



**L'Accent**  
[www.bistrolaccent.com](http://www.bistrolaccent.com)

- \* Bistro \* Déjeuners \* 5 à 7
- \* 87 places
- \* Heures d'ouverture 7 à 22h
- \* Internet avec Zap Québec

810 Honoré-Mercier, Québec

418.521.4044



# SORTIE

Une production GLBT Québec Vol. 4 N° 4 Décembre 2010



# Littérature gaie



Pizza Cochonnaille et gorgonzola

**LA NOUVEAUTÉ  
EST AU MENU**



Pizza aux 7 champignons

P I A  
Z Z E  
T T A

**SORTIE est un journal communautaire et participatif sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il y a quatre éditions gratuites par année : février, mai, août et décembre.**

## Crédits

**Éditeur :** GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

**Coordination, publicité et révision :** Olivier Poulin - [direction@glbtquebec.org](mailto:direction@glbtquebec.org)

**Comité de rédaction :** Mélanie Gagné, David Girard et Gabriel Laverdière

**Journalistes :** Mélanie Gagné, David Girard et Gabriel Laverdière

**Infographie :** Jean Lalonde – [infografix@videotron.ca](mailto:infografix@videotron.ca)

**Photos et illustrations :** Jean Lalonde et Olivier Poulin

**Couverture :** Geneviève et Patricia

**Impression :** Les Presses du Fleuve

**Tirage :** 5000 exemplaires

**Distribution :** Diffumag - 100 points en banlieue et au centre-ville de Québec (rue St-Jean, Cabaret Club Le Drague, Inter Marché, bibliothèque Gabrielle-Roy, etc.) et par la poste aux organismes GLBT du Québec.

Le journal SORTIE et la liste complète des points de distribution sont disponibles en ligne au [www.glbtquebec.org](http://www.glbtquebec.org).

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie porte la responsabilité du contenu rédactionnel du journal. Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteurs(e)s. Le contenu de SORTIE ne peut être reproduit que s'il est fait mention de la source.

## Abonnement

Il est possible de recevoir le journal SORTIE par la poste pendant un an pour 10\$. Le formulaire d'abonnement est disponible en ligne, par téléphone et au bureau.

## Prochaine édition

Date de parution : **jeudi 10 février 2011**

Date de tombée pour la publicité : **mercredi 26 janvier 2011**

Date de tombée pour la rédaction : **mardi 18 janvier 2011**

## GLBT Québec

Lutte à l'homophobie

L'organisme GLBT Québec a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie par la présentation d'événements artistiques, communautaires, sociopolitiques et festifs destinés au grand public. Cet objectif se traduit par l'organisation de la Journée contre l'homophobie, du Festival Altern'Art et de la Fête Arc-en-ciel et par la publication du journal communautaire SORTIE.

## Coordonnées

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie  
435, rue du Roi, bureau 4  
Québec, QC, G1K 2X1

418 809-3383  
[info@glbtquebec.org](mailto:info@glbtquebec.org)  
[www.glbtquebec.org](http://www.glbtquebec.org)

## Mot de la rédaction

### Le pouvoir des mots

À la télé comme dans les livres, les histoires d'amour ont toujours eu la cote. Les générations passées ont eu accès à nombre de passions hétérosexuelles. Avec le temps, les personnages GLBT<sup>1</sup> sont apparus pour faire rire, émouvoir ou revendiquer. Leurs rôles ont évolué : démon, débauché, victime, malade et modèle. Si les regards sur les GLBT étaient plutôt neutres dans l'Antiquité et au Moyen-Âge, ceux de la Renaissance jusqu'à récemment étaient surtout négatifs. Depuis 40 ans, la vision de l'homosexualité est devenue plus indulgente, en fiction comme en réalité.

Depuis la Grèce antique, l'homosexualité fait l'objet de récits. Souvenons-nous des discours de Socrate relatés dans *Le Banquet* de Platon. À travers les époques, des écrivain(e)s ont osé mettre en intrigue la diversité sexuelle. Pensons à François Villon, Virginia Woolf, Oscar Wilde, Marcel Proust, Yves Navarre<sup>2</sup> et, plus près de nous, à Michel Tremblay, Marie-Claire Blais et Michel Marc Bouchard. Aujourd'hui, les possibilités sont décuplées : les réalités de la diversité sexuelle imprègnent la littérature avec plus d'aisance. Certains éditeurs spécialisés ont même vu le jour et publient, avec un succès relatif, des œuvres de styles variés. Notre ère, celle du numérique, démocratise l'écrit : chacun peut se publier en ligne. Certains profitent des blogues pour rendre publics des textes. Ils ressentent le besoin d'exprimer leur opinion, leur compréhension du monde et leurs conditions de vie, mais surtout d'exprimer leur imaginaire.

