

**CAMIER B L'ACTUALITÉ LOCALE**

## L'agent double

♦ A travers la vitre, le mot justice, avec un gros point d'exclamation. *Justice!* J'étais incapable de détacher mes yeux de ce mot, durant tout le temps que « l'espion » parlait. Presque deux heures.

Ce mot *Justice!* est gravé à la base de l'immense sculpture tellement controversée qui fut érigée derrière le nouveau palais de justice de Québec, du côté de la rivière Saint-Charles. Elle s'appelle *Le bras de la justice*, justement.



par **Alain BOUCHARD**

J'essayais de comprendre. Ce que veut dire ce mot, ce que veut dire la gigantesque et inextricable institution légale qu'on désigne par le même mot et aussi ce que racontait l'« espion ». Ou peut-être aussi ce qu'il représente, lui, comme symbole.

Cafétéria du palais de justice. Nous sommes attablés le long de cette vitre à travers laquelle je fixe le mot justice. Marc-André Boivin à la même moustache qu'avant le gros pétard de l'année, au Québec, en 1987. Et aucun garde du corps ne le protège. Personne, absolument personne autour de lui.

Il est simplement venu rencontrer son agente de probation, comme il doit le faire une fois par mois, depuis qu'il est en liberté conditionnelle — il doit aussi se rapporter à la Sûreté du Québec une fois par semaine. Après ça, il sautera dans son « char », ou dans son « truck », sais pas trop. Puis retournera chez lui, là où plein de monde sait très bien qu'il habite.

L'agent double de la décennie n'a pas les cheveux teints, ne s'est pas rasé le dessous du nez et ne s'est pas exilé quelque part en Floride, à Porto Rico ou sur la Côte d'Azur, comme le pensaient tellement d'amateurs de fiction de par chez nous. Des gens disaient : ce gars-là va se faire casser les jambes, au premier tournant de rue, si jamais il se pointe le nez dehors tout seul.

On aime ça la casse. On aime surtout ça, les bons d'un bord et les méchants de l'autre. C'est simple, c'est clair. Ça fait un bon show.

### Messages...

Et quand je dis les bons d'un bord et les méchants de l'autre, attention ! je ne veux rien trancher du tout. Pour plein de monde, Boivin est un héros d'avoir dénoncé des tactiques syndicales de plus en plus fracassantes. Et pour d'autres, généralement militants ou sympathisants syndicaux, c'est un épouvantable « crosseur » qui a infiltré la mouvement pour les bons soins de l'écoeurante police. Entendre SCRS (Service canadien de renseignements et de sécurité). Pour ces gens-là, c'est toute la même affaire.

Sauf qu'il y aurait peut-être certaines petites nuances à faire, selon Boivin. Peut-être même de très grosses.

Ce qu'il a dit ?

Je ne vous le dis pas. Et, cette fois, je suis quasiment content d'avoir écouté quelqu'un sous le sceau de la confiance — off the record, comme on dit dans le métier. Ça m'évite d'avoir à vous passer les messages qu'il a peut-être voulu nous (nous étions deux journalistes du SOLEIL) et vous passer... après avoir indiqué qu'il n'avait pas le droit de faire de déclarations publiques, donc que s'il nous parlait, hein...

Je n'accuse Boivin de rien du tout. Il y a suffisamment de gens pour le faire depuis quelque temps. Je dirais même qu'il avait l'air sincère quand il répétait, entre deux bouchées de muffin, qu'il était profondément syndicaliste et que ce que le SCRS lui avait demandé de « watcher », à la CSN, c'était les groupuscules d'extrême-gauche : En Lutte, le PCC, les ML, etc. Je ne l'accuse pas. Disons seulement que je m'en méfie un p'tit brin. Et il va me comprendre, j'en suis sûr. Il est un expert de la tactique et il sait ce que je le sais.

Mais il n'est pas plus expert de la tactique que les PR (relationnistes) de Raymond Malenfant, les politiciens, les dirigeants syndicaux et les patrons du SCRS. Et, dans ce sens, je ne regrette aucunement de l'avoir écouté. Les autres, je savais déjà pas mal comment ils tentent d'interpréter et de faire tourner les choses en leur faveur.

Je fixais toujours le gros bras de la justice. Et relisais sans cesse le mot *Justice!* En essayant de comprendre.

Si Marc Boivin a vraiment fait de la prison, dans une vraie prison ? C'est ça qui vous chicote ? Oui, une journée et demie, en 1972.

Pour la « foire » du Manoir Richelieu, il fut détenu au quartier général de la Sûreté du Québec, boulevard Pierre-Bertrand, comme vous vous en doutiez.

Et pour le reste, peut-être qu'il écrira un livre. Qui sait ? ●

## Voies fermées sur le pont Pierre-Laporte pour le grand ménage

♦ Ce sera le grand ménage du printemps et le temps de réparations mineures, à compter de demain, sur le pont Pierre-Laporte.

Pour ce faire, les ouvriers du ministère des Transports vont devoir fermer une voie de chaque côté, mais que les automobilistes se rassurent, les travaux seront effectués en dehors des heures de pointe, entre 9h et 15h30, chaque jour.

La longueur du chantier s'étendra au-delà de la structure enjambant la rivière Chaudière, à quelques centaines de mètres plus au sud.

Les automobilistes devront se montrer vigilants et surveiller la signalisation orange installée pour l'occasion. En effet, les ouvriers doivent compter avec la vélocité et la direction du vent dans le choix de la travée à nettoyer. Le temps jouera également un rôle dans la durée des travaux qui pourront être complétés en une semaine si les conditions sont idéales. Dans le cas contraire, il faudra peut-être attendre deux semaines. ●

## Laurierville perd une PME: la CSD met la faute sur la FTQ

♦ LAURIERVILLE : Un changement d'allégeance syndicale pourrait avoir causé la perte de leur emploi aux 135 travailleurs de l'usine Pantalons Star établie depuis 35 ans dans la petite municipalité de Laurierville (950 habitants), dans la circonscription de Lotbinière. La manufacture fermera ses portes le 30 juin.

par Fortunat MARCOUX

Le président-fondateur de l'entreprise, M. Roger Beaudoin, a déclaré au SOLEIL, hier, que sa décision était définitive et irrévocable.

M. Beaudoin a refusé d'attribuer ses difficultés à une guerre intersyndicale. « Les affaires sont à la baisse, chez nous comme ailleurs », s'est-il contenté de dire. Cependant, il a reconnu que ça a commencé à mal aller, en septembre dernier, après que les employés eurent changé leur allégeance syndicale en faveur de la CSD (Centrale des syndicats démocratiques). Les ouvriers étaient syndiqués avec les Travailleurs amalgamés du vêtement et du textile (TAVT), affiliés à la FTQ (Fédération des travailleurs du Québec).

### Monopole à détruire

La CSD impute la fermeture de l'usine à un monopole que détient la FTQ dans l'industrie du vêtement, en particulier dans le secteur des pantalons pour hommes non assortis. Selon la version du coordonnateur de la CSD dans les Bois-Francs, M. Roland Simoneau, les articles 18 et 19 de la convention collective provinciale des TAVT obligent les salles de coupe et les fournisseurs dont les employés sont affiliés aux TAVT, à donner leurs contrats à des entreprises où la main-d'œuvre est syndiquée également avec les TAVT.

C'est ainsi qu'après que les syndicats de Pantalons Star eurent changé de syndicat, le 29 septembre 1987, les TAVT, conformément à l'article 19.1 de leur convention, informèrent, le 10 novembre suivant, les propriétaires de salles de coupe que la PME de Laurierville ne figurait plus sur la liste des contracteurs syndiqués désignés contracteurs enregistrés.

C'est à partir de ce moment, selon M. Simoneau, que la situation commença à se détériorer chez Pantalons Star. Faute de contrats, des mises à pied furent effectuées. Actuellement, une quarantaine d'employés sont encore au travail pour achever des contrats obtenus du gouvernement fédéral.

Recours judiciaire

La CSD a l'intention de contester la validité des articles 18 et 19

## Le maire croit que l'atelier rouvrira

♦ LAURIERVILLE - Même si la fermeture prochaine de la manufacture de Pantalons Star représentera la perte de 30 à 35 pour 100 des emplois à Laurierville, le maire de cette municipalité, M. André Morissette, ne panique pas.

« Jusqu'à l'automne dernier, c'était l'employeur le plus important chez nous. Cependant, la majorité du personnel était des femmes qui apportaient un revenu d'appoint à la famille », explique-t-il.

Laurierville compte 950 habitants. En y ajoutant la paroisse voisine de Sainte-Julie, la population augmente à 1.800 âmes.

Interrogé par LE SOLEIL, M. Morissette a refusé de commenter les causes de la fermeture de l'usine. « L'entreprise a toujours bien fonctionné. Ce n'est que depuis l'automne dernier qu'elle va mal », a-t-il fait remarquer.

Si le maire refuse de céder à la panique, c'est qu'il est convaincu que la manufacture va rouvrir ses portes. ●



Située à l'ombre du cimetière paroissial de Laurierville, l'usine Pantalons Star doit fermer ses portes le 30 juin.

devant les tribunaux. « Ça va carrément à l'encontre des droits et libertés des individus et le droit d'association syndicale. Ce sont des clauses discriminatoires », a affirmé M. Simoneau.

Le conseiller de la CSD a expliqué le silence du propriétaire de Pantalons Star dans ce dossier par le fait que M. Beaudoin serait actionnaire d'une société en commandite qui exploiterait trois autres

usines pouvant accepter des contrats de salles de coupe affiliées aux TAVT. Cependant, M. Simoneau n'était pas en mesure de fournir des informations plus précises à ce sujet. ●

**DES VÊTEMENTS de pluie!**

A COMPTER DE **23<sup>95</sup>\$**

ENSEMBLE **Peter Storm** 178<sup>\$</sup>

**Helly-Hansen** 84<sup>50</sup>\$ et 132<sup>50</sup>\$

76<sup>50</sup>\$ et 224<sup>\$</sup>

La ville, le sport, le travail...

PARKAS 3/4	2 PIÈCES	PONCHOS
Enfants 20 <sup>95</sup> \$	pour enfants 8 à 14 ans 33 <sup>95</sup> \$	enfants 42 x 62 18 <sup>95</sup> \$
Hommes 24 <sup>95</sup> \$		Hommes 48 x 80 22 <sup>95</sup> \$

**SUPERBES BOTTES POUR LA PLUIE**

Couleur jaune, semelles crépées antidérapantes, hauteur 12".

● Hommes ● Femmes ● Enfants

**21<sup>95</sup>\$**

Pointures 2 à 12

**MAGASIN LATULIPPE**

637, St-Vallier ouest, Québec 529-0024

**Glôture**

- P.V.C. garantie 15 ans, sans entretien
- Mailles, bois, métal
- Vente — Installation — Réparation
- Estimation gratuite

Salle de montre au: 10, Place des Bourgeois Charlesbourg (Intersection boul. Laurentien et boul. du Lac)

**Clôture**

849-7158 836-1401

**Shaklee** en harmonie avec la nature

Protéines Vitamines Minéraux Céréales • Vita-Bar Breuvage Sport

**QUÉBEC** Aimée et R. Gauvin 527-1955

**ORSAINVILLE** Monique Guérard 627-3383

**NEUFCHÂTEL** Raymonde Delisle 842-8364

**BEAUPORT** Sonya Théberge 663-4543

**ST-NICOLAS** Stella Thiboutot 831-2889 (17h à 22h)

**CHARLESBOURG** Andrée Lashier 622-5795

## L'ACTUALITÉ LOCALE

# Ste-Foy: l'opposition reportée l'étude de la carte électorale

♦ La mairesse de Sainte-Foy, Mme Andrée Boucher, devra revoir son projet de règlement visant à ramener de 14 à 12 le nombre de districts électoraux de sa municipalité.

par Pierre MARTEL

En effet, lundi soir, les élus de l'opposition ont manifesté leur désaccord en se prononçant pour différer l'étude du projet de règlement de leur mairesse. Aucune date n'a été déterminée pour reprendre la discussion.

Dans ses grandes lignes, la nouvelle carte électorale de Sainte-Foy ferait disparaître l'actuel quartier numéro 12 (représenté par Claude Allard) et formerait un seul quartier à partir des quartiers un et deux (représentés par Paul Dutil et Gilles Lavoie).

Toutefois, les limites de l'ensemble des quartiers seraient remaniées. Depuis 1981 (à cette époque, le nombre de quartiers est passé de sept à 14), il y a eu beaucoup de mouvements de population à l'inté-

rieur de Sainte-Foy même si la population demeure autour de 69,700 personnes. Par exemple, le quartier Pointe-Sainte-Foy est en pleine expansion démographique.

#### Réactions

« Je suis contre ce projet de règlement parce qu'il augmente nos clientèles électorales », a indiqué Gilles Myrand, un conseiller indépendant.

Le porte-parole du Renouveau municipal, M. Claude Allard, s'est

opposé au projet de règlement de Mme Boucher parce que, a-t-il expliqué, celle-ci n'a mis qu'une seule hypothèse sur la table. « J'aurais aimé que vous nous ameniez des hypothèses de 10, 12, 14 et 16 quartiers », a-t-il dit à la mairesse.

Quant au porte-parole de Prèsent Sainte-Foy, M. Anatole Robichaud, il a estimé que le projet de la mairesse de Sainte-Foy n'était pas, selon lui, suffisamment prêt pour être présenté à la population.

« Je ne veux pas faire de guerre avec cette question. Nous allons revoir ce dossier. Mais, il ne faut quand même pas tarder. Passée une certaine date, si nous n'avons pas pris de décision, c'est le directeur général des élections du Québec qui devra décider de notre carte électorale », de soutenir Mme Boucher.

#### Zonage

Par ailleurs, le conseil municipal de Sainte-Foy a adopté le projet de règlement du plan d'urbanisme de la ville de Sainte-Foy et le décret concernant la transmission d'un résumé du plan d'urbanisme par courrier à chaque adresse civique de la municipalité, au moyen d'un numéro spécial du journal Carrefour.

Après la distribution de ce résumé, au cours de la dernière semaine d'avril, il y aura la tenue d'une assemblée de consultation publique pour les citoyens fidèles. Celle-ci aura lieu, le 20 mai, à 20h, dans la salle du conseil municipal.

Entre-temps, soit le 18 avril, les élus municipaux de Sainte-Foy se réuniront en comité plénier pour recevoir toute l'information qu'ils jugeront nécessaire sur le plan d'urbanisme de leur municipalité.

# Le CLSC de La Malbaie sera construit par Paul Martin

♦ La firme Paul Martin a obtenu le contrat de construction d'un édifice qui abritera les locaux du CLSC à La Malbaie. Le projet évalué à \$1,000,000 n'était pas le plus important comme il n'était pas celui offrant le plus bas prix locatif, mais c'est celui qui a été le mieux évalué par le comité de sélection.

par Denis GAUTHIER  
(collaboration spéciale)

C'est un peu à contrecoeur que le conseil municipal a entériné le choix de Paul Martin. Deux conseillers ont enregistré leur dissidence parce qu'ils auraient voulu que ce soit des entrepreneurs de Charlevoix qui soient choisis. Deux autres ont voté pour la recommandation. Le vote étant égal, le maire, Mme Claudette B. Bergeron, s'est vue dans l'obligation de voter pour le choix de Paul Martin non sans indi-

quer que si elle posait un geste contraire, cela pourrait signifier la mort du projet de CLSC.

Le conseil municipal était minoritaire dans la prise de décision même s'il sera locataire de l'édifice. Ce sont les sous-locataires, le CLSC et le CSS qui avaient 75 pour 100 des points de l'évaluation.

Des neuf soumissionnaires, le comité de sélection a retenu les quatre propositions les plus acceptables pour les occupants. Chacune d'elles a été évaluée selon une dizaine de critères. C'est le pointage de cette grille d'évaluation qui a servi à déterminer le meilleur projet.

Certaines zones grises sont ressorties lorsque des soumissionnaires ont demandé des explications. Ainsi, Paul Martin n'a pas fourni de certificat d'engagement écrit de la caution de la part d'une

société de crédit, préférant plutôt la signer personnellement. La directrice générale de la ville a répondu que le libellé de la demande n'était pas clair et qu'on avait accepté de continuer l'analyse de la proposition de la firme.

Un entrepreneur de Rivière-Malbaie, M. Bernard Harvey, a fait remarquer qu'il avait perdu 15 points dans sa grille d'évaluation parce qu'il avait biffé une clause du bail type portant sur le coût unitaire des travaux d'aménagement au renouvellement du bail.

Le conseil s'est montré inflexible.

L'édifice de Paul Martin aura une superficie de 1,547 mètres carrés sur deux étages. Il y aura 45 espaces de stationnement. L'immeuble sera érigé sur un terrain que la ville s'est engagée à vendre dans le centre-ville.

# DES GENS DES ÉVÉNEMENTS

par Yves BERNIER

## ■ Ils s'en souviendront longtemps

C'est le coupon de Robert Poulin qui a été piqué, « parce qu'il a plus le temps que moi d'écouter la radio », nous précisait en riant son épouse Marie-Claude Samson, mais c'est surtout cette dernière qui voulait participer au concours et assister à la première de Daniel Lavoie à Québec. Avec neuf autres gagnants accompagnés qui ont participé à un concours de promotion LE SOLEIL-CJMF-FM, ils ont d'abord été agréablement surpris par le nouveau spectacle de l'auteur-compositeur-interprète franco-manitobain. « Nous l'avions vu en 1984, et depuis il a beaucoup évolué », sou-

gnait Robert. Le jeune couple a passé une des plus belles soirées de sa vie. Après le « spectacle génial », selon le couple, d'un Daniel Lavoie « qui bouge et communique davantage avec son public », les gagnants avaient été conviés à un souper avec l'artiste au Café de la Paix. Visiblement fatigué, ce dernier a accepté avec beaucoup de gentillesse de rencontrer chaque invité-e, et il s'est prêté de bonne grâce à une séance de photos pendant près de 20 minutes avec les gagnants. Il est arrivé tout seul comme un grand garçon au restaurant où attendaient également quelques membres de son équipe. Maryse Boucher, dans l'ancien groupe Skats, le clown espagnol qui fait partie du spectacle

était là avec son chum, le saxophoniste André Lambert, accompagné de ses parents, le psychiatre Jules Lambert et son épouse, de l'hôpital Robert-Giffard. Tous les invités-e ont été emballés par le repas et le service diligent des gens du Café. A cette heure tardive, Daniel Lavoie s'est contenté de fromages et de raisins.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

## ■ Brassens par Genoï

Les amateurs de Georges Brassens sont encore très nombreux, même si le chansonnier français nous a quittés. Si vous aimez toujours ses chansons ou si vous êtes trop jeunes pour les avoir connues, rendez-vous au Saint-Honoré, Grande Allée, du 13 au 16, dès 22h, pour entendre Roger Genoï vous livrer avec le charisme et une voix ressemblante, le vaste répertoire du célèbre auteur-compositeur-interprète. La semaine dernière, chaque fois que Genoï terminait son tour de chant, le public en redemandait. En rappel, il peut chanter de nombreux auteurs québécois et quelques folksingers américains. Seul avec sa guitare, il donne un très bon spectacle, des interprétations superbes pour les amoureux.

