

ACTUEL

ARTS SPECTACLE

UNE BONNE TÊTE! PAGE 5

KATERINE-LUNE ROLLET



UN AUTOMNE EN AVIGNON

Vous vous dites que parler de la Provence est une drôle d'idée par ce temps ? Mais rêver d'un ailleurs plus douillet, celui d'un pays de cocagne où brille le soleil, aide à combattre le blues d'automne. Un automne à Avignon... Cliché ? Sans doute, mais on assume. Nous sommes allés sur place, pour voir ce qui s'y passe côté cuisine.

ROBERT BEAUCHEMIN
COLLABORATION SPÉCIALE

La Provence habite nos pensées comme un pays de soleil. Géographiquement, c'est une sorte d'improvisation historique, des bouts par-ci, par-là, réunis par un empereur un peu ambitieux et pointilleux sur les questions bureaucratiques. Et qui n'aimait pas manger. La Provence manque donc d'unité culturelle ; il y a des Provençales.

Celle de la côte, des stars de cinéma et des casinos. Et la Provence de l'intérieur, celle qu'on dit «haute», une région de rudes montagnes, autrefois pauvre où la cuisine (et la vie en général) se faisait avec les moyens du bord. La cuisine de cette région était considérée trop fruste par le reste de l'Europe pour mériter quelque intérêt, et cela jusque dans les années 80. La raison était simple : elle faisait appel à des produits trop modestes, elle ne contenait ni beurre ni crème, on mangeait surtout de l'agneau. C'était une cuisine «régionale» et austère, puisque les Provençaux se nourrissaient surtout de légumes. En ce sens, elle ne méritait qu'un haussement d'épaules de la part des gastronomes. Il a fallu qu'un certain Alain Ducasse se charge de la mettre au goût du jour.

Côtes-du-Rhône

Il y a aussi la Provence des papes, un compromis entre la vie trépidante de la côte et la vie rustique de l'intérieur. Une Provence qui s'étale tout autour de la ville d'Avignon, ancienne cité habitée par les papes pendant l'été — ou pendant les révoltes qui sévissaient à Rome, c'est selon. Ancienne province romaine aussi, d'ailleurs. Ce qui explique peut-être son amour immodéré de la bonne chère et des bons vins.

Cette Provence-là (dont une partie associe les départements du Vaucluse, de la Drôme et des Alpes-de-Haute-Provence) est au centre des deux autres, entre l'hédonisme et l'ascétisme. C'est un pays que l'on confond souvent avec ses voisins, un pays viticole, mais dont on ignore souvent la dénomination. Même si elle est très prestigieuse. Car le Côtes-du-Rhône, dans la partie méridionale, c'est la Provence des papes. Des 13 crus que compte la région, plusieurs sont prestigieux, Châteauneuf-du-Pape sans doute le plus connu, Vacqueyras, Tavel, Gigondas, et d'autres appellations moins connues mais qui nous ont réservé de très belles surprises : Baume de Venise, Côte du Ventoux et Côte du Lubéron, surtout.

Ce n'est pas étonnant de voir de bonnes bouteilles sur toutes les tables de la région. On ne peut s'empêcher de goûter à toutes les appellations, d'essayer de percevoir leurs différences, de les associer à la cuisine locale. En ce qui concerne la cuisine, la Provence a fait un grand pas en avant depuis 20 ans, époque où toutes les tables proposaient le même genre de menu : daube, bouillabaisse, aioli, et autres soupes au pistou.

Conjugaison moderne des traditions

Les produits de base de la région sont toujours au menu, mais ils sont travaillés de manière tout à fait originale. La ville d'Avignon est au centre d'une véritable petite révolution de la cuisine méridionale. Si elle était autrefois un bastion du conservatisme catholique, cela ne l'a pas empêchée d'être aussi le principal marché de toute la région, un carrefour d'influences pour les producteurs des régions environnantes mais aussi un lieu de passage entre le nord et le sud, l'est et l'ouest.

En Avignon comme on dit, il n'y a pas que le théâtre qui soit d'avant-garde.

➤ Voir AVIGNON en page 3

SUITE DU DOSSIER EN 2



Melons à Cavailon



Le château de Suze-la-Rousse



Marché aux olives à Nyons

PHOTOS ROBERT BEAUCHEMIN. C. SPÉCIALE

ACTUEL

J'AI TESTÉ

ROBERT BEAUCHEMIN

Soupe aux «favouilles» et sa rouille



Pour ce pays «couleur de rouille» comme disait l'écrivain Jean Giono, voici une soupe typique de la Provence, aussi connue là-bas que la bouillabaisse. Et bien moins complexe. Faite de manière artisanale par la compagnie LaChalutière avec de petits crabes de roche, qu'on appelle aussi «étrilles» ou «favouilles» à Marseille, de la tomate, un peu de vin blanc et de l'estragon, c'est une soupe romantique, qu'on réchauffe en quelques minutes pour combattre le cafard. Et ça marche. Surtout si on lui ajoute une cuillère de la rouille, son inélectable compagnon. Son coût : 9\$ pour un pot de 850 ml et 5\$ pour les 90 g de rouille. Garanti sans agents de conservation. En vente au Fouvrac, 1451, avenue Laurier Est, (514) 522-9993 et chez Un détour en Provence, 1328, rue Beaubien Est, (514) 279-4528.

Pour échapper à la monotonie et surtout à la monochromie de novembre, il n'y a rien de plus souverain que la cuisine ensoleillée. D'ailleurs, l'Anglaise Nigella Lawson est devenue une grande vedette dans son pays de pluie et de grêle, parce qu'elle proposait à ses fans d'abandonner la morose cuisine britannique pour faire la cuisine des pays du soleil, à longueur d'année. Vite vite, de la lumière dans nos assiettes !

ROBERT BEAUCHEMIN



PHOTO PIERRE COTÉ, LA PRESSE

La soupe à l'ail (aïgo bouido)

Voici une des grandes soupes paysannes de la Provence, une soupe «à l'eau», littéralement. On la croit curative, en vertu de l'ail qu'elle contient, et apparemment on la donnait aux petits enfants pour favoriser le sommeil... des parents. On peut en faire plusieurs versions, avec des épinards, des bettes à carde, à l'oseille. Voici celle d'un restaurant assez raffiné, La Bonne Étape à Châteauneuf Arnaud près de Dignes, et qui a poussé l'idée un peu plus loin.

Pour 4 personnes

INGRÉDIENTS

750 ml (3,5 tasses) de bon bouillon de volaille (ou de bœuf)
12 grosses gousses d'ail, le germe prélevé
12 feuilles fraîches de sauge
2-3 filaments de safran
sel et poivre
4 tranches de pain grillé
Huile d'olive extra-vierge

Garniture

4 oeufs, légèrement pochés
1 carotte détaillée en julienne
16 languettes de filet de bœuf cru (facultatif)
4 pétales de roses, coupées en julienne (facultatif)

PRÉPARATION

1- Faites pocher les gousses d'ail pelées dans 1 tasse d'eau bouillante pendant 10-15 minutes. Réservez l'ail. Dans la même eau, faites infuser les feuilles de sauge pour 15 minutes, retirez. Ajoutez les filaments de safran et laissez reposer une dizaine de minutes.

2- Versez l'eau qui a servi à pocher l'ail dans le bouillon. Corrigez l'assaisonnement et amenez à ébullition. Versez ensuite dans une grande soupière.

3- Pour servir : placez une tranche de pain grillé surmonté d'un œuf poché dans chaque bol devant chaque convive. Arrangez les lamelles de bœuf cru (le bouillon les fera cuire) et trois gousses d'ail poché tout autour, puis nappez d'un petit filet d'huile d'olive. Dispersez un peu de la julienne de carotte et de pétales de rose. À même la soupière, versez lentement un peu de bouillon dans chaque bol en ne remuant pas trop les garnitures.

Miel de lavande Mas des abeilles



Dites vous bien que le miel de lavande de Provence sera rare cette année, vu les ravages causés par la sécheresse de l'été dernier. Et d'autant plus précieux que sa production est déjà limitée. Cela ne devrait pas vous empêcher de vous en procurer à la Maison Le Mas des abeilles, l'une

des seules à l'exporter avec régularité depuis plusieurs années au Québec. Car une fois goûté, le miel de lavande est un petit luxe qui devient vite une absolue nécessité. Mais de grâce, n'allez pas en tartiner sur du beurre d'arachide ! Réservez lui un traitement royal, pour glacer un gâteau ou parfumer une sauce par exemple. Il est aussi délicieux sur des fruits cuits, comme des pommes, car son goût est fin et délicat. Le prix : environ 10\$ pour 250 g. Un détour en Provence, 1328, rue Beaubien Est, (514) 279-4528.

Salade au fenouil et à l'orange

Comme la Provence ne se limite pas à la bouillabaisse et aux aiolis, pourquoi ne pas préparer une salade d'oranges au fenouil, à l'oignon rouge et aux olives vertes ? Cette salade typiquement méditerranéenne, dont on trouve de multiples variations, de la Provence au Maroc, fait usage de trois produits disponibles en hiver dans la région : le fenouil, les oranges et les olives. Comme quoi, même quand il fait froid, on peut manger cru. Cette recette m'a été donnée par un journaliste de San Francisco, Georgeanne Brennan, qui a habité la Provence pendant 25 ans. Elle a gagné le James Beard Award en 1998 pour son livre *Food and Flavors of Haute-Provence*.

4 personnes

INGRÉDIENTS

Pour la vinaigrette
Le jus de deux citrons (6 c. à soupe environ)
2 c. à soupe de persil ciselé
2 c. à soupe de crème 35 % (ou mieux, de crème fraîche)
Sel marin et poivre du moulin

Pour la salade

1 gros bulbe de fenouil
3 c. à soupe de feuilles de fenouil finement ciselées
1/2 oignon rouge, coupé en petits morceaux
2 oranges, le zeste prélevé
250 g (ou environ 9 onces) de laitues mélangées, de type mesclun (ou mieux, faites vous-même votre mélange avec des laitues disponibles au marché ce temps-ci : roquette, cresson, radicchio, endives blanches)
12 à 16 olives vertes entières

PRÉPARATION

1- Mettre les ingrédients de la vinaigrette dans un bol et laissez mariner au moins une heure

2- Préparez le bulbe de fenouil, retirez les feuilles et mettez de côté, puis coupez les tiges allongées qui sont plus fibreuses. Coupez en julienne ou en tranches fines. Émincez l'oignon et mettez dans un saladier avec le fenouil.

3- Pressez le jus d'une demi-orange dans le saladier et mélangez les légumes pour bien imprégner de jus. Laissez reposer une heure au frigo.

4- Pelez à vif les oranges, épépinez et coupez en tranches moyennement fines avec un couteau bien aiguisé. Mettez au frigo en attendant d'assembler la salade.

5- Pour le dressage, tapissez une assiette de feuilles de laitues mélangées, garnissez du mélange de fenouil et d'oignon, disposez les oranges sur le dessus. Arrosez de la

vinaigrette et ajoutez les olives, le zeste d'orange et garnissez avec un peu de feuilles de fenouil ciselées.

Gigot d'agneau à la provençale

Le voici le grand gigot, celui que tout le monde prépare en Haute-Provence et qui reste dans les mémoires comme les plus beaux souvenirs des tables de la région. Vous pouvez servir avec un plat de haricots frais, de lentilles, de racines poêlées, c'est un plat dou dou idéal pour les soirées froides.

INGRÉDIENTS

1 gigot d'agneau (de 1,5 à 2 kg)
1 c. à soupe de beurre
6 gousses d'ail
450 g (1 livre) de pommes de terre, épluchées et coupées en tranches
Sel marin et poivre du moulin
4-6 c. à soupe de persil frais haché finement
200 ml (7/8 tasse) de bouillon de volaille

PRÉPARATION

1- Faites préchauffer le four à 300 °F. Beurrez une lèche-frite ou un plat à gratin en porcelaine (ou en terracotta) qui pourra contenir le gigot confortablement. Frottez la viande avec une gousse d'ail coupée en deux, salez et poivrez légèrement. Si on vous dit que le sel a tendance à faire durcir la viande, c'est vrai. Mais comme la cuisson est lente et plutôt courte et que votre viande sera servie encore un peu saignante, cela ne devrait pas l'affecter. En revanche, ne pas saler la viande vous donnera un plat assez fade.

