supérieurs de surveiller un certain Thorens soupçonné de s'adonner à la traite des blanches (Américain 62).
21 h 30—CONSOUMATEURS
 ÉDITION
 Emission d'information au service du consommateur.
 Aujourd'hui: «L'Automobile dans le budget familial». Besoins, achat et coût d'entretien de l'automobile.
 Animatrice: Marie Savanne. Réalisation à Ottawa: Jean-Claude Marion.
22 h 00—DOSSIERS
 Reportage-enquêtes sur divers aspects importants de la réalité canadienne.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Conversations où l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain priment avant tout.
 Trio sous la direction de Roger Joubert.
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 23 h 30—LES ENCHANTEMENTS**
 Claude Corbeil reçoit les grands noms du domaine lyrique.
 Extraits de «West Side Story», avec Anna Chornodolska, soprano; Kathleen Chabot, mezzo; Bruno Laplante, baryton; Claude Corbeil, basse, et le chœur de Québec.
 Au programme: «Maria», «America», «Tonight», «I Feel Pretty», «Balcon Scene», «One Hand, One Heart», «A Boy Like That» et «Somewhere».
 Réalisation: François Provencher.
00 h 00—CINÉMA
 La Symphonie inachevée (Sinfonia d'amore). Biographie romancée réalisée par Glauco Pellegrini, avec Claude Laydu, Lucia Bose et Marina Vlady. Deuxième anniversaire de la mort de Schubert. Une foule dense et silencieuse a envahi la grande salle des concerts de l'Académie de musique de Vienne (Autro-italien 1955).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

à CBMT

Samedi à 23 h 30

Great Britain Train Robbery, avec Hans Gossy et Gunter Neutze.

Dimanche à 23 h 30

Son of the Sheik, avec Rudolph Valentino.

Lundi à 23 h 45

Son of Kong, avec Robert Armstrong.

Mercredi à 23 h 45

Saint Joan, avec Jean Seberg et Richard Todd.

Jeudi à 23 h 45

Johnny Cool, avec Elizabeth Montgomery et Sammy Davis Jr.

Vendredi à 23 h 45

Death Is Nimble Death Is Quick, avec Tony Kendall et Ann Smyrner.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.

Magazine d'actualité.

Édition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical sous

la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musi-

que douce, de belles chansons et des

textes choisis pour agrémenter l'heu-

re du repas de midi.

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon

s'entretiennent avec les auditeurs des

grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au

Canada ainsi qu'à New York et à

l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE

DE JOUR

Suite no 1 de «L'Arlésienne» (Bizet).

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée

par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Jacques Boulanger.

14 h 30—QUESTIONS

D'AUJOURD'HUI

En l'absence du père Legault, un

ecclésiastique répond aux questions

des auditeurs en ce qui a trait à la

religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette

Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES

DAMES

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU

CONSOUMATEUR

«Les formats uniformisés pour les

pâtes dentifrices». Mademoiselle Nan-

cycy Downing, attachée au bureau de la

consommation, du ministère fédéral

de la Consommation.

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 15—SPECTACLES

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—RADIOMOBILE

Le car sera installé sur le campus

de l'Université de Montréal.

Thème: «Le Village étudiant — la

rentrée universitaire».

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Nouvelles dans le domaine agricole;

renseignements sur les techniques

agricoles et des commentaires de nos

correspondants de l'Ouest et des

Provinces maritimes.

Animateur: Charles Dussault.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, corrections des ter-

mes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 03—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes

adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires

publiques largement agrémenté de

musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, cana-

dienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

22 h 20—LES MENSONGES

D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage

d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «San Francisco».

22 h 30—L'OEUVRE DE LIONEL

DAUNAIS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

La lecture à une seule voix d'un

roman choisis dans la production lit-

éraire québécoise.

Suite de «Salut Galarneau», texte de

Jacques Godbout.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

«Mose Allison» pianiste et chanteur.

«Rollin' Stone», «If You're Goin' to

the City», «I Don't Worry About a

Thing», «Down Home Piano in Pres-

tige», «Crepuscular Air», «Love for

Sale», «Barefoot Dirt» et «City

Home».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Enseignements de Confucius:

le devoir d'état».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-

mieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Mozart.

«Quintette» en mi bémol majeur pour

piano, hautbois, clarinette, cor et

basson, K. 452: Vladimir Ashkenazy,

pianiste, et London Wind Soloists. —

Concerto no 16 en ré, K. 451: In-

grid Haebler, pianiste, et orch. sym-

phonique de Londres, dir. Colin

Davis.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.

Portrait of a man, likely a host or performer mentioned in the program.



COULEUR

18 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
18 h 30—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
19 h 00—CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

19 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général.
19 h 15—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
 «Le Toucan». Au Brésil, la Souris est ébahie par l'habileté des potiers. Elle demande à Gazou de l'initier à cet art merveilleux. On fabrique même un toucan.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Guy Comeau.