## ■ Des communications à l'acier

Après 18 ans dans le domaine des communications et de la publicité, Bernard Paquet, vice-président développement chez Cossette Communications, quitte son alma mater professionnelle pour acquiescer une usine. Georges-Émile Leblanc Inc., de Saint-Anselme, fabrique de l'équipement en acier inoxydable pour chaînes de montage agro-alimentaire et manufacturière. C'est un changement de carrière pour le moins étonnant pour ceux qui ne connaissent pas ses antécédents. Un des sept membres fondateurs du groupe de communications devenu l'un des plus importants à Québec, M. Paquet a un diplôme de designer industriel, métier qu'il n'a jamais pratiqué jusqu'à maintenant.

A 43 ans, il a décidé qu'il était temps de faire un virage avant de s'ankyloser dans un milieu où avait l'impression d'avoir fait le tour du jardin. « J'avais besoin de nouveaux défis, de nouveaux horizons ». « Cela faisait environ trois ans que je cherchais à gauche et à droite une occasion de faire le plongeon, et Georges-Émile Leblanc m'en a donné l'occasion ». A 56 ans, après plusieurs années d'efforts considérables pour bien lancer cette PME qui est appelée à prendre de l'expansion, ce dernier cherchait de son côté à intéresser des éléments plus jeunes à son entreprise. Les deux se sont rencontrés au bon moment. M. Paquet souligne que dans son rôle chez Cossette, il s'est toujours occupé des PME. Dès lundi, il devient président exécutif de la compagnie de Saint-Anselme complètement informatisée, et qui occupe 20 employés qui sont tous dans la vingtaine. M. Leblanc demeure président du conseil d'administration. D'ici cinq ans, M. Paquet aura acquis 75 pour 100 des actions votantes de la compagnie.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

Le saxophoniste André Lambert.

# Verti Store

CENTRE DE LA FENÊTRE ÉLÉGANTE



# 39.95\$

PVC 75 x 84 en magasin  
VALENCE INCLUSE

Rail garanti à vie

## STORES VERTICAUX

EN MAGASIN

À PARTIR DE

TISSU

75 x 84 — Valence incluse  
Rail garanti à vie

# 39.99\$

GAUFRÉ

75 x 84 — Valence incluse  
Rail garanti à vie

# 59.99\$

## STORES HORIZONTALS

PVC EN MAGASIN

20'' x 45''	6.99\$	40'' x 45''	14.99\$
24'' x 45''	8.99\$	44'' x 45''	15.99\$
26'' x 45''	9.99\$	48'' x 64''	23.99\$
28'' x 45''	10.99\$	51'' x 64''	25.99\$
30'' x 45''	11.99\$	54'' x 64''	26.99\$
33'' x 45''	12.99\$	60'' x 64''	29.99\$
36'' x 45''	13.99\$		

- STORES VERTICAUX
- STORES HORIZONTALS
- STORES PLISSÉS
- TOILES DÉCORATIVES

LE PLUS VASTE CHOIX DE STORES SUR  
MESURE À QUÉBEC.

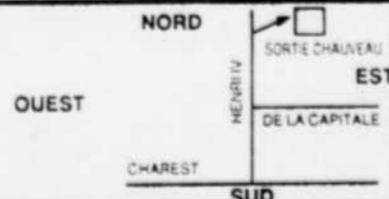
CONSULTEZ-NOUS POUR UN MEILLEUR  
CHOIX ET ÉCONOMISEZ!



SERVICE D'ACHAT  
À DOMICILE  
GRATUIT

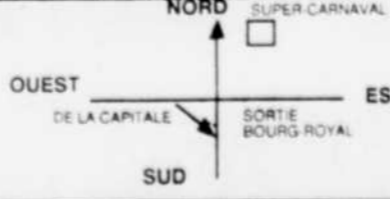
Verti Store

Carrefour Neuchâtel  
4605, de l'Auvergne  
847-1512



Verti Store

Carrefour Beauport  
3333, Clémenceau  
663-1606



Victor Germain et Odette Fleming.

Vous pouvez joindre l'auteur de cette chronique de 9h à 12h, du mardi au vendredi, au numéro 647-3394.

## Au sud-ouest du lac Saint-Augustin

# La route de l'Hêtrière ne serait pas prolongée

On saura, lundi soir prochain, à l'issue de la séance du conseil de ville, ce que la municipalité de

par Raymond GAGNE

Saint-Augustin-de-Desmaures aura décidé de faire relativement au projet d'urbanisation du secteur sud-ouest du lac Saint-Augustin.

Au cours d'un entretien téléphonique, le maire Denis Côté, maintenant presque complètement remis d'une infection virale, a laissé voir la possibilité que la municipalité abandonne son projet de construire la route de l'Hêtrière. « Aucune décision n'est encore prise, de dire M. Côté, mais il semble que c'est vers ça qu'on avance. »

Cette décision, une fois qu'elle sera prise, permettra de conserver dans sa presque totalité le secteur boisé dont le ministère de l'Environnement exige la conservation.

M. Côté a laissé savoir également que la municipalité pourrait ne pas avoir recours à un référendum grâce auquel les citoyens auraient été appelés à confirmer la validité ou à rejeter le règlement d'amendement au zonage adopté par le conseil, lors de sa réunion du 7 mars.

Par ce règlement, certaines zones, actuellement à caractère institutionnel, pourraient être plutôt utilisées à des fins de construction résidentielle, ce qui permettrait la réalisation du projet résidentiel du consortium B.T.C.-Ino Inc., « La Cité des campus ».

Selon le maire, la possibilité existe que le règlement soit amendé pour qu'il puisse répondre aux exigences d'une nouvelle situation. « La Cité des campus » pourrait alors être complètement érigée hors du secteur boisé. La zone de protection du lac Saint-Augustin, telle que définie dans le schéma d'aménagement de la Communauté urbaine serait étendue et pourrait même être reconnue comme parc.

De tels changements rendraient, toutefois, dans l'avenir, tout développement résidentiel impossible.

Selon le maire, la municipalité tenait à réaliser une voie carrossable qui relierait la partie sud-ouest à la partie sud-est de la municipalité. M. Côté croit, vu les changements prévisibles, que la chose sera encore possible malgré tout. Il est, par con-



Le maire Denis CÔTÉ

tre, conscient qu'elle devra pas être faite de la façon que la municipalité l'avait prévu.

## Lévis ne jouera pas au trouble-fête à propos du nom de la route 132

LÉVIS - Même si le nouveau nom de la route 132, entre Saint-Romuald et Lauzon, agace les autorités municipales de Lévis, le

par Gilbert LEDUC

maire Vincent Chagnon n'entend pas pour autant causer un émoi en s'opposant systématiquement à son adoption.

À la surprise générale, le mois dernier, la ville de Lévis refusait d'emboîter le pas et d'accepter, à son tour, la nouvelle appellation de boulevard de la Rive-Sud pour désigner l'artère commerciale qui relie les municipalités de Saint-Romuald, de Saint-David-de-l'Aubervière, de Lévis et de Lauzon. Déjà deux villes, Saint-Romuald et Lauzon, avaient officiellement donné leur bénédiction à la proposition de la Chambre de commerce de la Rive-Sud de Québec.

A la suite d'une entente entre la Chambre de commerce et les quatre villes concernées, il avait été convenu de laisser au peuple le choix de nommer la route 132 comme il l'entend. Seulement 81 citoyens ont répondu à l'appel, et boulevard de la Rive-Sud l'a emporté de justesse par quatre voix (33 contre 29) sur boulevard Alphonse-Desjardins.

Remettant en question la légitimité de l'enquête, la ville de Lévis a entrepris, au cours des dernières semaines, un nouveau sondage auprès des commerçants lévisiens de la 132 pour connaître leur préférence entre boulevard de la Rive-

Sud, boulevard Alphonse-Desjardins ou boulevard Marie-Victorin.

Lorsque LE SOLEIL a parlé, au début de la semaine, au maire Chagnon, ce dernier n'avait pas en main les résultats de l'enquête maison. Il a confié que Lévis fera connaître sa position dans les prochains jours.

Cependant, il a précisé que ce n'était pas l'intention de Lévis de jouer les trouble-fête et d'empêcher l'uniformisation du nom de cette route qui, de Saint-Romuald à Lauzon, s'appelle tantôt, rue Principale, tantôt route 132 ou route Trans-Canada.



Le maire Vincent CHAGNON

### EN BREF...

**Mise au point** - BOISCHATEL - L'ex-maire de Boischatel, M. Roland Lavoie, a tenu à faire la mise au point suivante au SOLEIL. « Depuis que j'ai quitté la scène politique municipale en novembre dernier, je ne suis pas intervenu directement ou indirectement auprès des nouveaux conseillers élus de l'opposition. Pour moi, explique l'ancien maire, j'ai tourné la page mais je continue de suivre de près la chose municipale puisque j'y ai été mêlé pendant 18 ans. Et d'ajouter M. Lavoie : « Si des politiques municipales mises de l'avant par mon successeur devaient être néfastes et hypothéquer l'avenir de la municipalité, je n'hésiterai pas à intervenir mais seulement à titre de contribuable. » M. Lavoie veut ainsi faire taire les propos de l'actuel maire, M. Jacques Couture, selon lesquels il travaillerait en étroite collaboration avec les conseillers élus de l'équipe du candidat défait à la mairie, M. André Maheux.

**Retour au RB** - BEAUPORT - M. Denis Robert sera candidat pour le Réveil de Beauport (RB) dans le district no 9 (Chevalier). L'annonce en a été faite lors du cocktail-bénéfice que tenait le parti récemment. Il aura à affronter M. Gaétan Côté, conseiller indépendant mais qui fut élu en 1984 sous la bannière du Parti municipal de Beauport (PMB). Il a été conseiller pour le RB pendant 10 ans, soit de novembre 1974 à octobre 1984. Du début d'octobre à la mi-novembre 84, c'est-à-dire un mois et demi, il a été maire de Beauport, en remplacement de M. Michel Rivard, nommé président de la Communauté urbaine de Québec (CUQ).

**États financiers** - SAINT-ÉMILE - La municipalité de Saint-Émile a réalisé un surplus de \$146,589 en 1987 sur un budget de \$2,8 millions. Les revenus réels se sont élevés à \$2,846,094, pour un écart de \$332,153, alors que le budget prévoyait des recettes de \$2,513,941. Les dépenses ont dépassé les prévisions de \$185,564. Les recettes provenant de la taxe foncière et du rachat de taxes de secteurs ont contribué à créer des revenus plus importants que les prévisions budgétaires. Cependant, la municipalité a enregistré des dépenses plus importantes du côté de la rémunération des employés et des services professionnels.

**Hôtel rénové** - POHÉNÉGAMOOK - La société Les cuisines de l'air CL Inc. consacrera la somme de \$752,000 à l'achat et à la rénovation de l'hôtel Pohénégamook qui deviendra l'Auberge de la Gourmandière. Les travaux comprennent la réfection de tout l'édifice dont les 22 chambres deviendront 15 chambres plus spacieuses. Le projet, pour lequel le gouvernement fédéral contribuera pour \$150,150, comprend aussi la rénovation des 15 unités d'hébergement, à environ 100 mètres de l'hôtel situé en bordure du lac Pohénégamook. Le projet permettra de doter cette région d'une auberge de qualité et créera 17 emplois permanents et saisonniers.

## LES SURPRISES D'AVRIL

# CHEMISIERS tabi

# 25%

## DE RÉDUCTION

## DU 13 AU 23 AVRIL

## SEULEMENT

### CHEMISIERS tabi

25% de réduction sur tous nos chemisiers TABI. Manches longues ou courtes, couleurs assorties, unis, rayés ou carrelés. Tailles: P-M-G

# Norman

MAIL CENTRE-VILLE • PLACE LAURIER • PLACE FLEUR DE LYS • GALERIES CHAGNON

**PROFITEZ DE CETTE OFFRE TRÈS SPÉCIALE!**  
Valable pour 30 jours

**3 MOIS de PAIEMENTS GRATUITS** (intérêt et capital)  
sur Integra Berline RS et LS 1988

**INTEGRA, BERLINE**  
RS et LS 1988

**14 995\$**  
(Transport, préparation en sus)

**ACURA**  
LES VOITURES CONSTRUITES DE MAIN DE MAÎTRE  
Une division de Honda Canada Inc.

Offrez-vous ce qu'il y a de mieux, la toute nouvelle technologie de Honda.

**ACURA Optima**

4901, Boul. des Galeries  
Québec  
622-8180

# LA PAGE ÉDITORIALE LE SOLEIL

Président du conseil d'administration  
PIERRE DES MARAIS II  
Président et Éditeur:  
ROBERT NORMAND

Éditeur adjoint et rédacteur en chef par intérim:  
GILBERT ATHOT  
Directeur de l'information:  
GILBERT ATHOT

Vice-président et trésorier:  
CHARLES-A. POULIN  
Directeur de l'édition:  
JACQUES DUMAIS

## L'agonie de la culture à Québec

◆ Québec, joyau du patrimoine mondial, doit-elle se contenter d'être un bijou quelconque dans la montre du musée des beaux endroits à voir à travers le monde? Depuis toujours, la réalité vécue par les artisans et les promoteurs de la culture soulève ici de sérieuses inquiétudes. Hier, le Festival des filles des vues, après le Festival international du film de Québec, éteignait ses projecteurs en ne laissant pas grand espoir pour l'avenir. Qui sera le prochain à quitter la scène, faute de ressources pour continuer son apostolat?

par  
Martine  
CORRIVAUT



Le Salon international du livre périlite, la Quinzaine internationale du théâtre essouffle ses artisans et les compagnies d'arts vivants n'en finissent plus de se chercher des commanditaires qui, désormais, ne pourront plus bénéficier de stimulants fiscaux.

Malgré toutes les institutions culturelles qui s'y trouvent, Québec arrive mal à faire vivre ses artistes, et ce n'est pas toujours la faute du public. S'il s'y trouve un service de perception de la taxe sur le divertissement, un organisme comme le Conseil des arts métropolitain de Montréal qui soutient les activités culturelles au nom des municipalités de la région, est inexistant.

La structure ne serait peut-être qu'un filtre de plus entre les ressources et les besoins, si on la mettait en place. Mais on n'a pas non plus de politique culturelle, ce qui laisse toute intervention dans ce domaine à la discrétion des individus qui reçoivent une demande.

Malgré leur dynamisme et leur entêtement à vouloir mener dans la capitale une vie artistique de qualité, les quelque 300 travailleurs culturels de Québec s'épuisent et se demandent pourquoi leurs efforts se heurtent toujours au mur d'indifférence des autorités.

Ils ne peuvent jamais compter sur un appui assuré, important et énergique lorsqu'il s'agit d'assurer une certaine pérennité aux projets qu'ils avancent. Après des années de luttas, plusieurs se découragent, plient bagage et s'en vont sous des cieux plus accueillants, réaliser leurs rêves dans un milieu culturellement plus ouvert.

◆◆◆

On ne compte plus les artistes qui font carrière à l'extérieur. L'hémorragie est inévitable: en arts d'interprétation, le métier financièrement gratifiant se pratique peu à Québec. Dans le grand village, il faut accepter de se multiplier pour remplir des tâches d'enseignement, générer soi-même ses emplois et rester insensible à la renommée qui amène pourtant de l'eau au moulin de sa carrière.

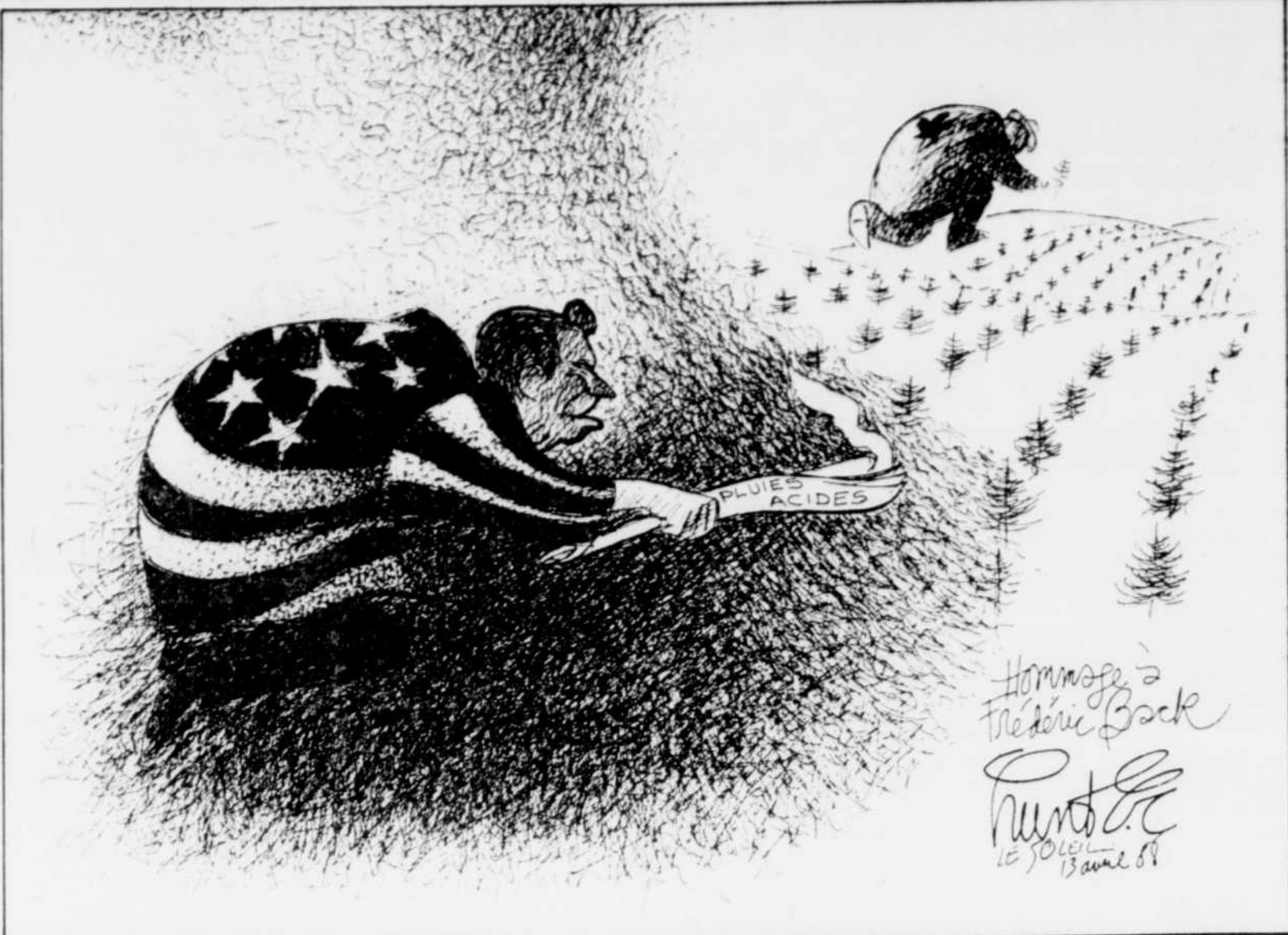
Ceux qui s'obstinent à rester survivent en faisant la navette, toutes les semaines, entre la capitale et la métropole. A part le théâtre, le concert et les travaux individuels des créateurs, Québec n'est pas un centre de production important. La production cinématographique est minimale et la télévision importe des noms montréalais tout en laissant bêtement partir, faute d'engagements intéressants, les ressources locales. Ce medium manque ainsi à l'une de ses premières responsabilités envers la population qu'il dessert.

