



Espace musique contribue à la vitalité culturelle d'ici!



Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 5
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 7
- Formation continue 9
- Bourses et subventions 9
- Petites annonces 13

*Le succès n'est pas final, l'échec n'est pas fatal :
c'est le courage de continuer qui compte.*

Winston Churchill

Opinion



Une 19^e célébration de la vitalité artistique trifluvienne

La Ville de Trois-Rivières est une des rares villes au Québec à tenir une cérémonie de remises de prix pour encourager et soutenir ses organismes et ses artistes dans leur parcours artistique et dans leur cheminement professionnel. En fait, il s'agit d'une belle opportunité pour mettre en lumière nos talents locaux et nos réalisations culturelles et de les faire rayonner au-delà des frontières de la Mauricie. J'encourage les villes du Québec à implanter dans leur milieu une telle initiative qui a fait ses preuves à Trois-Rivières depuis près de 20 ans et qui est maintenant un événement attendu, année après année, par le milieu culturel trifluvien.

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et la Ville de Trois-Rivières sont fières d'annoncer la tenue prochaine de la 19^e édition des Grands Prix culturels de Trois-Rivières. Cet événement récompense annuellement les artistes, créateurs, artisans, organismes et intervenants du milieu culturel trifluvien, dont les réalisations se sont démarquées au cours de l'année de référence. Les Grands Prix culturels seront remis lors d'un prestigieux gala qui aura lieu **le 15 mai 2012, 19 h 30, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières**. Voici la liste des neuf prix qui seront décernés lors de cette soirée :

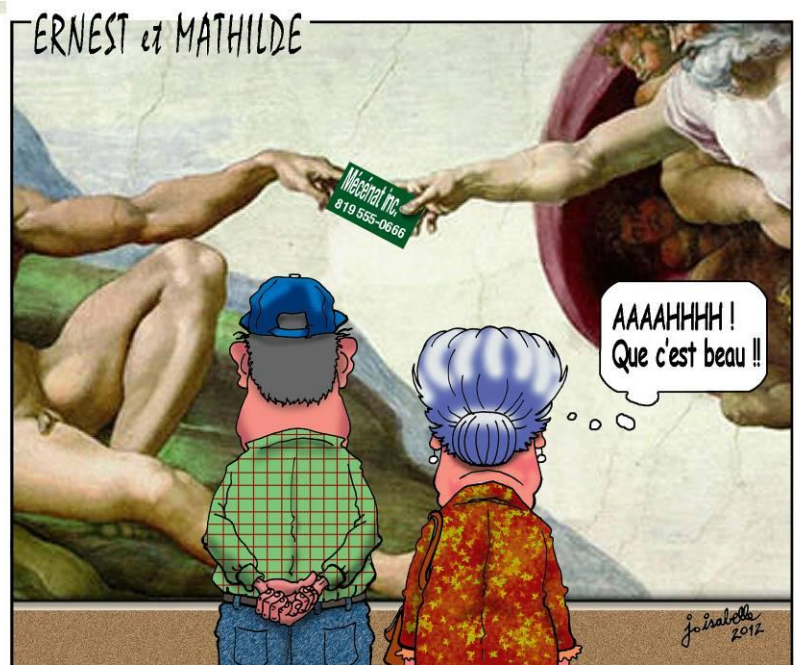
Le Prix des arts de la scène Louis-Philippe-Poisson
Le Prix des arts visuels Stelio-Sole
Le Prix de littérature Gérald-Godin

Le Prix Arts-Affaires
Le Prix Trois-Rivières sans frontière
Le Prix du patrimoine Benjamin-Sulte

Le Prix des arts médiatiques
Le Prix de l'initiative Éducation-Culture
Le Grand Prix de la culture

En nouveauté cette année, les bourses remises aux lauréats passeront de 2 500 \$ à 3 000 \$. La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières tient à remercier les commanditaires des Grands Prix culturels qui, en ayant rendu possible cette augmentation, permettront à des créateurs trifliviens de faire davantage rayonner leur art dans la ville et au-delà de celle-ci.

Le point de vue de Jean Isabelle...



Sous le thème *Indomptable*, mise en scène par Eveline Charland, c'est une invitation à tous les organismes et artistes à venir célébrer avec nous la vitalité artistique trifluvienne.

Martin Veillette
Directeur de la gestion et de la diffusion Maison de la culture
et responsable du développement culturel
Administrateur et représentant à la commission Développement

Actualités de Culture Mauricie

Culture
Mauricie

Chambre de commerce
et d'industries de
Trois-Rivières

5 à 7 CULTURE | AFFAIRES

À vos agendas!

