
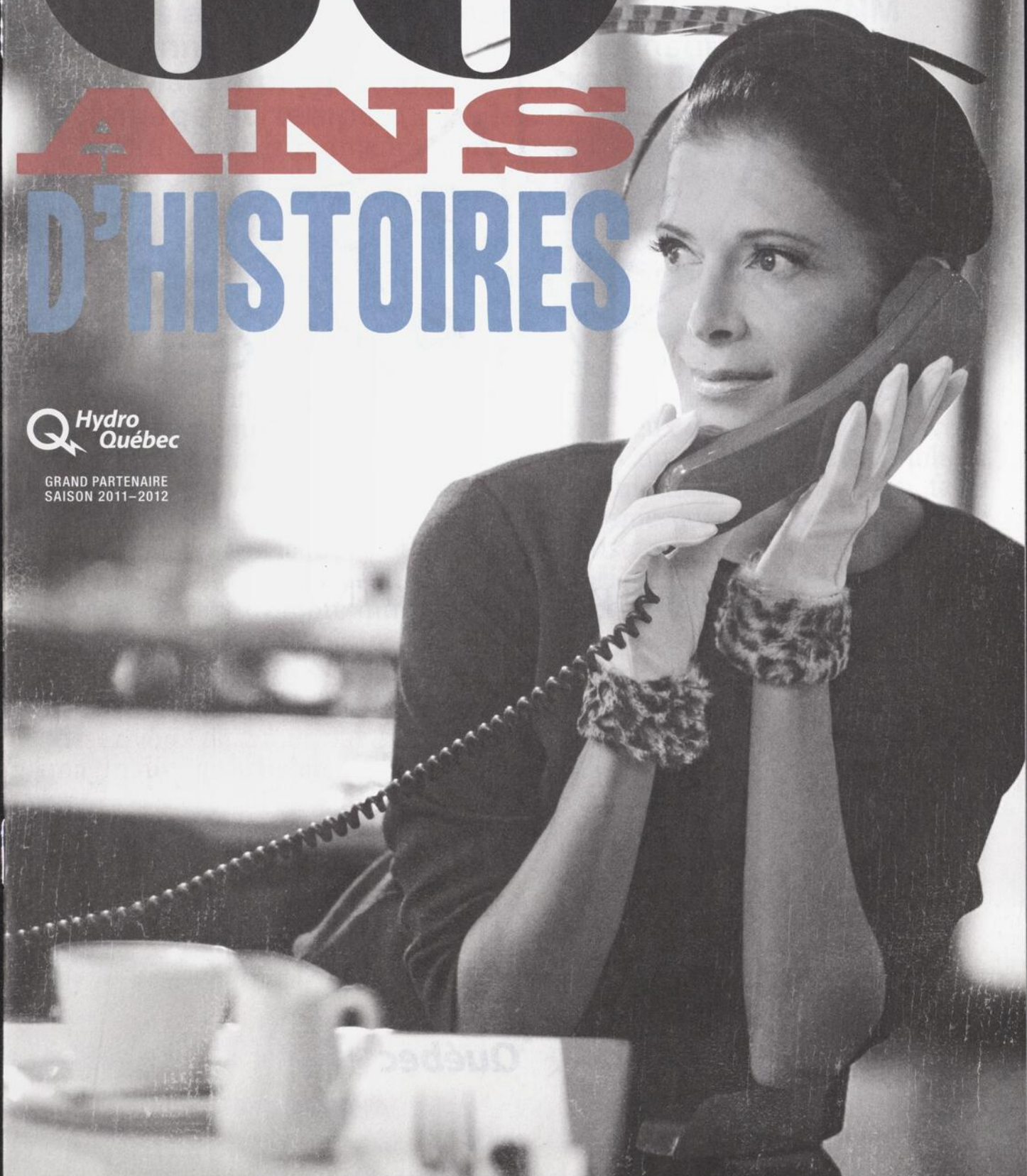


THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

60 ANNÉES D'HISTOIRES

 Hydro
Québec

GRAND PARTENAIRE
SAISON 2011-2012





Grand partenaire du TNM





Direction Lorraine Pintal
Fondation 1951

**Le théâtre de tous les classiques,
ceux d'hier et de demain.**

Pour célébrer avec vous cher public et avec les artistes qui ont marqué l'existence du TNM le 60^e anniversaire de notre grande institution, j'ai choisi de programmer des productions qui parlent le langage du temps. J'ai voulu faire circuler entre nous le désir : désirs brûlants, désirs ardents, noirs désirs et désirs flamboyants.