Même nos stations de radio, en manque d'imagination, se branchent sur Montréal, comme si la région de Québec était inhabitée ou située au cœur d'un désert. Pourtant, l'uniformité des produits offerts mène au désintérêt du public et au nivellement des produits vers le bas.

Quand il s'agit d'événements ponctuels comme en furent Québec 84, Rendez-vous 87 et l'exposition des Impressionnistes, tous les paliers de gouvernements se concertent pour trouver les ressources humaines et techniques nécessaires et dénicher les fonds indispensables. Surtout pour inviter des caméras venues d'ailleurs qui offriront peut-être à leur public de furtives images de leurs vedettes de passage en nos murs.

Pourtant, la manifestation culturelle qui revient à période fixe peut, elle aussi, susciter l'intérêt des étrangers tout en permettant aux contribuables que nous sommes, de découvrir des formes d'expression et de création autrement inaccessibles. On connaît les grands festivals mondiaux de musique, de théâtre et de cinéma, parce qu'ils se répètent et durent en offrant des programmations de qualité.

Au Québec, certains décideurs semblent avoir choisi de privilégier Montréal où sont centralisés les grands moyens de diffusion populaire. Jazz, cinéma et théâtre y ont rendez-vous chaque été et depuis cinq ans, on l'a fait savoir. A Québec même, seul le Festival d'été revient régulièrement depuis plus de quinze ans. Les autres initiatives culturelles ont disparu ou ne peuvent grandir en grande partie parce que dans nos hôtels de ville, on ne pratique que de petites politiques dont la culture, pourtant rentable, est exclue.◆



### VOTRE OPINION

#### Mon nom de fille...

◆ J'ai une suggestion à faire à tous les spécialistes du domaine de la santé (médecins, ophtalmologistes, radiologistes, etc.) qui veulent éviter les confusions de noms lorsqu'ils ouvrent un dossier pour une nouvelle cliente.

Plutôt que de demander à la cliente qui vient de s'identifier « Est-ce la votre nom de fille? » pourquoi ne pas demander « Est-ce là votre nom à la naissance? » Ce serait plus élégant et surtout moins sexiste.◆

Normande Poirier  
Sainte-Foy

#### Joli-Corps rend service

◆ Le studio Joli-Corps, une goutte dans l'océan de dévergondage, du quartier Saint-Roch, une vétulle comparé à la multitude d'actes répréhensibles commis dans ce quartier mal famé. Cet endroit a déjà acquis une réputation peu enviable et des tentatives pour contrer ce phénomène sont vaines. D'ailleurs, quel fournisseur de matières illicites cesserait ses activités à cause d'un changement de réputation du quartier? Qui a bu boira...

Premièrement, je reste pantois devant les protestations saugrenues de gens qui le sont tout autant. En apercevant, lors de l'ouverture dudit lieu, la file d'attente qui s'étiolait sur une surface considérable, j'ai rapidement constaté que ce studio répondait à un besoin de la populace.

De plus, ne serait-il pas préférable qu'un individu aux ten-

dances criminelles laisse aller les pulsions de sa libido dans une cabine du Joli-Corps plutôt qu'au cours d'un viol?

Pour ma part, les gens du Joli-Corps ne sont jamais venus me forcer à fréquenter ce lieu et je doute fort qu'ils l'aient fait à quiconque. Que les opposants s'abstiennent d'y aller, ce serait la solution idoine.

Enfin, concernant l'éventuelle apparition de fournisseur de drogue, il serait comique de voir un « pusher » et son client entrer ensemble dans une cabine individuelle pour la transaction. Le jeu n'en vaudrait pas la chandelle.

En espérant que les puritains ayant protesté prennent en considération mes arguments en faveur de ce commerce fournissant de nouveaux emplois.◆

François Pichette  
Boischatel

#### Québécois bonasses

(Lettre adressée au journaliste Roger Bellefeuille)

◆ J'ai lu votre article sur les réfugiés turcs publié le samedi 26 mars 1988. Je trouve qu'il est exagéré de prétendre qu'ils sont ici comme en prison. Au contraire, ils sont extrêmement bien traités ici et si vous comparez leur situation avec celle des Turcs en Allemagne, indéniablement, ils ne sont pas en prison.

D'ailleurs, le délai pour obtenir un permis de résident permanent leur est favorable, puisque après 18 mois on les garde pour raisons humanitaires. Et ils ne sont même pas de vrais réfugiés!

Les Turcs qu'on veut présenter comme des victimes savent bien

ce qu'il faut faire en arrivant ici. Ils ont des avocats, des groupes d'appui et, comme on l'a constaté, ils savent utiliser les médias quand ça les arrange. Quatre Saisons a déjà fait un reportage sur les Turcs, il y a un ou deux ans, et la journaliste s'est fait arracher sa caméra.

Vous me faites penser aux « hommes-roses » qui deviennent plus féministes que les féministes orthodoxes parce qu'ils se sentent coupables. C'est sûr qu'il y a des gens pauvres dans le monde, mais nous n'avons pas à prendre la responsabilité de tous ces gens.

Nous pouvons faire notre part et nous faisons notre part plus que les autres provinces. Nous faisons tellement notre part que ça frise la bonnasserie. Mes parents, quand ils étaient jeunes, vivaient dans la pauvreté et ils n'ont pas eu le dixième de ce que les faux réfugiés obtiennent aujourd'hui.

Vous devriez plutôt écrire sur le coût de la générosité québécoise, générosité qui a un arrière-fond d'intérêt (main-d'œuvre servile, maintenir le poids politique du Québec). L'impact sociologique est toujours négligé aussi. Intègre-t-on ces gens?◆

Daniel Dussault  
Québec

#### Percé, station balnéaire...?

(Lettre adressée au directeur régional des Affaires culturelles)

◆ Station balnéaire de Percé, versus arrondissement naturel de Percé.

La présente est pour vous demander de prendre une position ferme face à des promoteurs privés qui érigeront, très prochainement, un complexe dont l'ampleur atteindra le tiers du village en étendue, incluant le Mont Sainte-Anne.

J'ai pris connaissance dernièrement, par pure curiosité, du statut spécial de la ville de Percé, déclarée « arrondissement naturel », le 25 juillet 1973, par votre propre ministère.

Un autre document précisait le cas unique de Percé de par sa double vocation, soit celle d'arrondissement naturel et historique. Ce même document (Réunion du 5 août 1987, à Percé entre le MAC, la ville de Percé et le comité consultatif d'urbanisme), précise que la ville souhaitait de votre ministère, une présence accrue à Percé, au printemps et à l'automne. Cette présence permettrait de reajuster les projets de construction non conformes.

Étant donné le prochain développement privé, je souhaiterais ardemment que le ministère soit plus vigilant et qu'il se trouve des alliés de taille, mis à part ceux déjà concernés comme le MLCP et la ville de Percé, si l'on veut conserver à Percé son attrait naturel irrésistible qui la consacre « Pôle touristique de la Gaspésie », depuis toujours et cela sans artifices...◆

Rachel Thibault  
Percé

#### N.D.L.R.

Adressez vos lettres à la Tribune des lecteurs et lectrices du SOLEIL, 390, Saint-Vallier est, G1K 7J6 (647-3368). Ces missives devront être courtes et accompagnées du nom, de l'adresse et du numéro de téléphone de leur signataire. Nous nous réservons le droit d'éditer et d'abréger ces lettres au besoin.◆

### SUR LA COLLINE PARLEMENTAIRE

## Bourassa achète la paix politique à Saskatoon

par  
J-Jacques  
SAMSON



◆ Ses collaborateurs ont toujours beaucoup de difficultés à convaincre Robert Bourassa d'effectuer un voyage.

Je ne parle pas des sauts de puce à New York, à Washington ou dans le Vermont pour se faire le représentant commercial d'Hydro-Québec. Il y prend un plaisir évident.

Mais plutôt de ces tournées dont les médias attendent toujours des retombées spectaculaires, des promesses d'investissements majeurs au Québec, des signatures de contrats qui créeront des milliers d'emplois chez nous et qui justifient ces déplacements.

M. Bourassa se méfie énormément, explique-t-il, de toute la démagogie faite autour des « voyages de luxe » à l'étranger aux frais des contribuables et il a même modifié les règles sur les déplacements de ses ministres après

que LE SOLEIL eut souligné leur propension pour les missions en Europe, en Asie ou en Afrique, durant la première moitié du mandat.

Bref, pour qu'il « sorte » officiellement, M. Bourassa doit avoir en main un itinéraire attrayant pour la presse et un programme de rencontres dont il ressortira grand.

Or, le présent voyage qu'il poursuit en Alberta et en Saskatchewan, cette semaine, l'un de ses très rares déplacements, ne se justifiait certainement pas à ses yeux par le support qu'il allait apporter à Bombardier pour la vente de wagons de métro à la ville de Los Angeles, la semaine dernière.

Un porte-parole de Bombardier avait même déjà laissé entendre que l'intervention de M. Bourassa auprès du maire Tom Bradley de Los Angeles ne pouvait être déterminante et le maire Bradley a reçu le premier ministre du Québec sans beaucoup d'égards. Il l'a fait attendre, l'entretien a duré moins que les 30 petites minutes prévues et il ne l'a même pas accompagné devant la presse à sa sortie, comme c'est l'usage.

M. Bourassa, craintif comme il l'est

face à la critique populaire, ne misait sûrement pas non plus sur le « pont technologique » que le Québec peut établir avec la Californie, pour rentabiliser politiquement son voyage même si cela sert l'image d'homme politique d'avant-garde qu'il est soucieux de projeter.

L'étape de la Californie était en réalité un prétexte sur la route de Saskatoon.

Depuis lundi, M. Bourassa est dans l'Ouest canadien. Il rendait d'abord une visite de courtoisie à son homologue de la Colombie Britannique, Bill Vander Zalm.

Le jour même, il traversait en Alberta et il se rendra en Saskatchewan aujourd'hui. C'est un bien long détour, par Los Angeles et Victoria, pour aller se jeter dans la gueule du loup des problèmes linguistiques des francophones de ces deux provinces.

Ceux de l'Alberta l'ont boudé pour montrer à tout le Canada leur déception que le premier ministre du Québec se lave en quelque sorte les mains de leurs difficultés pour faire reconnaître leurs droits et prenne même la défense

du premier ministre Grant Devine de la Saskatchewan dont le projet de loi touchant les francophones soulève leur colère.

Pendant ce temps, Brian Mulroney cite le Québec pour modèle à Grant Devine pour le traitement fait à ses anglophones.

Robert Bourassa savait avant son départ qu'il allait jouer le rôle du « méchant » dans l'Ouest devant les francophones hors Québec et il s'en va pourtant y prêcher la théorie de la non-ingérence.

Pourquoi alors s'être imposé ce pèlerinage dans ce coin du pays qu'il n'affectionne pas particulièrement?

Parce que la non-ingérence du Québec dans les affaires des autres provinces, surtout sur une question aussi délicate, doit appeler en retour la non-ingérence dans les affaires du Québec.

M. Bourassa aura bien besoin que chacun se mêle de ses affaires au lendemain de la décision de la Cour suprême lorsqu'il fera voter, comme on le prévoit, une clause dérogatoire pour soustraire les articles sur l'affichage dans la loi 101 des dispositions de la

charte des droits et libertés.

Il traversera alors une crise politique et il en aura plein les bras sans devoir supporter un défilé de premiers ministres provinciaux - comme au référendum de 1980 - pour venir pleurer sur le

sort de la minorité anglophone humiliée.

M. Bourassa comptera à ce moment avoir acheté le silence de ses homologues qu'il aide alors qu'ils sont aujourd'hui dans l'eau bouillante et avec Brian Mulroney, ils auront donné une double leçon au reste du Canada.

M. Bourassa a fait un long détour par Los Angeles, Vancouver, Victoria, Edmonton pour aller en bout de ligne « souffrir » à Saskatoon, objectif réel de sa sortie. C'est sa technique habituelle de créer une diversion dans ses stratégies politiques mais ce n'est pas son habitude de se réserver le mauvais rôle. Il fallait que l'enjeu en vaille le coup.

Cela peut s'appeler une habile planification à long terme... ou du calcul inacceptable, selon l'angle sous lequel on regarde les choses.◆

**LE MONDE**

**La Chine amorçe un timide retour à l'entreprise privée**

♦ **BELJING (AFP, NYTNS, AP)** - La Chine populaire a adopté hier un amendement à sa constitution qui légalise et protège l'existence des entreprises privées, un fondement essentiel du capitalisme que les dirigeants maoïstes s'étaient pourtant efforcés d'anéantir pendant 30 ans.

« L'Etat permet au secteur privé de l'économie d'exister et de se développer dans les limites prévues par la loi », déclare l'amendement adopté par quelque 3.000 délégués de l'Assemblée nationale populaire, le Parlement chinois.

Les délégués ont de plus approuvé la nomination de nouveaux dirigeants qui, dans l'ensemble, sont

plus jeunes et mieux formés que ceux qu'ils remplacent et qui sont plus ouverts à la restructuration économique du pays voulue par Deng Xiaoping.

Qian Qichen, âgé de 60 ans, un diplomate de carrière qui a été le principal négociateur chinois avec l'Union soviétique, a été élu ministre des Affaires étrangères, succédant à Wu Xueqian, 67 ans.

Le général Qin Jiwei, 74 ans, membre du Politburo et commandant de la région militaire de Beijing, a été promu ministre de la Défense, poste qui était occupé par Zhang Aiping, 78 ans, dont l'état de santé est mauvais.

Samedi dernier, le congrès a ap-

pruvé la nomination de Li Peng, ingénieur de formation soviétique âgé de 59 ans, au poste de premier ministre.

**Le secteur privé**

Qualifiant le secteur privé de « complément à l'économie socialiste », la constitution ajoute désormais : « L'Etat protège les droits et intérêts du secteur privé et exerce sur lui un rôle de guide, de supervision et de contrôle ».

Les délégués chinois ont adopté un autre amendement à la constitution qui légalise la vente et l'achat des droits d'utilisation des terres par les paysans et les industriels : « Le droit d'utilisation de la terre peut être transféré en accord avec la loi ».

Cette mesure légalise un marché foncier qui avait totalement disparu lors de la collectivisation des campagnes et la création des communes populaires par Mao Tse-toung dans les années 50 et 60. Depuis 1978, les paysans peuvent cultiver librement les terres, sans certes en être propriétaires, en signant des contrats avec l'Etat d'une durée dépassant parfois 15 ans.

« Les communistes chinois viennent de légaliser l'exploitation de l'homme par l'homme », a commenté un diplomate occidental.

**Socialisme**

Les dirigeants communistes chinois expliquent depuis l'an dernier que la Chine en est actuellement à une « phase initiale du socialisme », une formule pudique qui vise à justifier le recours à des méthodes capitalistes pour dynamiser l'économie, notent les observateurs.

La légalisation du secteur privé va au-delà du symbole car aucun encadrement juridique ne garantissait son développement et quantité de chefs d'entreprises étaient harcelés par les autorités locales, relèvent les analystes.

L'amendement constitutionnel ouvre d'autre part la voie à l'élaboration de lois sur les entreprises privées définissant leur taille maximum, les droits et devoirs de leurs patrons à l'égard de leurs employés, l'imposition et d'autres aspects essentiels de leur fonctionnement, estiment les diplomates. ♦



M. Qian Qichen, le nouveau ministre chinois des Affaires étrangères.

**EN BREF...**

♦ **Mgr Tutu réplique à Botha** - JOHANNESBURG (AFP) - Le chef de l'Eglise anglicane d'Afrique australe, l'archevêque Desmond Tutu, a répondu hier à l'attaque du président Pieter Botha, qui l'avait accusé le mois dernier d'attiser la haine et la révolution en Afrique du Sud en soutenant les mouvements anti-apartheid, dont le Congrès national africain. Dans une lettre adressée à M. Botha, Mgr Tutu affirme que ses prises de positions sont « dans le droit fil de la tradition chrétienne, puisque l'injustice, l'oppression et l'exploitation constituent l'essence même de l'apartheid ». La lettre de l'archevêque sud-africain se termine ainsi : « Je travaille pour le royaume de Dieu. Pour qui travaillez-vous avec le régime de l'apartheid? Je prie quotidiennement pour vous, comme je prie pour vos ministres, nominativement. Dieu vous bénisse ».



Mgr Desmond TUTU

♦ **La Maison-Blanche indignée** - WASHINGTON (AFP) - La Maison-Blanche a fait état de son indignation hier à propos de prétendues citations du président Ronald Reagan fabriquées de toutes pièces par l'ancien porte-parole de la présidence, M. Larry Speakes, et révélées dans son livre *Speaking Out*. « C'est sacrément honteux », a déclaré le porte-parole de la Maison-Blanche, M. Marlin Fitzwater. « Cela n'aurait pas dû être fait » et le président Reagan est probablement « énervé » par cette affaire, a-t-il ajouté. M. Speakes, qui avait été porte-parole pendant six ans (1981-1987) et se targuait de n'avoir jamais menti à la presse, a reconnu avoir concocté à deux reprises des déclarations attribuées au président Reagan, notamment lors du premier sommet Reagan-Gorbatchev en 1985 à Genève.

