

PER
C-10
CON

clair

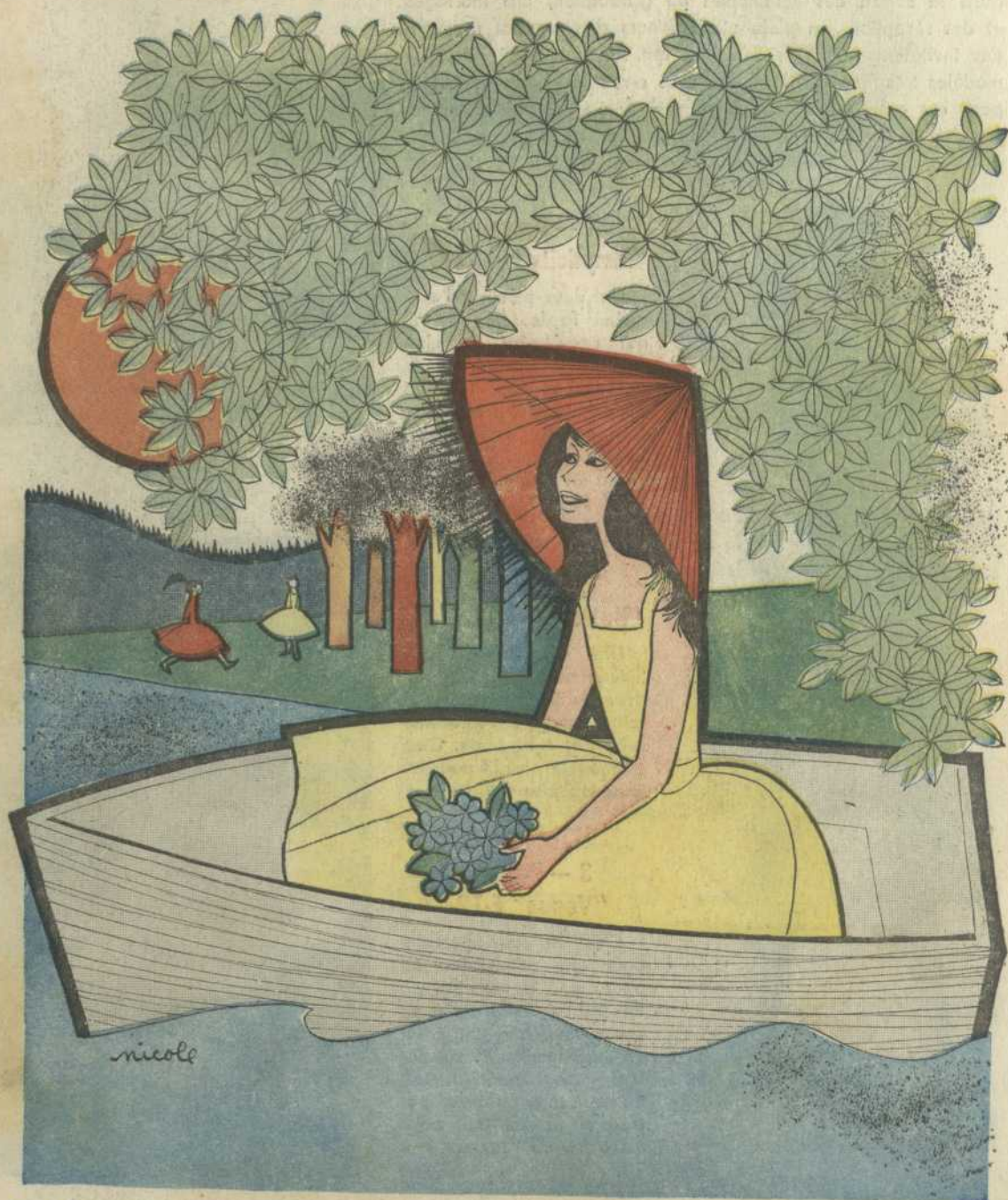
Montréal, 1er juin 1959 Vol. 2

10¢

No 10

LE DERNIER PIETON

Histoire complète
en page 5



L'AVENTURE DE JOLY ET MIKOU... un conte en page 16

JOLIE SAISON, JOLIES TOILETTES

L'été, c'est la saison des jolies toilettes qui ne disparaissent plus sous le manteau comme aux autres saisons. C'est aussi la saison des cérémonies de graduation, des mariages et des réceptions en plein air. Plusieurs d'entre vous recevrez des invitations dans les semaines qui suivront: voici quelques modèles très "jeunes filles" que vous serez heureuses de porter pour ces occasions. Ces patrons sont faciles à trouver sur le marché et, si vous êtes habiles en couture, vous pourrez peut-être les exécuter vous-mêmes... avec les conseils de maman!



1 — Patron "Simplicity" — 2887

Un deux-pièces, d'exécution facile, très 12-15, qui conviendra parfaitement pour assister à un mariage et pour tous les dimanches. Jupe à quatre lés, jaquette droite, boutonnée au dos. Ce patron existe en grandeurs "teen-age" 10 à 16.

2 — Patron "Butterick" — 8914

Une charmante robe "jeune fille" pour les plus grandes. La jupe droite, la taille haute en font une robe très à la mode. C'est un modèle parfait pour les journées plus fraîches.

3 — Patron "Vogue" E-12

C'est la robe parfaite pour une graduation ou pour un garden-party". Elle est ici représentée en broderie de coton. C'est un modèle dessiné spécialement pour les étudiantes. Tu peux te procurer ce patron en taille "teen-age" 10 à 16 ou "Junior" 9 à 15.



POUR OCCUPER TES
MOMENTS DE LOISIRS

VOICI QUELQUES RECETTES



SALADE DU CHEF

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1/4 de pomme de laitue | 1/4 de tasse de céleri en dés |
| 1 tasse d'épinard | 1/2 cuil. à thé de sel |
| 1 tomate coupée en quatre | 1/8 de cuil. à thé de marjo- |
| 1/2 concombre coupé en tran- | laine (facultatif) |
| ches | 1/4 de tasse de "French" ou |
| 4 radis, en tranches ou en | "Barbecue" "dressing". |
| cubes | |

Mêler tous ces ingrédients sauf le "dressing", dans un saladier de bois. Mettre au réfrigérateur quelques minutes. Avant de servir, mêler délicatement avec le "dressing". Donne 4 portions.

SOUFFLÉ À LA SALADE DE POULET

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1/8 de cuil. à thé de poivre | 1/2 tasse de céleri en dés |
| 1 paquet de Jello au citron | 1 tasse de poulet froid coupé |
| 1 tasse d'eau chaude | en dés |
| 1/2 tasse d'eau froide | 2 cuil. à table d'échalotte fi- |
| 1 cuil. à table de vinaigre | nement hachée |
| 1/2 tasse de mayonnaise | ou 1 cuil. à table d'oignon |
| 1/2 cuil. à thé de sel | finement haché. |

Dissoudre le jello dans l'eau chaude. Ajouter l'eau froide, le vinaigre, la mayonnaise, le sel et le poivre. Bien mélanger avec le malaxeur. Placer au congélateur afin qu'il refroidisse rapidement, jusqu'à ce qu'il soit ferme d'un pouce tout le tour, mais encore léger au centre. Retirer du congélateur et battre encore au malaxeur jusqu'à ce que très léger. Ajouter les ingrédients qui restent et mettre dans des petits bols individuels. Laisser au réfrigérateur jusqu'à ce qu'il soit bien solide (de 30 à 60 minutes). Servir décoré de fruits, ananas ou tomates au choix. Pour 4 à 6 personnes.

RÈGLES DE SÉCURITÉ À BICYCLETTE

Tourne
à gauche



Arrête



Tourne
à droite



Suivez ces règles de sécurité et ayez plaisir à conduire votre bicyclette sans danger d'accident. Ces précautions ne sont ni difficiles ni compliquées. Elles sont simples mais très importantes.

Respectez les
règlements de
la circulation
ainsi que les
affiches.



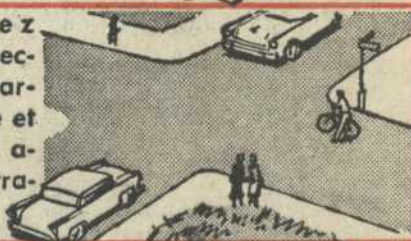
Vérifiez les
freins de vo-
tre bicyclet-
te fréquem-
ment.



Roulez tou-
jours sur le
côté droit de
la route... en
file indienne.



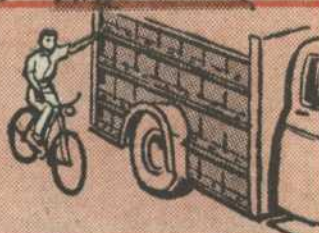
Arrêtez
aux intersec-
tions. Regar-
dez à droite et
à gauche a-
vant de tra-
verser.



Le soir, ayez
sur votre bicy-
clette une lam-
pe en avant et
un phare rou-
ge en arrière.



NE vous
accrochez
pas aux vé-
hicules en
marche.



Que votre
bicyclette soit
équipée d'un
avertisseur qui
peut être en-
tendu à 100
pieds.



NE roulez
pas à deux
sur votre bi-
cyclette.



Attention aux
piétons, ne
roulez pas
sur les trottoirs
mais plutôt en
bordure de la
rue.



NE jouez
pas au "cas-
se-cou".



Surveillez les
autos qui rapi-
dement retour-
nent en circu-
lation.



NE "zigza-
guez" pas
parmi les
automobiles
dans la rue.



