

LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER

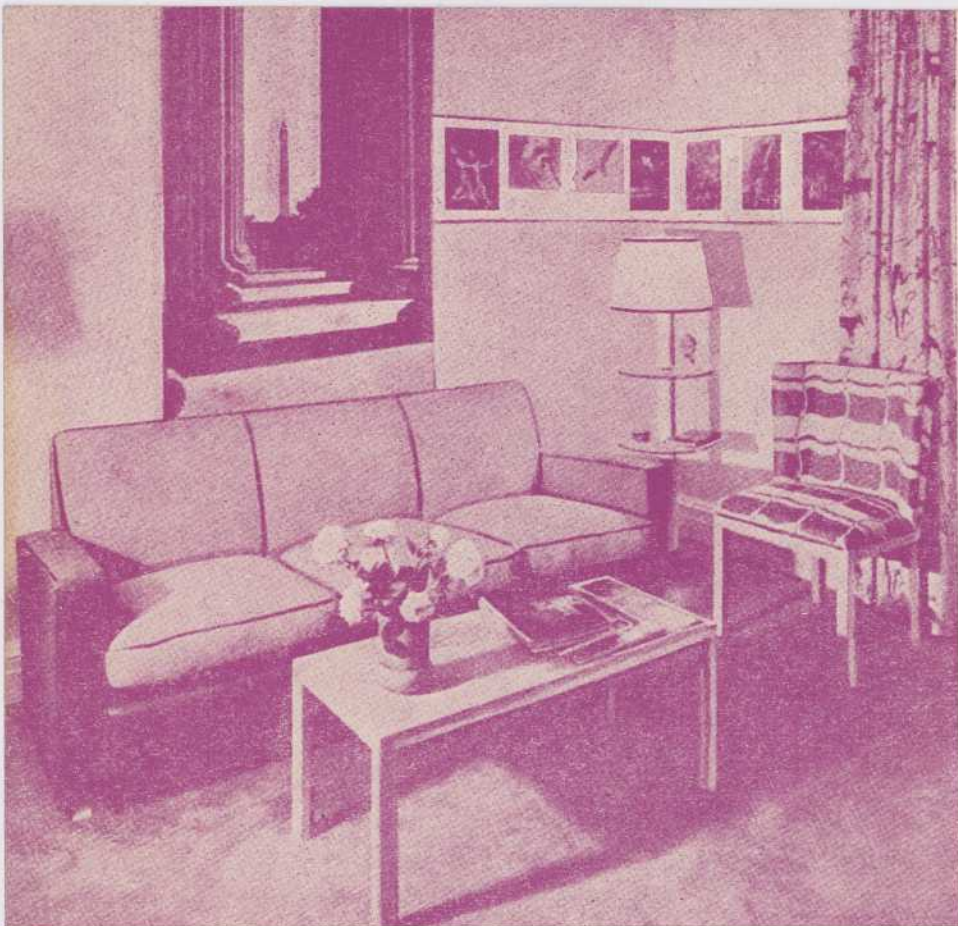


LES COMPAGNONS

A L'ERMITAGE

17-19-20-21-23-24 fév. '45

CHAPELIN



DU GOUT... DE JOLIS MEUBLES...

et voici un intérieur accueillant, personnel. Désirez-vous meubler joliment votre demeure ? Alors, voyez notre assortiment. Si un choix judicieux vous embarrasse, notre service de décoration pratique est à votre disposition. Consultez-le.

M. Valiquette

Foyer du confort depuis 50 ans

915 est, rue Sainte-Catherine

PLateau 8811



LES COMPAGNONS

en scène dans

LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER

en hommage à la mémoire du dramaturge

HENRI GHIÉON,

leur grand ami

THEATRE DE L'ERMITAGE

17-19-20-21-23-24 FEVRIER 1945

HOMMAGES

DE

 **MESSIER** *Limitée*

J.-E. CADIEUX
président

J.-C. AUBRY
sec. trés.

« LE GRAND MAGASIN A RAYONS DE LA RUE MONT-ROYAL »

COMPLIMENTS

MONGEAU & ROBERT CIE

LIMITÉE

1600 est, rue Marie-Anne

AMherst 2131

Les représentations du Pauvre sous L'Escalier

ont été placées sous le
patronage d'honneur

- de L'Hon. Omer Côté (samedi 17 février, en matinée)
- de L'Hon. Juge Thibaudeau-Rinfret et de sa Dame (samedi 17 février, en soirée)
- de Monsieur Honoré Parent et de sa Dame, (lundi 19 février)
- de La Chambre de Commerce des Jeunes (mardi 20 février)
- de Monsieur et de Madame Charles-Auguste Gascon (mercredi 21 février)
- de L'Hon. Thomas Vien et de sa Dame (vendredi 23 février)
- de L'Hon. Alphonse Raymond et de sa Dame (samedi 24 février, en matinée)
- du Sénat de la Jeunesse (samedi 24 février, en soirée)

La plus importante Librairie et Papeterie Française au Canada

Livres français

Livres canadiens

Livres religieux

Livres de classe

Fournitures scolaires

Objets de piété

Articles de bureau

Travaux d'impression

Articles de fantaisie

Décorations pour fêtes

Drapeaux, Banderoles,

Jeux, Jouets.