♦ **Projet de lettre pastorale** - WASHINGTON (AFP) - Un projet de lettre pastorale rédigé par plusieurs évêques catholiques américains recommande un plus grand rôle pour les femmes à tous les niveaux de l'Eglise, à l'exception de la prêtrise. Ce projet, rendu public hier, condamne d'autre part le « péché de sexisme » que constitue l'exploitation sexuelle et la discrimination économique des femmes, soulignant que les positions sexistes ont marqué les enseignements de l'Eglise pendant plusieurs siècles. Le texte, qui doit être soumis à débat parmi les catholiques américains avant d'être étudié par l'ensemble de la Conférence épiscopale en novembre 1989, réaffirme l'opposition de l'Eglise au contrôle artificiel des naissances. Mais il affirme que la communauté catholique doit promouvoir un « dialogue » avec ceux qui pensent que ces méthodes « ont enrichi et préservé leur mariage ».

♦ **Marine tué par accident** - WASHINGTON (AFP) - Un caporal des Marines chargé de garder un réservoir de carburant proche de la base américaine Howard au Panama a été tué par une balle tirée par l'un de ses camarades, a annoncé hier un porte-parole du Pentagone, M. Dan Howard. Le caporal, dont l'identité n'a pas été révélée, enquêtait lundi avec 11 autres Marines sur l'intrusion près de ce réservoir d'individus qui seraient des membres des forces de défense panaméennes, a précisé M. Howard, qualifiant la mort du soldat de « tragique accident ». Le Marine a été touché à l'estomac d'une balle tirée par un de ses camarades à la suite du déclenchement de l'alarme.

♦ **Etat d'urgence levé** - DHAKA (AFP) - Le président du Bangladesh Hussain Mohammad Ershad a annoncé hier la levée de l'état d'urgence qu'il avait décrété le 27 novembre dernier à la suite d'une série de manifestations conduites par l'opposition et appelant à sa démission. Cette décision intervient deux semaines avant la séance constitutive du Parlement récemment renouvelé, a rapporté la télévision officielle. A la suite des appels à sa démission fin novembre, M. Ershad avait décrété l'état d'urgence en dissolvant le Parlement et en annonçant des élections générales anticipées.

♦ **Inculpé de trafic de drogue** - LOS ANGELES (AFP) - Le Hondurien Juan Ramon Matta Ballesteros, remis la semaine dernière par les autorités du Honduras à la justice américaine, a été officiellement inculpé de trafic de drogue à Los Angeles (Californie). L'acte d'inculpation, rendu public hier, accuse M. Matta d'avoir supervisé le trafic de la cocaïne sud-américaine vers les Etats-Unis via le Mexique. Le trafiquant de drogue présumé, qui est détenu dans une prison de haute sécurité de Marion (Illinois), pourrait faire l'objet de plusieurs autres inculpations, notamment à Phoenix (Arizona) et San Diego (Californie). Les autorités américaines l'accusent notamment d'avoir été impliqué dans l'assassinat en 1985 au Mexique d'un agent de la brigade américaine des stupéfiants (DEA), M. Enrique Camarena.

♦ **Tragédie aérienne** - JOHANNESBURG (AFP) - Un avion DC-3 s'est écrasé hier soir près d'Henneman (province de l'Etat libre de l'Orange, centre de l'Afrique du Sud), tuant ses 23 membres d'équipage et passagers dont plusieurs jockeys revenant d'une manifestation hippique, a annoncé un porte-parole du département des Transports au Cap, M. Leon Els. L'accident est survenu à 20h09 à quelque 300 km au sud de Johannesburg, a précisé M. Els. Parmi les victimes, figurent certains des meilleurs jockeys d'Afrique du Sud, a-t-on ajouté de même source.

♦ **Byrd ne sera plus chef de file** - WASHINGTON (AFP) - Le chef de file de la majorité démocrate au Sénat, M. Robert Byrd, a annoncé hier qu'il abandonnera cette fonction l'année prochaine même s'il est réélu au Sénat en novembre. La décision de M. Byrd ouvre une succession qui promet d'être très disputée. Le poste de chef de file du parti majoritaire au Sénat est le plus influent poste parlementaire aux Etats-Unis, avec celui de « speaker » (président) de la Chambre des représentants. Trois candidats se sont déjà déclarés pour succéder à M. Byrd, MM. Daniel Inouye (Hawaii), Bennett Johnson (Louisiane) et George Mitchell (Maine). Les sénateurs démocrates éliront leur nouveau chef de file à la fin de l'année, après les élections du 8 novembre. M. Byrd, 71 ans, a occupé ces fonctions pendant 12 ans.

**Moscou intensifie ses livraisons d'armes au gouvernement afghan**

♦ **ISLAMABAD (Reuter, AFP, AP)** - L'URSS intensifie ses livraisons d'armes au gouvernement de Kaboul pour lui permettre de riposter aux attaques de la résistance afghane après le départ des troupes soviétiques, indiquait-on hier dans les milieux diplomatiques occidentaux à Islamabad.

Selon les diplomates, l'armée soviétique stationnée à Kaboul remplace les fortifications en terre et en bois qui entourent la capitale par des structures en béton, installe des batteries d'artillerie et accroît le nombre de véhicules blindés présents dans les faubourgs du nord de la ville.

Aux termes de l'accord conclu vendredi dernier par le Pakistan et l'Afghanistan sous l'égide de l'ONU, Moscou s'engage à retirer ses quelque 115.000 soldats à partir du 15 mai. Il s'engage également à aider les réfugiés à retourner dans leur pays.

A ce propos, la Pravda écrivait hier que des milliers de réfugiés avaient commencé à revenir au pays et qu'au début du mois 121.263 d'entre eux étaient rentrés. Selon le journal du Parti communiste de l'U-

nion soviétique, l'Afghanistan rend aux réfugiés qui reviennent leurs propriétés confisquées.

**Refugiés de retour**

La Pravda ajoute que des « cités de tentes » ont été érigées à la frontière afghane et iranienne, mais que les réfugiés reviennent également des autres pays où ils s'étaient établis, en Asie, en Europe ou aux Etats-Unis.

Selon le quotidien soviétique, les ouvriers reçoivent des aliments pour un mois et les agriculteurs pour six mois et tous ceux qui reviennent sont exemptés du service militaire pour une période non spécifiée et ne doivent payer aucun arriéré fiscal.

Par ailleurs, les hommes d'affaires qui hésitent encore à revenir en Afghanistan tant que la situation n'est pas encore claire, peuvent nommer un représentant qui sera autorisé à ouvrir leurs entreprises confisquées par l'Etat et à encaisser les bénéfices au nom du propriétaire.

Le gouvernement américain a recommandé pour sa part hier que la communauté internationale, sous la

coordination des Nations unies, engage un effort massif pour aider les quelque cinq millions de réfugiés afghans à retourner en Afghanistan pendant que les forces soviétiques se retireront de ce pays.

Le porte-parole du département d'Etat, M. Charles Redman, a indiqué que les Etats-Unis étaient prêts à porter assistance aux réfugiés qui se trouvent en majorité au Pakistan, mais que « les Nations unies et leurs agences spécialisées sont les organisations qui doivent logiquement coordonner » cette opération.

**Pas de cessez-le-feu**

L'accord de Genève, qui doit être officiellement signé demain, en présence des chefs de la diplomatie soviétique et américaine, ne prévoit cependant aucun cessez-le-feu et les diplomates estiment que les rebelles intensifieront leurs attaques dans les villes de province dans les semaines qui suivront le début du retrait soviétique.

Déjà, font-ils remarquer, on assiste actuellement à une nette recrudescence des activités de la guérilla dans les régions jusque-là inaccessibles à cause des fortes accumulations de neige. La résistance, qui n'a

pas signé l'accord de Genève, a toujours affirmé que pour elle la guerre devra se poursuivre.

Selon l'un d'entre eux, l'armée afghane sera vaincue dans les semaines qui suivront le retrait soviétique, car un nombre élevé de soldats passeront à la rébellion. Ils rappellent que déjà du temps de la présence soviétique, on signalait des désertions.

D'autres analystes estiment quant à eux que le régime de Kaboul jouit de la loyauté de la police politique, des milices du gouvernement et de certains chefs de tribus à la frontière pakistanaise, ce qui lui permettra de se maintenir au pouvoir.

Ils font également valoir que les divisions qui existent entre les factions de la résistance ne feront que s'aggraver, donnant une chance supplémentaire au gouvernement de se maintenir en place. ♦

**Souris brevetées**

♦ **WASHINGTON (AFP)** - La prestigieuse université de Harvard (Massachusetts) a reçu un brevet pour des transformations génétiques opérées sur des souris, une première mondiale puisque jamais auparavant une modification génétique sur un animal n'avait été brevetée.

Cette information, d'abord annoncée par le *Washington Post*, a été confirmée hier par un porte-parole de l'université, Mme Lillian Blacker.

Ces souris de laboratoire ont subi une altération génétique pour les rendre plus réceptives au cancer. Elles servent aux expérimentations à Harvard depuis 1984, selon la même source.

Le responsable de la Commission des brevets, M. Donald Quigg, a indiqué que l'utilisation de cet animal simplifiera les recherches sur le cancer et facilitera les tests sur les causes de cette maladie et les substances chimiques qui luttent contre elle.

Les « pères » de ces souris, MM. Philip Leder et Timothy Stewart, pourront profiter exclusivement de leur invention pour une durée de 17 ans.

L'attribution du brevet a provoqué les protestations d'une coalition de mouvements opposés aux manipulations génétiques, à cause des problèmes éthiques qu'elles soulèvent. ♦



**Ouvriers coréens en grève**

Le géant industriel sud-coréen Daewoo est confronté à de nouvelles grèves, les quelque 4.000 ouvriers de son usine automobile de Puyong ayant décidé hier (photo) d'arrêter le travail pour une durée indéterminée, alors que la direction avait annoncé lundi le lock-out du chantier naval d'Okpo, en grève depuis le 1er avril. La grève et le lock-out du chantier naval, le deuxième de Corée du Sud, ont été décidés après l'échec de négociations salariales. Les chantiers navals, qui avaient perdu \$95.5 millions US en 1987, s'attendent à des pertes de \$120 millions cette année.

**Hamadé au tribunal de la jeunesse**

♦ **FRANCFORT (AP, NYTNS)** - Mohammed Hamadé, l'un des auteurs présumés du détournement du Boeing de la TWA sur Beyrouth en 1985, sera probablement jugé par le tribunal de la jeunesse, les crimes qui lui sont reprochés ayant été apparemment commis avant son 21e anniversaire, a annoncé hier la justice ouest-allemande.

Son cas a été en tout cas déferé devant cette instance judiciaire qui devra décider s'il relève de sa compétence.

Cette décision-surprise du tribunal de Francfort signifie que le procès pourrait se dérouler à huis clos, sans journalistes, et que Hamadé ne risque plus qu'une peine de 10 ans de prison alors qu'il risquait la détention à vie s'il avait été

considéré comme adulte. Elle reporte également à plusieurs mois le début de ce procès qui était attendu vers la fin mai.

Aux termes de la loi allemande, les individus âgés de 14 à 18 ans sont considérés comme des mineurs, alors que ceux ayant entre 19 et 21 ans peuvent être jugés soit comme mineurs soit comme adultes, tout étant laissé à la discrétion du tribunal de la jeunesse.

Selon un communiqué de la justice du Land de Hesse, Mohammed Hamadé est né le 13 juin 1964. Le détournement du Boeing de la TWA date de juin 1985 et donc « il existe une possibilité que le suspect ait commis certains des actes qu'on lui reproche avant son 21e anniversaire », selon le communiqué.

Mohammed Hamadé a été arrêté en janvier 1987 à l'aéroport de Francfort, en possession d'explosifs et muni de faux papiers. Les Etats-Unis avaient demandé son extradition pour sa participation au détournement du Boeing de la TWA à Beyrouth au cours duquel un soldat américain avait été tué et 39 Américains pris en otages pendant 17 jours. La RFA a refusé d'extrader Hamadé.

Abbas Hamadé, frère du précédent, est actuellement jugé pour sa participation à l'enlèvement au Liban de deux ressortissants ouest-allemands, afin d'exiger la libération de son frère. Un des otages allemands, Alfred Schmidt, a été libéré en septembre dernier, tandis que Rudolf Cordes est toujours détenu. ♦



Mohammed HAMADÉ

L'ACTUALITÉ LOCALE

Assemblée de consultation, le 9 mai

# Le sort de l'usine de filtration occupe Sillery

Les contribuables de Sillery sont invités à une assemblée de consultation publique sur l'avenir de leur usine de filtration. Cette assemblée aura lieu le 9 mai, à 19 heures, à l'hôtel de ville de l'endroit.

textes de Pierre MARTEL

L'usine de filtration de Sillery est désuète à toutes fins utiles. De-

puis quelques années, la municipalité a encouru des frais importants en réparations. Sillery est maintenant rendue à la croisée des chemins. Elle fait face à deux possibilités : construire une nouvelle usine de filtration ou s'approvisionner en eau potable chez sa voisine, la ville de Québec.

Il y a quelques mois, le conseil municipal a mandaté une firme d'ingénieurs-conseils pour lui produire

un rapport devant l'aider à retenir la meilleure solution possible pour les contribuables. C'est ce rapport qui doit servir de base de discussion lors de l'assemblée publique du 9 mai.

« Il y a plusieurs aspects à regarder avant de prendre une décision. Actuellement, l'avenir de l'usine de filtration est un dossier majeur pour la ville. Est-ce que Sillery perdrait une partie de son autonomie si elle s'approvisionnait en eau potable à Québec? Est-ce que nos contribuables veulent cela? Alors que la région va investir \$320 millions dans la dépollution du fleuve Saint-Laurent, l'eau du fleuve sera-t-elle de meilleure qualité que celle du lac Saint-Charles (source d'approvisionnement de la ville de Québec)? Ce sont autant de questions qui se posent », d'affirmer le maire de Sillery.

Mme Delisle conclut : « C'est un dossier majeur pour nous. Nous voulons prendre tout notre temps pour consulter nos contribuables. S'il faut tenir deux réunions d'information pour entendre les citoyens, nous le ferons ».



Actuellement, l'avenir de l'usine de filtration est un dossier majeur pour la ville de Sillery.

## La ville acquiert l'école St-Charles

La ville de Sillery vient de s'entendre avec la Commission scolaire Les Découvreurs pour faire l'acquisition de l'école Saint-Charles. La municipalité a accepté de verser \$600,000 sans intérêt d'ici trois ans.

En vertu de l'entente entre les deux parties, Sillery versera \$300,000 la première année, \$200,000 la seconde et \$100,000 la troisième. L'entente est conditionnelle à la libération d'une clause

liant les deux parties lors de l'acquisition de deux autres écoles, il y a quelques années. Selon le maire, Mme Margaret Delisle, cette condition ne fait cependant pas problème.

« Nous espérons prendre possession de l'école Saint-Charles vers le 1er juillet prochain. Cette acquisition nous permettra de loger sous un même toit toutes les activités municipales de loisir », de préciser le maire.

## Excédent de \$967,000 en 87

La ville de Sillery a terminé le dernier exercice financier avec un excédent des revenus sur les dépenses de \$967,000.

Selon le maire de Sillery, Mme

Margaret Delisle, une grande partie du surplus financier a été générée par des dépenses prévues qui n'ont pas été effectuées. Par exemple, en ce qui regarde l'usine de filtration, les travaux de réparation ont été moins nécessaires que prévu. D'où une économie de \$172,000. Au niveau du déneigement, la municipa-

lité a réalisé des économies de \$135,000. Le maire Delisle a indiqué qu'une partie du surplus sera versé au fonds de roulement de la ville alors qu'une autre partie, soit un montant de \$300,000, servira à payer la moitié du coût d'acquisition de l'école Saint-Charles.

**BOUTIQUE DES PRODUITS COSMÉTIQUES**

Solde des acheteurs

<p><b>"Aqua Fresh"</b> Pâte dentifrice avec pompe</p> <p>100 mL <b>1.59</b> chac.</p>	<p><b>"French Formula"</b> Fixatif</p> <p>400 mL <b>1.99</b> chac.</p>	<p><b>ÉCONOMISEZ JUSQU'À 25%</b> sur les prix courants de nos cosmétiques Maybelline</p> <p>(Sauf les produits Shine Free)</p>	<p><b>OFFRE-PRIME de produits Marcelle</b></p> <p>Avec tout achat de \$10.50 ou plus de tout produit Marcelle, obtenez en PRIME 220 mL de démaquillant.</p>
<p>Shampooing ou revitalisant "Ultra Rich" de L'Oréal</p> <p>450 mL et 150 mL en prime ou mousse "Freehold", 150 g ou fixatif, 250 mL <b>2.59</b> chac.</p>	<p>Savon désodorisant Zest</p> <p>3 pains de 130 g ou 4 pains de 95 g <b>2.09</b> chac.</p>	<p><b>SUCCURSALES DU QUÉBEC SEULEMENT</b></p>	
<p>Vitamine E naturelle de Merit</p> <p>400 u.i. 100 comprimés. <b>5.49</b> chac.</p>	<p><b>1/3 DE RABAIS!</b> Brosses Merit</p> <p>Économisez 33 1/3% sur toute notre sélection de brosses Merit</p>	<p>Rouge à lèvres ou vernis à ongles "Wet 'N Wild"</p> <p><b>1.47</b> chac.</p>	<p>Crayons "Pro-Lining" ou mascara "Long'n Lush" de Cover Girl</p> <p><b>3.19</b> chac.</p>
<p>Multi-vitamines à croquer "Flintstones"</p> <p>100 comprimés <b>4.99</b> chac.</p>	<p>Antisudoral Secret</p> <p>Aérosol, 200 mL; à bille, 60 mL ou en bâton, 55 g. <b>2.39</b> chac.</p>	<p>Parfum de luxe Vanderbilt</p> <p>avec eau de toilette en atomiseur 30 mL ou eau de Cologne "Chaps" de Ralph Lauren, 100 mL. <b>22.00</b> chac. / <b>20.00</b> chac.</p>	<p><b>SUCCURSALES DU QUÉBEC SEULEMENT</b></p> <p>Produits Caroline: rouge à lèvres, vernis à ongles ou dissolvant à vernis 170 mL. <b>1.29</b> chac.</p>
<p>Eau dentaire Scope</p> <p>1 litre <b>4.69</b> chac.</p>	<p>Mouchoirs Kleenex</p> <p>Boîte de 200 <b>1.09</b> chac.</p>	<p>Serviettes Maxi ou Maxi-minces Liberté Nouvelle</p> <p>30. <b>4.39</b> chac.</p>	<p>Shampooing colorant Miss Clairol</p> <p><b>4.89</b> chac.</p>
<p>Brosses à dents Reach</p> <p>Tous les modèles. <b>.99</b> chac.</p>	<p>Produit nettoyant pour dentiers "Polident"</p> <p>Boîte de 84 comprimés. <b>3.49</b> chac.</p>	<p>Petit séchoir Merit aux couleurs coordonnées</p> <p>1250 watts, no CP1250 <b>12.99</b> chac.</p>	<p>Shampooing ou revitalisant "Salon Style" de Merit</p> <p>500 mL. <b>2.59</b> chac.</p>
<p>Fond de teint "New Complexion" de Revlon</p> <p>Avec complexe Silbryn 3. 35 mL. <b>10.77</b> chac.</p>		<p><b>Merit</b> Boules de coton Merit</p> <p>Paquet de 400. <b>2.49</b> chac.</p>	

**portes & fenêtres LAVALinc. FENÊXPERT.**

Pour le choix

ALCAN

\$

et pour les prix!

