

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 28 novembre 2011.

Section du dépôt légal

25 octobre 2011

Le CALQ reçoit la ministre Christine St-Pierre



De g. à dr. : Mona Hakim, Marie-Thérèse Fortin, Louise Lemieux-Bérubé, David Homel, Francine Bernier, vice-présidente du C.A., Marie DuPont, présidente du C.A., Yvan Gauthier, PDG, Agathe Alie, la ministre Christine St-Pierre, Luc Gallant, Dominique Payette, Alan Côté, Charles-Mathieu Brunelle et Luc Courchesne.

Les membres du conseil d'administration du CALQ se sont réunis le 17 octobre dernier et ont eu le plaisir de rencontrer, en fin de journée, la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre. Le conseil a pu échanger avec la ministre responsable du CALQ sur les grands enjeux du milieu culturel et du CALQ. >>> [composition du C.A. et notes biographiques](#)

Conférence d'Yvan Gauthier sur le financement de la créativité

Le président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec, monsieur Yvan Gauthier, a donné une conférence sur le modèle innovateur de Mécénat Placements Culture dans le cadre du colloque *Financement de la créativité : nouveaux enjeux, nouvelles approches*, le 21 octobre dernier, devant une soixantaine de personnes. Cet événement, une initiative de MOSAIC (une plateforme d'échange d'expertises sur le management de la créativité émanant de HEC Montréal), s'est tenu en partenariat avec la Banque nationale. >>> [détails](#)

Inauguration du théâtre Aux Écuries



De g. à dr. : Yvan Gauthier, PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec, Emmanuel Dubourg, député de Viau et représentant officiel du Gouvernement du Québec, David Lavoie, directeur général, théâtre Aux Écuries, Anie Samson, Maire de l'arrondissement de Villeray-St-Michel-Parc-Extension, Pierre MacDuff, directeur général du Théâtre les Deux Mondes, Sylvain Bélanger, codirecteur artistique du théâtre Aux Écuries et Christian Bégin, président du théâtre Aux Écuries. Photo: Eugene Holtz

Le 14 octobre marquait l'inauguration du théâtre **Aux Écuries** dans le quartier Villeray de Montréal. Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient les activités régulières du parrain de ce projet, le Théâtre Les Deux Mondes, et a épaulé les initiatives du regroupement des compagnies de la relève qui ont donné naissance aux Écuries, soit : le Théâtre de la Pire Espèce, L'Activité, Magnifique Théâtre, le Festival du Jamais Lu, le Théâtre du Grand Jour, le Théâtre I.N.K. et le Théâtre les Porteuses d'Aromates.

"L'aventure de ces sept compagnies de la relève en quête de lieu illustre bien la puissance de la synergie et les avantages du travail en collégialité, dans une volonté de mise en commun des ressources et de partage de l'expertise afin que soit transmis d'une génération à une autre un espace favorable à la création, l'expérimentation, la production, l'accueil et la diffusion de spectacles d'organismes émergents", a déclaré Yvan Gauthier, PDG du CALQ, dans son allocution. "Unis par leur conception du théâtre, leur ferveur, leur enthousiasme, leur désir de s'adresser autrement aux spectateurs et leur sens des responsabilités à l'endroit de l'art et de la société, ces organismes sont devenus des partenaires de développement artistique durable. Leurs initiatives structurantes contribueront au développement de leur discipline et susciteront certainement des rencontres artistiques inédites qui enrichiront notre vie culturelle."



Présentation de Vivacité Montréal à Lundi pluriel le 31 octobre

Diversité artistique Montréal, Montréal, arts interculturels et Culture Montréal vous invitent au café du MAI (Montréal, arts interculturels) dans le cadre du prochain Lundi pluriel, le 31 octobre de 17h à 19h.

À l'occasion de cet événement animé par Damian Nisenson, co-président de Diversité artistique Montréal (DAM), Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales au CALQ, présentera le programme *Vivacité Montréal* qui s'adresse aux artistes de la diversité et est présentement en appel de projets. Babillard vivant et friandises seront également de la partie. Renseignements supplémentaires: www.culturemontreal.ca



Fréquentation des spectacles au Québec : l'OCCQ publie une étude

Une étude publiée le 15 septembre 2011 par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ) de l'Institut de la statistique du Québec révèle qu'en 2010, 19 des 20 spectacles les plus populaires étaient des spectacles québécois. L'étude analyse les données de l'Enquête sur la fréquentation des spectacles au Québec, réalisée par l'OCCQ, en montrant l'évolution des statistiques de fréquentation de 2004 à 2010, avec des répartitions selon le genre de spectacles, la provenance des spectacles et la taille des salles.

L'étude indique notamment un léger recul pour l'assistance et les revenus des arts de la scène mais une hausse pour les spectacles de cirque et de magie. Elle dévoile que la baisse de l'assistance des spectacles de chanson francophone est moins marquée (- 11 %) que du côté anglophone (-19 %). Toutes les données se trouvent dans la publication *Optique culture no 8* que l'on peut télécharger en PDF à partir du site Web de l'OCCQ.



La scénariste Émilie Dansereau et Marc Drouin, directeur des communications, du mécénat et des territoires au CALQ.

Photo: Jean-Pierre Tadros

Émilie Dansereau remporte le Grand Prix de COURS ÉCRIRE TON COURT

Le 21 octobre 2011, COURS ÉCRIRE TON COURT a dévoilé les scénaristes gagnants de sa 13^e édition. Le Grand Prix, remis au meilleur scénario, a été attribué à Émilie Dansereau pour *Catherine B*. Il comprend le Prix à l'écriture cinématographique du Conseil des arts et des lettres du Québec, d'un montant de 5 000 \$ et une participation au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) d'une valeur de 3 000 \$. Le jury, formé du scénariste Alexandre Laferrière, de la cinéaste Anne Émond, du scénariste Jacques Davidts, du cinéaste d'animation Co Hoedeman et de la cinéaste Catherine Martin, a souligné "la vérité du regard posé sur un personnage campé avec originalité et force, le récit bien rythmé, bouclé par un dénouement convaincant". Plus de détails dans le [communiqué](#) émis par la SODEC.



Le poète Guy Marchamps et Alain Fillion, directeur du théâtre, des arts multidisciplinaires et des arts du cirque au CALQ. Photo: Culture Mauricie

Le poète Guy Marchamps reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la Mauricie

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été décerné au poète Guy Marchamps dans le cadre du Gala Arts Excellence de Culture Mauricie, le 13 octobre dernier. Maître des images, Guy Marchamps mène depuis plus de trente ans une carrière qui l'a amené à explorer différentes expressions artistiques. Auteur, cofondateur de la revue *Le Sabord* et organisateur de nombreuses rencontres littéraires et spectacles de poésie, il est reconnu comme un homme de création tous azimuts qui s'est imposé comme une véritable source d'inspiration en Mauricie, particulièrement pour la relève. Du long poème lyrique, oral ou philosophique, au haïku en passant par la chanson et la prose, il exploite aujourd'hui la poésie jeunesse de façon originale avec humour et intelligence.

En décernant le Prix à la création artistique, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. Le comité de sélection interrégional, formé de pairs issus de disciplines artistiques variées, a recommandé la candidature de Guy Marchamps pour l'ampleur de ses réalisations artistiques, sa contribution à la vitalité culturelle mauricienne et son rayonnement à l'extérieur des frontières. Le CALQ remercie Culture

Mauricie de sa précieuse collaboration dans l'attribution de ce prix. >>> [détails](#)



Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière, la lauréate Linda Amyot et Stéphan La Roche, directeur de la musique et de la danse au CALQ.
Photo: Culture Lanaudière

Linda Amyot remporte le Prix à la création artistique du CALQ dans Lanaudière

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de Lanaudière a été décerné à l'écrivaine Linda Amyot. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis le 7 octobre dernier à l'occasion du gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière animé par Yvan Ponton et sous la présidence d'honneur de Robert Marien.

Diplômée en études littéraires, Linda Amyot écrit depuis le milieu des années 1980 tout en menant une carrière en communication. À ce jour, elle a publié sept livres dont le roman *La fille d'en face*, qui a remporté le Prix des libraires dans la catégorie jeunesse. Auteur et scénariste, elle est engagée dans sa collectivité notamment avec le Collectif d'écrivains publics et, en 2007, elle a fondé À voix haute, collectif de comédiens professionnels qui présente des spectacles de lectures théâtrales de romans et récits, principalement d'auteurs lanauois.

"Être reconnue sur la scène régionale m'assure que j'ai raison de continuer à créer ici et à promouvoir la littérature, mes collègues écrivains et l'ensemble des artisans culturels de Lanaudière", a déclaré Linda Amyot en recevant son prix. >>> [détails](#)



Jean Fortin, du CALQ, et Pierre Lévesque du Centre culturel de Rivière-du-Loup. Photo: Steve Leroux

La Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup remporte le Prix Distinction – Développement du public du CALQ

Le 15 octobre dernier, dans le cadre de la 20^e Rencontre d'automne du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (Roseq), la Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup a remporté le Prix Distinction - Développement du public du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Le prix était constitué d'une oeuvre de Raoul Duguay, choisie par Roseq.