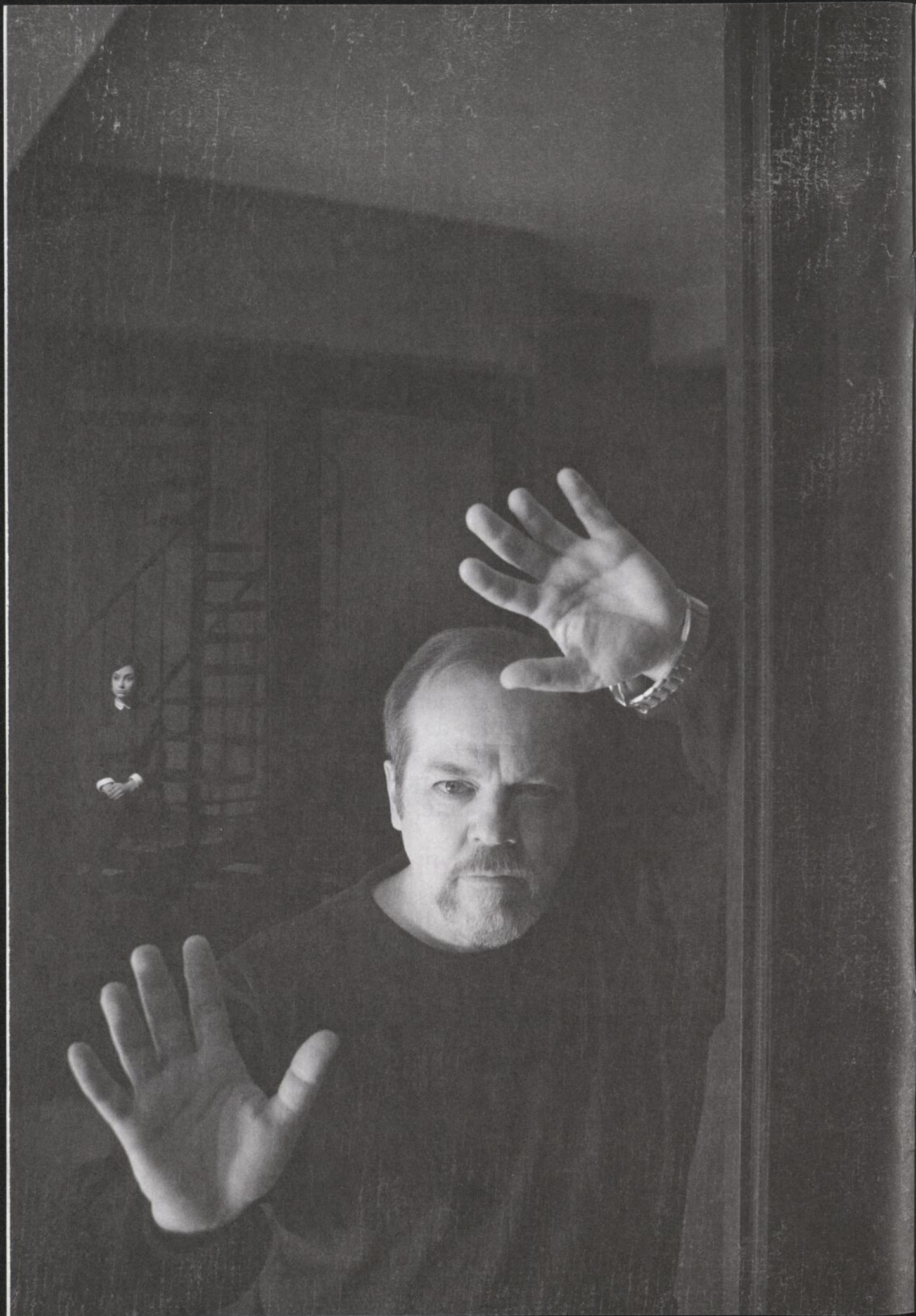
Au cours de la saison 2011-2012, **Desgagnés, Champagne, Chouinard, Marleau et Mouawad** vont vous raconter **Molière, Ducharme, Feydeau, Shakespeare et Sophocle.**