19 h 30—L'ÂNE CULOTTE
 Aventures inspirées de l'oeuvre de Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes dans un petit village. Survient l'Âne Culotte, un âne apprivoisé, qui appartient à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

19 h 30—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).
 2e épisode: «L'Appel du désert». Thibaud et Blanchot escortent une caravane de pèlerins. Ils sont attaqués par des pillards turcs et, pendant que Blanchot va chercher du secours, la bravoure et l'habileté de Thibaud font merveille contre les assaillants.

19 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Reportage sur les grands exploits dans le monde. Réalisation de Henri Carrier. «L'Ecole des jockeys», «Les Talents d'Achille», «Sous le signe du li», «Figures libres» et «Un homme à la mer».

19 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO

Spectacle de variétés.
 Invités: Georges Guétary et Ginette Rivest.
 Animatrice: Jacques Boulanger.

19 h 30—CINÉMA

Les Pieds nickelés. Comédie burlesque réalisée par Jean-Claude Chamblon, avec Charles Denner, Michel Galabru et Jean Rochefort. Trois clochards en mal d'aventures et de fortune, décident de tenter leur chance dans l'escroquerie. Après un premier échec dans le vol à l'échelle, ils s'emparent d'un bateau-mouche et exploitent à leur façon les touristes (Français 1964).

19 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.

19 h 30—BOBINO
 Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.

19 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
 Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Goly, Clémence DesRochers et François Tassé.
 «Le roi a mangé la dame».

19 h 30—TARZAN
 Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
 «Les Diamants de Bambas». Des colons blancs ont volé aux Bambas des diamants de grande valeur. Poursuivis par les indigènes, les blancs demandent à Tarzan de les protéger.

19 h 30—LE GOURMET FARFELU
 Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.
 Au menu: «Filet de bœuf Benedict».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'information.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

19 h 30—LES PIERRAUFES



Dessins animés. La vie d'une famille de la banlieue d'une grande ville à l'âge de pierre. Avec Fred Pierrafeu, sa famille, ses amis: Rocaille, Rocher, Mitraillotte, Granite.

20 h 00—CHAPARRAL

Western dont l'action se déroule en Arizona, vers 1870. Les difficultés et les aventures d'une famille pour établir un ranch de bestiaux, à l'ouest de Tucson. En vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
 Sam Butler, le gérant du ranch, retourne dans sa ville natale pour venger la mort de sa fille. Il apprend qu'elle a été tuée par le fils de son père adoptif.

21 h 00—MINI «CHAUD»

Animateur: Guy Boucher.
 Réalisation: Guy Comeau.

21 h 30—FORMAT 60

Reportages films sur l'actualité canadienne et internationale, avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.

22 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Trio sous la direction de Roger Joubert.
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—CINÉMA
Le Dortoir des grandes. Comédie policière réalisée par Henri Decoin, avec Jean Marais, Françoise Arnoul et Jeanne Moreau. Un détective est envoyé par son patron, pour enquêter sur le meurtre d'une jeune fille dans un collège (Fr. 53).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT

Diamant noir. Comédie dramatique réalisée par Jean Delannoy, avec Gaby Morlay et Charles Vanel. Un banquier, après la mort de sa femme, croit qu'il a été trompé et que sa fille n'est pas son enfant (Fr. 40).

CBVT—CINÉ-NUIT

Chair inquiète. Mélodrame réalisé par Síveto Prestifilippo, avec Raf Vallone et Marina Berti. Devant le refus de leurs parents de consentir à leur mariage, un jeune couple s'enfuit mais les voisins les poursuivent (Italien 1959).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.

8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—PRÉSENT

De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Édition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—RADIOJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invité: Georges Guétary.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et de textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Quatuor pour luth (Haydn).

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animatrice: Jacques Boulanger.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.

15 h 15—CHRONIQUE AUTOMOBILE POUR LA FEMME

Avec Jacques Duval.

15 h 30—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre

15 h 45—MADAME BRICOLE

Avec André Daveluy.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les différentes catégories de viande». M. Roger Fortier, directeur de l'Institut national des viandes.
 Animateur: Raymond Laplante.

16 h 15—SPECTACLES

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—RADIOMOBILE

Le car sera installé sur le campus de l'Université de Montréal.
 Thème: «Le Village étudiant — la rentrée universitaire».

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—PRÉSENT

Édition provinciale et métropolitaine.
 Animatrice: Raymond Charette.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le

monde.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Nouvelles dans le domaine agricole; renseignements sur les techniques agricoles et des commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Provinces maritimes.

Animateur: Charles Dussault.

18 h 30—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

19 h 03—GÉNÉRATION

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «San Francisco».

22 h 30—ENTRETIENS

«A la recherche d'un théâtre nouveau».

Invité: Jean Vilar.