2- Pelez les pommes de terre et coupez en tranches épaisses. Disposez-les en les superposant légèrement sur le fond de la lèche-frite, salez et poivrez généreusement. Émincez le reste des gousses d'ail, ciselez finement le persil et répandez sur les pommes de terre.

3- Déposez le gigot sur les pommes de terre et mouillez avec le bouillon. Enfouissez pour 1 h. L'agneau devrait encore être bien rose, mais si vous préférez une viande plus cuite, laissez le gigot encore 15 minutes. Servez directement à table dans la lèche-frite.

Variations

A) Vous pouvez pratiquer des incisions dans la chair de l'agneau et y insérer les gousses d'ail avant la cuisson. Dans ce cas, il ne faut pas les émincer.

B) Vous pouvez faire une croûte d'herbes de Provence, environ 1/2 tasse (thym, romarin, laurier, avec une cuillerée de fleurs de lavande séchées) que vous froterez et tasserez sur la peau du gigot.

Fougasse aux olives et aux tomates confites



Ces grosses galettes plates et ajourées que l'on appelle parfois «grattelons» en Provence et qu'on servait traditionnellement à Noël, sont faites ici d'une farine de très grande qualité et d'un levain un tantinet

acide, excellent complément aux olives et aux tomates confites qui entrent dans leur préparation. Bien connu pour sa boulange exceptionnelle, le Fromentier produit des fougasses à l'année, parfois aux olives, parfois aux tomates séchées et souvent aux deux à la fois. On doit manger la fougasse le jour de sa cuisson, avec des rillettes, de la terrine ou du pâté de foie de canard, ou en accompagnement d'une bonne salade. Au Fromentier, 1375, avenue Laurier Est, (514) 527-3327.

J'AI LU

Aventures dans la France gourmande

Avec ma fourchette, mon couteau et mon tire-bouchon (Points Seuil) Peter Mayle



Voici le Britannique qui a le plus contribué à faire connaître la Provence de l'intérieur avec son premier livre *Une année en Provence*. Tout le monde l'a lu, et (presque) tout le monde l'a aimé. Dans ce récit un peu picaresque, l'auteur se moque à la fois de lui-même, de son pays et de sa naïveté culinaire

(L'Angleterre, un désert gastronomique), et se fait séduire par l'apparente insouciance des Provençaux et leurs formidables appétits. L'appel de la Provence étant ce qu'il est, et son appétit pour la cuisine française aussi, il nous a donné le printemps dernier un adorable opuscule qui célèbre toutes les vertus — et elles sont nombreuses si on en juge par l'enthousiasme qu'elles suscitent chez son auteur — de la cuisine en France. Dans ce *French Lessons* traduite en *Aventures gourmandes*, Mayle explore le répertoire des spécialités régionales, un tour de France un peu comme celui d'Astérix mais sans les chars et à vitesse réduite, qui révèle «sa perte de virginité gastronomique» aux mains des cuisiniers français. Ludique, jolissif, ce petit livre se lit en une soirée et on résiste difficilement à l'idée de l'offrir.

PHOTOS PIERRE COTÉ, LA PRESSE

Vous voulez poser une question à Robert Beauchemin, notre chroniqueur gastronomique ? Envoyez-lui vos questions à actuel@lapresse.ca ou Robert Beauchemin, Actuel La Presse, 7, rue Saint-Jacques, H2Y 1K9.



ROBERT BEAUCHEMIN
COLLABORATION SPÉCIALE
COURRIER

Q MICHÈLE BRUSON Pourriez-vous m'expliquer pourquoi du liquide se forme sur le yogourt que je fais ou sur celui que j'achète parfois. Je suis une adepte du yogourt ferme que je ne brasse jamais. Je jette donc ce liquide pour ne pas diluer mon yogourt. Qu'est-ce que ce liquide qui ressemble à de l'eau? Merci de l'attention que vous porterez à ma question.

R ROBERT: En français, on appelle ce liquide assez aigre «petit-lait», en anglais le «whey». Mais en latin, on dit *lactoserum* ce liquide un peu translucide qui est le résultat de la séparation des solides et des liquides dans le processus de fermentation. C'est ce

liquide qui s'échappe du lait quand il «surit» et dans la fabrication du fromage quand on sépare le lait du caillé. Dans certains pays, on boit ce liquide, mais son goût un peu fade est généralement boudé. Dommage pour nous qui nous en débarrassons, car le petit-lait contient pas mal de nutriments et des protéines. Dans la fabrication industrielle, on rejette ce liquide dans les conduits, ce qui contribue à augmenter la pollution des lacs et des rivières, croit-on. Mais les Italiens ont trouvé une manière de recycler ce liquide après qu'il soit récupéré du caillé obtenu quand on chauffe du lait, vous me suivez ? On le fait cuire une seconde fois et l'on obtient la ricotta. Vous pourriez vous en servir pour mettre dans vos crêpes, vos gâteaux, vos muffins. Ça remplace tout à fait le babeurre, le liquide qui se sépare du beurre lors de sa préparation.

Q MARC DUBUC: J'ai lu votre article sur les casseroles, la semaine dernière. J'ai un modèle en terre cuite que j'ai acheté à la quincaillerie Dante. Elle est bien, sauf qu'elle réagit effectivement très rapidement aux fluctuations des éléments de chauffage.

Je possède une cuisinière avec dessus en céramique, où les éléments fonctionnent sans aucune modulation. En d'autres mots : pas terrible. Pour utiliser ce type de casserole convenablement vous parlez de diffuseur? Quel type de diffuseur?

R ROBERT: M. Dubuc, vous êtes dur avec la nouvelle technologie. Même si je n'aime pas ces dessus de cuisinière car ils sont plus fragiles et offrent moins de contrôle de la chaleur (je préfère, et de très, très loin, le gaz), certaines personnes ne jurent que par ça. Quand je parle de diffuseur la chaleur en dessous de ces casseroles en terre cuite, il faut éviter le contact direct avec la céramique ou le métal. Voilà pourquoi un petit gadget, qui ressemble à un morceau de cintre en fer coupé et replié en forme de triangle ou de carré, devrait toujours être utilisé. On le met directement sur le verre et on dépose la casserole dessus, puis on allume la cuisinière graduellement (c'est impératif pour éviter les fluctuations de chaleur) et l'on peut faire la cuisson de tous les aliments, même les grillades.

FAMILLE

COLLAGE

ISABELLE AUDET
COLLABORATION SPÉCIALE

Sortie de la semaine

Un petit creux ? Vos enfants mangent « vraiment » de tout ? Tester leur courage gastronomique en les amenant à l'Insectarium dès aujourd'hui goûter à des fourmis-nachos, des pizzas aux larves de ténébrion, ou du sucre à la crème aux grillons grillés, pour ne nommer que ces plats pour le moins exotiques. Des chefs de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec prépareront aussi des bouchées pour aventurier : des phasmes (un insecte qui peut prendre la forme d'une branche), des criquets ou d'autres bouchées surprises (!). L'événement *Croque-insectes* se poursuit jusqu'au 7 décembre les jeudis et vendredis soirs de 17 h à 19 h, et les samedis et dimanches de 12 h à 16 h. L'Insectarium du Jardin botanique de Montréal est situé au 4581, rue Sherbrooke Est, à Montréal (métro Pie-IX). Infos : (514) 872-1400. Bon appétit !

Sortie artistique de la semaine

Tous les dimanches, le Musée d'art contemporain de Montréal propose aux enfants des ateliers de création, à 14 h et à 15 h. Sous la supervision d'un animateur, les jeunes sont invités à réaliser leurs propres oeuvres et à expérimenter plusieurs médiums et matériaux. La bonne nouvelle ? C'est gratuit pour les enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un adulte ! Le Musée d'art contemporain de Montréal est situé au 185, rue Sainte-Catherine Ouest (métro Place-des-Arts). Infos : www.macm.org ou (514) 847-6226.

Petites vites

> L'Orchestre symphonique de Laval présente *La Flûte enchantée* de Mozart dans une version spéciale pour les enfants dès 6 ans, dimanche prochain à 14 h, à la salle André-Mathieu. L'animateur Marc-André Coallier commentera l'action. Coût : 10 \$ pour les enfants de 12 ans et moins et 15 \$ pour les adultes. Réservations : (450) 667-2040.

> Les spectateurs des 5 ans sont invités à assister au spectacle *Sortilèges* du magicien Danys Hamel, dimanche à 14 h, au Théâtre Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse. Au programme : lévitation, potion magique, sortilèges, divination... Coût : 10 \$. Réservations : (450) 434-4006.

Citations de la semaine

> Émanuelle, 8 ans, s'aperçoit que quelque chose cloche avec l'ordinateur familial : « Maman, on a une *verue* dans l'ordinateur, tu sais celle qu'on attrape par Internet ! » (Envoyé par maman Chantal Duchesneau)

> Marie, 4 ans, voit un éclair déchirer le ciel juste avant une panne d'électricité : « Maman, il y a un soleil qui vient de tomber plus loin. » (Envoyé par grand-papa Rolland Lambert)

Vous avez des mots d'enfants, des suggestions de sortie, des sites Internet à proposer ? Faites-nous les connaître à : *La Presse*, a/s section Famille, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9 ou à actuel@lapresse.ca



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Dans le système public, au primaire et au secondaire, on évalue les élèves avant de les accepter dans certaines écoles spécialisées.

Le stress du test

Pour entrer dans une école, les examens d'admission sont de plus en plus fréquents. Cela rend-il les enfants plus angoissés ? Selon les experts, ce sont plutôt les parents qui perdent leur calme !

ISABELLE LANDRY
COLLABORATION SPÉCIALE

Alors que la réforme scolaire prône l'évaluation en prose, les enfants sont de plus en plus testés en chiffres et en pourcentage pour accéder à certaines écoles.

Pour intégrer l'école secondaire privée par exemple, on passe des tests. Et même dans le système public, au primaire et au secondaire, on évalue les élèves avant de les accepter dans certaines écoles spécialisées.

Performance, rapidité et efficacité sont les trois critères d'évaluation des examens d'admission des écoles secondaires privées du Québec. S'ils veulent faire bonne figure dans chacune de ces catégories, les enfants de 6^e année qui désirent intégrer les meilleures écoles du « palmarès » du magazine *L'actualité*, doivent souvent passer quelques week-ends d'automne sur les bancs d'école.

Tests à quatre ans et demi

Au public, même si on n'apprécie guère la connotation « élitiste » des tests d'admission, les élèves qui s'inscrivent dans une école à vocation particulière, au primaire ou au secondaire, doivent passer un examen d'admission. On pense aux programmes comme celui d'enrichissement en sciences de l'école Louis-Riel ou au programme sport/étude de l'école Édouard-Montpetit.

Même les tout-petits sont visés. À l'école Face par exemple, une école primaire et secondaire publique à vocation musicale, on doit passer une audition. À l'École internationale de Montréal, il y a un examen pour être admis à la maternelle. On fait passer un test d'habileté scolaire à des enfants de quatre ans et demi. Lison Daoust, orthopédagogue du Centre de consultation psychopé-

Ce sont souvent les parents qui sont les plus stressés dans le processus de sélection.

dagogique à Montréal, a déjà fait passer ce genre d'examen à des enfants d'âge préscolaire à cette école, mais elle a arrêté de le faire. « C'était beaucoup trop stressant pour les enfants », dit-elle.

