

arts & spectacles

Magnifique Cyrano ! → A3



SERGIO KOKIS

Homme d'images et de mots

PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

Valérie Gaudreau
vgaudreau@lesoleil.com



Depuis plus d'une décennie, chaque nouvelle année amène un nouveau Sergio Kokis. Écrire pour le besoin de dire, pour «ajouter un peu de langage» à sa première passion, muette : la peinture.

À 63 ans, ce Montréalais qui a quitté son Brésil natal en 1966, psychologue à la retraite, peint encore beaucoup. Ses lecteurs connaissent bien ses toiles avec

ses personnages aux regards sombres qui apparaissent sur la couverture de chacun de ses romans. Le Kokis nouveau, *Le retour de Lorenzo Sánchez*, ne fait pas exception avec *Le couple et la mort*, cette macabre étreinte peinte par l'auteur en 1985. C'était presque une décennie avant *Le pavillon des miroirs*, le roman qui allait révéler Sergio Kokis au public.

Tenant du figuratif, sévère critique de l'art «moderne et conceptuel» dans ses romans comme dans la vie, Sergio Kokis se considère lui-même comme «anachronique». «Même quand j'étais jeune, je n'étais déjà pas

moderne. C'est un peu inquiétant pour un jeune homme!», lance-t-il dans un éclat de rire au bout du fil. «Je viens du Sud et en Amérique latine, on est peut-être beaucoup plus proche de l'être humain et de la souffrance. On reste avec une idée que l'art doit émouvoir, doit toucher les gens et vous voulez montrer des choses que vous avez vues et que les autres n'ont pas vues. Je pense que l'artiste qui représente l'être humain tente de montrer ce que les gens côtoient mais ne regardent pas.»

Mais la peinture ne dit pas toujours tout. «Le dessin s'impose et, après coup, on tente de

mettre du langage; c'est pour ça que je me suis mis à écrire. Pour dire : "Qu'est-ce que je fais?" Cette chose, elle est tellement primitive qu'il faut que je creuse avec le langage.»

Et même lorsqu'il troque le pinceau pour la plume, la peinture n'est jamais très loin de Sergio Kokis. La figure de l'artiste, son implication dans son art et dans sa société ont toujours été au cœur de son œuvre littéraire. Comme ce Lorenzo Sánchez, un peintre et professeur poussé à la retraite qui entamera un troublant voyage dans son passé.

Voir **AUTRE TEXTE** → A5

Sergio Kokis
Le retour de Lorenzo Sánchez



XYZ
éditeur
Romanic Belg

GRATUIT IMPRIMANTE PHOTO* + CARTE MÉMOIRE 2 GO +

Nikon COOLPIX LI4

- 7 méga pixels
- Zoom 3X
- ACL 2,5po

127\$

72 méga pixels

2 ANS GARANTIE

SONY Cyber-shot

- 7,2 méga pixels
- Zoom 3X
- ACL 2,5po

177\$

7 méga pixels

Panasonic LUMIX MIX

- 7 méga pixels
- Zoom 3,6X
- Écran ACL 2,5po
- Format 16:9

347\$

RÉG.: 399\$

7 méga pixels

2.0 GB S2

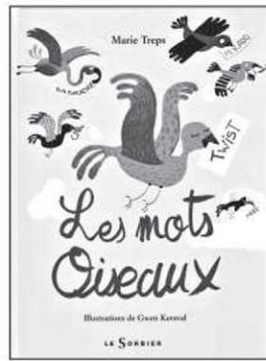
840, Bouvier, Québec

La clef de sol 627-0840

Accord D
Desjardins

Conditionnel à l'approbation de crédit.

AU FIL DES PAGES



Pour tous les goûts

Marie Fradette
Collaboration spéciale
mfradette@lesoleil.com



Romans jeunesse

Vous trouverez ici rassemblés quatre ouvrages à caractère très différent. Du documentaire-choix à un autre plus ludique en passant par un roman dans lequel on aborde le deuil jusqu'à celui qui met en scène une tante des plus pétillantes, il y a matière à éveiller et à stimuler le goût de la lecture des préadolescents et des adolescents.

CHOUQUETTE ET TANTINE...

Gilles Tibo, auteur jeunesse prolifique, propose une cinquième aventure mettant en vedette Chouquette, une petite fille rieuse et sympathique. Cette fois-ci, elle n'arrive pas à faire ses devoirs entre un père et une mère qui ne semblent pas plus comprendre qu'elle les consignes. Elle se rend alors chez sa tantine avec qui elle compte, lit, calcule, écrit sans même se rendre compte de tout l'effort accompli. *Chouquette et tantine Tartine* ne brille pas par excès d'originalité, mais se range plutôt du côté des romans simples et invitants. Il faut dire que le très talentueux Stéphane Poulin, à qui on a confié l'illustration, n'est pas étranger à cet effet chaleureux. Le style à la fois réaliste et poétique de ses huiles sur toile est tout en mouvement, ce qui apporte éclat et dynamisme au texte. Voilà une

série pleine de vie, un roman jovial pour les lecteurs débutants.

C'EST ARRIVÉ À LUCILE

D'un tout autre genre, *C'est arrivé à Lucile* nous plonge dans le monde de jeunes endeuillées. Lucile, adolescente, perd son père d'un coup, en pleine nuit, alors qu'il se lève de son lit pour tomber, sans jamais se relever: «Ça n'a pris que quelques secondes à la vie, pour s'en aller.» La richesse du texte de Boselli réside dans sa subtilité d'évocation. Tout est dit avec peu de mots. Tout est senti sans mélodrames, sans cris. Elle raconte avec sensibilité et finesse l'état dans lequel peuvent se retrouver les proches du défunt Philippe, sa fille Lucile d'abord, puis l'amie de sa fille, Alexia, qui essaie d'être là, d'être utile avec toute la maladresse que l'émotion et l'événement peuvent engendrer. Un roman doux qui bouleverse.

LES MOTS OISEAUX

Question de se détendre un peu, voici *Les mots oiseaux*, un ouvrage à la fois ludique et éducatif qui renseigne sur l'origine diverse de certains mots, soulignant ainsi l'étendue historique de notre vocabulaire coloré. On trouve quelque 30 de ces mots libres et sans frontières répertoriés, allant du *paréo* tahitien au *sirap* arabe en passant par l'*espiggle* hollandais ou la *tomate* aztèque. Ils sont par ailleurs disposés par thème, ce qui brise l'effet didactique de l'habituel classement alphabétique. Le tout est sillonné d'illustrations guillerettes qui

ajoutent à l'intérêt visuel de l'ouvrage. Il faut aussi savoir que l'auteure, Marie Treps, s'est en fait amusée à adapter une partie d'un livre pour adultes intitulé *Les mots voyageurs*, qui a déjà connu un bon succès.

UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE...

Enfin, l'homme politique Al Gore, investi de la cause écologique, offre aux enfants un livre documentaire dans lequel il explique l'impact de la pollution et du réchauffement de la planète sur l'environnement. Abondamment illustré, l'ouvrage est accessible et visuellement attrayant. Le caractère du texte varie aussi selon l'information donnée, se faisant monstre, par exemple, pour dire que «le Groenland est en train de fondre, et va peut-être disparaître». On reprochera peut-être à l'auteur un ton alarmiste peu adapté au jeune lectorat qui est par nécessité déjà plus sensible à cette cause et plus conscient des bouleversements écosystémiques que bien des grands de ce monde.

★★★1/2 GILLES TIBO et STÉPHANE POULIN. *Chouquette et tantine Tartine*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, collection Roman rouge, 45 p.

★★★★ ANNE-LAURE BOSELLI. *C'est arrivé à Lucile*, Bruxelles, Alice jeunesse, 93 p.

★★★★ MARIE TREPS ET GWEN KERVAIL. *Les mots oiseaux*, Paris, Le Sorbier, 60 p.

★★★ AL GORE. *Une vérité qui dérange. Le réchauffement du climat expliqué aux enfants*, Paris, Éditions de La Martinière jeunesse, 192 p.

1797094

je te découvre
tu me ressemblés!

www.deficiencedintellectuelle.qc.ca Du 9 au 15 mars 2008



Quand la curiosité est de mise!

"SIMILITUDES"

Sylvie Gagné, journaliste et recherchiste au journal D'abord avec tout l'monde! et Jean-Marc Salvet, éditorialiste de renom au journal Le Soleil.

La Fondation québécoise de la déficience intellectuelle (FQDI) ainsi que l'Association du Québec pour l'intégration sociale (AQIS) contribuent financièrement au projet "Similitudes" dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle.



Association pour l'intégration sociale (Région de Québec)

5225, 3^e Avenue Ouest
Québec, QC G1H 6G6
Tél.: (418) 622-4290
Courriel: aisq@aisq.org

1796238

SYLVIE DESROSIERS

Mais qui assure la stabilité de qui? L'humain celle de l'animal ou l'animal celle de l'humain?

LA PERRUQUE QUI MIAULAIT
RÉCITS ZOOBIOGRAPHIQUES

Les Éditions LA PRESSE

La race humaine vous semble insensée?
Un livre pour vous faire du bien!

Découvrez un trésor de librairie!

Cormac McCarthy
La route
PRIX PULITZER

23,99\$

LA PLUS IMPOSANTE SÉLECTION DE LIVRES À QUÉBEC

Les précieux conseils de nos libraires vous permettront de choisir les livres qui répondent le mieux à vos intérêts.

Bienvenue à tous!

zone Coopérative Université Laval
www.zone.coop

Pavillon Maurice-Pollack • 2305, rue de l'Université, local 1100
Périodes de stationnement gratuit • info à www.zone.coop
*Solde en vigueur jusqu'au 15 mars 2008.



CYRANO DE BERGERAC

Le souffleur prodigieux

Hugues Frenette offre une grande interprétation de Cyrano. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com



Critique

L'ambiance était électrique, jeudi, à la première de *Cyrano de Bergerac*. On aurait dit l'air inflammable dans l'attente de la pièce, une attente faite du désir paradoxal de la surprise et du retour sur des chemins aimés. On a eu droit à tout ça. Et à plus. Le spectacle de Marie Gignac est une belle leçon sur l'essentiel au théâtre.

Allons tout de suite à la question sur vos lèvres : comment est-il?... Magnifique!

Emblème de l'élégance française, concentré de morceaux de bravoure, de piquantes passes d'armes verbales et de fleurons d'amour, et monument à l'idéalisme intransigent, la pièce d'Edmond Rostand (1868-1918) appelle un jeu plein de flamme et d'autorité dans le rôle-titre. Hugues Frenette en fait une grande interprétation. Il met en sûr équilibre la générosité de cœur, la sensibilité littéraire et la susceptibilité du personnage. Son jeu porte un je-ne-sais-quoi de fragilité qui agit en basse continue du dilemme cruel de Cyrano : adresser à l'aimée des mots de miel au nom d'un autre. L'acteur nous fait pleinement ressentir sa solitude sublime en même temps que son tempérament fantasque et impétueux.

Il n'est pas seul à brûler les planches. Maryse Lapierre est on

ne peut plus charmante, vive et précise en Roxane, la dulcinée inatteignable du bretteur rimeur au long nez. L'entourage est lui aussi d'excellente tenue. L'esprit de corps ne manque pas à cette production sur une fable de cape et d'épée où la camaraderie des armes et de la poésie ne doit pas rester de vains mots.

Après *Six personnages en quête d'auteur* et *Les mains sales*, sur les mêmes planches, Marie Gignac fait une nouvelle démonstration de son habileté à diriger des distributions nombreuses et de son instinct très sûr dans la « pacification » des récits scéniques complexes, forcés à relier à son expérience des paquebots dramatiques de Robert Lepage. Elle va à l'essence du théâtre, disions-nous. En l'occurrence, elle joue l'esprit de la fable plutôt que sa reconstitution. Au cinéma, le réalisme. Paris, le front d'Arras et un couvent ne pouvant tenir sur scène que dans un illusionnisme imparfait, elle a pris le parti de suggérer. De créer un espace où le sentiment et le jeu peuvent se déployer et sur lequel le spectateur, tenu en éveil, peut apposer ses pointillés.

Marie Gignac a donc distancé. Elle ne fait pas accroire, elle ne mousse pas l'illusion, elle nous entraîne dans un jeu de récréation d'un mythe théâtral sur un dispositif à deux paliers (avec, au centre, un petit praticable) qui ne cache pas les tripes du théâtre. Tous les acteurs, sauf quatre, cumulent au moins deux rôles. Les changements de costumes se font pour l'essentiel à vue. Les loges flanquent pour ainsi dire l'espace de jeu.

L'efficacité et l'à-propos caractérisent le travail concepteur. Les costumes de Virginie Leclerc font croire à 1640 (avec un clin d'œil d'extravagance anachronique s'agissant du costume de Montfleury). Dans un décor où le regard erre presque sans obstacle, André Rioux a créé des lumières dirigées plus vers l'espace intérieur du texte que vers la matérialité de la scène. Elles apportent du relief aux ambiances. Enfin, un peu déconcertante d'abord avec son motif étranglé, la musique de Stéphane Caron finit par imposer son sens, têtue qu'elle se montre à faire entendre « le cœur dans le grelot » qu'est la trajectoire héroïque de Cyrano.

Il faut faire diligence pour ne pas rater ce divertissement très intelligent dont la langue chantante, dansante et onctueuse est peut-être le maître personnage. Il reste quelques billets aux trois représentations grand public et aux sept matinées scolaires. À défaut, il faudra se replier sur les reprises des 16, 17 et 18 décembre.

Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand. Mise en scène de Marie Gignac. Avec Normand Bissonnette, Serge Bonin, Frédéric Bouffard, Stéphane Caron, Éva Daigle, Jean-Michel Déry, Hugues Frenette, Denis Lamontagne, Maryse Lapierre, Éric Leblanc, Jean-Sébastien Ouellette, Lucien Ratio et Ansie St-Martin. Assistance à la mise en scène d'Hélène Rheault, scénographie de Michel Gauthier, costumes de Virginie Leclerc, éclairages d'André Rioux et musique de Stéphane Caron. Une production du Trident vue jeudi, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. À l'affiche jusqu'au 30 mars. Réservations au 643-8131.