Animateur: Pierre Jeancard.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

Suite et fin de «Salut Galarneau», texte de Jacques Godbout.

Lecteur: Marcel Sabourin.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

«Gene Ammons» saxo-ténor.

«Stringin' the Jug», «Blues Up and Down», «Mad House», «The Happy Blues» et «Here's That Rainy Day in the Boss is Black».

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Disciples de Confucius».

Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Concerto no 17 en sol majeur, K. 453; Ingrid Haebler, pianiste, et orch. symphonique de Londres, dir. Witold Rowicki. — Six «Contredances», K. 462; Ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskowsky.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi

11

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,
CÔTÉ COEUR
10 h 30—ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—OPÉRA
17 h 30—RÉCITAL

Invitées: Rita de Serre, soprano, et Lise Boucher, pianiste.
«Chant de Mignon» (Schubert). — «Au soir» (Rachmaninov). — «A toi» et «Berceuse» (Gretchaninov). — «Chanson», «Evocation» et «La Colombe» (Henri Büsser).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY

Oeuvres de Telemann, de C.-P.-E. Bach, de Pierre Fournier et de Mendelssohn.
20 h 00—ROMANCE
«O Del Mio Dolce Ardor» (Gluck); Janine Lachance. — «Lydia» (Fauré); Richard Verreault. — «Caldo Sangue» (Scarlatti); Richard Verreault. — «O Quanto Voite» (Bellini); Janine Lachance. — «Un Di Felice» (Verdi); Janine Lachance et Richard Verreault. — «Musica Proibita» (Gastaldon); Richard Verreault.
Présentateur: Jean-Paul Nolet.

20 h 30—LES GRANDS CONCERTS
En première partie:
Ensemble instrumental du Québec, composé de Chantal Masson, alto; Zeyda Susuki, pianiste; Barbara Todd, flûtiste; Hermel Bruneau, clarinetiste; Reynald Saint-Pierre, contre-bassiste; Jacques Simard, hautboiste, et Hidetaro Susuki, violoniste. Sonate en trio en do majeur pour flûte, hautbois et continuo (Quantz). Sonate en mi mineur pour hautbois et continuo (Jean-Baptiste Loeillet). — Quintette en sol pour flûte, hautbois, violon-alto et continuo (J.-C. Bach). — «Marchenbilder» pour alto et piano (Schumann). — «Musique de cour» pour flûte, violon et piano (Jean François).
En deuxième partie: Bernard Lagacé, organiste.
«Prélude, Fugue et Chaconne» (Buxtehude). — «Magnificat» du 6e ton (Jean Titelouze). — «Seigneur, Christ, fils unique de Dieu» (Heinrich Scheidemann).
Animateur: André Hébert.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

12

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
12 h 00—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Jean-Christophe Benoit, baryton.

Il commente ses récents enregistrements et en présente quelques extraits: «Le Satyre cornu» et «La Migraine» (Gabriel Bataille). — «Un court extrait» (Landowski). — «Carte postale», «Avant le cinéma», «Dans le jardin d'Anna», «Montparnasse» et «Chagalli», extr. de «Parisiana» (Poulenc); J.-C. Benoit et Jacques Février. — «Le Martin-pêcheur», «Sur l'herbe», «Anne jouant de l'épingle» et «Ronsard à son âme» (Ravel).
Animateur: Jean Deschamps.

16 h 00—LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL

17 h 30—BANC D'ESSAI
Invités: Maurice Pelletier, violoniste, et Marc Durand, pianiste.
Sonate en la majeur (César Franck).
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES SOUPERS DU ROY
«Requiem» (Verdi).

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Domenico Scarlatti.
7 sonates pour clavecin: Georges Malcolm. — 7 sonates pour clavecin: Emil Gilels. — «Messe» en sol mineur et Cantate: «Pur nel sonno, almen, talora»: Quatuor du centre de l'Oratoire musical, dir. Lino Bianchi.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

13

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Montréal.
Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «La Chasse aux marabouts».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Interprète: Leontyne Price, soprano, avec l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Edward Downes.
Oeuvres de Gluck, de Mozart, de Verdi, de Von Flotow, d'Offenbach, de Wagner, de Bizet, de Massenet, de Puccini et de Poulenc.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Gagnants de compétitions viennoises pour violon».

Sonate en sol mineur «Trille du diable» (Tartini); Roza Fajn, violoniste, et Ina Kollegorskaja, pianiste.

— «Fontaine d'Aréthuse», extr. de «Mythes», op. 30 (Szymanowski); Mark Komissarow, violoniste, et Tamara Fidler, pianiste. — Adagio, K. 261 (Mozart); Sidney Harth, violoniste, et Hieronim Szkerka, pianiste.

— «Nigun Improvisations» (Bloch); Sidney Harth, violoniste, et Hieronim Szkerka, pianiste. — Sonate en do «Le Tombeau» (Leclair); Augustin Leon-Ara, violoniste, et Tamara Fidler, pianiste.

