

"MADAME MOINEAU" DEVIENT RELIGIEUSE

RITA
LAFONTAINE
TOURNE DANS
UN HOPITAL
PSYCHIATRIQUE



ENTREVUE EXCLUSIVE
**AVEC RITA
LAFONTAINE**

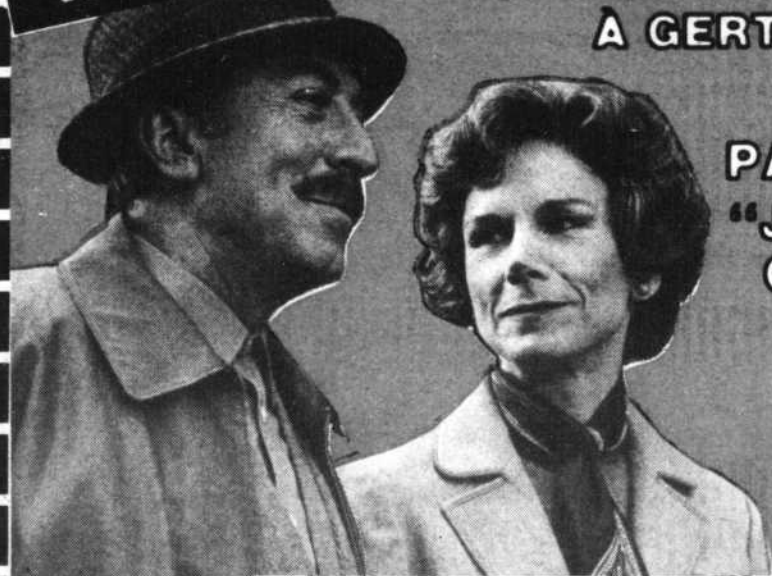
EN PRIMEUR:
LES PHOTOS DU
FILM "LE SILENCE"



PLEINS FEUX SUR
"VIE PROMISE"

BÉATRICE PICARD:
"JE NE RESSEMBLE PAS
À GERTRUDE"

PAUL HÉBERT:
"J'AI UN ONCLE
QUI ÉTAIT LE
SOSIE DE
KEVIN"



LA SÉRIE
DE L'ANNÉE

20ième ANNIVERSAIRE DE
LA MORT DE JOHN

KENNEDY:



"UNE FAMILLE
QUI A CHANGÉ
LE DESTIN DE
L'AMÉRIQUE"

LES 20-21-22
NOVEMBRE À CTV

SPÉCIAL

**LES PERSONNAGES
QUI ONT ENCHANTÉ
NOTRE ENFANCE**



**PIERRE
DUFRESNE
RÈGLE SON COMPTE
À JOSEPH-
ARTHUR**



URINOL

DIURÉTIQUE ET
ANTISEPTIQUE
URINAIRE

à base de plantes
médicinales
aide à augmenter la
sécrétion de l'urine et
à prévenir l'infection
des voies urinaires
en pharmacies



**NUTRI NAT
LAX**

AIDE LA NATURE À
FAIRE SON TRAVAIL

Médicament de source
NATURELLE
le bon fonctionnement
de l'intestin est
essentiel à la santé
magasins d'aliments



**NUTRI NAT
CALM**

SÉDATIF LÉGER

de source naturelle
ce calmant est
composé d'extraits de
plantes médicinales
Prédisposé au sommeil
naturels. Naturatec



**NUTRI NAT
FOR**

MULTI VITAMINES
ET MINÉRAUX

à base des minéraux et vitamines
essentiels au maintien d'un bon
équilibre de la nutrition
SOYEZ EN FORME
1 comprimé par jour suffit

Distribué par **halut**

LE DERNIER FILM DE JUTRA



Dans le hall d'entrée de l'Institut des sourdes-muettes rue Berri se poursuit le tournage de ce long-métrage de Jutra.



Un figurant en gardien de sécurité, Murielle Dutil et le réalisateur Claude Jutra.