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Le banquier

Le concurrent de cette semaine est adepte du nudisme et, pour l'occasion, les beautés porteuses de valises seront très légèrement vêtues. Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour des bonnes cotes d'écoute?
19h30 à TVA

La soirée des Jutra

Tout le monde en parle fait relâche pour laisser la place à la fête du cinéma québécois animée par

Normand Brathwaite. De son côté, pour le 10^e anniversaire des Jutra, ARTV propose une rétrospective des meilleurs moments du gala, suivie par le tapis rouge où Patrice Bélanger, Angelo Cadet et Marie-Laurence Moreau accueillent en direct les vedettes et commentent leurs tenues vestimentaires.
19h30 à Radio-Canada et 18h30 à ARTV

Dieu merci!

Inv.: Guillaume Lemay-Thivierge, Marina Orsini, Pierre-François Legendre, Maxime Desbiens-Tremblay et le groupe Simple Plan.
20h40 à TVA

PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

25 février au 2 mars 2008

Cette semaine 21 593 titres différents ont été vendus.

1	MILLÉNIUM, t. 1 ♥, 2 ♥, 3 ♥	S. Larsson	Polar	Actes Sud
2	LA ROUTE ♥	C. McCarthy	Roman	Éd. de l'Olivier
3	VÉRITÉ OU CONSÉQUENCE	M. Pistorio	Psychologie	Éd. De l'Homme
4	FILS DE BOURREAU	P. Gosselin +	Biographie	La Semaine
5	NOUVELLE TERRE ♥	E. Tolle	Ésotérisme	Ariane
6	A NEW EARTH - Awakening to your life's ♥	E. Tolle	Ésotérisme	Penguin Books
7	LE SECRET ♥	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
8	PETITS TRUCS DE MARIE-JOSÉE TAILLEFER	M.-J. Taillefer +	Cuisine	La Semaine
9	LE FROID MODIFIE LA TRAJECTOIRE DES POISSONS	P. Szalowski +	Roman	Hurtubise HMH
10	JE SUIS COMME JE SUIS	I. Nazare-Aga	Psychologie	Éd. De l'Homme
11	SANS RIEN NI PERSONNE ♥	M. Laberge +	Roman	Boréal
12	PETIT GUIDE POUR ORGUEILLEUSE...	A. L'italien +	Roman	Québec Amérique
13	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEMENT ♥	M. Barbery	Roman	Gallimard
14	ANTICANCER ♥	D. Servan-Schreiber	Santé	Laffont
15	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT ♥	E. Tolle	Spiritualité	Ariane
16	PROFONDEURS ♥	H. Mankell	Roman	Seuil
17	CHAGRIN D'ÉCOLE ♥	D. Pennac	Roman	Gallimard
18	PASTA ET CETERA À LA DI STASIO ♥	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Québec
19	LES LAVIGEUR LEUR VÉRITABLE HISTOIRE	Y. Lavigneur +	Biographie	Saint-Martin
20	PROPAGANDA	E. Bernays	Communication	Lux Éditeur
21	CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER ♥	Bélieu / Gingras +	Cuisine	Técarré
22	METS-LE AU 3	L.-J. Houde +	Roman	Phaneuf
23	LE GRAND LIVRE DE LA MIJOTEUSE	Collectif	Cuisine	Broquet
24	LA LOGEUSE	E. Dupont +	Roman	Marchand de feuilles
25	LA PERTE EN HÉRITAGE ♥	K. Desai	Roman	Fides
26	PARFUM DE POUSSIÈRE ♥	R. Hage	Roman	Alto
27	LA GRANDE TRIBU	V.-L. Beaulieu +	Roman	Trois-Pistoles
28	INDÉPENDANCE FINANCIÈRE GRÂCE À (...)	J. Lépine +	Économie	Un monde différent



UN COFFRET COLLECTION COMMÉMORATIF INESTIMABLE!

Magnifique coffret de 4 DVD incluant

- « Le fantôme du château raconte 1608 à 2008 », un film inédit avec la voix d'Albert Millaire
- 17 documents d'archives et de films originaux de l'ONF
- Près de 9 heures de visionnement en version française et anglaise

Vu du château...
36.99\$



29	LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
30	MA VIE EN ROUGE	Z. Zhang	Biographie	VLB éditeur
31	MISSION ANTARCTIQUE ♥	J. Lemire +	Art	La Presse
32	MILLE SOLEILS SPLENDIDES ♥	K. Hosseini	Roman	Belfond
33	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency +	Psychologie	Transcontinental
34	LA RÉVEUSE D'OSTENDE ♥	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
35	LE MEILLEUR DE SOI ♥	G. Corneau +	Psychologie	Éd. De l'Homme
36	VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR ♥	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
37	MAIS QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE DE TOI?	M. Drucker	Biographie	Laffont
38	PARTIE DE PÊCHE AU YÉMEN	P. Torday	Roman	JC Lattès
39	LA TECTONIQUE DES SENTIMENTS	E.-E. Schmitt	Théâtre	Albin Michel
40	STIMULEZ VOTRE SYSTÈME IMMUNITAIRE	I. Huot +	Santé	Éd. De l'Homme
41	JE M'APPELLE MARIE	C. Tétreault +	Biographie	Éd. De l'Homme
42	LA SOEUR DE JUDITH ♥	L. Tremblay +	Roman	Boréal
43	VANDAL LOVE OU PERDUS EN AMÉRIQUE ♥	D. Y. Béchar	Roman	Québec Amérique
44	PRINCESSE	D. Steel	Roman	Presses de la cité
45	LA MESURE D'UN CONTINENT ♥	Collectif	Histoire	Septentrion

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ✦ Québécois

Un réseau de 24 librairies

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com



L'album *Divinidylle* a valu deux prix à Vanessa Paradis. — PHOTO AFP

Victoires de la musique : l'année de Vanessa Paradis

Agence France-Presse

PARIS — Vanessa Paradis a été la grande gagnante des 23^e Victoires de la musique française, au terme desquelles elle a remporté deux des trophées les plus prestigieux, hier au Zénith de Paris.

La chanteuse et actrice âgée de 35 ans est sortie victorieuse des deux catégories dans lesquelles elle était nommée. Artiste interprète féminine et Album de chansons (variétés) de l'année, pour *Divinidylle*. Les autres grands gagnants sont Abd al Malik (interprète masculin) et Étienne Daho, qui, à 52 ans, a obtenu sa première Victoire en 25 ans de carrière. Son disque *L'invitation* a été couronné album pop-rock de l'année.

À l'inverse, Zazie a vécu la plus grosse déception de la soirée, repartant bredouille malgré cinq nominations. Elle peut néanmoins se consoler avec la Victoire de la chanson originale obtenue par *Double je* de Christophe Willem, qu'elle a cosignée.

Dans les catégories Révélation, Renan Luce, 28 ans, a remporté deux Victoires : Artiste révélation scène et Album révélation pour *Repenti*. Il a en revanche été devancé par Christophe Maé dans une troisième catégorie, Artiste révélation du public, soumise au vote des téléspectateurs de la cérémonie.

Le gala a aussi récompensé le duo formé par la Franco-Israélienne Yael Naim et David Donatien (album de musiques du monde) pour son disque de pop-folk chanté en hébreu, en anglais et en français, ainsi que le duo Justice (groupe de musiques électroniques).

FEIST RÉCOMPENSÉE

La Victoire du vidéoclip de l'année a, elle, été remportée par une... Canadienne : Feist a en effet été récompensée pour la chanson *I234*, issue de *The Reminder*, qui est une production française. L'album est d'ailleurs le disque produit en France qui s'est le mieux vendu à l'étranger en 2007 (700 000 exemplaires, dont 450 000 aux États-Unis).

UNIVERSITÉ LAVAL

Voyage au cœur des grands livres

Isabelle Mathieu

imathieu@lesoleil.com

Qui, de nos jours, prend le temps de lire les grandes œuvres de la civilisation occidentale? Une trentaine d'étudiants auront un an pour le faire à l'intérieur d'un certificat donné à l'Université Laval, une première francophone en Amérique du Nord.

C'est Raphaël Arteau McNeil, jeune professeur en philosophie au collège François-Xavier-Garneau, qui a eu l'idée du certificat en s'inspirant des *Great Books Programs*, très populaires dans les universités américaines. «Je le faisais en pensant aux cégépiens, parce que j'aurais aimé ça avoir accès à cette culture générale-là», explique le professeur.

Le principe du nouveau certificat, chapeauté par la faculté de philosophie et donné dès cet automne, est assez simple : une trentaine d'étudiants, avec un professeur, lisent les œuvres, en discutent et font les liens qui s'imposent avec l'histoire, l'art, la religion, etc.

À ceux qui ont le goût de demander «à quoi ça sert?», le philosophe répond en citant l'animateur et journaliste Stéphan Bureau qui disait, après avoir suivi un tel programme dans une université anglophone, que «c'est comme mettre du ciment dans son solage».

«On élargit les horizons, on donne une vision plus périphérique du savoir humain, explique Raphaël Arteau McNeil. Ça peut s'adresser autant aux jeunes qui n'ont pas une idée précise de ce qui les intéresse, comme à des travailleurs ou à des retraités qui auraient le goût de se payer ce voyage dans les livres.»

QUE CHOISIR?

De la Grèce antique au XXI^e siècle, comment choisir les livres qui ont marqué l'Occident?

Raphaël Arteau McNeil convient que le comité de programme a eu des discussions épiques et a dû faire des choix déchirants.

Il y a des incontournables, comme Homère, précurseur de la littérature au VII^e siècle avant Jésus-Christ, ou Shakespeare. Mais la liste ne peut être exhaustive, précise le professeur.

Les amateurs de littérature russe, par exemple, seront scandalisés de voir que Fiodor Dostoïevski a été écarté. D'autres trouveront les choix trop conservateurs ou trop européens.

«C'est sûr qu'il y a quelque chose de frustrant là-dedans, soupire Raphaël Arteau McNeil. Il y a toujours des laissés-pour-compte.»

«C'est **BOURNE** qui rencontre **La MATRICE.**» — Total Film

du réalisateur de *La Mémoire dans la peau* et de *M. et Mme Smith*

JUMPER: franchir le temps

(version française de *Jumper*)

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca esprimeur.ca

SCULPTURES AU FLEUVE

Venez encourager les équipes de sculpteurs qui réaliseront une oeuvre à partir des glaces naturelles sur le fleuve à la plage Jacques-Cartier.

Le dimanche 9 mars 2008 de 13 h 30 à 16 h à la marée basse

Centre d'art Maison Blanche

Entente de développement culturel

4187, côte de Cap-Rouge, C.P. 75171, Québec, G1Y 3C7
Information : (418) 652-8363

La galerie du Tracel est ouverte du mardi au dimanche de 13h à 17h et le vendredi jusqu'à 21h.
Stationnement : à l'église ou à l'école rue Provancher et au Parc nautique

www.maisonblanche.org

- Sculpture sur neige pour les enfants (supervisé par enseignants)
- Chocolat chaud gratuit
- Tire sur la neige (1\$)
- Animation

«UN THRILLER ÉPOUSTOUFLANT.»

Carrie Riskey, *THE PHILADELPHIA INQUIRER*

ANGLES D'ATTAQUE

version française de *VANTAGE POINT*

WHATISYOURVANTAGEPOINT.COM

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

« ATTACHEZ VOTRE CEINTURE LA ROUTE DES CAMPUS EST UNE AVENTURE POUR TOUTE LA FAMILLE. »

BONNIE LAUFER-TRIBUTE CANADA

WALT DISNEY PICTURES PRESENTS

LA ROUTE DES CAMPUS

(Version Française de *College Road Trip*)

DISNEY.COM/COLLEGEROADTRIP GIBNEY DISTRIBUTION, INC.

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez disney.com/CollegeRoadTrip

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-03-08

LOTTO 649 11 12 13 28 compl. 16 46 48

Québec 49 01 06 09 11 compl. 10 16 32

Quotidienne 213 02 08 12 18 19 22 23 24 26 28 04 05
6196 31 34 35 38 41 43 49 50 66 68 09 15 20

Banco 30 NOVEMBRE 09 CAPRICORNE 7275480

Extra

Résultats des tirages du : 2008-03-07

GAGNANTS	LOTS
7/7 3	833 334,00 \$
6/7+C 1	120 366,40 \$
6/7 85	1 416,00 \$
5/7 5 165	79,20 \$
4/7 103 963	10,00 \$
3/7+C 93 643	10,00 \$
3/7 819 888	Participation gratuite

Ventes totales : 11 380 640 \$
Prochain gros lot (approx.) : 2 500 000 \$

LOTTO SUPER 7 01 07 09 25 compl. 10 11 27 44

Extra 8332149

MISE JEU PARIEZ SUR VOS JOUEURS FAVORIS! DEMANDEZ LE PROGRAMME 2.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Un abonnement pour gagner du temps. Renseignez-vous ! 1 866 628-4783

LOTO MATIQUÉ

COUCHÉ?

DEBOUT!

Le nouveau radio-réveil Horizon de Boston Acoustic présente une construction originale lui permettant d'être placé en position horizontale ou verticale. Son design moderne et sa musicalité vous surprendront à toute heure du jour ou de la nuit. **Son prix : 129\$**

Le magasin **AUDIOLIGHT** Depuis 1965

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Au programme

Exemples d'œuvres à lire durant l'année:

- L'odyssée* d'Homère
- La république* de Platon
- Sélection du *Nouveau* et de l'*Ancien Testament*
- Les éléments* d'Euclide
- Hamlet* de Shakespeare
- Don Quichotte* de Cervantès
- Orgueil et préjugés* de Jane Austen
- Le prince* de Machiavel
- Le manifeste du Parti communiste* de Marx
- De la démocratie en Amérique* de Tocqueville
- Le deuxième sexe* de Beauvoir
- En attendant Godot* de Beckett
- L'origine des espèces* de Darwin
- L'évolution des idées en physique* d'Einstein

Puisque tout le monde en parle...