J'entends vous faire découvrir avec passion des pièces d'hier mais sous la loupe des metteurs en scène d'aujourd'hui. ☞ Qu'est ce que le théâtre au fond si ce n'est une histoire de fusion entre l'ancien et le nouveau monde? ☞

Je vous offre donc une saison d'histoires, une programmation qui s'inscrit dans l'histoire, qui réunit ceux qui racontent et ceux qui jouent pour que ceux qui jouent vous racontent 60 ans d'histoires. Comédie féroce avec Molière, farce ludique avec Ducharme, bouffonnerie amoureuse avec Feydeau, fable épique avec Shakespeare et tragédies de femmes avec Sophocle, tel est le terrain de jeu sur lequel s'éclateront les artistes du **TNM**. ☞ Il ne faut pas oublier la poésie, celle qui révèle les pulsions de notre société, celle qui incarne la part d'ombre qui nous habite, celle qui anime tous les désirs!

Donnez-nous le loisir

de vous raconter soixante ans d'histoires en vous abonnant au Théâtre du Nouveau Monde! ☞ Laissez-nous vous désirer et, en retour, laissez-vous charmer par la magie des lieux et la grâce des personnages imaginaires qui l'habitent!



YVES DESGAGNÉS RACONTE L'ÉCOLE DES FEMMES UNE HISTOIRE DE MOLIÈRE

UNE PRÉSENTATION



On n'emprisonne pas l'amour

Pour inaugurer la saison de ses 60 ans, le TNM se tourne de nouveau vers son plus fidèle complice, vers celui qui, depuis le tout début en octobre 1951, s'est joint de façon permanente à notre équipe sans jamais cesser de nous inspirer par son esprit de troupe, sa lucidité et son génie : Molière.

Quand le TNM présente *L'École des femmes* la vérité humaine de la pièce crée toujours un impact mémorable : les mises en scène de Jean Gascon en 1965 et de René Richard Cyr en 1990 ont marqué notre histoire. ☒☛

Depuis des années, l'exceptionnel Guy Nadon attendait le bon moment pour aborder Arnolphe – sûrement le plus pathétique des personnages moliéresques. Quant au rôle d'Agnès, que l'on offre depuis plus de trois cents ans à une jeune comédienne dont on veut révéler le talent, il est cette fois-ci offert à Sophie Desmarais dont la sensibilité à fleur de peau sied admirablement au rôle. À la mise en scène, Yves Desgagnés, qui a enchanté notre public avec ses superbes comédies shakespeariennes, aborde enfin Molière! ☒☛

Arnolphe, à un âge déjà bien mûr, s'apprête à réaliser son rêve : épouser la toute jeune Agnès qu'il a fait élever dans l'ignorance et l'isolement afin d'avoir une femme qui ne troublera pas sa quiétude par son indépendance d'esprit et ses idées nouvelles. Avec cette pièce où pour la première fois, au grand scandale de ses contemporains, un auteur de théâtre décide de se mêler de l'éducation et de l'autonomie des femmes, Molière est devenu Molière, faisant par ce coup d'éclat entrer la critique sociale dans le champ de la comédie.

DU 4 AU 29 OCTOBRE 2011

distribution

Jean-Philippe Baril Guérard¹

Henri Chassé²

Pierre Collin³

Louison Danis⁴

Sophie Desmarais⁵

Mathieu Handfield⁶

Raymond Legault⁷

Miro⁸

Guy Nadon⁹

L'École des femmes

de Molière

mise en scène

Yves Desgagnés¹⁰

conception

Martin Ferland

Daniel Fortin

Claude Accolas

Catherine Gadouas

Julie Measroch

François Cyr

assistance à la mise en scène

Roxanne Henry




DOMINIC CHAMPAGNE **RACONTE** HAha?! UNE HISTOIRE DE **RÉJEAN DUCHARME**

UNE PRÉSENTATION

 **BANQUE
NATIONALE**
GROUPE FINANCIER

Langue de destruction jouissive

Réjean Ducharme, qui tord littéralement le langage pour en révéler l'absolu qui nous échappe dans la vie, accompagne le TNM depuis plus de quarante ans. La création de *HA ha!...* en 1978 par Jean-Pierre Ronfard et la reprise de 1990 par Lorraine Pintal font partie des grands moments de notre compagnie.