●
Librairie Granger Frères, Limitée

54 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL

LAncaster 2171



L. T. PIVER

Ltée

PARFUMEUR

Maison fondée en 1774

Paris

Montréal

et tous les Pays du Monde

LE PLUS FORT PRODUCTEUR DE LOTIONS
AU MONDE

Fougère
Aventure
Azurea
Vivitz
Rêve d'Or
Trèfle Incarnat

LES CRÉATIONS L.T. PIVER
SONT UNE GARANTIE
DE BON GOÛT
ET DE
QUALITÉ

Fétiche
Safranor
Pompéia
Floramyne
Lilas
Mascarade

Chypre — Hélio trope — Jasmin — Lavande
Mimosa — Muguet — Oeillet
Oeillet frangé — Rose
Violette

LUSTROL

QUININE

LA QUALITÉ FRANÇAISE
LE GOÛT FRANÇAIS

• En raison des limitations actuellement en vigueur, nous nous excusons si notre clientèle ne peut trouver présentement toutes ces lotions à son magasin habituel.

Quatre histoires et une chanson de la vieille France

de la France qu'aucun adversaire
ne vaincra ni n'asservira jamais
parce qu'elle est la parure du monde.

Confiante, trahie, son grand coeur innocent fut frappé
deux fois :

l'ennemi du dedans l'a piétinée et pillée

l'ennemi du dehors l'a jetée à terre ;

même ses enfants ont écrasé leur mère pour boire les
dernières gouttes de son sang et se nourrir de sa
vaillance.

Mais elle sait bien qu'elle ne peut pas ne pas être
aimée au delà de ses mauvais génies. Les bons l'em-
porteront. Ils l'ont faite ce qu'elle est : fière, hono-
rable, éclatante d'amour, un peu vantarde, parfois
légère, toujours brave, jamais tout à fait heureuse.

C'est cette France-là que le monde voudrait voir
refleurir comme la poésie. Elle a couvert la terre de
saints et de saintes. Dans la nuit de ce printemps,
interrogeons quelques-unes des ombres qu'elles pro-
jetent toujours sur le pays des âmes.

Que sont les années pour nos vieilles chroniques ?
Que sont les guerres et les batailles en la longue
histoire du royaume de France, depuis les temps de
messire saint Louis, de sainte mémoire, jusqu'aux jours
que nous vivons ?

Que sont tant de rois pieux ou fols, cruels ou dé-
bonnaires, faibles ou puissants, dont a dressé figures
aux louvres et moutiers de France ? Ce ne sont au-
jourd'hui que pierres alignées, effacées, décapitées,
usées par les pieds du temps, frappées par le maillet
des furieux, les images des saints et des saintes, des
évêques et des anges aux porches des églises.

L'écolier apprend leurs noms dans l'ordre de leur
naissance, avec leurs dates, leurs batailles perdues
ou gagnées, leurs lois et leur monnaie. Puis le grand
ennui les recouvre, la grande vanité de leurs exploits,
le grand oubli dont ils ne sortiront plus qu'un instant
dans une demi-page de livre d'enfants.

Dans un petit livre d'écolier.

Dans un livre de classe,
le petit livre cartonné, taché, sali, où leurs longs
nez royaux et leurs barbes sénéchaux sont crayonnés
en rouge et en bleu.

Vieux sires, connétables, maréchaux, preux, pré-
vôts des marchands, vous fûtes pourtant rudes hommes
de guerre, de plaisir ou d'étude,

Hommes de tête ou de coeur,

Hommes de cour ou de politique, avec plus d'un
tour dans vos sacs, plus d'une adresse et plus d'une
faute, plus de cent victoires (sans parler des défaites),

Et plus d'une aventure qu'on ne sait pas, mortes
avec vous, enterrées avec vous dans vos cercueils de
pierre, avec vos bontés, vos crimes, vos horreurs, et
peut-être vos belles actions ignorées.

Royal petit livret de classe, maculé, déchiré, où il
y a déjà si peu de place pour les illustres, les bons
et les méchants de la terre,

Comment y aurait-il encore place,

même en serrant beaucoup, pour tous ces petits,
ces humbles, ces ignorés, ces corvéables et taillables
à merci, ces officiers subalternes, ces soldats, ces ar-
tisans, ces ouvriers, ces clercs, ces minces seigneurs de
fortune ou d'infortune,

Qui sont le mortier dont on a uni les pierres de la
haute cathédrale française restée debout en dépit
des incendies et des tempêtes ?

Milliers de vies tombées en cendre,

milliers de contes perdus,

milliers de statues sans nom et sans légende,

milliers de dévouements et de crimes :

c'est la France. C'est les Frances. Toutes les Frances
qu'il y a eu les unes après les autres et qui ont fini
par faire ce grand pays carré, ce bloc, le coeur de
l'Europe qui bat dans la poitrine du monde entier,
avec ses vertus et ses vices,

avec ses souffrances et ses plaisirs,

avec ses folies et sa raison,

ce grand trésor de rares choses travaillées, ache-
vées, figolées, délicates, soyeuses, veloutées ;

cette châsse sertie de bijoux et émaillée des plus
fins paysages de la chrétienté ;

ce manuscrit enluminé aux quatre saisons de ses
travaux, aux quatre vents de son esprit, paré des
grâces de ses dames.

COURTOISIE

LA FERME ST-LAURENT

LIMITÉE

LAIT, CRÈME, BEURRE ET BREUVAGE
AU CHOCOLAT

Tous nos produits sont
efficacement pasteurisés.

6768, RUE GARNIER

CR. 2188-9

Nous sommes heureux
d'appuyer l'action
des Compagnons de
SAINT LAURENT

Montreal Suspenders
and Umbrellas Ltd.
110, rue Saint-Pierre
MONTREAL



*Achète bien
qui achète
chez*

Dupuis Frères

LIMITÉE

865 est. rue Ste-Catherine - Montréal

« Toute France », disait la petite Jeanne de Domrémy en Lorraine qui sentit bien avant son roi Charles le bien servi, bien avant militaires, clercs et prud'hommes, la nécessité de ce « toute »,

de cette unité, de cette union, de ce UN, de cette masse qui fit la force spirituelle de la France et sa force temporelle ;

Son poitrail, où vinrent se heurter Barbares, Sarrazins, Anglais, Allemands, Espagnols, Flamands, Asiatiques et autres convoiteux de ses biens et beautés ;

Sa tête qui régla avec finesse la machine politique d'Occident et en découvrit l'équilibre.