Auguste Servant, de la Commission scolaire de Montréal, explique qu'il ne faut pas confondre classement et sélection. « Au public, ce sont en général des examens de classement et non des examens d'admission ayant pour but de créer des classes plus homogènes. »

Le stress

Selon Lison Daoust, ce sont souvent les parents qui sont les plus

stressés dans ce processus de sélection. « Il y a un stress énorme et je comprends pourquoi. Il y a plus de demandes et moins de places », dit-elle. C'est aussi ce que constate Patricia Steben, directrice adjointe en première secondaire au Collège de Montréal. « Les parents mettent plus de coeur qu'avant dans le processus d'admission, note-t-elle. Lors des examens d'admission, à part de rares cas de vomissements ou de pleurs de la part de jeunes candidats, ce sont les parents qui sont stressés ! »

Selon Roch Chouinard, professeur agrégé au département de psychopédagogie et d'andragogie à l'Université de Montréal, il s'agit de se demander si c'est le test qui est stressant pour l'enfant ou plutôt la pression sociale qui en dérive. Les messages véhiculés à l'enfant par la famille face à l'examen d'admission, ce qui entoure ce moment, sont probablement plus préoccupants. Il estime que ce sont ces éléments extérieurs qui créent des situations de stress.

Au Centre de consultation psychopédagogique, où travaille Lison Daoust, en plus des services d'aide habituels aux enfants en difficulté d'apprentissage, on offre un service de préparation aux examens d'admission à l'école secondaire privée.

M^{me} Daoust prépare alors les enfants en leur conseillant de passer un premier examen dans une école qui n'est pas leur premier choix. « Pour diminuer le stress du jeune, je discute du type de test qu'il aura à passer — un test d'habileté scolaire, de mathématique ou une dictée — je lui don-

ne des stratégies pour être plus rapide et plus efficace », ajoute-t-elle.

Le Juku québécois

Sommes-nous au Québec à l'air du Juku à la japonaise ? Le Juku, ce sont ces cours de rattrapage dans toutes les matières dans le but de préparer les étudiants japonais du secondaire aux examens d'admission à l'université.

On sait qu'au Japon, les examens d'entrée à l'université sont décisifs pour les jeunes et que le prestige de l'université fréquentée est garant de la position sociale.

Très tôt, on inculque aux enfants le culte du prestige de l'université. Ce qui en retour, selon Katia Thériault du consulat japonais à Montréal, devient une obsession et crée un grand stress dès le plus jeune âge.

M^{me} Thériault, qui a enseigné trois ans en première, deuxième et troisième secondaire, dans la région d'Osaka au Japon, explique que l'on commence à préparer les jeunes pour l'université dès la maternelle en tentant de toujours les envoyer dans les meilleures écoles. Très jeunes, les enfants japonais ont conscience du poids et de la pression d'une telle voie.

« Il y a beaucoup, beaucoup de stress. La meilleure maternelle est liée à telle école primaire qui, elle-même, permet d'accéder à telle bonne école secondaire, ce qui éventuellement ouvrira les portes d'une université prestigieuse », ajoute-t-elle.

Jusqu'à l'âge de cinq ans, l'enfant japonais est roi et jouit d'une grande liberté. Mais lorsqu'il intègre le système scolaire, il commence déjà sa préparation pour l'université !

L'important, c'est d'apprendre à apprendre

FRANCE LAFLEUR

QUESTIONS D'ÉDUCATION

COLLABORATION SPÉCIALE

Orthopédagogue et enseignante depuis 11 ans, vice-président de l'Association des professeurs de sciences et de l'Association des orthopédagogues du Québec, France Lafleur connaît bien les enfants et l'école. Lauréate du Prix du premier ministre pour l'excellence en enseignement, elle se passionne pour tout ce qui touche à l'éducation. Tous les jeudis, elle répond à vos questions pratico-pratiques sur l'enseignement et l'apprentissage scolaire. On lui écrit à actuel@lapresse.ca ou au 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

QUESTIONS. Montréal : Je tiens à ce que mon enfant ait

une éducation de qualité et pour mettre toutes les chances de son côté, j'aimerais l'envoyer dans une école privée au secondaire. Ma conjointe, elle, croit que les bases fondamentales s'acquièrent au primaire et veut l'envoyer dès la maternelle au privé, alors qu'à mon avis, notre école publique de quartier est excellente. Que faire ?

R L'enseignement dispensé à l'école, qu'elle soit privée ou publique, vise le développement des mêmes habiletés chez l'enfant. Il y a bien des croyances à ce sujet tout aussi valables les unes que les autres. Votre conjointe croit que les bases fondamentales s'acquièrent au primaire, mais permettez-moi d'ajouter qu'elles s'acquièrent d'abord à la maison par les valeurs que vous choisissez de transmettre à votre enfant. Je parle ici de persévérance, de leadership, de coopération et de solidarité. Vous êtes un de ses modèles. Avec l'arrivée des

conseils d'établissement, où les parents sont impliqués dans le processus de décision, chacune des écoles de quartier a sa couleur. Il va de soi qu'elles sont très diversifiées. Tout dépend des priorités et du consensus avec les enseignants et la direction de l'école. Il faut donc vous informer au sujet des activités d'enrichissement que l'on sera en mesure d'offrir à votre enfant. Tout dépendra aussi de votre portefeuille et de ce qui est offert dans votre région. Ce facteur influence parfois les décisions. Par contre, vous n'êtes pas sans savoir que plusieurs personnalités connues sont issues de l'école publique !

La qualité de l'enseignement au primaire est parfois caractérisée, non par ce que l'on y apprend, mais plutôt par les méthodes de travail qui sont inculquées aux jeunes. Vous trouverez ceci autant au privé qu'au public. Ce qui importe, c'est d'apprendre à apprendre.

Q ÉRIC, Montréal : Mon fils adore l'école. Peu importe si on va le chercher à 16 h ou 17 h, c'est toujours trop tôt. Pourtant, le matin, il ne se lève jamais avec enthousiasme pour aller en classe. Il fait souvent une crise au sujet de petites choses qui deviennent la fin du monde (ce matin, par exemple, il n'aimait pas ses cheveux qu'il met en pic avec du gel). Qu'est-ce qui cause ce départ difficile, d'après vous ? Que faire ?

R Les enfants arrivent dans un système bien structuré dès l'âge de 5 ans et même avant s'ils fréquentent les garderies. Très tôt, ils apprennent qu'il y a des règles à respecter un peu partout où ils se trouvent. L'école ne fait pas exception. Il est possible que votre fils n'ait pas l'élan matinal pour se préparer avec un grand enthousiasme, mais que lorsqu'il se trouve avec ses amis, il veut prolonger les activités durant lesquelles il a du

plaisir. Vous avez plutôt la preuve qu'il est bien et qu'il semble heureux à l'école, mais qu'il est peut-être du tempérament bougon le matin. C'est peut-être tout simplement son rythme biologique. D'un autre point de vue, nous vivons à l'ère de la performance et de la compétition. Ne croyez-vous pas que votre fils mise sur la perfection pour être à la hauteur de ses propres exigences ? Enfin, le fait de mettre le pied dehors et prendre l'autobus est peut-être déchirant pour lui étant donné qu'il doit sortir de son nid familial où il se sent si bien. En terminant, ce serait peut-être une belle occasion d'amorcer un échange avec votre fils. Attention, échange ne veut pas dire négociation. D'ailleurs, les enfants rois, qui font tout ce qu'ils veulent, imposent trop souvent des temps interminables de négociation qu'il faut à tout prix éviter. Demeurez ferme, sans quoi il n'aura pas appris à se responsabiliser. Vous serez peut-être surpris de sa réponse.

ACTUEL

MÉDIAS

Allô Police s'offre un remodelage

L'hebdo veut concurrencer Dernière Heure dans les kiosques

NATHALIE COLLARD

Allô Police veut devenir « acceptable ».

Bien connu pour ses premières pages scabreuses et ses titres sensationnalistes, l'hebdomadaire retire le mot « police » de son nom et devient un vrai magazine, imprimé sur papier glacé.

« Nous voulons faire compétition au magazine Dernière Heure qui est venu jouer sur notre terrain », explique Richard Desmarais, président et éditeur du journal, ajoutant que les dernières années n'ont pas été faciles pour l'hebdomadaire.

« Les habitudes de consommation ont changé et les hebdomadaires ont écopé, observe-t-il. Avant, les gens achetaient Allô Police au dépanneur en allant chercher un paquet de cigarettes et une caisse de bière. Aujourd'hui, il n'y a presque plus de dépanneurs, ils ont été remplacés par des grandes chaînes et des épiceries ouvertes 24 heures, des endroits où Allô Police n'est pas vendu. Il fallait faire quelque chose, passer à la modernité. »

La riposte

La riposte d'Allô Police ? Retirer de ses pages tout sujet à caractère sexuel ou violent pour en faire une publication qui sera désormais vendue dans les grandes surfaces comme Wal-Mart ainsi que dans les épiceries. « On veut en faire une publication acceptable pour toute la famille », affirme Richard Desmarais, qui est devenu propriétaire de la publication en 2000 avec

Jean-Pierre Rancourt.

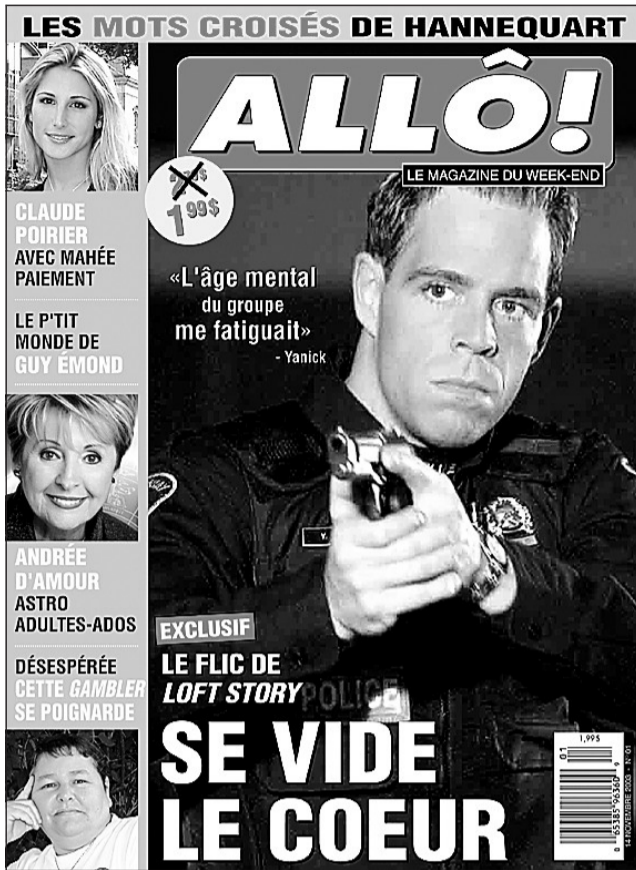
Le nouveau Allô!, « le magazine du week-end », fait donc son entrée dans les kiosques aujourd'hui. En première page, un titre accrocheur : « Le flic de Loft Story se vide le cœur », une entrevue avec un ex-concurrent de Loft Story, l'émission de télé-réalité qui fracasse des records d'écoute depuis son lancement, sur les ondes de TQS.

À l'intérieur, les habitués retrouveront les signatures habituelles : Jean-Pierre Rancourt, Claude Poirier, Guy Émond et ses commentaires sportifs ainsi que quelques nouvelles artistiques.

Grandes enquêtes

Quant au journal papier, il ne disparaît pas complètement. Allô Police Collection paraîtra une fois par mois et présentera des grandes enquêtes de l'histoire policière du Québec.

Outre Allô Police, l'entreprise de Richard Desmarais, Section rouge Média, possède plus d'une trentaine de publications parmi lesquelles on retrouve Photo Police, des publications de jeu (mots croisés, etc.) et des publications pour adultes (Québec érotique, Érosphère). Inscrite en Bourse depuis août dernier, Section rouge Média est en mode acquisition aux dires de son président. « D'ici quelques semaines, on devrait annoncer officiellement l'achat de trois titres famille, Junior, Bébé et Grossesse. Notre stratégie c'est d'acheter des titres déjà existants plutôt qu'en lancer des nouveaux. »



Le nouveau Allô!, « le magazine du week-end », arrive aujourd'hui dans les kiosques. En première page, un titre accrocheur.