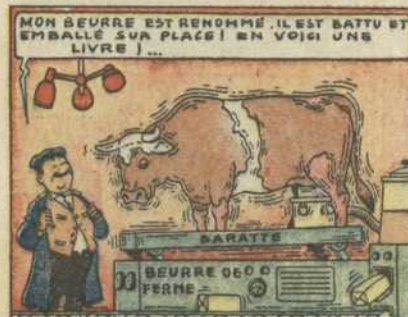
LE DERNIER PIÉTON



LE DERNIER PIÉTON



LE DERNIER PIÉTON



LE DERNIER PIÉTON



Après avoir réglé le dispositif pour l'explosion, le capitaine donne le signal du départ. Météore et son ami réussissent à prendre place à bord du sous-marin.



PARFAIT, DANS DEUX MINUTES NOUS SERONS SORTIS DU TUNNEL!... RIEN À SIGNALER!



VOICI COMMENT CELA FONCTIONNE: LA TRAPPE QUE VOUS VOYEZ AU PLAFOND S'OUVRE, PUIS CETTE RAMPE SE LÈVE DE FAÇON À CE QUE LE NEZ DE L'AVION POINTE VERS L'EXTÉRIEUR. CETTE FUSÉE DÉTACHABLE FOURNIT LA PUISSANCE SUPPLÉMENTAIRE NÉCESSAIRE!



DIS-MOI, MON AMI, EST-CE QUE TOUS LES CONTRÔLES SONT DANS L'AVION? MÊME CEUX DE LA TRAPPE ET DE LA RAMPE?



BON! ALORS DE L'AVANT AVEC NOTRE PLAN! IL NE RESTE QUE SEPT MINUTES AVANT L'EXPLOSION.



NON! NON! OH! HEU! IMP...



NON! NON! OUI! HEU! MALÉD... NOUS PERDONS NOS TORPILLES! MALÉDICTION! TENEZ, MON COMMANDANT, REGARDEZ!... HEIN!!



HOU! HEU! HI! SURFACE!



ANNÉE ZÉRO

PLUS VITE QUE ÇA, AL-
LEZ! QU'UN HOMME-GRE
NOUILLE SE PRÉPARE...



DÉPÊCHEZ-VOUS QUE DIA-
BLE! N'ATTENDEZ PAS QUE
LA BOMBE EXPLOSE...



CAPITAINE! CAPITAINE!
REGARDEZ, LA TRAPPE
S'OUVRE!...



BRAVO, JOHN, VOUS VENEZ DE
PROUVER QUE VOUS ÊTES UN
GRAND AVIATEUR!

LA BOMBE PLACÉE SOUS LA
BASE DEVRAIT EXPLOSER
D'UNE SECONDE À L'AUTRE.

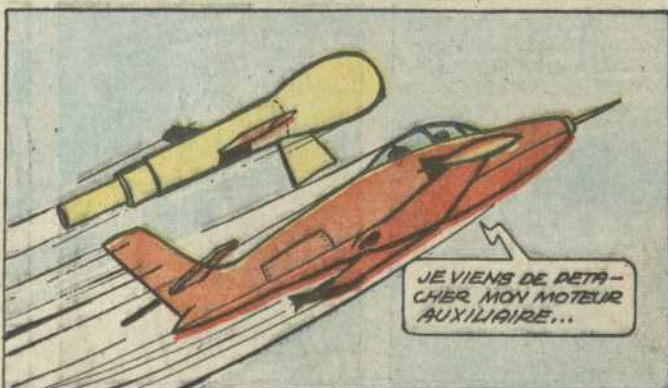
JE DONNERAIS CHER POUR VOIR
LA TÊTE DU COM...



AU SECOURS!

AU SECOURS

C'EST
LA FIN DU MONDE



JE VIENS DE DÉTA-
CHER MON MOTEUR
AUXILIAIRE...



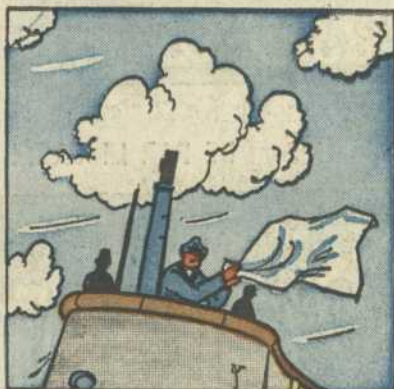
NOUS VOUS DEMANDONS DE VOUS RENDRE SANS CONDITION,
IL SERAIT INUTILE DE TENTER DE FUIR OU DE PLONGER, CAR NOUS
AVONS SABOTÉ TOUT VOTRE
SYSTÈME ÉLECTRIQUE.

ANNÉE ZÉRO

SI VOUS REFUSEZ, NOUS VOUS COULONS À PIC AVEC CES DEUX BOMBES AUTOGUIDÉES QUE NOUS AVONS EU SOIN D'ACROCHER AU BOUT DES AILES, JE COMPTÉ JUSQU'À DIX...



JOHN, REGARDEZ! VOYEZ-VOUS CETTE TACHE BLANCHE JUSTE AU-DESSUS DU KIOSQUE, CELA VEUT DIRE QU'ILS SE RENDENT.



VOUS NE DEVRIEZ PAS ATTENDRE POUR ANNONCER LA NOUVELLE À VOS AMIS...



ALLO! ALLO! ICI MÉTÉORE... JE VOUS PARLE DE L'AVION QUI SURVOLE LE CAMP-STOP. MISSION TERMINÉE-STOP. BASE ENNEMIE DÉTRUITE-



STOP- PRIÈRE D'ALLER QUÉRIR LES PRISONNIERS À BORD DU SOUS-MARIN IMMOBILISÉ AU LARGE DES CÔTES! STOP- AMITIÉ À TOUS -STOP!



CAPITAINE, VOUS ÊTES UN ANGE-STOP. IL FAUT QUE JE VOUS EMBRASSE-STOP!



UN MOIS PLUS TARD...

J'AI MAINTENANT LE GRAND LE VIF HONNEUR DE VOUS PRÉSENTER UN DES PLUS DYNAMIQUES HÉROS DE L'EXPÉDITION "ANNÉE ZÉRO"



IL S'AGIT DU PROFESSEUR PHATIGLAY, QUI VOUS PARLERA DE L'EXTRAORDINAIRE EXPLOIT DE MÉTÉORE VA-DE-BONCŒUR... LE VOICI! À VOUS PROFESSEUR...



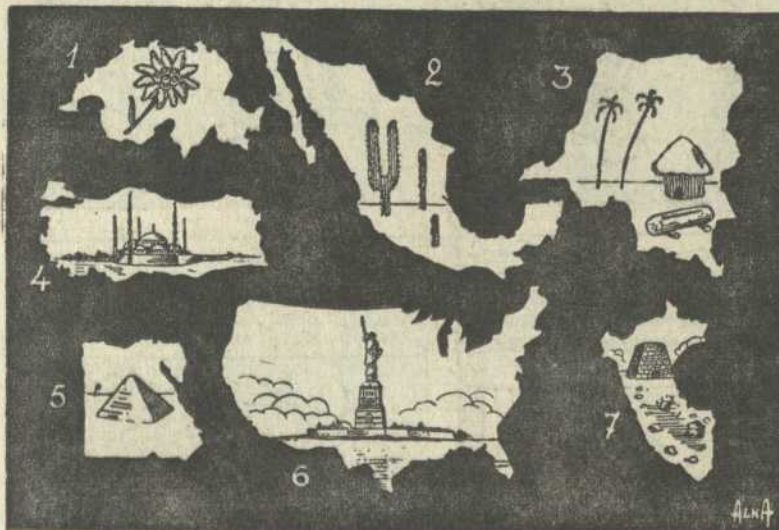
Les jeux de



Ti-Pit et Loulou



DE PAR LE VASTE MONDE...



Géographe en herbe, ce jeu a été fait spécialement pour toi... Attention! Tu peux voir ci-dessus les silhouettes de sept pays et au milieu un objet typique de ce pays. Nomme-les sans te tromper! Si tu y arrives, alors je te félicite. Tu es fort en géographie.

LA GIRAFE SE SAUVE!



Quel chemin doit prendre le gardien du zoo pour rattraper la girafe échappée?

SOYONS CURIEUX



L'usage DES GANTS remonte loin dans l'antiquité. Cependant, les Romains n'en utilisaient guère, que pour se livrer à de gros travaux et encore s'agissait-il de moufles qui n'avaient rien de commun avec les gants richement brodés de perles que portaient plus tard les Empereurs, au VIII^{ème} siècle. Les gants devinrent à cette époque parure de luxe. Sous Louis XV, les modèles destinés à la vie courante retrouvèrent plus de sobriété.



RÉPONSES

De par le vaste monde : 1. Suisse. — 2. Mexique. — 3. Congo Belge. — 4. Turquie. — 5. Egypte. — 6. États-Unis. — 7. Pérou.

AVENTURE DE JOLY ET MIKOU

(Suite de la page 17)

L'île Bonaventure, les oiseaux, le rocher. La barque se rapproche de plus en plus de la côte. Dans un moment, ce sera fini. Finie la pêche en mer, les grandes morues que les hommes hissent à bord, finie l'aventure en mer qui laisse des souvenirs douloureux pour Mikou. Des souvenirs, il y en aura, mais avant il y a le retour. Et cette main à soigner!

—J'ai hâte d'arriver. Je n'en peux plus!

—Toi? Tu me surprends! Tu es si passionné de pêcher!

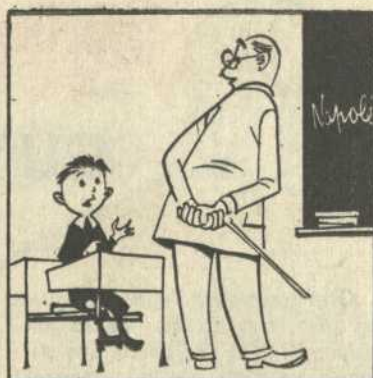
—Ce n'est plus le temps de rire, l'aventure est finie. Tiens regarde! Papa sur le quai. Il a dû s'inquiéter!