**CARREFOUR LES SAULES**  
5150, boul. de l'Ornière, Québec  
**877-1484**

**HEURES D'OUVERTURE:**  
Lundi: 9h00 à 17h30      Jeudi: 9h00 à 21h00  
Mardi: 9h00 à 17h30      Vendredi: 9h00 à 21h00  
Mercredi: 9h00 à 17h30      Samedi: 9h00 à 17h00

Madame, Mademoiselle une carrière pour vous!

Êtes-vous absente du marché du travail depuis quelque temps...

LE GROUPE DUBEAU est le groupe de courtage en assurance-vie le plus important au Québec et demeure l'un des chefs de file dans le domaine au Canada.

Le Groupe Dubeau est à la recherche de femmes désirant faire carrière dans les services financiers diversifiés et intégrés dans votre localité.

**CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ:**

- Être absente du marché du travail depuis au moins 3 ans.
- Ou, encore, occuper un poste à temps partiel depuis votre retour sur le marché du travail.
- Posséder un secondaire V ou l'équivalent.

**LES AVANTAGES:**

- Acquérir une formation de premier ordre dans les services financiers tels que: L'assurance-vie, collective, salaire, rentes, R.E.E.R., fonds mutuels, etc.
- Des allocations de formation vous seront accordées grâce au programme fédéral "INTEGRATION PROFESSIONNELLE" pendant un minimum de 31 semaines théoriques et pratiques.
- Obtention des permis requis.
- Un emploi assuré au terme de la formation.

**NOTRE PROGRAMME DÉBUTE LE 2 MAI PROCHAIN.** Les places disponibles sont limitées, nous vous prions de communiquer le plus tôt possible avec nous.

GROUPE DUBEAU

Pour la région de...

<p>Québec Émile Poulin Ass. Tél.: 687-2412</p> <p>St-Georges de Beauce A.S.F. Beauce Tél.: 228-7224</p>	<p>Chicoutimi Saguenay-Vie Tél.: 696-2774</p> <p>Rimouski Services Financiers National Tél.: 723-3636</p>
---	---

LES PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 23 AVRIL 1988. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

<p>5401, boul. des Galeries Québec, Québec Les galeries de la capitale 627-5288</p>	<p>2980, boul. Ste-Anne Giffard, Québec 667-7919</p>	<p>20, ch. Trans-Canada est Lévis, Québec 835-1355</p>	
---	--	--	--

## Une autre entorse aux règlements du CRTC, et CJRP et CJRC perdront leur licence

♦HULL (d'après PC) — Encore une autre entorse aux règlements du CRTC, et les stations de radio AM CJRC de Gatineau et CJRP de Québec risqueront la perte de leur licence.

Mme Monique Coupal, qui présidait hier une audience du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes à Hull, a été claire. Elle a indiqué que la patience du CRTC avait des limites, et que Radiomutuel, propriétaire des stations de Gatineau et de Québec, avait dépassé ce seuil de tolérance.

Radiomutuel était sur le banc des accusés hier, parce que la station CJRC de Gatineau n'avait pas respecté pendant six journées l'exigence réglementaire de présenter au moins 30 pour 100 de pièces musicales canadiennes par jour, et parce que la station CJRP de Québec n'avait pas été en mesure de fournir au CRTC un enregistrement magnétique clair et intelligible de certaines émissions.

Le vice-président exécutif de Radiomutuel, M. Paul-Émile Beaulne, s'est confondu en excuses.

Il a reconnu que la station CJRP de Québec n'avait pas fourni au CRTC trois enregistrements magnétiques, tel que demandé. Dans le premier cas, l'enregistrement qui avait été mis de côté pour le CRTC a été effacé par erreur. Dans le deuxième, l'enregistrement s'est avéré inaudible parce que le ruban avait été placé sur l'enregistreuse en

mauvaise position. Enfin, le troisième ruban n'a jamais été enregistré parce que la machine n'avait pas été enclenchée, a expliqué le vice-président exécutif.

M. Beaulne a expliqué aux membres du conseil quelles mesures Radiomutuel avait adoptées, sur l'ensemble de son réseau, pour éviter que de tels incidents se répètent.

Un système informatique a été mis en place pour calculer précisément la proportion de musique vocale d'expression française et de pièces musicales canadiennes mises en onde, a-t-il affirmé.

De strictes mesures de contrôle ont été adoptées en matière d'enregistrement des rubans témoins, incluant la mise en marche automatique d'une deuxième enregistreuse lorsque la première fait défaut, une alarme sonore lorsque les appareils s'arrêtent, et des vérifications quatre fois par jour, a-t-il poursuivi.

Mme Coupal a précisé que, dans le cas des deux stations, il ne faudrait pas qu'il y ait d'autres manquements aux règlements, parce qu'il y aurait des sanctions très sévères, et qu'il faudrait vivre avec.

Mme Coupal a finalement demandé à la station CJRC d'envoyer au CRTC un enregistrement de sa programmation de la semaine dernière, et à CJRP, d'envoyer un enregistrement de la programmation de lundi, « pour vérifier ». « Il n'y aura pas d'excuses », a-t-elle laissé tomber.



Bernardo Bertolucci, pendant le tournage d'une scène du «Dernier empereur».

## La Chine se félicite des neuf Oscars du Dernier empereur

♦PÉKIN (AFP) — Le gouvernement chinois s'est félicité hier des neuf Oscars, dont celui du meilleur film, décernés au Dernier empereur, une co-production avec la Chine, estimant que cela marquait le début de l'entrée sur le marché mondial de l'industrie chinoise du film.

«Etant partenaires dans la co-production du film Le dernier empereur, nous sommes très contents d'apprendre cette nouvelle», a déclaré au téléphone M. Teng Jingxian, directeur du département des films du ministère chinois de la Radio, Télévision et du Film.

Des critiques parfois vives ont été formulées en Chine sur ce film tourné par Bernardo Bertolucci qui

décrit la vie du dernier empereur de Chine Pu Yi, la presse chinoise estimant que des scènes montrant la rééducation politique de Pu Yi après l'arrivée des communistes au pouvoir en 1949 présentent ses gardes sous un jour plus cruel que la réalité.

Les milieux du cinéma et de la télévision chinois s'insurgent d'autre part contre l'ouverture à M. Bertolucci de lieux historiques comme la Cité Interdite pour le tournage de son film, alors qu'ils leur sont toujours fermés.

Les plus prudes d'entre eux s'insurgent également contre des scènes où l'on voit l'empereur, encore jeune marié, dans un lit avec ses deux épouses.

## L'Assemblée nationale rend hommage à Back

♦(PC) — L'Assemblée nationale a unanimement rendu hommage hier mardi au réalisateur québécois Frederick Back pour son Oscar du meilleur court métrage remporté la veille à Hollywood.

Une motion de félicitations a été présentée par la ministre des Affaires culturelles Lise Bacon et a reçu l'appui du porte-parole de l'opposition péquiste, le député de Saint-Jacques André Boulerice.

Back, 63 ans, a remporté son prix lundi soir pour son film d'animation intitulé *L'homme qui plantait des arbres*. Il raconte l'histoire d'un vieil homme qui transforme une région aride en forêt alors que la guerre fait rage tout autour.

## POURQUOI ACHETER VOTRE NOUVELLE FOURRURE MAINTENANT?



PARCE QUE

vous profitez des **SUPER-SPÉCIAUX** FIN DE SAISON

avec des rabais atteignant

**50%**

sur certaines fourrures

PARCE QUE

vous profitez également de **NOTRE PLAN MISE DE CÔTÉ**

ou du

MEILLEUR PLAN DE FINANCEMENT

**12 MOIS SANS INTÉRÊT**

financement sur place sans intermédiaire

PARCE QUE

vous recevez en cadeau la nouvelle **CARTE PRIVILÈGES** qui vous offre en tout temps

**10%\*** de rabais sur TOUS vos achats, MÊME sur les prix réduits.

Et les **RÉPARATIONS GRATUITES** avec tout achat de vêtements.

\*Non valide sur la fourrure et les services connexes, sur les pelisses, au restaurant et au rayon des cosmétiques.

**laiberté**

MAIL CENTRE-VILLE, QUÉBEC 525-4841

# GRAND SOLDE DE PNEUS

### RADIAL HAUTE PERFORMANCE LE PLUS ÉCONOMIQUE

À PARTIR DE **8370 \$** P175/70R13

DIMENSION	PRIX DE SOLDE	DIMENSION	PRIX DE SOLDE
P185/70R13	88.80	P235/60R14	113.70
P195/70R13	92.70	P245/60R14	121.80
P205/60R13	94.80	P225/70R15	118.80
P195/70R14	99.90	P235/70R15	121.80
P205/70R14	104.70	P215/65R15	111.90
P215/70R14	108.90	P245/60R15	128.70
P225/70R14	113.70	P255/60R15	132.90
P195/60R14	102.90	P275/60R15	147.90
P215/60R14	104.70		

### RADIAL TOUTES SAISONS HAUTE PERFORMANCE

À PARTIR DE **13590 \$** P185/70HR13

DIMENSION	PRIX DE SOLDE	DIMENSION	PRIX DE SOLDE
P185/70HR14	143.70	P235/60HR14	170.70
P195/70HR14	151.80	P225/70HR15	180.90
P205/70HR14	158.70	P215/65HR15	166.80
P195/60HR14	154.80	P215/60HR15	154.80
P205/60HR14	156.90	P245/60HR15	199.80
P215/60HR14	157.80	P255/60HR15	209.70
P225/60HR14	163.80		

### VOUS POURRIEZ GAGNER

Découvrez comment vous pourriez gagner l'un de cinq voyages pour deux à une grande course automobile - l'Indy 500. Vous trouverez tous les détails chez votre détaillant Goodyear durant le Grand solde de pneus.



### NOTRE MEILLEUR RADIAL TOUTES SAISONS

À PARTIR DE **7290 \$** VECTOR P155/80R13

DIMENSION	PRIX DE SOLDE	DIMENSION	PRIX DE SOLDE
P155/80R13 FN	64.80	P195/70R14 LNDT	103.80
P165/80R13 BBTE	83.70	P205/70R14 BBTE	114.90
P165/80R13 LNDT	75.90	P205/70R14 LNDT	107.70
P175/80R13 BBTE	89.70	P175/75R14 BBTE	94.80
P175/80R13 LNDT	78.90	P185/75R14 BBTE	96.90
P185/80R13 BBTE	93.90	P195/75R14 BBTE	99.90
P175/70R13 BBTE	96.90	P205/75R14 BBTE	105.90
P175/70R13 LNDT	84.90	P205/75R14 LNDT	111.90
P185/70R13 BBTE	99.90	P215/75R15 BBTE	116.70
P185/70R13 LNDT	89.70	P225/75R15 BBTE	121.80
P185/70R14 BBTE	106.90	P235/75R15 BBTE	126.90
P185/70R14 LNDT	98.70		

### RADIAL TOUTES SAISONS ÉCONOMIQUE

À PARTIR DE **5280 \$** TIEMPO P155/80R13

DIMENSION	PRIX DE SOLDE	DIMENSION	PRIX DE SOLDE
P165/80R13	58.80	P205/75R15	78.90
P185/80R13	64.80	P215/75R15	83.70
P185/75R14	70.80	P225/75R15	88.80
P195/75R14	72.90	P235/75R15	93.90
P205/75R14	75.90		

### CENTRES DE SERVICE AUTO GOODYEAR

1220, BOUL. CHAREST OUEST Québec, Québec 561-4646 De 7 h 30 à 17 h 30 en semaine Samedi de 8 h 00 à 17 h 00	3115, BOUL. HOCHÉLAGA Ste-Foy, Québec 653-0641 De 7 h 30 à 17 h 30 en semaine Samedi de 8 h 00 à 17 h 00	5701, BOUL. LES GALERIES Québec, Québec 622-4191 Lundi à mercredi de 7 h 30 à 17 h 30 Jeudi et vendredi de 7 h 30 à 21 h 00 Samedi de 8 h 00 à 17 h 00	2600, BOUL. MONTMORENCY Québec, Québec 666-8900 Lundi à mercredi de 7 h 30 à 17 h 30 Jeudi et vendredi de 7 h 30 à 21 h 00 Samedi de 8 h 00 à 17 h 00	155, ROUTE DU PRÉSIDENT KENNEDY Lévis, Québec 833-3262 Lundi à mercredi de 7 h 30 à 17 h 30 Jeudi et vendredi de 7 h 30 à 21 h 00 Samedi de 8 h 00 à 17 h 00
PNEUDIS INC 1766, BOUL. ST-JOSEPH Charlebourg, Québec 628-2244 De 8 h 00 à 17 h 30 en semaine Samedi de 8 h 00 à 12 h 00	DESARNAIS SERVICE DE PNEUS INC 710, BOUL. CHAREST OUEST Québec, Québec 681-6041 De 8 h 00 à 17 h 30 en semaine Samedi de 8 h 00 à 12 h 00 - 15 ans ou 1er an	GARAGE BENOÎT GUILLOT 8550, boul. Goulet Charlebourg, Québec 627-0040 De 7 h 30 à 20 h 00 en semaine Samedi de 8 h 00 à 17 h 00	CENTRE GOODYEAR POUR CAMIONS 1900, LÉON-HAMEL Duberger, Québec 683-2521 De 7 h 30 à 17 h 30 en semaine Samedi de 7 h 30 à midi	SERVICE PNEUS AUCLAIR 3755, BOUL. WILFRID-HAMEL Les Saules, Québec 871-6740 De 8 h 00 à 17 h 30 en semaine Samedi de 8 h 00 à midi

Mécaniciens en devoir pour vous servir mieux, le samedi toute la journée

LES ARTS ET SPECTACLES

«Via Québec» disparaît cet automne

Pathonic produira un nouveau show pour TVA

Le magazine quotidien *Via Québec* de Pathonic, animé par Pierre Poitras à 16h, ne reviendra pas à l'horaire cet automne. Pathonic produira plutôt à Québec un show de variétés quotidien diffusé au réseau TVA tous les midis.

réé ou des gros changements sont aussi à prévoir. Déjà TM a annoncé hier le recrutement de Pierre Nadeau qui produira une émission d'affaires publiques (voir autre texte).

Une nouvelle ère

C'est le début d'une collaboration plus harmonieuse entre le réseau régional Pathonic et Télé-Métropole qui concilient maintenant leurs intérêts pour faire face à la concurrence. M. Fabi se dit ravi de ce changement d'atmosphère.

Cette collaboration s'est manifestée surtout depuis l'arrivée de madame Sylvie Lalande à la direction de la programmation de Télé-Métropole. Après un début de saison «guerrier» sous le règne de M. Vincent Gabriele l'année dernière et des sondages décevants, Télé-Métropole a rapatrié progressivement en cours d'année plusieurs émissions de Pathonic: *Coup de cœur* de Shirley Théroux, *Des gens riches et célèbres*. Ces émissions seront de la grille d'automne à TM, tout comme



Pierre Poitras devrait vraisemblablement coanimer le nouveau show du midi produit par Pathonic.

*Look 88* probablement en version d'une heure.

Télé-Métropole vient aussi de faire sauter son magazine matinal d'information, *L'émission du matin*, et d'intégrer *Mongrain de*

«De bonne humeur»: plus tôt A l'automne, on attaquera de front Quatre Saisons en présentant *De bonne humeur* à TVA à 16h30, une demi-heure plus tôt que cette année, suivie des nouvelles ou d'un quizz. On n'est pas fixé sur leur place respective.

L'abandon de *Via Québec*, une émission qui a fort bien tenu le coup dans les sondages cette année avec Pierre Poitras et Christian Lavoie, est étonnante. Mais comme TM veut un nouveau show de variétés réseau, il ne serait pas possible de diffuser ces deux émissions à la suite l'une de l'autre en fin d'après-midi.

D'autre part, TVA n'avait pas de produit à offrir le midi, en dehors des nouvelles, pour faire échec à Radio-Canada qui diffuse *Les démons du midi*. Au fil de la saison cette année, *Via-Québec* a fait de plus en plus confiance aux chroniqueurs et animateurs d'ici (Christian Lavoie et Pierre Poitras), tout en continuant de faire large place aux artistes montréalais.

Grille d'été: Knots Landing

TVA présentera cet été les séries américaines *Knots Landing* et *Star Man*. Durant les vacances de Jean-Pierre Coallier, le talk show quotidien sera diffusé à 22h et coanimé par des artistes différents chaque semaine.

TVA présentera aussi des épisodes originaux de *Miami Vice* durant l'été.

«Lance et compte» est en ville!

Le tournage de *Lance et compte III* a débuté hier à Québec au grand vent sur la Terrasse Dufferin.

L'équipe est en ville pour une dizaine de jours. Dimanche notamment, le grand public est invité au Colisée pour le tournage des bruyantes scènes de hockey. Ceux qui portent le deuil des Nordiques pourront aller se consoler avec une équipe victorieuse!



Pierre Poitras, en sera «vraisemblablement» le coanimateur avec un Montrealais, a dit hier au Soleil M. Bernard Fabi, vice-président à Pathonic.

Pathonic alimentera Télé-Métropole (et TVA) de ses productions durant le jour. Télé-Métropole continuera de concentrer ses efforts aux heures de pointe en soi-

Pierre Nadeau signe un contrat de deux ans avec Télé-Métropole

♦ MONTREAL (PC) — La direction de Télé-Métropole a annoncé hier qu'elle avait signé un contrat de deux ans avec le journaliste Pierre Nadeau. Celui-ci quittera fin mai l'émission *Le Point*, qu'il coanime à Radio-Canada depuis quatre ans, et dès octobre 1988 il animera un grand magazine hebdomadaire d'affaires publiques au canal 10.