AVIGNON

suite de la page une

Ce que fait actuellement Thierry Piedoie dans son restaurant de la vieille ville a bien peu de ressemblance avec ce qui se faisait, il y a 20 ans. Ce jeune chef n'offre que du sur mesure et fait preuve d'une réelle obstination dans la qualité et l'audace.

Il utilise des produits parfaits, sa cuisine est nette, sans bavure, moderne et tonique. Il travaille aussi bien les textures — le craquant sur du moelleux — que les couleurs, et cela, sans mettre en péril le goût des plats.

Le meilleur chef

Des qualités qu'on trouve chez Christian Étienne qu'une étoile Michelin a consacré meilleur chef de la ville. Ici encore, il y a cette touche légère, limpide, dans un menu qui célèbre le terroir local avec des astuces, des produits rustiques comme la tomate (travaillée en strates, en coulis, en sorbet, en tartare) et le fromage de chèvre. Lui aussi ne fait pas de compromis sur le travail technique.

Ce chef maîtrise parfaitement les cuissons des poissons, épatants de fraîcheur, qu'il associe à des sauces amples et somptueuses. Une cuisine de très grand sérieux, jubilatoire, qui laisse de beaux souvenirs. Comme le décor de cette maison de cardinal, attachée à l'un des piliers de la gigantesque Tour Saint-Laurent de la chapelle Clémentine (qui date, tenez-vous bien, du XII^e siècle) qui jette son ombre sur la terrasse durant les beaux jours. On y déguste un menu tout tomate, fruit décliné en une succession de sept plats.

Aubergines et sauces au vin

Dans le registre des pèlerinages gourmands en Provence, on peut faire pire que s'installer à l'hôtel de la Mirande, encore une maison de cardinal (il y en a beaucoup) rénovée façon Napoléon, un peu kitsch, un peu pompeux. Mais son restaurant est réputé et offre des cours à ceux qui veulent se familiariser avec les techniques de la cuisine du sud. Le soir où nous y étions, Robert Brunel du restaurant Le Numéro 75, initiait les élèves-amateurs à la cuisson de l'aubergine, des rougets et des composites de fruits frais, ainsi qu'aux sauces faites avec les vins de la région. L'expérience nous a incité à le visiter dans son restaurant situé dans un quartier branché, anciennement celui des teinturiers. Dans une de ces maisons, qu'on devine être celle d'un évêque, Brunel revoie le sud de manière ludique, sans se préoccuper des frontières nationales: le Maroc, l'Italie, la Provence, unis dans un même répertoire de parfums, jouant avec les épices, l'huile d'olive, le citron confit, les amandes.

Bistrot chic

Ce registre est aussi celui des frères Pourcel, étoilés Michelin à Montpellier. Ils ont ouvert une série de bistrot chic, La Compagnie des Comptoirs, dont la carte s'inspire des voyages, des contrées lointaines et surtout des marchands d'épices, qui ont aussi contribué à la réputation d'Avignon comme centre de commerce. Ici aussi, on dépoussière la cuisine provençale en lui donnant un nouveau souffle.

Au-delà de l'ambiance poétique de la ville, de son histoire, de son festival qui a lieu ou n'a pas lieu, Avignon est entré de plain-pied dans la révolution gastronomique française, en s'injectant volontairement une dose de sang neuf. Du sang d'ici, et du sang d'ailleurs. C'est le moment parfait, le fruit est mûr!

Ce reportage a été réalisé à la suite d'une invitation de Sopexha

Adresses à Avignon :
Restaurant Piedoie, 26, rue des Trois Faucons (90-86-51-53)
Christian Étienne, 10, rue de Mons (90-86-16-50)
La Mirande, 4, place de la Mirande (90-85-93-93)
La Compagnie des Comptoirs, 83, rue Joseph Vernet (90-85-99-04)
Numéro 75, 75 rue Guillaume-Puy (90-27-16-00)

Saisir le présent, c'est gagnant!

LA PRESSE

À l'occasion du lancement de La nouvelle Presse, nos dépositaires et leurs employés participent à une grande promotion...

Les prix offerts : 20 000 \$ en argent,
4 caméras numériques ainsi qu'un voyage au soleil pour 2 personnes.



La gagnante du tirage hebdomadaire de la caméra numérique est madame Monique Saint-Amant du dépanneur Aux 4 Saisons de Saint-Bruno.

Nous retrouvons madame Saint-Amant en compagnie de monsieur Paul Verret, adjoint au directeur des ventes du journal, à La Presse.

Voici les gagnants de la troisième semaine qui se sont vus remettre 200 \$ instantanément.

Véronique Perreault

Marché Sélect Shell

Josée Aubin

IGA

Shirley Guilbault

Dép. M.S.C. (Boni-Soir)

Louise Lapolice et

Ginette Gauvreau

Claire Alimentation

Mélani Bernard

et Alex Dalpé

Tabagie de la Seigneurie

Tania Audet

Dép. Sélect Shell

Dominique Arpin

Tabagie Soleil

Mélanie Lafrance et

Madeleine Beauchemin

Métro St-Madeleine

Nicole Lamoureux

Marché Mon Ami

Jacques Larivière

Dép. Brodeur

Thérèse St-Pierre

Dép. Fleur de Lys

Mylène Lépine et

Jocelyne Gélinas

Tabagie Place Chambly

Monique St-Amant

Dép. Quatre-Saisons

Andrée Boilard

Entreprises S.B.

Pierre-Paul Nadeau

Marché Sélect Shell

Françoise Bélanger

IGA

Yuxia Li

Dépanneur Chevalier

Denise St-Germain

Métro

Patricia Gauthier

Boni-Soir

Julie Fowler

Boni-Soir

Katrine Ayotte-

Roberge

Marché Sélect Shell

Marielle Forget

Tabagie 6/36 inc.

Gisèle Coutu

Tabagie St-Félix

Ginette Baril

Dép. Mathalois

Brigitte Champagne

et Simone Gingras

Dép. D.S.

Merci à tous ceux et celles qui ont participé et continuez à porter le macaron « Saisir le présent »!

Ne manquez pas nos nouveaux gagnants jeudi prochain >>>

Tandoori humain

NEW DELHI — Un homme politique indien a été reconnu coupable lundi par un tribunal d'avoir tué son épouse et d'avoir grillé son corps au barbecue.

Sushil Sharma, ancien président du mouvement de jeunesse du Congrès, principal parti d'opposition en Inde, soupçonnait sa femme, Naina Sahni, d'entretenir une liaison avec un ancien camarade de classe, également militant au Congrès.

En rentrant chez lui dans la soirée du 2 juillet 1995 à New Delhi, Sharma a accusé son épouse d'avoir téléphoné à son amant.

Dans un accès de jalousie, il l'a abattue de deux balles de revolver.

Il a ensuite emmené le corps dans un restaurant où il a découpé les membres, les a recouverts de beurre et les a grillés au barbecue, pour faire disparaître toute trace de crime, a indiqué l'enquête de police.

Le directeur du restaurant a été reconnu coupable de complicité et les peines devraient être annoncées avant la fin de la semaine.

L'affaire pourrait embarrasser le Parti du Congrès alors que des élections régionales sont prévues dans la région de New Delhi le 1^{er} décembre. — AFP

Si vous êtes dans un brouillard financier, laissez-vous guider!

Faites appel aux compétences reconnues d'un membre de l'Association québécoise des professionnels de la réorganisation et de l'insolvabilité (AQPRI)*. Nos membres, tous détenteurs d'une licence de syndic, travaillent de manière à ce que vos droits soient respectés. Que vous soyez créancier ou débiteur (individu ou entreprise), nous pouvons vraiment vous aider à trouver la solution la plus appropriée à votre situation. Il est cependant préférable de ne pas attendre de vous retrouver en plein brouillard avant de communiquer avec nous.

Laissez-vous guider en toute confiance... par un membre de l'AQPRI!

AQPRI

Association québécoise des professionnels de la réorganisation et de l'insolvabilité

*Consultez les Pages jaunes à la rubrique «Syndics de faillite» ou le site www.aqpri.com

Affiliée à l'Association canadienne des professionnels de l'insolvabilité et de la réorganisation.

Caféine vous amène au pays du café!

À GAGNER 10 voyages au Costa Rica

Du 20 octobre au 21 novembre 2003

Demain à Caféine

Collecte d'argent pour les enfants malades avec Urgences-Santé des 6 h

TQS
.ca

CONCOURS

Caféine
le show du matin

LA PRESSE

TQS

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Code postal : _____ Tél.(1) : _____ Tél.(2) : _____

Retourner le coupon de participation à l'adresse suivante :
Concours Caféine : 550, rue McGill, Montréal, Qc H3C 5R1
Règlement disponible à TQS. Ce concours s'adresse aux personnes de 18 ans et plus.
Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Coupons publiés du lundi au jeudi, jusqu'au 18 novembre 2003.

Valeur des prix offerts
46 300 \$



Pour participer, vous devez remplir le coupon de participation dans La Presse et regarder Caféine du lundi au vendredi dès 6 h.

ARTS ET SPECTACLES

GÉMEAUX

Wilfred,
Corey,
Ben,
Julie
et les
autres

HUGO DUMAS
TÉLÉVISION
hdumas@lapresse.ca

Les détails du prochain gala des prix Gémeaux, que diffusera Radio-Canada le 23 novembre, commencent à filtrer. Julie Snyder y présentera un trophée aux côtés de Ben Mulroney. Et Wilfred LeBouthillier chantera en duo avec Corey Hart, a appris *La Presse*.

Le choix de Julie Snyder et Ben Mulroney, fils de l'ex-premier ministre conservateur Brian Mulroney, est judicieux. D'abord, tous deux ont animé l'émission de télévision la plus populaire dans leur coin de pays respectif, soit *Star Académie* et *Canadian Idol*.

Et Julie Snyder, qui boycottait le gala l'an dernier, tout comme Fabienne Larouche, Guy Cloutier, TQS et TVA, symbolise la nouvelle paix qui s'est installée à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision avec le retour des dissidents. Parions que quelques craques seront envoyées sur la télé-réalité.

Wilfred LeBouthillier et Corey Hart interpréteront *Que passent les saisons*, la pièce qu'a écrite Luc Plamondon pour le gagnant de *Star Académie*. *Que passent les saisons* est le premier extrait du nouvel album de Wilfred. Corey Hart, qui ne fait que de très rares apparitions au Québec, a produit la chanson et fait aussi les chœurs sur le disque.

Montréalais d'origine, Corey Hart habite maintenant aux Bahamas avec sa compagne Julie Masse et leurs trois filles.

Rappelons qu'il n'y aura pas d'animateur au prochain gala des Gémeaux. Une série de présentateurs se relayeront sur scène pour décerner les récompenses.

Plusieurs noms de présentateurs potentiels ont été avancés, dont ceux de Michel Côté, Patrick Huard, Fabienne Larouche, Sophie Lorain et les Mecs comiques.

De la télé-réalité immobilière à Saint-Lambert

Des producteurs de la chaîne HGTV (Home & Garden Television) quadrillent présentement la grande région de Montréal à la recherche de participants pour une toute nouvelle émission de télé-réalité immobilière intitulée *Buy Me*.

Le concept? On veut y suivre les péripéties de gens ordinaires qui traversent le difficile processus de vente d'une maison. Chacun des participants recevra un cachet de 3000 \$ pour être filmé pendant les étapes cruciales, a-t-on appris.

« On cherche des personnes qui parlent anglais sans accent. Idéalement, nous recherchons des gens qui ont un caractère spécial, les Osbourne auraient été une bonne famille. Et il n'y a pas de restriction sur la maison en question, qu'elle soit grande ou petite. Nous avons trouvé un volontaire, mais sa maison était trop proche de la 132 », explique l'agent d'immeuble Kevin McGarr, chargé de recruter des participants de *Buy Me* dans l'arrondissement cosu de Saint-Lambert, à Longueuil.

Trois épisodes de *Buy Me* ont déjà été tournés dans Montréal-Ouest. Ils seront diffusés partout au Canada anglais, mais aussi sur son équivalent américain. D'où l'importance de parler un anglais impeccable.