Les livres traitant de la réalité GLBT permettent donc à une communauté de prendre la parole, de sortir de l'ombre et à des individus de s'identifier. Un ado lisant ce qu'il vit se comprend mieux. Cette littérature permet aussi d'ouvrir les mentalités puisque chacun peut se familiariser avec les expériences des personnages GLBT. Il faut souligner le travail des auteur(e)s qui osent transmettre, partager et romancer la réalité GLBT sans craindre la censure et se rappeler qu'il s'agit d'un droit trop souvent bafoué.

Pour cette édition du journal SORTIE, votre comité de rédaction a donc choisi le thème de la littérature gaie. Ainsi, vous pourrez découvrir les romans *Trabouler*, *Je te salue, Marie!*, *13 êtres sans avoir été* et *Accointances, connaissances et mouvances*, des œuvres à thématique gaie publiées récemment par des auteurs originaires de Québec. Vous trouverez également une entrevue avec Julie Gosselin, auteure d'un roman lesbien pour ados, un portrait du regroupement L'arc-en-ciel littéraire et un survol de la maîtrise de Maxime Aubin sur l'homosexualité dans le théâtre québécois.

En cette quatrième parution de SORTIE en 2010, la 15<sup>e</sup> depuis mai 2007, le comité de rédaction et les membres du conseil d'administration de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie vous remercient pour votre fidélité. Du même coup, nous vous suggérons de partager cette édition, question de faire connaître davantage ce média communautaire conçu par des bénévoles dévoués pour les gens qui s'intéressent à l'actualité GLBT de Québec. Et pourquoi ne pas vous abonner au journal SORTIE et le recevoir par la poste?

<sup>1</sup> Gais, lesbiennes, bi, trans.

<sup>2</sup> Nous vous invitons à lire un fascinant article sur Navarre en ligne à [www.glbtquebec.org](http://www.glbtquebec.org)

## Membres corporatifs de GLBT Québec

**Agropur, division de Natrel**  
2465, 1<sup>ère</sup> Avenue  
[www.agropur.com](http://www.agropur.com)

**Atelier André-Lemieux**  
390, 3<sup>e</sup> Rue  
[www.atelierandrelemieux.com](http://www.atelierandrelemieux.com)

**Bar Le Sacrilège**  
445, rue St-Jean  
[www.lesacrilege.net](http://www.lesacrilege.net)

**Bistro L'Accent**  
810, avenue Honoré-Mercier  
[www.bistrolaccent.com](http://www.bistrolaccent.com)

**BLU bar & grill**  
570, Grande-Allée Est  
[www.blubargrill.com](http://www.blubargrill.com)

**Boulangerie Le Panetier Baluchon**  
764, rue St-Jean  
[www.panetier-baluchon.com](http://www.panetier-baluchon.com)

**Caisse Desjardins de Québec**  
550, rue St-Jean  
[www.desjardins.com/caissedequebec](http://www.desjardins.com/caissedequebec)

**Carrefour de Tilly**  
954, de l'Église, St-Antoine-de-Tilly  
[www.carrefourdetilly.com](http://www.carrefourdetilly.com)

**Centre Beauté Totale**  
444, boulevard René-Lévesque Ouest  
[www.centrebeautetotale.com](http://www.centrebeautetotale.com)

**Coiffure Jumbo Jumbo**  
165, rue St-Jean  
[www.salonjumbojumbo.com](http://www.salonjumbojumbo.com)

**M<sup>e</sup> Cynthia Beaulé, notaire**  
418 999-9847  
[cynthia.beaule@notarius.net](mailto:cynthia.beaule@notarius.net)

**Fou Bar**  
525, rue St-Jean  
[www.foubar.ca](http://www.foubar.ca)

**Hôtel PUR**  
395, de la Couronne  
[www.hotelpur.com](http://www.hotelpur.com)

**La Piazzetta**  
Avenue Cartier et rues St-Jean et St-Joseph  
[www.lapiazzetta.ca](http://www.lapiazzetta.ca)

**Le Drague Cabaret Club**  
815, rue St-Augustin  
[www.ledrague.com](http://www.ledrague.com)

**Muséovélo**  
463, rue St-Jean  
418 523-9194

**Priape**  
1-800-461-6969  
[www.priape.com](http://www.priape.com)

**Sauna-hôtel Hippocampe**  
31, rue McMahon  
[www.saunahippocampe.com](http://www.saunahippocampe.com)

**TD Canada Trust**  
1-800-895-4463  
[www.tdcanadatrust.ca](http://www.tdcanadatrust.ca)

# CKRL

Cultive tes goûts **89,1**

Une nouvelle  
image

Une nouvelle  
programmation

[www.ckrl.qc.ca](http://www.ckrl.qc.ca)