L'alliance entre Culture Mauricie et la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières vise à mettre en place à chaque année des actions destinées à renforcer la collaboration entre le milieu économique et culturel afin de stimuler la créativité et le développement des affaires. À la suite des succès des deux dernières activités, le comité organisateur s'affaire à préparer l'édition 2012 qui aura lieu le **23 mai prochain** lors d'un 5 à 7 chez Boréal. Une invitation vous sera transmise très bientôt!



Faites partie de la famille!

Joignez-vous à +350 artistes et organismes culturels de la Mauricie

Période d'adhésion 2012-2013!

Merci à ceux qui ont déjà renouvelé! Au cours de la dernière année, vous avez été 352 à unir votre voix afin de **créer une dynamique forte permettant de positionner notre secteur d'activité auprès des décideurs de la région.** Votre implication est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel. *Faites partie d'un groupe qui veille aux intérêts des artistes et des organismes culturels d'ici!*

Les avantages d'être membre de Culture Mauricie

- Participation au développement de votre secteur d'activité
- Conseils et soutien dans vos projets de développement de carrière
- Accompagnement dans vos demandes de financement
- Accès privilégié à notre programme de formations à coût réduit
- Vitrine sur le site Web de Culture Mauricie
- Accès à la remise de prix *Arts Excellence*
- Accès aux commandites *Coup de pouce*
- Rabais auprès de fournisseurs culturels
- Occasions de rencontres avec le milieu culturel

Notre rendez-vous mensuel

Invitation au 5 à 7 de Culture Mauricie
Jeudi 3 mai au Nord Ouest Café

1441, rue Notre-Dame centre, 2e étage, Trois-Rivières

En plus du réseautage habituel et de nos conversations animées, vous aurez le privilège d'assister au *showcase* des trois finalistes du concours organisé par le FestiVoix pour les artistes de la relève.

5 à 7 ouvert à tout le milieu culturel!

Solutionnez ce rébus et vous pourriez vous mériter une consommation gratuite!





Tourisme culturel d'expérience

Appel de projets et séance d'information

Au nom du comité de l'Entente spécifique pour le développement du tourisme culturel d'expérience en Mauricie, Culture Mauricie invite les promoteurs à une séance d'information sur l'appel de projets.

Date : 8 mai 2012 | **Heure** : 13 h 30 | **Lieu** : Musée québécois de culture populaire – Vieille prison (200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

À compter du 8 mai, les formulaires pour participer à l'appel de projets seront disponibles sur le site de Culture Mauricie et sur le site de la Conférence régionale des élus de la Mauricie. Ils seront également distribués lors de la séance d'information. **Veillez donc confirmer votre présence à** : Marie-Claude Lacombe, coordonnatrice au développement culturel, Culture Mauricie
819-374-3242, poste 254 | developpement@culturemauricie.ca

Appel aux
ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie



Festival musical indépendant DIAPASON

Date limite : 4 mai

Le Festival musical indépendant Diapason qui aura lieu du 25 octobre au 3 novembre cherche les artistes de l'heure pour s'inscrire, avant le 4 mai 2012, aux volets « Vitrine » et « Concours » de sa 5^e édition. Plus de 25 000 \$ en prix seront remis aux lauréats. Présenté pour une 4^e année consécutive par Bande à part, le volet « Vitrine » s'adresse à tous les artistes francophones, anglophones et allophones âgés de 18 à 35 ans, résidents du Québec. Tous les concerts des finalistes du volet « Vitrine » seront rémunérés et présentés dans le cadre de la programmation officielle. [Télécharger les règlements et le formulaire](#) | www.festivaldiapason.com

Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Date limite : 12 mai

L'OSTR annonce la tenue d'auditions provinciales afin de pourvoir un poste de violon I de section et un poste de percussion solo. Les musiciens intéressés devront déposer leur candidature au plus tard le 12 mai 2012. [En savoir plus](#)



SOFA - recherche et d'expression des arts décoratifs contemporains

Date limite : 13 mai

La Galerie CRÉA – Métiers d'art contemporains invite les professionnels en métiers d'art à soumettre un dossier pour participer à SOFA Chicago 2012 qui aura lieu du 2 au 4 novembre 2012 ('Opening Night' le 1^{er} novembre 2012). Étant l'une des foires les plus renommées en pièces de recherche et d'expression des arts décoratifs contemporains, SOFA Chicago (Sculptural Objects and Functional Art) attire chaque année de nombreux collectionneurs, associations, curateurs, galeristes, designers et amateurs d'art contemporains en provenance de partout à travers le monde. Pour en connaître plus sur l'événement et les galeries participantes, consultez www.sofaexpo.com. | [Télécharger tous les détails sur l'appel de dossiers](#)