Jean Fortin, chargé de programmes en arts multidisciplinaires au CALQ, a remis le prix au directeur général et responsable de la programmation de la Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup, Pierre Lévesque. >>> [détails](#)

Festival Québec à Groningue : une porte d'entrée vers le marché européen

Événement majeur mettant l'accent sur le dynamisme et la créativité québécoise dans diverses disciplines, le [Festival Québec à Groningue](#) se tiendra du 4 au 13 novembre 2011 à Groningue, aux Pays-Bas. Véritable porte d'entrée vers le marché européen, les Pays-Bas présentent une multitude d'occasions de collaboration avec le Québec. Dynamique et ouverte sur le monde, la société néerlandaise est, à l'instar de la société québécoise, à l'avant-garde dans de nombreux domaines.

Résultant d'une collaboration entre la Délégation générale du Québec à Bruxelles et les organisations partenaires aux Pays-Bas, la programmation du festival est axée sur les arts de la scène : la danse, le théâtre, le cirque, la musique, mais fait aussi des incursions dans la littérature, le cinéma, les arts numériques et la gastronomie. Le Conseil des arts et des lettres du Québec a



soutenu plusieurs organismes et artistes invités, notamment Les 7 doigts de la main, La La La Human Steps, Les Violons du Roy, Les Sages Fous, la Compagnie Flak, l'Orchestre d'Hommes-Orchestres et les écrivains Marie-Célie Agnant, Felicia Mihali et Stanley Péan. Dans le cadre du festival, la compagnie de théâtre néerlandaise Ro Theater présentera *Branden*, une adaptation d'*Incendies* de Wajdi Mouawad.



Christopher Smith, directeur du British School à Rome, et Yvan Gauthier, PDG du CALQ

Rencontre avec le directeur de la British School at Rome

Lors de son passage à Montréal, Christopher Smith, directeur de la British School à Rome, s'est entretenu le 14 octobre dernier avec Réjean Perron et Marc Drouin, respectivement directeur des arts visuels, des arts médiatiques, des métiers d'art et de la littérature et directeur des communications, du mécénat et des territoires au Conseil des arts et des lettres du Québec. Le PDG du CALQ, Yvan Gauthier, en a profité pour souligner l'importance de cette collaboration qui permet l'accueil d'un architecte québécois dans cette prestigieuse institution chaque année à Rome pour un séjour de trois mois. Le prochain résident québécois est Felix Schwimmer qui ira cet hiver y effectuer une recherche et exposer ses oeuvres dans les installations de la British School, située sur la Via Gramsci dans le très prestigieux quartier de la Villa Borghèse. >>> Détails sur les [résidences à la British School at Rome](#)

Événement Guillaume Lachapelle au Studio du Québec à Berlin



Événement en l'honneur de Guillaume Lachapelle. Photos: Georg Schroeder.

Dans le cadre de l'événement "Open Studios", la Künstlerhaus Bethanien – qui abrite le [Studio du Québec à Berlin](#) - a récemment organisé une réception pour célébrer le lancement du catalogue du sculpteur Guillaume Lachapelle qui y effectuait une résidence grâce à une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec. À cette occasion, l'artiste avait reconstitué une oeuvre de son exposition dans le local de son studio et a reçu plusieurs critiques élogieuses dans la presse allemande. Les installations de Guillaume Lachapelle mettent en scène un univers ludique peuplé d'objets aux fonctions incertaines où les codes du réel sont réinterprétés. >>> [site de Guillaume Lachapelle](#)

Appel à projets de coopération Québec / Maharashtra

Le ministère des Relations internationales invite notamment les organismes culturels à présenter des projets de coopération dans le cadre de la Déclaration conjointe portant sur la coopération entre les gouvernements du Québec et du Maharashtra (Inde). Ces projets doivent permettre de resserrer les liens économiques, institutionnels et politiques entre le Québec et le Maharashtra dans les secteurs ciblés par la Déclaration : promotion des échanges économiques, éducation supérieure,

collaboration en recherche et innovation, développement durable et changements climatiques, tourisme et culture. La date limite de dépôt des projets est le 11 novembre 2011. >>> [tous les détails](#)



Appel à projets pour le Forum mondial de la langue française

Peut-on vraiment espérer "vivre de son art" en français ? Le [Forum mondial de la langue française](#) qui se déroulera à Québec en juillet 2012 propose aux participants de tous les continents des échanges portant sur la place et l'avenir du français. Aux grandes discussions s'ajouteront de nombreuses festivités et activités culturelles. Nous vous invitons à répondre à leur appel à projets.



Les bureaux
du Conseil des arts et des lettres du
Québec :



Québec (siège social)

Montréal

Site Web : www.calq.gouv.qc.ca

79, boulevard René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5N5
Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2
Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161

Suivez le CALQ sur
Facebook et Twitter!

Cette publication est une production de la Direction des relations publiques
du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2011. ISSN 1913-472X

[\[INSCRIVEZ-VOUS\]](#)

[\[COMMENTAIRES\]](#)

[\[SE DÉSABONNER\]](#)

[\[ANCIENS NUMÉROS\]](#)



Éthique

Règlement
de régie interne

Comités du conseil

Commissions
consultatives

Conseil d'administration

[Marie DuPont](#)

Présidente du conseil d'administration

Courriel: marie.dupont@calq.gouv.qc.ca

[Yvan Gauthier](#)

Président-directeur général

[Francine Bernier](#)

Vice-présidente du conseil d'administration

Directrice générale et artistique

L'Agora de la danse

(Montréal)

[Agathe Alie](#)

Adjointe au vice-président Citoyenneté et directrice des affaires publiques

Cirque du Soleil

(Montréal)

[Charles-Mathieu Brunelle](#)

Directeur général

Muséums nature de Montréal

(Montréal)

[Alan Côté](#)

Directeur général et artistique du Village en chanson de Petite-Vallée

(Gaspésie)

[Luc Courchesne](#)

Artiste en arts médiatiques

Professeur titulaire, École de design industriel, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal

Créateur-chercheur associé, Société des arts technologiques

(Montréal)

[Marie-Thérèse Fortin](#)

Comédienne

Directrice artistique et codirectrice générale

Théâtre d'Aujourd'hui

(Montréal)

[Luc Gallant, CA](#)

Comptable agréé

Associé délégué au cabinet KPMG

(Montréal)

[Mona Hakim](#)

Historienne de l'art et commissaire

Enseignante au Cégep André-Laurendeau

(Montréal)

[David Homel](#)

Écrivain et traducteur

(Montréal)

[Stéphane Laforest](#)

Directeur artistique et chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

Directeur artistique, directeur général et chef d'orchestre de l'Orchestre La Sinfonia de Lanaudière

Premier chef assistant de l'Orchestre Symphonique de Montréal

(Lanaudière)

Louise Lemieux-Bérubé

Artiste et Directrice générale du Centre des textiles contemporains de Montréal (Montréal)

Dominique Payette

Professeure
Département d'information et de communication de l'Université Laval
(Capitale Nationale)

Les biographies des membres du conseil d'administration figurent ci-après.



Marie DuPont
Présidente du conseil d'administration

Membre et présidente du conseil d'administration nommée le 28 octobre 2009 pour un premier mandat d'une durée de cinq ans (jusqu'au 27 octobre 2014).

Diplômée de l'Université d'Ottawa et de la London Film School, Marie DuPont a occupé plusieurs postes de gestion. Pendant plus de dix ans, elle a été directrice générale de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Depuis 1996, elle est directrice générale du Forum économique international des Amériques et, en 2004, elle devient rédactrice en chef de la revue *Forces* et directrice de Décision Média. Elle a également œuvré dans le domaine du cinéma et de la télévision durant plusieurs années.

Courriel: marie.dupont@calq.gouv.qc.ca

Marie DuPont
Photo: André Cornellier



Yvan Gauthier
Président-directeur général

Membre et président-directeur général nommé le 4 mars 2009 pour un deuxième mandat d'une durée de quatre ans à compter du 6 avril 2009 (jusqu'au 5 avril 2013).

Yvan Gauthier est président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec et membre de son conseil d'administration depuis 2004. De 2006 à 2010, il a présidé le comité de direction du réseau des Organismes publics de soutien aux arts au Canada (OPSAC). Depuis 2004, il est membre du comité de direction de l'Observatoire de la Culture et des Communications, qu'il préside depuis 2011.

Au cours des dernières années au CALQ, il a veillé à la modernisation de cet organisme tant au niveau de sa gouvernance que de ses programmes. Sous sa direction, le CALQ a énergiquement poursuivi dans l'ensemble des régions du Québec le développement de fonds régionaux visant le soutien aux arts et aux lettres; un premier programme de bourses dédié aux artistes autochtones a été créé et des mesures de soutien encourageant le mécénat en culture ont été lancées ainsi que d'autres favorisant la présence accrue des artistes et de leurs œuvres sur la scène internationale. En 2010, le CALQ a obtenu le prestigieux prix du rayonnement international de l'Institut d'administration publique pour son programme de studios et résidences artistiques à l'étranger.