«Trois siècles de musique militaire».

Oeuvres de Bach, de Lully, de Haendel, de Mozart, de Haydn, de Hess; orch. à vent de l'Académie de Leipzig, dir. capitaine Erich Seifert.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

De l'art populaire à la musique classique.

Animatrice: Christiane Delisle.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Domenico Scarlatti.

32 sonates pour le clavecin avec Luciano Sgrizzi.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

14

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Vancouver.

Des anglophones monarchistes, comme on n'en rencontre qu'en Colombie-britannique ou dans le quartier chinois.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Oeuvres de Haendel chantées par Richard Lewis, ténor, et l'Orchestre du Festival Haendel, dir. Anthony Lewis.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Sinfonia concertante» en mi bémol

majeur, K. 364 (Mozart); Concerto

no 1 en do majeur (Haydn); Symphonie en sol pour cordes et continuo

et Concerto en do pour violon, 2 violoncelles, cordes et continuo

(Vivaldi), et Concerto en do pour hautbois, cordes et continuo (J.-M. Leclair); orch. du Festival Bach, dir. Yehudi Menuhin.

— «Introduction, aria et presto» pour cordes (Marcello); Lola Bobesco, violoniste, et Solistes de Bruxelles.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

15

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Montréal.
Le folklore avec Pierre Perrault, cinéaste. Sujet: «Recueil de chansons et de contes».

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

«Hérodiade» (Massenet); Denise

Scharley et Michele Le Bris, sopranos;

Guy Chauvet, ténor; Robert Massard,

baryton, et Adrien Legros, basse.

— Régine Crespin chante des oeuvres de Gounod.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Concerto en mi mineur pour piano,

op. 11; «Scherzo» en do mineur, op.

39, et 3 «Mazurkas» en la mineur, en

la bémol majeur et en fa dièse mineur,

op. 59 (Chopin); Martha Argerich,

pianiste, et orch. philharmonique de Varsovie, dir. Witold Rowicki.

— Concerto en do mineur pour hautbois,

orchestre à cordes et continuo (Marcello); «Sinfonia» no 4 en mi

mineur (Scarlatti) et Concerto grosso

en la mineur d'après la Sonate pour

violon et basse, op. 5, no 9 d'Archangelo Corelli (Geminiani);

Huguette Dreyfus, clarinetiste, et

ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean

Witold.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ

«Mon palmarès».

«Spanish Kee» (Miles Davies); Miles

Davies. — «Il, B. S.» (C. Mingus);

Charlie Mingus. — «Round Midnight»

(Monk); George Russell. — «Strange

Fruit» (B. Holliday); B. Holliday. —

«Up Start» (Don Ellis); Don Ellis.

— «On the Spot» (J. Byard); J. Byard.

— «Bird of Paradise» (C. Parker);

C. Parker. — «Alabama» et «Naima»

(John Coltrane); John Coltrane. —

«As Catch Can» (G. Mulligan); G.

Mulligan.

Animateur: Gil Courtemanche.

21 h 00—THÈME ET VARIATIONS

«Le Chariot de la vie».

Sujet: «La Prière, ce refuge tenace».

Chansonnettes, musique légère et

musique classique présentées sur un

texte fantaisiste de l'animateur,

Louis Pelletier-Dlamini.

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

16

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Québec.

L'été des Indiens: interview avec

Max Gros-Louis.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Ingeborg Hallstein chante des oeuvres

de Mozart et Georges Thill

chante des oeuvres de Puccini, de

Delibes et de Massenet.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«9 Variations sur un menuet de Du-

port», K. 573 (Mozart) et «Paysages»

(F. Constant); Antoine Broucke. —

«Fantaisie», op. 28 (Mendelssohn);

Dominique Cornil, pianiste. — «Un

Sospiro» (Liszt); André Walschaerts,

pianiste. — «Fantaisie impromptue»

en do dièse mineur (Chopin); Cécile

Evrard, pianiste. — «Scherzo» et

«Valse» (Chabrier); Luc Mondron,

pianiste. — Rhapsodie en do mineur,

op. 79 (Brahms); Hilda Dombrecht,

pianiste. — «Symphonie du Nouveau

Monde» (Dvorak); ens. symphonique

de Budapest, dir. Imre Joseph Mol-

nar.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

17

- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 00—LES GENS DE MON PAYS

De Toronto.

Le père Thomas Marchildon.

Sujet: Histoire du loup de La Font-

taine.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Interprète: Elisabeth Schawrzkopf,

soprano.