**Devenez membre et profitez  
de nombreux rabais :**

Poisson d'Avril ■ Sillons Le Disquaire  
Librairie Pantoute ■ Boutique Alpaqa  
Centre de Yoga de Québec  
Les Colocs ■ La Boîte à Pain  
La Fournée Bio ■ Abraham Martin  
Pub Le d'Orsay ■ Futon Etcetera  
Théâtre de la Bordée ■ Théâtre Périscope

## Nouvelles brèves

### Crise financière à GLBT Québec

**GLBT Québec**  
Lutte à l'homophobie

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, un organisme à but non lucratif qui a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans et de lutter contre l'homophobie, lance une campagne de membership et de financement afin d'éviter la fermeture. [www.glbqtuebec.org](http://www.glbqtuebec.org)

### Luttes sociales au féminin

GRIS-Québec et GLBT Québec présentent, le dimanche 28 novembre à 13h, un panel réunissant des femmes impliquées pour la justice sociale et le respect de la diversité sexuelle. Cette activité gratuite aura lieu à l'Université Laval dans une salle qui reste à déterminer. **418 523-5572**



### 5 à 7 au nouveau MIELS-Québec

Dans le cadre de la Journée mondiale du sida, MIELS-Québec tiendra un 5 à 7 le jeudi 2 décembre à la résidence du 625, avenue Chouinard, qui accueille depuis peu les services d'hébergement, d'entraide et de prévention de l'organisme. Au menu : discours, visite et nouveau site web. **418 649-1720**



### Virée en Beauce le 4 décembre

Une soirée spéciale est organisée au bar Le Planet de St-Georges le samedi 4 décembre! Un autobus partira de Québec vers 21h pour y revenir aux petites heures après une folle nuit beauceronne. Coût : 20\$, transport aller-retour, deux consommations gratuites, vestiaire et cover inclus. **418 809-3383**



### Souper de Noël des bénévoles

Les membres, bénévoles, administrateurs et employés des organismes communautaires GLBT de Québec sont invités à partager un repas des Fêtes. L'activité gratuite aura lieu le jeudi 9 décembre à 17h30 au GRIS-Québec, situé au 2<sup>e</sup> étage au 363, rue de la Couronne, dans St-Roch. **418 523-5572**

### Party de filles du 31 décembre

Martine de l'Échouerie invite les femmes à fêter le 31 décembre au Studio P dans St-Roch. Au menu : performances musicales, DJ et danse pour 20\$. Réservation obligatoire au **418 520-8697** ou à [dinomercier@hotmail.com](mailto:dinomercier@hotmail.com). Les profits seront remis à Sapho et GLBT Québec. [www.glbqtuebec.org](http://www.glbqtuebec.org)



### Voyage à New York

GLBT Québec travaille sur un voyage de financement en autobus vers New York lors de la fin de semaine de Pâques, soit du 22 au 24 avril 2011. À partir de Québec et de Montréal, le groupe découvrira la vie gaie de Manhattan pendant trois jours et deux nuits pour 375\$. [www.glbqtuebec.org](http://www.glbqtuebec.org)

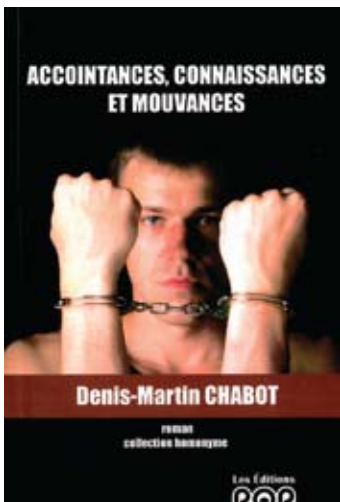
### Le Drague pas à vendre

La direction du Drague Cabaret Club souhaite informer sa clientèle que les rumeurs de vente sont infondées. L'établissement n'est pas à vendre et cette option ne figure pas dans les plans. L'équipe continuera à développer le Drague afin de satisfaire sa clientèle gaie, lesbienne et *gay friendly*.



## Denis-Martin Chabot clôt ses chroniques du Village

par Olivier Poulin



Le 13 juin dernier au Drague, l'auteur Denis-Martin Chabot, également journaliste à la télé de Radio-Canada, a lancé le quatrième volet de ses chroniques du Village, intitulé *Accointances, connaissances et mouvances*. On y retrouve les personnages créés en 2003, mais avoir lu les premiers tomes n'est pas obligatoire pour jouir du quatrième, qui traite du couple, de la solitude à l'ère d'internet et des différences. Aimer malgré un handicap, une religion contraignante, une homophobie toujours latente, tel est le défi des protagonistes de ce dernier opus.