Difficile de s'entretenir avec Sergio Kokis sans aborder son passage remarqué à *Tout le monde en parle* le 17 février. L'écrivain s'était alors livré à une sévère critique de la qualité de la langue française au Québec, notamment dans les médias. Cette sortie a donné lieu à un échange assez vigoureux avec Pauline Marois, aussi sur le plateau. Lorsqu'on aborde le sujet, Sergio Kokis nuance. Loin de vouloir jouer au martyr, il admet toutefois que le montage de l'émission ne l'a pas fait paraître sous son meilleur jour. Ce sujet de la langue, explique-t-il, est arrivé alors qu'il venait de parler pendant 30 minutes de son roman, un seg-

ment complètement retiré de l'émission diffusée, mais pendant lequel M. Kokis s'est dit «agacé» par l'attitude de la chef péquiste. Pendant qu'il parlait de son roman, raconte-t-il, Pauline Marois intervenait régulièrement. «Elle m'interrompait. Elle ramenait tout à elle. Quand est venue la question de la langue, je me suis dit : "Il faut que je me venge, elle m'agace trop!" Il aurait fallu voir le 30 minutes avant pour savoir pourquoi j'étais si fâché», lance Sergio Kokis, bien conscient que participer à *Tout le monde en parle* veut aussi dire accepter les règles du jeu, signature de décharge à l'appui. Sur le fond,

toutefois, l'écrivain assume ses propos. «Comme le Québec est à la frontière avec les États-Unis, il est condamné à l'excellence, dit-il. Si on persiste dans ce manque de rigueur, ça ne sert à rien d'avoir une loi, la loi doit être accompagnée d'un sentiment de fierté de parler une belle langue.» Une intervention qui n'a rien à voir avec l'accent québécois, assure M. Kokis, mais plutôt avec le souci d'une bonne syntaxe et du mot juste. «Quand je fais des avions en papier avec mon petit-fils, je lui rappelle qu'avion, c'est masculin!», illustre-t-il.

Valérie Gaudreau

LE RETOUR DE LORENZO SÁNCHEZ DE SERGIO KOKIS

Point de non-retour

Valérie Gaudreau

Collaboration spéciale
vgaudreau@lesoleil.com

Le retour à la terre natale, le Chili, n'a rien de jojo pour Lorenzo Sánchez, personnage du plus récent roman de Sergio Kokis. Oubliez les retrouvailles sous le soleil. Le retour dans le passé, ici, relève plutôt de la descente aux enfers.

«Dès qu'on est fasciné par le passé, on est en train de mourir», lance Sergio Kokis en entrevue depuis Montréal. Le constat, lourd, presque déprimant, contraste avec la voix enthousiaste de l'écrivain. Or, s'empresse d'ajouter Sergio Kokis, penser au passé n'est pas toujours mauvais. Ce qu'il faut, dit-il, est de le faire pour continuer à avancer. «La seule chose qui nous tient vivant, c'est l'avenir, c'est l'aventure qui s'en vient.» C'est justement pour continuer à regarder vers l'avenir que Sergio Kokis a écrit *Le retour de Lorenzo Sánchez*, qui vient de paraître aux éditions XYZ.

Dans ce livre dense et troublant où s'entremêlent le thème de la vieillesse, la réflexion sur l'art et la réalité de l'immigration, Kokis nous présente Lorenzo. Un homme qui, comme l'artiste lui-même, a payé par l'exil sa soif de justice et d'égalité sociale. Kokis a dû quitter le Brésil alors que son engagement et celui de ses camarades dérangeait un peu trop la dictature des années 60. Lorenzo, lui, a quitté le Chili alors que Pinochet arrivait au pouvoir avec l'idée ferme de mater tout mouvement communiste. Il a laissé derrière sa famille adoptive, des riches qui ont «acheté» cet enfant au sang indien. Il a aussi quitté Sonia, sa sœur adoptive avec qui il a goûté aux plaisirs charnels. Un amour interdit qu'il n'arrivera jamais véritablement à oublier. Sa famille bourgeoise non plus.

Établi pendant plus de 30 ans au Québec, Lorenzo Sánchez a goûté au confort d'un pays riche et accueillant, a poursuivi une enviable carrière de professeur d'art, a connu beaucoup de maîtresses, quelques rares amis.



Malgré l'histoire sombre de son roman, Sergio Kokis livre une véritable célébration de la vie dans *Le retour de Lorenzo Sánchez*. «Ce que je dis est que si vous avez des choses à corriger, n'attendez pas. Parce que demain, vous n'êtes pas sûrs d'être là.» — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

Mais lorsque son université le pousse à la retraite, Lorenzo Sánchez ne sait trop que faire de cette soi-disant «liberté». Pourtant,

la vie pourrait être bonne pour celui qui vient de vendre des toiles à une entreprise. Il a tout le temps qu'il veut pour se consacrer à son

art; il pourrait peindre en série et devenir riche. Mais la magie n'y est plus. «Il a perdu ce mystère de l'art et il se dit : "À quoi bon?", ex-

plique Sergio Kokis. Il est en déséquilibre et en crise très forte. Il ne le sait pas, mais il est suicidaire.»

Or, arrive une «bouée de sauvetage», l'appel de son jeune frère, Alberto, devenu un prospère ingénieur qui convaincra Lorenzo de retourner au Chili «dans sa patrie qui lui est restée en travers de la gorge comme une arête de poisson».

Direction Santiago où commence une chute vers la désillusion dans ce pays rongé par la souffrance. Sa sœur, qu'il croyait décédée peu après son exil, a plutôt été internée pendant 10 ans, où on a tenté de lui faire oublier le bébé qu'on lui a enlevé. Lorenzo y découvrira aussi des bouts d'arbre généalogique qu'il ignorait. Un arbre aux racines bien amères... Au point où, au final, il n'y a peut-être pas d'autre issue que la mort.

RÉPARER LES ERREURS

En arrivant au Chili après 30 ans, explique Sergio Kokis, son personnage se rend compte qu'il a vécu en dehors de la vie. «Il se retrouve confronté à une réalité qu'il ne peut pas changer et il se rend compte que son art ne compte pour rien là-bas.» Les idéaux brisés, la souffrance et les bouleversantes découvertes le poussent à réfléchir à ses erreurs passées. «Il se dit qu'il aurait dû rester et mourir comme combattant. Il meurt quasiment de désespoir en se disant : "Quelle vie de merde j'ai vécue!"», lance M. Kokis. Ainsi, dans un élan de lucidité chère à l'auteur, Lorenzo réalisera que ses gestes ont eu des conséquences. Mais il sera peut-être trop tard. «Il réalise qu'il ne peut pas réparer les erreurs du passé. C'est ça qui est cruel avec la mort.» Une impitoyable réalité à laquelle nous sommes tous condamnés? «Non», répond Sergio Kokis qui, malgré ce roman sombre, livre une véritable célébration de la vie. «Ce que je dis est que si vous avez des choses à corriger, n'attendez pas. Parce que demain, vous n'êtes pas sûrs d'être là.»

SERGIO KOKIS, *Le retour de Lorenzo Sánchez*, XYZ, 342 p.

Délectable soirée

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com



Critique

Une schubertiade? Quelle merveilleuse idée! Elle était toute simple, mais il fallait y penser. Et tant mieux si Bernard Labadie a d'abord voulu se faire plaisir. Il a par la même occasion réussi à procurer du bonheur à une foule de gens.

La musique pour chœur de voix d'hommes de Schubert est rarement donnée en concert. Elle est pourtant d'un goût exquis, pleine de spontanéité, de jeunesse et de saveur. C'est à se demander pourquoi on s'en prive. Vendredi soir, à la salle Raoul-Jobin, c'était comme du bonbon.

Sous la direction de Labadie, le chœur de voix d'hommes de la Chapelle de Québec s'est révélé d'un très haut calibre. La couleur était à la fois pleine et veloutée, l'articulation soignée, le fondu harmonieux. Plusieurs des œuvres étaient chantées a cappella

avec beaucoup de nuances mais sans lourdeur. Devant autant de clarté et de précision, l'auditoire n'avait d'autre envie que d'écouter. La salle, pleine à craquer, a d'ailleurs semblé y trouver autant de satisfaction que de joie.

Au risque de me tromper, je dirais que la disposition des 16 chanteurs, installés sur scène dans un grand demi-cercle et sur un seul rang, nuisait parfois à l'équilibre de l'ensemble, le problème étant que les ténors les plus aigus et les basses les plus graves se trouvaient à l'avant-scène alors que les voix intermédiaires, elles, restaient en retrait derrière le piano.

Le pianiste Benedetto Lupo a été aussi parfait et délectable dans l'exécution des quatre célèbres *Impromptus* que lors de son passage aux Violons du Roy, dans le *Concerto n° 2* de Beethoven, il y a quelques années. Ce musicien enfile les notes comme un artisan les perles d'un collier, dans un geste qui démontre autant d'assurance que d'humilité. On sent dans sa façon de jouer une sorte de génie discret, quelque chose qui pourrait se comparer à l'intelligence que possèdent certains bons



Sous la direction de Bernard Labadie, le chœur de voix d'hommes de la Chapelle de Québec s'est révélé d'un très haut calibre. — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

chanteurs, et qui vient donner une âme à la musique.

La contribution de la mezzo-soprano Mireille Lebel a été courte mais appréciée. Cette jeune et grande rousse est apparue dans une flamboyante robe écarlate pour chanter la *Sérénade*, en toute complicité avec ses collègues masculins. Sa voix jolie et transparente faisait penser à l'air du matin, fraîche et légèrement piquante.

En hommage à Marc Samson, qui fut longtemps critique musi-

cal du *Soleil* et dont on a appris le décès cette semaine, le chef et le chœur ont interprété un canon que Beethoven avait écrit en 1825 à la demande de Frédéric Molt alors que celui-ci se préparait à rentrer à Québec. Le morceau, fort à propos, s'intitule *Freu Dich des Lebens*, c'est-à-dire «réjouis-toi de la vie».

LES VOIX D'HOMMES DE LA CHAPELLE DE QUÉBEC. Direction : Bernard Labadie, chef de chœur. Solistes : Benedetto Lu-

po, pianiste, et Mireille Lebel, mezzo-soprano. Schubert : *Chanson à boire du XVI^e siècle*, D. 847; *Tombeau et lune*, D. 893; *Mélancolie*, D. 825, n° 1; *Contradiction*, D. 865; *Le gondolier*, D. 809; *Le rossignol*, D. 724; *Nocturne dans la forêt*, D. 913, pour chœur d'hommes et quatuor de cors; *Amour éternel*, D. 825, n° 2; *Chant de printemps*, D. 740; *Sérénade*, D. 920; *Chant des Esprits sur les eaux*, D. 71, pour chœur d'hommes et quintette à cordes; *Impromptu pour piano solo*, D. 899. Vendredi à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm.

CE SOIR 21 H

LARMES D'AVRIL

DÉBUT DU GÉNOCIDE AU RWANDA. RESTER OU S'ENFUIR ? UN PRÊTRE ET UN ENSEIGNANT DOIVENT CHOISIR.

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	La soirée des Jutra			Le Téléjournal			On fait tous du show...	
4 (TVA)	7	18h30 Juste pour rire	Le banquier		Dieu Merci		Le TVA		LE SECRET DE BANLIEUE (5) avec Roxane G.-Loiseau	
2 (TQS)	13	18h SCOOBY-DOOO (5)			(19h45) LES MOINS QUE RIEN (4) avec Nicolas Cage, Alison Lohman			Le Journal		SYRIANA (4) avec George Clooney
15 (TQC)	8	18h30 Il va y avoir du sport		Pour l'histoire/ La Rome antique			LARMES D'AVRIL (4) avec John Hurt, Hugh Dancy		24 heures chrono	
5 (CBC)	12	Geologic Journey			THE ENGLISHMAN'S BOY avec Michael Therriault, Nicholas Campbell			Sunday Night		The fifth estate
12 (CTV)	14	Law & Order CI		Cold Case		Oprah's Big Give		Dexter		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	RenegadePress		The Simpsons		Big Brother 9		Family Guy		King of the Hill
22 (ABC)	22	American Funniest Home Videos			Extreme Makeover: Home Edition			Oprah's Big Give		Here Comes the Newlyweds
3 (CBS)	21	60 Minutes			Big Brother 9		Cold Case		Dexter	
Fox	34	King of the Hill		American Dad		The Simpsons		King of the Hill		Family Guy
5 (NBC)	18	100 Most Outrageous Moments			Law & Order			Law & Order : SVU		News
57 (PBS)	42	Celtic Thunder			Celebrating the Complete Jane Austin			The British Beat		News
RDI	19	Le Journal RDI		R.-P. Paquin		Découverte		Le Téléjournal		5 sur 5
ARTV	31	18h30 Tapis rouge		Grandes entrevues Juste pour rire/ Anthony Kavanagh			C'est juste de la TV		Hockey: La fierté d'un peuple	
Canal D	20	Docu-D/ Les Chiefs			Docu-D/ Sale Juif comme moi			La fièvre des Jutra		Tapis rouge pour les Jutra
Canal Vie	35	Maître chez soi		Dre Nadia		Tu m'aimes-tu?		Debbie rénove		Mayday/ Naufrage en mer Égée
Évasion	23	50 heures de vacances			Le top 10 des attractions de Londres			Ni Hao, Chine!		Des idées de... Airoldi pour une sortie
Historia	25	Si j'avais un char		À vos marteaux			Passion Maisons		Gilles Proulx/ L'île Sainte-Hélène	
MusiMax	32	18h Max week-end			Génération 90			En chute libre		L'index québécois
Musique Plus	30	La prochaine top modèle américaine			Top5.anglo		Top5. franco		Coup de foudre	
Séries +	24	Miss Météo		Voisins, voisines		Whistler		CSI Miami		Matche-moi...
TV5	15	Questions pour un super champion			Vivement dimanche			Une ville, un style		Invité de marque
Canal Z	26	Scénario catastrophe			Les Stupéfiants			Monstres mécaniques		CARRIE (2) avec Sissy Spacek, Piper Laurie
RDS	33	18h Golf PGA		Sports 30		Hockey/ Canadiens c. Ducks			Sports 30	
Sportsnet	38	CHL Hockey/ Lethbridge c. Calgary			Curling / 2008 Tim Hortons Brier			US Open 9 Ball		Champ. can. basketball
TSN	28	Classic Boxing			Virage			Premières Loges		Sportsnet Connected
9 T-MAG	10	Portrait de ...		Voyage Mag		Virage		Virage Plus Salon Auto		Astro mag
Vox	9	360			Bonheur total		Dans le blanc des yeux		LeZarts	
Télétoon	36	Kappa Mikey		L'Île des défis		6TEEN		Blaise le blasé		Les Simpson
Vrak-TV	16	Gilmore Girls			70/ Quatre épisodes			Dans une galaxie près de chez vous		South Park
								Mauvais 1/4 d'heure		Clone High
										Les Simpson
										Degrassi, nouvelle

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
10 000 avant J.-C. (1) 12h55, 13h25, 15h20, 15h55, 18h45, 19h15, 21h10, 21h40 (G).
La ligne brisée (4) 12h50, 13h30, 15h10, 16h, 18h50, 19h20, 21h15, 21h35 (G).
La route des campus (1) 12h45, 14h45, 16h45, 19h05, 21h (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 13h40, 16h15, 18h55, 21h30 (13 ans).
Pénélope (2) 13h05, 15h25, 18h25, 20h55 (G).
Semi-pro (2) v.f. 12h25, 14h30, 16h35, 19h10 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 13h, 15h15, 19h30, 21h55 (13 ans).
La rivière aux castors (3) 12h30, 14h20, 16h10, 18h30 (G).
Tout est parfait (2 1/2) 21h20 (16 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 12h40, 14h50, 17h, 19h25, 21h50 (G).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 18h55, 21h25 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h20, 15h30, 18h35, 20h50 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h35, 15h35, 19h15, 22h (G).
Borderline (3) 13h15, 16h05, 18h40, 21h05 (16 ans).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 20h45 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h10, 15h50, 19h, 21h45 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h35, 14h40, 16h40 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746).
Semi-pro (2) v.f. 14h35, 16h45, 19h05, 21h25 (G).