Voiture, hôpital, radiographie, plâtre, tout s'est déroulé si vite. Et la main de Mikou qui lui faisait mal, qui lui faisait faire des grimaces, même s'il cherchait à crâner. Et les vacances qui viennent de prendre fin avec une main comme ça! Mais, n'est-ce pas lui au coin de la rue?

—Une morue comme ça je te dis.

C'est pas la petite pêche qu'on faisait au camp l'été dernier! Un des pêcheurs, il s'appelait Georges, est venu m'aider, mais il y avait plein de poissons dans la barque. J'ai glissé... et voilà! D'ailleurs ce n'est pas grave, on va m'enlever mon plâtre dans quelques jours.

On apprend bien des choses en mer! Par exemple, qu'une barque de pêche n'est pas un bateau de croisière où il n'y a qu'à se prélasser au soleil, ou encore, que la pêche est un métier d'hommes, pas un sport. On peut aussi apprendre, comme Joly, qu'on aimerait devenir infirmière, même si, en y réfléchissant, ce n'est pas sur un bateau. On peut même apprendre que les parents s'inquiètent, quand même un petit billet leur dirait de ne pas le faire. On peut aussi se rendre compte que ce n'est pas tout de vouloir rendre service, encore faut-il savoir où mettre les pieds! Mais il y a tout de même des moments où, devant les copains, on a envie d'enjoliver "un tout petit peu" la vérité, ne serait-ce que pour essayer d'y croire soi-même!



EN CLASSE

Le Professeur: Maintenant parlons un peu des grandes batailles de Russie. Qui régnait à ce moment-là?

L'élève: Un froid intense.

BONNE ÉDUCATION

Patrick (sept ans) en visite avec sa mère chez une vieille demoiselle, s'en nuit affreusement.

—On s'en va finit-il par demander?

—Veux-tu être poli, Patrick? gronde la maman.

—On s'en va, maman, s'il te plaît?

"FOAM" CAOUTCHOUC MOUSSE

Il est facile d'utiliser le "FOAM" pour faire des fleurs, pantoufles, poupées, tabliers, centres de table et autres. Ce matériel est lavable et de très jolies couleurs: Bleu, blanc, rose pale, rose foncé, vert pale, vert foncé, gris, noir, brun, rouge, orange. Il se vend en feuille de 36" x 40", au prix de \$1.00.

Pour pantoufles, matériel plus épais, \$4.75 la famille.

Patrons et instructions: Rosés, poupées, oeillets, jouets, corsages, pantoufles, etc. .10 sous chacun.

Coll. .35 sous le tube, feuilles de fleurs, .35 sous la douzaine, étamine, .20 sous le paquet, tiges de fleurs, .20 sous la douzaine.

Corbeil-Hooke Arts & Crafts Ltd.

1218 DRUMMOND
MONTREAL

935 D'AIGUILLON
QUÉBEC



En bavardant avec...

GUY PROVOST

Guy Provost est l'une des figures les plus remarquables de la télévision. Et, tu le sais mieux que personne, ce n'est pas dû seulement à son grand talent de comédien, mais aussi à son charme, à la richesse de sa voix, à sa personnalité tout entière qui laisse deviner un homme vrai, sensible, humain.

Il fut de l'école des Compagnons de Saint-Laurent, sous la direction du Père Legault, aux côtés de Jean Gascon, de Georges Groulx, de Jean Coutu, de Lionel Villeneuve, de Hélène Loisel, de Denise Vachon... qui devint plus tard madame Guy Provost, et que tu connais comme comédienne sous le nom de Denise Provost. Comme dans les contes, il est le papa de deux enfants, un garçon qui est l'aîné, et une petite fille encore très jeune. En 1949, il partit avec sa femme, tenter sa chance à Paris, aidé d'une bourse d'étude. Il travailla deux ans chez Jean Dasté et en 1953, fut admis dans la troupe de Jean Vilar; le Théâtre National Populaire. Tu te rappelles sûrement que cette troupe est venue deux fois à Montréal, et a donné entr'autres des représentations du Cid de Corneille, avec en vedette, Gérard Philippe et Maria Casarès.

Depuis son retour au Canada, il y a quelques années, Guy Provost s'est affirmé comme l'un de nos plus grands comédiens. Il a tenu d'innombrables rôles au télé-théâtre et dans certaines continuités, et nous avons pu l'applaudir au théâtre cette saison, dans Venise Sauvée, avec le Théâtre du Nouveau-Monde. L'un des personnages de la télévision qu'il affectionne le plus? Celui de Astrov dans Oncle Vanja, réalisé au début de la saison par Jean-Paul Fugère. Mais il ne faudrait pas oublier que Guy Provost travaille aussi pour toi à la télévision puisqu'il est l'anima-

teur de la série "La vie qui bat", une émission qui lui a fait voir de toutes les couleurs, et qui l'a obligé à se familiariser, bon gré mal gré, avec quantité d'animaux pas toujours rassurants. Mais cela ne fait

rien, il adore causer avec les enfants, en camarade: "cela maintient une certaine jeunesse". Et puis quand on a réussi à déclasser une émission comme "le Comte de Monte-Cristo" au canal 6, il y a de quoi être fier!

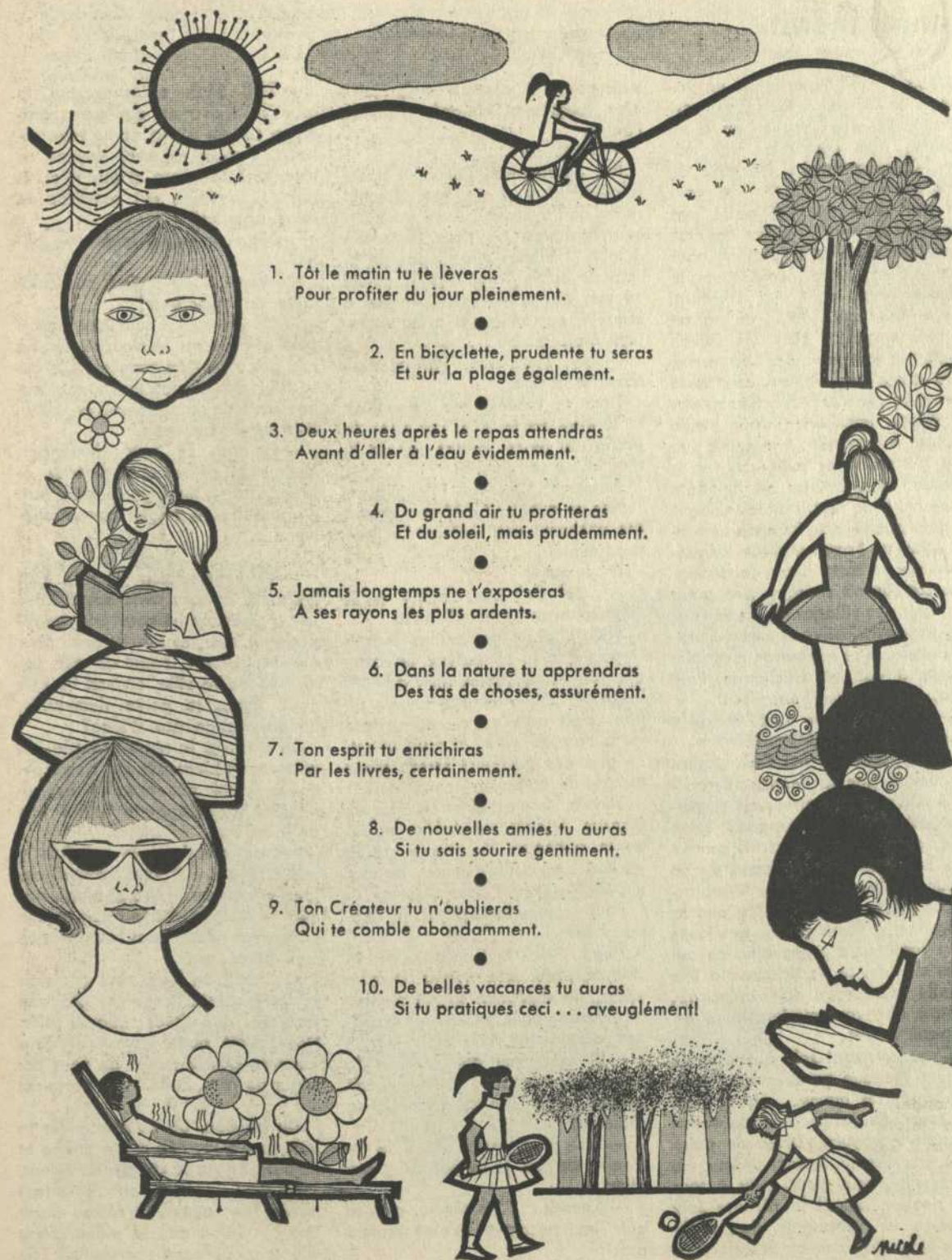
Guy Provost, comme tous les comédiens véritables, souhaite jouer au théâtre le plus souvent possible, et déplore qu'au Canada, le théâtre ne fasse pas partie de la vie de la nation, comme en France. "Il n'y a pas d'âge pour aller au théâtre, les jeunes doivent s'y ren-

(Suite à la page 31)



POUR L'ÉTUDIANTE VOICI:

DIX COMMANDEMENTS DE VACANCES



1. Tôt le matin tu te lèveras
Pour profiter du jour pleinement.
2. En bicyclette, prudente tu seras
Et sur la plage également.
3. Deux heures après le repas attendras
Avant d'aller à l'eau évidemment.
4. Du grand air tu profiteras
Et du soleil, mais prudemment.
5. Jamais longtemps ne t'exposeras
À ses rayons les plus ardents.
6. Dans la nature tu apprendras
Des tas de choses, assurément.
7. Ton esprit tu enrichiras
Par les livres, certainement.
8. De nouvelles amies tu auras
Si tu sais sourire gentiment.
9. Ton Créateur tu n'oublieras
Qui te comble abondamment.
10. De belles vacances tu auras
Si tu pratiques ceci... aveuglément!