Originaire de Québec, Denis-Martin Chabot s'est mérité le premier prix Fiction et le troisième prix

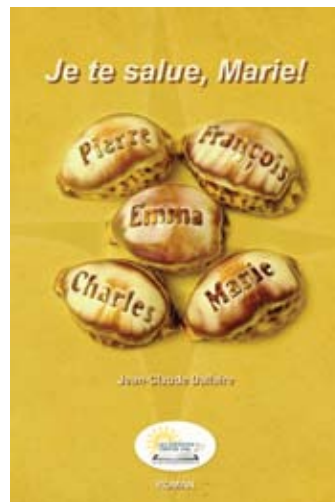
Poésie au Concours de création littéraire Altern'Art 2010. Le 25 octobre dernier, il a reçu le nouveau prix Iris-Média du Conseil québécois des gais et lesbiennes du Québec lors du 7<sup>e</sup> Gala Arc-en-ciel. Cette récompense reconnaît la contribution exceptionnelle d'un individu, d'une entreprise ou d'un organisme dans le monde des médias. Monsieur Chabot a produit plusieurs reportages touchant la communauté GLBT : gais demandeurs d'asile, homophobie à l'école, recherche sur le sida. Son travail a fait rayonner les enjeux liés à la diversité sexuelle.

[www.denismartinchabot.com](http://www.denismartinchabot.com)



## Jean-Claude Dallaire publie le roman *Je te salue, Marie!*

par Olivier Poulin



Au printemps dernier, Jean-Claude Dallaire, domicilié à Québec, a lancé son premier ouvrage, *Je te salue, Marie!*, aux Éditions Espoir. Il s'y intéresse, avec humour et cynisme, au thème de l'homoparentalité, qu'il considère comme un moyen pour les gais et lesbiennes de sortir de la marginalité en relevant eux aussi le défi de la démographie. À travers les péripéties d'un couple d'hommes quinquagénaires dont l'un, alter ego de l'auteur, se découvre l'envie d'être père, Jean-Claude Dallaire prêche pour l'appropriation des institutions traditionnellement hétérosexuelles par la communauté gaie. La trame du roman s'alimente au besoin universel de Charles de

laisser des traces de son passage éphémère dans l'univers.

Enfant du baby-boom né au Lac-Saint-Jean, Jean-Claude Dallaire a vécu sa révolution sexuelle et ses premiers combats contre l'autorité, la domination et le pouvoir dans le climat stimulant de la Révolution tranquille. Ses études en sciences politiques l'ont conduit à œuvrer pendant 15 ans en politique québécoise. Désillusionné, il s'est retrouvé dans le monde de la fonction publique québécoise. À la retraite depuis deux ans, il se consacre maintenant à l'écriture.

[www.editionsespoir.com](http://www.editionsespoir.com)



## 13 êtres sans avoir été

Récente parution de l'auteur Michel-Émile Gendron

par David Girard

**Auteur prolifique de Québec et professeur retraité de littérature médiévale, Michel-Émile Gendron lançait, en septembre, un recueil de nouvelles intitulé 13 êtres sans avoir été. Bien que très différentes, les nouvelles se rattachent au même fil conducteur : le problème d'être ou celui d'avoir.**



Son expérience de littéraire en témoigne, l'auteur se lance dans des exercices de style tels que la contrainte d'écrire sans les verbes *être* et *avoir*, ce qui donne une écriture particulière, mais très réussie. Parfois, le sujet est léger et humoristique, parfois, il est plus lourd, surtout lorsqu'on aborde la violence ou la pédo-

philie. Ce dernier thème revient quelque fois d'ailleurs et, sans vouloir le lier à l'homosexualité, l'auteur précise que c'est une réalité qui caractérise le passé de plusieurs gais et qu'il ne faut pas avoir peur d'en parler. Quelques nouvelles abordent aussi la thématique de la vie hétérosexuelle.

*13 êtres sans avoir été* m'a fait vivre toutes sortes d'émotions et je l'ai lu en un rien de temps, tellement j'ai été absorbé par le récit. C'est une intéressante réflexion sur l'humain, sur la manière dont il se perçoit, sur la façon dont il voudrait qu'on le considère, mais aussi une réflexion sur les aspirations et les contradictions humaines.