Aussi y fallut-il de longs siècles de patience, et guerres jamais finies, toujours recommençantes ;

batailles gagnées et perdues,

paix mal signées, trêves rompues,

terres dévastées, naufrages en mer, places assiégées, peuples chassés de leurs bourgs et villages, errant par les campagnes,

rois prisonniers, seigneurs pendus, feux dans les villes, feux dans les châteaux, feux tombant du ciel,

et chevaliers sans nombre, petits soldats, petits officiers, renommés capitaines, savants, artistes, inventeurs, saints,

tous au service de cette grande France de plus tard, le pays de demain, d'après-demain,

qu'ils attendirent, qu'ils espérèrent, qui ne fleurit jamais que pour un peu de temps seulement.

Car il faut éternellement recommencer à le bâtir, à le recimenter, à le renforcer, le relever, le reclouer, le refaire en esprit, le remonter en courage, en volonté, en pureté,

jusqu'à ce que Messire, enfin, donne victoire finale et paix finale.

(C'est-à-dire pour un autre temps compté au mètre divin, dont nul ne connaît la mesure.)

Mais Dieu ne se lassera pas, ni les Français, qui ont bonne tête et dure. Ah ! pauvre vieux pays tourmenté d'ennemis. Et vous, angoisseux tourmentés en esprit, en nos deuils et guerres d'aujourd'hui, qu'il vous souvienne de sainte Jeanne d'Arc s'écriant : « Ne craignez quelque multitude que ce soit, car

Messire connaît l'ouvrage. »

Récits de guerre et récits d'amour n'ont souvent fin aucune.

Quelquefois baladins en font belle et mélancolique chanson pour les soirées d'hiver,

quelquefois clercs et artisans en font petites images pour les livrets d'enfants,

quelquefois tailleurs de pierre en dressent figure pour la grande place des antiques cités...

Plus souvent se perdent dans le sable comme les eaux murmurantes au désert d'Afrique.

Mais Amour de Dieu, amour de liberté et amour de patrie ont un pouvoir qui surpasse amour humain.

Leur mesure est plus grande que l'homme. On n'en prend plus l'aune à la personne de l'homme, mais à son mystère, à ses dépassements, à l'ombre qu'il projette derrière lui et qu'il ne voit point.

Guenau et ses Combourgeois ne pensèrent sauver que leur bonne ville de Calais. Mais ils sauvèrent aussi un peu la France.

Un peu de ce qui a fait la France,

un peu de ce qui la fera encore.

On la refera aux jours de péril,

Miettes de grandeurs,

mais beaucoup de miettes mises ensemble font un pain,

Un pain bien serré, bien pétri de sueurs et de larmes,

C'est de ce pain d'endurance que naît l'avenir.

Guy de POURTALES. 1941

HOMMAGES DES TAILLEURS

JOLY
CRÉATEURS et
DESSINATEURS

Chaque vêtement
est fait à la main
et sur mesures

269 est, rue Sainte-Catherine BELAIR 3126

COURTOISIE

J.-R. GRÉGOIRE

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE

Spécialité :
OUTILS ET PEINTURE

3605 est, rue Ontario

FA. 1167



TOUT INTELLECTUEL

... est un gourmet et tout
gourmet recherche nos pro-
duits lactés pour leur saveur
— leur fraîcheur — leur va-
leur nutritive.

A. POUPART & CIE LTÉE

1715, rue Wolfe

FRontenac 2194

Exigez toujours la

MARMELADE PURE

de

JJoubert & Fils

— La grande marque canadienne-française —

UNE RÉALISATION
INÉDITE AU CANADA

LES CAHIERS DES COMPAGNONS

Bulletin d'Art Dramatique

Tous les amateurs de la chose dramatique...

Tous les amis de la France...

Tous les fervents de littérature...

achèteront le numéro spécial consacré entièrement à

— HENRI GHÉON —

LE NUMÉRO : 50 sous (Pour les étudiants et les Amis de l'Art: 35 sous)

Abonnement ordinaire : \$1.25 (Étudiants : \$1.00)

“ de soutien : \$5.00 par année

“ de souscripteur : \$25.00 par année

Les abonnés extraordinaires recevront un exemplaire sur papier de luxe,
numéroté à la main

ABONNEZ-VOUS, AU FOYER, PENDANT LES ENTR'ACTES



À votre service depuis 60 ans

- VERRERIE
- VAISSELLE
- ARGENTERIE
- COUTELLERIE
- LAMPES
- MIROIRS
- PEINTURE
- TAPISSERIE

Spécialité : CADEAUX pour toutes occasions

H.C. Grégoire
Limitée

1371, est, rue Ste-Catherine

Montréal

COMPLIMENTS

JOSEPH-G. COURTEAU
AGENT PROVINCIAL
MERCURY INSURANCE CO.

SPECIALITÉ

Assurance feu et automobile

Bureau :
486, rue St-Jean
L.A. 5330

Résidence :
823, ave. Pratt
AT. 4595

SOLIDARITÉ

Pratiquons l'économie, qui consiste à tirer le meilleur parti de toutes choses. Déposons nos épargnes dans un grand établissement de crédit, qui prête une large part de ses ressources à l'agriculture, au commerce et à l'industrie. Ainsi, nous ferons d'une pierre deux coups : notre capital d'épargne sera en sûreté et nous rapportera des intérêts, et il alimentera l'activité économique dont tout le monde profite.