Au Canada, HGTV diffuse des émissions comme *Antiques Road Show*, *Changing Rooms* et *Martha Stewart Living Show*.



Si *Têtes à Kat* a choqué bien des susceptibilités en donnant la tribune à Mado Lamotte, son animatrice Katerine-Lune Rollet n'a pas l'intention de s'autocensurer. Elle refuse de prendre les ados... pour des enfants.

PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

KATERINE-LUNE ROLLET

Dans la tête des ados

SYLVIE ST-JACQUES
COLLABORATION SPÉCIALE

Avis à tous ceux qui rêvent de devenir des stars de la chanson : une émission de télé est à la recherche de jeunes virtuoses de 14 à 25 ans, dans le cadre d'un concours qui vise à repérer les talents les plus prometteurs de la relève.

Star Académie? Au contraire. Le concours en question, qui s'appelle *Bandes de garage*, est une association entre l'émission *Têtes à Kat* et *Bandeapart.fm*. Katerine-Lune Rollet, la porte-parole du projet, refuse toute comparaison avec le produit vedette de la convergence à la québécoise. « Je n'ai pas envie de rencontrer les parents (des candidats) et je ne m'intéresse pas à la couleur de leurs bobettes. Ce qui m'intéresse, c'est de donner aux jeunes l'occasion de faire de la bonne musique », répond-elle du tac au tac.

Les futures stars qui veulent tenter leur chance doivent faire partie d'un groupe composé de trois à cinq membres. Pour s'inscrire, les candidats doivent remplir un formulaire disponible sur le site de Radio-Canada et soumettre un démo de trois chansons originales. Une première sélection se fera par un jury composé de cinq personnes provenant du milieu de la musique et de la télé.

« Une captation de l'événement réunissant les cinq finalistes sera réalisée au Club Soda le 25 février et, chaque semaine, *Têtes à Kat* et la radio *Bandeapart.fm* en diffuseront

un extrait. Le grand gagnant sera dévoilé le 9 avril, à *Têtes à Kat* », explique Robert Desfonds, réalisateur coordonnateur de *Têtes à Kat*. Tous les styles de musique (même le classique) sont les bienvenus, ajoute-t-il.

Tête à qui?

Arrivée sur les ondes de Radio-Canada en septembre dernier, l'émission *Tête à Kat* a fait jaser d'elle pour son ton disons... full sexuel.

Plus d'un mois après qu'un commentaire de Mado Lamotte, invitée de *Tête à Kat*, sur l'orientation sexuelle présumée de sa chatte eut fait frissonner les nostalgiques de *Bobino*, Katerine-Lune Rollet refuse

« Je pense qu'on peut parler de tout dans la vie, si c'est fait avec respect et intelligence. »

de s'épancher sur ce mini-scandale qui a marqué bien étrangement les premières semaines de sa nouvelle émission.

Mais elle ne peut se retenir de mettre quelques points sur les « i ».

« Il aurait fallu voir l'émission dans son ensemble », dit l'animatrice, en précisant que Mado Lamotte est un clown et que les ados sont assez intelligents pour savoir

qu'il ne doit pas être pris au premier degré. « À l'âge de 11 ans, un enfant sur deux a déjà vu de la pornographie. Rendus à 14-15 ans, ils ont vu pas mal d'affaires et peuvent deviner que les propos d'un homme déguisé en femme avec un pouce de maquillage dans la face comportent quelques blagues! »

Elle ajoute même un commentaire en faveur de son invité(e) : Mado, lors du débat du jour, a reconnu que, oui, l'accès à la pornographie était aujourd'hui plus facile pour les jeunes, mais qu'il faudrait peut-être aussi s'indigner des corps ensablés qu'ils voient aux nouvelles du soir.

Un public exigeant

« Oui, on a reçu Mado Lamotte, mais on a aussi rencontré les jeunes du GRIS, qui, avec un psychologue, vont parler d'homosexualité dans les écoles. Ce matin, on a reçu Hubert Reeves, qui est venu parler d'écologie, du massacre de notre planète.

Les ados étaient pendus à ses lèvres. L'autre jour, Biz des Loco Locass (chroniqueur de l'émission) a expliqué aux jeunes ce qu'étaient la gauche et la droite, en politique. Aujourd'hui, les jeunes sont plus conscientisés », déclare la jeune animatrice.

Katerine-Lune Rollet (en nomination pour un Gémeaux dans la catégorie Meilleure animation jeunesse), espère surtout que le contenu de son émission soit perçu par le

public ado comme authentique. « Sur Internet, on reçoit des messages de téléspectateurs qui nous disent : enfin, une émission qui ne nous prend pas pour une gang de crétins bourrés d'hormones. »

Mais, dites donc, Katerine-Lune, c'est quoi un contenu « typiquement adolescent »?

« Les adolescents constituent un public très difficile et extrêmement critique. Quand quelque chose n'est pas authentique, ils le voient automatiquement. Et les ados ne regardent pas nécessairement des émissions d'ados : ils regardent *Un gars, une fille*, *La Fureur*, *Enjeux*... en fait, tout ce qui se fait. »

Les détracteurs de *Têtes à Kat* auraient préféré que l'émission soit diffusée à une autre heure. La fin de l'après-midi serait un château fort réservé aux yeux et aux oreilles innocents des tout-petits. Or, Katerine-Lune Rollet et son équipe, dont le mandat est de ramener les ados devant le petit écran, n'ont pas pour autant l'intention de s'autocensurer. « Je pense qu'on peut parler de tout dans la vie, si c'est fait avec respect et intelligence. »

« La vérité, c'est qu'il existe des *drag queens* dans la vie, que ça existe la pornographie sur Internet. Nous avons fait un reportage sur un gars qui se nourrit du contenu des poubelles derrière les fruitières du Plateau Mont-Royal, quelque chose que je trouve tout aussi choquant que la pornographie. Et oui, on peut parler de masturbation, si c'est fait avec respect. »

L'affaire Riopelle se poursuit, la ministre s'en mêle

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Les avocats des enfants de Jean-Paul Riopelle préparent une demande d'injonction afin de faire avorter la vente aux enchères de la collection personnelle de leur père prévue la semaine prochaine.

Les liquidateurs de la succession de Jean-Paul Riopelle avaient reçu une mise en demeure mardi matin leur donnant 24 heures pour annuler la vente. Ce qui n'a pas été fait. Tel qu'annoncé, c'est par une demande d'injonction auprès des tribunaux que Yseult

Riopelle, Sylvie Riopelle-Gamet et Yann Fravallo, les trois enfants de l'artiste disparu l'année dernière, tenteront de faire annuler la vente aux enchères de près de 70 œuvres qui ont appartenu à Jean-Paul Riopelle. Une quarantaine de pièces sont de Riopelle lui-même, dont une grande toile de 1953 évaluée à au moins 1,2 million, selon des experts.

Cette vente inusitée fait énormément jaser dans le milieu de l'art québécois. Certaines personnes craignent beaucoup que le nombre d'œuvres de Riopelle mises en vente en une seule soirée fasse

chuter la cote de l'artiste sur le marché de l'art. On discute aussi de la présence de John Porter parmi les quatre liquidateurs.

La ministre de la Culture et des Communications, Line Beauchamp, devait parler hier à John Porter, directeur du Musée national des beaux-arts du Québec, qui est impliqué dans la vente. Étant donné que le Musée national des beaux-arts du Québec (autrefois appelé Musée du Québec) est un musée d'État, son directeur est redevable à la ministre.

Mardi, le journal *Le Devoir* faisait

état d'un potentiel conflit d'intérêts pour M. Porter, étant donné que le musée qu'il dirige possède la plus grande collection de Riopelle au monde. Ce à quoi M. Porter aurait répondu qu'il n'y a pas de conflit d'intérêts dans cette histoire, puisque ni le Musée ni lui ne bénéficiera de sa présence au sein de l'équipe de liquidateurs. Le musée ne pourra donc pas acquérir d'œuvres lors de cette vente controversée.

En cette période critique, John Porter est en voyage en Europe, impossible à joindre, disait-on hier, au musée de Québec où l'on a indiqué que « plus aucun commentaire ne sera émis de la part du MNBAQ concernant la succession de Riopelle ». Le musée publiera un communiqué lundi, dit-on. La ministre aura certainement eu le loisir de s'expliquer avec M. Porter, d'ici là. La vente est prévue pour mercredi prochain, au Ritz-Carlton, à Montréal.

CINÉMANIA

Le festival des sous-titres

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

Voici une façon tout à fait montréalaise de réunir les « deux solitudes » : un festival de films en français (et souvent de France) sous-titrés en anglais pour ceux qui ne savent de la langue que les mots « merci » et « déjà-vu ».

Cette neuvième mouture de Cinémania, qui débute aujourd'hui, propose son tri annuel de films en tous genres, choisis dans le lot avec un maximum de soin.

On brise la glace ce soir avec la première nord-américaine de *Rire et Châtiment*, une comédie aigre-douce d'Isabelle Doval, également actrice ici aux côtés de la vedette José Garcia (de *La Vérité si je mens 1 et 2*). Garcia y joue les boute-en-train, de ceux qui n'en ratent jamais une et

pour qui l'humour est l'arme du quotidien. Arme qui se retourne contre lui le jour où sa femme, n'en pouvant plus de sa fuite dans la singerie, l'abandonne à lui-même. Le comique blessé sera forcé de fouiller ses tréfonds intérieurs et de repenser sa vie.

Epluchons vite le catalogue de Cinémania. Parmi les succès presque assurés, notons *18 ans après*, de Coline Serreau, suite tardive de *Trois Hommes et un couffin*, réunissant André Dussollier, Roland Giraud et Michel Boujenah, repus et vieillissants.

La délicieuse Audrey Tautou, fatiguée de son image de petit bout de femme naïve et pimpante, se met au thriller romantique, avec le viril Samuel Le Bihan dans *À la folie, pas du tout* de la jeune Laetitia Colombani (premier film). Une étudiante

en arts s'amourache d'un homme marié dont la femme va bientôt accoucher. Air connu, la jeune femme va développer une étrange et mala-

Cinémania offre aux francophiles une abondance de succès hexagonaux et quelques primeurs nord-américaines.

dive obsession pour son impossible amant. Les rouages de ce suspense sont paraît-il assez bien huilés.

L'infatigable Chabrol ajoute un autre thriller profondément psychologique, *La Fleur du mal*, à son imposante filmographie. De retour

à Bordeaux après des années d'études aux *States*, un jeune homme apprend par des lettres mystérieuses l'odieuse histoire d'un crime familial. Ça va sûrement mal finir.

Aussi attendu, le dernier travail de Cédric Klapisch, qu'on connaît surtout pour ses aimables comédies et qui a pris récemment l'habitude de déroger, justement, à son habitude. *Ni pour ni contre (bien au contraire)* relate les exaltantes et dangereuses expériences d'une jeune journaliste qui, après avoir rencontré une bande de voleurs pour un reportage exclusif, découvre les jouissances méconnues du métier de brigand.

Bruno Dumont, auteur d'une assez sordide *Vie de Jésus* et du controversé *L'Humanité*, films brillants et audacieux pour certains, juste pénibles pour d'autres, revient faire jaser avec *Twenty-Nine Palms*, qui promet de faire dans le minimal et l'horreur esthétiques. Deux jeunes amants,

un Américain et une Européenne de l'Est, errent ensemble dans les déserts de la Californie. Cette oeuvre à la conclusion dérangeante a divisé les braves festivaliers de Toronto, tous ébranlés d'une manière ou d'une autre par ce spectacle déroutant.

Enfin, Cinémania se termine sur une note plus joyeuse avec *Mes enfants ne sont pas comme les autres* de Denis Dercourt, où deux jeunes prodiges issus d'une famille de musiciens aussi talentueux qu'exigeants, hésitent entre cette vie d'artiste qu'on leur impose presque et celle, plus commode et tranquille, vers laquelle ils se sentent attirés.