LE SILENCE: L'UNIVERS D'UN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE EN 1940

Le tournage du dernier long-métrage de Claude Jutra se poursuit actuellement à l'Institut des sourdes-muettes de Montréal rue Berri. "Le Silence" est le titre de cette fiction qui met notamment en vedette Gilles Renaud, Paule Baillargeon, Rita Lafontaine, Nicole Leblanc, Christine Olivier et Gisèle Schmidt. La petite Charlotte Laurier révélée par "Les bons débaras" y joue également avec sept autres enfants.

D'après une idée originale de Louise Rinfret, le scénario de ce film est signé de cette dernière et de Jutra. L'intrigue se déroule en 1940 dans un hôpital psychiatrique où sont gardés des orphelins vue le surpeuplement des orphelinats. Cette institution dirigée par les bonnes soeurs constitue un milieu de vie bien spécial et les enfants qui s'y retrouvent s'inventent des moyens d'évasion de cet univers sordide.

Les productions Pierre Lamy et l'Office Nationale du film sont impliquées dans le projet avec le sou-

tien financier de la Société de Développement de l'Industrie Cinématographique Canadienne, l'Institut Québécois du Cinéma et Radio-Canada en plus d'un groupe d'investisseurs privés.

Claude Jutra n'avait pas tourné de film au Québec depuis "Pour le meilleur et pour le pire" en '75 et s'était concentré dans un travail à la fois de réalisateur, de comédien et de scénariste mais du côté anglophone, principalement à Toronto.

C'est donc pour lui un retour et le tournage qui a débuté le 19 septembre et se poursuivra jusqu'au 15 novembre prochain. Depuis l'époque de "À tout prendre" en passant par "Kamouraska" ou "Mon Oncle Antoine", Jutra demeure un cinéaste important dont les cinéphiles attendent avec impatience les nouvelles productions.

Ce film sortira vraisemblablement sur nos écrans au printemps '84.



Le Docteur Dubé (Hubert Loiselle), Soeur Béatrice (Nicole Leblanc) et Soeur Supérieure (Monique Mercure) sont aux chevet de Barbouilleux, interprété par Gilles Renaud.



Soeur Joseph Albert semble bien scandalisée devant ce tableau peu ordinaire.



Claude Jutra et la jeune vedette de son film "Le Silence", Guillaume Lemay Thivierge 7 ans, un des 8 orphelins.



Paule Baillargeon a elle aussi revêtu le costume de bonne soeur pour les exigences du nouveau film de Jutra.



Soeur Béatrice (Nicole Leblanc) et Soeur Supérieure (Monique Mercure) dans une scène de "Le Silence".

PHOTOS EXCLUSIVES

ELLE INTERPRÈTE 4 PERSONNAGES EN UNE SEULE JOURNÉE



Rita Lafontaine dans le costume de Soeur Honorine, un des personnages du film "Le Silence" de Claude Jutra.

RITA LAFONTAINE: JE PRÉFÈRE ÊTRE MADAME MOINEAU QUE SOEUR HONORINE



Le réalisateur Claude Jutra et Murielle Dutil en "bonne soeur".

Entre répétitions et enregistrements des "Moineau et Pinson", l'artiste féminine la plus populaire de l'année, Rita Lafontaine accepte de nous parler de ce qui l'intéresse le plus au monde, son métier. "J'adore ce que je fais, je le fais avec amour". Toute simple, délicate, naïve à certains moments, la comédienne apprécie la moindre minute de son travail.

"Je viens de jouer dans un film de Claude Jutra, 'Le Silence'. Je n'avais pas un grand rôle, car je n'ai eu que quatre jours de tournage, mais ce fut quand-même merveilleux. Les vedettes du film ce sont des enfants que d'ailleurs Claude a dirigé de façon

exceptionnelle. Pas militaire du tout, il utilise une douceur et de manière très subtile il arrive à obtenir exactement ce qu'il désire de chacun des comédiens. Il sait se faire comprendre et est un excellent directeur d'acteurs".