J'ai également lu *L'Assassin à la jarretière*, roman que Michel-Émile Gendron a publié en 2008. Très différent de son recueil, mais très bien écrit aussi, l'ouvrage nous entraîne dans une histoire de vol, d'assassinat, mais aussi de mœurs sexuelles, le tout à Québec. L'intrigue est bien construite et accrocheuse. L'auteur a aussi publié les romans *Mes drôles de Matantes* (2009) et *Les olympiades du Mont-Charnel* (2006) la pièce de

théâtre *La vie sans mode d'emploi* (Prix Robert Cliche 2000) et le dictionnaire humoristique *ABCD du savoir gay* (1995).

Enfin, Gendron travaille depuis dix ans sur un roman historique, *Les Fils d'Abel*, à paraître en 2011. Étant passionné d'histoire et dévorant tout roman historique médiéval à portée de main, surtout lorsqu'il aborde la rare question de l'homosexualité, je le lirai dès sa sortie.

**Cours de Yoga**  
pour les Gais, Lesbiennes, Bisexuel(le)s et Trans

Centre communautaire Lucien-Borne  
100, chemin Sainte-Foy, local # 305

Niveau Adulte débutant  
Les lundis de 20h15 jusqu'à 21h15  
À partir du 17 janvier 2011 jusqu'au 4 avril 2011  
Coût : 75\$

418 934-8522 f.sullivan@hotmail.ca

**IGA**  
Deschênes

Sandra Deschênes  
Directrice

(418) 524-9890  
(418) 524-3105

255, chemin Sainte-Foy  
Québec Qc. G1R 1T5

courriel: [sandra@igadeschenes.com](mailto:sandra@igadeschenes.com)

**L'inter MARCHÉ ST-JEAN**

Charlotte, Solange et Jean-Philippe Courtemanche

850 rue St-Jean  
Québec, Qc.  
G1R 1R3

522-4889  
fax.: 522-4614

**ROYAL LEPAGE**  
INTER-QUÉBEC

Courier immobilier agréé  
Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage

9105, de l'Ornière  
Québec (Qc) G2B 3K2

Bur.: 418.843.1151  
Télé.: 418.842.7079

[benoitnadeau@royallepage.ca](mailto:benoitnadeau@royallepage.ca)  
[www.royallepage.ca](http://www.royallepage.ca)

Benoit Nadeau B.A.A.  
Agent Immobilier affilié



## Rencontre avec l'auteure Colette Bazinet

par Mélanie Gagné

Le premier roman de Colette Bazinet, lancé en mai aux Éditions du Mécène, a pour titre *Trabouler*, ce qui signifie *passer au travers*. C'est une œuvre ouvrant la voie vers une vision nouvelle de la découverte de soi versus la religion, qui nous ressource et qui nous inspire dans notre propre quête. Originaire de Montréal, l'auteure vit à Québec. Diplômée en sociologie et sciences religieuses de l'UQAM, elle a récolté, en 2009, le deuxième prix du Concours de création littéraire Altern'Art de Québec dans la catégorie Fiction.

### S : Que raconte *Trabouler*?

**CB :** C'est l'histoire d'une amnésique retrouvée sur le bord du fleuve dans la région de la Côte-du-Sud par Rahab, la propriétaire du bar du village. Elle va la recueillir chez elle. Comme elle ne sait rien d'elle, on la surnomme Mara. Aidée par des spécialistes et Rahab, la rescapée tente de retrouver son identité. L'hôtelière, ancienne alcoolique et toxicomane, lui suggère de passer par les 12 étapes des Alcooliques Anonymes.

### S : Pourquoi avoir choisi de parler d'homosexualité dans *Trabouler*?

**CB :** C'était incontournable, ma préoccupation première. On a pour la plupart, au Québec et en Occi-

dent, trempé dans la culture judéo-chrétienne et ses tabous sur la sexualité. J'avais le goût de *rafraîchir* le discours.

### S : Quel message souhaitiez-vous véhiculer?

**CB :** Sortir la culpabilité de la chambre à coucher, la nôtre et celle des autres. Mon message, c'est celui de l'harmonie possible entre les racines judéo-chrétiennes et la sexualité. *Trabouler*, c'est aussi une quête d'harmonie avec soi-même, une quête d'identité.

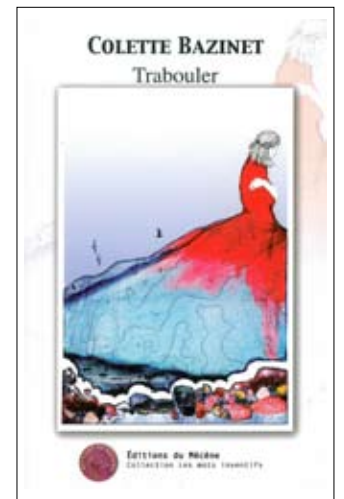
### S : D'où vient votre intérêt pour le thème de la religion?