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 14h30, 18h30, 21h (13 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 14h20, 16h35, 19h, 21h15 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 16h25, 20h50 (13 ans).
La ligne brisée (4) 14h10, 16h20, 18h55, 21h10 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 14h15, 16h30, 18h40, 20h45 (G).
Borderline (3) 14h05, 18h35 (16 ans).
10 000 avant J.-C. (1) 14h, 16h15, 18h45, 21h05 (G).
Paranoid Park (3 1/2) v.f. 14h25, 16h40, 19h10, 21h20 (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
La ligne brisée (4) 12h30, 13h15, 14h55, 15h50, 17h15, 18h50, 19h40, 21h25, 22h05 (G).
10 000 B.C. (1) v.o.a. 13h20, 16h15, 18h55, 21h35 (G).
10 000 avant J.-C. (1) v.f. 13h, 15h45, 19h15, 22h (G).
La route des campus (1) 12h35, 14h45, 16h55, 19h10, 21h30 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 12h50, 15h40, 18h40, 21h30 (13 ans).
Contre-enquête (2 1/2) 21h50 (G).
Semi-pro (2) v.f. 12h40, 15h, 17h10, 19h30 (G).
Semi-Pro (2) v.o.a. 13h10, 15h25, 18h35 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 13h30, 16h05, 19h20, 21h40 (13 ans).
La rivière aux castors (3) 12h45, 14h50, 16h50, 19h05 (G).
Vantage Point (2 1/2) v.o.a. 20h50 (13 ans).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 21h10 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h05, 15h35, 18h50, 21h15 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h25, 18h45 (G).
Danse dans les rues (2 1/2) 12h50, 15h20, 19h25, 21h45 (G).
Borderline (3) 16h, 21h05 (16 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h55, 15h55, 19h, 21h55 (G).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.
CARTIER (522-1011).
Chacun son cinéma (4) v.o. multilingue, s.-t. f. 17h30 (G).
Hitler, artiste et voleur (3) v.o. multilingue, s.-t. f. 13h, 21h40 (G).
Becoming Jane (3) v.o.a., s.-t. f. 10h, 15h15, 19h30 (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Across the Universe (3 1/2) v.o.a. 21h10 (G).
Atonement (5) v.o.a. 17h10 (G).
L'autre moitié (3) v.o.f. s.-t. a. 16h20 (13 ans).
Borderline (3) 12h, 14h10, 18h10, 20h20 (16 ans).
Ceux qui restent (3) 13h, 15h10, 19h40, 21h40 (G).
Les chansons d'amour (3) 14h50, 19h10 (G).
Les faussaires (4) 12h50, 15h, 17h, 19h20, 21h30 (13 ans).
No Country for Old Men (3 1/2) v.o.a. 17h40 (13 ans).
Paranoid Park (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 11h50, 20h (13 ans).
La rivière aux castors (3) 13h40 (G).
Les témoins (2 1/2) 11h40, 14h, 16h30, 18h50, 21h20 (13 ans).
Tout est parfait (2 1/2) 15h20, 21h50 (16 ans).
Les chroniques de Spiderwick (3) 12h40 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 16h50 (G).
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
10 000 avant J.-C. (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Juno (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Les trois brigands (3 1/2) 15h30 (G).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h (G).
Borderline (3) 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 19h, 21h30 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
La ligne brisée (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h30, 19h (G).
Pénélope (2) 21h30 (G).

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
10 000 avant J.-C. (1) 12h45, 15h30, 19h20, 21h45 (G).
La ligne brisée (4) 12h30, 15h, 19h, 21h0 (G).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h45, 19h10, 21h35 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 12h15, 15h15, 19h15, 21h30 (13 ans).
Semi-pro (2) v.f. 13h15, 16h, 19h, 21h20 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h30, 16h15, 18h45 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 21h (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Les chroniques de Spiderwick (3) 9h, 15h30, 19h30, 21h30 (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 10h45, 12h45, 14h45, 17h30 (G).
Station spatiale 3D (3) 11h45 (G).
Les Alpes (2 1/2) 13h45, 18h30 (G).

LIDO (837-0234).
10 000 avant J.-C. (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La rivière aux castors (3) 13h, 15h30, 19h (G).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 21h30 (G).
La route des campus (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Semi-pro (2) v.f. 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Angles d'attaque (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 15h30, 19h, 21h30 (G).
La ligne brisée (4) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Expiation (5) 13h30, 19h30 (G).
27 robes (1) 13h30, 19h30 (G).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. Demain à 14h et mardi à 18h30: **J. A. Martin** photographe.

THÉÂTRE

CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand. Mise en scène de Marie Gignac. Interprétation: Normand Bissonette, Serge Bonin, Frédéric Bouffard, Éva Daigle, Jean-Michel Déry, Hugues Frenette, Denis Lamontagne, Maryse Lapière, Éric Leblanc, Jean-Sébastien Ouellette, Lucien Ratio et Ansie St-Martin. Aujourd'hui à 15h et du mardi au samedi à 20h (29 mars à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Supplémentaires les 9, 16 et 30 mars à 15h; 16, 17, 18 décembre à 20h. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 30 mars.

STACCATO, théâtre clownesque. Création, idée originale et interprétation: Lina Vachon et Denis St-Onge. Mise en scène: Paul Vachon et Agnès Zacharie. Par le Théâtre de L'Aubergine. Public cible: 5 à 11 ans. À 15h au Théâtre Les Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 9 mars.

L'ÉLÉGANT FESTIN DES GÉMEAUX d'Alexandre Cook. Par la troupe Les P'tits Crapauds. Du jeudi au dimanche à 20h à la Maison Jaune, 206, Christophe-Columb. Entrée: 15\$. Info: 931-6376. Jusqu'au 9 mars.

4 HISTOIRES ET UN SAC DE FRIC, pièce écrite et mise en scène par Maude Bégin-Robitaille. Par la Troupe des Treize. À 20h à l'amphithéâtre Hydro-Québec, pavillon Desjardins, U. Laval. Entrée: 12\$ (prévente: 10\$). Information et réservation: 956-3187 ou 657-0001. Jusqu'au 9 mars.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LES POUPÉES DANSANTES DU PÈRE MARSEILLE, spectacle de marionnettes et de théâtre avec Jean-Sébastien Natte et la troupe Marie-Stella. À 14h30 à la bibliothèque Canadienne (641-6793).



Ce matin à 11 h, le groupe de musique flamenco « Tierra Nueva » est aux « Dimanches en musique » de la bibliothèque Étienne-Parent. Entrée: 5\$; gratuit pour les 12 ans et moins. Information: 664-0989.

LES EX avec Patricia Paquin et Mathieu Graton. Sketchs, musique, chansons humoristiques. Mise en scène: Joël Legendre. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

Vincent Gagnon Trio. Le jazz est à l'honneur tous les dimanches à 14h au Cercle, 228, rue Saint-Joseph Est. Tel.: 948-8648.

Geneviève Paré, jazz. À 18h la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Dimanche Jazz. Performance du Big Band de l'Université Laval. À 20h, au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Contribution volontaire. Info: 522-6133.

MUSIQUE

DIMANCHES EN MUSIQUE avec le groupe de musique flamenco «Tierra Nueva» composé de Marie-Hélène Raby (voix), Alexandre St-Pierre (guitare) et Samuel Ouellet (percussion). À 11h, à la salle Jean-Paul-Lemieux de la bibliothèque Étienne-Parent, 3515, bl. Clémenceau, Beauport. Entrée: 5\$; 12 ans et moins gratuit. Info: 664-0989.

CONCERT D'OPÉRA. Mise en scène: François Racine. Classe de chant: Cécile Bédard. Accompagnatrice: Rachel Martel. À 14h à la Maison générale des Soeurs du Bon Pasteur, 2550, rue Marie-Fitzbach, Ste-Foy. Entrée: 20\$, étudiants 10\$. Info: 523-1063.

CONFÉRENCE

CONFÉRENCES NOTRE-DAME DE QUÉBEC. «Monseigneur de Saint-Vallier, un évêque dans la tempête» par Jacques Lacoursière, historien et vulgarisateur. À 14h30 à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec. Précédé, à 14h, d'un mini-concert avec Julie Bellavance, saxophoniste, et Nathalie Gagnon, organiste. Entrée gratuite. Stationnement gratuit dans la cour du Séminaire. Info: 682-2923.

RÉUNIONS

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque, bureau 211, Sillery. Office spirituel à 10h30. «De quelle façon Dieu nous parle-t-il?». Info: 681-8501.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Les dimanches à 10h, à l'école Ressource, 3200, rue d'Amour, local 215, Sainte-Foy. Info: 990-2666.

E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h à l'église Saint-Albert-le-Grand, salle Louis Bédard (côté nord), 3065, 2e Avenue.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les dimanches à 13h au Centre Lucien-Borne, local 110 E, 100 chemin Ste-Foy. Info: 871-0131.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1008, rue Mainguy. À 11h: café-croissants. Demain à 13h30: café-rencontre. Info: 651-4280.

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Qu'est-ce que le gouvernement fait avec notre argent?» avec Nancy Couture. Demain à 13h30 au pavillon Royal, 3365, chemin Royal, Beauport. Gratuit. Info: 661-3535.

OSTÉOPROSE CANADA, SECTION DE QUÉBEC. Groupe de soutien et d'information «Brisez le cercle vicieux» demain de 19h à 21h au Centre de l'ostéoprose et de rhumatologie de Québec, 1200, avenue Germain des Prés, bureau 100, Sainte-Foy. Gratuit. Information et inscription: Micheline Bertrand 658-8033.

ACTIVITÉS SOCIALES

GENS LIBRES, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, les dim. à 10h. Info: 836-1771.

DÉJEUNERS-RENCONTRES pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1re Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

FLEURYMATCH, club pour personnes seules de tous âges. Déjeuner à 10h30 à la Brasserie la Germanic, 9765, bl. L'Ormière. Info: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch rencontre sans réservation à 10h au Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 634-0555.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, ch. Ste-Foy. Info: 683-2310.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Tous les dimanches au Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE ST-HENRI. À 16h, souper dansant avec Alain Plante au Centre récréatif de St-Henri. Rés. avant 13h: 882-2765.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Ancienne-Lorette. Départ demain à 9h30 de la bibliothèque de L'Anceine-Lorette, 1635, Notre-Dame.

DIVERS

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE Loretteville. Dîner italien de 11h30 à 14h au local des Chevaliers de Colomb, 15, rue Boucher, Québec. Activité de financement annuelle. Côté: 10\$, 10 ans et moins 3,50\$. Inscription et information: 847-1990.

COMPÉTITIONS D'ARTS MARTIAUX en collaboration avec les Studios-Unis aux Galeries de la Capitale.

PLACE FLEUR DE LYS (face au Sports Experts). Exposition de meubles des finissants en ébénisterie du Centre de formation professionnelle de Neufchâtel.

SCULPTURE-NATURE à la Plage Jacques Cartier. De 13h30 à 16h, cinq équipes de sculpteurs travailleront en direct la glace naturelle laissée par les marées sur les berges du fleuve Saint-Laurent au Parc Nautique de Cap-Rouge. Aussi: chocolats chauds, tire d'érable et animation.

1787386

telequebec.tv

AUJOURD'HUI 17 H

À LA DI STASIO

TOUTES LES SAVEURS DU MONDE

AVEC LA GRANDE VOYAGEUSE URBAINE

LOUISE LATRAVERSE

TOUR PIFFEL

PAR ICI LA SORTIE

Chasse aux cocos de Pâques

Stéphanie Martin

smartin@lesoleil.com

À peine la Saint-Valentin passée qu'il faut déjà penser à Pâques. La Joujouthèque de Sainte-Foy a songé à tout. Le 16 mars, place à la chasse aux cocos!

L'activité de Pâques se tiendra au centre communautaire Ressources, 3200, avenue D'Amours, de 13h30 à 15h30. Pour l'occasion, tout l'étage de l'ancienne école de quartier sera mis à la disposition des enfants pour une course au trésor endiablée. L'objectif est de dénicher le plus de cocos possible en se servant des indices. Mais il faut faire vite, c'est une course.