Pour cette nouvelle production, Dominic Champagne est enfin de retour au TNM pour orchestrer ce délirant requiem pour nos idéaux perdus. Avec lui pour porter la langue jubilatoire et cruelle du plus insaisissable de nos auteurs, un quatuor de choc : Anne-Marie Cadieux et François Papineau, Marc Béland et Sophie Cadieux.  Bien installé dans son *lazy-boy*, Roger, le poète, passe son temps à enregistrer avec une jubilation maniaque des « *Bédits Discours* », malmenant féroce le langage dans l'espoir de déglinguer sa vie, celle des autres et, pourquoi pas, l'univers. À ses côtés, Sophie, crâneuse, volontaire, s'étourdit avec un appétit de vivre féroce dans cet « *Éden de dead-end* », lorsqu'un couple d'amis, Bernard et Mimi, envahit leur appartement. Ils ont tout perdu, gracieuseté de Bernard qui a tout englouti, lui-même le premier, dans des Niagara de vodka. Tant qu'à faire une course pour toucher le fond du baril, pourquoi ne pas tout démolir sur son passage ? Surtout qu'une victime toute rêvée s'offre à eux : Mimi, hypersensible, assoiffée d'amour, pour qui la vie est tout, sauf un jeu. Ducharme, comme toujours, perce les murs des langages pour que l'on puisse entrevoir l'infini.

DU 15 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2011

distribution

Marc Béland¹

Anne-Marie Cadieux²

Sophie Cadieux³

François Papineau⁴

HA ha!...

de Réjean Ducharme

mise en scène

Dominic Champagne⁵

conseiller dramaturgique

Paul Lefebvre

conception

Michel Crête

Etienne Boucher

Michel Smith

assistance à la mise en scène

Guillaume Cyr





NORMAND CHOUINARD

raconte **LE DINDON**

UNE HISTOIRE DE FEYDEAU

UNE PRÉSENTATION



SM

LE GROUPE S.M.
INTERNATIONAL INC.

Sexe, mensonges et autres catastrophes quotidiennes

Le théâtre n'est pas le théâtre s'il n'est pas aussi une fête de la folie humaine. Au TNM, *Le Dindon*, révélé au public montréalais par Jean Gascon en 1960 et repris en 1978 par André Brassard, incarne de façon privilégiée cet esprit à la fois brillant et festif.

Pour cette nouvelle production, Normand Chouinard, fin connaisseur de la Belle Époque et Maître-ès-Feydeau, a rassemblé une troupe d'acteurs débridés à la tête de laquelle l'éblouissant Rémy Girard fait un retour attendu sur notre scène. ☒ ☑ Pontagnac – tout comme le jeune Rédillon – court après toutes les femmes, dont Lucienne, qui se laisserait bien attraper par l'un ou l'autre, si son Vatelín de mari avait au moins l'intelligente initiative d'être le premier à la tromper. Il y aurait alors l'imparable excuse de la vengeance et tout le monde serait content. Mais comme on est chez Feydeau, la tromperie, en dépit des tribulations et des tripotages, ne triomphe jamais! Faire monter le désir pour ensuite le frustrer grâce à un implacable enchaînement d'événements d'une complexité aussi folle que parfaitement logique, voilà l'art de cet auteur qui, bien avant Kafka, avait découvert que le monde était devenu trop emberlificoté pour que l'être humain puisse même espérer s'y retrouver.

DU 17 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2012

distribution

Carl Béchar¹
Adrien Bletton
Normand Carrière²
Jean-Pierre Chartrand³
Violette Chauveau⁴
Guillaume Cyr
Alexandre Daneau
Rémy Girard⁵
Roger La Rue⁶
Marie-Pier Labrecque
Véronique Le Flaguais⁷
Catherine Le Gresley
Danièle Panneton⁸
Sébastien René
Linda Sorgini⁹
Alain Zouvi¹⁰

Le Dindon

de Georges Feydeau

mise en scène

Normand Chouinard¹¹

conception

Jean Bard
Suzanne Harel
Claude Accolas
Yves Morin
Normand Blais
Jacques-Lee Pelletier
assistance à la mise en scène
Geneviève Lagacé



DENIS MARLEAU

RACONTE L'HISTOIRE DU ROI LEAR DE SHAKESPEARE

La tragédie d'un homme qui a tout perdu
Depuis sa fondation, le TNM se veut le lieu où l'on donne vie, vitalité et actualité aux grands textes qui ont illuminé l'histoire de l'humanité – dont les titanesques constructions tragiques de Shakespeare.

