

1981

L'ATELIER N.C.T.
SALLE
FRED-BARRY
Théâtre de création



4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974



SALLE FRÉD-BARRY

Théâtre de création

C'ETAIT AVANT LA GUERRE A L'ANSE-A-GILLES

de Marie Laberge

du 15 janvier au 9 février 1981
(relâche les mardis et mercredis)

Mise en scène	Lorraine PINTAL
Musique originale	Pierre MOREAU
Scénographie	Pierre LABONTÉ
Assistance à la scénographie.	Jean PAQUETTE
Costumes	Michel-André THIBAUT
Assistance aux costumes	Claude ROBERGE
Assistance à la mise en scène	Pierre SAINT-AMAND

(par ordre d'entrée en scène)

Marianna	Christiane RAYMOND
Honoré	Michel DAIGLE
Rosalie	Monique SPAZIANI
Mina	Luce GUILBEAULT
Voix	Louise SAINT-PIERRE

Direction de plateau	Pierre SAINT-AMAND
Coupe des costumes	Denis LAROSE
Réalisation des tricots	Diane RAYMOND
.	(Les Fiôs)
Couturière	Agnès VINCENT
Maquillages et coiffures	Yvan GAUDIN
Photographe de plateau	Patrick BERGÉ
Directeur de production	Pierre SAINT-AMAND
Relations Publiques	Monique MARCHESSAULT

Marie Laberge a bénéficié d'une bourse d'écriture
du Conseil des Arts du Canada

L'extrait du roman lu par Marianna est tiré de "Maria Chapdelaine"
de Louis Hémon

Une production de l'Atelier N.C.T.
Responsable de l'Atelier N.C.T.
Jean-Luc Bastien

IL Y AURA UN ENTRACTE

Déjà à 30 ans, Marie Laberge fait sa marque dans le Théâtre québécois.

Après avoir terminé ses études en interprétation au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, Marie joua plusieurs rôles: "Macha" dans "La Mouette" de Tchekhov "Le Meneur de Jeu" dans "L'Opéra de Quat'Sous" de Brecht, "Pauline" dans "Quatre à Quatre" de Michel Garneau, et fut très remarquée dans "Les Larmes Amères de Tetra Von Kant" de Fassbinder, où elle interprétait "Petra".

Parallèlement à sa carrière active de comédienne, Marie Laberge trouve les ressources et l'inspiration nécessaires à l'écriture dramatique. En effet, elle a déjà signé six textes dont: "Profession, je l'Aime", joué à Montréal; "Ils étaient venus pour", lecture par le C.E.A.D.; "Avec l'Hiver qui s'en vient", joué par la Commune à Marie de Québec, qu'elle a également mis en scène.

Marie Laberge est aussi membre du conseil d'administration du Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques.

La Culture aux Québécois!



“Les caisses populaires s’associent
au développement culturel des Québécois.”

PARLONS D'ARGENT...

la caisse populaire  desjardins