Prix littéraire Clément-Marchand 2012

Date limite : 14 mai

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM) lance la 33^e édition de son prix visant à favoriser l'émergence et l'expression de talents littéraires dans la région. Ce concours vise à stimuler la relève et à encourager celles et ceux dont les aptitudes en ce domaine ne sont pas encore suffisamment connues. Notez que cette relève n'a pas d'âge! La librairie Clément Morin attribuera une bourse de 1000 \$ au lauréat du Prix littéraire Clément-Marchand. La Société Saint-Jean-Baptiste (SSJB) de la Mauricie remettra une bourse de 500 \$ au récipiendaire de la mention. Les textes, en prose ou en poésie, seront soumis à un jury composé de professionnels de la littérature. La remise des prix aura lieu le mardi 19 juin 2012. | [En savoir plus](#)



Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Concours nationaux d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

Date limite : 18 mai

Oeuvre d'art contemporain à la place d'accueil du site Glen au Centre universitaire de santé McGill

Projet : Un espace au sol circulaire est réservé à l'installation d'une sculpture monumentale dont les qualités, tant conceptuelles que plastiques et esthétiques, lui confèrera un caractère identitaire et signalétique. En synergie avec son environnement, l'œuvre devra susciter un fort sentiment d'accueil, de fierté et d'humanité. | [En savoir plus](#)

Oeuvre d'art contemporain à l'Institut de recherche du Centre universitaire de santé McGill

Projet : L'œuvre pour l'Institut de recherche doit être une sculpture aérienne qui prendra place dans la partie supérieure de l'atrium. Fragmentée ou d'une seule pièce, l'intervention artistique pourra tirer profit de la lumière naturelle provenant de lanterneaux disposés au niveau de la toiture. Sur le plan conceptuel, l'artiste devra notamment prendre en compte l'esprit de recherche, de découverte et d'innovation qui anime les usagers du lieu et la notion de synergie qui caractérise leur travail. | [En savoir plus](#)



Tellement plus près

LES ENTRÉES
EN SCÈNE
LOTO-QUÉBEC

Artistes de la relève recherchés

Date limite : 25 mai

Réseau Centre invite les artistes en arts de la scène résidents ou originaires de l'Estrie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches ou de la Capitale-Nationale à poser leur candidature avant le 25 mai pour participer aux entrées en scène Loto-Québec qui offrent un appui financier aux artistes en émergence du territoire de Réseau Centre dans toutes les disciplines artistiques. Les artistes peuvent obtenir une visibilité à la Bourse RIDEAU 2013 en vue d'être sélectionnés pour une tournée professionnelle au Québec, et également de tisser des liens avec des professionnels du spectacle. Les artistes émergents, âgés entre 18 et 35 ans, peuvent déposer leur dossier dans les disciplines suivantes : chanson (auteur-compositeur et/ou interprète), musique, théâtre, danse ou variété (humour, cirque, conte, etc.). Réseau Centre choisira trois finalistes parmi les candidatures reçues et ceux-ci recevront un montant de **1 000 \$** pour produire un dossier de candidature et le déposer en sélection nationale pour la Bourse RIDEAU. | [En savoir plus](#) | Renseignements : www.reseaucentre.qc.ca/lotoquebec

Parti pris pluriel : appel d'idées

Inscription obligatoire avant le 30 mai | Dépôt de la proposition le 5 juin avant midi

L'Office national du film du Canada (ONF) et le Partenariat du Quartier des spectacles font appel aux créateurs de tous horizons pour créer la nouvelle installation interactive qui illuminera le mur sud du Pavillon Président-Kennedy de l'UQAM à partir de septembre 2013. Sous le thème PPP – Parti Pris Pluriel, cette installation interactive devra susciter une réflexion sur la réconciliation entre l'individu et le collectif et faire réagir les passants sur la façon dont ils souhaitent cohabiter les uns avec les autres. Les idées sont soumises à un jury de professionnels composé de :

François Girard, scénariste, metteur en scène | Luc Bourdon, réalisateur, dir. du programme documentaire de l'Inis | Marie Fraser, conservatrice en chef, Musée d'art contemporain | Pascal Lefebvre, dir. programmation, Partenariat du Quartier des spectacles | Hugues Sweeney, prod. principal, projets interactifs, ONF

| [En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel d'idées](#)

PPP

PARTI PRIS
PLURIEL



EXPÉRIENCE
MÉTIER D'ART

EMA Expérience métiers d'art

Date limite : 19 juin

Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie invite les artistes professionnels ainsi que les artistes de la relève et les collectifs d'artistes en métiers d'art à lui soumettre un projet d'exposition pour la galerie EMA, Maison Hertel-de-la-Fresnière, sur la rue des Ursulines.

| [Télécharger les modalités](#) | [Télécharger le calendrier d'exposition](#)

Relève en métiers d'art : programme de soutien à la participation à des salons régionaux

Dates de tombée : Membres stagiaires : en tout temps – Membres professionnels 1^{er} juin, 1^{er} septembre, 1^{er} novembre

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux.

| [En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire](#)



Conseil des métiers d'art du Québec



Triste nouvelle...