LES ORPHELINS ÉTAIENT PLACÉS CHEZ LES MALADES MENTAUX

"L'histoire en est une fictive, qui aurait cependant pu exister. Ça se situe vers 1940, dans un institut psychiatrique où l'on retrouve le surplus des crèche. Ces enfants normaux aidaient aux religieuses de l'hôpital. Ils avaient entre 7 et 18 ans. Je suis donc Soeur Honorine, directrice du département privé. Je m'occupe de ceux qui paient leur chambre à l'Institut. Ce n'est ni dramatique, ni humoristique. Certaines scènes cependant sont très belles. Surtout celles des rapports entre les enfants malades.

Dans la distribution, les autres religieuses sont: Sylvie Heppel, Monique Mercure, Murielle Dutil, Paule Baillargeon et Nicole Leblanc".

"UN FEELING TRÈS SPÉCIAL D'ÊTRE VÊTUE EN RELIGIEUSE"

"Lorsque j'ai passé le costume, personne ne me reconnaissait sur le plateau. J'arrivais presque moi-même à me demander si c'était réellement moi. Ça m'a fait un "feeling" assez spécial d'être costumée ainsi. Surtout que j'ai été au couvent chez les religieuses... L'an dernier j'avais joué dans un téléthéâtre un rôle d'une soeur de la Providence, pour la pièce "Marc Aurèle Fortin". Comme j'ai bien connu cette congrégation, ça m'a fait très drôle de vêtir ce costume. Pourtant

en passant. Lorsque j'ai pu prendre un moment de répit, je me suis retrouvée avec une grippe".

SA FILLE VEUT SUIVRE SES TRACES

"Elsa, ma fille a maintenant 18 ans. Elle étudie au Cégep et adore le métier de comédienne. Elle a d'ailleurs interprété le rôle de ma fille dans "Grand-Papa" pendant quelques années. Même si elle manifeste le désir de continuer dans la carrière de comédienne, je ne la pousse pas, je la laisse aller à son propre rythme. Elle est aussi intéressée par la chanson. Je pense que lorsque ce sera mûr, ça aboutira. Ce qui m'importe, c'est qu'elle soit heureuse".

LE NOËL DES MOINEAU

"En ce moment nous sommes à enregistrer les

tout pas une joueuse de tours, car les gens me devinent tout de suite. Ça se voit dans ma figure immédiatement. J'ai essayé et en trois seconde je suis dépistée. À cette émission de Suzanne Lévesque, j'ai reçu des hommages qui m'ont fait chaud au coeur. À un tel point que je me suis dit: Ça y est, je vais mourir. On parlait de moi comme on le fait pour ceux qui sont disparus. C'était tellement beau à entendre. Il est rare que les gens que l'on cotoie nous disent ce qu'il ressentent pour nous. Sans doute par gêne ou par pudeur. Voyez Michel Tremblay que je connais depuis 19 ans, en l'écoutant, j'ai appris et compris tant de choses. Je ne savais pas qu'il me considérait à ce point. C'est comme le Trophée de la Rose d'Or, ça m'a fait tout un choc, de me savoir aimée à ce point".

ELLE VOYAGE EN MÉTRO COMME TOUT LE MONDE

"Comme je n'ai pas de voiture, je voyage en métro et en autobus. Souvent les gens me reconnaissent et ils viennent me parler. Ils n'ont que de belles et bonnes choses à me dire. Ça me fait toujours plaisir, quelques fois je suis gênée de voir tous ces compliments adressés avec autant d'affection".