**CB :** De loin, même enfant, j'étais fascinée par les différentes croyances. Je me demandais, par exemple,

quelles étaient celles des Autochtones. Ensuite, adolescente, j'ai vécu à Madagascar, ce qui m'a plongée dans un univers pluriel de religions, de croyances, etc. Il y a aussi ma curiosité intellectuelle, mes questions sur l'importance des croyances religieuses, idéologiques et politiques chez les individus et les peuples. Puis, il y a eu l'émergence de ma propre identité, qui cherchait sa place dans tout cela.

*Trabouler* est en vente à la Bouquinerie de Cartier, à la Boutique du livre et aux librairies Laliberté, Pantoute et Fournier. On peut aussi lire le premier chapitre sur le site web de l'auteure.

[www.colettebazinet.com](http://www.colettebazinet.com)



## L'intrigante Zone floue

par Mélanie Gagné

Récemment publié aux Éditions de la paix, le roman autobiographique *Zone floue* de Julie Gosselin est destiné aux adolescent(e)s et traite d'un premier amour entre deux amies.

*Zone floue* nous transporte dans l'univers de Joëlle, une ado de 15 ans qui prend conscience que les sentiments qu'elle éprouve pour Éliane vont au-delà de l'amitié. Elles vivront une relation intense, tant par leur amour authentique que par la lourdeur de leur secret. En se laissant emporter dans cette histoire d'un amour lesbien, on se revoit à nos balbutiements amoureux. Les questionnements de Joëlle nous rappellent notre propre cheminement dans cette zone d'instabilité : « Je l'aime. J'aime Éliane. Comme une amie. Mais plus encore. De l'amour. Je ressens de l'amour pour elle. » L'auteure décrit avec simplicité l'étape de l'acceptation, en utilisant des mots colorés et une poésie accessible. Jeunes et moins jeunes s'identifieront facilement aux personnages de *Zone floue* et seront transportés par ce récit touchant qui fait sourire.

Julie Gosselin a découvert sa passion pour l'écriture et la poésie à 14 ans. Vers 28 ans, elle s'est lancée dans l'aventure de *Zone floue*, un rêve devenu réalité deux ans plus tard.

**S :** *Zone floue* est un roman autobiographique, comment t'est venue l'idée de partager ton propre vécu?

**JG :** Quand j'ai découvert à 15 ans que j'étais amoureuse de mon amie, j'aurais aimé tomber

sur un livre comme *Zone floue* pour me sentir moins seule. C'est important que les jeunes puissent s'identifier à une situation vécue, de telles histoires aident les jeunes gais ou qui se questionnent sur leur orientation sexuelle à mieux comprendre ce qu'ils vivent, à se sentir moins isolés et à s'accepter tels qu'ils sont. Ces histoires sont essentielles pour les autres jeunes afin d'ouvrir leur esprit et de les sensibiliser à la beauté des différences.

### S : Quel message veux-tu véhiculer aux lecteurs?

**JG :** Qu'il est enrichissant et stimulant d'être ouvert aux autres, aux différences et aussi à soi-même.

### S : Aux parents?

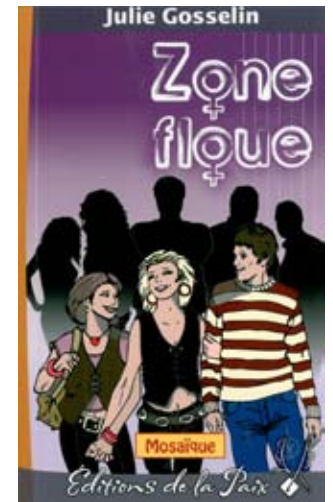
**JG :** Que votre enfant aime un garçon ou une fille importe peu. L'important est qu'il arrive à faire l'expérience de l'amour sincère. Pour y parvenir, il doit s'aimer

lui-même et s'accepter tel qu'il est. Il doit aussi se sentir aimé et accepté tel qu'il est.

### S : A-t-il été ardu de trouver un éditeur pour une histoire d'amour homosexuelle?

**JG :** Pas du tout. Je crois que le sujet a plutôt attiré l'attention de plusieurs maisons d'édition, étant donné qu'il est peu traité en littérature jeunesse.