Oeuvres de Mozart, de Weber, de

Vercé et de Puccini.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

Quintette, op. 44 (Schumann) et Qua-

tuor, op. 13 (Mendelssohn); Quatuor

Orford et Ronald Turini, pianiste. —

«Berceuse» en ré bémol majeur;

«Barcarolle»; «Nocturne» no 3 en si

majeur; «Scherzo» no 3 en do dièse

mineur; «Impromptu» no 1 en la

bémol majeur et no 2 en fa dièse

majeur (Chopin); Wilhelm Kempff,

pianiste.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Oeuvres de Bach par l'orch. de Phi-

ladelphie, dir. Eugene Ormandy. —

Ouvertures de «Idoménée», de «L'En-

lèvement au Séraïl», des «Noces de



Pour les automobilistes comme pour les pantouflards: la radio du dimanche

Disque atout

le dimanche à 9 h 03
réalisateur: Pierre Rainville

C'est en faisant peau neuve que Disque atout revient à l'horaire de la radio de Radio-Canada, chaque dimanche à 9 h 03.

Alors que jusqu'ici cette émission analysait et commentait plusieurs versions d'une même oeuvre, cette année Disque atout s'adressera plus particulièrement aux collectionneurs de disques désireux d'acquérir une discothèque de base, valable et diversifiée. Suggéré par le grand public, le choix des disques qui comprendra des oeuvres symphoniques, des concertos, de la musique de chambre et des oeuvres solos pour chanteurs ou instrumentistes sera analysé par un invité.

Abrégé cette saison d'une demi-heure, ce Disque atout nouvelle formule passera chaque dimanche à 9 h 03, au lieu du vendredi à 20 h 33.

Le 19 septembre, les habitués de la série retrouveront Noël Falaise, professeur en géographie humaine aux HEC. Au programme, le Concerto pour violon de Mendelssohn dont certains extraits seront joués tour à tour par Arthur Grumiaux, Campoli et Henryk Szeryng.

Le 26 septembre, c'est la Symphonie no 5 de Prokofiev qui sera à l'honneur, dirigée par Karajan, Leinsdorf et Rozhdestvensky. Invité: Serge Garant.

Le 3 octobre, diverses séquences de la Symphonie no 7 de Beethoven seront jouées par les orchestres de Bruno Walter, de Karajan et de George Szell. Invité: Edgar Fruitier.

Le 10 octobre, de Rachmaninov, nous entendrons la Rhapsodie sur un thème de Paganini. Invité: Claude Gingras.

Le 17 octobre, de Bach, le Concerto en mi majeur pour violon. Invité: Jean Vallerand.

Le 24 octobre, de Strauss, Don Juan. Invité: Noël Falaise.

Le 31 octobre, des oeuvres de Dvorak, de Brahms et de Schubert. Invité: John Newmark.

Le 7 novembre, de Berlioz, Harold en Italie. Invité: J.J. Michel Dubé.

Le 14 novembre, de Mozart, le Concerto pour clarinette. Invité: Claude Gingras.

De la musique avant toutes choses

le dimanche à 10 heures

Chaque dimanche à 10 heures, à compter du 19 septembre, les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront écouter une nouvelle émission intitulée **De la musique avant toutes choses**.

Essentiellement réservée aux oeuvres de musique classique, cette série présentera les plus belles pages des grands compositeurs, interprétées par des artistes de renom.

De la musique avant toutes choses, une façon agréable de commencer son dimanche, à la radio de Radio-Canada.



Tableaux d'opéras

le dimanche à 17 heures

réalisation: Denis Harbour
animateur: René Arthur

Tous les dimanches à 17 heures, les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront écouter à nouveau **Tableaux d'opéras**.

Commentée par René Arthur qui, depuis de nombreuses années, s'intéresse à l'histoire de l'opéra et à tout ce qui l'entoure, cette émission présente, en une heure, un opéra abrégé.

Voici le programme des quatre premières semaines:

Le 19 septembre: *Manon* de Massenet, avec Victoria de los Angeles, Henri Legay, Michel Dens et Jean Borthayre. Au pupitre: Pierre Monteux.

Le 26 septembre: *Othello* de Verdi, avec Jon Vickers, Leonie Rysanek et Tito Gobbi. Chef d'orchestre: Tullio Serafin.

Le 3 octobre: *Hérodiade* de Massenet, avec Denise Charley, Michèle Le Bris, Guy Chauvet, Robert Massard et Adrien Legros. Chef d'orchestre: Jésus Etcheverry.

Le 10 octobre: *le Trouvère* de Verdi, avec Mario Del Monaco, Renata Tebaldi, Gioletta Simionato, Giorgio Tozzi, Ugo Savarese et Luisa Maragliano. Au pupitre: Alberto Erede.

Notons que la série **Tableaux d'opéras** qui était diffusée l'an dernier le dimanche à 16 heures, au cours de l'émission *Crescendo*, passera maintenant le même jour, à 17 heures.

Dialogue

le dimanche à 13 h 15

réalisation: Raphaël Pirro
animateur: Jean Deschamps

Dialogue: entretien entre MM. Claude Ryan, du Devoir, et Julien Harvey, théologien, sur un événement à caractère religieux survenu dans le courant de la semaine, est entendu à la radio de Radio-Canada le dimanche à 13 h 15. Ces entretiens seront très ouverts et se dérouleront selon les perspectives tracées par les conciles oecuméniques.