RETOURNER AUX ÉTUDES: ÇA ME TENTE

"Ma fille étudie en psychologie et elle m'en parle beaucoup. Je me suis toujours intéressée aux relations humaines harmonieuses. Ça me tient beaucoup à coeur. Je cherche toujours à comprendre les motivations des gens. Lorsqu'on rencontre une personne et qu'elle ne semble pas dans son "assiette", il ne faut pas la juger, elle a sûrement des raisons qu'on ignore. Ça arrive à tout le monde. Je veux approfondir davantage sur ce sujet et ma fille m'incite à venir à l'Université l'an prochain et à suivre des cours dans ce domaine. Je pense que je le ferai, car c'est même important pour notre métier. Pour bien rendre un personnage on doit creuser dans les personnalités, trouver un caractère qui aille avec les textes, les situations. J'aime étudier, on a tant à apprendre, on n'en sait jamais assez. Surtout lorsque c'est connexe à notre métier". Et c'est déjà le moment de jeter la comédienne que le devoir appelle.

"Je songe à retourner à l'université pour étudier la psychologie"

son là, le reste vient tout seul".

QUATRE RÔLES EN MÊME TEMPS

"Pendant le tournage du film, j'ai traversé une période assez active. "Je répétais Madame Moineau le matin, je devenais religieuse en après-midi et le soir, je jouais au théâtre de Sherbrooke dans deux pièces. C'était assez difficile, mais j'y suis arrivé. Ça demande beaucoup de concentration c'est certain. Je voyageais et je repassais mon rôle en silence. Je n'ai pas eu d'accrochage

C'EST VRAI QUE JE SUIS NAÏVE

Récemment à CKAC plusieurs comédiens rendaient hommage à Rita qui se mérita cette année le trophée de l'Artiste la plus populaire de l'année au Salon de la Femme. Or Fernand Gignac raconta à quel point sa partenaire de la série était naïve. "On peut lui faire croire n'importe quoi. Et même lorsqu'on lui dit que c'est une blague, elle continue de se poser la question". À ceci la comédienne répond: "C'est très vrai. Je crois tout. Je ne suis sur-



Rita Lafontaine, François Methe, Charlotte Laurier, la petite qui nous a été révélée dans le film "Les bons Débaras", Ariane Pelletier Bélanger et Gilles Renaud.

ECHOS VEDETTES

En vente du 26 novembre au 3 décembre

Cahier Spécial des Fêtes

NOUVELLES Illustrées

le GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

TELE RADIO MONDE

260 000 copies vendues 9,700 points de vente 83% de nos lecteurs sont des femmes

Pour réservations d'espaces publicitaires seulement: Publicité Section Hebdomadaires Populaires Pierre Thibaut, directeur de la publicité

282-9600



JANINE SUTTO: UN SÉJOUR À PARIS



Très prochainement Janine Sutto partir pour un séjour à Paris. "Je vais me reposer et aussi voir des pièces de théâtre. Que voulez-vous pour moi le théâtre c'est du repos. Je pourrais en manger. Je ne dis pas d'ailleurs que je ne tenterai pas d'approcher certains auteurs pour obtenir des droits afin de présenter des pièces ici".



Après 8 ans de métier il

DE RETOUR À CKOI CETTE SEMAINE MICHEL W. DUGUAY VEUT DEVENIR AUSSI COMÉDIEN

Après avoir acquis l'expérience à l'extérieur de Montréal, comme Hull et Laval, c'est à CKOI que Michel W. s'affirme comme l'animateur le plus écouté au Canada. "Ma cote d'écoute est montée jusqu'à 91,000 auditeurs au quart d'heure.

Puis j'ai été d'abord remercié et enfin suspendu. Finalement, tout est réglé et je reviens cette semaine. Je ne sais pas encore quels seront mes fonctions à CKOI et à CKVL, il se peut que je travaille aux deux endroits aussi. Cependant j'apporte avec moi un projet qui pourrait être très intéressant pour le public. Je verrai ce qu'on en pensera. J'ai l'intention de me lancer dans la production. Récemment j'ai fait des annonces pour Emploi et Immigration Canada. J'ai aussi animé une émission pour André Perry. Il s'agissait des Music Rock Express Canadian Awards; cela avait lieu au Spectrum. J'ai beaucoup aimé l'expérience et ça m'a donné le goût

de faire de la télé. Je ne détesterais pas non plus jouer comme comédien. Même le théâtre me tente beaucoup. Je pense que ce sont des étapes que je toucherai dans l'avenir. On ne peut pas tout faire en même temps. Mon frère, Christian, est cinéaste, il m'apprend beaucoup de choses.