BANQUE CANADIENNE NATIONALE

Actif, plus de \$250,000,000
514 bureaux au Canada
60 succursales à Montréal

La crème glacée fournit à notre organisme des quantités abondantes de quelques-uns des éléments nutritifs les plus importants.

C'est une nourriture excellente et délicieuse présentée sous une forme qui flatte l'œil et le goût.

La crème glacée JOUBERT a sa place dans un régime de saine alimentation et elle fait les délices de ceux qui en mangent.

J. Joubert
LIMITÉE

16 magasins à votre service

Charbonneau
LINGERIE

Bureau et atelier :
6641, rue St-Hubert Montréal
Do. 4694

LES COMPAGNONS

COMITÉ DE PATRONAGE

S. E. le Cardinal Villeneuve
L'Honorable Thomas Vien
L'Honorable Juge Thibaudeau-Rinfret
S. E. Monseigneur Joseph Charbonneau
L'Honorable Alphonse Raymond
Me Honoré Parent
Monsieur Charles-Auguste Gascon
L'Honorable J.-E. Perrault
Monsieur Paul Vaillancourt

COMITÉ DE DIRECTION

Docteur Jean Panet-Raymond, président
Monsieur Paul Dandurand, vice-président
Me Bernard Nantel, secrétaire
Monsieur Fernand Picard, trésorier
Monsieur Louis-Charles Gascon, conseiller

COMITÉ DE RÉGIE INTERNE

Jean Gascon
Georges Groulx
Marcel Laurin
André Gascon
DIRECTEUR : Émile Legault, c.s.c.

LA. 3201

Importateurs depuis 1801

Cassidy's Limited

51 OUEST, RUE ST-PAUL, MONTREAL

Porcelaine et vaisselle anglaises de la plus haute qualité. Argenterie : reproduction
« OLD SHEFFIELD PLATE ».

Poterie anglaise du meilleur goût. Verrerie, Coutellerie, Horlogerie, etc.

« LES MARCHANDS AVISES ACHETENT MAINTENANT ».

Succursales : 251, RUE ST-JOSEPH, QUEBEC

42, RUE GEORGES, OTTAWA

LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER

DE HENRI GHIÉON

représenté pour la première fois par la
Compagnie du Vieux-Colombier,
en janvier 1921

LE PAUVRE
EMILIE, sa femme
EUPHEMIEN, père du pauvre
DAME SOPHIE, mère d'Emilie
LE PORTIER
PALMYRE, sa femme
HIPPOLYTE, serviteur d'Euphémien
CHRYSOLOGUE, serviteur d'Euphémien
JUNIPERE, serviteur d'Euphémien

LE GARÇON FLEURISTE
LE PORTEUR DE FIASQUES
LE MARCHAND DE FRUITS
LE GARÇON PATISSIER
LE COLPORTEUR
AUGUSTULE, prétendant d'Emilie
CLEON, prétendant d'Emilie
NUMA, prétendant d'Emilie
CESARIN, petit esclave

La scène est à Rome, dans la maison du sénateur Euphémien, à la fin du IV^e siècle,
et plus généralement en temps de chrétienté.

SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION et de FIDUCIE

(Administration and Trust Company)

fondée en 1902

Exécutrice testamentaire et fiduciaire

VOUTES de SURETE

Hon. E.-L. PATENAUDE, C.R.,
Président

J.-THEO. LECLERC,
Directeur et Secrétaire Général

J.-C. BROUSSEAU,
Directeur et Secrétaire Général

Siège social : 5 est, rue St-Jacques — MONTREAL

(Immeuble Crédit Foncier Franco-Canadien)

A G E N C E S

Québec — Winnipeg — Regina — Edmonton — Vancouver

159 ouest, rue Jean-Talon

CA. 5721

La Salle 
BUILDERS SUPPLY LIMITED



« L'isolation calorifuge donne du confort
toute l'année »

Ch.-Aug. Gascon, prés. J.-Art. Tremblay, sec.
J.-Ed. Jeannotte, vice-prés.

**La Compagnie Mutuelle
d'Immeubles, Limitée**

(Incorporée par charte fédérale en 1903)
La caisse d'épargne pour prêts mutuels
Prêts aux membres : \$8,400,000.00

Tél. : CHerrier 5415-5515
Siège social : 1306 est, rue Ste-Catherine

COURTOISIE

**V O L C A N O
LIMITÉE**

Manufacturiers des Foyers mécaniques
VOLCANO

1106, rue BEAVER HALL Montréal
Usines : Saint-Hyacinthe, P.Q.

Tél. : DUpont 0417

**POTIER & FRÈRES
BOIS ET CHARBON**

Blocs de ciment — Sables de 1^{ère} qualité
Pierre concassée — Mâchefer

8645, rue CASGRAIN Montréal

HOMMAGES

La Photogravure Nationale, Ltée

282 ouest, rue Ontario BE. 3984*

MAISON FONDÉE EN 1889

Genin, Trudeau & Cie, Limitée

Manufacturiers et importateurs
d'objets religieux et d'articles
de fumeurs

38 ouest, rue Notre-Dame LA. 2261-2

MAISON

J.-B. LEFEBVRE LIMITÉE

J.-G. Renaud, prés.

Faisant affaires sous
le nom de

Montreal Shoe Stores

HOMMAGES

AUX

COMPAGNONS DE SAINT-LAURENT

**NAPOLÉON SENÉCAL
LIMITÉE**

Dr GASTON BERNARD

Chirurgien-Dentiste

780 est, boul. Saint-Joseph FR. 3685

QUELQUES TYPES
DU « PAUVRE »
ESQUISSÉS
PAR NOTRE
DESSINATEUR



Le Colporteur



Augustule



Dame Sophie

L'ACHETEUR EST
DIX FOIS MIEUX
ALLÉCHÉ PAR UNE
MISE EN SCÈNE,
ATTRAYANTE
ET TIRANT L'ŒIL,
DE LA
MARCHANDISE.