Ballade et fantaisie

le dimanche à 14 h 05

réalisation: Jean Morin

Quelle est l'importance de la musique dans votre vie? Telle est la question qui sera posée aux invités de **Ballade et fantaisie**, nouvelle série de la radio de Radio-Canada. Diffusée chaque dimanche à 14 h 05, **Ballade et fantaisie** présentera aussi diverses chroniques sur le tourisme, le théâtre, le cinéma, la radio, la télévision, etc.

Emission en grande partie musicale, **Ballade et fantaisie** offrira au public un choix d'oeuvres populaires et classiques pouvant atteindre et intéresser un auditoire de plus en plus grand.

Temps libres

le dimanche à 18 h 10

réalisation: Jacques Lalonde

Au réseau radiophonique de Radio-Canada, **Temps libres** est l'émission consacrée au sport amateur. Diffusée le dimanche à 18 h 10, elle nous fait pénétrer de plain-pied dans ce monde merveilleux où l'effort est pratiquement gratuit et qui permet à toute une jeunesse de bien se porter et de dignement représenter son pays dans les grandes compétitions internationales.

Aucun des sports n'est oublié au cours de **Temps libres** qui, cette saison, durera presque une heure.

On y traite de chaque discipline sous tous ses aspects: championnats, préparation, cliniques, vedettes (en herbe ou consacrées).

Il est certain que durant cette saison qui commence, la majeure partie des émissions devra être orientée vers les Jeux Olympiques de 1972, qu'ils soient d'hiver (lesquels se dérouleront à Sapporo au Japon) ou d'été (prévus à la fin du mois d'août à Munich).

Par ailleurs, dans une perspective plus vaste, on n'oubliera pas les Jeux Olympiques de 1976 qui auront Montréal pour cadre.

L'animateur de **Temps libres** sera aidé dans sa tâche par plusieurs journalistes sportifs bien connus, dont Gilles Blanchard, un des collaborateurs les plus réguliers de l'émission.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 12, 19 h 30

Grand récital de Mireille Mathieu, suivi du concert des lauréats du XIIe Concours national de Radio-Canada

Dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le 12 septembre à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Mireille Mathieu sera la vedette d'un spectacle d'une heure et demie au cours duquel elle interprétera 18 de ses plus grands succès. Mireille Mathieu nous dévoilera également une autre facette de son talent, en jouant la comédie avec Jean Piat, sociétaire de la Comédie-Française. Enfin, elle accordera une importante interview sur sa jeune et fabuleuse carrière, au reporter Pierre Nadeau.

Dans cette émission réalisée par Maurice Dubois, Mireille Mathieu sera la vedette de plusieurs numéros de production, dont la chorégraphie sera signée par George Reich. Mireille Mathieu sera accompagnée du danseur-vedette Bernard Hall et entourée d'une troupe de dix danseurs et danseuses.

Notons que c'est la première fois, à Montréal, que nous verrons Mireille Mathieu jouer la comédie au cours d'un spectacle de télévision. Jean Piat, sociétaire de la Comédie-Française, donnera la réplique à la jeune vedette parisienne. Ils joueront les scènes I et II du 2e acte du *Barbier de Séville* de Beaumarchais et *Une lettre bien tapée* de Sacha Guitry.

Vedette internationale, Mireille Mathieu chantera non seulement en français, mais en anglais, en allemand, en espagnol et en italien.

Pierre Nadeau sera le présentateur de cette émission spéciale au cours de laquelle il s'entretiendra à quelques reprises avec Mireille Mathieu. Les costumes seront signés Louis Féraud et Fernand Rainville. Mireille Mathieu évoluera dans des décors de Claude Giraud et des éclairages de Cliff Jones. La direction technique sera confiée à Léon Baldwin. Henriette Weiler sera la script-assistante et Normand Mathon l'assistant à la production. Ce spectacle couleur sera réalisé par Maurice Dubois.



Le programme:

- Ouverture
- *Can a Butterfly Cry* (numéro de production avec les danseurs)
- Présentation de Mireille Mathieu
- Mireille Mathieu chante:
Viens dans ma rue, Toi, moi, nous, et Mon amour me revient
- *La Parade des chapeaux melon* (numéro de production avec les danseurs)
- Pierre Nadeau interviewe Mireille Mathieu
- Récital de Mireille Mathieu:
Pourquoi le monde est sans amour
C'est la vie, mais je t'aime
Il pleut toujours quand on est triste
Donne ton coeur, donne ta vie
Pour t'empêcher de me dire adieu
Je ne suis rien sans toi
- Mireille Mathieu et Jean Piat jouent les scènes I et II du 2e acte du *Barbier de Séville* de Beaumarchais
- Entretien de Mireille Mathieu avec Pierre Nadeau
- Mireille Mathieu chante:
An Einem Soontag in Avignon
El Amor es Uno
Ce n'était qu'un caprice d'enfant (en italien)
Ma pomme (numéro de production avec les danseurs)
- *Love Story* (numéro de production avec les danseurs)
- Mireille Mathieu et Jean Piat jouent *Une lettre bien tapée* de Sacha Guitry
- *On a tous rendez-vous un jour* (numéro de production avec les danseurs)
L'Amour de Paris (numéro de production avec les danseurs)
- Finale avec Mireille Mathieu.