Pour créer un *Roi Lear* à la hauteur des bouleversements qui agitent notre monde, le TNM fait appel au talent magistral de Denis Marleau qui célèbre cette année les 30 ans de sa compagnie de création, UBU. Il a choisi de confier le rôle-titre à un comédien majeur aujourd'hui au sommet de son art : Gilles Renaud. Quant à la traduction, signée Normand Chaurette, elle est tranchante comme un sabre. Dès le moment où il renonce à sa couronne, en léguant son pouvoir à ses deux aînées, le vieux roi Lear est sauvagement précipité dans un monde d'errance forcée, où les apparences sont trompeuses, où ceux qui jurent l'aimer le méprisent, où les justes ne peuvent survivre que déguisés en miséreux, où toute loi humaine est renversée par son contraire. Dans ce chaos hurlant tissé d'ingratitude, de rapacité, de violences inouïes, le vieux Lear se retrouve brutalement dépouillé de ses appuis, de sa dignité, de ses illusions, de sa raison. Dans la lande déserte cravachée par le vent, entouré de proscrits, Lear entreprend alors confusément de trouver le sens de sa propre existence. Toutes les grandes forces qui façonnent une vie humaine – le désir, les liens du sang, le pouvoir, l'usure du temps – Shakespeare les a mises à l'épreuve dans la plus moderne de ses tragédies.

DU 13 MARS AU 7 AVRIL 2012

en collaboration avec UBU Compagnie de création

distribution

Jean-François Blanchard¹

David Boutin²

Jean-François Casabonne³

Denis Gravereaux⁴

Bruno Marcil⁵

Pascale Montpetit⁶

Vincent-Guillaume Otis⁷

Gilles Renaud⁸

Évelyne Rompré⁹

Paul Savoie¹⁰

Marie-Hélène Thibault¹¹

et **Jean-Louis Roux**¹²

L'Histoire du Roi Lear

de Shakespeare

traduction

Normand Chaurette

mise en scène

Denis Marleau¹³

conception

Stéphanie Jasmin

Guillaume Lachapelle

Isabelle Larivière

Marc Parent

Robert Normandeau

Angelo Barsetti

assistance à la mise en scène

Martin Émond

* Monsieur Roux interprétera le rôle du PASSEUR les 13, 14 et 15 mars.

Par la suite, ce petit rôle sera tenu tour à tour par d'autres immenses acteurs ou actrices.

page de gauche : Gilles Renaud (Lear)



WAJDI MOUAWAD

RACONTE LE CYCLE

DES FEMMES

TROIS HISTOIRES DE SOPHOCLE

UNE PRÉSENTATION



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

Les gardiennes de l'âme

Le TNM couronne cette saison anniversaire par un événement exceptionnel : une trilogie consacrée aux héroïnes de Sophocle signée Wajdi Mouawad.

Le créateur d'*Incendies* – une des plus bouleversantes fictions théâtrales récemment présentées au TNM – offre cette fois-ci un spectacle-fleuve où il se fait le porte-voix d'une parole qui n'a cessé de résonner depuis vingt-cinq siècles. Entre Sophocle et Wajdi Mouawad existe un lien puissant, presque filial. Depuis son entrée en théâtre, Mouawad se nourrit de la fougue et de la profondeur des tragédies de Sophocle. Maintenant, il remonte à la source pour traverser l'œuvre du premier auteur qui, dans l'histoire de l'humanité, a mis sur scène une vérité alors inouïe : nos malheurs ne viennent pas des dieux mais des décisions humaines. Entouré d'une équipe franco-québécoise digne des grandes scènes du monde où elle jouera ce marathon théâtral, Wajdi Mouawad, grâce à la traduction actuelle et rythmée du poète et helléniste Robert Davreu, nous fait vivre à quel point les héroïnes de Sophocle sont encore nos contemporaines. Ces femmes, créées par Sophocle, vivent dans un monde instable où la soif de pouvoir des mâles et la force des armes ne cessent de détruire et de rebâtir les villes et les vies. Elles font toutes le même choix dangereux : être fidèles aux lois humaines plutôt qu'aux lois des hommes. Déjanire : fidèle à l'amour. Antigone : fidèle aux lois du sang. Électre : fidèle à la justice.