JEAN CHOQUET MET
À VOTRE DISPOSITION SON
EXPÉRIENCE ET SON
ORIGINALITÉ POUR UN
RAJEUNISSEMENT
SAISONNIER DE VOS VITRINES.

JEAN CHOQUET
7563, RUE DE GASPÉ
M O N T R É A L
TÉLÉPHONE : TA. 1572

Avec les compliments de

J.-L. GUAY & FRÈRE LIMITEE

Entrepreneurs généraux

SPÉCIALITÉ
ÉGLISES, COUVENTS, HÔPITAUX

437, RUE GUY, MONTRÉAL,
Tél. : FI. 9693*

HOMMAGES

DE

J.-P. LABERGE, Enr.

5006, boulevard Décarie WA. 5624

— Lisez chaque mois —

HÉRAUTS

*les belles histoires vraies
en 4 couleurs*

L'abonnement individuel : \$0.60

HÉRAUTS est en vente
• dans toutes les écoles
• chez votre dépositaire



vous invite à visiter son
service de librairie

- le plus moderne
- le plus complet

FIDES

3425, rue St-Denis
MONTRÉAL
Tél. : HA. 7228★

Abonnez-vous à

GANTS DU CIEL

POÉSIE PHILOSOPHIE
MUSIQUE RELIGION
L E T T R E S BEAUX - ARTS

*Cahiers trimestriels de luxe
dirigés par Guy SYLVESTRE*

Le prix de l'abonnement : \$3.00
Il reste un certain nombre de séries
de la première année !

Préface Inédite

au

“ PAUVRE SOUS L'ESCALIER ”

Quinze ans ont passé sur ce drame. En sortant de la « générale », un écrivain déjà notoire, de formation catholique, plein de dons, mais trop sûr de lui, clamait avec une satisfaction évidente : « C'est la faillite du théâtre chrétien. »

Il prenait son désir pour la réalité. « Si à présent des auteurs catholiques s'avisent de faire passer dans leurs oeuvres leurs convictions, dans quelle situation vont-ils mettre les autres qui n'en ont pas le goût et le courage, par politique ou par respect humain ? Suspectera-t-on leur sincérité ? Leur reprochera-t-on de trahir ? »

Il est incommode, nous en convenons, en un siècle laïcisé, où la séparation du catholicisme et de l'art (en particulier de l'art dramatique) semble définitivement consommée, de devoir tenir l'équilibre entre l'état d'esprit régnant et les vérités qu'il réproouve. Entre son temps et Dieu comment choisir ? Choisir Dieu c'est se condamner à être dédaigné, ignoré de son



temps. Choisir son temps c'est s'avouer parjure. On ne l'est pas au fond du coeur, mais on en revêt l'apparence. Pourtant, il faut bien vivre, réussir... Comme on était tranquille quand Dieu refoulé dans son temple, n'avait plus le droit d'en sortir ! quand la religion ne débordait plus sur la place, sur la littérature, sur les arts ! On avait décidé que l'art, divin en soi, pouvait ignorer Dieu en conséquence ; qu'il était susceptible de le remplacer ; et même qu'accueillir Dieu dans l'art et traîner sur la scène ses « mystères terribles » était maladroit, dangereux

Le nouveau procédé "RAIN-A-WAY" sur les feutres ED. MICHAUD
vous donnera une plus grande satisfaction...

Parce que... — leur feutre résiste aux orages...
— il n'est pas affecté par l'humidité...
— il prolonge de beaucoup leur durée et conserve plus longtemps leur apparence.

ED. MICHAUD

LE MAITRE CHAPELIER

2 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

LAncaster 3286
911, RUE BLEURY, près Craig

1257, RUE UNIVERSITÉ (Immeuble Tower)
LAncaster 2716

Tél. HA. 1514

Protégez vos familles et vos foyers
par l'assurance ; confiez ce soin à
un spécialiste reconnu

J.-L. BIGRAS

ASSURANCES-IMMEUBLE

Assurance sous toutes ses formes
pour communautés religieuses,
églises, etc.

10 ouest, rue ST-JACQUES

COMPLIMENTS

DE

Couvrette & Sauriol

LIMITÉE

50, rue DE BRESOLES MONTRÉAL

HOMMAGES

DE

M. ERNEST CARRIÈRE

PRÉSIDENT

*La Compagnie Nationale de
Beurre d'Érable, Incorporée*

SPÉCIALITÉ

BEURRE D'ÉRABLE ET CONFITURES
AUX FRAISES ET AUX FRAMBOISES

51 est, avenue LAURIER
DO. 2433

CA. 5751

La Lithographie du Saint-Laurent

LIMITÉE

LITHOGRAPHIE

IMPRIMERIE

OFFSET

PHOTO-LITHO

« Notre service et notre qualité font
tourner la roue de nos affaires »

7501, boul. SAINT-LAURENT
Montréal

voire sacrilège. De bons chrétiens parlaient ainsi : il était tentant de les écouter.

L'excès même du laïcisme, de cet oubli, de ce déni, provoqua la réaction à laquelle nous assistons dans une partie notable de l'élite. Comment concevoir qu'un Français moyen applaudisse au théâtre tous les sophismes, toutes les théories, toutes les religions — panthéisme, nietzschéisme, freudisme, scientisme, bouddhisme — accepte en toute circonstance D'ETRE UN AUTRE, D'ENTRER DANS LE JEU, postulat obligé de tout art dramatique quand l'état de communion entre l'art et la société est rompu, et ne renâcle, ne regimbe, ne refuse ce minimum qu'en présence d'ouvrages lui rappelant sa religion ou la religion de ses pères ?