Fermeture de la Galerie d'art Maistre

La galerie d'art Maistre remercie sa clientèle fidèle et assidue qui l'a suivie au cours des dernières sept années. D'ici à la mi-juin, la galerie Maistre offre un escompte de 35 % sur les œuvres si le total est réglé le jour de l'achat. Suzanne Maistre accueillera sa clientèle à la galerie (983, rue Hart à Trois-Rivières) **jusqu'au 16 juin du jeudi au dimanche de 12 h à 16 h 30.**

À noter que les artistes ne sont pas touchés par cet escompte.

Information : 819 375-8912 | Courriel : info@galeriedartmaistre.com



Les midis littéraires

Goûter la littérature sur l'heure du lunch

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, organise la tenue de trois midis littéraires au centre-ville de Trois-Rivières. La SEM invite la population à profiter sur l'heure du lunch d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Ces « pauses littéraires », véritables bulles propices à l'évasion au milieu du brouhaha quotidien, proposeront au public curieux des lectures par des auteurs d'ici et d'ailleurs. Chaque événement présente un auteur de la Société des écrivains de la Mauricie jumelé à un auteur venu d'ailleurs au Québec.

PROCHAIN MIDI LITTÉRAIRE : Lundi 14 mai, avec Jean-Simon Desrochers et Véronique Marcotte



Une première pour la MRC des Chenaux

Conclusion d'une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

D'une durée de trois ans, l'entente représente un investissement total de 31 300 \$, réparti comme suit : 15 000 \$ proviennent du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 15 000 \$ proviennent de la MRC des Chenaux et 1 300 \$ proviennent de l'école secondaire Le Tremplin. À ces contributions s'ajoutent celles de la bibliothèque de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, de la Corporation culturelle de Shawinigan et des sociétés d'histoire de la MRC pour leur participation à l'un ou l'autre des projets financés. Cette aide financière assure la continuité de la mise en oeuvre de la politique culturelle de la MRC et permet d'accroître le sentiment de fierté et d'appartenance de la population, l'un des six axes d'intervention prioritaires. Deux projets culturels d'envergure verront le jour grâce à cette entente : le concours de photographies Perspectives et l'inventaire du patrimoine bâti. | [En savoir plus](#)



Une nouveauté dans le paysage touristique trifluvien

L'Église St. James

Du 1^{er} mai au 28 octobre 2012 l'église St. James est ouverte aux visiteurs qui découvriront un lieu chargé d'histoire. Arrivés à Trois-Rivières en 1693 pour se charger des missions, les Récollets, issus de l'ordre des Franciscains, procèdent à la construction du couvent en 1742 et de l'église en 1754. Après la Conquête, cet établissement a servi d'hôpital, de magasin, de tribunal, de prison et de lieu de culte pour les protestants. Au début du 19^e siècle, l'église est consacrée et devient l'Église St. James. Elle est toujours aujourd'hui symbole de la présence anglicane à Trois-Rivières. Heures d'ouverture : du mardi au samedi de 10 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

Source : Josée Grandmont, directrice, Musée de Ursulines

Tranche de vie d'un quotidien

Un projet de Lorraine Beaulieu avec la collectivité



Près d'une centaine de personnes réparties dans cinq localités de la Mauricie ont participé à des rencontres où Lorraine Beaulieu présentait une conférence (*Des clés pour reconnaître l'influence de la culture et de l'environnement dans une production artistique actuelle*) pour aider les gens à comprendre et à démystifier l'art actuel. La rencontre offrait aussi la possibilité de réaliser collectivement un collage de papier journal sur contreplaqué sous la supervision de l'artiste. Chacune des œuvres présente un caractère particulier en lien avec la communauté où elle a été réalisée et elles font maintenant l'objet d'une exposition itinérante. Jusqu'à la fin mai, il est donc possible de voir les œuvres collectives dans les cinq organismes hôtes de la région, soit à la mairie de Grandes-Piles, à la bibliothèque municipale de La Tuque, au centre de femmes de Shawinigan, à la bibliothèque de St-Tite et au centre d'actions bénévoles de Trois-Rivières. Lorraine Beaulieu est connue pour son travail en art participatif et comme artiste médiatrice, dans des milieux de travail et des milieux scolaires. Ses œuvres sont souvent réalisées à partir de matériaux récupérés traduisant ses préoccupations environnementales. Elle fait la promotion de l'identité culturelle particulière à notre région liée à l'économie découlant de l'industrie forestière.

Ni nonne ni pute....

Un livre sur le parcours de la vie d'Andréa Richard

Dans la collection « Ces valeurs qui n'en sont plus », le professeur Ghyslain Parent, Ph. D., et Cristèle Parent s'entretiennent avec l'auteure Andréa Richard.