AVENTURE DE JOLY ET MIKOU

Conte inédit

Deux jeunes montréalais en vacances en Gaspésie. Rien d'extraordinaire! Le vieux rocher en a vu d'autres, des centaines, des milliers. Chaque année, les gens de la grande ville viennent le voir, qui par snobisme "j'ai passé mes vacances à Percé", qui par désir de grand air, d'air du large. Mais pour Jocelyne et Michel, pour toute la famille Duval, c'est une aventure! Il y a deux mois qu'on en parlait de ces vacances chez les Duval.

Depuis le jour où papa est arrivé à la maison en voiture. Une auto à eux, la première! Pas neuve, pas reluisante, non! Une bonne vieille voiture à laquelle il manque un peu de peinture, mais qui les a conduits, sans heurts, en longeant le fleuve et la mer, par les villages à jolis noms, jusqu'à Percé. La route, Jocelyne l'avait étudiée longuement sur la carte avant le départ. Elle connaissait presque par cœur les noms des villages: Ruisseau Castor, Marsoui, Rivière à Claude, Anse Pleureuse et les autres plus loin: L'Anse à Valteau, L'Echourie, Petit Cap, Rivière aux Renards...

—Après Rivière aux Renards, c'est quel village Mikou?

Mikou, c'est Michel Duval, ainsi surnommé par la famille. Surnom qu'il a d'ailleurs horreur qu'on emploie devant les étrangers. Seize ans, grand, brun, sportif comme pas un, il est tout l'opposé de sa soeur Jocelyne dite Joly. A quatorze ans, Joly est plus petite que la moyenne, grassette, avec des joues bien rondes de petite fille, ce qui a le don de la vexer chaque fois qu'elle se regarde dans un miroir. Autant dire que mademoiselle est souvent vexée!

C'est justement Joly qui vient de parler. Etendue sur la grève, un livre entre les mains... qu'elle ne lit pas, elle refait sans doute en pensée le voyage. Drôle de paire que ces Duval! Autant Mikou est aventurier, sans peur, prêt à tous les risques, autant la rêveuse Joly préfère la compagnie de ses livres et les jeux calmes. Si différents,

mais pourtant incapables de rester bien longtemps éloignés l'un de l'autre.

—Dis Mikou...

Pas de réponse. Où est-il passé celui-là? Il y a un bon moment qu'on ne l'a pas vu! Avec ses idées extravagantes, on peut s'attendre à tout. D'ailleurs n'a-t-il pas dit avant de partir "Moi, c'est la pêche en mer qui m'intéresse". Phrase à laquelle personne n'a prêté attention. Mais sait-on...

—Joly, viens vite, j'ai quelque chose à te dire!

Tiens, te voilà! Je me demandais où tu étais passé! Avec ces idées de pêche qui ne te sortent pas de la tête, on ne sait jamais!

Justement, je vais t'expliquer. J'étais au quai tout à l'heure quand des pêcheurs sont rentrés. J'ai jase avec eux et...

Et... quoi?

... j'ai fini par obtenir qu'ils m'amènent avec eux demain!

Mais maman ne voudra jamais! Depuis que tu en parles, tu as vu que son enthousiasme n'est pas débordant! Si elle n'a pas encore dit non, c'est qu'elle ne croyait pas qu'ils t'amèneraient. Et puis, qu'est-ce que des pêcheurs feront d'une espèce de collégien comme toi?

Ecoute, ce n'est pas le temps de discuter. Je dois leur donner ma réponse à l'heure du souper car ils partent aux petites heures du matin. D'ailleurs, j'ai besoin de toi...

Pour convaincre papa et maman? Merci!

Heu... pas tout à fait. J'ai décidé de partir sans avertir. Demain matin, au déjeuner, tu les mettras au courant pour qu'ils ne s'inquiètent pas de mon absence.

—Et c'est moi qui recevrai la "douche" pour ne pas les avoir mis au courant de ton plan? Tu es drôle toi!

—Mais comprends donc! Si tu n'acceptes pas, je ne pourrai pas y aller!

—Attends... Dis Mikou, crois-tu que les pêcheurs m'amèneraient aussi?

—TOI! Mais qu'est-ce qui te prend? Tu as peur d'aller en chaloupe sur un étang et tu veux aller à la pêche en mer? Voyons, ce n'est pas la place d'une fille! Et puis, si tu viens, qui avertiras de notre absence?

—Nous pourrions laisser un billet?

—Humm... je n'aime pas cela! Et tu vas avoir peur!

—Où as-tu pris cela que j'avais peur d'aller en chaloupe? Je ne suis pas casse-cou comme toi, d'accord, mais je n'ai tout de même pas peur de mon ombre! Tu vas le leur demander, hein?

—Parfait! Je vais demander. Mais je te préviens: si tu cries, je te jettes à la mer! Ça te permettra d'apprendre à nager convenablement!

* * *

—Vous êtes bien décidés tous les deux à venir avec nous? Vous savez que nous ne pourrions pas revenir sur nos pas si vous avez peur ou si vous avez le mal de mer. Les enfants de la ville, on sait ce que c'est! Alors, la petite demoiselle, on ne change pas d'idée?

Le marin a la peau bronzée, de petits yeux bleus très moqueurs qui ne semblent pas prendre au sérieux la requête d'une "petite fille de la ville".

—Non monsieur, je ne change pas d'idée... si vous voulez toujours m'amener. Il y a si longtemps que je désirais aller en mer, même si je n'en parle pas autant que mon frère!

—C'est bien beau tout ça, mais je vous avertis: ce n'est pas une croisière que nous allons faire. Nous, c'est notre travail et nous n'aurons pas le temps de nous occuper de vous. Enfin... embarquez!

* * *

Du poisson, du poisson plein la barque. La journée a été bonne et déjà on est sur le chemin du retour. Joly rêve, encore, en regardant danser les vagues. Et Mikou disait que ce n'était pas sa place? Mais elle n'a dérangé personne. Elle

n'a pas bougé, ou presque, de la journée. A quoi pense-t-elle? Peut-être que la pêche, ce n'est pas si dur que ça... pour ceux qui n'ont qu'à rester là en regardant faire les autres? Ou peut-être à un certain petit billet qu'elle a glissé sous une porte ce matin: "Nous sommes partis à la pêche pour la journée. Ne vous inquiétez pas: la barque est solide et les hommes connaissent leur métier. Signé: Joly et Mikou".

Ne vous inquiétez pas, c'est facile à dire, mais Joly, elle, commence à s'inquiéter. Pourtant? La journée a été belle, les pêcheurs sont satisfaits, tout est parfait. A part certain nuage qui assombrit le ciel de Joly: que dire en entrant à l'hôtel?

—Dis le jeune, ta soeur a le pied marin plus que je n'aurais crû! Elle a tenu bon jusqu'ici. Faut dire que vous avez une mer qu'on dirait faite spécialement pour vous! Tu veux me donner un coup de main? Tire ces cables par ici — non, pas comme ça... attends je

vais te montrer...

—Ouch! Ma main!

—Je l'avais bien dit! Ces gens de la ville, quand ça n'a pas le mal de mer, ça trouve le moyen de s'écraser les doigts quelque part! Bouge pas, je vais te sortir de là! Bon, comme ça, voilà!

—Oh, ma main!

—Ouais... belle affaire! Eh! La petite demoiselle, venez pas ici!

—Non, laissez faire, ça va passer. Je me suis accroché, je ne sais pas comment et je suis tombé sur ma main.

—Fallait pas vous mettre les pieds là non plus! Eh, mademoiselle Jocelyne!

—Qu'est-ce qu'il y a? C'est toi Mikou qui a crié? Qu'est-ce que tu as? Qu'est-ce qui est arrivé?

—Rien, un petit accident. C'est pas grave je te dis.

—Pas grave... pas grave, mais va falloir soigner ça. Regardez, votre main commence à enfler. Pour moi, ça va demander le médecin. Ben heureux encore qu'il ne nous reste pas loin! Votre soeur peut

vous arranger ça en attendant? Moi, j'ai pas fini...

—Continuez votre travail, je vais faire la garde-malade. Vous allez voir!

—Toi? J'ai hâte de voir le résultat! Attention, tu me fais mal!

—Ne crie pas comme cela, tu vas faire peur aux poissons! Il y aurait une fracture que je ne serais pas surprise! Et on va en entendre parler en arrivant! Laisse-moi faire! Avec mon foulard je vais te faire une écharpe, ce ne sera pas si mal. Tiens, comme ça, admire...

—Pas mal, c'est vrai. Tu ferais peut-être une bonne infirmière, mais je te conseille d'avoir la main un peu plus douce!

—Infirmière-maritime, qu'est-ce que tu dirais de cela?

—Qu'est-ce que c'est?

—Je ne sais pas si ça existe, mais ça me plairait. Infirmière sur un bateau, ce serait bien. J'ai le pied marin, pas les pieds dans les cables, moi!

(suite à la page 13)





Lettre ouverte

Merci à Suzanne Hervieux qui nous a servi de modèle pour les photos parues dans cette page au cours de l'année.

LA REDACTION

J'avoue humblement que...