Yvan Gauthier a été conférencier et panéliste dans le cadre de plusieurs événements, dont celui soulignant le 50e anniversaire du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine organisé par le journal *Le Devoir*, ainsi qu'à la Conférence interparlementaire sur la diversité des expressions culturelles de l'Assemblée parlementaire de la francophonie en février 2011 à Québec et au Colloque international sur les tendances et défis des politiques culturelles dans les pays occidentaux, présenté par l'ACFAS en 2008.

Avant son entrée en fonction au CALQ, Yvan Gauthier a occupé pendant plus de 20 ans des postes de direction dans les secteurs de la culture, des communications et du loisir. Il a notamment été directeur général du Conseil des métiers d'art du Québec et de ses corporations affiliées, de 1992 à 2004. Il a été président des conseils d'administration de la Fédération canadienne des métiers d'art et du Conseil québécois des ressources humaines du secteur culturel. Il a également été commissaire à la Commission des biens culturels du Québec et membre du conseil d'administration de l'organisme Les Arts et la Ville.

Yvan Gauthier
Photo: Jac Mat



Agathe Alie

Agathe Alie

Membre nommée le 12 mars 2009 pour un premier mandat de quatre ans.

Agathe Alie détient un baccalauréat en relations industrielles et relations publiques de l'Université Laval et un certificat en communication de l'Université du Québec à Hull. Elle est directrice des affaires publiques du Cirque du Soleil depuis 2002, une fonction qu'elle conjugue à celle d'adjointe au vice-président Citoyenneté depuis 2006. Auparavant, elle fut directrice de la salle de spectacles du Théâtre du Casino du Lac Leamy, ainsi que recherchiste et réalisatrice à la Société Radio-Canada. Au fil des ans, elle a été membre du Réseau canadien des Galas de la chanson, du conseil d'administration du Salon du livre de l'Outaouais et de la Commission permanente de la culture à Hull et, depuis 2004, du conseil d'administration d'En Piste, le regroupement national des arts du cirque.



Francine Bernier
Photo: Michael Slobodian

Francine Bernier **Vice-présidente**

Membre nommée le 21 mai 2008 pour un premier mandat de quatre ans et vice-présidente depuis le 30 mars 2009.

Francine Bernier évolue dans les domaines de la danse et du théâtre depuis plus de 20 ans. Depuis 1992, elle est directrice générale et artistique de l'Agora de la danse, un important diffuseur montréalais de la danse contemporaine. Avant d'occuper ce poste, elle a été directrice administrative au Théâtre d'Aujourd'hui et conseillère culturelle en théâtre au Conseil des arts de Montréal.



Charles-Mathieu Brunelle
Photo: Pierre Charbonneau

Charles-Mathieu Brunelle

Membre nommé le 12 mars 2009 pour un premier mandat de quatre ans.

Directeur général des Muséums nature de Montréal depuis 2008, Charles-Mathieu Brunelle a fondé la TOHU dont il a été le vice-président exécutif de 1999 à 2008. Il a fait des études en danse contemporaine au Conservatoire Mudra de Bruxelles. Il a été directeur général et artistique de la compagnie Spindrift Dance Theatre, de Kingston, de 1980 à 1985. Par la suite, il a été notamment directeur général de la Compagnie de danse Marie Chouinard, directeur général de PRIM, codirecteur de la Cinémathèque québécoise et président-directeur général d'Océan Diffusion.

Charles-Mathieu Brunelle siège aux conseils d'administration des organismes suivants : Chambre de commerce du Montréal Métropolitain, Fondation Karuna-Shechen Canada, Fondation Muséums nature, Fondation Sedna, Institut de recherche en biologie végétale de l'Université de Montréal (IRBV), Société du havre de Montréal et la TOHU.

Alan Côté

Membre nommé le 24 octobre 2007 pour un premier mandat de quatre ans à compter du 29 octobre 2007.



Alan Côté

Alan Côté a fait des études en littérature et en animation culturelle à l'Université du Québec à Montréal ainsi que des études en interprétation - option théâtre, au Cégep Lionel-Groulx avant de s'établir dans son village natal de Petite-Vallée, en Gaspésie. En 1983, il fonde le Café de la Vieille Forge. Il prend la direction artistique du Festival en chanson de Petite-Vallée en 1990 et, depuis 1998, il dirige l'ensemble des activités du Village en chanson de Petite-Vallée soit : le Théâtre de la Vieille Forge, le café-terrasse-exposition, le Camp de formation en chanson et le réputé Festival qui révèle chaque année des nouveaux créateurs dans le paysage de la chanson québécoise. Alan Côté a siégé au Conseil de la culture de la Gaspésie pendant plusieurs années et a occupé le poste de vice-président du Réseau organisateur de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ).

Luc Courchesne



Membre nommé le 21 mai 2008 pour un premier mandat de quatre ans.

Artiste en arts médiatiques formé en design de communication au Nova Scotia College of Art and Design et en arts visuels au Massachusetts Institute of Technology (MIT), Luc Courchesne est professeur-chercheur à l'École de design industriel de l'Université de Montréal. Il est également président d'Idéaction depuis 1979. De 1975 à 1982, il a été à l'emploi de GSM Design Production.

Luc Courchesne siège au conseil d'administration de la S.A.T. Société des arts technologiques.

Luc Courchesne

Photo: Jean-Guy Thibodeau

Marie-Thérèse Fortin



Membre nommée le 21 mai 2008 pour un premier mandat de quatre ans.

Marie-Thérèse Fortin est directrice artistique du Théâtre d'Aujourd'hui depuis 2004, une fonction qu'elle avait auparavant assumée pendant six ans au Théâtre du Trident. Formée en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Québec, elle a incarné des personnages marquants tant sur la scène qu'à la télévision et au cinéma.

Marie-Thérèse Fortin siège aux conseils d'administration du Théâtre d'Aujourd'hui et du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Marie-Thérèse Fortin

Photo: Isabelle Clément

Luc Gallant

Membre nommé le 17 mars 2010 pour un premier mandat de quatre ans.

Luc Gallant est comptable agréé. Il est associé délégué au cabinet KPMG. Auparavant, il a été directeur et associé chez Raymond Chabot Grant Thornton.



Luc Gallant



Mona Hakim

Mona Hakim

Membre nommée le 14 janvier 2009 pour un premier mandat de quatre ans.

Détentrice d'une maîtrise en études des arts de l'Université du Québec à Montréal, Mona Hakim est commissaire d'expositions, critique d'art et enseignante en histoire de l'art au Cégep André-Laurendeau à Montréal. Ses écrits paraissent dans des catalogues et opuscules d'expositions, monographies d'artistes et revues spécialisées. À titre de commissaire, elle a réalisé plusieurs expositions de collectifs et de solos d'artistes, ici et à l'étranger. Elle a également participé à des colloques en tant que conférencière et modératrice, a siégé à de nombreux jurys de sélection et a déjà été membre de conseils d'administration dont le Centre Est-Nord-Est à Saint-Jean-Port-Joli et la revue en photographie *Ciel variable*.



David Homel

David Homel

Membre nommé le 21 février 2001 pour un premier mandat de quatre ans (échu depuis le 20 février 2005).

Né à Chicago d'une famille russe hébraïque, le romancier David Homel a poursuivi des études en littérature aux États-Unis, en France et au Canada. Il a exercé divers métiers avant d'entamer sa vie d'écrivain à Montréal, où il vit depuis 1980. Il est l'auteur de cinq romans traduits en plusieurs langues : *Electrical Storms (Orages électriques, 1988)*, *The Invisible Empire (L'invisible puissance, 1990)*, *Rat Palms (Il pleut des rats, 1992)*, *Sonya & Jack (Un singe à Moscou, 1995)*, *Get On Top (L'évangile selon Sabbitha, 1999)*. Il a également écrit plusieurs livres pour la jeunesse et des essais sur la traduction, le feu et les pompiers, la musique gospel et le voyage. David Homel a reçu deux Prix du Gouverneur général pour la traduction de romans de Dany Laferrière (1995) et de Martine Desjardins (2001).

David Homel siège au conseil d'administration de la Fédération des écrivaines et écrivains du Québec (Québec Writers' Federation).



Stéphane Laforest

Membre nommé le 21 mai 2008 pour un premier mandat de quatre ans.

Clarinettiste de formation, Stéphane Laforest occupe depuis 1994 les postes de directeur artistique, de directeur général et de chef d'orchestre à l'Orchestre la Sinfonia de Lanaudière. En 1998, s'ajoutent à ses fonctions celles de directeur artistique et de chef d'orchestre au sein de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. En 2005, il accepte également d'être le chef d'orchestre et le directeur artistique de l'Orchestre symphonique du Nouveau-Brunswick. Il est Premier chef assistant de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

Stéphane Laforest siège aux conseils d'administration de l'Orchestre La Sinfonia de Lanaudière et Les Concerts symphoniques de Sherbrooke.

Stéphane Laforest

Photo: Jean-Guy
Thibodeau



Louise Lemieux-Bérubé

Louise Lemieux-Bérubé

Membre nommée le 12 mars 2009 pour un premier mandat de quatre ans.