Ne voilà qu'une modeste poignée de films, il ne vous reste plus qu'à parcourir le catalogue ou à fouiller le site Internet : www.cinemaniamoviefestival.com

CINÉMANIA, festival de films en français, jusqu'au 16 novembre au Musée des beaux-arts de Montréal (1379, rue Sherbrooke ; métro Guy).



L'OPERA DE MONTREAL
{ BERNARD LABADIE DIRECTEUR ARTISTIQUE :: DAVID MOSS DIRECTEUR GÉNÉRAL }

THAÏS

DE JULES MASSENET

**UNE PREMIÈRE À L'OPÉRA DE MONTRÉAL !
LE TANDEM DOUCET-BARBE REUSSIT À NOUS ÉTONNER UNE FOIS DE PLUS !
« UNE PRODUCTION HAUTE EN COULEURS ET RAFFINÉE » OPERA NEWS**

1_6_8_12 ET 15 NOVEMBRE 2003 À 20 H

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

LYNE FORTIN_THAÏS :: GAETAN LAPERRIÈRE_ATHANAËL :: PAUL CHARLES CLARKE_NICIAS :: GREGORY ATKINSON_PALÉMON
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL SOUS LA DIRECTION DE BERNARD LABADIE
MISE EN SCÈNE DE RENAUD DOUCET :: DÉCORS ET COSTUMES D'ANDRÉ BARBE

ABONNEMENTS À 3 OU 4 OPÉRAS À PARTIR DE 109 \$:: PRIX SPÉCIAUX 17-30 ANS :: BILLETS À PARTIR DE 39,75 \$
ODM 514.985.2258 :: PDA 514.842.2112 :: www.operademontreal.com

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN
COLLABORATION SPÉCIALE

19H00 17
DIABOLO MENTHE
L'auteur-compositeur-interprète français Sanseverino rend visite à François-Étienne Paré et interprète une pièce de son premier album. Place aux influences tziganes, de jazz et de swing!

19H00 35
LOFT STORY
Les stratégies des lofters ne fonctionnent plus. Hugues et Nicolas digèrent mal d'avoir été mis au ballottage et, en guise de protestation, le chien Chico fait pipi partout!

19H30 2
INFRAROUGE
Une émission qui intéressera tous les cultivateurs de pot du Québec. Comment la police détecte-t-elle vos plants?

20H00 10
OCCLUSION DOUBLE
Il ne reste qu'un gars, Éric, et il doit éliminer deux filles... Ça va faire mal!

21H00 10
TRIBU.COM
Thierry combat ses démons depuis quelques semaines, se refusant à tromper sa Sophie, mais, ce soir, il craque...

20H00 17
RENÉ LÉVESQUE-HÉROS MALGRÉ LUI
Début d'une fascinante série de trois heures sur la vie et la carrière de René Lévesque inspirée de l'ouvrage de Pierre Godin. Ce premier épisode (*Le Rebelle, 1922-1967*) est émaillé d'anecdotes savoureuses sur le caractère espion et rebelle du jeune René.

21H00 17
SIMONNE ET CHARTRAND
Le couple Chartrand a du fil à retordre avec ses enfants que l'influence de la *beat generation* pousse à l'abandon scolaire, à la libération sexuelle et au rejet du système...

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
SRC	2	9	Aujourd'hui (17:00)	L'union fait la force	Virginie	L'Épicerie	Un gars, une fille...	Catherine	La double vie de Diane Sullivan (1/3)	Le Téléjournal/Le Point	Les Grands Documentaires de Découverte		4	4	RC	
	4	7	8	10	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Demandes spéciales / Luc Plamondon, Wilfred Le Bouthillier	Occupation double	Tribu.com	Le TVA	Merci bonsoir / Gregory Charles	Michel Jasmin / Marie-Lise Pilote (23:18)	7	7	TVA	
TVA	15	17	24	45	Macaroni tout garni	Ramdam	Diabolo menthe	Le Septième	Les Grands Documentaires / René Lévesque	Simonne et Chartrand (2/6)	100 Québécois qui ont fait le XXe siècle	Diabolo menthe	La Période de questions	8	8	TQ
	16	30	35	Grand Journal (16:30)	Flash / Natasha St-Pier	Loft Story	Fun noir & Cie / Léa	LE DON (4) avec Cate Blanchett, Giovanni Ribisi	Le Grand Journal	110%	Loft Story	5	5	TOS		
CTV	12	8	News	Access H.	eTalk Daily	Just for Laughs Gags	punk'd	CSI: Crime Scene Investigation	ER	CTV News	News	11	11	CTV		
	6	22	3	5	CBC News: Canada Now	Opening Night / Marie-Nicole Lemieux	The Passionate Eye	The National	The National	ZeD (23:25)	13	13				
CBC	22	3	5	Simpsons	ABC News	Will & Grace	Threat Matrix	Extreme Makeover	Primetime Thursday	Frasier	Night. (23:35)	22	22			
	3	5	33	57	News	CBS News	E.T.	Survivor: Pearl Islands	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace	News	Late... (23:35)	21	21		
NBC	5	33	57	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Will & Grace	Scrubs	ER	Tonight... (23:35)	18	23		
	33	57	The Newshour	Bus. Report	Great Food	Vermont Alternative Fix	Frontline / Alternative Fix	Globe Trekker	BBC World News	Charlie Rose	43	64	PBS			
PBS	33	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour	Montgomery...	PACIFIC HEIGHTS (4) avec Michael Keaton, Melanie Griffith	Phôtos	Les Filles de Caleb	Le Garage	31	31				
	33	57	City Confidential / Lynchburg	American Justice	Biography / Tom Selleck	Portraits	Law & Order	72	34							
ARTV	33	57	Illes...	Un air de...	L'Héritage	Paroles et Musique	HAMLET (4) avec Ethan Hawke, Kyle MacLachlan	Law & Order	72	34						
	33	57	Videos	Little Men	Richler, Ink	HAMLET (4) avec Ethan Hawke, Kyle MacLachlan	Law & Order	72	34							
BRAV	33	57	Méga Construction	La Filière Canadienne	Dossiers FBI	Biographies / Prince William	NYPD Blue	Héros de la peur	20	20						
	33	57	Physiologie et Vieillessement	Centre... de l'automobile	Le Monde à la carte	Introduction to Culture	...médias	Commission scolaire...	47	26						
CD	33	57	Raising the Kursk	Daily Planet	Wild Discovery / Crocophiles	Ultimate...	Ultimate Thrill Rides	Daily Planet	37	37						
	33	57	Aventuriers des îles oubliées	Vu d'en haut	...pratique	...le spa	...Italie	Europe... Gris	Reiselust	Zone limite	...de luxe	Échappades	23	51		
EV	33	57	All that	The Brendan	...so Raven	Jett Jackson	Boy Meets...	...Heartbeat	CADDYSHACK II (6) avec Jackie Mason	Boy Meets...	The Brendan	Alf	67			
	33	57	That '70s Show	Seinfeld	That '70s	Seinfeld	Tru Calling	The O.C.	Steve...	J. Kennedy	What I Like	Run of...	36	46		
FC	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
FOX	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
GBL-Q	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
HI	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
HIST	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
LIFE	33	57	Global News	National	E.T.	Survivor: Pearl Islands	Will & Grace	Friends	Without a Trace	Global News	Sports	3	3			
	33	57														

L'imagination en jeu



PHOTO PIERRE McCANN, La Presse ©

On se creuse les méninges autour du jeu *Imaginez*, une nouvelle création signée Charles Binamé. Hier, plusieurs artistes étaient réunis pour le lancement de ce nouveau jeu de société qui consiste à faire des liens entre des mots. Autour de la table, en pleine joute, on aperçoit l'auteure Monique Proulx, Charles Binamé, l'actrice Pascale Montpetit et l'écrivain-comédien Robert Lalonde.

FLASHES

Rousseau dans *Chicago* à Paris

Stéphane Rousseau prend le chemin de Paris. Le polyvalent jeune homme a été choisi pour jouer le rôle de l'avocat Billy Flynn, dans la version de la comédie musicale *Chicago*. Il remplacera un autre « performeur », Anthony Kavanagh, qui a laissé une superbe impression lors de la série de spectacles présentée à Montréal l'été dernier. La troupe prendra la scène de Paris à compter de février. Stéphane Rousseau est actuellement bien en vue dans la capitale française où le film *Les Invasions barbares* obtient un succès remarquable. Il a déjà prouvé dans ses spectacles qu'il pouvait chanter et danser et qu'il sait émouvoir son public.

Gauthier sera le père de *Don Juan*

Claude Gauthier tiendra le rôle du père dans le spectacle musical *Don Juan*. Il remplacera Claude Léveillé,

qui a récemment annoncé qu'il ne ferait pas partie du spectacle, sa santé ne lui permettant pas de faire face aux deux mois et demi de répétitions. Claude Gauthier dit entreprendre *Don Juan* avec beaucoup d'enthousiasme. Selon le producteur du spectacle, on a vendu 40 000 billets jusqu'à maintenant. Les spectacles sont prévus l'an prochain à Montréal, Québec et Ottawa.

Bob Walsh se porte bien

Bob Walsh se porte bien et donnera comme prévu son spectacle à Montréal le 26 novembre, avant de partir en tournée. Le bluesman fera une série de spectacles tirés de son nouvel album *Bob Walsh Christmas*. Vendredi dernier, il a subi un examen pour localiser un caillot de sang dans sa jambe gauche. À la suite de cette artériographie, un test de routine nécessaire avant tout pontage afin d'identifier le lieu du blocage, l'artiste est demeuré sous observation tout le week-end en vue de l'opération qu'il a subie mardi matin. Le lancement de son nouvel album, prévu lundi soir au Cabaret du Plateau, a dû être annulé, tout comme sa tournée en France, qui devait se dérouler du 4 au 11 novembre. L'opération s'est bien déroulée. Walsh pourrait, dit-on, quitter l'hôpital à la fin de la semaine pour ensuite prendre une semaine de repos chez lui.

Le Giller Prize à M.G. Vassanji

L'écrivain d'origine kényane M.G. Vassanji a remporté pour la seconde fois le Giller Prize, la plus prestigieuse récompense canadienne pour une oeuvre de fiction anglophone, pour son roman *The In-Between World of Vikram Lall*, a annoncé le jury mardi soir. M. G. Vassanji, qui recevra les 25 000 \$ dont est doté le Giller, avait déjà remporté ce prix en 1994, la première année où il était décerné, pour *The Book of Secrets*. Le jury a souligné que son dernier roman est « l'histoire puissante et marquante d'une famille indienne dans les tumultes de la naissance du Kenya » indépendant. L'écrivain a été préféré notamment à une valeur sûre de la littérature canadienne anglophone, Margaret Atwood, qui vient de publier *Oryx and Crake*, et à l'écrivain John Burt Foster, auteur de *The Island Walkers*.

Le disque de Wilfred sur KazaA

À quelques jours du lancement du premier disque de Wilfred LeBouthillier, prévu mardi prochain, le jeune gagnant de *Star Académie* a découvert que les chansons de son album étaient disponibles sur le logiciel d'échange de musique KazaA. Ébranlé, le chanteur a déclaré qu'il sentait son rêve s'effondrer. « C'est comme si on m'apprenait un décès, a-t-il commenté sur les ondes du réseau TVA. Ce n'est pas juste une insulte pour moi, c'est aussi une insulte pour tous ceux qui ont travaillé autour de moi, les musiciens, les auteurs... » Le distributeur a décidé de devancer la sortie du disque à samedi et a promis d'enquêter.

Hydro Québec présente

LE QUATUOR À CORDES TALICH

Lundi, 10 novembre 2003, 20 h

Haydn, Martinů, Dvůrák

Pro Musica

Renseignements : (514) 845-0532
Site web (www.promusica.qc.ca)

Billets (avec taxes et redevances)
30,20 \$ et 24,45 \$ Étudiants 15,25 \$

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billets en vente au 514 842 2112 et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245
Redevance et frais de service.