SANS LES FILLES ON S'ENNUIRAIT

Aujourd'hui c'est ma dernière lettre. C'est bientôt les vacances, il fait beau et je me sens de bonne humeur. Je ne voudrais pas que nous nous quittions sur de mauvaises impressions. Je désire que nous soyons amis, vous, mesdemoiselles et nous les gars.

Certes j'ai fait souvent des reproches à ma soeur Catherine, à Elisabeth et aux filles en général, mais je reconnais quand même que la maison sans Catherine serait vraiment trop triste et que sans les filles, on s'ennuierait. Vous êtes, en réalité, bien meilleures que nous voulons parfois l'admettre!

Justement, l'autre jour, grand-père disait de Catherine qu'elle avait le même caractère que maman quand celle-ci avait son âge. Cela m'a fait réfléchir! Alors je me suis dit comme ça: "Si maman avait le même caractère que ma soeur, cela signifie peut-être que plus Catherine sera elle aussi une femme épatante". Et j'ai découvert qu'elle avait vraiment des côtés sympathiques. Le jour de mon anniversaire, par exemple, elle a pensé à m'offrir un stylo que je désirais depuis longtemps, alors que moi, son anniversaire je l'avais tout simplement oublié. Il faut être fille pour penser à des choses aussi délicates!

Je ne sais pas qui je vais rencontrer à notre camp d'été, car nos voisins habituels sont partis. Je souhaite seulement qu'il y ait dans la bande des jeunes de notre âge pour organiser des grands jeux. Et puisque Catherine sera là, on ne s'ennuiera pas!

Bonne vacances à toutes les amies de Claire! Dites-vous que si

je n'ai pas toujours été très aimable, une certaine Mimi ne s'est pas gênée non plus pour nous dire nos quatre vérités à nous, les gars, dans François.

Avant de partir en vacances, nous nous sommes rencontrés et nous avons fumé ensemble le calumet de paix, au nom de tous les garçons et de toutes les filles. Ain-

si, tout est dit et sans doute nous retrouverons-nous avec plus d'enthousiasme et de compréhension l'année prochaine! Nous comprendre, n'est-ce pas ce qui compte?

Sans rancune donc, et de tout coeur, je vous souhaite de très bonnes et très joyeuses VACANCES.

JACQUES



Voici Mimi et Jacques fumant le calumet de paix après cette longue polémique.

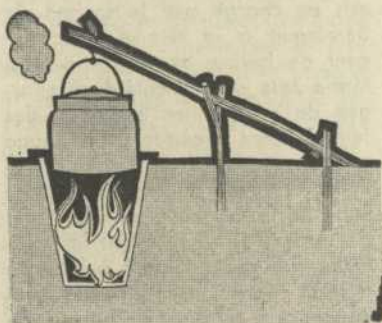


Michou ET LE CAMPING

Allume ton feu !



Feu en pierres



Feu polynésien

Si tu participes à un camp ou à une excursion et que tu désires cuire ton dîner en plein air, voici quelques petits conseils qu'il sera bon de retenir au moment de faire ton feu :

L'ENDROIT :

- Jamais sur un terrain privé sans autorisation.
- A bonne distance des arbres.
- Sur un terrain débarrassé des feuilles mortes et des herbes sèches.

LE BOIS :

- Utilise du bois mort et bien sec.
- Mets en une provision à l'abri de la pluie.
- Commence ton feu avec des brindilles ou des écorces, ensuite du petit bois et enfin, du bois plus gros.

PRUDENCE :

- Attention aux feux de forêts.
- Ne laisse jamais ton feu sans surveillance.
- Avant de quitter la place, éteins-le complètement et fais-en disparaître toute trace.



Feu sur table



Feu en étoile

JOURNAL DE FRANCINE

Vendredi, 22 mai.
Mon cher journal,

Je n'ai pas beaucoup de temps pour t'écrire ce soir, mais je pourrai au moins dire que j'ai fait mon possible. C'est merveilleux; je fais mes bagages! Enfin, ce qui est merveilleux, ce n'est pas tant de faire des bagages que de partir. Je pars demain matin avec Diane et ses parents pour passer la fin de semaine à leur nouveau chalet. A bientôt.

Lundi, 25 mai.

Inutile d'écrire pourquoi je n'ai pas fait mon journal depuis deux jours! Nous avons eu une fin de semaine formidable. Le chalet est situé au bord d'un très grand lac, loin de la civili-

sation. Pas si loin tout de même, car il y a quelques chalets dans les environs. Chez le premier voisin (on voit à peine le toit de la maison au travers des arbres), il y a un garçon de 16 ans, Gilles. Il était là pour la fin de semaine lui aussi. Nous avons passé les deux jours ensemble tous les trois, Diane, Gilles et moi. Gilles est pensionnaire dans un collège de Montréal, mais il sort toutes les fins de semaines.

Samedi après-midi, il faisait très beau et nous avons fait une longue excursion autour du lac. Diane avait apporté un goûter et nous avons mangé sur la grève. On se serait cru en vacances! Gilles était très gentil avec nous.

Il nous aidait à traverser les flaques d'eau ou à sauter par-dessus le bois mort quand nous avions de la difficulté. Je ne sais pas laquelle de nous deux il préfère; il ne semblait pas faire de différence entre Diane et moi.

J'ai hâte aux vacances, car la mère de Diane m'a invitée à passer une semaine avec eux en juillet. J'espère que papa et maman le permettront. Gilles sera là et probablement un de ses amis du collège. Ce sera encore mieux si nous sommes quatre. Nous ferons un bon groupe d'amis, j'en suis sûre. Vive les vacances!

FRANCINE



L'inspecteur Bruno

VACANCES CHEZ LES BARBUS

RESUME: Bruno, après de nombreuses aventures avec les rebelles de l'Esquito, se voit convoqué par Dominguo pour participer au grand coup décisif. Aidé de Marie-José, Bruno atteint enfin le camp des insurgés où il est reçu avec enthousiasme.

Dès mon arrivée, une réunion générale de l'exécutif fut convoquée dans le repaire de Dominguo. On y voyait Dominguo, Marie-José, les chefs des différentes équipes et moi. Cette réunion dura plus de cinq heures mais chacun de nous était content des résultats. On y avait fait les plans généraux de l'attaque et mis sur pieds les différents comités.

Durant la semaine qui suivit, chacun s'occupa à mettre la dernière main aux divers plans et à mettre en branle l'organisation générale. De plus de nombreux copains nous avaient déjà quittés pour se rendre aux points stratégiques à travers le pays.

Des postes émetteurs avaient été installés dans les grands centres et les campagnes éloignées; les opérateurs de ces postes communiquaient avec notre quartier-général à l'aide d'un code secret. Des réunions clandestines avaient lieu à toutes heures du jour dans les différents coins du pays et les résultats nous arrivaient par notre radio secrète. Dans ces réunions, les hommes discutaient stratégie et se préparaient à jouer le rôle le plus important dans le soulèvement prévu. Les femmes se chargeraient d'organiser le ravitaillement et les secours aux blessés; de plus elles devaient participer activement aux ralliements de la victoire si nous étions chanceux. Nos agents secrets effectuaient de multiples visites chez nos sympathisants pour ranimer dans les esprits le feu de la liberté. De plus, des dépliants pu-

blicitaires servaient de moyen de liaison entre les divers groupes.

Enfin le moment du grand coup arriva.

Ce jour propice nous l'avions choisi avec beaucoup de minutie et d'attention. Le tout devait s'amorcer le lendemain d'une grande fête nationale. En effet le dimanche de la troisième semaine de juin, on célébrait dans tout le pays la fête du cinquième anniversaire de l'avènement au pouvoir du dictateur Alvarez. Tous nos sympathisants avaient été avertis de participer activement à cette fête de façon à ne pas laisser soupçonner nos agissements secrets. Dans toutes les villes il y eut parades, discours, banquets, etc. Tout le pays semblait se réjouir mais dans le cœur des citoyens, il y avait un petit coin secret, un désir intense de libération dont on sentait de plus en plus le besoin.

L'action concentrée de toutes les personnes désireuses de liberté prenait forme de plus en plus. Cha-

que groupe de paysans, de villageois ou de citadins, ayant à sa tête une équipe de barbus, était chargé de boycotter le travail des troupes de réserves ou des amis d'Alvarez. Les espions et les agents secrets qui se trouvaient déjà dans les prisons se voyaient aidés de plusieurs équipes de barbus pour prendre d'assaut la garde, libérer les barbus prisonniers et se rendre maîtres de tous les pénitenciers publics. Alvarez et ses officiers étaient pris en charge par le second de Dominguo à la tête d'un contingent de barbus et de fort-à-bras. Marie José de son côté était chargée de coordonner le travail des femmes dans la capitale. Dominguo restait au camp avec quelques rebelles et voyait au bon fonctionnement de la manœuvre en donnant des ordres et en recevant les nouvelles par radio. Quant à moi, on m'avait chargé, avec un contingent entièrement constitué de barbus, de neutraliser l'action de toute la garde nationale de Ramon.



VICTOIRE ET LIBERTÉ!