MARIÉ ET PÈRE D'UN FILS DE DEUX ANS

Fils d'avocat, Michel est marié et père d'un jeune garçon de deux ans, Maxime. Il va à la garderie, car Elizabeth, mon épouse étudie en hautes études commerciales à l'Université de Montréal. Ma relation cependant avec mon fils est très étroite et je lui accorde beaucoup de

GUY PROVOST: PLUS DE SOIRÉES MONDAINES



S'il fut à une certaine époque plus présent aux soirées mondaines, Guy Provost avoue que maintenant il préfère une vie plus calme. "Au lieu de sortir, je préfère recevoir chez moi, prendre un bon repas, un verre de vin et bavarder avec des amis.

MARJOLAINE HÉBERT: À PALM BEACH

Maintenant que la saison de son théâtre d'Eastman est terminée, Marjolaine Hébert est entrée au travail, dans "Terre Humaine" où elle interprète Jeanne Jacquemin. Elle a profité, cependant, de deux semaines de vacances en Floride. "Auparavant j'allais en Espagne dans une clinique pour des soins bien-faisants, mais ça coûte trop cher, j'ai donc opté pour Palm Beach où ce fut très agréable et moins dispendieux."



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc. 225 est. rue Roy, Montréal P.Q. H2W 2N6 Tel. 282-9600 4173 St-Denis, Montréal H2W 2N7 Tel. (514) 288-4065



Éditeur adjoint..... Raymond Pelletier
Directeur de la Publication..... Marc Chatelle
Rédactrice en chef..... Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction..... Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction..... Joanne Laforge
Responsable de la maquette..... Real Pharand
Directeur de la publicité..... Pierre Thibaut
Responsable de la distribution..... Philippe Brisebois
Responsable de la promotion..... Nicole Bourgeault
Documentaliste..... Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Canada 1 an: \$49.00, 6 mois: \$25.00, 3 mois: \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25. Autres Pays 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25.
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



LE 19 NOVEMBRE, ELLE RÉUNIRA
LES AMIS DE SON PÈRE À SHERBROOKE

MICHÈLE RICHARD: "CE SOIR LÀ, JE VAIS CHANTER POUR PAPA"

Depuis qu'elle a mis son livre sur le marché, Michèle Richard a touché une autre facette de l'approche du public. Elle a présenté une image cachée d'elle-même et de cet homme qu'elle adorait, son père. "J'ai écrit mon livre comme je parle, je n'allais pas devenir tout à coup précieuse et parlant un français impeccable.

Mon père ne parlait pas ainsi et je ne parle pas comme ça non plus. D'autant plus que les gens qui achètent mon livre, ce sont des Québécois qui aiment papa, alors j'ai voulu qu'ils l'entendent parler à travers mes récits. Tous ceux qui m'en ont parlé, m'ont fait remarquer qu'à certains moments ils entendaient

presque la voix de papa. C'est ce que je voulais. Ça donne de bons résultats, puisque le livre est déjà en réimpression. Le 19 novembre, je vais chanter à la Place d'Art de l'Estrie à Sherbrooke et je vais retrouver tous les amis de "Blanc". Tous ceux dont je parle dans mon livre, tant les parents que les amis seront là. Aussi ce specta-

cle sera dédié à Papa. Je vais chanter pour lui et les gens qu'il aimait."