Avec ses 30 ans de carrière, Pierre Nadeau est sans conteste la plus grande figure de l'information télévisée au Québec. Il dit ne pas quitter Radio-Canada sur une mésentente, ou un coup de tête, mais plutôt pour pouvoir «retrouver quelque chose que je peux façonner plus à ma guise, en m'impliquant et en risquant plus».

C'est un projet qu'il a concocté depuis plusieurs semaines, et qu'il a soumis à Télé-Métropole, qui a mis en branle son passage de Radio-Canada au canal 10. L'émission, qui devrait avoir pour titre *Sept jours*, sera une co-production entre sa compagnie, les Productions du Sagittaire, et Télé-Métropole. En somme, il apporte le contenu, et Télé-Métropole s'occupe du contenant.

Pierre Nadeau, sauf pour un passage à l'émission de Michel Jasmin et une apparition à un gala Artis, n'a jamais travaillé pour le réseau de télévision de la rue Alexandre-de-Sève. La vice-présidente à la recherche et au développement, Mme Sylvie Lalande, et le vice-président à l'information, M. Gilles Deschênes, se montraient ravis, hier, de l'arrivée de Nadeau en leurs murs. «C'est tout un honneur pour Télé-Métropole», a commenté M. Deschênes.

*Sept jours*, ou *Les sept jours de Pierre Nadeau*, débutera après la diffusion des Jeux olympiques de Séoul, qui se terminent le 2 octobre. Le magazine d'une heure comprendra un topo de cinq minutes sur l'événement de la semaine, avec sa toile de fond, un reportage que fera Nadeau lui-même ou, à l'occasion, un journaliste de Télé-Métropole. Ensuite, une interview politique de la semaine avec la personnalité qui se trouve au cœur du débat en



Pierre Nadeau dit ne pas quitter Radio-Canada sur une mésentente, ou un coup de tête, mais plutôt pour pouvoir «retrouver quelque chose que je peux façonner plus à ma guise, en m'impliquant et en risquant plus».

cours; puis, une entrevue-spectacle, avec une vedette culturelle d'ici ou d'ailleurs.

Là où le concept de Pierre Nadeau innove, c'est que le magazine présentera également un fait divers à chaque édition. On demandera à un écrivain ou un journaliste de pondre un texte bien senti sur tel ou tel fait divers, et un comédien le lira sur des images qu'on aura tournées dans l'esprit du sujet. Innovation aussi, mais à la réalité moins bien définie par Nadeau, hier, quant à une sorte de «jury» qui sera en studio.

Comme pour un sondage, on choisira à travers le Québec 12 personnes, hommes et femmes, représentant «le Québec profond», et qui auront à participer aux 26 émissions de la saison. Ils pourront intervenir, ou commenter. Et ils recevront des cachets. «Il se développera avec eux, au cours de la saison, une sorte de coanimation de facto», a laissé entendre Pierre Nadeau.

Mais dans les faits il sera le seul

animateur. «Ce sera mon show», a-t-il reconnu devant la presse.

Pierre Nadeau avait déjà quitté Radio-Canada il y a neuf ans pour aller à Radio-Québec. Il avait déjà aussi passé deux ans à la CBC. «Les télé-spectateurs peuvent changer de canal, nous aussi», a-t-il laissé tomber à la blague. Mais à Radio-Canada, on ne prend pas à la blague ce deuxième départ en une semaine dans l'équipe du *Point*. Après le rédacteur en chef Marcel Desjardins, qui va à La Presse, le départ de Pierre Nadeau amènera la Société d'Etat à réviser complètement le concept du *Point*.

Et pour la soirée des élections fédérales qui viendra bien un jour, où ira Pierre Nadeau? «Rien n'interdit, si Pierre O'Neill me le demande, que je le fasse à Radio-Canada», répond Nadeau. Mais il ajoute aussitôt qu'il serait normal que ce soit à Télé-Métropole qu'il anime une telle émission spéciale. Parce qu'en plus de son contrat pour *Sept jours*, Pierre Nadeau, explique Sylvie Lalande, «participera à certains grands reportages pour Télé-Métropole».

Les **miniMax**

TOUTE UNE TROUVAILLE,  
TOUT UN MONDE...

Aujourd'hui, les Bégin, les Côté, les Tremblay et les Robert sont allés magasiner aux MiniMax. Ils y ont trouvé tout ce qu'ils voulaient... et plus encore.

Et vous, y êtes-vous allés?

Carrefour Neufchâtel  
4605, Boul. de l'Auvergne, Neufchâtel, QC

Carrefour Beauport  
3333, Clémenceau, Beauport, QC

**LA VENTE DIAL TEXTILE LTÉE**

DU 13 AU 19 AVRIL 1988

Tout ce que la mode offre de meilleur et de plus nouveau vous attend chez DIAL (service personnalisé, choix varié, qualité)

29 ANS D'EXPÉRIENCE

Soyez à la mode avec le lin

20% de réduction sur tricot, coton uni et coton ouaté uni

**GRATUIT UN PATRON** Simplicity, Butterick ou Style avec tout achat de tissu de 20\$ et plus. Limite: un patron par achat

**UN PATRON VOGUE** réduit à 50% avec tout achat de 20\$ et plus. Limite: un patron par client

**40%** de réduction sur une belle sélection de COTON MODE IMPRIME STYLE BERMUDAS

**EXTRA-SPECIAL** Département des draperies DENTELLES À RIDEAUX. Tout l'assortiment en magasin. Renouvelez votre décoration intérieure à bas prix. Réduction de 25%

**25%** Sélection de VÉNITIENNES P.V.C. Disponibles seulement à nos magasins du boulevard Hamel et au centre-ville, rue St-Joseph. Réduction de 50%

Nouvelle TOILE ROBIN pour le printemps. Une, 75% polyester et 25% rayonne, 150 cm, lavable, 60" de largeur, pour costumes de voyage. Rég. 10,98\$ PRIX DIAL 7,98\$

Vaste choix de tissus: taffetas, crêpe, satin, voile, Cristalliet pour ROBES DE BAL, DE GRADUATION ET DU SOIR réduits de 20%

Belle sélection de TISSUS À REMBOURRAGE. Valeur rég. jusqu'à 24,98\$ pour 9,98\$ et 11,98\$ le mètre

COTON GLACÉ (Chintz) imprimé, 100% coton, 140 cm (54") en magasin. Pour confection d'enveloppes, douillettes, rembourrage de meubles. Rég. jusqu'à 39,98\$ PRIX DIAL 14,98\$ le mètre

CENTRE-VILLE: 529-2903  
89, rue Saint-Joseph est (entre Saint-Anselme et Langellier)

QUÉBEC: 529-1726  
568, boul. Hamel (voisin d'Encadrements Sainte-Anne)

SAINTE-FOY: 658-4422  
1177, route de l'Église (face à Canadian Tire)

(Nous acceptons les cartes de rabais de nos compétiteurs.)

**Le Trident en 1988-1989**

**L'amour à la mode des Marivaux et Laberge**

À quelques heures de la première représentation de son dernier spectacle de la saison, *Le Temps d'une Vie* de Roland Lepage, le Trident dévoilait hier sa programmation de la saison 1988-1989, la onzième de l'ère de Andrea.

facilité. Guillermo de Andrea prône le développement du public, objectif appelant un théâtre « qui ne soit ni obscur, ni ennuyeux, qui fasse appel à l'intelligence et au cœur, en plus de divertir et de provoquer une réflexion sur l'homme ». Ce principe, au reste, le guide dans ses choix depuis qu'il s'est joint au Trident.

sur la vie, tel est donc le but poursuivi par le directeur artistique du Trident. Son atout suppose un certain éclectisme, la diversité dans l'interpellation. Les oeuvres pro-

mises pour la prochaine saison parlent toutes de l'amour, mais chacune à sa façon.

Amour du couple dans *Cendres*. Désirer un enfant à l'ère des

bébés-éprouvettes et de l'avortement sur demande... mais pourquoi? Pourquoi procréer quand on habite l'Irlande du Nord, une société aux prises avec un terreau aveugle? Marie Tifo, Pierre Curzi, Roland Lepage et une autre comédienne répondront. Traduction de M. Lepage et mise en scène de Guillermo de Andrea que ce texte hantait depuis huit ans.

Amour de l'amitié dans *Aurélie, ma Soeur*, pièce écrite pour Denise Gagnon qui interprétera le rôle titre. L'amitié qui unit une mère à sa fille en recherche d'identité. Une oeuvre pleine d'espoir et d'émotion. « Un grand acte d'amour, une oeuvre ensoleillée », fait de Andrea. Mise en scène de l'auteur.

L'amour en butte au tragique et incontournable destin fixé par la haine que se vouent les Capulet et les Montagu, dans *Romeo et Juliette*. Vingt-deux comédiens que guidera Guillermo de Andrea. Traduction de Jean-Louis Roux.

Amour filial dans *Chapeau!*. Après 51 ans de rigolade, un père est secoué par le destin. Il regarde en lui, autour de lui, redécouvre son fils. Du comique parfois délirant sur un fond tendre. Une pièce applaudie sur les plus grandes scènes du monde. Mise en scène de Jean-Jacqui Boutet et traduction de Luis de Cespedes.

Enfin, l'amour tirillé par les apparences dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, le premier Marivaux créé au Trident. Avec Lorraine Côté et Guyline Tremblay, entre autres, dans une mise en scène de Jacques Lessard.

Jourdain à Toronto

L'affluence croissante aux spectacles locaux du Trident coïncide avec un net gain de prestige hors-Québec. La production du *Bourgeois Gentilhomme* n'est pas étrangère à cet état de choses.

À l'automne, elle a charmé le public du Théâtre Français du Centre national des Arts, à Ottawa. Taux d'occupation de 101 pour 100! Rien de moins. Et voici que M. Molière confie sa prose à la langue de Shakespeare. La Canadian Stage Company présentera en effet le spectacle au St. Lawrence Centre, du 21 novembre au 17 décembre.

Guillermo de Andrea y dirigera une distribution anglophone dans une traduction de Maureen LaBonté. Le rôle de Monsieur Jourdain a été confié à Heath Lambert. Les danseurs de Danse Partout seront de nouveau du spectacle, tout comme les décors et costumes de Paul Busières, les chorégraphies de Luc Tremblay, les lumières de Pierrick Houdey, les lumières de Claude Accolas et les accessoires de Michel Gauthier.

textes de Jean ST-HILAIRE

Au menu, deux pièces d'auteurs britanniques contemporains, *Cendres*, de David Rudkin, et *Chapeau!* de Bernard Slade; une oeuvre québécoise, *Aurélie, ma Soeur*, le tout dernier Marie Laberge, et deux classiques, *Romeo et Juliette*, de Shakespeare, et *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, de Marivaux.

Aux dires du directeur artistique, cette carte respecte l'impératif d'accessibilité des spectacles de la maison et ce, sans complaire à la

Et force nous est de constater qu'il a récemment bien servi l'institution: 50,500 spectateurs et 6,250 abonnés en 1985-1986, 64,200 spectateurs et 6,800 abonnés l'an dernier et des projections de 67,500 spectateurs pour 7,400 abonnés, cette saison. Il s'agit d'une affluence record, bilan bonifié par *Les Fridolinades*, il est vrai. Les 21 représentations ont attiré 23,500 spectateurs, au Palais Montcalm.

Réfléchir la modernité

Réfléchir la vie et faire réfléchir



Le Soleil, René St-Pierre

Guillermo de Andrea prône le développement du public, objectif appelant un théâtre « qui ne soit ni obscur, ni ennuyeux, qui fasse appel à l'intelligence et au cœur, en plus de divertir et de provoquer une réflexion sur l'homme ».

**Une nouvelle saison sans coproduction**

De la saison qui s'achève à la prochaine, pas de grandes différences de style dans la programmation du Trident, mais une nuance dans sa forme toutefois.

Les coproductions disparaissent en effet de l'affiche. Tout comme les échanges et autres collaborations avec les compagnies institutionnelles de Montréal et d'Ottawa.

La nouvelle réjouira. Dans le creux de vague de l'automne dernier, d'aucuns ont vu dans les coproductions un obstacle à l'embauche de créateurs locaux. Il y a eu controverse et Guillermo de Andrea, le directeur artistique du Trident, ne la nie pas.

Cependant, il estime que les coproductions ont produit l'effet contraire à celui qui leur est reproché. « Elles ont permis de doubler les emplois » avance-t-il. La base de son calcul: les productions sont sorties de Québec, le nombre de représentations a crû en conséquence et le rayonnement accru de la compagnie s'est traduit par des invitations à jouer à l'extérieur, ce qui a par le fait même prolongé la vie d'un spec-

tacle comme *Le Bourgeois Gentilhomme*. Autre chose, fait-il valoir, l'entreprise « n'a pas qu'aménagé des comédiens de Montréal à Québec, elle a aussi permis d'amener des comédiens de Québec à Montréal ».

Pour la prochaine saison, le Trident distribuera 43 rôles par rapport à un peu plus de 60 cette saison. « Nous créons moins d'emplois, mais peut-être cela se traduira-t-il par plus d'exposition pour nos artistes, émet M. de Andrea. Et peut-être démontrerons-nous aussi par là que les coproductions ne constituent pas une finalité pour le Trident. Notre objectif a toujours été de grandir avec nos artistes et notre public ».

**UN SOFA DANS LE JARDIN**



création du théâtre NIVEAU PARKING

du 19 au 23 avril à 20h30, au théâtre du Conservatoire 11, rue St-Stanislas réservation: 643-2775 à partir du 18 après 15h

**CONCOURS PRODUCTIONS**  
2e film érotique  
**Luxure**  
Des **MIDI-MINUT**  
12h15

**LA DORDÉE**  
COMEDIE  
**Rita Reynald, Rode et Roger**  
du 5 au 30 avril 1988  
Mardi, mercredi et jeudi  
Age d'or 85  
Etudiants 85  
Auteurs et comédiens: Jean-Jacqui Boutet, François Dupuis, Johanna Ermond, Marie-Ginette Guay  
Dans la cour de Rode, Roger, Rita et Reynald, il se passe des choses qui nous concernent. Si y a encore des jours qui nous attendent.  
Toutes les personnes concernées par la retraite devraient voir cette pièce.  
Serge Drouin (Journal de Québec)

**CINÉMAS CINEPLEX ODEON**

<b>LEMPIRE DU SOLEIL</b> PLACE CHAREST CINÉMA LIDO	<b>HARRISON FORD FRANTIC</b> EN VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST
<b>VERSION FRANÇAISE WALL STREET</b> MICHAEL DOUGLAS PLACE CHAREST	<b>ECLAIR DE LUNE</b> (V.F. de MOONSTRUCK) PLACE CHAREST CINÉMA ST-GEORGES
<b>7 NOMINATIONS AUX OSCARS BROADCAST NEWS</b> PLACE CHAREST EN VERSION FRANÇAISE CINÉMA ST-GEORGES	<b>CLUB DE RENCONTRES</b> MICHEL LANG LE PARIS
<b>Maladie d'Amour</b> NASTASSIA KINSKI PLACE CHAREST	<b>UN ZOO LA NUIT</b> ROGER LE BEL LE PARIS CINÉMA ST-GEORGES
<b>LE DERNIER EMPEREUR</b> THE LAST EMPEROR PLACE CHAREST CINÉMA LIDO	<b>Dance Lascive</b> VERSION FRANÇAISE DE LE PARIS CINÉMA ST-GEORGES
<b>SAIGON</b> WILLEM DAFOE GREGORY HINES VERSION FRANÇAISE DE OFF LIMITS PLACE CHAREST	<b>STEVEN SPIELBERG présente piles non-comprises</b> CANADIÈRE

**IONESCO**  
Jacques ou la soumission & L'avenir est dans les oeufs  
DU 25 mars AU 23 avril 88

Des numéros hallucinants, une mise en scène insolite, un humour magistral, un spectacle étoté et audacieux, le plus pertinent à Québec depuis la Trilogie des Dragons  
Serge Richard, Radio-Canada

Mise en scène: JACQUES LESSARD  
Mise en sons: BERNARD BONNER  
Décors et costumes: DENIS DENONCOURT  
Lumières: JEAN HAZEL

Un spectacle étonnant, Drôle et dur. Tendre et cynique!  
Jean St-Hilaire, Le Soleil

Une mise en scène gonflée et débridée... Le style inimitable du Rospère flamboie plus que jamais. La plus significative production théâtrale de la saison.  
André Chouinard, Radio-Canada

**LE SHER**  
**NOUVEAU PLANTHÉÂTRE**  
2, rue Crémaste est (angle De Salaberry) 529-2183

**FAMOUS PLAYERS**  
**5.00\$** les JOURS de SEMAINE  
UN PRIX AU GOUT DU JOUR

<b>THE SEVENTH SIGN</b> Version originale MICHAEL BIEHN et JAMES BROOKHUIS Mer. jeu: 19h00 et 21h10 STE-FOY	<b>Bright Lights, Big City</b> Version originale En sem.: 19h05 et 21h20 PLACE QUÉBEC
<b>2 DERNIERS JOURS</b> Version originale DENNIS QUAIL MEG RYAN PLACE QUÉBEC En sem.: 19h20 et 21h25	<b>BEETLEJUICE</b> Un nom qui fait rire jusqu'à l'au-delà. VERSION ORIGINALE Mer. jeu: 18h30 et 21h20 STE-FOY
<b>SUSPECT</b> (SUSPECT DANGEREUX) Version française Mer. jeu: 18h30 et 21h00 STE-FOY	<b>Mon Père C'est Moi</b> V.F. de Like Father Like Son En sem.: 19h10 et 21h20 Galerias de la Capitale
<b>EN TOUTE INNOCENCE</b> NATHALIE BATE En sem.: 19h20 et 21h30 Galerias de la Capitale	<b>LES SURPRISES DE LA VIE</b> V.F. de SHE'S RAVING A BARY Une présentation remarquable En sem.: 19h30 et 21h00 Galerias de la Capitale
<b>2 DERNIERS JOURS</b> mique conjugale. KELIZABETH MCGOVERN <b>LES SURPRISES DE LA VIE</b> V.F. de SHE'S RAVING A BARY Une présentation remarquable En sem.: 19h30 et 21h00 Galerias de la Capitale	<b>LIAISON Fatale</b> En nomination pour 6 OSCARS MICHAEL DOUGLAS GLENN CLOSE FATAL ATTRACTION En sem.: 19h30 et 21h00 Galerias de la Capitale
<b>UN CLASSIQUE Walt Disney</b> NOMINÉ À L'OSCAR 4 Ours En sem.: 19h00, fin 20h30 Galerias de la Capitale	<b>Rox Rouky</b> En sem.: 19h00, fin 20h30

Participe au concours  
**"Le journal en classe" AU SPECTACLE**

Le Journal en classe t'invite à assister à un spectacle époustouflant et grandiose, le dimanche 24 avril, à la salle Albert-Rousseau, au cours duquel tu pourras rencontrer personnellement des virtuoses de l'acrobatie venus de la province de Heilongjiang, au nord de la Chine.