Le lendemain de la fête, à l'heure prévue, la révolte prit forme de façon extraordinaire. Marie-José et les femmes de la capitale déployèrent une activité fourmillante. Dans tous les coins de la ville, les femmes et les filles avaient envahi les magasins, les écoles, les places publiques, pour ravitailler les rebelles en armes, en nourriture, en matériel de premiers soins etc. De plus, les mêmes femmes, tenant occupé le personnel des magasins et des différentes institutions empêchaient ainsi tout contre-mouvement de masse. De mon côté la manœuvre s'avéra plus compliquée. Alors que les différents groupes de rebelles envahissaient les différentes casernes, nous apprenions par la voix de la radio qu'un détachement de l'armée avait échappé à notre attaque et se préparait à renverser la révolution dans Joraz, deuxième grande ville du pays. Ce contretemps faillit jeter la panique dans les milieux moins convaincus et renverser nos plans. Mais après deux jours de lutte, nous avons réussi à remplir les prisons d'hommes militaires importants que nous avions capturés. Partout la rébellion allait bon train. Nous avions la radio et la télévision d'état sous nos ordres, les hommes d'état, partisans d'Alvarez étaient arrêtés, tous les établissements commerciaux finirent par céder sous notre pression et obéirent au couvre-feu que nous avions ordonné. Dans tout le pays la rébellion faisait des pas de géant et des nouvelles nous parvenaient sans cesse annonçant que tel ou tel village était sous la maîtrise des rebelles.

Quant à Alvarez, et à ses gardes particuliers, leur résistance fut de courte durée. Alvarez tenta de gagner la frontière mais fut rapidement repéré et arrêté. Une semaine après le début de cette attaque décisive, les hommes de Dominguo et la population sympathisante dominaient 90% du territoire de l'Esquito. Les décorations et les banderoles qui une semaine plus tôt étalaient la gloire et la puissance d'Alvarez étaient maintenant rempla-

cées par des slogans et des portraits de Dominguo, de Marie-José et de quelques barbus influents. J'avais exigé de Dominguo qu'on tint mon nom en dehors de la liste des héros de la rébellion.

Peu de sang avait été versé. La surprise causée par une attaque aussi soudaine et aussi structurée eut comme effet de réduire les faits d'armes. Il y avait évidemment de nombreux blessés, mais tout un personnel s'occupait d'eux. On ne connaissait encore que quelques dizaines de morts dans tout le pays. Alvarez et plus de cinq cents de ses subalternes ou sympathisants furent mis en prison. Dominguo avait demandé à la population de rester calme et de ne manifester aucune violence inutile. Les accusés seraient plutôt jugés par un tribunal officiellement constitué quelques mois plus tard.

De tous les coins du monde arrivèrent des témoignages de solidarité et de reconnaissance du nouveau régime dont Dominguo était le premier-ministre pour un temps indéfini. Encore une fois la voix du peuple s'était fait entendre; la justice et la liberté allaient retrouver leur place dans un pays qui avait travaillé longtemps à sa délivrance.

Quant à moi, mes vacances avaient déjà duré plus qu'elles ne devaient. Ma tâche régulière m'appelait dans mon pays.



DOMINGUO
vive la liberté!



MARIE-JOSÉ
retournons à l'école...



BRUNO
finies les vacances.



ALVAREZ
... en prison

QUAND LE SOLEIL SE CACHE

... LES OMBRES DANSENT

Un jeu vieux comme le monde, mais toujours amusant que celui des ombres. Il y aura sans doute (hélas !) des journées de pluie au cours des vacances. Voici un jeu que tu pourras pratiquer pour amuser tes amis et tes frères et sœurs et pour mettre de la joie dans les journées apparemment les plus tristes.

Le matériel requis est des plus simples: un écran bien tendu (un drap blanc par exemple), une lampe et... tes mains.

Place la lampe (assez forte) derrière l'écran, mais de façon à ce qu'on ne la voit pas. Avec tes mains, essaie des jeux d'ombres. L'illustration ci-contre te donne quelques suggestions; tu trouveras mille autres formes. Avec un peu de pratique, tu arriveras à créer des formes, des personnages, des animaux fantastiques. Tu peux aussi t'aider de divers objets que tu as sous la main pour ajouter à l'illusion.

A deux, vous pourrez mimer des fables, jouer des saynettes dont les personnages-fantômes seront des ombres ! Essaie dès aujourd'hui: tu t'amuseras autant que les spectateurs ! ...



POUR T'AMUSER EN VACANCES

OVH NVHHZTVH HVXIVGH



Tu as compris quelque chose à ce titre ? Eh bien bravo ! Tu es sans doute un habitué des messages secrets et même les plus difficiles à lire n'ont plus de... "secrets" pour toi.

Au cours de l'été tu auras sans doute l'occasion de mettre tes connaissances à profit. Pour t'aider dans les différents jeux de piste auxquels tu participeras, je te donne ici quelques façons de bâtir un message secret et aussi des trucs pour t'aider à déchiffrer ceux que tu trouveras.

A = B

C'est la méthode la plus simple, celle qui consiste à remplacer chaque lettre par celle qui la suit immédiatement dans l'alphabet: A devient donc B, B devient C et Z devient A. Tu peux également compliquer cette méthode en remplaçant chaque lettre par la deuxième, la troisième ou la cinquième suivante. Si tu choisis la 5e, par exemple, A sera représenté par F et Z par E. Si tu veux écrire de cette façon le message suivant:

REUNION A LA GRANGE, tu obtiendras donc: WJZSNTS F QF LWFSIJ.

D'autres méthodes consistent à inverser les lettres, A devenant Z (C'est celle que nous avons employée pour le titre) ou à remplacer les lettres par des chiffres: A peut être représenté par 1 ou 3, les autres chiffres suivant pour représenter chaque lettre.

POUR LIRE UN MESSAGE

Supposons que tu trouves le message suivant: VIRGSRXVI TVIZYI TSYV HIQEMR et que tu ne connais pas la clé. Tu cherches quelle est la lettre la plus souvent employée dans le message. Dans le cas présent, c'est I. Et tu sais que dans la langue française, c'est la lettre E qui est le plus souvent employée. Il y a donc des chances pour que I représente E. Tu calcules donc que I est la quatrième lettre après E et tu essaies de déchiffrer le message. Pour te faciliter les choses, tu peux faire un tableau comme ceci:

A = E

B = F

C = G

D = H

E = I

ETC.

et tu trouveras sans difficultés que le message est le suivant: RENCONTRE PREVUE POUR DEMAIN.

Si en essayant la lettre E tu n'aurais pas obtenu de résultat, tu aurais essayé les autres lettres qui se rencontrent le plus souvent en français: S-A-R-I-N-T-U-L-O. Rappelle-toi aussi que les lettres les plus souvent doublées sont L-S-E, (famille-essence-démodée). Cela pourra aussi t'aider.

Et maintenant, bonne chance et

ERQQHV YDFDQFHV



EN EFFET, DANS LE CAMP DE L'EMIR, ON PENSAIT AUSSI QUE S'ILS FRANCHISSAIENT LA FRONTIÈRE DU MELKIT, THIERRY ET SES COMPAGNONS SÉRAIENT SAUVÉS ET EMPORTERAIENT LA COURONNE.



KÎTUR, TU ES SÛR D'AVOIR ENTENDU TOUT LE MESSAGE DE MON FILS ?

OUI, SEIGNEUR. LE POISON, LA TRAPPE ET LE POIGNARD.

MINKA A-T-ELLE PU LUI DONNER UN POIGNARD ? CES JEUNES FRANCS SONT

TOUJOURS SUR LEURS GARDES.

NOUS LES AURONS ET NOUS LES PENDRONS !



NON, KÎTUR, J'ADMIRE LEUR INTELLIGENCE ET LEUR LOYAUTÉ. ILS OBSERVENT LE PACTE MEUX QUE NOUS. PAR ALLAH ! JE VOUDRAIS SAUVER YASSEN ET REPRENDRE LA COURONNE, MAIS LAISSER VIVRE DE SI NOBLES ENNEMIS !

EN TOUT CAS, SI LE SEIGNEUR YASSEN NE RÉUSSIT PAS PAR LE POIGNARD, IL NE RESTERA PLUS QUE LE PONT !

LE PONT DE ZINCIRLI. OUI, TON IDÉE EST INGÉNIEUSE, MAIS ELLE ME FAIT PEUR !



CETTE NUIT-LÀ, YASSEN NE DORMIT PAS. IL ATTENDAIT LE TOUR DE VEILLE D'ENGUERRAND.



SANS SE SOUCIER DU SANG QUI COULAIT DE SES POIGNETS, IL AVAIT USÉ SES LIENS SUR UNE PIERRE COUPEANTE.

CELUI-LÀ SÉRAIT TERRIBLE EN CORPS À CORPS. MAIS IL IGNORE QUE J'AI UN POIGNARD ET QUE JE SAIS M'EN SERVIR !



ATTEINT EN PLEIN CŒUR, ENGUERRAND S'ÉCROULA ..



MAIS SON CRI ÉVEILLA THIERRY QUI BONDIT...



... MALHEUREUSEMENT, IL SE TROUVA SANS ARME EN FACE DE YASSEN QUI AVAIT PROMPTEMENT SAISI LA LOURDE ÉPÉE D'ENGUERRAND...

LA COURONNE D'ÉPINES



LA COURONNE D'ÉPINES



LE TRISTE CORTÈGE REPARTIT. SOMBRE, YASSEN NE PENSAIT PLUS QU'À SON DERNIER ESPOIR : LE PONT.

LES HOMMES DE L'EMIR Y ÉTAIENT DÉJÀ ET S'Y LIVRAIENT À UNE SINGULIÈRE BESOGNE.



TU ES SÛR QUE TOUT SE PASSERA BIEN ?

C'EST RISQUÉ, MAIS QUE FAIRE D'AUTRE PUISQUE LE SEIGNEUR YASSEN A ÉCHOUÉ CETTE NUIT ET QUE CES CHIENS LE GARDENT PLUS ÉTROITEMENT QUE JAMAIS ?