Artiste professionnelle depuis près de 30 ans et détentrice d'un baccalauréat en histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal, Louise Lemieux-Bérubé est une pionnière reconnue pour son utilisation novatrice des techniques Jacquard pour le tissage. Elle poursuit une carrière internationale qui l'a amenée aux quatre coins du monde. Elle est directrice générale du Centre des textiles contemporains de Montréal depuis 1989. Pendant une douzaine d'années, soit de 1983 à 1995, elle a agi à titre de Conseillère municipale de Ville LaSalle. Elle a été présidente du Conseil des métiers d'art du Québec (de 1990 à 2000) et membre du conseil d'administration de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) de sa fondation jusqu'à 2009.

Louise Lemieux-Bérubé siège aux conseils d'administration du Centre des textiles contemporains de Montréal et du Centre Culturel Henri-Lemieux.

Dominique Payette

Membre nommée le 12 mars 2009 pour un premier mandat de quatre ans.

Détentrice d'un doctorat en sociologie et d'une maîtrise en communication de l'Université du Québec à Montréal, Dominique Payette a été journaliste et animatrice à la Société Radio-Canada de 1980 à 1988 et de 1992 à 2006. Elle a aussi été animatrice à Télé-Québec de 1988 à 1991. De 1989 à 2006, elle a été chargée de cours à l'Université du Québec à Montréal, à l'Université de Montréal et à l'École nationale d'administration publique. Depuis 2006, elle est professeure au département d'information et de communication de l'Université Laval.



Dominique Payette

Photo: Pierre Charbonneau



Comités du conseil d'administration

Comité de gouvernance et d'éthique

Dominique Payette, présidente

Luc Courchesne
Louise Lemieux-Bérubé

Comité de vérification

Luc Gallant, président

Agathe Allie
Louise Lemieux-Bérubé

Comité des ressources humaines

Charles-Mathieu Brunelle, président

Luc Courchesne
Marie-Thérèse Fortin

Comité des programmes

Yvan Gauthier, président

Francine Bernier
Alan Côté
Marie-Thérèse Fortin
Mona Hakim
Stéphane Laforest



Commissions consultatives

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a créé cinq commissions consultatives portant sur les arts visuels et les arts médiatiques, la littérature, les arts de la scène et la diffusion, la jeunesse et les régions. Présidées par des membres du conseil d'administration et réunissant plus de 50 créateurs et d'autres représentants des arts et des lettres, ces commissions ont le mandat de réviser les programmes d'aide financière du CALQ et de formuler des recommandations au conseil d'administration.

Commission des arts visuels, des arts médiatiques et des métiers d'art

Luc Courchesne, président

Carole Baillargeon *
Pierre Blache *
Zan Chan *
Sophie Deraspe *
Louise Déry *
Mona Hakim
Louise Lemieux-Bérubé
Luc Lévesque *
Thomas McIntosh *
Devora Neumark *
Jocelyn Robert *
Chuck Samuels *
Gaétane Verna *

* Membre externe

Commission de la littérature

Yvan Gauthier, président par intérim

Michelle Corbeil *
Normand De Bellefeuille *
Karoline Georges *
Katia Grubisic *
David Homel
Guy Marchamps *
Sylvie Massicotte *
Jean-Marc Massie *
Line Richer *
Alain Roy *
Rodney Saint-Éloi *

* Membre externe

Commission des arts de la scène et de la diffusion

Francine Bernier, présidente

Louise Allaire *
Sylvain Bélanger *
Hélène Blackburn *
Peter Burton *
Mélanie Demers *
Louise Duceppe *
Karla Étienne *
Richard Gagnon *
Sophie Galaise *
Ginette Gauthier *
Stéphane Lavoie *
Jacques Leblanc *

Sylvie Lessard *

* Membre externe

Commission jeunesse

Alan Côté, président

Marie Béland *

Virginie Chrétien *

Luc Courchesne

Simon Dumas *

Félix Lapierre *

Étienne Lepage *

Mélissa Mongiat *

Marilène Gill *

Karine Ledoyen *

Julien Roy *

Marie-Josée Saint-Pierre *

Samuel Tremblay *

* Membre externe

Commission des régions

Yvan Gauthier, président par intérim

Danyèle Alain *

Igor Bartula *

Marie-Claude Bouillon *

Isabelle Cauchy *

Claude Fortin *

Jocelyne Fortin *

Jean-Pierre Girard *

Steve Jolin *

Stéphane Laforest

Benoît Lagrandeur *

Claire Mayer *

Christian Poirier *

Martin Roussel *

* Membre externe



[Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2011



Recherches
Formations
Événements
Actualités
Vidéos



[Accueil](#) [Événements](#) LE FINANCEMENT DE LA CRÉATIVITÉ: NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES APPROCHES

Événements

[Retour à la liste](#)

[Séminaires](#) | [Colloques](#)

LE FINANCEMENT DE LA CRÉATIVITÉ: NOUVEAUX ENJEUX, NOUVELLES APPROCHES

20 au 21 octobre 2011

Amphithéâtre IBM - HEC Montréal

Mosaic, en partenariat avec la Banque Nationale, est heureux de vous annoncer la tenue d'un colloque-atelier international de deux jours sur le thème du financement de la créativité.

En compagnie d'analystes locaux et internationaux de renom, de professionnels de la banque et de l'investissement institutionnel, et de gestionnaires de création et de créateurs, nous aborderons les différents enjeux du financement des initiatives créatives. À partir d'exemple inspirés du milieu des arts et de la culture, de la haute technologie, de l'aménagement urbain et de l'innovation sociale et citoyenne, nous appuierons nos réflexions sur des études de cas des modes émergents de financement (micro, collaboratif, hybrides, en réseaux...) et nous discuterons les modèles d'affaires originaux qui y sont associés.

Réservez vos journées des 20 et 21 octobre 2011!

Venez vous préparer à investir et à vous investir dans l'économie créative!

Tweets récents

@nzebiri

Le twitto [@monsieurgustave](#) vient de m'unfollow [#grillé](#)

28 Nov

@jan_anderson

RT [@AntwMgtSchool](#):

Thanks [@Straffemadammen](#) RT

[@monsieurgustave](#): "If you think education is expensive, try ignora... <http://t.co/TUZt7gle>

27 Nov

@SabineSpin

RT [@AntwMgtSchool](#):

Thanks [@Straffemadammen](#) RT

[@monsieurgustave](#): "If you think education is expensive, try ignorance" [#quotes](#) [#creativity](#) [#in](#)

27 Nov

twitter

INSCRIPTION ET PAIEMENT:

Tarifification générale : 395 \$ + taxes = 450,00 \$

Tarifification organisme à but non lucratif : 195 \$ + taxes = 222,15 \$

Étudiants : sur invitation seulement

Modes de paiement: carte de crédit ou facturation (chèque).

[Pour vous inscrire, veuillez cliquer ici.](#)

Pour télécharger le programme du colloque, [veuillez cliquer ici.](#)

Pour toute question, veuillez contacter:

Anne-Katherine Lamontagne

(514) 340-1262

anne-katherine.lamontagne@hec.ca

À propos Équipe
Partenariat

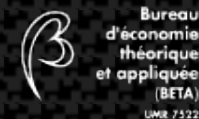
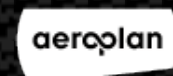
Nous joindre Blogue

Recherches
Formations
Événements

Actualités Vidéos



Partenaires



Communications électroniques de HEC Montréal

Design Web par Egzakt


[Retour au sommaire de l'action régionale](#)

Mauricie

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres - Prochaine inscription: le **31 octobre** 2011
([communiqué](#))

Accès au programme:

- Volet I: [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#)
- Volet II: [Soutien aux organismes artistiques pour des initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement, notamment de la relève mauricienne](#)
- Volet III: [Soutien à la consolidation et au développement d'organismes artistiques de Trois Rivières](#)

Le poète **Guy Marchamps** reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie ([communiqué](#) du 13 octobre 2011)

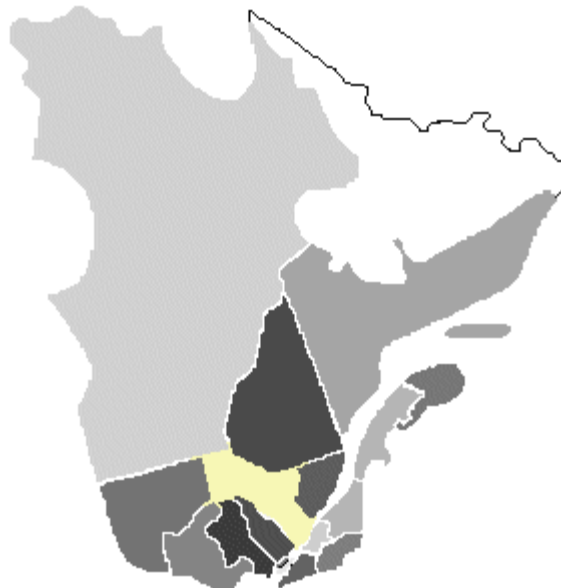
Résultats de la 1^{ère} inscription au Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres: 315 000 \$ à 14 créateurs et 10 organismes professionnels ([communiqué](#) du 17 mars 2011)

L'artiste **Richard Purdy** reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie ([communiqué](#) du 24 novembre 2010)

Le CALQ, la CRÉ, le Forum Jeunesse et la Ville de Trois-Rivières investissent 742 500 \$ dans le développement et le rayonnement des arts et des lettres de la Mauricie ([communiqué](#) du 8 septembre 2010)

Gilles Devault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières ([photo et communiqué](#) du 20 mai 2010)

Dix artistes et écrivains et six organismes artistiques de la région de la Mauricie reçoivent 160 000 \$ ([communiqué](#) du 3 mars 2010)





Le poète Guy Marchamps reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie

Trois-Rivières, le 13 octobre 2011 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Mauricie a été décerné au poète Guy Marchamps. Le Prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis aujourd'hui dans le cadre du Gala Arts Excellence de Culture Mauricie.