DU 4 MAI AU 6 JUIN 2012

distribution

Pierre Ascaride
Bertrand Cantat
Olivier Constant
Sylvie Drapeau
Bernard Falaise
Charlotte Farcet
Raoul Fernandez
Pascal Humbert
Patrick Le Mauff
Sara Llorca
Alexander MacSween
Marie-Eve Perron
Emmanuel Schwartz

Des femmes :

Les Trachiniennes /
Antigone / Électre
de Sophocle
traduction en français
Robert Davreu
mise en scène
Wajdi Mouawad



as
ci
ni
re
le
a
e-
er
e
x
e
le
c-
a,
re
e,
es
es
:
s.
g.



ABONNEZ-VOUS MAINTENANT

tnm.qc.ca

→ Rapide, simple et sécuritaire

Vous pouvez aussi imprimer le formulaire d'abonnement disponible sur le site Web et le poster au : **Théâtre du Nouveau Monde**

84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6

ou vous abonner par téléphone en semaine de 11 h à 18 h : **514.866.8668** poste 2

4 SPECTACLES +
DES FEMMES
(trilogie)

4 SPECTACLES +
LES TRACHINIENNES
OU ANTIGONE
OU ÉLECTRE

RÉGULIERS

Section A	267\$	222,50\$
Section B	243\$	202,50\$

AÎNÉS* ET GROUPES**

Section A	255\$	212,50\$
Section B	231\$	192,50\$

ÉTUDIANTS*

Section B	195\$	162,50\$
-----------	-------	----------

JEUNESSE*

Section A	137\$	131,25\$
Section B	123\$	116,25\$

LIBRE SOIR Pas de jour fixe / réservation 72 h à l'avance – Quantité limitée

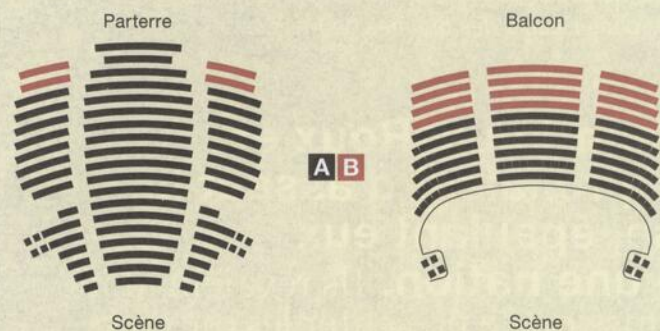
Section A	275\$	232,50\$
Section B	251\$	212,50\$

(Taxes incluses)

		L'ÉCOLE DES FEMMES	HA ha!...	LE DINDON	L'HISTOIRE DU ROI LEAR	CYCLE DES FEMMES	
SEMAINE 1	Mardi 20h	04 octobre	15 novembre	17 janvier	13 mars		
	Mercredi 20h	05 octobre	16 novembre	18 janvier	14 mars		
	Jeudi 19h	Complet	Complet	Complet	Complet		
	Vendredi 20h	07 octobre	18 novembre	20 janvier	16 mars	04 mai	Complet
	Samedi 15h	08 octobre	19 novembre	21 janvier	17 mars	05 mai 14h	Des femmes (trilogie)
	Samedi 20h	08 octobre	19 novembre	21 janvier	17 mars		
	Dimanche 14h					06 mai	Des femmes (trilogie)
SEMAINE 2	Mardi 20h	11 octobre	22 novembre	24 janvier	20 mars	08 mai	Les Trachiniennes
	Mercredi 20h	12 octobre	23 novembre	25 janvier	21 mars	09 mai	Antigone
	Jeudi 20h	13 octobre	24 novembre	26 janvier	22 mars	10 mai	Électre
	Vendredi 20h	14 octobre	25 novembre	27 janvier	23 mars		
	Samedi 15h	15 octobre	26 novembre	28 janvier	24 mars	12 mai 14h	Des femmes (trilogie)
	Samedi 20h	15 octobre	26 novembre	28 janvier	24 mars		
	Dimanche 14h					13 mai	Des femmes (trilogie)
SEMAINE 3	Mardi 20h	18 octobre*	29 novembre*	31 janvier*	27 mars*	15 mai*	Les Trachiniennes
	Mercredi 20h	19 octobre	30 novembre	01 février	28 mars	16 mai	Antigone
	Jeudi 20h	20 octobre	01 décembre	02 février	29 mars	17 mai	Électre
	Vendredi 20h	21 octobre	02 décembre	03 février	30 mars		
	Samedi 15h	22 octobre	03 décembre	04 février	31 mars	19 mai 14h	Des femmes (trilogie)
	Samedi 20h	22 octobre	03 décembre	04 février	31 mars		
	Dimanche 14h					20 mai	Des femmes (trilogie)
SEMAINE 4	Mardi 20h	25 octobre	06 décembre	07 février	03 avril	22 mai	Les Trachiniennes
	Mercredi 20h	26 octobre	07 décembre	08 février	04 avril	23 mai	Antigone
	Jeudi 20h	27 octobre	08 décembre	09 février	05 avril	24 mai	Électre
	Vendredi 20h	28 octobre	09 décembre	10 février	06 avril		
	Samedi 15h	29 octobre	10 décembre	11 février	07 avril	26 mai 14h	Des femmes (trilogie)
	Samedi 20h	29 octobre	10 décembre	11 février	07 avril		
	Dimanche 14h					27 mai	Des femmes (trilogie)
SEMAINE 5	Mardi 20h					29 mai	Les Trachiniennes
	Mercredi 20h					30 mai	Antigone
	Jeudi 20h					31 mai	Électre
	Samedi 14h					02 juin	Des femmes (trilogie)
	Dimanche 14h					03 juin	Des femmes (trilogie)
SEMAINE 6	Lundi 20h					04 juin	Les Trachiniennes
	Mardi 20h					05 juin	Antigone
	Mercredi 20h					06 juin	Électre