Après l'activité, une collation santé sera servie aux enfants, histoire de compenser un peu pour le chocolat. D'autres activités sont aussi prévues. Bricolage autour du thème de Pâques et jeux de groupes dans le gymnase qui sera entièrement réservé aux tout-petits.

L'activité coûte 3 \$ pour les enfants membres et 5 \$ pour les



La petite Aby s'amuse avec les jouets de la Joujouthèque, une véritable caverne d'Ali Baba pour les enfants. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

non-membres. Les réservations sont requises avant le 15 mars, à 15h, au 641-6301, poste 4081.

La fête de Pâques peut aussi être une bonne occasion de découvrir les services de la Joujouthèque, une véritable caverne d'Ali Baba

pour les enfants: 2000 jeux et jouets différents. Et contrairement au magasin de jouets, à la Joujouthèque, on peut toucher à tout et expérimenter. Ce sont tous des jouets qui favorisent le développement psychomoteur et socio-

affectif des enfants et qui sont solides, durables et éducatifs.

Les membres peuvent emprunter trois jouets pour une période de trois semaines. Et ainsi tester les jeux avant de les acheter ou simplement profiter d'une plus

grande variété d'activités. «La Joujouthèque possède des jouets qui valent plus de 100\$, alors c'est intéressant de les essayer avant quand on n'est pas certain que l'investissement en vaut la peine», indique Isabelle Chabot, présidente du conseil d'administration de la Joujouthèque.

Autre activité printanière au programme, le bazar annuel, le 19 avril, de 9h à 13h. Vous avez des articles pour enfants dont vous désirez vous départir? Poussette, vêtements, jouets, livres, chaise haute, etc. Vous pouvez louer une table au coût de 20 \$ et les vendre au plus offrant. Et pour ceux qui cherchent des articles à prix modiques, cela peut être l'occasion de dénicher la perle rare.

Écrivez-nous!

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à smartin@lesoleil.com



Institut international de yoga

2006, ch. Saint-Louis, local 1 (coin Maguire), Sillery

Depuis
1960

YOGA

Énergétique et thérapeutique

Session printemps du 7 avril au 29 juin 2008

« L'énergie est exceptionnelle! » Dre Lise Munger
« En sortant du cours, je plane... » Louise Jacques, avocate

650-6002 • www.iiyoga.ca

Yoga Pilates

YOGA INDIEN, CHINOIS, ÉGYPTIEN, POWER YOGA, MÉDITATION
ANTISTRESS - ANTIDÉPRIME - AUTOGUÉRISON

viivreici

famille



ILLUSTRATION PAUL BORDELEAU

LES CYBERMAMANS

VIVRE SA MATERNITÉ SUR LE WEB

Stéphanie Martin

smartin@lesoleil.com



«J'ai mal aux seins et j'ai des tiraillements dans le ventre. Suis-je enceinte?» «Je n'ai plus envie de faire l'amour depuis l'arrivée de bébé. Est-ce normal?» «Ma fille crie tout le temps. Que faire?» «Quelle grandeur de vêtements vos garçons de deux ans habillent-ils?» Non, vous n'êtes pas dans une soirée intime entre copines. Mais bien sûr un forum

Internet tout ce qu'il y a de plus public.

Ils s'appellent Mamanpourlavie.com, Dans le ventre de maman, Auféminin.ca, Copines.ca, Femmezoo.com et compagnie. Et leur fréquentation est phénoménale. Les mamans de tous les coins du Québec — et même d'ailleurs — s'y retrouvent, comme entre amies, pour discuter fertilité, bedaine, bébé, sexualité, relations de couple, alouette! Il y a bien quelques papas, mais les forums de discussion sur la maternité et la grossesse, c'est surtout un truc de filles.

Sous des pseudonymes, elles exposent leurs problèmes, partagent leurs joies, publient des photos de leurs bambins, posent les questions embarrassantes qu'elles n'oseraient pas aborder avec leur mère ou avec leurs amies. Et surtout, elles se retrouvent au sein d'un groupe qui partage les mêmes préoccupations qu'elles.

La convivialité peut aller très loin. Sur Mamanpourlavie.com, entre autres, on peut suivre le cycle menstruel des femmes qui tentent de concevoir un enfant, courbes de température à l'appui, et les accom-

pagner, jour après jour, jusqu'au moment de passer le test de grossesse. Le tout commenté et analysé par les autres participantes du forum qui spéculent sur les chances de réussite selon le jour de l'ovulation et la fréquence des relations sexuelles.

Et l'intérêt ne se dément pas. Dans le ventre de maman, www.DLVDM.com, pour le seul mois de février 2008, 38 000 messages sur une variété de sujets ont été postés, affirme la créatrice du forum, Lucie Vigneault. Le forum de

Mamanpourlavie.com compte 9825 membres. Bref, il se passe toujours quelque chose sur les forums. «Ce n'est pas bien long qu'on devient accro, raconte Maude, maman de Jade, neuf mois. Il faut y aller régulièrement, sinon on perd le fil. Et les filles deviennent tes amies.»

Parfois même, les amitiés virtuelles se concrétisent et les mamans se donnent rendez-vous avec leurs poupons. «C'est une bonne façon de briser l'isolement», soutient Lucie Vigneault.

AUTRES TEXTES → A10

Se rassurer en quelques clics

Stéphanie Martin

smartin@lesoleil.com

Rien de plus naturel, quand on devient parent, que de vouloir partager son bonheur... ou ses inquiétudes. Et les forums de discussion ne sont qu'à quelques clics de souris. Il suffit de demander, quelqu'un a certainement la réponse à notre question, à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit.

C'est plus rapide que le médecin de famille, moins embarrassant que de déranger la tante ou la cousine qui a eu quatre enfants et, en plus, c'est convivial. Pour Madeleine Pastinelli, professeure de sociologie à l'Université Laval, la quête d'informations est bien souvent la porte d'entrée sur les forums de discussion. «La première raison de consulter le Web, c'est pour chercher des informations d'actualité. Et la deuxième raison, c'est pour trouver des informations relatives

à la santé», dit-elle. Et puisque les sujets de discussion des forums de maternité tournent beaucoup autour de la santé au sens large, les mamans y trouvent un terrain fertile pour poser leurs questions. De fil en aiguille, elles s'engagent dans des échanges et tissent des liens.

Une forme de socialisation qui ne remplace pas le réseau social. «Les gens se nourrissent à plusieurs sources d'information. On continue à consulter les voisines, les tantes, les mères, mais les forums offrent

des avantages supplémentaires. La dimension partage de l'expérience entre mamans doit certainement y être pour quelque chose. On le faisait déjà dans les cours prénataux», souligne M^{me} Pastinelli.

Sur ces plateformes, il arrive souvent que des liens significatifs se développent et trouvent écho hors ligne quand les mamans décident de se rencontrer, ajoute la sociologue. Cela crée le sentiment d'appartenir à un groupe. Et puisque Internet permet le contact perpé-

tuel, on sait qu'à tout moment, un nouveau message peut être posté. Alors, on fréquente le site assidûment, pour ne rien manquer.

Pour Madeleine Pastinelli, il faut cependant être prudent quand on parle de dépendance à ce genre de site : «On n'est pas accro au médium, à l'ordinateur, ni au forum. C'est plutôt le lien avec les autres qui compte. Ce qui nous attire ou nous retient, ce n'est pas la technique, c'est le désir d'être avec les autres.»

Amitiés virtuelles

Maude, Stéphanie, Marie-Ève, Claudine et Geneviève sont toutes tombées enceintes à peu près en même temps. Mais elles ne se connaissaient pas. C'était avant de fréquenter **mamanpourlavie.com**.

Pour Maude, qui était en retrait préventif, fréquenter un forum de discussion lui permettait de se désenclaver et de se rassurer sur mille et une inquiétudes reliées à la grossesse. Nouvellement déménagée à Montréal, elle avait un cercle d'amis plutôt restreint. Elle s'est jointe à un groupe de mamans qui, comme elle, devaient accoucher en juin 2007. Au fil des échanges, elles se sont liées d'amitié. Juste avant de se rendre à l'hôpital pour accoucher, Maude a même pris le temps d'aller écrire à ses copines du forum!

Quand les bébés sont nés, elles ont eu l'idée de se donner rendez-vous, histoire de se connaître davantage. «J'avais le goût de voir du monde, de jaser de mes préoccupations avec des filles qui vivent la même chose que moi. Rien de mieux qu'une maman qui a un bébé pour répondre à des questions qu'on se pose sur notre enfant», dit Maude. «Ça m'aide à briser l'isolement que je vis souvent seule à la maison avec un bébé», soutient pour sa part Marie-Ève. «Nous nous rassurons en tant que mères que nous ne sommes pas si pire que ça finalement!», confie Claudine sur le ton de l'humour.

Pour les cinq filles, le forum est rapidement devenu un incontournable. «Je suis vraiment accro. Je vais lire les messages minimum cinq fois par jour lorsque je suis à la maison. Les filles me font beaucoup de bien», exprime Stéphanie. Maude, elle, passe au moins une heure par jour à lire ou à réagir aux commentaires sur **mamanpourlavie.com**.

Et si elles sont toujours présentes sur le forum, elles continuent de se rencontrer, aussitôt que leur horaire chargé de mamans le leur permet. Et les conversations sont intarissables. «Souvent, ça ne nous tente pas de nous en aller!» raconte Maude. **Stéphanie Martin**



Claudine et bébé Stella, Maude et Jade, Marie-Ève et Alexandre (à l'arrière) en compagnie de Geneviève et bébé Marie-Anne ainsi que de Stéphanie et Yohan au Maman, bébé et café. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE DAVID BOILY

Une communauté tissée serré

Quand Lucie Vigneault a créé Dans le ventre de maman, en 1999, il existait peu de forums de discussion québécois sur la maternité. La jeune femme avait besoin d'une oreille attentive. Elle en a trouvé des milliers.

Le forum compte aujourd'hui 3619 membres, dont 2500 participent activement. Il connaît une telle popularité que la maman de deux enfants vient tout juste de quitter son emploi à temps plein pour s'y consacrer entièrement, avec une collègue qui vient prêter main-forte depuis peu.

Parce que gérer une telle plateforme demande beaucoup de temps et d'énergie. Il faut souvent éteindre des feux. «Les filles se crèpent le chignon parfois! On a déjà eu un débat enflammé sur les petits pois — congelés, en conserve ou frais!» rigole-t-elle. Il est vrai qu'en matière de maternité, les sujets prêtant à débat sont légion. «Des fois, je leur recommande de sortir un peu prendre l'air!»

Créé en 1999, le forum Dans le ventre de maman compte 3619 membres, dont 2500 participent activement

S'il y a parfois des prises de bec, quand vient le temps de se serrer les coudes, les filles du forum répondent présentes, soutient M^{me} Vigneault. «Il y a des situations qui nous prennent à la gorge tellement c'est triste. Alors on fait beaucoup pour nos membres.» Chaînes de lettres, *bedainothon*, encens silencieux, collecte de meubles, dons de bons d'épicerie. Il y a même une équipe de gestion de crise pour aider dans les situations tragiques : suicide d'un fils, incendie, séparation, maladie.

«Toutes les filles ont mon adresse courriel personnelle, dit M^{me} Vigneault. Le forum m'a sauvé la vie. Je lui dois beaucoup.» **Stéphanie Martin**



Nadia Gagnier

Collaboration spéciale



Les rôles des parents lors des conflits

débrouiller un peu, ils n'apprendront jamais. Les parents se sont donc disputés un peu, jusqu'à ce qu'ils s'aperçoivent que les enfants ne se disputaient plus, mais se boudaient sérieusement! Qui a raison, qui a tort? En tout cas, je suis certaine que vous trouvez que l'atmosphère dans cette famille est un peu trop tendue!

De nombreux parents vivent ce genre de situation. Certains doutent de la façon dont ils doivent intervenir et finissent par s'abstenir de le faire, sauf lorsque les conflits deviennent violents. Plusieurs se sentent alors coupables de ne pas arriver à faire en sorte que leurs enfants s'entendent mieux, alors qu'ils rêvaient d'être une petite famille parfaite où l'amour et l'harmonie régneraient!

Ces parents devraient se rassurer car dans une famille, les conflits sont inévitables. Pour vous donner une petite idée, lorsqu'on consulte la documentation scientifique à ce sujet, on peut découvrir que la fréquence des conflits observée dans les relations fraternelles peut aller jusqu'à huit fois par heure.

D'autres statistiques indiquent que sur

une période d'un an, jusqu'à 42 % des enfants peuvent recevoir des coups de pied, des morsures ou des coups de poing d'un des membres de leur fratrie (ensemble de leurs frères et sœurs). Donc, les conflits dans les relations fraternelles ne sont ni rares ni toujours très légers.

Devant ces disputes, si les parents interviennent en imposant leur autorité et en prenant une décision finale dans la résolution du conflit, les enfants n'apprendront jamais comment les résoudre de façon mature et autonome... les parents le faisant à

façon innée, si les parents ne s'impliquent pas, plusieurs conflits finiront dans la violence et seront même dévastateurs pour l'estime de soi des enfants.

Donc, les enfants ont besoin que leurs parents agissent en tant que médiateurs dans leur résolution de conflit. Les parents doivent donc devenir des guides qui ne prennent pas position (le moins possible du moins!) et qui ne prennent pas de décision quant à la solution au problème. Ils doivent guider les enfants dans les étapes pour atteindre la résolution en leur donnant tour à tour le droit de parole. Ces étapes sont : 1) identifier le problème, selon chaque enfant; 2) reconnaître la partie de vérité dans ce que chacun dit; 3) formuler clairement ses déceptions et ses attentes; 4) générer des solutions; 5) choisir une solution qui convient aux deux; 6) appliquer la solution.

Ça semble simple, mais dans le feu de l'action et avec les émotions, même les adultes ont de la difficulté à appliquer ces étapes. Il faut donc vous montrer patient avec vos enfants, qui les apprendront graduellement!