William Tritt

En deuxième partie à l'émission **les Beaux Dimanches** du 12 septembre, à 21 heures, la chaîne française nous propose le concert des lauréats du Concours national de Radio-Canada, qui mettra en vedette le jeune pianiste William Tritt, le clarinettiste James Campbell et le soprano Lynne Cantlon. Ces artistes ont remporté tous trois, en avril dernier, les premiers prix du XIIe Concours national de Radio-Canada.

Cette émission couleur sera réalisée par Lucien Létourneau, du poste CBOFT à Ottawa.

Le programme:

- Le 1er mouvement du *Concerto no 2 en sol mineur pour piano et orchestre* de Prokofiev. Soliste: William Tritt.
 - Les 2e et 3e mouvements du *Concerto no 2 en mi bémol pour clarinette* de Weber. Soliste: James Campbell.
 - Des extraits de *l'Enlèvement au sérail* de Mozart et de *Louise* de Charpentier. Soliste: Lynne Cantlon.
- L'Orchestre national des arts sera dirigé par Mario Bernardi.

Claude Lacombe

télévision

Au masculin

samedi 11, 23 h 00

Pour hommes seulement: un magazine d'information bien documenté

Au masculin est un nouveau magazine pour hommes seulement, qui informe et renseigne la gent masculine sur sa condition, ses problèmes, ses préoccupations. Tout au cours de la saison, on abordera des sujets aussi variés que l'art d'être séducteur, le choix des vêtements, les investissements et la Bourse, etc.

Lors de la première émission de la série qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 11 septembre à 23 heures, l'animateur

Gaston L'Heureux nous présentera, en premier lieu, des «gadgets» de l'ère électronique. Avec son premier invité, l'ingénieur en électronique Joseph Fortier, Gaston L'Heureux nous parlera du rôle de ces «gadgets» dans la vie quotidienne, de leur application dans les sphères de la vie sociale, mondaine, intellectuelle et économique et ce, pour toutes les classes de la société.

Avec le docteur Gilles Dagenais, cardiologue, Gaston L'Heureux s'entretiendra de la vie sédentaire comme cause des maladies coronariennes. Le troisième invité de Gaston L'Heureux sera Roger Lemelin qui nous dira ce qu'il pense du stress chez l'homme d'affaires qui a réussi.

Au masculin est une émission réalisée par Aurèle Lacoste, aux studios de Radio-Canada à Québec.

La Flèche du temps

dimanche 12, 22 h 00

Un nouveau magazine scientifique à la pointe de l'actualité

Le dimanche 12 septembre à 22 heures commencera la nouvelle série en couleur **la Flèche du temps**, à la chaîne française de Radio-Canada. Le nombre des connaissances scientifiques augmente à une allure presque hallucinante depuis un quart de siècle. Et ce phénomène a fini par créer, même chez le profane, un besoin d'informations que la Société Radio-Canada s'est toujours efforcée de satisfaire. Songeons seulement à toutes les émissions de caractère scientifique qu'on a pu entendre à la radio pendant des années et à toutes celles que nous voyons au petit écran de nos jours.

Les premières pages du nouveau magazine **la Flèche du temps** nous montreront d'abord ce qui s'est passé récemment dans le monde scientifique. Ce sont là des «mini nouvelles» qui ne manqueront pas d'intérêt

pour tous ceux qui suivent de près l'évolution rapide de la science à notre époque.

Nous verrons ensuite comment fonctionne le *vidéophone*, ce téléphone qui vous permet non seulement d'entendre la voix de votre correspondant, mais de le voir: l'appareil fait l'objet d'une étude à la Société Bell. Le public a pu le voir à l'Exposition universelle de 67; on nous dira maintenant où en sont les expériences à ce sujet.

Puis nous irons à l'Institut de microbiologie pour nous entretenir avec le docteur Gilles Cousineau.

Une partie importante de la première émission de la série **la Flèche du temps** sera consacrée à un reportage sur les rythmes biologiques, d'après une étude faite par Michel Siffre. Les expériences à cet égard sont passionnantes et il se peut qu'elles se révèlent fort utiles

Les Enchanteurs

jeudi 16, 23 h 30

Extraits de
"West Side Story"

Le jeudi 16 septembre à 23 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, l'émission **les Enchanteurs** nous proposera des extraits de la comédie musicale *West Side Story*.