Le poète Guy Marchamps, maître des images, mène depuis plus de trente ans une carrière qui l'a amené à explorer différentes expressions artistiques. Auteur, cofondateur de la revue *Le Sabord* et organisateur de nombreuses rencontres littéraires et spectacles de poésie, il est reconnu comme un homme de création tout azimut qui s'est imposé comme une véritable source d'inspiration en Mauricie, particulièrement pour la relève. Du long poème lyrique, oral ou philosophique, au haïku en passant par la chanson et la prose, il exploite aujourd'hui la poésie jeunesse de façon originale avec humour et intelligence.

En décernant le Prix à la création artistique, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. Le comité de sélection interrégional, formé de pairs issus de disciplines artistiques variées, a recommandé la candidature de Guy Marchamps pour l'ampleur de ses réalisations artistiques, sa contribution à la vitalité culturelle mauricienne et son rayonnement à l'extérieur des frontières. Le CALQ remercie Culture Mauricie de sa précieuse collaboration dans l'attribution de ce prix.

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Culture Mauricie regroupe les personnes et les organismes qui contribuent de façon professionnelle à la vie artistique et culturelle de la Mauricie. Il vise à favoriser le développement artistique et culturel régional par la concertation de ses membres qui conduit à des actions de sensibilisation, de représentation, de promotion et de développement. Culture Mauricie assume un rôle-conseil auprès des différents partenaires pour la défense des intérêts artistiques et culturels de la région. Il réalise les mandats qui lui sont confiés par le milieu culturel et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

– 30 –

Source

Nathalie Girard
 Coordinatrice aux communications
 Culture Mauricie
 819 374-3242, poste 231
www.culturemauricie.ca

Renseignements

Marc Drouin
 Directeur des communications,
 du mécénat et des territoires
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



Le lauréat **Guy Marchamps** et **Alain Filion**, directeur du théâtre, des arts multidisciplinaires et des arts du cirque au CALQ.
Photo: Culture Mauricie



COMMUNIQUÉ



FONDS DE LA MAURICIE POUR LES ARTS ET LES LETTRES PROCHAINE INSCRIPTION LE 31 OCTOBRE 2011

Trois-Rivières, le 14 septembre 2011 – La Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Mauricie, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Forum Jeunesse Mauricie et la Ville de Trois-Rivières, partenaires du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres, invitent les artistes et les écrivains professionnels et de la relève de même que les organismes artistiques de la région à soumettre leur projet au plus tard le **31 octobre 2011**.

Le **volet 1** du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres est destiné aux artistes, aux écrivains ainsi qu'aux collectifs d'artistes et d'écrivains qui œuvrent dans les domaines des arts visuels, des arts médiatiques, des métiers d'art, de la chanson, de la danse, de la musique, du théâtre, des arts du cirque, des arts multidisciplinaires, de la littérature et du conte et de la recherche architecturale. Il vise à accroître et à diversifier les sources de revenus des artistes et des collectifs d'artistes et à soutenir des projets artistiques en partenariat avec la collectivité. Le budget est de 100 000 \$. Le montant maximal de l'aide financière ne peut excéder 10 000 \$ pour un artiste ou un écrivain, et 15 000 \$ pour un collectif d'artistes ou d'écrivains.

Le **volet 2** du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres est destiné aux organismes artistiques et vise à soutenir des initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement de la relève mauricienne. Le budget alloué à ce volet est de 95 000 \$. Le montant maximal de l'aide financière ne peut excéder 20 000 \$ pour un organisme.

Les artistes, les écrivains et les organismes qui désirent soumettre un projet peuvent obtenir le programme et le formulaire d'inscription sur le [site de la CRÉ](#) et sur le site du CALQ. Les demandes d'aide financières doivent être acheminées au plus tard le 31 octobre 2011 à la [Conférence régionale des élus de la Mauricie](#).

Journée de consultation : le 3 octobre 2011

Patricia Nadeau, chargée d'affaires régionales au CALQ, sera en Mauricie, le 3 octobre, pour rencontrer, sur

une base individuelle, les personnes qui désirent obtenir de plus amples informations sur le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. Pour consulter Mme Nadeau, **il faut prendre rendez-vous** en communiquant avec [Marie-Lou Pelletier](#), de Culture Mauricie, au 819 374-3242 poste 230, au plus tard le 26 septembre.

Il faut noter qu'en tout temps, les personnes qui ont besoin d'un soutien technique pour l'élaboration de leur dossier peuvent communiquer avec Marie-Lou Pelletier.

- 30 -

Source :
Denise Béchard
Conseillère en communication
CRÉ de la Mauricie
Tél. : 819 691-49691, poste 227

Information :
Marie-Lou Pelletier
Coordonnatrice à la concertation et au développement
Culture Mauricie
Tél. : 819 374-3242, poste 230



COMMUNIQUÉ



Résultats de la 1^{ère} inscription au Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres : 315 000 \$ à 14 créateurs et 10 organismes professionnels

Trois-Rivières, le 17 mars 2011 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Forum Jeunesse Mauricie et la ville de Trois-Rivières annoncent les résultats de la première inscription au Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres, dans le cadre de l'Entente spécifique portant sur le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle en Mauricie pour la période 2010-2013.

Au volet 1 – *Soutien aux artistes et écrivains professionnels*, les bourses ont été accordées comme suit :

En arts visuels

Lynda Baril	4 000 \$
Alejandra Elena Basanes	9 000 \$
Lorraine Beaulieu	4 000 \$
Isabelle Clermont	10 000 \$
Monique Danis	8 500 \$

En littérature

Réjean Bonenfant	10 000 \$
François Désaulniers	10 000 \$

En métiers d'art

Alberto Guillermo Raynié	6 500 \$
---------------------------------	-----------------

En musique

Lysandre Champagne	5 150 \$
Denis Dion	8 000 \$
Thomas Lefebvre, Éric Charland, Jonathan Béchard et Julien Guay	15 000 \$

Au volet 2 – *Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels, notamment de la relève mauricienne*, l'aide financière a été accordée comme suit :

En arts médiatiques

Productions Festives 20 000 \$

En arts visuels

Association Presse Papier 14 150 \$

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières 15 300 \$

En musique

Jeunesse Hiphop Mauricie 16 000 \$

Le FestiVoix de Trois-Rivières 20 000 \$

En théâtre

Théâtre 3R inc. 19 400 \$

Au volet 3 – *Soutien à la consolidation et au développement d'organismes artistiques professionnels de la ville de Trois-Rivières*

La totalité de l'enveloppe a été engagée pour les trois années de l'entente spécifique en cours et elle provient d'un partenariat financier entre la ville de Trois-Rivières et le CALQ. L'aide financière a été attribuée comme suit :

Pour l'exercice 2010-2011 :

Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières 20 000 \$

Biennale nationale de sculpture contemporaine 20 000 \$

Pour les deux exercices subséquents, soit 2011-2012 et 2012-2013 :

Les Sages Fous 40 000 \$

L'Atelier Silex 40 000 \$

Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres vise à accroître et à diversifier les sources de revenus des artistes et des écrivains professionnels, à soutenir des projets artistiques en partenariat avec la collectivité, à stimuler des activités artistiques propices au développement de la carrière des artistes, à encourager l'émergence de la relève artistique professionnelle et à favoriser le renforcement et le rayonnement des organismes qui contribuent à la vitalité artistique de la région.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels. Le CALQ est lauréat du prestigieux Prix d'excellence Rayonnement international 2010 de l'Institut d'administration publique du Québec pour son programme de résidences de création.

- 30 -

Sources :

Denise Bécharde
 Agente de communication
 CRÉ de la Mauricie
 Tél. : 819 691-4969
www.cre-mauricie.qc.ca

Carl Allen
 Directeur des relations publiques
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



COMMUNIQUÉ

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Culture
Mauricie



De g à d : M. Réjean Perron, directeur par intérim des Arts visuels, des Arts médiatiques, des Métiers d'art et de la Littérature au Conseil des arts et des lettres du Québec et M. Richard Purdy, lauréat du Prix à la création artistique pour la région de la Mauricie. Photo: Éric Massicotte

L'artiste Richard Purdy reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie

Trois-Rivières, le 24 novembre 2010 - Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de la Mauricie a été décerné à l'artiste en arts visuels Richard Purdy. Le Prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis aujourd'hui dans le cadre du Gala Arts Excellence de Culture Mauricie.