UN NOUVEAU PUBLIC À QUÉBEC: LES FEMMES

Durant la prochaine semaine, Michèle sera à Québec en spectacle dans une exposition s'adressant aux femmes. "Je ne suis pas habituée à chanter pour des femmes. Habituellement mon public est composé d'hommes. Or j'ai décidé d'accepter parce que j'ai envie de me rapprocher d'elles. Nous avons plusieurs points en commun et nous al-

il a envie d'aller plus loin



mon temps. C'est important à cet âge." À savoir si le couple aura un second enfant, le papa répond: "Pas maintenant, ça coûte extrêmement cher. J'ai habillé mon fils la semaine dernière, seulement pour l'hiver et j'ai déboursé près de \$400. Plus tard nous verrons. De toute manière deux suffiraient."

UN PROJET IMMÉDIAT: OUVRIR UN BISTROT

"Je suis un gars d'affaires, j'aime ça. Aussi j'ai décidé, avec mon père et mon frère, d'ouvrir un bistrot dans le

coin d'Outremont. Nous n'avons pas encore choisi le local, mais nous cherchons. J'ai envie d'un endroit genre Express, où les gens se sentent confortables. J'ai un grand besoin de communiquer avec le monde. C'est une bonne façon de le faire. Si tout fonctionne comme nous le voulons et si, bien sûr, nous trouvons l'endroit idéal, notre établissement ouvrira d'ici quelques mois. En attendant je reprends le travail et si on m'en donne la possibilité, j'irai reprendre ma place aux cotes d'écoute."

ions les partager. Je veux les apprivoiser, leur faire comprendre que je suis comme elles. Je n'ai rien de différent des autres femmes, il m'arrive à moi aussi d'être fatiguée, de pleurer, d'avoir besoin d'un homme à mes côtés. Comme elles, j'ai envie d'avoir des enfants, un mari, un foyer. Souvent les gens nous croient différentes parce que nous sommes sur scène, que nous sourions, que la vie est toujours ainsi. Pas du tout. Les problèmes on les laisse à la maison en partant. Combien de fois pendant la maladie de papa et maman je suis montée sur scène avec le cœur gros, presque au bord des larmes, mais il fallait que je chante, que je divertisse... je le faisais, mais je pleurais en rentrant. Je veux donc que ces femmes voient en moi une amie, une complice. D'ailleurs j'ai préparé un tour de chant très spécial, axé sur ce sujet qui nous intéresse toutes, les hommes. Ils ne seront pas là, puisque l'événement s'adresse en particulier aux femmes, nous en profiterons pour leur rendre les hommages qui leur sont dus..."

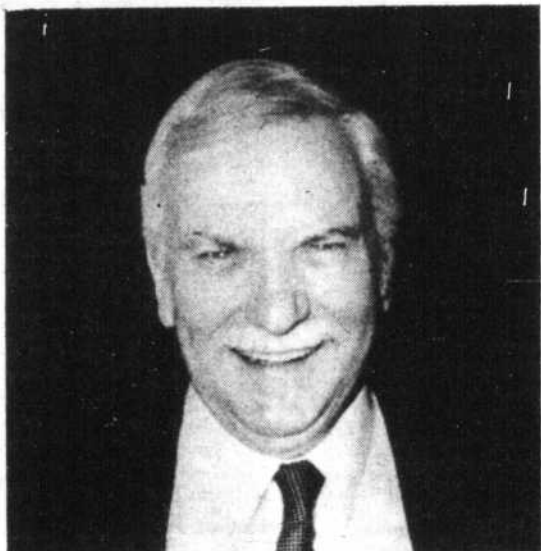


ROSITA SALVADOR: 81ÈME ANNIVERSAIRE DE MARIAGE

En compagnie de son époux, Robert Bourbonnais, la chanteuse Rosita Salvador a célébré son huitième anniversaire de mariage au Restaurant Hélène de Champlain samedi dernier. Michel Jasmin et Pierre Marcotte étaient présents et ils ont passé quelques moments en compagnie du couple toujours uni. Comme cadeau d'anniversaire, Rosita a reçu un jonc perpétuel serti de 19 diamants.