ANDRÉA RICHARD est une ex-religieuse qui est aussi l'auteure de nombreux livres et best-sellers. Andréa prône une spiritualité qui va au-delà de la religion et qui commande la mise en place d'une plus grande laïcité autant au Québec que dans les autres pays du monde. Femme très active, elle a présenté de nombreuses communications aux quatre coins du monde pour livrer son témoignage et faire appel à la primauté de la laïcité. Ce livre fait découvrir les motivations et le bien-fondé de ses prises de position.

GHYSLAIN PARENT, Ph.D., est professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il plaide, depuis de nombreuses années, pour la laïcité dans l'espace public. Il a réalisé de nombreuses recherches qui portent sur la détresse psychologique, sur les victimes d'abus sexuels commis par des prêtres et sur les mécanismes permettant d'accroître la participation sociale des exclus.

CRISTÈLE PARENT est actuellement étudiante. Elle a participé aux entretiens de madame Richard avec le chercheur universitaire. Elle a aussi collaboré, au cours des années, à la rédaction de nombreux travaux de recherche avec son père.



Ça bouge à la Corporation Spect-Arts

Au cirque!

À l'occasion de la journée pédagogique du **4 mai**, les familles et services de garde sont invités à assister à un spectacle de clowneries et d'acrobaties à l'église Ste-Cécile. Les portes ouvriront à **13 h 30** et le spectacle débutera à 14 h pour une durée de 60 minutes. Un seul prix : **3 \$**. Pour les groupes, il faut réserver afin de faciliter le processus à l'entrée. *Cette activité est rendue possible grâce à la collaboration de la Ville de Trois-Rivières, de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et du ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec.*

Première assemblée publique

La Corporation Spect-Arts invite la population à sa toute première assemblée annuelle le **29 mai** prochain. La rencontre aura lieu à l'église dans la sacristie (entrée du côté de la rue Hertel) à compter de **19 h**. Seront présentés les membres du conseil d'administration, un résumé des activités de la dernière année, les directions futures, etc. Assister à cette assemblée signifie votre intérêt et votre appui pour la conversion de l'église. Devenir membre exprime votre désir de la voir grandir. L'achat de l'église en vue de sa transformation en plateforme communautaire, artistique et culturelle vient de la population. Confirmer sa présence au 819 244-2079 ou à corporationspectarts@gmail.com



Rien ne se perd, TOUT SE CRÉE...

Rien ne se perd, tout se crée...

On ouvre une boutique!

Le 16 mai prochain, *Rien ne se perd, tout se crée...*, entreprise de tissage établie à St-Sévère depuis 2003, ouvrira une nouvelle boutique à même son atelier. Située dans l'édifice municipal, au 47, rue Principale, à St-Sévère, la boutique sera ouverte du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h, du 16 mai au 14 octobre. Les gens pourront visiter l'atelier, assister à des démonstrations de tissage sur métiers à tisser traditionnels et se procurer les créations *Rien ne se perd, tout se crée...* dans la boutique. La collection comprend des vêtements et plusieurs accessoires. Les créations sont résistantes, durables, écologiques et colorées. La majorité des tissus utilisés est composée de coton bio sans intrants pesticides ni engrais de synthèse. L'entreprise emploie 4 personnes et quelques couturières à domicile et elle vend ses créations dans une soixantaine de boutiques à travers le Québec. [Voir un aperçu de la collection](#)

Marie-Claude Trempe, Évelyne Gélinas, artisanes copropriétaires | 819-299-3857

Brèves

le
chiffre
clé

942 – Ce sont les dépenses culturelles externes du gouvernement québécois en millions \$

Évolution des dépenses culturelles au Québec de 2003-2004 à 2008-2009 : les principaux changements

- Les dépenses des trois ordres de gouvernement au Québec connaissent une hausse de 601 M\$ en six ans, soit la deuxième augmentation en importance après celle enregistrée en Ontario.
- Une hausse de 29 % des dépenses du gouvernement québécois et de 34 % de celles des administrations municipales.
- Les dépenses du gouvernement fédéral au Canada représentent 35 % au Québec et 36 % en Ontario.
- Les dépenses du gouvernement québécois s'élèvent à 942 M\$, soit plus que tout autre gouvernement provincial.
- Le Québec soutient de plus en plus les clientèles externes (le milieu) au secteur public.

Les dépenses culturelles externes sont celles destinées au milieu. Pour l'année 2008-2009, le gouvernement du Québec y a injecté 573 M\$ sur 942 M\$ comparativement au gouvernement fédéral qui y a injecté 214 M\$ sur 1 393 milliards \$. Source : Bulletin Survol no 21 sur le site Web du ministère dans la section [Publications](#).