Richard Purdy poursuit sa pratique artistique dans le domaine des arts visuels depuis 1975. Artiste interdisciplinaire, il a participé à plus de 150 expositions personnelles ou collectives et ses œuvres ont été présentées tant au Québec qu'à l'étranger, notamment en Australie, en Grande-Bretagne, en France, en Suède, aux États-Unis, en Islande et aux Pays-Bas, confirmant son rayonnement à l'échelle internationale. Il a réalisé de nombreux projets d'art public dont plusieurs en collaboration avec François Hébert sous la bannière du groupe artistique Les Industries perdues : Place FAO à Québec, Théâtre du Nouveau Monde, Place Gerald-Godin, Cirque Éloïze, et, plus particulièrement, à l'Usine C, au Cégep Ahuntsic et à l'Université du Québec à Montréal. En 2010, il crée quatre installations *in situ* à l'Espace Shawinigan sous le titre *L'Écho-l'eau*. Cette exposition d'envergure a su dévoiler les richesses de l'art contemporain de manière percutante et convaincante. Détenteur d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal, il est professeur titulaire au département des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières depuis 1998.

En décernant le Prix à la création artistique, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. Le comité de sélection interrégional formé de pairs issus de disciplines artistiques variées a recommandé la candidature de Richard Purdy pour sa contribution exceptionnelle à l'histoire culturelle de la région. Le CALQ remercie Culture Mauricie de sa précieuse collaboration dans l'attribution de ce prix.

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Culture Mauricie regroupe les personnes et les organismes qui contribuent de façon professionnelle à la vie artistique et culturelle de la Mauricie. Il vise à favoriser le développement artistique et culturel régional par la concertation de ses membres qui conduit à des actions de sensibilisation, de représentation, de promotion et de développement. Culture Mauricie assume un rôle-conseil auprès des différents partenaires pour la défense des intérêts artistiques et culturels de la région. Il réalise les mandats qui lui sont confiés par le milieu culturel et par le ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

- 30 -

Source

Nathalie Girard
 Agente de communication
 Culture Mauricie
 819-374-3242, poste 231
www.culturemauricie.ca

Renseignements

Carl Allen
 Directeur des Relations publiques
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



Le CALQ, la CRÉ, le Forum Jeunesse et la Ville de Trois-Rivières investissent 742 500 \$ dans le développement et le rayonnement des arts et des lettres de la Mauricie

Trois-Rivières, le 8 septembre 2010 – Le président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), M. Yvan Gauthier, le président de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Mauricie, M. Gérard Bruneau, le président du Forum Jeunesse Mauricie (FJM), M. Martin Dubé, le maire de Trois-Rivières, M. Yves Lévesque, et la présidente de Culture Mauricie, Mme Josée Grandmont, ont annoncé aujourd'hui le renouvellement de l'entente triennale dotée d'un fonds de 742 500 \$ en faveur des arts et des lettres de la Mauricie.

Le CALQ, la CRÉ et le FJM accordent respectivement pour les trois prochaines années 277 500 \$, 225 000 \$ et 150 000 \$. La Ville de Trois-Rivières, qui se joint à l'entente, ajoute 90 000 \$. Pour sa part, Culture Mauricie se voit confier le mandat d'assurer la promotion de l'entente. Le CALQ et la CRÉ ont bonifié leur contribution de 202 500 \$. L'augmentation du CALQ a été rendue possible grâce aux crédits additionnels annoncés dans le budget 2010 du gouvernement du Québec pour les ententes portant sur le développement des arts et des lettres dans les régions.

Le président-directeur général du CALQ s'est dit particulièrement heureux de voir l'entente bonifiée, et de compter sur la nouvelle participation de la Ville de Trois-Rivières : "Cette entente s'inscrit dans la volonté du Conseil d'offrir dans toutes les régions du Québec un soutien complémentaire et adapté, en collaboration avec des partenaires qui connaissent très bien les besoins des milieux artistique et littéraire de leur territoire, a déclaré M. Yvan Gauthier. Grâce à cette entente, le CALQ soutient activement le dynamisme et le rayonnement des arts et des lettres de la Mauricie."

M. Gérard Bruneau, président de la CRÉ, a souligné que la Mauricie est l'une des premières régions du Québec à avoir conclu une entente avec le CALQ : "Nous annonçons aujourd'hui notre quatrième entente triennale. Au fil des ans, nous avons travaillé constamment à bonifier cette entente afin que nos artistes et nos écrivains puissent demeurer en Mauricie pour réaliser leurs projets et ainsi, participer à la vitalité socioéconomique de notre région et à l'expression de l'identité mauricienne."

Pour sa part, le président du Forum Jeunesse Mauricie, M. Martin Dubé, est heureux de constater que le renouvellement de cette entente permet de continuer les efforts pour soutenir l'insertion professionnelle des artistes et des écrivains mauriciens de la relève. Grâce à ce soutien, plusieurs projets novateurs pourront voir le jour et mettre en lumière la qualité du travail effectué par nos jeunes créateurs.

Pour M. Yves Lévesque, cette entente permet à la capitale régionale de contribuer au rayonnement artistique de la Mauricie : "En 2005, nous avons signé notre première entente avec le CALQ pour le développement et la consolidation des organismes artistiques sur notre territoire. En 2010, cette volonté de poursuivre nos actions concertées s'actualise avec le CALQ bien sûr, mais aussi avec nos autres

partenaires régionaux. Grâce à cette nouvelle entente triennale, la Ville de Trois-Rivières maintient le soutien qu'elle accordait au développement et à la consolidation de ses organismes artistiques trifluviens et participe à l'émergence et au rayonnement artistique de la Mauricie."

"Le renouvellement de l'entente est assurément une excellente nouvelle pour notre milieu et, au nom des artistes et organismes de la région, je remercie les partenaires. L'importance de leur investissement dans le Fonds de la Mauricie témoigne bien de leur reconnaissance de la contribution des arts et de la culture au développement de la région et au rayonnement que les artistes et organismes assurent aussi à l'extérieur de notre territoire" a déclaré la présidente de Culture Mauricie.

Inscription pour 2010-2011

Grâce à cette entente, des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques peuvent obtenir un soutien financier du programme du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. Une séance d'information sur ce programme aura lieu le 14 septembre, à 15 h 00, à la salle Louis-Philippe Poisson de la Maison de la culture de Trois-Rivières.

La date limite d'inscription pour 2010-2011 est le **1^{er} novembre**. Les programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur les sites du CALQ et de la CRÉ.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

- 30 -

Renseignements :

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

Denise Bécharde
Conseillère en communication
CRÉ de la Mauricie
Tél. : 819 691-49691, poste 227
www.cre-mauricie.qc.ca

Isabelle Bordeleau
Directrice générale
Forum Jeunesse Mauricie
Tél.: 819 697-3993, poste 2
www.forumjeunessemauricie.com

Michel Jutras
Directeur des Arts et de la Culture
Ville de Trois-Rivières
Tél. : 819 372-4614, poste 1634
www.v3r.net

Martine Perrin
Coordonnatrice à la concertation et au développement
Culture Mauricie
Tél. : 819 374-3242, poste 230
www.culturemauricie.ca

Liens vers les volets du Programme d'aide financière 2010-2013 du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres:

- Volet I: [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels](#)
- Volet II: [Soutien aux organismes artistiques pour des initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement, notamment de la relève mauricienne](#)
- Volet III: [Soutien à la consolidation et au développement d'organismes artistiques de Trois Rivières](#)





Gilles Devault, lauréat du Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec en lien avec la Ville de Trois-Rivières, et Stéphan LaRoche, directeur de la Musique et de la Danse au CALQ. Photo: Daniel Jalbert

Gilles Devault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ en lien avec la Ville de Trois-Rivières

Trois-Rivières, le 20 mai 2010 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) en lien avec la Ville de Trois-Rivières a été décerné à l'auteur et metteur en scène Gilles Devault. Le Prix, assorti d'un montant de 2 500 \$, lui a été remis aujourd'hui à Trois-Rivières dans le cadre des Grands Prix culturels de Trois-Rivières.

Artiste multidisciplinaire, Gilles Devault est engagé dans le développement de la culture en région depuis plus de trente ans. Il a, entre autres, publié *Fougères cendrées* (1993), *L'œil blanc du sommeil* (1995) et *La nuit debout sur ses cendres* (1997), trois recueils de poésie parus aux Écrits des Forges. Il a travaillé comme metteur en scène et comédien au Théâtre de Face, dont il a été le directeur de 1976 à 1993. Il a collaboré à la revue *Le Sabord* et à *Exit*, signé la mise en scène de nombreux spectacles, écrit trois pièces de théâtre et adapté des romans à la scène.