**10 GAGNANTS** seront choisis au hasard

Le prix comprend:

- Un laissez-passer double pour assister au spectacle de la première.
- L'accueil des gagnants par la direction de la Salle Albert-Rousseau.
- La rencontre avec les acrobates du Dragon Noir.
- Une visite de la scène et des coulisses où tu pourras voir décors et accessoires.
- La photo des gagnants publiée dans la page du Journal en classe.

Comment participer:  
Découpe le coupon de participation et fais-le parvenir à l'adresse suivante:

**CONCOURS "LE JOURNAL EN CLASSE AU SPECTACLE"**  
390, rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

Nom.....  
Adresse.....  
École.....  
Ville.....  
Code postal.....  
Téléphone.....

ASSISTE A LA PREMIERE REPRESENTATION A QUÉBEC, LE DIMANCHE 24 AVRIL

LES ACROBATES DU DRAGON NOIR

SALLE ALBERT-ROUSSEAU

BON SPECTACLE

N'oublie pas! Tu retrouveras ce concours dans la page du Journal en classe, le dimanche 17 avril.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

CANARDIERE (Galeries Canardière, 961-8575). Piles non comprises (4) 19h10, 21h20. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$5 pour les 14-17 ans sauf le ven. sam.; \$3, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Frantic (4) v. française, 13h20, 15h20, 19h10, 21h40. G. Cinéma 2: Le dernier empereur (2) 13h15, 15h45 et 20h15. G. Cinéma 3: Maladie d'amour (4) 12h05, 14h30, 16h55, 19h25, 21h50. 14 ans. Cinéma 4: Saigon, l'enfer pour deux flics (4) 12h50, 15h, 17h10, 19h35, 21h45. 14 ans. Cinéma 5: Eclair de lune (4) (v.f. de Moonstruck) 12h40, 14h45, 16h50, 19h10, 21h20. G. Cinéma 6: L'empire du soleil (3) 13h45, 17h, 20h30. G. Cinéma 7: Wall Street (3) Dolby. Version française: 13h30, 16h30, 19h20, 21h50. G. Cinéma 8: Broadcast News (4) v. française, 13h, 15h, 19h, 21h40. G. Prix d'entrée: \$6,50; \$5,50 étudiants 14-17 sauf ven. sam. après 18h; \$3, âge d'or et enfants moins de 14 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Robocop (3) 12h30, 17h, 14 ans. Métropolis (2) 13h, 19h. G. Huit et demi (4) 14h30, 21h15. G. Intervista (3) v. française, 15h, 21h. G. Barfly (4) 17h, 14 ans. Hope and Glory (3) 19h. G. Prix d'entrée: \$4; \$3 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$30.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Liaison fatale (5) v. française, 18h30, 21h, 14 ans. Salle 2: Rox et Rouky (4) (v.f. de The Fox and the Hound) 19h. Prix spécial pour ce film: \$4, adultes et 14-17 ans; \$3 pour les autres. Les surprises de la vie (4) (v. française de She's having a baby) 21h10. G. Salle 3: Mon père c'est moi (8) (v. française de Like Father, Like Son) 19h10, 21h20. G. Salle 4: En toute innocence (4) 19h20, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5; \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: L'empire du soleil (3) 19h30. G. Salle 2: Le dernier empereur (2) 19h30, 14 ans. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 pour les 14-18 ans; \$2 pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Confessions provocantes (-) 12h15, 14h50, 17h25, 20h05. Raffinement de luxure (-) 13h25, 16h05, 18h40, 21h20. Prix d'entrée: \$5,50.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Un zoo la nuit (3) 14h, 16h30, 19h, 21h20, 14 ans. Salle 2: Danse lascive (4) 13h15, 15h15, 17h15, 19h10, 21h05. G. Salle 3: Club de rencontre (5) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans sauf le ven. sam. après 18h; \$3, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: D.O.A. (3) 19h20, 21h25, 14 ans. Salle 2: Bright Light Big City (-) 19h05, 21h20. Prix d'entrée: \$5; \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592) Salle 1: Beetlejuice (4) v.o.a. 19h10, 21h20. G. Salle 2: Suspect (4) version française: 18h30, 21h, 14 ans. Salle 3: The Seventh Sign (5) 19h, 21h10. Prix d'entrée: \$5; \$3 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Auj. 19h. Nos oiseaux petits et grands.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Auj. 14h. 90 jours pour tomber en amour.



L'amour n'a pas d'âge et on peut être heureux aussi bien à l'âge de la retraite. Nos deux tourtereaux Rose (Johanne Emond) et Reynald (Jean-Jacqui Boutet) forment l'un des deux couples de la pièce «Rita, Reynald, Rose et Roger» qui est présentée à l'affiche de la Bordée.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-CHARLES, 400, 4e avenue. Rens: 691-6358. Auj. 14h: Le marginal.

Cinéma gratuit pour les enfants: Bibliothèque Succursale Saint-Albert, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Auj. 14h: Les voyages de Marco Polo.

THÉÂTRE

JACQUES OU LA SOUMISSION ET L'AVENIR EST DANS LES OEUF D'Eugène Ionesco dans une mise en scène de Jacques Lessard. Avec Céline Bonnier, Simon Fortin, Gérard Gagnon, Francine Lafontaine, Jacques Lessard, Réal Toupin, Caroline Tremblay, Guylaine Tremblay et Ghislaine Vincent. Jacques est un enfant obstiné et toute la famille se ligue pour tramer un sombre complot. Mar. au sam. 20h30 et le dimanche 17 avril 15h. Implantation, 2 rue Crémazie est, angle de Salaberry. Réservation: 529-2183. Se termine le 23 avril.

V.D. (Voie d'eau), une création de Chantale Giroux et Carole Nadeau. L'emploi d'un «pet-shop» est victime de la faune humaine et cherche refuge dans l'imaginaire. Mar. au sam. 20h30. Centre International de Séjour, 19 rue Sainte-Ursule. Prix d'entrée: \$10, ven. sam; \$8, du mardi au jeudi; \$6, étud. Se termine le 30 avril.

RITA, REYNALD, ROSE ET ROGER, comédie de et avec Jean-Jacqui Boutet, François Dupuis, Johanne Emond, Marie-Ginette Guay et Jack Robitaille. Ce dernier signe la mise en scène mais ne fait pas partie de la distribution. Tout un été vécu en compagnie de quatre jeunes retraités débordants d'énergie. Mar. au sam. 20h30. Salle du théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue Saint-Jean. Réservations à compter de 15h au 694-9631. Se termine le 30 avril.

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland Lepage. Dernière production de la saison du Théâtre du Trident. Huit tableaux racontant la vie d'une femme née au début du siècle sur une ferme et morte en ville. Avec Normand D'Amour, Martin Dion, Murielle Dutil, Louis Fortin, Normand Lévesque, Hubert Loiseleur, Jack Robitaille et Paul Allard au violoncelle. Tous les soirs 20h. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Prix d'entrée: \$12 à \$18. Se termine le 7 mai.

QUINZAINE DE LA MINEURE EN THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

HORIVERTI Auj. 12h. Au local 0322 du pavillon Maurice Pollack. L'entrée est libre. D'AMOUR ET D'EAU REÇHE, adaptation du texte d'Alfred de Musset «On ne badine pas avec l'amour». Spectacle présenté dans le cadre de la deuxième Quinzaine de théâtre de l'Université Laval par Marie-Claude Girard et Christian Beaucage. Tous les soirs à compter de 17h Au local 0322 du pavillon Maurice-Pollack. Entrée libre.

FESTIVAL DE THÉÂTRE ETUDIANT

Prix d'entrée: \$4; \$3 pour les étud. BEING AT HOME WITH CLAUDE de René-Daniel Dubois par l'Atelier de théâtre du Collège de la région de l'amiante. Peut-on tuer quand on aime trop? Auditorium du Cégep Lévis-Lauzon, 205 Mgr Bourget, Lauzon. Ce soir 20h.

HUIT FEMMES, comédie policière de Robert Thomas par la troupe du Collège de Limoilou. Huit femmes se retrouvent prisonnières dans une maison ou vient d'être commis un meurtre. Auditorium du Cégep F.X. Garneau, 1660 boul. de l'Entente. Ce soir 20h.

BERLIN-QUÉBEC

A compter de 13h au Cégep de Sainte-Foy, projection de vidéo clips et du film «Magic Sticks» à 15h. Exposition «Gefühl und harte» sur l'histoire du rock en Allemagne. Ce soir 20h: George Kranz de Berlin. Concert rock au Bar la Reive, 2490 chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: \$4; \$3. Aussi dans les cégeps Garneau, Lévis-Lauzon, Limoilou, Sainte-Foy et St-Lawrence: expositions et projections de films, vidéos clips, repas allemands, informations et animation.

MUSIQUE

JAZZ ET PERCUSSIONS par les élèves du Conservatoire de musique de Québec. Pièces du répertoire américain pour jazz, blues et percussions. Ce soir 20h. Institut canadien, 42 rue Saint-Stanislas. Entrée libre sur présentation d'un laissez-passer disponible au Conservatoire, 270 rue Saint-Amable. Rens: 643-2190.

SPECTACLE

LE GRAND MAILLET, spectacle de variétés par les étudiants de la Faculté de Droit. Ce soir 20h30. Théâtre de la Cité universitaire, pavillon des Sciences de l'Administration. Prix d'entrée: \$4.

LES GRANDS EXPLORATEURS présente «Voilier Kim, expédition en Antarctique» avec Michel Chopard. Mar. au sam. 20h. Dim. 13h30 et 20h. Salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre. Prix d'entrée: \$8,50 et \$9. Se termine dimanche.

NATHALIE GAUTHIER. Mar. au sam. 21h. Discothèque L'Après-Cinq du Baron Rouge, 350 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

TRIO JACK PEAKER, trompette, piano et basse. Mer. au dim. 22h15. Café-bar l'Empire de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne. Entrée libre.

UNDER THE BLOOD RED SKY «Homage à U-2». Ce soir 21h. Le Palladium. Entrée libre.

ROGER GENOIS «Au tour de Brassens». Mer. au sam. 21h30 Café Saint-Honoré, 570 grande-Allée. Entrée libre.

VERNISSAGE

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 350 St-Joseph est. Au rez-de-chaussée. Lun. 14h à 21h30; Mar. au ven. 10h30 à 21h30; Sam. 10h à 18h et Dim. 12h à 18h. La collection Loto-Québec, dix ans déjà. Se termine le 1er mai. Vernissage ce soir 17h en présence du président de Loto-Québec, David Clark et de la présidente de l'Institut Canadien de Québec, Isabelle F. Moisan. A cette occasion, seront dévoilés les noms des lauréats du Concours 1987-1988 de la Collection d'estampes de Loto-Québec.

RÉUNIONS

Soirée de rééducation visuelle. Soirée d'introduction à des techniques alternatives de rééducation visuelle. Des exercices d'amélioration de la vision seront présentés et pratiqués, ainsi que l'utilité des grilles optiques. Animateur: Michael Zayat. Ce soir 19h. Cout: \$10. Rens: 681-7457.

Le Cercle de Fermières de Loretteville. Réunion mensuelle auj. 13h30 au sous-sol de l'église St-Ambrose.

Comité d'Action Gérontologique. Colloque sur la transmission de la tradition chrétienne aux petits-enfants. Demain de 9h à 16h au Grand Séminaire de Québec, 2142 chemin Saint-Louis, Silbery. Rens: Lucile ou Georges Bergeron (527-1787), Thérèse ou Paul Marquis (681-1403), Bureau du Comité d'Action gérontologique (656-5804).

A l'université Laval. A 11h30: Midi-sociologie. Sujet: Qu'est-ce que la sociologie d'un point de vue sociologique? Invite: Denis Saint-Jacques. Salle 3472, pavillon Charles-De Koninck. A 18h30: Eckankar. Sujet: Le développement spirituel, pourquoi? Salle 3524, pavillon Charles-De Koninck. Ce soir 19h30: Société philosophique de Québec. Sujet: Pensée critique et philosophie pour les enfants. Invite: Matthew Lipman. Salle 1-8, pavillon Charles-De Koninck. Ce soir 19h30: Société philosophique de Québec. Sujet: Pensée critique et philosophie pour les enfants. Invite: Matthew Lipman. Salle 1-8, pavillon Charles-De Koninck.

Les Ami-e-s de la Terre de Québec. Atelier-discussion portant sur la destruction de la couche d'ozone et ses effets à long terme sur notre environnement. Ce soir 19h30. Animateurs: Jocelyne Chouinard et Bruno Julien. Au 845 des Zouaves, quartier St-Jean-Baptiste, coin St-Gabriel. Entrée libre.

Soirée d'information sur «l'éveil de la santé». Sujet: La santé, c'est l'équilibre entre le corps et la pensée. Ce soir 20h. Salle Dicentra de l'Auberge Universel, 2955 boul. Laurier. Entrée libre. Rens: Micheline Chamberland au 831-9391, après 17h.

Rencontre-musique. Auj. 16h30 Rencontre et dialogue avec Gérard Le Vol, chanteur, professeur de musique médiévale à l'Université de Lyon II. Au programme: «Les troubadours hier et aujourd'hui», lecture poétique et chantée et dialogue avec Jean-Pierre Pinson. Salle 1533, pavillon Louis-Jacques-Casault. Entrée libre.

Rencontre d'information et démonstration des techniques anti-stress du «Yoga-relaxation» à la portée de tous. Ce soir 18h30. Aussi: Rencontre et échanges avec Jean-Pascal Vesin (Swami Ujjayandana), animateur en croissance, relaxation et instructeur en méditation et Raja-yoga (le yoga royal). Thème: Découvrir ses richesses: un programme répondant à vos besoins de mieux-être, pour mettre en valeur votre capital le plus précieux: vous! Ce soir 20h. Une session théorique et pratique suivra du 15 au 17 avril. Centre de croissance Le Lotus, 805A, Côte Franklin, angle Belvédère. Rens: 688-9110.

CONFÉRENCE

Association de sécurité informatique de la région de Québec. Auj. 16h. Sujet: La cryptographie. Invite: Edward S.H. Bulman, professeur à l'Université Laval. Hôtel Motel Carillon, 2800 boul. Laurier. Prix d'entrée: \$10; \$5 pour les étud; gratuit pour les membres.

Conférence populaire du mercredi du Service de l'éducation des adultes. Conférence pour les parents qui désirent mieux comprendre ce qui se passe chez leurs adolescents et pour les intervenants qui travaillent auprès d'une clientèle adoléscente. Auj. Sujet: Vous allez me faire mouler! (le stress d'être parent ou adolescent). Polyvalente de Neufchâtel, 3 avenue Chauveau.

Association Gnostique Internationale de Recherche Anthropologique. Ce soir 19h30. Sujet: La relaxation et la méditation, des outils pratiques. Entrée libre. Au 370 che-min de la Canardière, coin 4e avenue, Limoilou. Rens: 524-8971.

Centre Teilhard-de-Chardin. Invite: Gaston Héru, philosophe. Sujet: Les femmes dans la vie de Teilhard-de-Chardin. Ce soir 19h30. Résidence: Ste-Geneviève, 1140 Berthelot. Prix d'entrée: \$5. Rens: 525-6981.

Entraide-Parents. Conférence-animation «Est-ce qu'il y a du «fun» à être parents?». Invite: Lucille Noël Gauthier, animatrice sociale. Ce soir 19h30. Diocèse de Québec, salle 1153, 1073 boul. St-Cyrille Ouest. Rens: 527-2583.

La Société d'histoire de Sainte-Foy. Invite: Carl Lavoie, archéologue. Ce soir 20h. Sujet: La partie de Cap-Rouge. Salle D du Centre artistique de Sainte-Foy, au-dessus des arènes, 930 Place de Ville, Sainte-Foy. Entrée libre.

Pensée critique et philosophie pour les enfants est le titre d'une conférence présentée par la Faculté de Philosophie de l'Université Laval en collaboration avec la Société Philosophique de Québec. Invite: Matthew Lipman, docteur en philosophie de l'Université Columbia et fondateur de l'Institut pour l'avancement de la philosophie pour les enfants. Ce soir 19h30. Local 1-8 du pavillon Charles-De Koninck.

Conférence-santé sur «Les propriétés thérapeutiques de la respiration physiologique profonde». Ce soir 19h30. Maison Internationale de Québec, 880 Pere Marquette. Rens: 681-6559.

Apprenez à libérer cette force qui est en vous est le titre de la soirée d'information offerte ce soir à 20h par le conférencier Guy Pelogou au Centre Dianétique Hubbard, 225 rue St-Joseph est. Entrée libre. Rens: 525-4518.

MARCHÉ AUX PUCES

Marché aux puces au sous-sol de l'Église Unie Chalmers-Wesley, 78 rue Sainte-Ursule, Vieux-Québec. Auj. de 9h30 à 16h et demain de 9h30 à 11h.

LA SEMAINE DES DROITS DE LA PERSONNE

Auditorium Jean-Pierre Tremblay, Campus Notre-Dame-de-Foy, 5000 rue Clément Lock-quell, St-Augustin. Rens: 872-8041.

Expositions: Expo-bibliothèque. Présentation des documents disponibles au Collège sur les droits de la personne. De 8h30 à 16h30 à l'entrée de la bibliothèque. Expo-stars. Photos et courte biographie des sommités qui ont pris position pour la dignité de la personne humaine (Jésus, So-crate, Thomas Moore, etc.). À l'intérieur du collège. Expo-kiosque d'Amnistie internationale. De 10h à 15h dans le dégagement face à la bibliothèque.

Conférences: 12h15: Conférence-témoignage. Sujet: Les droits bafoués dans le monde. Invite: Murielle Bouchard, Amnistie Internationale. Aussi témoignage de Noukpo Agosou, étudiant originaire du Bénin. 19h30: Conférence-atelier. Sujet: Les droits de la famille. Invite: Paule Gaumont, avocate. Titres des ateliers: violence familiale et conjugale; les parents délinquants; l'homme nouveau; les nouveaux types de familles; alcool, drogue et suicide dans la famille.