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

La Timeline : nouvelle approche marketing sur Facebook - adaptez vos stratégies médias sociaux à votre Journal

Facebook a ouvert une nouvelle manière de faire du marketing social. Tigerlily et Webmarketing & com propose un Livre blanc ayant pour objectif de présenter les nouvelles fonctionnalités liées à la *Timeline*. Avec ce nouveau « Journal », ce n'est pas seulement la présentation de vos pages qui change. Facebook soutient que cette nouvelle présentation devient une puissante plateforme marketing. Pour débroussailler le sujet et pour en savoir plus sur la conception de la page, le marketing opérationnel, l'analyse des données, des utilisateurs, la communication, l'achat média... [télécharger le livre blanc ici](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

Pinterest effect : parfum de panique chez Flickr?

Flickr, le service de partage de photos de Yahoo! pourrait-il bientôt fermer ses portes et emporter dans sa tombe toutes vos photos ? C'est en tout cas une rumeur qui circule sur quelques blogs américains! Ces derniers jours, plusieurs centaines de milliers de photos Flickr auraient été exportées par leur propriétaire. Comment expliquer un tel vent de panique? Pour certains, cela s'expliquerait en partie par la [percée fulgurante de Pinterest](#). Le service gratuit de Yahoo! subirait de plein fouet le véritable succès de ce *dashboard* qui permet de punaiser les images rencontrées lors de vos pérégrinations *online*. Selon les statistiques publiées par Alexa, l'audience des deux sites seraient quasi similaires. L'un voyant son trafic s'écrouler tandis que l'autre ne cesse d'attirer les foules... | Source : [FrenchWeb.fr](#) | [Lire la suite](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs



La Parabole des Tuileries...

Quelques effets économiques positifs de l'investissement public en culture...

Une vidéo du journal le Monde *La Parabole des Tuileries* avec la voix et le texte de David Castello Lopes et l'animation de Leonard Cohen.

La culture n'est pas un investissement à perte, mais le trésor d'une société. [À voir sur YouTube](#)

Agenda 21 C

Culture
aujourd'hui
demain



Agenda 21 de la culture Un levier pour la création

En se dotant d'un Agenda 21 de la culture, le Québec a créé un précédent qui fait de la culture un levier pour stimuler la création et l'esprit d'innovation dans une optique de développement durable. L'Agenda établit les principes à respecter et les objectifs à réaliser pour faire de la culture une assise fondamentale de notre devenir, en complémentarité avec les dimensions sociale, économique et environnementale de la vie en société. Sa mise en oeuvre passe par un engagement collectif décisif et s'incarne dans de multiples projets et initiatives qui cadrent avec les 21 objectifs inscrits dans l'appel à l'action qu'il contient. Les citoyens et les organisations qui souhaitent consulter l'Agenda 21 de la culture du Québec et signer la Charte d'engagement sont invités à le faire en se rendant au www.agenda21c.gouv.qc.ca. Source : CALQ

Colloque sur le patrimoine à Trois-Rivières Le 8 juin à l'Île Saint-Quentin

Action patrimoine présente un colloque sur les quartiers ouvriers, le vendredi 8 juin à Trois-Rivières. Au cœur des villes, le patrimoine des quartiers ouvriers offre un potentiel intéressant. Ces espaces urbains, délaissés par les industries, ont-ils un devenir urbanistique possible ? Des cas concrets seront présentés issus de ces milieux trop souvent négligés.

[Télécharger le programme de la journée](#) | [Télécharger le formulaire d'inscription](#)
[En savoir plus](#) | [Inscription et paiement en ligne](#).

Au lendemain du colloque, Action patrimoine tiendra sa **37^e Assemblée générale annuelle**, le **9 juin à Trois-Rivières**. Une visite des quartiers ouvriers de la ville sera aussi proposée. [Détails ici](#).

[Action patrimoine](#) est le nouveau nom du Conseil des monuments et sites du Québec.

Contact : Blandine Clerget, coordonnatrice des activités éducatives | 418-647-4347, poste 207



Prix Reconnaissance Essor Date limite 31 mai

Chaque année, les prix de reconnaissance Essor soulignent le travail des pédagogues et des responsables scolaires qui, avec les jeunes, réalisent des projets novateurs et imaginatifs. Les prix de reconnaissance Essor sont aussi l'occasion de mettre en valeur les initiatives des établissements d'enseignement et des ressources culturelles des différentes régions du Québec, pour faciliter l'intégration de la dimension culturelle à l'école. Les projets admissibles aux prix de reconnaissance Essor font la promotion de la culture, se rattachent à une ou plusieurs disciplines artistiques et sont interdisciplinaires. Les enseignant(e)s qui présentent un projet peuvent remporter, pour leur école, un prix régional d'une valeur de 2 000 \$. Selon le caractère exceptionnel du projet soumis, les pédagogues peuvent même remporter un prix national, soit l'une des huit bourses en argent, dont le grand prix national, qui consiste en une bourse de 10 000 \$. | [En savoir plus](#)