Titulaire d'une maîtrise en littérature française de l'Université du Québec à Trois-Rivières, il a enseigné au département de littérature et communication au Cégep de Trois-Rivières. Il fait partie du groupe 4K qui a réalisé le disque *Oui-dire* en 1997.

En remettant ce Prix, le Conseil veut souligner le talent et la qualité des réalisations artistiques de Monsieur Devault et sa contribution à la vitalité culturelle de sa région. Monsieur Devault a été recommandé par un comité de sélection formé de pairs. À cet égard, le Conseil remercie la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières de sa précieuse collaboration.

Depuis 1994, le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

– 30 –

Renseignements :

Carl Allen
Directeur des Relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



Dix artistes et écrivains et six organismes artistiques de la région de la Mauricie reçoivent 160 000 \$

Trois-Rivières, le 3 mars 2010 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élus de la Mauricie et le Forum Jeunesse Mauricie annoncent les résultats du troisième et dernier concours du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres, dans le cadre de l'Entente spécifique portant sur le développement et la diffusion de la pratique artistique professionnelle en Mauricie 2007-2010.

Au volet *Soutien aux artistes et écrivains professionnels*, les bourses ont été versées comme suit :

En arts médiatiques

- Justin Antippa 10 000 \$
- Marcel Dubé et Frédérique Guichard 10 000 \$
- Carolane Saint-Pierre 10 000 \$

En arts visuels

- Isabelle Ayotte 10 000 \$
- Lynda Baril 10 000 \$
- Fontaine Leriche 3 800 \$

En musique

- Igor Bartula et Isabelle Gauvin 10 734 \$

En métiers d'art

- Alberto Guillermo Raynié 7 566 \$

Au volet *Soutien aux organismes favorisant l'émergence de la relève artistique professionnelle*, l'aide financière a été accordée comme suit :

En arts multidisciplinaires

- Jeunesse Hiphop Mauricie 20 000 \$

En arts visuels

- Biennale nationale de sculpture contemporaine 12 500 \$

En littérature

- Le Sabord, revue culturelle 10 400 \$
- Société des écrivains de la Mauricie 20 000 \$

En musique

- Les Productions Sayart 5 000 \$
- L'international de l'art vocal de Trois-Rivières 20 000 \$

Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres vise à accroître et à diversifier les sources de revenus des artistes et des écrivains professionnels et de la relève, à soutenir des projets artistiques en partenariat avec la collectivité, à stimuler des activités artistiques propices au développement de la carrière des artistes, à encourager l'émergence de la relève artistique professionnelle et à favoriser le renforcement et le rayonnement des organismes qui contribuent à la vitalité artistique de la région.

Depuis 15 ans, le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient également le perfectionnement des artistes professionnels.

Agente de communication
CRÉ de la Mauricie
Tél. : 819 691-4969
www.cre-mauricie.qc.ca

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2011


[Retour au sommaire de l'action régionale](#)

Lanaudière

Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres 2009-2011

Programme et formulaire pour le :

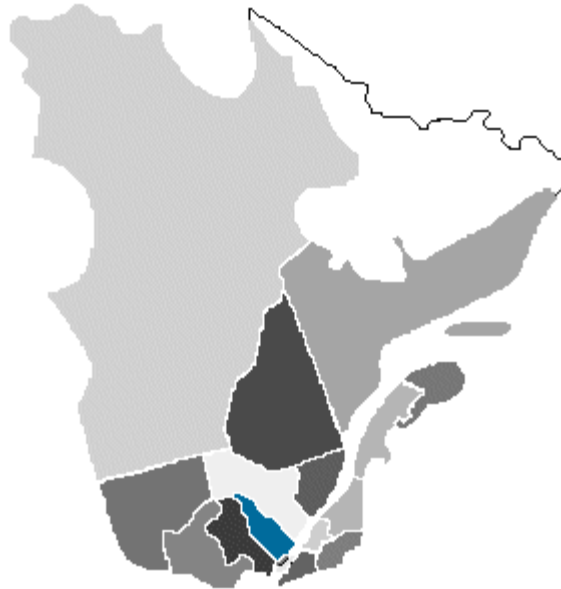
- [Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève](#)
Prochaine inscription : **prolongation jusqu'au 18 octobre 2010**

Linda Amyot remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec ([communiqué](#) du 11 octobre 2011 et [photo](#))

Hélène Roy remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec ([communiqué](#) du 21 septembre 2010)

Un appui du CALQ de 420 000 \$ à la 33e saison du **Festival international de Lanaudière** ([communiqué](#) du 19 avril 2010)

Onze artistes de Lanaudière reçoivent 102 024 \$ du CALQ, de la CRÉ Lanaudière et du FJL ([communiqué](#) du 17 mars 2010)





Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière, Linda Amyot, lauréate du Prix à la création artistique et Stéphan La Roche, Directeur de la musique et de la danse au Conseil des arts et des lettres du Québec. Photo: Culture Lanaudière



GRANDS PRIX DESJARDINS DE LA CULTURE 2010

Linda Amyot remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec

Joliette, le mardi 11 octobre 2011 – Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région de Lanaudière a été décerné à l'écrivaine Linda Amyot. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, lui a été remis à l'occasion du gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière, le 7 octobre dernier.

Cette lanaudoise écrit depuis le milieu des années 1980. Diplômée en études littéraires, Linda Amyot a mené de front une carrière en communication, deux univers reliés par l'écriture. Sa démarche artistique s'est précisée depuis 2004, avec la publication de quatre romans dont un destiné aux adolescents. À ce jour, Linda Amyot compte sept publications parmi lesquels son roman, *La fille d'en face*, a mérité tout dernièrement le Prix des libraires dans la catégorie jeunesse. Auteur et scénariste, elle est engagée dans sa collectivité notamment avec le Collectif d'écrivains publics et, en 2007, elle a fondé A voix haute, collectif de comédiens professionnels qui présente des spectacles de lectures "théâtrales" de romans et récits, principalement d'auteurs lanaudois. "Être reconnue sur la scène régionale, m'assure que j'ai raison de continuer à créer ici et à promouvoir la littérature, mes collègues écrivains et l'ensemble des artisans culturels de Lanaudière", a déclaré Linda Amyot qui reçoit avec fierté le prestigieux Prix à la création artistique en région.

En décernant ce Prix, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. Le Conseil tient également à souligner le talent et la réussite de Linda Amyot, qui a été recommandée par un comité de sélection formé de pairs et issus de disciplines variées. À cet égard, le CALQ remercie Culture Lanaudière de sa précieuse collaboration.

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Animée par Yvan Ponton et sous la présidence d'honneur de Robert Marien, la soirée du gala a permis d'honorer 20 lauréats, dans autant de catégories, à la Salle Rolland-Brunelle de Joliette. Cette soirée était organisée par Culture Lanaudière a accueilli plus de 500 personnes.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer avec Culture Lanaudière au 450 753-7444, sans frais au 1 866 334-7444 ou par courriel à info@culturelanaudiere.qc.ca. Visitez également le site Web de Culture Lanaudière pour plus de détails au sujet des activités, de l'organisme ou de ses membres au www.culturelanaudiere.qc.ca.

- 30 -

Source :
Émilie Delisle
 Agente de communication
 Culture Lanaudière
 450 753-7444 ou
 sans frais 1 866 334-7444
info@culturelanaudiere.qc.ca

Renseignements :
Marc Drouin
 Directeur des Communications,
 du mécénat et des territoires
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 514 864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca



GRANDS PRIX DESJARDINS DE LA CULTURE 2010

Hélène Roy remporte le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec

Communiqué

Joliette, le mardi 21 septembre 2010 – Culture Lanaudière et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) sont fiers de révéler le nom de la lauréate du *Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de Lanaudière*. Ce prix, assorti d'un montant de 5 000 \$, a été remis le 17 septembre dernier lors du gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière à l'artiste en arts visuels Hélène Roy.

Avant de s'établir dans la région, madame Roy s'est investie pendant 30 ans au Saguenay en tant que professeure d'arts visuels à l'UQAC ainsi qu'en tant qu'artiste professionnelle et intervenante active dans le milieu culturel. Sa pratique artistique assidue et cohérente se démarque par la recherche d'une connivence étroite entre le sens et l'esthétique dans une œuvre évoluant autour du temps et de la sérialité. Poursuivant sa carrière artistique dans la région de Lanaudière depuis trois ans maintenant, Hélène Roy produit un travail de création dont l'ensemble exprime une originalité et une force particulière qui émeuvent et souvent dérangent. Son travail se décline en plusieurs techniques : photographie, création numérique, peinture, dessin, livre d'artiste. Madame Roy a exposé ses œuvres, seule ou en groupe, dans de nombreux musées et galeries d'art aux quatre coins du Québec.

En décernant ce Prix, le CALQ veut démontrer de manière tangible son appui aux créateurs dont le travail et les réalisations dynamisent la vie artistique de leur région. Le Conseil tient également à souligner le talent et la réussite d'Hélène Roy, qui a été recommandée par un comité de sélection formé de pairs et issus de disciplines variées. À cet égard, le CALQ remercie Culture Lanaudière de sa précieuse collaboration.