[www.editpaix.qc.ca](http://www.editpaix.qc.ca)



**CARREFOUR DE TILLY**  
RESTO-BAR SPECTACLE

Revue de travestis  
«**Dans la peau d'une femme**»  
Alex et ses invité(e)s feront revivre les années «Cocktail»

**SAMEDI 20 novembre 18h**  
souper et spectacle

**Déjeuner tous les dimanches de 9h à 13h**

Antonin et Justin **RSVP**

St-Antoine-de-Tilly **418-886-2585** [www.carrefourdetilly.com](http://www.carrefourdetilly.com)

**Services personnalisés en prévention des litiges !**

**Droit familial**  
Conventions d'union de fait  
Conventions de projets parentaux (adoption et insémination artificielle) - **NOUVEAU!**  
Contrats de mariage  
Célébrations de mariage

**Conférences**  
Testaments et successions

**Protection de personnes inaptes**  
Ouverture de régime de protection  
Mandats en prévision de l'incapacité

**Immobilier**  
Prêts hypothécaires  
Vente  
Quittance

**ME CYNTHIA BEAULÉ**  
NOTAIRE  
CONSEILLÈRE JURIDIQUE

215, rue Caron, Québec (Québec) G1K 5V6  
T : (418) 999-9847 ou (418) 525-8737  
C : [cynthia.beaule@notarius.net](mailto:cynthia.beaule@notarius.net)

VISITE À DOMICILE



# Un arc-en-ciel pour la littérature gaie

Source : L'arc-en-ciel littéraire

Unique regroupement d'écrivains LGBT au Québec, L'arc-en-ciel littéraire vise à mettre fin à leur isolement et à leur offrir une meilleure visibilité. L'organisme travaille à promouvoir la littérature gaie ainsi que les écrits d'auteurs qui ne publient pas exclusivement de la littérature sur le thème de la diversité sexuelle.

Avec l'arrivée d'internet, beaucoup d'auteurs publient en ligne plutôt que de subir l'imbroglio littéraire imposé par les maisons d'édition traditionnelles. Comme les maisons d'édition gaies sont presque absentes du paysage littéraire québécois, la seule issue possible est l'autoédition. Or, les associations d'écrivains excluent ces auteurs, ainsi voués à l'isolement. L'arc-en-ciel littéraire se veut donc une alternative pour eux. L'organisme leur propose une structure simple et efficace qui permet la mise en commun des ressources et des initiatives concrètes

pour faciliter le développement et l'affirmation de la création collective.

L'arc-en-ciel littéraire s'adresse à tous ceux et celles qui croient à une démarche globale de soutien aux auteurs LGBT et à l'écriture gaie. Conséquemment, tous sont invités à y participer, peu importe leur orientation sexuelle. L'adhésion est gratuite.

Le regroupement a été fondé par Réjean Roy, journaliste et écrivain, en collaboration avec Richard Bradley. En opération depuis bientôt trois ans, le groupe a réalisé une foule de projets : participation à des activités culturelles; organisation de foires du livre gai; publication de textes d'une vingtaine d'auteurs, organisation du Concours de création littéraire Marcel F. Raymond, mise sur pied d'une maison d'édition pour promouvoir les écrits de ses membres.



Réjean Roy

D'ailleurs, L'arc-en-ciel littéraire a publié 5 collectifs depuis 2008, soit *Sortir de l'ombre*, nouvelles et récits ; *Pulsions poétiques*, poésie ; *Le retour*, poésie de Marcel F. Raymond ; *Délice interdit*, nouvelles érotiques et *Les voisins d'à côté*, nouvelles et récits.

On trouve sur le site web de l'organisme des informations plus précises sur ses publications, ses activités et ses membres.

<http://arcenciellitteraire.voila.net>



## L'homosexuel créateur dans la dramaturgie québécoise

### Résumé du mémoire de Maxime Aubin

par David Girard

**Au Festival Altern'Art 2010, Maxime Aubin a présenté une conférence sur son mémoire de maîtrise en études littéraires intitulé *Créer et se créer : la figure de l'homosexuel créateur dans la dramaturgie québécoise depuis 1980*.**

« Je crois que ce sont des œuvres à thématique gaie qui m'ont touché qui m'ont incité à pousser davantage. Je voyais que peu de choses avaient été faites sur le sujet ici. En poursuivant mes recherches, j'ai fait le lien entre la figure de l'homosexuel et du créateur. Je voulais les examiner séparément, mais je me suis aperçu que c'est quand elles se croisent que ces figures sont intéressantes parce



qu'elles témoignent d'un aspect important de la vie gaie : le jeu de rôle » confie-t-il. Ses recherches, qui portent sur neuf œuvres québécoises des années 1973 à 2001, expliquent en quoi l'expression de l'identité homosexuelle des personnages est liée à la création.