Le fait est là, aussi rigoureux qu'un décret. On sait que nous nous sommes juré de l'abroger. Nous nous y employons depuis quinze ans ; il en faudra au moins cinquante. Nous ne serons plus là ; mais d'autres nous suivent, nous suivront ; ils nous remplaceront au jour de la récolte. Le grain a été semé ; il fructifiera tôt ou tard.

Avec l'OTAGE et l'ANNONCE de Paul Claudel, avec la BREBIS EGARÉE de Francis Jammes, avec aussi le PENDU DÉPENDU, écrit après le PAUVRE, mais porté à la scène un an plus tôt, la pièce que réédite la Nouvelle Revue Française marque une de ces dates de choc contre le préjugé anti-catholique au théâtre qui permettront aux critiques futurs de résumer dans une courbe les progrès de l'esprit public sur ce terrain. Je m'étonne encore aujourd'hui de ma hardiesse. Inconsciente. C'est ce qui la permit.

Celui qui entre ou rentre tout à coup dans la vérité catholique est ébloui d'une telle lumière qu'il a bien du mal à comprendre qu'elle ne s'impose pas à tous. Il perd contact avec le siècle, ne compte plus avec ses préjugés ; il lui lance à la face sa découverte toute nue, dans ce qu'elle a de plus cru, de plus offensant. S'il songe à prendre texte de la vie d'un saint pour un drame, il choisira de préférence le plus excessif, le plus scandaleux. Un ami converti — la dédicace de la pièce le nomme — lui parle un beau jour de saint Alexis et de son roman merveilleux : la fuite du saint le soir de ses noces, sa vocation de pauvreté, dix-sept ans de sa vie sous un porche d'église, autant d'années à Rome, sous l'escalier de sa maison, mendiant inconnu auprès de ses parents et de sa femme,

enfin sa mort, complément de son sacrifice, qui va sauver Rome de l'invasion. Comment résister à l'attrait d'une si extravagante aventure couvrant de si profondes, de si urgentes vérités ? Que de risques pourtant ! On froissera les incrédules, les indifférents et les indécis. On froissera les chrétiens même ; surtout peut-être les chrétiens ; ceux, du moins, dont la foi médiocre a perdu le sens héroïque... — presque tous.

Tant pis ! Tant mieux ! — Ou, peu importe !

« Il importe beaucoup, m'ont objecté de saintes gens, solidement mariés, admirables soutiens, nourrisseurs et éducateurs d'une postérité nombreuse. Le cas exceptionnel d'un Alexis nous apparaît comme anti-social au premier chef, anti-familial et anti-conjugal sitôt qu'on le donne en exemple. Nous ne voyons pas clairement quel bienfait on en peut tirer. Ne composez-vous vos ouvrages que pour susciter chez le spectateur une émotion de surprise et de nouveauté, sans fruit pour le commun des hommes ? Le cas est surhumain peut-être... mais certainement inhumain. Sous votre masque catholique, vous n'êtes donc, comme les autres, qu'un artiste... ou qu'un amuseur. »

Les deux épithètes ne m'offensent point. Si je n'avais la prétention d'amuser, d'émouvoir les gens et de servir mon art, je n'écrirais pas pour la scène. Mais il est tels sujets, les plus près de mon cœur, où j'entends bien dépasser l'art et l'agrément, tout en respectant les exigences. Saint Alexis est de ceux-là. Jamais je n'aurais enfourché ce paradoxe pour le simple plaisir de la course, bien sûr ! Le pur jeu dramatique, de Plaute à la COMMEDIA DELL' ARTE, dispose d'assez de thèmes purement pittoresques pour qu'on n'y mêle pas, sans raisons sérieuses, le bon Dieu et les saints, bien qu'il s'en accommode parfaitement.

Mais la destinée conjugale et spirituelle d'Alexis ébranlait en moi, presque à mon insu, des souvenirs incomparables. Elle illuminait soudain, sans que je m'en rendisse bien compte, une réalité dont j'avais été le confident et le témoin, au cours de cette guerre de cinq ans qui venait de finir à peine : rien de moins que l'exemple d'un grand amour, exalté et multiplié par l'absence ; d'une fidélité plus forte que la mort ; d'un mariage absolument concret, porté par la vertu du sacrement sur le plan de l'éternité où rien ne le saurait disjoindre : l'époux ravi par Dieu au monde

Condor

Moutarde — Épices — Poudre à pâte
Essences culinaires

BOUDRIAS FRÈRES, LIMITÉE

359 est, rue Notre-Dame

Laiterie Saint-Alexandre

Lait, crème, beurre et breuvage au
chocolat pasteurisés

4375, rue Christophe-Colomb FR. 1163

MES HOMMAGES

ALEX. JULIEN

ANCIEN ÉLÈVE DU COLLÈGE ST-LAURENT

Hommages

aux Compagnons de saint Laurent

ELPHÈGE MARIER, C.R. M.P.

Avocat

132 ouest, rue Saint-Jacques HA. 2189

HOMMAGES

RAVARY, LIMITÉE

Quincaillerie,
appareils de plomberie et chauffage

GROS et DETAIL

3767 est, rue Ste-Catherine FA. 1164-65

Systèmes à soufflerie avec grille
sans cendre

Chauffeurs automatiques « AUBURN »

**La Cie de Chauffage Dragon
Limitée**

274 ouest, rue Sainte-Catherine

BElair 3319

HArbour 6843

EDOUARD GOHIER, LTÉE

MARCHANDS DE BOIS
GROS ET DETAIL

Saint-Laurent et Joliette

6761, rue St-Hubert
Montreal

CA. 7616

PAUL-E. TALBOT, Ba.O.