Notes * Prix réduit accordé sur présentation d'une preuve d'âge (65 ans et plus/15 ans et moins) ou du statut d'étudiant à temps complet. ** Groupe : 20 personnes et plus pour une même représentation. Pour info : 514.866.8668 poste 3. ★ Discussion avec l'équipe du spectacle après la représentation du 3^e mardi. Le TNM se réserve le droit de modifier la programmation annoncée.

→ Nouvelle configuration de la salle



PROMO
30 ANS
ET MOINS

Formule flexible et économique.
C'est simple : plus vous achetez,
moins c'est cher. **Achat minimum 2 spectacles**

Une saison complète à partir de 127 \$

Section B et Paradis – Quantité limitée

Tous les détails et conditions sur tnm.qc.ca



**POUR
SES 60 ANS
ET VOTRE
CONFORT,**

du parterre au paradis, le TNM s'offre,
vous offre de nouveaux fauteuils.

Notre beau théâtre vieux
de presque cent ans fait peau neuve
pour votre mieux-être.

VOTRE PLACE VOUS ATTEND !



Guy Nadon

Porte-parole de la campagne de financement annuelle et Arnolphe dans *L'École des femmes* de Molière.

Il y a 60 ans, Jean Gascon, Jean-Louis Roux et la troupe du Nouveau Monde prenaient d'assaut la scène artistique montréalaise, épaulant eux aussi l'éveil culturel de toute une nation. Ils rêvaient alors d'une grande compagnie ayant pour mission de présenter les œuvres majeures du répertoire classique et contemporain.

Fidèle à l'esprit de ses fondateurs, le TNM occupe toujours une place de choix dans notre univers théâtral, grâce à cette même vigueur et énergie créatrices qui ont marqué ses débuts. Institution théâtrale de premier plan, il joue aujourd'hui un rôle fondamental auprès des Montréalais de toutes générations et des Québécois de tous horizons. Saison après saison, il sait émouvoir, faire réfléchir, divertir et stimuler l'imaginaire par la qualité de ses distributions, son amour de textes forts et porteurs de résonances actuelles, la reconnaissance des grands auteurs d'ici et d'ailleurs, et l'audace de ses productions. ✎ Faire du théâtre, ce sera toujours pour nous, acteurs, se mettre en face de nos contemporains et essayer de faire apparaître une vision du monde. Un acteur, c'est toujours un ancien spectateur qui un jour quitte la salle, monte sur scène et s'adresse à ses semblables en tentant de leur faire croire qu'il est un chroniqueur de leur vie. Naïf ou généreux ? Peut-être les deux. Et heureusement.