Les conflits dans les relations entre frères et sœurs ne sont ni rares ni toujours très légers

leur place. Comment voulez-vous qu'un enfant apprenne à mettre le dentifrice sur sa brosse à dents si sa mère le fait toujours à sa place?

D'un autre côté, comme les enfants n'ont pas d'habiletés de résolutions de conflit de

Marianne, cinq ans, et son petit frère âgé de trois ans, William, sont souvent en conflit. Lorsque la situation dégénère, les parents ne savent pas trop comment intervenir. En fait, ils le savent, mais chacun de leur côté, sans vraiment être d'accord sur la façon de faire de l'autre. On pourrait même dire que les conflits de Marianne et de William sont source de conflits pour leurs parents!

Par exemple, lors d'un récent conflit entre les deux enfants, la mère croyait qu'il fallait intervenir en les séparant et en les punissant, tandis que le père refusait d'intervenir, croyant que les enfants doivent apprendre à gérer leurs conflits par eux-mêmes. Selon lui, si on ne les laisse pas se

COURRIER

Une psy vous répond

Q Mon garçon de sept ans et demi ne veut pas se coucher. Même si je le mets au lit à 19h, il demeure éveillé jusqu'à 22h. Il fait toutes sortes de demandes. La plus fréquente est «J'ai faim». Il n'arrête pas, jusqu'à ce qu'il pleure. Je n'en peux plus! J'alterne entre le chicaner ou encore lui donner quelque chose à manger... je sais qu'il fait ça pour étirer le temps du dodo. Je ne sais plus quoi faire. J'ai déjà réussi à corriger un autre problème parce qu'il dormait avec moi. Au début, je suis demeurée près de lui pour ensuite prendre mes distances tous les soirs. Cette stratégie a fonctionné... mais maintenant, je ne sais plus quoi faire avec sa tendance à vouloir étirer l'heure du dodo. Cela a des conséquences sur le quotidien : il est plus fatigué, donc plus

tannant à l'école, il ne veut pas faire ses devoirs, il n'a pas beaucoup d'appétit, il est cerné... mais il a toujours autant d'énergie pour jouer!

R Je pense que vous devriez lui permettre de se coucher un peu plus tard (ex. : 19h30 ou 20h) et de profiter de ce temps supplémentaire pour vous amuser avec lui et lui donner un peu plus d'attention... puisque selon moi, c'est ce qu'il cherche. En revanche, vous devriez être un peu plus ferme en ce qui a trait à l'encadrement du dodo. En ce moment, vos interventions manquent de constance : parfois vous le disputez, parfois vous cédez. Cette attitude amène deux effets négatifs : 1) il peut être insécurisé par l'imprévisibilité de votre réaction, ce qui l'empêche de dormir et 2) il apprend que parfois, lorsqu'il insiste vraiment beaucoup, il finit par obtenir ce qu'il veut. Il essaie donc à chaque



Aller au lit un peu plus tard peut être une solution pour les petits qui refusent de dormir. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

soir d'insister «vraiment beaucoup», au cas où ça fonctionnerait. Malheureusement, insister

de la sorte ne l'aide pas à trouver un état de calme propice au sommeil. Donc, couchez-le un peu

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

plus tard, donnez-lui un peu plus d'attention, mais après le dernier «bonne nuit», ne répondez plus à ses demandes. Vous pourriez également installer un tableau de récompenses au-dessus de son lit pour qu'il puisse y poser un colant à chaque matin qui suivra une bonne nuit de sommeil.

Festival BIO à La Rosalie pendant le mois de la nutrition

natura SOYA ORIGINAL 299\$ avec coupon 189 litre

OLYMPIC Boisson de Soya BIO 299\$ avec coupon 189 litre

YOGURT BIO 349\$ 650 g

Lait Bio 399\$ 2 litres

La Rosalie Épicerie santé

1646 - C.N., chemin Saint-Louis, Sillery
Téléphone : 683-1936

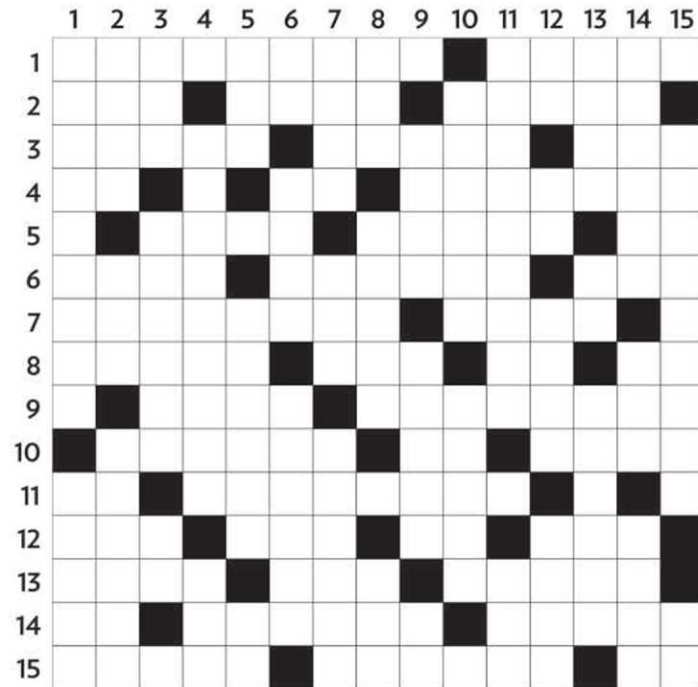
Prix en vigueur jusqu'au 31 mars 2008

LA GRILLE THÉMATIQUE Femmes célèbres

HORIZONTALEMENT

- Elle fut la favorite de Louis XIV - Actrice surnommée la Divine.
- Durée déterminée de la vie - Femme politique française, elle a milité pour le droit à l'avortement - Parler très fort.
- Impératrice byzantine - Troisième femme de Mahomet - Possessif.
- Néon - Arbre à baies rouges - Ennuient.
- Qualifie une coiffure - C'était la spécialité de Ludmilla Chiriaeff - Ferrure en forme de lettre.
- 3e personne du féminin - Ratée - À friser ou à cheval.
- Méchanceté extrême - Instrument d'aède.
- Frottée avec de l'huile - Monceau - Marque l'admiration - Antimoine.
- Marie Tudor y a régné - Grande plante à fleurs pourpres.
- Fille de Mahomet - Béryllium - Tribu israéliite.
- Dialecte chinois - La première du nom fut la protectrice de Christophe Colomb.
- Rivière de Roumanie - Est-Nord-Est - Obtenu - Ville de Belgique.
- Roi de Norvège - Avant l'automne - Impératrice d'Autriche, femme de François-Joseph 1er.
- Largeur de papier peint - Qui a du temps de libre - Circulent au Cambodge.
- Elle s'est intéressée à la psychanalyse des enfants - Elle fit couper la tête de saint Jean-Baptiste - En matière de.

- Sélénium - Elle causa la mort d'Héraclès - Proviens de.
- Elle a fait ses débuts dans les rues de Paris - Plus dans le coup - Rendus stupides.
- Épousa la fille du Prophète - Femme de lettres et cinéaste, elle est l'auteur de l'Amant - Prénom de la maîtresse d'Hitler.
- Repère, au cinéma - De quoi faire des châteaux - Article de Cadix.
- Elle a révolutionné la mode du 20e siècle - Révisés.
- Prononcer les r de la gorge - Imagerie par résonance magnétique.
- Fait partie des édentés - Pronom personnel - Mère des dieux olympiens - La Birmanie s'y trouve.
- Qui convient tout à fait - Symbole du fer - Mouche du genre glossine.
- Charlotte, Emily et Anne, trois soeurs romancières - Abréviation religieuse - Partie du foie.
- Il a fait de Marlene Dietrich l'archétype de la femme fatale - Soldat d'Hitler.



9 mars 2008

VERTICALEMENT

- Seconde épouse de Louis XIV - Romancière britannique, elle a écrit Mrs. Dalloway.
- Il a un très bon appétit - Elle s'applique à tous - Danseuse américaine.
- Venue au monde - Retrait d'une ligne - Tantale.
- Reine d'Égypte, épouse d'Aménophis IV - Détraqué.
- Mère du genre humain - Coeur-de-pigeon - Idem..

MOT MYSTÈRE

ACOUSTIQUE	FEYNMAN	MOTT	STORMER
ALFVEN	FIZEAU	MUON	TAYLOR
ANALYSE	GAZ	NEWTON	THEORIE
ATOME	GLUON	NOYAU	TING
BIOT	HEWISH	OHM	TOWNES
BOSON	HOOKER		UNITE
CALCUL	ISOTROPE	PERL	WIEN
CHUTE		PITOT	
DALEN	JOULE	QUARK	ZEEMAN
DALTON	JURIN		ZERNIKE
DESCARTES	KEPLER	RABI	
DEWAR		RAMAN	
		ROHRER	
ELEMENT	LAMB	RUSKA	
ESSAI	LANDAU		
ETUDE	LEE	SALAM	
EULER	LENZ	SEGRE	
	LOI	SPIN	

LA PHYSIQUE - Un mot de 9 lettres

E	T	U	H	C	A	L	C	U	L	A	M	B	E	B
E	E	R	G	E	S	Y	L	A	N	A	M	H	M	G
E	K	I	N	R	E	Z	A	G	O	I	N	O	O	N
S	F	I	Z	E	A	U	E	C	Y	N	T	D	T	I
P	E	H	N	E	V	C	I	L	A	O	E	E	A	T
I	Y	O	S	A	E	F	O	Q	U	S	E	W	Y	U
N	N	O	R	I	M	M	L	U	C	O	L	A	L	T
O	M	K	E	N	W	A	A	A	S	B	J	R	O	N
T	A	E	M	E	O	E	R	N	T	T	P	U	R	E
W	N	P	R	I	E	T	H	E	O	R	I	E	N	M
E	I	L	O	W	E	M	L	W	I	I	T	Q	O	E
N	R	E	T	S	A	U	N	A	B	U	O	U	U	L
O	U	R	S	L	N	E	L	A	D	R	T	A	L	E
U	J	A	A	K	S	U	R	E	R	H	O	R	G	N
M	I	S	O	T	R	O	P	E	R	L	E	K	L	Z

Solution du dernier problème : FORTUNE

09-03-2008

SCRABBLE

NO 611

PARTIE RÉGULIÈRE

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1.	A?INRFK			
2.	-LVAEXII	kif(e)ra	H 4	54
3.	A+TEERM	lixivie	5 E	76
4.	EGGSNAL	métrera	L 1	90
5.	RLSUUYP	lignages	F 4	66
6.	PUU+DJNE	lyser	2 I	34
7.	-TEEL?A	jupe	E10	39
8.	UOACOL	(r)âtelée (1)	N 1	96
9.	AO+OOUNV	cloqua	8A	69
10.	OOU+ESIF	nova	O 7	23
11.	O+ROUMZH	fouies	N10	47
12.	OO+OPMES	rhumez	13A	38
13.	OOS+ADTS	eprom	A11	33
14.	ADOOS+TI	jets	10E	29
15.	DOO+ANNB	sati	O 2	28
16.	BUEDTNE	abondons	15G	86
17.	DN+HIUDR	béquet	D6	30
18.	DDIR+CAT	hun	I 7	24
19.	DDT+IAIN	cria	1G	31
20.	DINT+EES	dialyseras	2F	30
21.	EW	densité	K 7	69
		web	6B	34

1026

1- RÂTELÉE n. f. RÂTELER v. 22 Ramasser avec un râteau.

Note:

Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,
LE SOLEIL, Chronique de Scrabble
410, boulevard Charest Est
Case postale 1547, succ. Terminus,
Québec (Québec) G1K 7J6.

S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

SUDOKU

Niveau de difficulté : difficile

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse.
Informations www.les-mordus.com
ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Solution du dernier sudoku

8	1	9	5	4	2	7	6	3
4	3	5	8	7	6	2	9	1
6	7	2	3	9	1	4	5	8
3	9	8	1	6	7	5	4	2
7	6	1	4	2	5	8	3	9
5	2	4	9	8	3	1	7	6
1	4	3	6	5	8	9	2	7
9	8	7	2	3	4	6	1	5
2	5	6	7	1	9	3	8	4

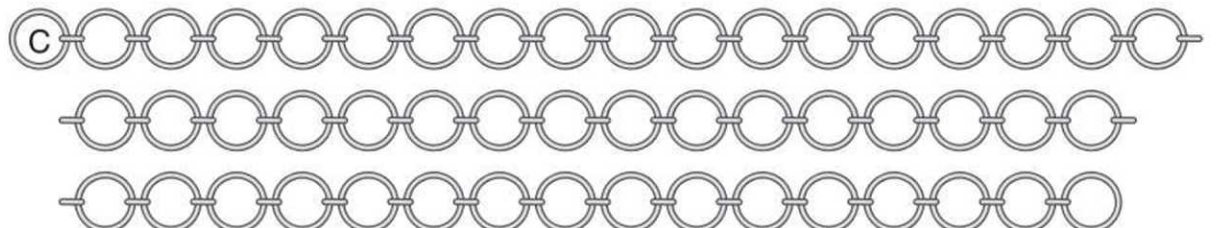
0937

					3		8	5
	2	5		8				
1	4		9	7				
			3	4		6	9	
	1	3			7			
9		4		5				
			2					
	6						2	
8							7	4

0938

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Agent officiel d'un État dans un pays étranger
- Prince de certains pays musulmans
- Statuette antique en terre cuite
- Bombé sur le mur
- Parcours
- Issue
- Nattes de combat
- Vent violent et froid
- Diminuer l'allure
- Sollicitée de divers côtés

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



Voir la solution dans les petites annonces.