Le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

Animée par Yvan Ponton et sous la présidence d'honneur de Julien Poulin, la soirée du gala a permis d'honorer 20 lauréats, dans autant de catégories, au Théâtre du Vieux-Terrebonne. Cette soirée était organisée par Culture Lanaudière.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer avec Culture Lanaudière au 450 753-7444, sans frais au 1 866 334-7444 ou par courriel à info@culturelanaudiere.qc.ca. Visitez également le site Web de Culture Lanaudière pour plus de détails au sujet des activités, de l'organisme ou de ses membres au www.culturelanaudiere.qc.ca.

- 30 -

Source :
Julie Beauséjour
 Agente de communication
 Culture Lanaudière
 450 753-7444 ou

Renseignements :
Carl Allen
 Directeur des Relations publiques
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 514 864-2930 ou 1 800-608-3350



Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière, Hélène Roy, lauréate du Prix à la création artistique et Julie Dufresne, Conseillère en communication du Conseil des arts et des lettres du Québec. Photo: Culture Lanaudière - Jean Chevrette



Un appui du CALQ de 420 000 \$ à la 33e saison du Festival international de Lanaudière

Montréal, 19 avril 2010 – Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) accorde un soutien pluriannuel de 420 000 \$ au Festival international de Lanaudière pour la tenue de sa 33e saison, dont la programmation a été dévoilée aujourd'hui.

"Le Festival international de Lanaudière compte parmi les plus importants événements de musique au Québec, dit M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ. Des grands noms d'ici et de la scène internationale s'y produisent permettant tant aux mélomanes qu'au grand public d'avoir accès aux divers genres de la musique classique."

Le Festival international de Lanaudière a développé au fil des années une programmation de qualité et accessible. Les spectateurs de la région et d'ailleurs sont nombreux à s'y donner rendez-vous pour applaudir des concerts de musique de chambre ou classique ou encore des récitals offerts par des artistes prestigieux ou de la relève. Cet été encore, le Festival proposera des concerts de haut niveau et diverses activités développées en collaboration avec des partenaires de la région.

Depuis 15 ans, le CALQ soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts multidisciplinaires, des arts visuels, des arts médiatiques, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient le perfectionnement des créateurs professionnels.

– 30 –

Renseignements :
 Carl Allen
 Directeur des Relations publiques
 Conseil des arts et des lettres du Québec
 Tél. : 514 864-2930 ou 1 800 608-3350
 (www.calq.gouv.qc.ca)



Onze artistes de Lanaudière reçoivent 102 024 \$

du CALQ, de la CRÉ Lanaudière et du FJL

Lanaudière, le 17 mars 2010 - Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Conférence régionale des élu(es) Lanaudière (CRÉ) et le Forum jeunesse Lanaudière (FJL) accordent un soutien financier totalisant 102 024 \$ dans le cadre du *Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres*. Ce soutien permettra à dix artistes et à un écrivain de la région de réaliser des projets en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en musique et en théâtre.

Le *Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres* dispose de crédits totalisant 300 000 \$, répartie sur trois ans. La participation financière du CALQ est de 150 000 \$, celle de la CRÉ et du FJL de 75 000 \$ chacun. Ces sommes sont destinées au soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève

Répartition du soutien aux artistes et aux écrivains 2009-2010

L'artiste en arts médiatiques Guillaume Tremblay et l'écrivain Jocelyn Thouin reçoivent 15 000 \$ chacun. Véronique Malo reçoit 11 718 \$ pour un projet en arts visuels, tandis que le collectif en musique formé d'Éléonore Pitre, Marie Savoie-Levac, Béatrix Méthé, Sarah Marchand-Lebossé et Colin Savoie-Levrac obtient 20 000 \$. Les artistes Annie-C. Gagnon, Kim Marsolais et Marie-Soleil Roy reçoivent respectivement 15 000 \$, 14 500 \$ et 10 806 \$ pour des projets en théâtre.

Le *Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres* s'adresse aux artistes et aux écrivains professionnels de la jeune relève de Lanaudière, âgés de 35 ans et moins, qui œuvrent dans les domaines suivants : arts de la scène, arts médiatiques, arts visuels, arts multidisciplinaires, littérature et conte, métiers d'art et recherche architecturale.

Prochaine inscription : le 18 octobre 2010

Les artistes, les écrivains qui désirent s'inscrire au *Fonds relève lanaudois pour les arts et les lettres* ont jusqu'au **18 octobre 2010** pour soumettre leur projet. Le programme et le formulaire d'inscription peuvent être obtenus aux bureaux de la CRÉ Lanaudière, du Forum jeunesse Lanaudière, ainsi que sur le site Web du CALQ.

Depuis 15 ans, le Conseil des arts et des lettres du Québec soutient dans toutes les régions du Québec la création, l'expérimentation et la production dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, des arts médiatiques, des arts multidisciplinaires, de la recherche architecturale, des métiers d'art et de la littérature et en favorise le rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger. Il offre également des bourses destinées aux artistes et aux écrivains de la relève et soutient également le perfectionnement des artistes professionnels.

- 30 -

Renseignements :

Pierre Lafontaine
Conseillère en développement et aux communications
Conférence régionale des élu(es) Lanaudière
450 759-4344, poste 110

Carl Allen
Directeur des relations publiques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Tél. : 514-864-2930 ou 1 800-608-3350
www.calq.gouv.qc.ca

[← Retour à la page d'accueil](#)



Québec

© Gouvernement du Québec, 2011

Actualités

Prix développement du public du Conseil des arts et des lettres du Québec à la Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup



Le 15 octobre dernier, dans le cadre de la 20^e Rencontre d'automne du Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ), M. **Jean Fortin**, chargé de programmes en arts multidisciplinaires au Conseil des arts et des lettres du Québec, remettait le Prix Distinction - développement du public à la Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup, représentée par son directeur général et responsable de la programmation, M. **Pierre Lévesque**. Le prix était constitué d'une oeuvre de Raoul Duguay, choisie par Roseq. Photo: Steve Leroux

Reprise du communiqué émis par Roseq

GAGNANTS DES PRIX ROSEQ 2011

COMMUNIQUÉ

Rimouski, le 16 octobre 2011. - Une 20^e Rencontre d'automne du Réseau des Organismes de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) remplie de notes de musique et de belles émotions. Plus de 400 intervenants des arts de la scène du Québec et de la francophonie canadienne ont participé à la 20^e

Rencontre d'automne du Réseau des Organiseurs de Spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ) qui a eu lieu à Rimouski, du 12 au 15 octobre dernier. Une rencontre prometteuse de spectacles de musique, danse, théâtre et humour de qualité pour les prochaines années. À l'occasion de cette rencontre, plusieurs prix ont été remis aux diffuseurs de spectacles et aux artistes. La première catégorie de prix sont les Prix Distinction qui soulignent le haut degré de qualité atteint par une corporation dans l'ensemble de son travail de diffusion, c'est-à-dire la programmation, la mise en marché, la gestion et le développement.

Voici les gagnants :

Prix Réseau d'été SODEC : **La Corporation du Vieux Théâtre de St-Fabien**

Prix Partenariats Mallette/Méga Scène : **CD Spectacles de Gaspé**

Prix développement du public du Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) : **La Corporation du Centre culturel de Rivière-du-Loup**

Prix Hydro-Québec Innovation : **Les Arts de la scène de Montmagny**

Prix RIDEAU/ROSEQ (à un diffuseur) : **Kaméléart Matane inc et Comité de spectacles de Natashquan**

La deuxième catégorie de prix souligne la performance des artistes qui présentent des vitrines et cette année le comédien et auteur-compositeur interprète **Émile Proulx-Cloutier a remporté plusieurs prix**. De plus un prix hommage est remis à un artiste qui se distingue par sa générosité et par son attitude positive envers les diffuseurs. L'auteur-compositeur-interprète **Pierre Flynn** a remporté ce prix cette année. Finalement un nouveau prix a été remis cette année à **Ingrid St-Pierre**, une artiste originaire du Bas Saint-Laurent. Elle se mérite une tournée de 9 spectacles en 11 jours.

Voici tous les artistes gagnants :

Prix RÉSEAU DES GRANDS ESPACES : **Émile Proulx-Cloutier**

Prix RADARTS : **Ingrid St-Pierre** pour la Francofête 2011 **Émile-Proulx-Cloutier** pour la Francofête 2012

Prix RÉSEAU ONTARIO : **Émile-Proulx-Cloutier**

Prix RIDEAU/ROSEQ (à un artiste) : **Mark Bérubé**

Prix de la tournée clef en main : **Ingrid St-Pierre**

Prix HOMMAGE : **Pierre Flynn**

- 30 -

Source :

Mme Carole Thiбаudeau, responsable des communications

Téléphone : 418 723-4323, poste 1

Courriel : roseq.com@globetrotter.net

Renseignements :

Mme Solange Morrissette, directrice générale

Téléphone : 418 723-4323, poste 2

Courriel : solange.roseq@globetrotter.net

 [Retour à la page d'accueil](#)



Québec 

© Gouvernement du Québec, 2011