Les prix de reconnaissance Essor

Une première au Canada Inauguration de biennale internationale d'art numérique

La première [Biennale internationale d'art numérique](#) (BIAN), organisée au Canada par l'Association pour la création et la recherche électroacoustiques du Québec (ACREQ), a été inaugurée le 18 avril dernier au Musée des beaux-arts de Montréal. À sa programmation, on retrouve *FRAGMENTATION*, une adaptation de trois scènes extraites du spectacle *LYPSYNCH* mis en scène par Robert Lepage pour le ReACTOR, système de diffusion à six écrans 3D conçu par Sarah Kenderdine et Jeffrey Shaw. L'installation se déroule jusqu'au 5 août et ce, gratuitement. Découvrez [FRAGMENTATION](#).



Concours Changemakers d'Ashoka Deux prix pour Wapikoni mobile

L'équipe du Wapikoni mobile a remporté l'un des deux Prix communautaires de la Fondation canadienne Donner dans le cadre du concours Changemakers d'Ashoka, dans la catégorie "Approches inspirantes pour faciliter l'apprentissage chez les Autochtones des Premières Nations, Métis et Inuits". Ce prix de 2 500 \$ a été décerné grâce au vote du public. Le CALQ est un partenaire du [Wapikoni mobile](#) qui offre des ateliers de formation audiovisuelle et musicale aux jeunes des Premières Nations | Source : CALQ



Colloque Les Arts et la Ville *Culture locale, passeport mondial*



Le colloque Les Arts et la Ville 2012 se tiendra du 16 au 18 mai au Centre de congrès de Rouyn-Noranda. Sur le thème *Culture locale, passeport mondial* – un enjeu d’avenir pour les collectivités, le colloque réunira quelque 300 acteurs des scènes municipale et culturelle venus tant de petites communautés que de grands centres urbains. | [Consulter la programmation ici](#)

Les Arts et la Ville présentera, le **mardi 5 juin à 14 h**, une cinquième conférence Web intitulée **La médiation culturelle comme axe de développement local**. Cette activité de perfectionnement qui s’inscrit dans le cadre du programme de conférences Web thématiques de Les Arts et la Ville sera animée par monsieur **Michel Vallée**, directeur du Service des arts et de la culture de Vaudreuil-Dorion. [Information et inscription en ligne](#) | [Lire le communiqué](#)

Formations automne 2011



CONTRAT D'ÉDITION EN LITTÉRATURE : ÉVITER LES PIÈGES EN NÉGOCIATION

Le principal objectif de cette activité est d’améliorer la situation des écrivains en leur donnant les informations de nature juridique nécessaires à la pratique de leur métier et de leur art. La formation sera l’occasion d’en apprendre davantage sur les obligations et prérogatives des auteurs et des éditeurs, en abordant également les clauses concernant le livre numérique.

Date : **4 mai 2012** | Lieu : Trois-Rivières
Coût : À déterminer



RELATIONS DE PRESSE

La formation permettra d’initier les organismes et les artistes aux rudiments des relations avec la presse. Elle permettra également de comprendre les spécificités des relations de presse pour être en mesure de réaliser et de gérer ses propres relations avec les médias.

Date : **8 mai 2012** | Lieu : Trois-Rivières
Coût : À déterminer

À NOTER

En raison des modifications aux subventions d’Emploi-Québec, les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles bénéficieront dorénavant d’un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes conservent leur réduction de 75 %.

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins. **Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation | 819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – mai et juin 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n’est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d’information

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement | concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Artistes professionnels

Principales modifications apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.

Déplacement (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

Message important à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013

Arts du cirque

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts numériques, Cinéma et vidéo (remplace Arts médiatiques)

[Soutien aux projets](#)

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts multidisciplinaires

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

[Soutien aux projets](#)

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : en tout temps

[Partenariat pour la circulation](#) : 1^{er} juin 2012

[Prospection](#) : en tout temps

Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : en tout temps



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 mai 2012
- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes](#) : 15 mai 2012
- [Programme d'accroissement de la capacité pour les organismes artistiques autochtones : Aide aux projets](#) : 30 juin 2012
- [Programme d'accroissement de la capacité pour les organismes artistiques autochtones : Aide pluriannuelle aux projets](#) : 30 juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 15 mai 2012
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : 15 mai 2012
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : En tout temps
- [Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, et internationales](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme de visites d'artistes étrangers : Inter-Arts, arts médiatiques, musique, théâtre, arts visuels et création littéraire et édition](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