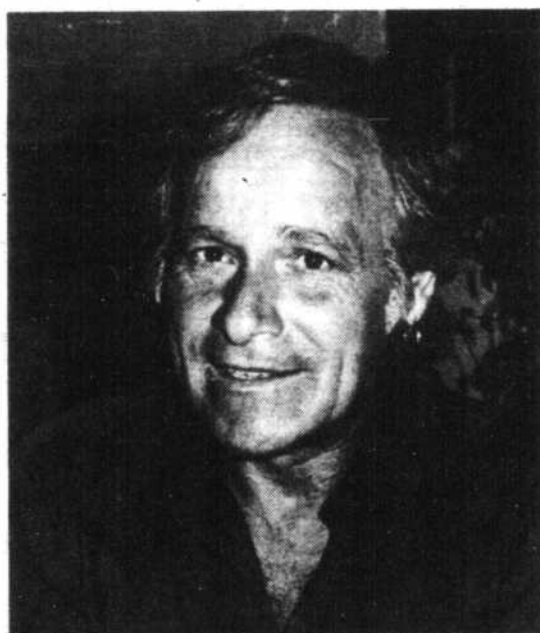
JEAN DUCEPPE DÉJÀ 60 ANS

Depuis qu'il a passé son 60ième anniversaire de naissance, Jean Duceppe avoue se sentir plus vieux. "C'est comme lorsque j'ai eu 50, on dirait que ça donne un coup. Faut dire que j'ai mis les bouchées doubles à certains moments. Mais je ne vais pas me laisser abattre de la sorte. Il faut que je me secoue."



CLAUDE VALADE: PAS MILLIONNAIRE

La chanteuse Claude Valade n'a pas tellement apprécié qu'un journal artistique annonce en première page qu'elle était millionnaire. "D'abord, ce n'est pas vrai et ensuite ça invite les malfaiteurs. Combien d'artistes ont été dévalisés à la suite de parution de tels articles. Celui qui a écrit cet article ne m'a jamais consulté ni contacté. Je ne sais pas où il a pris ces informations, mais elles étaient drôlement erronées. Il aurait dû m'appeler, je lui aurais donné le nom de mon gérant de banque."

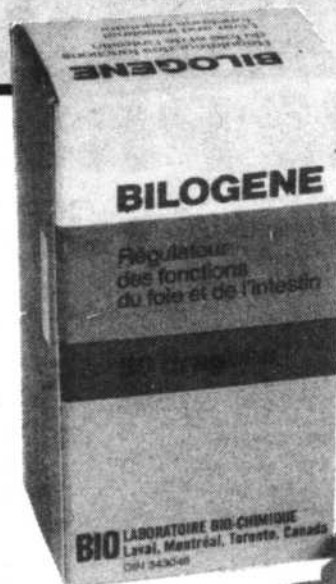


PAOLO NOËL: "C'EST PAYANT DE VENDRE DES PILULES"

Depuis qu'il est devenu avec son épouse, Diane, porte-parole des pilules "Proma-Forme", Paolo avoue: "Je me demande si j'ai envie de chanter. C'est plus payant de vendre des pilules. En plus j'en prends et je me sens mieux que jamais. Certaines personnes que je rencontre, me demande si c'est vraiment efficace. Je leur réponds simplement que chez moi, ça a fonctionné. Et c'est la vérité. Diane et moi avons d'excellents résultats. J'en ai donné à Daniel Hetu et Linda, ils m'en donneront des nouvelles bientôt."

Lassitude? Somnolence? Étourdissement?

Peuvent être causés par un foie paresseux ou par excès de nourriture et de boisson.



BILOGENE

régulateur des fonctions du foie et de l'intestin.