Optométriste-opticien

SPECIALISTE POUR LES YEUX

330, rue St-Georges
St-Jérôme

Tél. 71

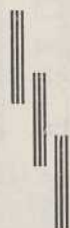
des vivants dans le don total et suprême, l'épouse survivante plus près de lui et plus unie à lui encore que quand il respirait à son côté. J'ai vu de mes yeux ce miracle ; il n'est plus secret aujourd'hui ; il suffit de lire les lettres de Pierre et Mireille Dupouey et d'interroger leur mémoire. LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER s'est nourri d'eux secrètement ; il s'est édifié en moi, sans m'avertir, sur leur véridique existence. De sorte que l'épouse eût pu se reconnaître, si son humilité n'eût été elle-même à la mesure de sa foi et de son amour, dans la figure d'Emilie. Tout occupé à cette transfusion inconsciente, je ne m'en aperçus, je le répète, que plus tard. Mais, qu'on le sache bien, ce n'est pas l'art uniquement qui justifie en premier lieu ma pièce. Si LE PAUVRE éveille quelque résonance en l'intime de l'âme, c'est à la réalité qu'il le doit. Je le dis sans orgueil : il aura fait verser beaucoup de larmes.

Comment son sens profond a-t-il pu échapper à de fidèles catholiques, au point de les scandaliser ? Ignorent-ils que le mariage symbolise l'union mystique de Jésus avec son Eglise, qu'il est un sacrement supra-sensible et un engagement spirituel ? Les corps y participent, mais il survit aux corps. Il les réunira au dernier jour dans une gloire et une joie où les appétits n'auront point de part. Il se sert des sens, il sacre les sens tant que nous vivons sur la terre ; ce n'est pas d'eux qu'il tire son éminente dignité.

Rendre visible la dignité spirituelle du mariage, l'incarner dans un cas héroïque, exceptionnel — l'héroïsme et l'exception conditionnent la tragédie —

je n'ai pas eu d'autre dessein. On peut être tranquille : le double sacrifice d'Alexis et de son épouse, qui s'aiment dans l'amour de Dieu, jusqu'à consentir à se perdre pour mieux se retrouver en Lui, ne suscitera pas de nombreux prosélytes ; il n'en naîtra pas un enfant de moins. Au contraire, plutôt ! Car, plus parfaitement le mariage sera consommé EN ESPRIT dans les limites de notre nature, moins il tentera de tourner l'obligation d'engendrer qui est sa fin essentielle, mais temporelle. Qu'il s'avilisse ou se sensualise, il cessera d'être fécond.

Une telle conception, si conforme d'ailleurs à la simple loi naturelle, qui veut la fixité et ne l'obtient pas par la chair, ne peut paraître que grotesque aux incrédules. Mais il arrive qu'un homme privé de foi éprouve aussi un grand amour, qu'il en demeure inconsolable, inguérissable. Si peu qu'il réfléchisse, il s'apercevra tôt ou tard que celui-ci siège trop haut en lui pour ne concerner que son corps, qu'aspirant à ne point mourir, ce grand amour lui ouvre un jour sur l'âme. Cet homme sera sensible, je le crois, à l'émulation de générosité qui, par degrés, soulève Alexis et sa femme, chacun portant l'autre à se dépasser. C'est quelque chose d'immortel qu'ils ont fait le rêve de fonder ensemble. Voilà pourquoi, dans la carence de ce monde, ils s'accrochent éperdument au seul être qui les entend et qui possède les moyens de les exaucer. Qu'on me montre un homme sur cette terre qui n'ait jamais eu faim, ne fût-ce qu'un moment, d'éternité ! Le drame d'Alexis rentre par là dans la généralité humaine. Parmi ceux qui sortaient de la représentation, le visage baigné de larmes,



**CARRIERE
& SENECAL**
LIMITÉE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

ÉMILE CARRIÈRE, O.O.D.
ADRIEN SENÉCAL, O.O.D.

277
STE-CATHERINE EST
LA. 2211*

CRAVATE TULIPE

Synonyme de Qualité ● Bon goût ● Nouveauté

Cravates de laine
tissée chez nous



CRAVATES DE SOIE IM-
PORTEE ET DOMESTIQUE

CRAVATE PAYSANNE

PRODUIT ESSENTIELLEMENT CANADIEN

Ces deux marques sont manufacturés par

N. LATULIPPE

C.-E. PREFONTAINE,
Prés. et Gér. gén.

MAURICE PREFONTAINE,
Sec.-Trés.

R. MESSIER, C.A., Vice-Prés.

UNITED AUTO PARTS, LIMITED

(29 magasins affiliés à votre service)

DISTRIBUTEURS EN GROS ET EN DETAIL

*Pièces authentiques pour toutes marques d'autos,
camions, tracteurs et moteurs industriels*

ATELIER MECANIQUE

Bureau-chef : 3437-45 AVENUE DU PARC
MARquette 8151

TULIPE NOIRE

CREATION CHENARD

*Le Parfum
du Jour*

Un parfum subtil, qui souligne délicatement le charme,
la grâce, le bon goût de celle qui le porte... un parfum
qui invite le compliment et le sourire... TULIPE NOIRE
créé une atmosphère et dégage la personnalité de la
femme... Même absente, votre parfum doit rester après
vous... comme une signature... TULIPE NOIRE donnera
l'illusion de votre présence...

Parfum - Lotion - Crèmes - Rouge compact

Rouge à lèvres - Savon - Poudre

DISTRIBUTEURS :

LA COMPAGNIE CANADA DRUG

857, RUE ST-AURICE MONTREAL

NOS HOMMAGES

E. GUENETTE

Manufacturier de

PORTES, CHASSIS, ESCALIERS, Etc.