MOTS-FLÉCHÉS

NARQUOIS RÉVOLU- TION	CHERCHER À PLAIRE LISSE	PRÉNOM FÉMININ ARME BLANCHE	À DEUX PAS RONGÉE	MOYEN DE TRANSPORT	GRANDE PRESQU'ÎLE TE LE SUIT	DÉPLOYER IL PASSE AU CAIRE
N'A QU'UN ENFANT FABRIQUER				VER SOLITAIRE SORTI DE L'OEUF		
			AVOIR DU CULOT CHOSE ABSURDE		ARROSE STRASBOURG ROMAIN	
GÉNIE DE L'AIR	ASPIRE À QUI EST TRÈS ARRIÉRÉ			ANGLE		DIRIGENT
		JUDAS OPTIQUE JEU CHINOIS			VASSILI CHOUÏSKI BRILLER	
RELUQUE PETITS MORCEAUX				FAITS DE VIVE VOIX PARFUMÉ		SÉVÈRE
		DÉLICE DE CHIEN PORTE UN TUTU		PETITS CRUSTACÉS QUELQU'UN		
AVACHI ANGLO- SAXON		AGENT SECRET BAIE ROUGE			ATTACHENT FAIRE DES REPROCHES	
						TOUR AMULETTE
SE SOUMETTRE	RÈGLES OBLIGATOIRES D'UN BLANC TERNE			GRAISSE OVINE HEUREUX ET PAISIBLE		DEMEURENT
			ÊTRE GRAND OUVERT			ARME DE ROBIN DE MIDI À MINUIT
SYMBOLE DE LA CONFUSION	DRESSÉ CONSACRÉE			POTELÉ AFFAIRE QUI SE PLAIDE		
			BALLE DE SERVICE TROISIÈME PERSONNE		PLACÉ EXISTER	PROPHÈTE BIBLIQUE
FER OUVRAGE SCOLAIRE		PROVOQUE LA MORT 50 ÉTATS ET PLUS			SERVICE DE 1943	
				FINALES		
ABAT BLANC RÉVÉE			FAIRE DU TORT			BÊTE DE TRAIT
				EXTÉNUÉ		

CAPITALE REFUGIEN	ACCABLE SOIT DE PLAISIR	BARBETS	SERVICE DE LABAL POUR PRÉCISER LE DUB	MANUSCRIT D'ÉCRITURE CARRÉE	PAS TRANCHÉ	NOUVELLE L'INTEGRALE FAS
C O N T R E A T T A Q U E R						
BON CLAIR "DE" L'ÉVALUATION	NAPPE À VITRE DES AMIS	S L O O P	BLÉST CHEZ MÈRE DEL TIRAN			A M I
A D R E S S E	ONT UN LOGIS DON POISSER					C Y G N E S
LEGER "HIST" ADRESSE	ACCUEILLE "SOIT" HÔTE					R E C U E
A M E R E	APPELÉ À TOUTES APPROXIMATIONS	E C H U	FEUILLE			E T
RENDES SCOLE MÉTIER PETIT BRAS	RÉFÉRENCE "DRE" DOLAPPE					R E S P E C T
A N S	LOISIR SOCIÉTÉ VEAT	S I R O P	LAVON			A R E
LETRE SÉRIEUSE POINT DE RÉPONSE	TERRA POISSON BORD D'UN RUIS	M A T	SUPPLÉ RÉMANETS			E P I E
F A I L L E	SANNEUR AUTOUR DE TANT					U L T I M E S
NOTREMENT À CLAMER	LA SUPPLÉ JOUR DE MONT	L C I N É M A	PIQUER HEURE DU NOUVE			E I R E
C E L E S T A	CADAVRE ÉCLAIRE					M O R T
PROGÈRES ON NOUVE ÉCARDE	VERSANT À L'OMRE ÉCLAIRE	U B A C	POULET MONTRE REIN			E C U
S É M E E S	ANCIEN "DRE" L'ÉVALUATION					U S E S
FRANÇAI SÈRE DE MONTRE	PITE "DRE" MONTRE					S O R
D R A P E A U	UNE À L'ÉVALUATION					E A I O L I
LE RIV SÉRIEUSE DU ACCOURE	ONT L'ARBE SON MONTRE					E N T R E S
T R O P H E E	ENTOURNÉ					E S T I A I R E
						C E R N E R

Solution No 299

No 300

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Dormir - Rubidium.
- Rend plus attrayant - Atomiseur.
- Plaine de l'Amérique du Sud - Lettre grecque.
- Centaure qui fut tué par Héraclès - Le temps des amours.
- Le mois du muguet - Écorce de chêne moulue - À la main de l'escrimeur.
- Arbre utilisé en ébénisterie - Au-dessous de l'occiput.
- Haut fonctionnaire chez les Romains - Lichen.
- Pas à nous - Frangin - Maître du Tonnerre.
- De naissance - Paysage pittoresque.
- Secoué - Ver marin.

- Sous un navire - Qui n'a aucune religion.
- Naïf - Signe de chaleur.

VERTICALEMENT

- Hareng cru mariné dans du vinaigre - Rudiment d'un art.
- Abréviation médicale - Disposer harmonieusement.
- Commun - Nom gaélique de l'Irlande.
- Actionné par une clé - Impact.
- Armée féodale - Erbium - Touché.
- Ennuyeuses - Article au pays du Malaga.
- Laize - Les USA y ont un droit de veto - Nettoie avec de l'eau.
- Divinité de l'Amour - Mendier.
- Mémoire morte - Trompés -

Grandes divisions.

- Reptile sans membres - Boisson inodore.
- Arrogant - Colorant rouge.
- Pousser son cri, en parlant du chameau - Patronne.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
P	E	R	I	P	H	R	A	S	E	A	
I	P	O	M	E	E	N	A	N	T	I	
M	A	C	S	M	O	G	T	A	G		
E	R	O	D	E	R	E	T	O	U	R	
N	C	U	R	I	E	R	U	D	E		
T	R	O	C	D	A	K	A	R	T		
E	T	I	E	D	E	M	E	N	T		
A	F	F	I	R	M	E	R	S	A	E	
C	O	U	L	E	S	A	C	I			
H	U	M	E	N	T	B	A	N	A	L	
A	L	E	E	U	C	A	R	I	D	E	
T	E	R	N	E	S	U	S	E	S		

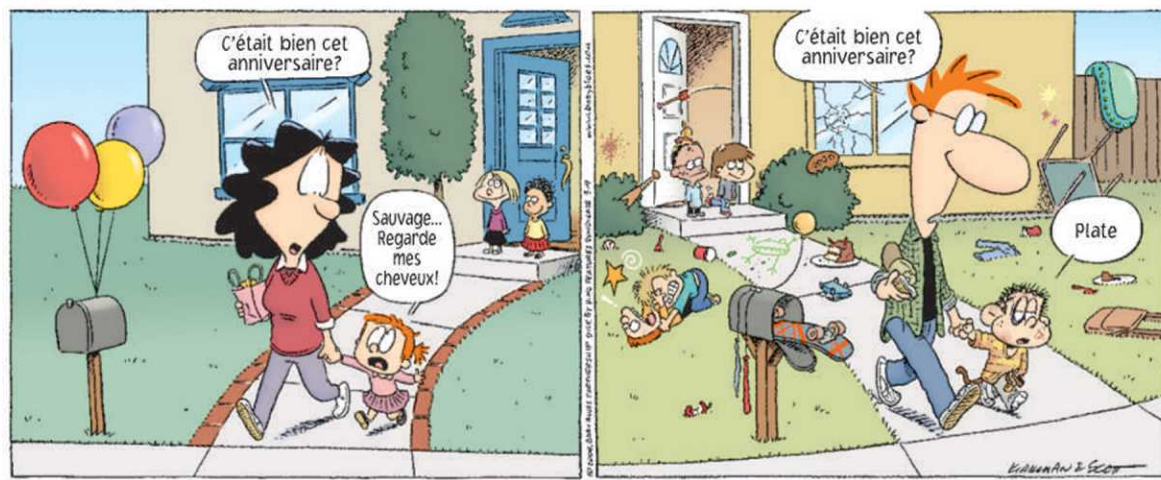
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