DEUX HOMMES SONT COUCHÉS SOUS LE PONT ET MAINTIENNENT LA NASSE. QUAND LE SEIGNEUR YASSEN PASSERA, ILS FERONT BASCULER DEUX PLANCHES. TON FILS TOMBERA DANS LA NASSE AVEC SON CHEVAL. EN BAS, JE LE LIBÉRERAI, PENDANT CE TEMPS TU POURSUIVRAS LES FRANCS.



LA NASSE ET LES CORDES SONT-ELLES SOLIDES ?

NOUS AVONS FAIT DES ESSAIS HIER, AVEC UN HOMME ET UN CHEVAL...



QUAND THIERRY APERÇUT LE PONT QUI ENJAMBAILT AUDACIEUSEMENT LA GORGE ÉTROITE, IL FLAIRA UN DANGER.

VITE ! DÉPÊCHONS-NOUS DE PASSER !



NITUR AVAIT PRIS TOUTES SES PRÉCAUTIONS, MAIS AU MOMENT OÙ YASSEN PASSAIT À L'ENDROIT CHOISI...



... LE CHEVAL QUI PORTAIT LE CORPS D'ENGUEBAND S'EFFRAYA DU VIDE ET FIT UN BOND EN AVANT...

LA COURONNE D'ÉPINES



IL TOMBA DANS LA NASSE
EN MÊME TEMPS QUE
LE CHEVAL DE YASSEN.



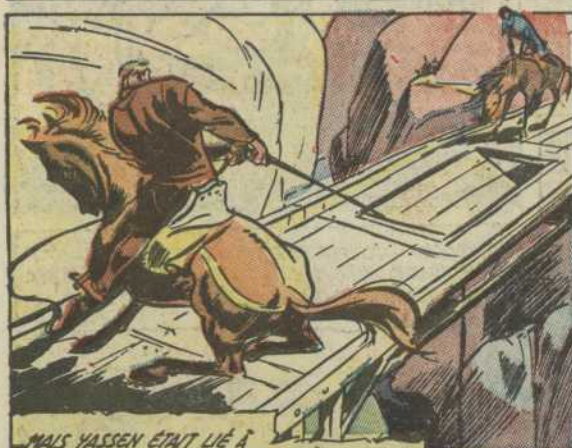
SOUS CE DOUBLE
POIDS, UNE DES
CORDES SE
ROMPIT...



...ET LA NASSE
FUT BRUTALEMENT
PROJETÉE
CONTRE UN DES ROCHERS DE LA
RIVE, OÙ ELLE RESTA AGROCHÉE.



TERRIFIÉS,
KITUR ET SES
HOMMES VIRENT
TOMBER LES
DEUX CHEVAUX
ET LE CADAVRE
D'ENGUEBRAND.



MAIS YASSEN ÉTAIT LIÉ À
GAUCHER. TOUJOURS MAÎTRE DE LUI, LE
COLOSSÉ AVAIT LÂCHÉ ASSEZ DE CORDE POUR N'ÊTRE PAS ENTRAÎNÉ...



... LENTEMENT, IL
REMONTA YASSEN,
INANIMÉ ET COUVERT
DE SANG...

LA COURONNE D'ÉPINES



ici et là

DES POINTES DE FEU

Edwin Burns, dentiste, ne parvenait pas à obtenir la permission d'exercer son métier dans sa maison. Il y a mis le feu. C'était une façon de résoudre le problème... Tout dépend de l'idée qu'on s'en fait par rapport à l'opinion qu'on en a, compte tenu de l'angle sous lequel on considère la chose, non?

SERVICE DE CORRESPONDANCE

Veux-tu te faire des amis aux quatre coins du monde? Rien de plus facile! Une plume, du papier, c'est tout ce qu'il te faut? Ecris au Service de Correspondance Internationale, 430 est, rue Sherbrooke, Montréal. Donne ton nom, ton âge et ton adresse au complet. Mentionne aussi tes goûts et joins à ton envoi la somme de cinquante (0.50) cents.

RESULTAT : MOTS CROISÉS DU 15 MAI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	H	O	N	G	R	O	Y	E	U	R
2	E		O	R	A	I	S	O	N	
3	R	R		Y	S	S	E	L		D
4	C	A	M	P		E	R	O	D	E
5	U	R		H	U	M		S	O	N
6	L	E		E	R	O	S		R	I
7	E	M		E	N	N	E	M	I	S
8	S	E	P		E	T	U	I	S	
9		N	O	U	S		L	E		D
10	E	T	E	S		T	E	N	T	E

UN VÉTÉRAN

Le cheval le plus vieux du monde vient de fêter son cinquantième anniversaire. Il s'appelle Topolino. Il a une longue carrière militaire derrière lui. Engagé dans l'armée italienne à l'âge de trois ans, il fut mis à la retraite à la fin de la première guerre mondiale et tint ensuite sa place très honorablement dans un certain nombre d'écoles d'équitation de Milan avant d'être acheté par une famille de Brescia. Sa santé est si florissante qu'on s'accorde à lui donner encore plusieurs années d'existence.

EN BOLIVIE

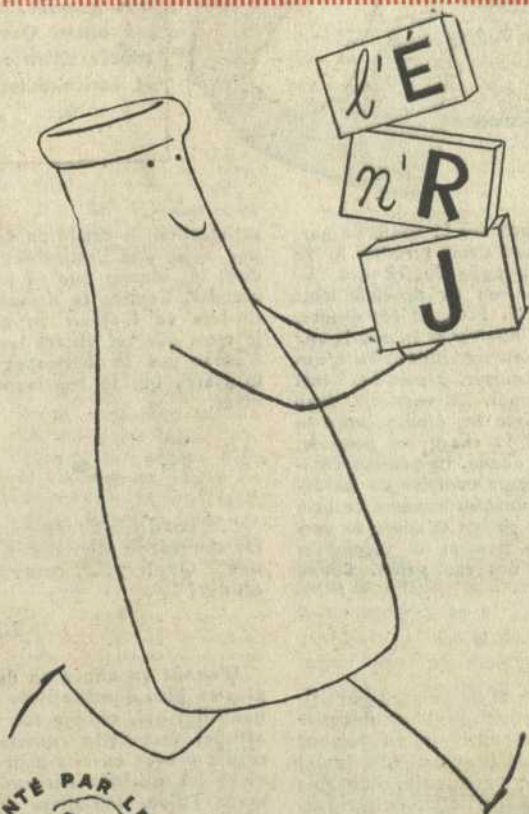
En Bolivie, la misère et la maladie font mourir des milliers d'enfants. Y pensons-nous quelquefois? En tout cas, grâce à Caritas Catholica, environ treize cent enfants étrangers ont été accueillis dans des familles belges pendant l'année 1958.

BLESSURES

C'est de joueur Eddie Shore, qui détient le record des blessures sportives. En quatorze ans, il a eu quatorze fractures du nez. Le menton a moins souffert: cinq fractures seulement. Ajoutons qu'il parle avec une certaine fierté de ses 978 cicatrices et que toutes ses dents sont fausses.

DES SPORTIFS, DES VRAIS

Les Indiens de la réserve de Cedric Falls, aux Etats-Unis, sont amateurs de football. Mais avant d'assister à un match entre deux de leurs équipes, ils doivent acquitter une certaine somme en plus du prix du billet. S'ils crient trop fort, ou à contre-sens, s'ils injurient l'arbitre ou crient à un joueur d'aller apprendre à jouer, la caution qu'ils ont déposée ne leur est pas rendue. De leur côté, les deux équipes sont tenues, après le match, de fumer le calumet de la paix.



Le lait vous apporte l'énergie

Le courrier de Paolo

"J'ai 13 ans. Je suis présentement en 8e année. Je voudrais devenir garde-bébé. Je ne peux pas faire mon cours avant 17 ans. Ferais-je mieux de travailler pour payer mes études ou continuer jusqu'en 11e année?"

UNE QUI AIMERAIT SAVOIR



Si tu manifestes un goût particulier pour enseigner aux petits, je ne vois pas pourquoi on ne te le permettrait pas, même si le brevet A te donne également la possibilité d'enseigner au secondaire. Quant à choisir l'école et la classe que tu désires, tu pourras faire une demande. On cherchera certainement à te donner

Je remercie toutes mes amies, toutes mes petites "Claire" pour l'accueil qu'elles ont réservé à mon courrier au cours de cette année. Puissent mes conseils leur avoir été utiles. Que vos vacances soient reposantes et enrichissantes!

PAOLO

Pour entreprendre le cours de garde-bébé, il faut avoir terminé la 9e année et être âgée de 18 ans. Le cours est d'un an ou dix-huit mois selon les écoles. Pendant tes études, tu es logée et nourrie et tu reçois une légère allocation mensuelle. Tu n'auras rien à déboursier, à part les livres et les uniformes. Il vaudrait donc mieux poursuivre tes études jusqu'en 11e année si la chose est possible. Après la 11e année, tu pourras choisir entre le cours complet de garde-malade (trois ans) ou le cours de garde-bébé. Si tu choisis le cours de garde-malade, tu pourras te spécialiser dans le soin des tout-petits. Bonne chance!

satisfaction, à condition qu'il n'y ait pas déjà une institutrice en place dans les classes que tu pourrais demander. Comme la demande d'institutrices va toujours en grandissant, je crois que tes études terminées, tu n'auras pas de difficultés à trouver la classe qui te convienne parfaitement.

"Je voudrais devenir institutrice. Où devrais-je aller après ma 9e année? Quel prix coûteraient ces études?"

LILIANE

"J'ai 15 ans et je suis en versification. Mon rêve serait de devenir institutrice. Je sais qu'en faisant mon cours classique au complet et une année de pédagogie, j'obtiens le brevet A. Mais voilà: l'enseignement secondaire ne m'intéresse pas. Je voudrais enseigner à des enfants de deuxième ou troisième année. Me le permettra-t-on? Pourrai-je choisir l'école et la classe où je voudrais enseigner?"