38^e SALON INTERNATIONAL DE L'ÉSOTÉRISME de Montréal

CHIROLOGIE, CLAIRVOYANCE, PARANORMAL, MÉDITATION, NUMÉROLOGIE, RÉINCARNATION, LIVRES MÉDIUMS, ASTROLOGIE, SANTÉ HEALING, AURAS, TAROT

Prix d'entrée : Adultes : 9 \$, Aîné(e)s : 6 \$ (Taxes incluses)

7 nov. 16 h - 23 h, 8 nov. 11 h - 22 h, 9 nov. 11 h - 19 h

• Conférences et démonstrations •

MARCHÉ BONSECOURS

350, rue St-Paul Est, Vieux-Montréal

La Maison Théâtre présente

BARBE-BLEUE

Une création du Petit Théâtre de Sherbrooke

TEXTE Isabelle Cauchy
MISE EN SCÈNE Louissette Dussault
INTERPRÉTATION Catherine Sénart et Robert Vézina

Du 29 octobre au 10 novembre 2003

245, rue Ontario Est, Montréal
Métro Berri-UQAM
www.maisontheatre.qc.ca

Billets en vente (514) 288-7211 poste 1

(514) 790-1245, 1 800 361-4595

Ce soir... Télé-Québec telequebec.tv

Ça change trop vite.

21h

Simonne et Chartrand

Leurs enfants leur en font voir de toutes les couleurs. Avec Geneviève Rioux et Luc Picard.

Scénario : Diane Cailhier Réalisation : Alain Chartrand CSN www.secteurpublic.info



20h

René Lévesque Héros malgré lui

Un portrait de ce politicien pas comme les autres. (1^{re} de 3)

Télé-Québec, ça change de la télé

Le plus important rassemblement de sculpteurs et de peintres au Québec et au Canada

RENCONTRE des ARTS

Saint-Jean-sur-Richelieu

7, 8 et 9 novembre 2003

Saint-Jean-sur-Richelieu

LA PRESSE, ESSAYM, LOTO QUÉBEC, Desjardins

Informations
Galerie d'art L'Art-Iste t : 450 348 5868
Art & Hobby t : 450 347 1517
www.rencontredesarts.com

SCULPTURE : NICOLE DESCHÈNES PHOTO DE LA SCULPTEUR : JEAN BEAULIEU

Les horaires complets des arts et spectacles sont désormais publiés le jeudi dans notre nouveau cahier

LP[2]

Hydro Québec présente

Concours

MA PREMIÈRE PLACE des ARTS

10^e ÉDITION

QUI ? Vous êtes auteur-compositeur et/ou interprète et chantez en français

OÙ ? Au Studio-théâtre de la Place des Arts

QUAND ? Les lundis soirs de janvier à juin

PRIX À GAGNER !

- ★ PRIX DISTINCTION FONDATION RENÉ MALO
- ★ PRIX HYDRO-QUÉBEC
- ★ PRIX PREMIÈRE CHAÎNE RADIO-CANADA
- ★ PRIX ÉTOILES GALAXIE DE RADIO-CANADA
- ★ PRIX OFQ/MUSICATION/ SODEC LE GRAND 8

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION Jusqu'au 15 novembre • (514) 285-4343 • sacef.com

THE MATRIX REVOLUTIONS

Sortie planétaire, déception globale

« Où va ce film? » se demande la critique américaine

AGENCE FRANCE-PRESSE

NEW YORK – Le dernier chapitre de la trilogie *The Matrix* a eu droit hier à une sortie planétaire inédite, mais aussi à des critiques sévères.

De la Chine au Canada, du Mexi-

que à la Russie... Pour la première fois, un film est sorti simultanément dans une cinquantaine de pays. À 14 h GMT (temps moyen de Greenwich), plus de 10 000 écrans étaient prêts à diffuser le film dans 43 langues, du hongrois au turc en passant par le mandarin. Et les fans se sont rués dans les salles pour connaître l'aboutissement des aventures de Neo (Keanu Reeves), sauveur de l'humanité contre des machines dominant un monde de réalité virtuelle.

À Tokyo, il était 23 h, 17 h à Mos-

cou, 15 h à Paris et 6 h à Los Angeles. Pour la première fois, la Chine était incluse dans le programme.

Aux États-Unis, où la télévision a repassé en boucle le premier volet, plus de 3500 cinémas ont projeté *The Matrix Revolutions*, selon une estimation du magazine *Variety*.

Selon les studios Warner Bros, ce lancement est le plus important jamais réalisé. « Nous avons travaillé sur la stratégie d'une sortie simultanée pendant au moins cinq ans », dit Rich Gelfond, directeur d'Imax.

Par cette sortie mondiale, Warner entend lutter contre le piratage et engranger autant de profits que possible au cours des premiers jours de diffusion.

Cependant, les critiques font la moue à l'ultime volet de la série, dans lequel Zion, dernier refuge des hommes libres, est menacé d'anéantissement.

« La saga de Neo... a désormais atteint son terminus. Et la réaction appropriée se situe entre « il est temps » et « et alors? », affirme le

New York Times, à propos du film des frères Wachowski. Il y a beaucoup de lumière et de bruit dans *Revolutions...* mais cela ne peut masquer l'atmosphère générale d'épuisement. »

« Où cela va-t-il? demande un personnage... C'est une question que beaucoup de spectateurs se poseront aussi », opine le *New York Post*.

Pour l'*Indianapolis Star*, « plus n'est pas forcément mieux », tandis que le *Saint Paul Pioneer Press* dénonce un opus « si peu original qu'il s'agit plus d'un *Matrix Repetitions* ».

Le *Washington Post* y a vu « surtout un film bruyant et de batailles » marqué « par un début incompréhensible et une fin risible ».

Danzahoy

(Venezuela)

Exodo



Une œuvre vibrante qui flirte avec le tango

supplémentaire
22 novembre, 16 h

20, 21, 22 novembre, 20 h

CENTRE pierre-pélaudeau
SALLE PIERRE-MERCIER

Billets :

(514) 987-6919, (514) 790-1245

Margie Gillis

30^e anniversaire



Créations et répertoire

11, 12, 13 décembre, 20 h

Théâtre Maisonneuve

Place des Arts
Québec

Billets :

(514) 842-2112, (514) 790-1245



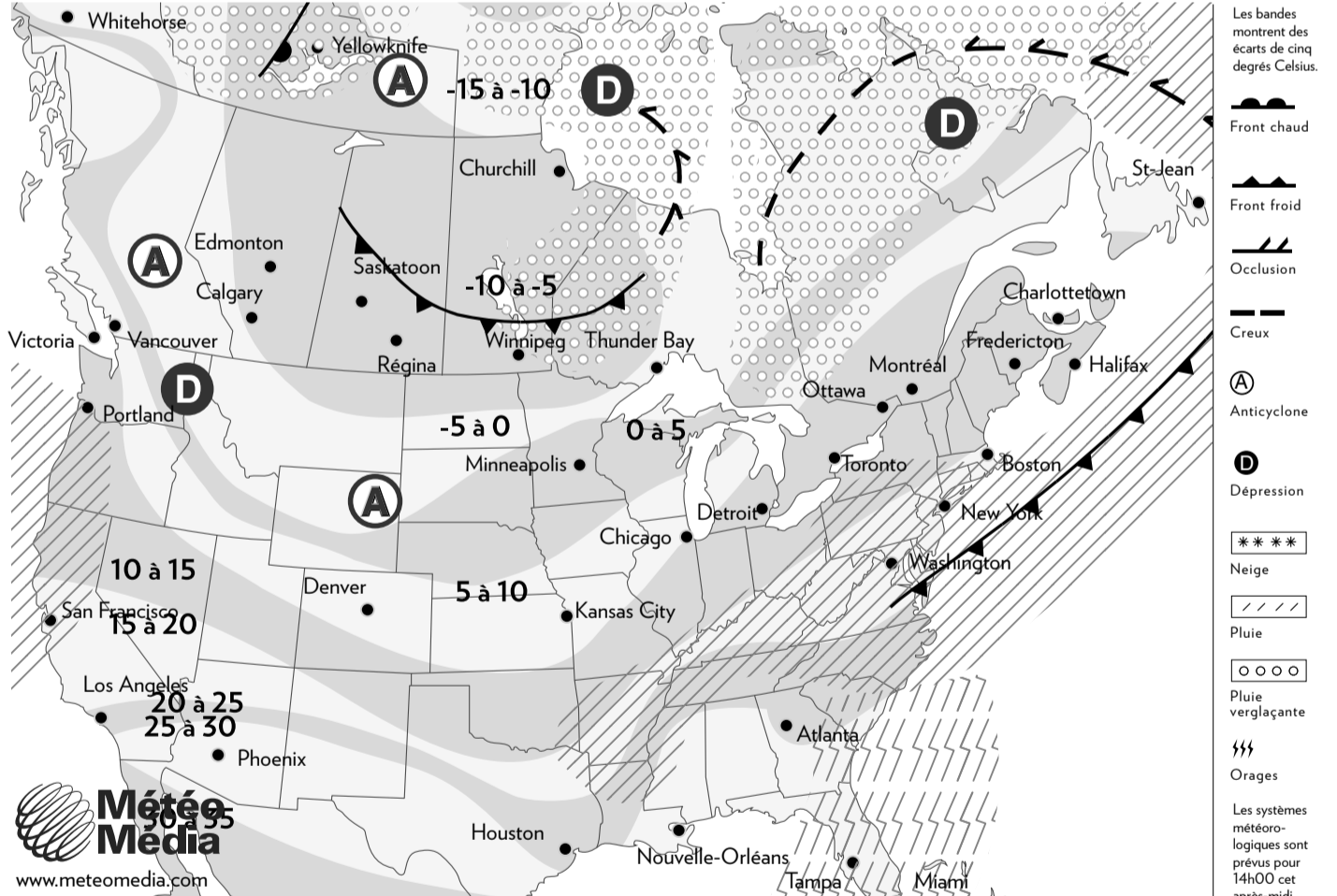
MÉTÉO

MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

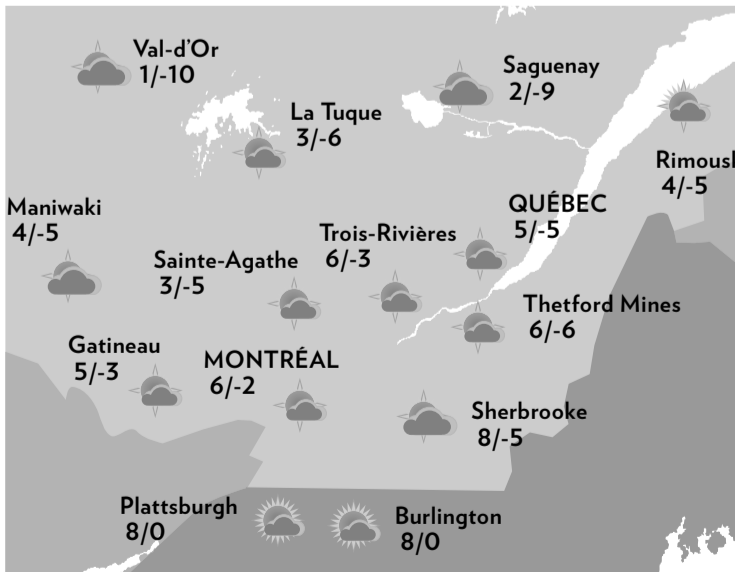
AUJOURD'HUI	MAXIMUM	Brumeux par endroits en matinée, passages nuageux en après-midi. Probabilité de précipitations: 10 %. Vents légers.
	6	
CETTE NUIT	MINIMUM	Passages nuageux. Probabilité de précipitations: 10 %.
	-2	
DEMAIN	MAX/MIN	Plutôt nuageux avec averses de pluie ou de neige. Probabilité de précipitations: 60 %.
	5/-6	
SAMEDI		Ensoleillé. Probabilité de précipitations: 0 %.
	0/-6	

QUÉBEC	OTTAWA	TORONTO
AUJOURD'HUI Passages nuageux. 5/-5.	AUJOURD'HUI Passages nuageux. 5/-2.	AUJOURD'HUI Ciel variable. 7/0.
DEMAIN Plutôt nuageux avec averses de pluie ou de neige. 4/-6.	DEMAIN Plutôt nuageux avec averses de pluie ou de neige. 6/-7.	DEMAIN Ciel variable. 8/-4.

LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES



PRÉVISIONS RÉGIONALES



BAIE-COMEAU	BAIE-JAMES	GASPÉ	SEPT-ÎLES
AUJOURD'HUI Passages nuageux. 3/-8.	AUJOURD'HUI Nuageux avec faible neige. -1/-9.	AUJOURD'HUI Généralement ensoleillé. 6/-7.	AUJOURD'HUI Généralement ensoleillé. 3/-10.
DEMAIN Ciel variable. 3/-6.	DEMAIN Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de	DEMAIN Ensoleillé. 4/-7.	DEMAIN Passages nuageux. 1/-9.

L'ALMANACH QUOTIDIEN POUR MONTRÉAL

TEMPÉRATURE Hier 12 MIN -2 Normales du jour 8 MAX 1 Auj. l'an passé 2 MIN 0 (Observé hier à 15h)	FACTEUR VENT Aujourd'hui Nul	LE SOLEIL ET LA LUNE 6h40 16h35 15h49 4h02 Durée totale du jour: 9h55	INDICE UV Aujourd'hui Bas
RECORDS Plus haut maximum 22 en 1948 Plus bas minimum -9 en 1951	PRÉCIPITATION Hier 2.6 mm	9 nov 17 nov 23 nov 30 nov	

AU PAYS	LE MONDE	AU SOLEIL																																																																																																																												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>AUJOURD'HUI</th><th>DEMAIN</th></tr> <tr><td>Calgary</td><td>Ensoleillé -3/-10</td></tr> <tr><td>Charlottetown</td><td>Variable 10/-1</td></tr> <tr><td>Cornwall</td><td>Beau 6/-2</td></tr> <tr><td>Edmonton</td><td>Beau 6/-2</td></tr> <tr><td>Fredericton</td><td>Beau 10/-5</td></tr> <tr><td>Halifax</td><td>Nuageux 11/1</td></tr> <tr><td>Iqaluit</td><td>Variable -10/-14</td></tr> <tr><td>Moncton</td><td>Variable 11/-4</td></tr> <tr><td>Régina</td><td>Nuageux -10/-16</td></tr> <tr><td>Rouyn-Noranda</td><td>Éclaircies 0/-10</td></tr> <tr><td>Saint-Jean</td><td>Éclaircies 9/1</td></tr> <tr><td>Saskatoon</td><td>Beau -11/-19</td></tr> <tr><td>Sudbury</td><td>Éclaircies 11/-8</td></tr> <tr><td>Thunder Bay</td><td>Éclaircies -1/-8</td></tr> <tr><td>Vancouver</td><td>Ensoleillé 6/0</td></tr> <tr><td>Victoria</td><td>Ensoleillé 6/0</td></tr> <tr><td>Whitehorse</td><td>Nuageux -7/-9</td></tr> <tr><td>Windsor</td><td>Variable 7/0</td></tr> <tr><td>Winnipeg</td><td>Ave neige -8/-13</td></tr> <tr><td>Yellowknife</td><td>Ave neige -7/-8</td></tr> </table>	AUJOURD'HUI	DEMAIN	Calgary	Ensoleillé -3/-10	Charlottetown	Variable 10/-1	Cornwall	Beau 6/-2	Edmonton	Beau 6/-2	Fredericton	Beau 10/-5	Halifax	Nuageux 11/1	Iqaluit	Variable -10/-14	Moncton	Variable 11/-4	Régina	Nuageux -10/-16	Rouyn-Noranda	Éclaircies 0/-10	Saint-Jean	Éclaircies 9/1	Saskatoon	Beau -11/-19	Sudbury	Éclaircies 11/-8	Thunder Bay	Éclaircies -1/-8	Vancouver	Ensoleillé 6/0	Victoria	Ensoleillé 6/0	Whitehorse	Nuageux -7/-9	Windsor	Variable 7/0	Winnipeg	Ave neige -8/-13	Yellowknife	Ave neige -7/-8	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>AUJOURD'HUI</th></tr> <tr><td>Amsterdam</td><td>Soleil 10/5</td></tr> <tr><td>Athènes</td><td>Pluie 19/13</td></tr> <tr><td>Beijing</td><td>Faib neige 1/0</td></tr> <tr><td>Berlin</td><td>Beau 8/0</td></tr> <tr><td>Bruxelles</td><td>Soleil 12/7</td></tr> <tr><td>Buenos Aires</td><td>Soleil 23/20</td></tr> <tr><td>Lisbonne</td><td>Beau 20/14</td></tr> <tr><td>Londres</td><td>Soleil 13/10</td></tr> <tr><td>Los Angeles</td><td>Beau 20/12</td></tr> <tr><td>Madrid</td><td>Beau 15/8</td></tr> <tr><td>Mexico</td><td>Soleil 23/7</td></tr> <tr><td>Moscou</td><td>Nuageux 5/3</td></tr> <tr><td>New Delhi</td><td>Soleil 33/19</td></tr> <tr><td>New York</td><td>Averses 17/7</td></tr> <tr><td>Paris</td><td>Soleil 11/6</td></tr> <tr><td>Port-au-Prince</td><td>Beau 34/24</td></tr> <tr><td>Rio</td><td>Nuageux 26/21</td></tr> <tr><td>Rome</td><td>Beau 14/7</td></tr> <tr><td>Tokyo</td><td>Soleil 21/18</td></tr> <tr><td>Washington</td><td>Pluie 19/8</td></tr> </table>	AUJOURD'HUI	Amsterdam	Soleil 10/5	Athènes	Pluie 19/13	Beijing	Faib neige 1/0	Berlin	Beau 8/0	Bruxelles	Soleil 12/7	Buenos Aires	Soleil 23/20	Lisbonne	Beau 20/14	Londres	Soleil 13/10	Los Angeles	Beau 20/12	Madrid	Beau 15/8	Mexico	Soleil 23/7	Moscou	Nuageux 5/3	New Delhi	Soleil 33/19	New York	Averses 17/7	Paris	Soleil 11/6	Port-au-Prince	Beau 34/24	Rio	Nuageux 26/21	Rome	Beau 14/7	Tokyo	Soleil 21/18	Washington	Pluie 19/8	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>AUJOURD'HUI</th></tr> <tr><td>Acapulco</td><td>Soleil 32/23</td></tr> <tr><td>Atlantic City</td><td>Pluie 19/7</td></tr> <tr><td>Boston</td><td>Nuageux 16/5</td></tr> <tr><td>Cancun</td><td>Orages 33/23</td></tr> <tr><td>Cape Cod</td><td>Nuageux 16/5</td></tr> <tr><td>Daytona B.</td><td>Orages 28/21</td></tr> <tr><td>La Havane</td><td>Beau 32/23</td></tr> <tr><td>Honolulu</td><td>Variable 30/23</td></tr> <tr><td>KeyWest</td><td>Orages 30/26</td></tr> <tr><td>Kenebunk Pt.</td><td>Beau 12/0</td></tr> <tr><td>Miami</td><td>Orages 28/24</td></tr> <tr><td>Myrtle B.</td><td>Orages 26/16</td></tr> <tr><td>Niagara F.</td><td>Variable 8/1</td></tr> <tr><td>Old Orchard</td><td>Beau 12/0</td></tr> <tr><td>Orlando</td><td>Orages 28/21</td></tr> <tr><td>Palm Springs</td><td>Beau 25/12</td></tr> <tr><td>Tampa</td><td>Orages 29/21</td></tr> <tr><td>Virginia B.</td><td>Pluie 23/12</td></tr> <tr><td>W. Palm B.</td><td>Orages 29/23</td></tr> <tr><td>Wildwood</td><td>Pluie 19/7</td></tr> </table>	AUJOURD'HUI	Acapulco	Soleil 32/23	Atlantic City	Pluie 19/7	Boston	Nuageux 16/5	Cancun	Orages 33/23	Cape Cod	Nuageux 16/5	Daytona B.	Orages 28/21	La Havane	Beau 32/23	Honolulu	Variable 30/23	KeyWest	Orages 30/26	Kenebunk Pt.	Beau 12/0	Miami	Orages 28/24	Myrtle B.	Orages 26/16	Niagara F.	Variable 8/1	Old Orchard	Beau 12/0	Orlando	Orages 28/21	Palm Springs	Beau 25/12	Tampa	Orages 29/21	Virginia B.	Pluie 23/12	W. Palm B.	Orages 29/23	Wildwood	Pluie 19/7
AUJOURD'HUI	DEMAIN																																																																																																																													
Calgary	Ensoleillé -3/-10																																																																																																																													
Charlottetown	Variable 10/-1																																																																																																																													
Cornwall	Beau 6/-2																																																																																																																													
Edmonton	Beau 6/-2																																																																																																																													
Fredericton	Beau 10/-5																																																																																																																													
Halifax	Nuageux 11/1																																																																																																																													
Iqaluit	Variable -10/-14																																																																																																																													
Moncton	Variable 11/-4																																																																																																																													
Régina	Nuageux -10/-16																																																																																																																													
Rouyn-Noranda	Éclaircies 0/-10																																																																																																																													
Saint-Jean	Éclaircies 9/1																																																																																																																													
Saskatoon	Beau -11/-19																																																																																																																													
Sudbury	Éclaircies 11/-8																																																																																																																													
Thunder Bay	Éclaircies -1/-8																																																																																																																													
Vancouver	Ensoleillé 6/0																																																																																																																													
Victoria	Ensoleillé 6/0																																																																																																																													
Whitehorse	Nuageux -7/-9																																																																																																																													
Windsor	Variable 7/0																																																																																																																													
Winnipeg	Ave neige -8/-13																																																																																																																													
Yellowknife	Ave neige -7/-8																																																																																																																													
AUJOURD'HUI																																																																																																																														
Amsterdam	Soleil 10/5																																																																																																																													
Athènes	Pluie 19/13																																																																																																																													
Beijing	Faib neige 1/0																																																																																																																													
Berlin	Beau 8/0																																																																																																																													
Bruxelles	Soleil 12/7																																																																																																																													
Buenos Aires	Soleil 23/20																																																																																																																													
Lisbonne	Beau 20/14																																																																																																																													
Londres	Soleil 13/10																																																																																																																													
Los Angeles	Beau 20/12																																																																																																																													
Madrid	Beau 15/8																																																																																																																													
Mexico	Soleil 23/7																																																																																																																													
Moscou	Nuageux 5/3																																																																																																																													
New Delhi	Soleil 33/19																																																																																																																													
New York	Averses 17/7																																																																																																																													
Paris	Soleil 11/6																																																																																																																													
Port-au-Prince	Beau 34/24																																																																																																																													
Rio	Nuageux 26/21																																																																																																																													
Rome	Beau 14/7																																																																																																																													
Tokyo	Soleil 21/18																																																																																																																													
Washington	Pluie 19/8																																																																																																																													
AUJOURD'HUI																																																																																																																														
Acapulco	Soleil 32/23																																																																																																																													
Atlantic City	Pluie 19/7																																																																																																																													
Boston	Nuageux 16/5																																																																																																																													
Cancun	Orages 33/23																																																																																																																													
Cape Cod	Nuageux 16/5																																																																																																																													
Daytona B.	Orages 28/21																																																																																																																													
La Havane	Beau 32/23																																																																																																																													
Honolulu	Variable 30/23																																																																																																																													
KeyWest	Orages 30/26																																																																																																																													
Kenebunk Pt.	Beau 12/0																																																																																																																													
Miami	Orages 28/24																																																																																																																													
Myrtle B.	Orages 26/16																																																																																																																													
Niagara F.	Variable 8/1																																																																																																																													
Old Orchard	Beau 12/0																																																																																																																													
Orlando	Orages 28/21																																																																																																																													
Palm Springs	Beau 25/12																																																																																																																													
Tampa	Orages 29/21																																																																																																																													
Virginia B.	Pluie 23/12																																																																																																																													
W. Palm B.	Orages 29/23																																																																																																																													
Wildwood	Pluie 19/7																																																																																																																													