Avec un personnage de *drag queen*, la pièce *Hosanna* (1973) de Michel Tremblay souligne l'influence de la dynamique du binarisme des sexes selon lequel le sexe biologique d'un individu devrait gouverner son comportement. On présente l'homosexuel avec un corps d'homme, mais avec une psychologie féminine. Le personnage homosexuel

cherche à suppléer son manque de reconnaissance sociale en incarnant le rôle de Cléopâtre. On retrouve ce repli vers l'univers fictionnel dans *Les Feluettes* (1987) de Michel Marc Bouchard, où les personnages évoluent dans un univers homophobe. Dans les années 1990, l'imaginaire continue à suppléer aux manques de la vie des personnages homosexuels, on prend un autre virage en présentant des personnages qui s'assument mieux. Ils sont moins jugés, ils critiquent leur société et s'interrogent sur des sujets universels tels que le couple, la famille, la difficulté d'être père (*La maison suspendue* (1990) de Tremblay). Enfin, avec *Titanica* (2001), Sébastien Harrisson convoque des personnages historiques qui, incapables de fonder des familles traditionnelles, s'inscrivent dans la continuité avec un legs pour les générations futures par la création d'œuvres d'art.

Le personnage homosexuel, dans sa représentation et sa psychologie, évolue donc en parallèle avec l'évolution de la société québécoise en matière de tolérance envers la diversité sexuelle. Le personnage tourmenté des années 1970 et 1980 témoigne d'un univers homophobe, tandis que celui des années 1990 et 2000 montre une société plus ouverte en questionnement sur l'identité. Bien qu'on se n'entende pas pour parler d'une réelle littérature gaie au Québec, beaucoup d'œuvres ont été écrites et le futur professeur Maxime Aubin est persuadé qu'il y a beaucoup à dire et à écrire sur les personnages homosexuels dans la dramaturgie québécoise.

10h00 Gym      15h00 Coiffeur  
 12h30 Resto      22h00 Bar

**À quelle heure te fais-tu dépister?**

**Dépistage rapide du VIH à Québec**  
 Gratuit et anonyme  
 Informations et rendez-vous : 418-649-1720

**MIELS-Québec t'accueille et t'accompagne tel que tu es!**

# Parler, ça fait du bien

[www.gaiecoute.org](http://www.gaiecoute.org)

## MOBILE

### Sites mobile

Tapez [www.gaiecoute.org](http://www.gaiecoute.org) et [www.fondationemergence.org](http://www.fondationemergence.org) sur votre téléphone intelligent ou appareil sans fil (iPhone, BlackBerry, Motorola, iPod, etc.)



## SITE WEB

### FAQ-Homosexualité

68 questions-réponses sur l'homosexualité

### Répertoire de liens

Sélection de 2123 sites d'intérêt public sur la diversité sexuelle

### Aide par courriel

[aide@gaiecoute.org](mailto:aide@gaiecoute.org)

## NOUVEAU

### Clavardage individuel

Offert en soirée  
[www.gaiecoute.org](http://www.gaiecoute.org)

## GE 2.0

[www.facebook.com/gaiecoute](http://www.facebook.com/gaiecoute)

[www.youtube.com/gaiecoute](http://www.youtube.com/gaiecoute)

[www.twitter.com/gaiecoute](http://www.twitter.com/gaiecoute)



Depuis 1980

Centre d'aide, d'écoute téléphonique et de renseignements des gais et lesbiennes du Québec

GRATUIT-CONFIDENTIEL-ANONYME

1 888 505-1010 - Abonnés de Telus : \*1010

## ZONE3

**Mardi** Soirée de fille avec dj Wavee, 21h

**Samedi** dj Michel 22h30

**Dimanche** 5 à 8 avec nachos dj Charles Poulin

## CLUB 23h

**Jeudi** 100 limites dj Michel

**Vendredi** Red Zone dj Bruno B.

**Samedi** CP LAB dj Charles Poulin

## CABARET

**Mercredi** Karaoké 21h avec Danielle Savard et dj Annie R.

**Jeudi** Gyzel VIP 22h spectacle de personnificateurs féminins.

**Vendredi** C'est vendredi ma poule 22h, avec La Gladu spectacle de personnificateurs féminins

**Samedi** Dj Cactus 22h30 avec Virgin au Bar à Shooter

**VERRIÈRE**  
ouvert tous les jours dès  
**10h**

[www.ledrague.com](http://www.ledrague.com)  
[info@ledrague.com](mailto:info@ledrague.com)  
[facebook.com/ledrague](http://facebook.com/ledrague)

**LED RAGUE**  
Cabaret Club

815 rue Saint-Augustin  
Québec . (Qc) . Canada  
418.649.7212

*Joyeuses  
Fêtes!*



PRIAPE.COM

1311 STE-CATHERINE EST | MONTRÉAL | 514.521.8451  
MONTRÉAL • TORONTO • VANCOUVER • CALGARY