FLEUR BLANCHE

D'année en année on demande de plus en plus d'institutrices et les jeunes filles qui, comme toi, se sentent attirées vers cette carrière y seront reçues à bras ouverts pourvu qu'elles aient les qualités nécessaires: jugement solide, initiative, dévouement infatigable. Tu peux, après la 9e année, te diriger vers une Ecole normale où tu feras les 10e et 11e années générales avant d'entreprendre le cours du Brevet C et du Brevet B. Bien entendu, tu peux également t'inscrire à l'Ecole normale seulement après la 11e.

Le coût des études n'est pas très élevé, mais peut-être devras-tu être pensionnaire s'il n'y a pas d'école tout près de chez toi. Informe-toi auprès de ton institutrice pour connaître l'Ecole normale la plus rapprochée. En t'adressant à cet endroit, tu obtiendras tous les renseignements désirés quant au coût des études. Si tes parents ne pouvaient défrayer en entier le coût des études et si tu manifestes de sérieuses aptitudes, tu pourras obtenir un prêt-bourse sur recommandation de la directrice de l'Ecole normale.

"Je suis en 9e année et je désire aller un an à l'école anglaise et continuer ensuite la dixième et la 11e en français. Serait-ce là une bonne idée? Quelle communauté enseigne au cours anglais?"

SYLVIE

Je ne crois pas que ce soit une très bonne idée. Il vaut beaucoup mieux terminer ta 11e année avant d'entreprendre un cours en anglais. En 10e et 11e, tu feras plus d'anglais qu'en 9e et l'année que tu entreprendras ensuite te sera plus profitable. — Il y a plusieurs communautés qui ont la direction d'écoles de langue anglaise. Il serait trop long de les nommer ici. Informe-toi à la Commission scolaire.

"Est-ce que tu pourrais mettre dans le journal un article chaque mois sur le ballet qui nous enseignerait à pratiquer des pas, des exercices? Où pourrai-je m'acheter des chaussures de ballet. Pourrais-je m'en fabriquer?"

MANON C.



Je me demande si une série du genre pourrait rendre vraiment service. Le ballet est un art qui ne s'apprend guère à la lecture! En préparant les plans pour les éditions

de l'an prochain, nous étudierons la possibilité. — Pour les chaussons de danse, vois les pages jaunes de l'annuaire de téléphone. Sous l'item "Dancing supplies" tu trouveras des adresses.

"Je dois faire plus tard mes études en Espagne; j'aimerais connaître le pays avant d'y aller. Pourrais-tu m'indiquer un endroit où je pourrais apprendre les habitudes, les traditions et la mentalité espagnoles?"

CASTAGNETTES D'IVOIRE



Tu pourrais obtenir des renseignements en t'adressant au Consulat d'Espagne. A Montréal, le consulat est situé à 4139 ouest, rue Sherbrooke. Il y a probablement un consulat à Québec également. A ta demande, on te fera parvenir de la documentation sur le pays. Tu trouveras également en librairie ou à la bibliothèque des livres sur l'Espagne. Le libraire ou le bibliothécaire pourront t'aider dans ton choix. — Pour ton autre demande, les cheveux bruns ont souvent tendance à pâlir au soleil, mais je ne peux t'affirmer que ce soit toujours ainsi. Une coiffeuse te renseignera mieux que moi. Je te souhaite à l'avance le meilleur voyage qui soit !

"J'ai 14 ans, bientôt 15. Je voudrais prendre des cours de dessin. Serait-il possible de commencer en septembre prochain? Indique-moi le prix du cours."

DESSINATRICE

A l'Ecole des Beaux-Arts, 125 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tu pourrais suivre les cours du samedi. Les frais d'inscription sont minimes. Tu peux également suivre des cours particuliers avec un professeur, mais les frais sont plus élevés. A cette école, on pourra également te donner des adresses.

"Voudrais-tu nous conseiller sur la toilette à porter pour le mariage de notre grande soeur. Elle se marie au commencement de juillet. J'ai 14 ans, les yeux gris-vert, les cheveux blonds. Ma soeur a 16 ans, les yeux bleu-vert, les cheveux bruns. Quelle est la couleur du rouge à lèvres qui nous conviendrait le mieux?"

KATOU

Au début de juillet, c'est le plein été et vous avez un grand choix de toilettes. Pour toutes les deux je verrais des robes en tissu léger, assez larges. Toutes les couleurs claires vous iraient bien. Il y a cette année des orangés et des roses très jolis. Il y a aussi le vert pâle qui t'irait sans doute bien, le turquoise peut-être pour ta soeur. C'est difficile à dire à distance, car le teint a autant d'importance que la couleur des cheveux et des yeux dans le choix de la couleur d'une toilette. Faites des essais avec des tissus de différentes couleurs. Avec ces robes, des accessoires blancs et un rouge à lèvres très clair que vous choisirez en tenant compte et de votre teint et de la couleur de votre robe. Amusez-vous bien à ce mariage et meilleurs vœux à ta grande soeur !

"Pourrais-tu me dire si je peux espérer un jour avoir de beaux doigts? J'ai de bien gros os et quand je viens pour essayer une bague, j'ai honte de mes mains."

PEUT-ETRE TROP
ORGUEUILLEUSE

Tu ne peux évidemment rien changer à la forme de tes mains, mais tu peux faire en sorte qu'on ne remarque pas ce que tu considères comme un défaut. Que tes mains soient toujours bien propres, tes ongles bien soignés. Laisse allonger tes ongles un peu, ils feront paraître ta main plus effilée. Et ne t'en fais plus pour ceci; il y a des malheurs beaucoup plus grands !

"J'ai eu 14 ans le 14 octobre. C'est donc mon année chanceuse. Que pensez-vous de cela et quelles sortes de chances a-t-on? — Pourriez-vous faire paraître dans le courrier la véritable adresse pour vous écrire?"

14 ANS

Ce que je pense de cela? Que c'est tout simplement une superstition et qu'il n'y a pas de chances particulières attachées à une année plutôt qu'à une autre. Ce qui ne m'empêche pas de te souhaiter toutes les chances possibles ! — L'adresse du courrier? La même que celle du journal !

EN BAVARDANT AVEC... GUY PROVOST

(suite de la page 14)

dre le plus tôt possible, cela fait partie de leur éducation. En France, il y a des laboratoires de théâtre dans 75% des collèges universitaires. Nous devrions faire de même."

Alors, tous ces jeunes qui rêvent de suivre vos traces, d'être un jour de grandes vedettes? Ils ont raison n'est-ce pas de penser à une carrière comme celle-là? "Attention, il faut toujours être prudent! Si mon fils voulait être comédien, je lui mettrais des bâtons dans les roues et je lui créerais le plus d'obstacles possible, je serais très dur. S'il persistait malgré tout, je croirais à sa vocation, pas avant". Je crois que Guy Provost donnerait aussi à son fils quelques conseils dans le genre de ceux-ci:

"Tu as quinze ans, et tu t'imagines faire une carrière fulgurante c'est normal de penser cela, mais cela n'est pas vrai. Tu dois d'abord étudier, te cultiver, voyager, apprendre à voir autour de toi, étudier la technique et surtout te préparer à travailler toute ta vie. A 18 ou 20 ans, tu n'auras que des possibilités, mais pas encore de talent. Madame Pitoeff avait coutume de dire: "Vous savez parler, il n'y a pas de raison que vous ne jouiez pas." Cela signifie qu'il te reste à ajouter le travail personnel à tes possibilités et "peut-être" réussiras-tu... Cela paraît tellement facile le succès, mais cela comporte tellement d'illusions, et c'est si difficile de se maintenir au premier rang, qu'il faut mettre au départ toutes les chances de son côté. Sans oublier une chose très importante dans le métier: la santé. Cela peut sembler prosaïque, mais c'est une qualité indispensable dans ce genre de vie, si l'on veut tenir le coup."

* * *

Hélène PILOTTE

P concours Pipe-de-plâtre



Dans un mois, une lectrice de Claire et un lecteur de François auront la chance de visiter New-York. Ils ont été choisis au sort parmi plus de 1,250 participants du Concours Pipe-de-Plâtre.

Carmen Vézina,
134, boul. François-Xavier,
St-Grégoire, Ville Montmorency, P.Q.

Pierre Hétu,
106, rue Beaudry,
Joliette, Province de Québec

Voici en quoi consiste leur prix et les frais couverts par Claire et François :

- 1 Voyage de leur demeure respective jusqu'à Montréal (aller-retour).
- 2 Voyage Montréal-New-York par train (aller-retour).
- 3 Chambre d'hôtel à New-York pendant 3 jours.

Les gagnants seront accompagnés d'un parent et cela aux frais des journaux Claire et François.

En tant que lecteur ou lectrice de Claire ou François, tu voudras sûrement te joindre à nous pour souhaiter **BON VOYAGE** à nos amis.



Monsieur l'abbé Hozaël Agonier, aumônier national de la J.E.C. prend connaissance du nom du gagnant qu'il vient de tirer au sort, pendant que l'administrateur, Gilles Brissette, les yeux bien fermés, pige la lettre de la gagnante.



Pour gagner, il fallait donner toutes les bonnes réponses.

La rédactrice vérifie ici les réponses d'un participant.

Malheureusement, ce n'est pas lui qui ira à New-York!

Le bi-mensuel **CLAIRE** est édité par la Jeunesse étudiante Catholique inc., 430 est, rue Sherbrooke, Montréal — Directeur: Jean-Claude Sauvé — Rédactrice: Mariette Thibault — Impression: Imprimerie Fides, Montréal. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des postes, Ottawa. Abonnement un an: \$1.50. Un no. 10¢.