La distribution de cette émission couleure animée par la basse chantante Claude Corbeil comprendra également le soprano Anna Chornodolska, le mezzo-soprano Kathleen Chabot, le baryton Bruno Laplante et le Choeur de Québec. Au cours de cette émission, nous entendrons les extraits suivants: *Maria, America, Tonight, I Feel Pretty, Balcony Scene, One Hand, one Heart, A Boy Like That* et *Somewhere*.

L'orchestre sera sous la direction de Gilles Breton.

Les Enchanteurs sont réalisés par François Provencher et enregistrés au Palais Montcalm, à Québec.

dans un proche avenir. Michel Siffre est resté plusieurs mois sous terre pour voir si le rythme «normal» de notre vie, rythme qui est conditionné comme chacun sait par la rotation de la terre, donc par le soleil, ne pourrait pas être modifié. Le réalisateur de l'émission, Jean Martinet, nous faisait observer à ce propos qu'Air Liquide Canada, dans une de ses usines, a fait adopter à ses employés un rythme de travail inhabituel: les équipes font deux journées de douze heures, puis elles ont deux jours de repos; elles font ensuite trois journées de douze heures, suivies de trois jours de repos. Une question importante se trouve ainsi posée: Dans quelle mesure nos habitudes quotidiennes dépendent-elles des rythmes biologiques?

Regardez la série en couleur **la Flèche du temps**, le dimanche à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. La première émission: le dimanche 12 septembre.

Documentaliste et interviewer: Pierre Dumas; animateur: Paul-Emile Tremblay; script-assistante: Andrée Tremblay; réalisation: Jean Martinet.

Mini-chaud

vendredi 17, 21 h 00

Aimez-vous
l'astrologie?



Le vendredi 17 septembre à 21 heures, le réalisateur Guy Comeau présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la dernière émission de **Mini «chaud»**.

Au cours de l'été, jeunes et adultes ont eu plaisir à rencontrer à **Mini «chaud»**, tous les vendredis soir, les vedettes de la chanson qui leur étaient présentées de façon fort originale. On se rappelle en effet que l'animateur de la série, Guy Boucher, ouvrait l'émission par une conversation avec le jeune astrologue Robert Lavoie. Celui-ci, en se basant sur les quelques indices que lui fournissait Guy Boucher, traçait le profil astral de l'invité et laissait aux téléspectateurs le soin de deviner le nom de la vedette de la chanson que Guy Boucher allait interviewer par la suite.

C'est ainsi que les nombreux téléspectateurs qui s'intéressent à l'astrologie, qui aiment savoir sous quel signe du zodiaque est né tel ou tel artiste, ont pu satisfaire leur curiosité à chacune des émissions de la série **Mini «chaud»**.

Fidèle à la politique adoptée dès les débuts de la série, **Mini «chaud»** ne dévoilera pas le nom de l'invité de sa dernière émission de la saison. Comme tous les vendredis de l'été à 21 heures, c'est l'astrologue Robert Lavoie et l'animateur Guy Boucher qui présenteront aux téléspectateurs ce chanteur ou cette chanteuse.



Par quatre chemins
le vendredi, de 20 h 00 à 22 h 00

*Jacques Languirand animera un magazine de deux heures
où la musique et l'actualité feront bon ménage*

Par quatre chemins, émission diffusée du lundi au vendredi à 20 heures, sera l'illustration parfaite de ce que se veut CBF, cet automne.

Il s'agit d'un magazine de deux heures, réalisé par Rhéal Gaudet et animé par Jacques Languirand, ayant une double vocation: information d'une part, musique de l'autre.

Ses caractéristiques de base seront la souplesse et la présence en ce sens que, selon les circonstances, tout sera possible durant ces deux heures. L'émission se veut fonction de la nouvelle ou de l'événement.

Il n'y aura donc pas de cadre rigide. Au cours des soirées «comme les autres», **Par quatre chemins** sera une émission de «disc-jockey», avec un choix de disques pouvant plaire à l'auditeur à l'écoute à cette heure de la soirée. Par contre, si l'occasion s'y prête, la musique fera place aux nouvelles (reportages en direct) et également aux affaires publiques, Jacques Languirand faisant alors office d'animateur.

Ce dernier a été choisi pour être au micro de **Par quatre**



chemins du fait de son éclectisme. En effet, au cours de sa longue carrière, Jacques Languirand a été tour à tour animateur d'émissions d'affaires pu-

bliques et également «disc-jockey». Cette saison, il cumulera les deux fonctions.

Par quatre chemins est en principe une émission locale de

CBF. Toutefois, si les événements l'exigeaient, elle pourrait s'étendre, certains soirs, à tout le réseau radiophonique de Radio-Canada.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada ☐ \$15 à l'étranger
☐ paiement ci-joint ☐ veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 11 au 17 septembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.