23, rue de l'Église

Ville St-Laurent

pour l'honneur de ce siècle et de l'humanité, il n'y eut pas que des chrétiens.

Parlons maintenant des rieurs.

Ce cas extrême, ce cas-limite — renoncement à toute chose et même à l'amour POUR l'amour —, par son reproche ardent aux compromis que le monde vénère, devait liguier le monde contre lui. J'avoue que j'eus ici une prudence ; mais elle s'imposa, je ne la préméditai point. Je sentais bien que « le monde » rirait, il fallait parer à son rire. La forme purement tragique, d'un seul ton, ne l'eût pas permis. Si je traînais « le monde » sur la scène ? Si je l'incorporais à l'action ? Si, à côté du drame, j'évoquais le scandale que devait, qu'avait dû provoquer le drame ? car « le monde » ne change pas. Autour des chrétiens exemplaires, d'Alexis, d'Emilie, du vieil Euphémien, de Dame Aglais, du Seigneur Numa, je groupai la foule médiocre, bornée, suffisante, pharisaïque ou simplement paresseuse des demi-chrétiens, des chrétiens sceptiques, des chrétiens vulgaires, des chrétiens d'habitude et de facilité, tout le poids mort de la chrétienté, toute cette chrétienté de dernière zone qui ne diffère de la gentilité païenne que par l'hypocrisie — en plus : Dame Sophie, les domestiques, les galants et les fournisseurs. A l'ombre d'un conflit le dépassant de cent coudées, je laissai donc

« le monde » jacasser, objecter, s'indigner, rire tout son saoul, comme il était probable qu'il avait fait à Rome au temps du pauvre et comme il allait faire dans la salle demain. Les parties vives de la tragédie se trouvaient ainsi critiquées d'avance, et le public « mondain » ne pouvait s'insurger qu'en partageant le ridicule du portier et de la belle-mère, images caricaturales de sa propre incompréhension.

Un écrivain perspicace trouva le mot juste : « Oui, vous avez mis un paratonnerre ». Je crois qu'il le fallait pour sauver la maison.

C'est ainsi que la tragédie la plus irrecevable qu'on ait peut-être composée sur le plan de l'ascétisme et de l'héroïsme spirituel se transforma dès l'oeuf en tragi-comédie. A ce prix, elle fut écoutée. On la lit, on l'écoute encore.

Elle dut peut-être aussi à ce compromis esthétique de rester dans la vie, dans l'actualité. J'y ai appris à user du ton familier jusque dans les débats les plus subtils, jusque sur les hauteurs les plus abruptes, et à essayer de rejoindre, par l'humilité du langage, la simplicité ineffable et inaccessible de Dieu. C'est la leçon littéraire de l'Evangile. Tout ce que j'ai écrit depuis, dans le roman, pour le théâtre, a profité de cet enseignement.

La vie Intellectuelle, 1937 HENRI GHÉON



*Notre prochain
spectacle, à l'Ermitage*

PICROCHOLE

*d'après Rabelais,
arrangement de
Léon Chancerel*

Une immense et savoureuse fantaisie

7 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 avril

NOS HOMMAGES

<p>PLUME CANADA INC. Manufacturiers d'oreillers</p> <p>124, Dorchester O. LA. 2231</p>	<p>ANDRÉ LEGAULT COURTIER EN ASSURANCE</p> <p>465, rue St-Jean MA. 7554</p>
<p>HENRI SIGNORI Spécialité : Radiateurs d'automobiles</p> <p>1051, rue Amherst CH. 9110</p>	<p>BOYER LIMITÉE MANUFACTURIERS</p> <p>3886, rue Henri-Julien PL. 1112</p>
<p>LEFEBVRE FRÈRES, LIMITÉE Réparations mécaniques</p> <p>986, rue De Bullion PL. 9011*</p>	<p>CANADA FLOORING CO. LTD Manufacturiers de planchers de bois dur</p> <p>1304, ave. Beaumont AT. 4706</p>
<p>ARMAND ZAPPA NOTAIRE</p> <p>2018, rue Davidson FR. 0972</p>	<p>B. TRUDEL & CIE Machinerie, Fournitures et Accessoires pour Laiteries, Beurreries et Fromageries</p> <p>304, pl. d'Youville MA. 8067</p>
<p>ARMAND CHAMPEAU AVOCAT</p> <p>Bureau légal : Genest, Champeau & Guertin</p> <p>10, rue St-Jacques O. HA. 3430</p>	<p>DAMIEN BOILEAU, LIMITÉE Entrepreneurs généraux Spécialité : ÉDIFICES RELIGIEUX</p>
<p>GAGNON & FILS Pain et gâteaux</p> <p>Ville St-Laurent BY. 2828</p>	<p>UN AMI</p>
<p>GEOFFRION & PRUD'HOMME AVOCATS</p> <p>112, St-Jacques O. HA. 8177</p>	<p>ALBERT BELLEFONTAINE PARFUMERIE BELLEFONTAINE</p> <p>1670, rue St-Denis LA. 1107</p>
<p>MORENCY FRÈRES LIMITÉE</p> <p>458 est, rue Ste-Catherine HA. 6894</p>	<p>HERVÉ NADEAU LABORATOIRE NADEAU</p> <p>100 ouest, St-Paul LA. 2185</p>

CHRISTIN

UN RAPPEL DE
"QUALITÉ"

LORSQU'IL S'AGIT
DE
LIQUEURS DOUCES



- Nectar Mousseux
 - Dry Ginger Ale
 - Bière d'Épinette
 - Cream Soda
 - Orangeade

1855 — 1945