Prix et dotations

- [Prix Jules-Léger de la nouvelle musique de chambre](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme Killam \(Prix Killam\)](#) : 15 juin 2012
- [Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2012](#) : 1^{er} juin 2012
- [Programme Killam \(Bourses de recherche\)](#) : 15 mai 2012
- [Prix Saidye-Bronfman](#) : 1^{er} juin 2012



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Patrimoine canadien
www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Livre

Édition et promotion - Volet 1 : 4 mai 2012

Édition spécialisée - Volet 2 : 4 mai 2012

Aide à la traduction – Volet 3 : en tout temps

Traduction - Volet 3 en tout temps Participation aux salons - Volet 4 : 1^{er} juin 2012 (AQSL)

Librairies agréées - Volet 5 : 8 juin 2012

Transport de livres - Volet 6 : 8 juin 2012

Projets collectifs et événements - Volet 7.1 : 8 juin 2012

Aide aux associations et regroupements nationaux - Volet 7.2 : 8 juin 2012

Aide à la numérisation - Volet 8 : en tout temps

Salons du livre : 1^{er} juin 2012

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 1 : SCÉNARISTES - RÉALISATEURS - Aide sélective : 8 juin 2012

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : 25 mai 2012

Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - Aide sélective aux entreprises de production : 15 juin 2012

Volet 1 : JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : 4 mai 2012

Production

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires – secteur privé : à partir du 10 février 2012

Volet 3 : Documentaires - œuvres uniques : 20 avril 2012

Volet 3 : Documentaires - miniséries et séries : 13 avril 2012

Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires - œuvres uniques et séries documentaires : à partir du 10 février 2012

Promotion et diffusion

Volet 1.1 : AIDE ANNUELLE À LA MISE EN MARCHÉ : 7 mai 2012



Musicaction

www.musicaction.ca

Démarchage : 10 jours ouvrables avant le départ

Petites annonces



Marché aux puces du Musée Pierre-Boucher

Fidèle à sa tradition, le Musée Pierre-Boucher planifie son **MARCHÉ AUX PUCES** annuel pour samedi le 5 mai 2012. Il se tiendra dans la cafétéria des élèves du Séminaire Saint-Joseph de 9 h à 16 h. Dès maintenant, le Musée reçoit les objets dont vous voulez disposer et qui sont revendus à prix d'ami afin de ramasser des fonds pour le fonctionnement quotidien du musée. Tout est accepté sauf les vêtements et les gros meubles. Les objets doivent être apportés à l'entrée du Séminaire. Pour information : 819-376-445, poste 128 ou poste 127.



À vendre : kiosques d'exposition

Les deux kiosques ont été faits par un ébéniste. Ils comprennent 5 étagères (3 avec pôle et 2 avec des tablettes) et 10 panneaux tressés à la main dans lesquels on peut insérer des gougeons pour accrocher les items à vendre. Les gougeons sont inclus. Un des kiosques mesure 5 x 8 x 6 pieds de haut et l'autre 5 x 8 x 7 pieds de haut. Les deux peuvent être vendus séparément. Les prix sont à discuter mais seront très raisonnables. Intéressé?

Contactez Rien ne se perd, tout se crée... au [819-299-3857](tel:819-299-3857) ou info@rienneperd.com

Offre d'emploi



Patrimoine Saint-Pierre, par l'intermédiaire de la Paroisse Sainte-Marguerite d'Youville, est à la recherche d'un directeur de projet pour l'animation, la coordination des activités culturelles dont les expositions estivales. Il s'agit d'un programme pour les personnes actuellement en chômage ou n'ayant pas d'expérience ou pour des étudiants ayant terminé leurs études collégiales ou universitaires cherchant une expérience de travail. Si vous connaissez des finissants en art, en communication, loisir, culture, tourisme, qui pourraient être intéressés, l'offre a été publiée dans le Nouvelliste et se trouve sur le site d'Emploi-Québec. Durée : environ 6 mois, de mai à novembre | Salaire : environ 13 000 \$

[Tous les détails ici](#)

Baz'Art, mille trésors...



Atelier Tirelou

Le dimanche 3 juin 2012 à 9 h à 16 h 30, l'Atelier Tirelou organise une vente d'oeuvres artistiques et artisanales d'objets sélectionnés, d'articles étonnants, curieux et spéciaux. Aussi, les artistes-professeurs présenteront leurs ateliers d'été. Pour toutes informations additionnelles, contactez Jeanne d'Arc Trudel ou Sylvie Labrecque, (819) 374-1420 | info@ateliertirelou.com | Visitez aussi : <http://www.ateliertirelou.com>

L'Atelier Tirelou est situé au 2821, rue Notre-Dame Est, secteur Ste-Marthe, route 138

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Martine Perrin, Martin Veillette

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

*Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.*

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

Culture
Mauricie