A SURVEILLER

Salon Informatique Affaires

C'est sous le thème «Le salon des solutions d'affaires» que commence aujourd'hui le Salon Informatique-Affaires de Québec au Centre municipal des congrès. Uniquement destiné aux professionnels et aux gens d'affaires des secteurs publics et privés, il regroupe plus de 75 exposants offrant des informations sur les entreprises d'équipements, de logiciels et de services informatiques et bureautiques. Les usagers et les fournisseurs auront également l'occasion d'échanger lors d'un forum présenté dans le cadre de conférences sur l'état actuel des besoins et des technologies informatiques et bureautiques. Heures d'ouverture: Auj. et demain 11h à 20h et vendredi 11h à 18h. Prix d'entrée: \$6. Conférences aujourd'hui: 13h30: «Le rôle de la formation dans l'implantation de la bureautique» Invite: Michel Gauvin, coordonnateur de la bureautique et Richard Hotte, responsable de la diffusion des cours Télé-Université. Salle no 6, salle Langevin. A 16h: «L'Édition électronique avec Ventura». Invite: Lucie Bédard, Service de publication Misy's Inc. Salle no 3, salle T. Pupe. A 17h: «Les réseaux d'hier à demain». Invite: Pierre Caouette, président Hexacan. Salle no 6, salle Langevin. La liste des conférences sera inscrite dans cette chronique demain et vendredi.

Inscription

- Le Centre Anti-Déprime de Québec propose différentes sessions pour le printemps. Il s'agit de «Vivre à deux»; «Ces femmes qui aiment trop»; «Changer sans tout casser»; et «Prévenir le burn-out». Rens: 657-7820. - La Maison Blanchette (4187 Côte du Cap-Rouge) offre des cours intensifs en dessin d'observation, aquarelle ou étude de la couleur. Rens: 653-9782.

Sujets demandés

- Le Laboratoire des sciences de l'activité physique (LABSAP) du PEPS a besoin de sujets, de sexe masculin, âgés entre 30 et 40 ans, sédentaires ou peu actifs, non fumeurs, ayant un surplus de poids et désirant faire évaluer leur profil de santé et participer à une étude portant sur le métabolisme du cholestérol. Rens: Judith Maheux au 656-7834, poste 4946, du lundi au vendredi entre 9h et 11h30 ainsi que de 13h30 à 16h. - Il y a aussi le groupe Servaido Laurentien qui recherche un monsieur de 55 ans et plus qui aimerait jouer dans une pièce. Rens: 871-1098.

Voyage en Gaspésie

Le Tourisme social des Fonctionnaires retraités de Québec-Est offre un voyage en Gaspésie du 6 au 12 juillet. Rens: après 18h au 653-3203.

Evan Joanness au Chalet des Phares

Le Chalet des Phares de Saint-Antoine de Tilly présentera un spectacle d'Evan Joanness dimanche après le brunch de 10h ainsi qu'après le buffet italien à 17h. Coût: \$17,50; \$14 par enfant pour chaque événement ou \$11 pour le spectacle seulement. Le Chalet des Phares est situé au 705 Côte d'Achille, St-Antoine de Tilly. Réservation nécessaire au 886-2319.

Gala de musique canadienne

Un gala de musique canadienne aura lieu dimanche de 13h30 à 21h à l'hôtel Vieux Bardeau de Deschambault, 479 chemin du Roy, autoroute 40, sortie 254. L'animation a été confiée à Philémon Trudel. Un souper sera servi. Coût: \$3. Réservation: (418) 286-6000 ou 6357.

Symposium

Un symposium sur les intermédiaires à l'exportation se tiendra le 3 mai à l'Hôtel Reine Elizabeth de Montréal. Organisé par le Centre de commerce mondial de Montréal, l'Association des professionnels(les) en commerce international et le Ministère du Commerce extérieur et du Développement technologique du Québec, ce symposium a pour but de faire connaître aux gens d'affaires les divers intervenants des secteurs privé et public auxquels ils peuvent faire appel en matière d'exportation. Inscription: Centre de commerce mondial de Montréal, 772 rue Sherbrooke ouest, Montréal. H3A 1G1. Rens: (514) 288-8048.

Les Ross

Toute personne issue du mariage de Joseph Ross et Julie Giguère (6 nov 1809) ou Alexander Ross et Anna Marmen (18 janvier 1848) est invitée à une réunion de famille les 6 et 7 août à l'aréna de Lorette, à 15km au sud-est de Winnipeg. Rens: Charles Ross au (514) 237-3970.

Concours d'admission au Conservatoire

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec annonce la tenue des concours d'admission pour l'année 1988-1989. Pour s'inscrire aux auditions, en jeu ou en scénographie, il faut faire parvenir sa demande au Conservatoire avant le 15 avril. Le diplôme d'études collégiales (DEC) est exigé. Rens: Conservatoire d'art dramatique de Québec, 31 rue Mont-Carmel, Québec. G1R 4A6. Tel: 643-2139.

CE SOIR À LA TÉLÉ

LES CHOIX DU SOLEIL par Ghislaine RHEAULT ■ 14h00-TQS Instants de nostalgie: «Les parapluiés de Cherbourg» qui fait chanter les acteurs sur la musique de Michel Legrand. ■ 19h00-TVA Soir de mariage de Simone et Anthime dans «Un homme au foyer». Il semble qu'une «information» de dernière heure mettra le mariage en péril.

Table with 13 columns (18h00 to 00h00) and multiple rows of program listings for various channels (Cable 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). Includes program titles like 'Action reaction', 'The News', 'Le Monde', 'The Price is Right', 'News 5', 'ici Montréal', 'Québec Ce Soir', 'Pulse', 'Passé-Partout', 'Newscenter 22', 'Scholars for Dollars', 'La chance au hasard', 'Cible 9 Vidéotron', 'Rock et Belles Oreilles', 'CBS News with Dan Rather', 'Un homme au foyer', 'Entertainment Tonight', 'The MacNeil/Lehrer Newshour', 'Le monde est à vous', 'Jardinez avec Gaetan Hamel', 'Les mouches artistiques', 'L'interview René Claude', 'Place aux arts', 'Grand Journal', 'The Equalizer', 'L'été prochain (4)', 'Hooperman', 'The Days and Night of Molly Dodd', 'The National & The Journal (22h22)', 'Bronx Zoo', 'L'été prochain (4)', 'Actuel', 'Le 100journal Le point', 'CTV Wednesday Night Movie: THE MAN WHO LOVED WOMEN (4)', 'Ciné-Rapporteur: LES TROIS COURONNES DE MATELOT (3)', 'Hooperman', 'The Slap Maxwell Story', 'Heartbeat', 'Newscenter 22', 'ABC News Nightline', 'Voices and Visions', 'Best of Your Show of Shows', 'The MacNeil/Lehrer Newshour', 'Le Journal', 'Radio France internationale', 'L'informel', 'En parlant de communication', 'Esotérisme expérimental'.

Appréciation des films: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable

# Ida Schlereth, pas prête à jouer si forte partie

Les classiques, c'est beau, mais c'est exigeant. En s'approchant de Bertholt Brecht, Kurt Weill et Hollander, la jeune Québécoise d'origine allemande Ida Schlereth croyait mettre toutes les chances de son côté, pour son spectacle rétro *Schwarz und weiss*, hier à l'Auditorium Lavergne. Ne sommes-nous pas en pleine semaine Berlin-Québec? Mais voilà: la jolie petite Ida n'était pas prête à jouer si forte partie.

Dès la première minute de son spectacle, dès que l'on vit ses gestes nerveux et que l'on entendit sa voix tremblante, il était évident que Ida la blonde allait rater son rendez-vous avec l'Histoire, puisqu'il s'agissait de recréer l'atmosphère d'un cabaret du temps d'une paix allemande. Adieu Berlin...

Son ambition était grande. Elle se proposait de devenir tour à tour Mackie, Barbara, Salomon, Nana et Lili Marlene, tous ces personnages de la mythologie moderne du pays le plus marqué par ce siècle. Mais quand on n'a aucune expérience de la scène et que l'on ne compte que sur soi...

Hier soir, au milieu de ses quatre musiciens, piano, violon, clarinette et contrebasse, devant une centaine de spectateurs bien disposés, en cette semaine de germanophilie, Ida était seule au monde, clouée par un réflecteur. Elle faisait connaissance avec les planches. Elle a dû se dire qu'elle était bien téméraire, bien trop pressée de montrer ce qu'elle pouvait (ou voulait) faire, qu'elle ne s'était vraiment pas assez préparée pour ces retrouvailles. Plusieurs se souviennent de l'étudiante en lan-

gue et littérature française à Laval, qui gagnait sa vie comme serveuse dans les bistrotts de la Haute Ville...

Quand elle a d'abord essayé maladroitement de jouer du couteau comme Mackie, on pouvait tout de même espérer que les choses se replaceraient. Mais elle avait beau s'éclipser dans la coulisse pour mettre la robe noire de Nana ou enfiler le pardessus blanc de Lili, elle avait beau aller du *schwarz* au *weiss*, son théâtre n'arrivait pas à prendre corps.

Du geste manqué à la note chagrinée, de la rentrée hâtive à la sortie tardive, de la note ratée au mot oublié, on en vint au trou de mé-

moire de *Youkali*, qui clôturait malheureusement cette petite heure.

Et après cela, on nous invitait à la projection du film *L'ange bleu*, avec nulle autre que Marlene Dietrich... L'héritage culturel et une arme à deux tranchants.

Berlin-Québec

Passons des années vingt aux années quatre-vingt avec George Kranz, un batteur connu mondialement par ses disques rocks. Son spectacle funk rock et disco est produit par Christof Frank de Tangerine Dream. Avec ses cinq musiciens, il est au bar La Réve, ce soir, à 20h.

Régis TREMBLAY



Ida Schlereth fait connaissance avec les planches.

## COMPÉTITIFS? Nous sommes plutôt audacieux!

Regardez notre garantie  
du plus bas prix...

**25%** DE RABAIS SUR LES  
ACCESSOIRES  
IMAGE À L'ACHAT D'UN APPAREIL 35MM SLR

Détails au magasin.

Film à  
super haute  
définition  
Astral  
pour photos  
couleurs  
135-24 poses.  
100 ASA.

3 pour 7<sup>99</sup>

PENTAX



Pentax SF-1

Appareil 35mm autofocus, programmes multiples, entièrement automatique, avec lecture TTL incorporée, flash automatique, self-timer.

Boîtier

469<sup>77</sup>

PENTAX



Pentax Zoom 70

Appareil autofocus avec zoom 70mm. Automatique servo commandé avec foyer macro pour d'incroyables gros-plans. L'objectif se rétracte pour conserver la capacité de l'appareil.

369<sup>77</sup>

MINOLTA



Minolta Freedom 200 Quartz Date  
Appareil 35mm avec mise au point et flash automatiques. Imprime la date sur vos photos.

RABAIS  
\$20

2 semaines seulement!

199<sup>77</sup>

IMAGE



Image 35 AMX  
Appareil 35mm autofocus photoprogrammé avec rebobinage, avance et système DX entièrement automatiques.

GARANTIE  
3 ans

99<sup>77</sup>

**astral** PHOTO  
VOTRE IMAGE DE PRESTIGE

Magasin total pour développement couleur et noir

- PLACE LAURIER 653-6089
- GALERIES DE LA CAPITALE 627-5857
- PLACE QUÉBEC 529-8238

ADRESSES DES SÉCURALIS

- PLACE FLEUR DE LYS\* 529-2541
- GALERIES CHAGNON 833-0848

Garantie  
Astral du plus  
bas prix

Si vous aimez un de ces produits ou tout autre produit photographique ou électronique que nous vendons, adressez-nous un petit mot dans un délai de 90 jours de la date d'achat, apportez-nous l'annonce nous vous ferons un meilleur prix encore!

# ENTREPOSEZ votre FOURRURE OU VOTRE PELISSE CHEZ LALIBERTÉ ET RECEVEZ EN CADEAU



## LA NOUVELLE CARTE PRIVILÈGES

Qui vous permet de réaliser d'intéressantes économies dépassant facilement le coût de votre entreposage. Obtenez en tout temps:

**10%\*** DE RABAIS SUR TOUS VOS  
ACHATS, MÊME SUR LES  
PRIX DÉJÀ RÉDUITS.  
Au comptant ou à crédit. Aucune  
limite d'achat. Valide pour 1 an.  
ET LES  
RÉPARATIONS GRATUITES  
avec tout achat de vêtements

\* Non valide sur la fourrure et les services connexes, sur les pelisses, au restaurant et au rayon des cosmétiques



## UN AUTRE CADEAU

**- 5\$**

Remis au comptoir d'entreposage à chaque personne nous confiant une ou plusieurs fourrures, ce bon d'achat est valide sur tout achat effectué le jour même de l'entreposage de votre fourrure. Aucun achat minimal requis (Un seul coupon par personne). Non valide au restaurant.

UNE BELLE OCCASION D'ÉCONOMISER LE  
JOUR MÊME DE VOTRE ENTREPOSAGE.

MARANDA LUSTRE  
Profitez de la période d'entreposage pour commander un bon nettoyage de votre fourrure par le fameux procédé Maranda Lustre.

**2** HEURES DE  
STATIONNEMENT  
GRATUIT  
sur présentation de votre reçu  
d'entreposage, au rayon des  
bijoux.

# laliberté

MAIL CENTRE-VILLE, QUÉBEC 525-4841

LE SEUL SPÉCIALISTE EN FOURRURE  
POUVANT VOUS OFFRIR AUTANT DE PRIVILÈGES.

## LES ARTS ET SPECTACLES

## Laval: ouverture officielle de la Quinzaine de théâtre

◆ Ouverture officielle de la Quinzaine de théâtre de l'université Laval, hier midi, au théâtre-midi (local 0322) du pavillon Maurice-Pollack.

par Jean ST-HILAIRE

La manifestation lavalloise repose sur la participation d'une trentaine d'étudiants inscrits à la mineure de théâtre de l'université. Ils proposent huit spectacles montés avec le concours de leurs professeurs, spectacles qui marquent l'aboutissement d'exercices pédagogiques. Drame, comédie, performance, avant-garde: on aborde une grande variété de genres et de formes.

La programmation de ce festi-

val, qui se terminera le 22 avril, comprend deux volets. Comme son appellation l'indique, les *midis-théâtre* proposent à compter de midi une courte pièce d'une durée approximative d'une heure. Au programme aujourd'hui: *Horiverti*. Suivront *Tout ne tient qu'à un fil*, le jeudi 14; *Non défini*, le lendemain; *Derrière l'écorce* le mardi 19; *Pandore*, le jeudi 21, et *Kaspariana*, le vendredi 22. Les 5 à 7 théâtre mettent en principe à l'affiche deux spectacles à plus larges distributions. *D'amour et d'eau rêche*, de Christian Beauce et Marie-Claude Girard, sera présenté ce soir jusqu'à vendredi, à 17h. Le titre et l'horaire du spectacle de la deuxième semaine seront communiqués ultérieurement. ●

## Comme aux Boston Pops...

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC - Chef invité: Harry Ellis Dickson. Soliste: Jean Saulnier, pianiste. Programme: *Marche Rakoczi* de Berlioz; *Ouverture d'Orphée aux enfers* d'Offenbach; *Clair de lune* de Debussy; *Espana* de Chabrier; *Suite no 1 de Carmen* et *Farandole* de Bizet; *Concerto pour piano no 1 en mi bémol majeur* de Liszt; *Sélections de la comédie musicale Gigi* de Lowey/Bennett, etc. À la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier.

◆ Pour son dernier concert de la série Hydro-Québec, l'OSQ a vraiment pris l'allure des Boston Pops. Principal responsable de cette transformation: le chef invité Harry Ellis Dickson, qui fut

pendant plusieurs années l'assistant d'Arthur Fielder, «le père» des fameux concerts populaires de l'Orchestre de Boston.

Vieux routier qui connaît ce répertoire comme le fond de sa poche et en tire toute l'efficacité, sinon toute la finesse, Dickson sait également communiquer sa bonhomie et sa joie de vivre aux musiciens qu'il a devant lui et au public placé derrière lui.

Même s'il a dû les diriger des centaines de fois, l'Ouverture de l'opéra bouffe d'Offenbach *Orphée aux enfers*, la rhapsodie pour orchestre *Espana* de Chabrier, la Suite no 1 tirée de *Carmen* de Bizet retrouvent avec lui une verdure mélodique et rythmi-

que qui peut s'estomper dans des exécutions plus travaillées.

Hier, ce sont des extraits de *Gigi* de Lowey, dans l'habile orchestration de Robert Russell Bennett, qui figuraient au programme. Cette musique toute américaine n'a sans doute rien à voir avec l'esprit bien français du roman de Colette qui l'a inspirée; reste qu'elle représente une esthétique en train de se perdre chez ceux-là mêmes qui en furent les initiateurs.

Avec en mémoire l'étonnante interprétation qu'en donnait tout récemment Angela Cheng au concert des lauréats du Concours national de Radio-Canada, Jean Saulnier, le soliste de ce concert, reprenait, hier, le brillant *Concerto pour piano no 1* de Liszt.

Pianiste qui ne lésine pas d'ordinaire sur le panache, Jean Saulnier se sentait visiblement à l'étroit dans un accompagnement vacillant qui l'a incommodé à plus d'un endroit, tout en ne lui permettant guère de donner libre cours à des dons incontestables. Dommage car sa perception de l'oeuvre ne manque ni de brio ni d'élan poétique.

Plus là dans son élément, Harry Ellis Dickson a dirigé avec le *swing* qui leur sied, et un OSQ qui ne dissimulait pas son plaisir, le fameux *In the Mood* de Miller/Hayman et l'entraînant *South Rampart Street Parade* aux accents de ragtime. ●

Marc SAMSON

# Nous sommes...

## l'événement printemps que vous attendez.

**VENTE  
TRANS  
CANADA  
EATON**

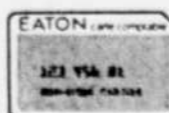
# N'ATTENDEZ PLUS ET FAITES VOTRE CHOIX!

- Des aubaines à pleins rayons, plus de 800 offres spéciales
- 50 achats-vedettes, de bas prix sur une foule d'articles
- Magasinez en toute confiance!



Consultez notre cahier de la vente Trans Canada chez Eaton!

PLACE STE-FOY  
653-9331  
GALERIES CHAGNON  
833-7744  
GALERIES DE LA CAPITALE  
627-5811



Crédit accepté  
avec  
la carte Eaton



Les cartes American Express,  
Visa et MasterCard  
sont aussi acceptées  
pour les achats en personne

# EATON

Nous sommes...le grand magasin du Canada