La lagune de Sherman



Bébé Blues

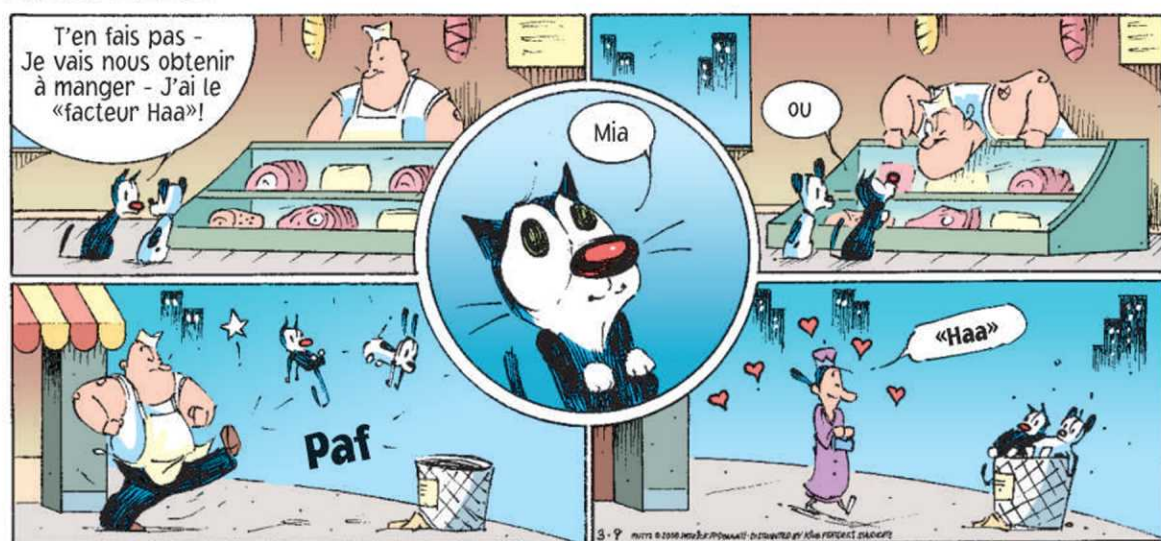


Même famille... Différentes personnalités

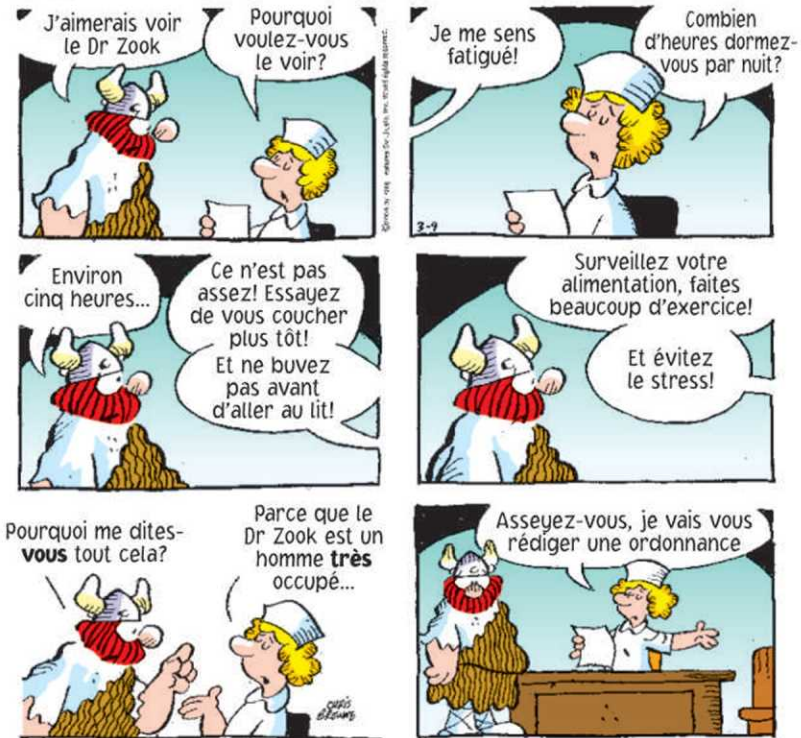
Zits



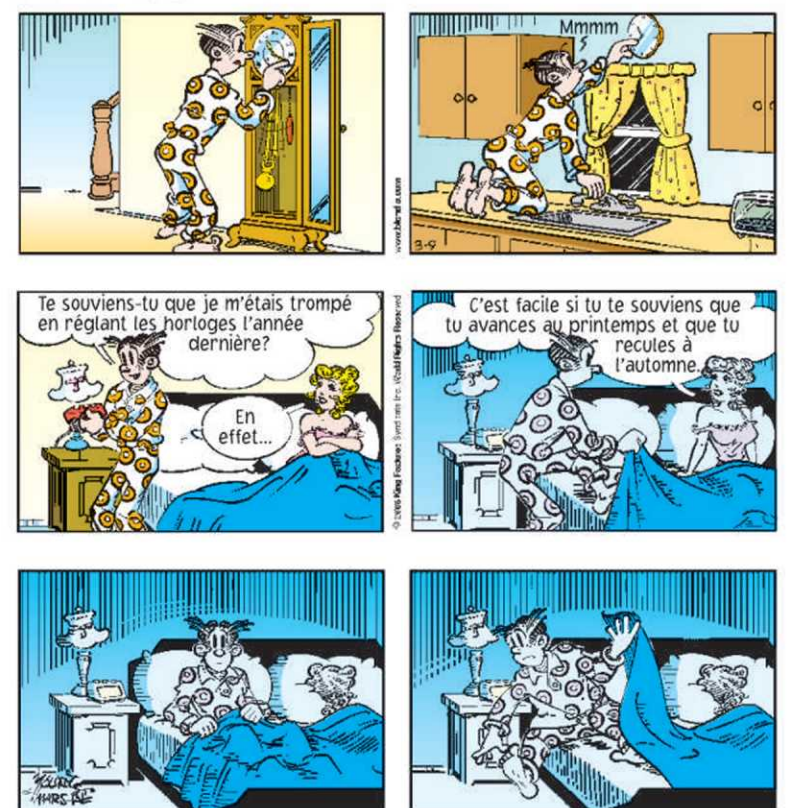
Earl & Mooch



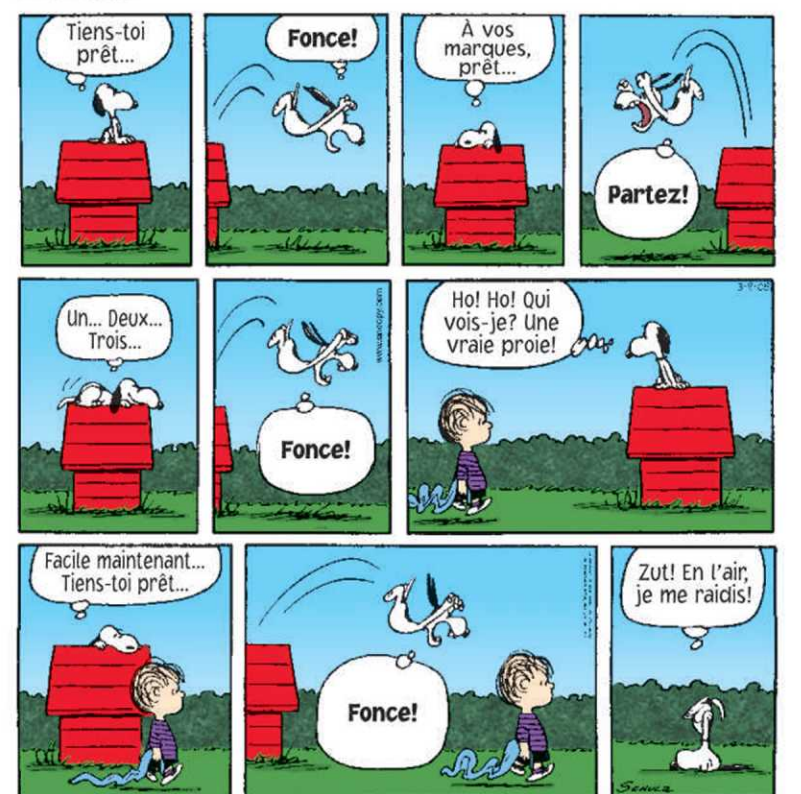
Hagar l'Horrible



Blondinette



Peanuts



gensdepassion

Des nichoirs pour les canards

Ian Bussièrès

Collaboration spéciale



Chaudière-Appalaches L'Amiante

Une vingtaine de membres du Club des ornithologues de la région de L'Amiante (CORA) ont récemment visité et nettoyé les nichoirs de canards installés sur les rives de l'étang Slater à Irlande. La centaine de membres du CORA ont installé plus de 100 nichoirs dans la région de L'Amiante au cours des dernières années dans le but de favoriser l'établissement de plusieurs variétés de canards nicheurs comme le garrot à œil d'or, le harle couronné et le canard branchu. Lors de la visite de l'étang Slater, les ornithologues amateurs ont constaté que des dizaines de canetons avaient vu le jour le printemps dernier grâce à leur initiative.



Le responsable de l'activité, Donald McCutcheon, accompagne la présidente du CORA, Anne-Marie Galand. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE IAN BUSSIÈRÈS

Une deuxième vie pour les ordinateurs

→ Les étudiants en technologie de l'électronique industrielle du Cégep de Thetford ont donné récemment des ordinateurs remis à neuf à divers organismes sans but lucratif de la région. Au total, 25 ordinateurs spécifiquement configurés selon les besoins de chaque organisme ont été distribués aux centres de la petite enfance Parc-en-Ciel et Le Champignon, aux Chevaliers de Colomb et à la Société des archives historiques de la région de L'Amiante. Le recyclage d'ordinateurs permet aux étudiants de développer des compétences dans leur domaine d'études en plus de les sensibiliser à l'engagement social. Sur la photo, Sébastien Leblanc, étudiant en électronique industrielle, et Nathalie Émond, responsable du CPE Parc-en-Ciel, sont entourés de quelques-uns des enfants qui bénéficieront de ces nouveaux ordinateurs.

Nominations en tourisme

→ Trois organismes de la région de L'Amiante ont été mis en nomination en vue des 23^{es} Grands Prix du tourisme de Chaudière-Appalaches, dont les lauréats seront dévoilés le 4 avril au Club Aramis de Thetford Mines. Le

Festival de la relève de Thetford Mines, le Musée minéralogique et minier de Thetford Mines et le bureau touristique Tourisme Amiante font partie des 51 finalistes. Les lauréats régionaux seront en lice pour le gala national qui aura lieu le 9 mai à Montréal.

Repas pascal chez les Chevaliers de Colomb

→ Le service de pastorale du Cégep de Thetford et les Chevaliers de Colomb du conseil 5167 organisent un repas pascal qui aura lieu le mercredi 19 mars, 18h, au Club Le Marquis de Thetford Mines. La pièce *L'itinérant* du prêtre Jules Beaulac sera présentée avant le repas. Les profits seront versés au service de pastorale du Cégep de Thetford afin de venir en aide aux élèves en difficulté. Pour plus de renseignements, contactez Michel Parent au 418 338-8591, poste 356, ou Réal Allard au 418 423-4379.

Le record Top Cardio rapporte 5374 \$

→ La section Amiante de la Croix-Rouge a recueilli 5374 \$ lors de sa dernière activité de financement, le record Top Cardio. Au total, 96 participants ont effectué les 20 minutes d'exercice requis pour un total de 32 heures d'exercice sur un potentiel de 64 heures. L'Amian-

te était jumelée à quatre autres sections pour l'établissement de ce record inédit. Les sommes amassées permettront à la Croix-Rouge de poursuivre et d'améliorer ses services auprès des sinistrés.

Le Club Kiwanis aide Parents-Secours

→ Après un arrêt de deux ans, l'organisme Parents-Secours de la région de Thetford Mines pourra recommencer ses visites aux jeunes de la maternelle en compagnie des policiers en vue de dispenser des conseils sur la sécurité et les situations problématiques auxquelles peuvent faire face les enfants. L'activité centrale de ces visites est la confection d'un passeport contenant toutes les informations sur l'enfant, qui est ensuite remis aux parents et pourrait servir en cas de disparition. Un don de 1200 \$ du Club Kiwanis permet à l'organisme de reprendre cette activité en 2008, en 2009 et en 2010. Présentement, 228 résidences de Thetford Mines arborent la fameuse affiche rouge de Parents-Secours.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes : highlander@cgocable.ca par téléphone au 418 335-3309 par télécopieur au 418 335-6054

44 pompiers fraîchement diplômés

Marc Larouche

Collaboration spéciale



Est du Québec

Récemment, à Cacouna, 44 pompiers de neuf services incendie de la MRC de Rivière-du-Loup ont reçu leur certificat après avoir participé à la formation de 200 heures intitulée Pompier 1 de l'École nationale des pompiers du Québec. Le préfet, Michel Lagacé, en a profité pour souligner l'importance de maintenir et de poursuivre la formation théorique et pratique des combattants du feu. En 2008, en plus de maintenir l'offre actuelle de formation, la MRC de Rivière-du-Loup, de concert avec l'École nationale des pompiers du Québec, proposera la formation Officier non urbain aux services de sécurité incendie des municipalités rurales de son territoire.



Quarante-quatre pompiers de neuf services incendie de la MRC de Rivière-du-Loup ont reçu leur certificat. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE MARC LAROUCHE

Rivière-Bleue prend un virage vert

→ Soucieuse de l'environnement, Rivière-Bleue, au Témiscouata, a pris le virage vert. Les élus ont fait produire un sac réutilisable à l'effigie de la municipalité, qui constitue en même temps un article promotionnel respectueux de l'environnement. «Nous avons vu dans ces sacs réutilisables l'opportunité de faire d'une pierre deux coups. En plus d'inciter les citoyens à diminuer leur utilisation du sac de plastique, nous ferons connaître notre municipalité», souligne le maire, Marcel Landry. Les sacs sont en vente au bureau municipal au coût de 2,50 \$ l'unité.

Voyage humanitaire au Honduras...

→ Après plus d'un an de préparation, 18 jeunes de la MRC des Basques ont quitté la région récemment pour se rendre à Tegucigalpa, au Honduras. Ils y vivent une expérience humanitaire unique grâce à l'organisme AFS Interculture Canada, qui assure l'accueil et l'encadrement des jeunes en pays étranger. Quatre adultes bénévoles les accompagnent. Les jeunes travaillent dans un centre de développement de la famille de Tegucigalpa, la capitale, où ils effectuent diverses tâches.

... et à Haïti

→ Simon Lavoie, sergent au Service de la sécurité publique de la Ville de Rivière-du-Loup, participe à la Mission des Nations unies pour la stabilisation à Haïti. La police civile canadienne a le mandat d'agir à titre de conseillère auprès de la Police nationale d'Haïti (PNH) en matière de gestion, de formation et de mentorat. Elle vise également à aider à rétablir la primauté du droit et à offrir un soutien sous forme de renfort opérationnel au besoin. La formation dispensée par la police canadienne à Haïti sous l'égide des Nations unies porte notamment sur le respect des droits et libertés de la personne. Le sergent Lavoie participe à cette mission depuis le 12 octobre et sera de retour au pays le 19 juillet.

Concours québécois en entrepreneuriat

→ La 10^e présentation du Concours québécois en entrepreneuriat, volet local, se tiendra à la Maison de la culture de Rivière-du-Loup le 15 avril. Christian Pelletier, propriétaire de Propane Sélect inc., en assurera la présidence d'honneur. Il partagera son vécu au cours de l'activité, qui a pour mission de favoriser le développement de l'entrepreneuriat au Québec, en récompensant les

projets d'initiative entrepreneuriale et de création d'entreprise. Les intéressés peuvent s'inscrire jusqu'au lundi 17 mars en communiquant avec Guy Dumont, au 418 862-1823. Entreprendre à tout âge, c'est gagnant!

Le Témiscouata en images

→ Récemment, plusieurs acteurs de la scène économique du Témiscouata ont lancé le livre *Témiscouata, voir grand*. L'ouvrage de grande qualité renferme près de 400 photos couleur de l'ensemble des municipalités de la MRC. Les textes qui les accompagnent, fruit du travail de Jeanine Viel, de Laval Beaulieu, de Denis Héroux et d'Alain Tardif, maître photographe, sont de nature suggestive, parfois romancés, et invitent à découvrir ou à redécouvrir certains aspects de cette région. Le livre est en vente au coût de 25 \$ au bureau de la MRC et dans la plupart des caisses populaires Desjardins du Témiscouata.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes : marc_larouche@videotron.ca par téléphone au 418 862-0758 par télécopieur au 418 862-2564



CUISINA

POUR LES MEILLEURS PRIX

DIMANCHE 9 MARS 2008 SEULEMENT

95 % de rabais

0,99 \$

sugg. : 19,99 \$



TRUDEAU
Assiettes à fondue ou dessert 4 pcs.

Limite de 2 par client

Jusqu'à épuisement des stocks.

80 % de rabais **1,99 \$**

sugg. : 9,99 \$



Sous-plat et ouvre-pot en silicone
Couleurs assorties

70 % de rabais **2,99 \$**

sugg. : 9,99 \$



BUANA FRUTTA
Plat de service « fruits »

80 % de rabais **2,99 \$**

sugg. : 14,99 \$



KITCHEN BASICS
Pince 16" silicone / inox

77 % de rabais **2,99 \$**

sugg. : 12,99 \$



Ensemble d'huile et vinaigre

50 % de rabais **3,99 \$**

sugg. : 7,99 \$



OLIO
Bouteille d'huile ou vinaigre

64 % de rabais **3,99 \$**

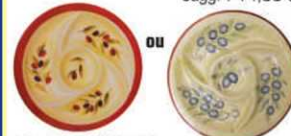
sugg. : 10,99 \$



HOME PRESENCE
Contenant à nourriture ou breuvage 300 ml • Bleu ou rouge

67 % de rabais **4,99 \$**

sugg. : 14,99 \$



KITCHEN BASICS
Plat à trempette • Modèles variés

75 % de rabais **4,99 \$**

sugg. : 19,99 \$



SHIRAZ
Plat de service oval 17"

68 % de rabais **7,99 \$**

sugg. : 24,99 \$



Poêlon à crêpe 26 cm

14,99 \$

sugg. : 19,99 \$



KITCHEN BASICS
Passeoire en silicone pliable

14,99 \$

sugg. : 24,99 \$



HOME PRESENCE
Cafetière à pression verre/inox
1 litre

19,99 \$

sugg. : 34,99 \$



LE CUISTOT
Couteaux à steak avec bloc 13 pcs.

50 % de rabais

19,99 \$

sugg. : 39,99 \$



Vaisselle 20 pcs. • Modèle « fr6605 rouge »

50 % de rabais

24,99 \$

sugg. : 49,99 \$



HOME PRESENCE
Fondue 3 dans 1 • 12 pcs.

73 % de rabais

29,99 \$

sugg. : 109,99 \$



Chaudron / étuveuse 10 litres (couscoussier)

50 % de rabais

39,99 \$

sugg. : 69,99 \$



LE CUISTOT
Cocotte ovale 24 cm • Couleurs assorties

50 % de rabais

39,99 \$

sugg. : 59,99 \$



STRAUSS PRO
Marmite pour asperges 16 cm • 3 pcs.

62 % de rabais

49,99 \$

sugg. : 129,99 \$



LE CUISTOT
Faitout et tarte tatin • Couleurs assorties

50 % de rabais

49,99 \$

sugg. : 89,99 \$



COOL KITCHEN
Raclette électrique 8 personnes • Plaque anti-adhésive

50 % de rabais

99,99 \$

sugg. : 149,99 \$



ASSAL
Coutellerie 72 pcs. • Modèle « bambou » 18/10 inox.

62 % de rabais

149,99 \$

sugg. : 249,99 \$



EURO-CHEF
Batterie de cuisine 10 pcs. • Couvercle en verre rempli

CUISINA

Québec :

1100, rue Bouvier (418) 634-1991

Trois-Rivières :

3315, boul. Des Récollets • (819) 693-7460

Heures d'ouvertures :

Lundi au mercredi de 9 h 30 à 17 h 30

Jeudi et vendredi de 9 h 30 à 21 h

Samedi de 9 h à 17 h

Dimanche de 10 h à 17 h

Les prix sont en vigueur du dimanche le 9 mars au lundi 17 mars 2008 ou jusqu'à épuisement des stocks. Prix sujets à changement sans préavis. Quantités limitées. Photos à titre indicatif seulement.