Le théâtre a besoin des meilleures ressources,

aussi bien humaines que techniques, pour demeurer cet espace de création de tous les possibles, ce lieu de rencontre privilégié entre le public et les grandes œuvres d'hier et d'aujourd'hui. En contribuant à sa campagne annuelle de financement, vous l'aidez à relever de nouveaux défis et à se propulser dans l'avenir. ✎ Au nom de l'équipe, des artistes et des artisans du TNM, je vous remercie de votre générosité et vous invite à participer à une saison marquante : 60 ans d'histoires, une saison dans l'Histoire. Une saison de notre temps qui racontera des histoires de tous les temps.

MERCI À NOS PARTENAIRES 2011-2012

Grand partenaire
de la campagne d'abonnement

Hydro-Québec

Grand partenaire
des Sorties du TNM

Mouvement Desjardins

Grands partenaires
des productions théâtrales

Alcoa /

Banque Nationale

Groupe financier /

BNP Paribas (Canada) /

Le Groupe S.M.

International Inc.

Grands partenaires médias

ARTV /

Astral Média Affichage /

La Presse /

Métromédia Plus /

Société Radio-Canada

Grand partenaire de services

Groupe CGI

Partenaires de services

C2 Solutions services

informatiques à distance /

Librairie Renaud-Bray /

Location Solotech /

MP Reproductions /

Phéromone

agence d'interactions

Partenaires des projets spéciaux

Impression Paragraph /

Univins

Partenaires gouvernementaux

**Conseil des Arts et
des Lettres du Québec /**

Conseil des Arts du Canada /

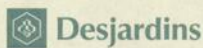
Conseil des Arts de Montréal /

**Ministère de la Culture,
des Communications et de**

la Condition féminine /

Ministère du

Patrimoine canadien



PRÉSENTE
LES SORTIES DU TNM



Le TNM, en complicité avec les partenaires du réseau Diffusion Inter Centres,
participe activement, depuis 14 ans, à la circulation du théâtre.

L'École des femmes et *Le Dindon* seront présentés à Drummondville, Gatineau,
Laval, Québec, Rimouski, Sherbrooke et Trois-Rivières.

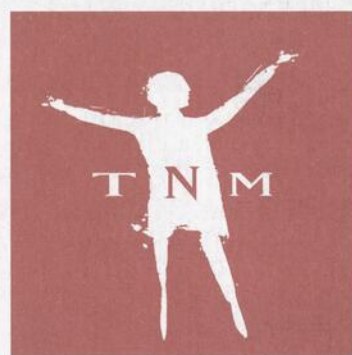
Merci à nos collaborateurs rédaction PAUL LEFEBVRE / conception ORANGETANGO / photographies JEAN-FRANÇOIS GRATTON / maquillages JACQUES-LEE PELLETIER, FLORENCE MORRISSETTE / stylisme CAROLE CASTONGUAY, le créateur de mode YVES JEAN LACASSE pour ENVERS et FREITAG CONCEPT / coiffures ANIK GÉNÉREUX, LOUIS MAGNAN / impression GROUPE CGI / Pub télé conception ORANGETANGO / réalisation MARTIN TALBOT / direction photo JEAN-FRANÇOIS GRATTON / post production FLY STUDIO / Le TNM tient également à remercier chaleureusement les artistes qui ont collaboré à la réalisation de la campagne d'abonnement 2011-2012 Anne-Marie Cadieux, Sophie Cadieux, Sophie Desmarais, Sylvie Drapeau, Rémy Girard, Guy Nadon, Gilles Renaud / ainsi que le Café du Nouveau Monde. Photo des comédiens, photographes : Benoît Aquin, Julie Artacho, Dominic Bourget, Jean-François Brière, François Brunelle, Benoît Camirand, Dominic Chartrand, André Cornellier, Maxime Côté, Michel Cloutier, Clyde-Henry Production, Pierre Dionne, Stéphane Dumais, Jean-François Garneau, Serge Gauvin, Sylvain Giguère, Stéphanie Jamin, Bérénice Kaplan, Michel Laloux, Panneton-Valcourt, Julie Perreault, Bernard Préfontaine, Francis-William Rhéaume, Monic Richard, Mathieu Rivard, Paul-Antoine Taillefer, Maxime Tremblay.

DES GAGNÉS
CHAMPAGNE
CEQUINARD
MARLEAU
MOUAWAD



RACONTENT

MOLIÈRE DUCHARME FEYDEAU SHAKESPEARE SOPHOCLE



GRAND PARTENAIRE

PRO TNM 2011.10.045