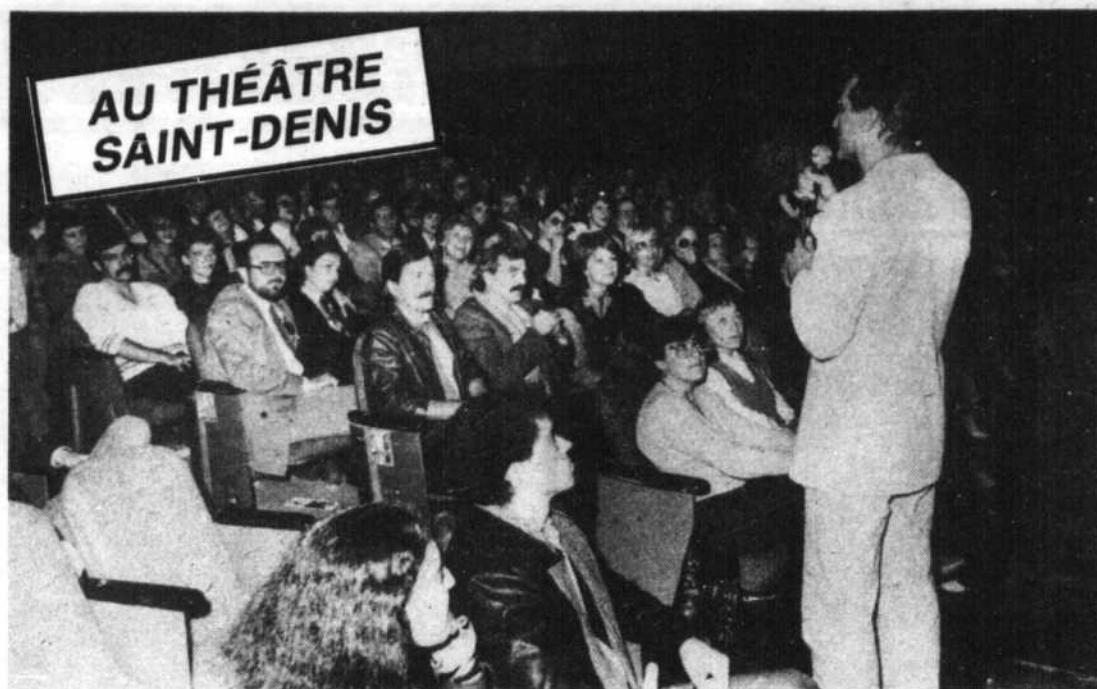
Disponible dans toutes les pharmacies.



Sous le regard attentif de son amie Christiane Gravelle, Claude Dubois est très détendu.



François Guy et Isabelle Lajeunesse ont tenu à saluer Claude Dubois.



À certains moments, Claude Dubois a quitté la scène et l'atmosphère s'est modifiée pour devenir plus chaleureuse.

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Michel Gagné

Au Théâtre Saint-Denis, jusqu'au 13 novembre, le public montréalais a la possibilité de redécouvrir un Claude Dubois "Plein de tendresse" secondé par François Cousineau et 12 musiciens dans une mise en scène de Mouffe.

Variant son répertoire de nouvelles chansons et d'anciens succès, Claude Dubois a donné une représentation qui répondait parfaitement à l'attente du public. Sa voix si particulière captivait en ce soir de première mais... parce qu'il y en a un, la glace a été difficile à briser.

La mise en scène de Mouffe qui était très particulière puisque Claude Dubois a évolué sur une scène inclinée, n'a peut-être pas contribué à faciliter la tâche à ce chanteur pourtant véritable pro du métier.

Pour le public qui faisait la découverte d'une telle forme, toutes les perspectives étaient chambardées. Ainsi, Claude Dubois à cause de la configuration scénique, au lieu de s'approcher de l'assistance, devait

au contraire, s'en éloigner.

Les arrangements de François Cousineau ont aussi contribué à créer cette impression d'inhabituel pour un spectacle de Dubois puisque toutes les pièces avaient une fin à la "Big Band" et on pouvait difficilement déceler la complicité qui existe généralement entre un chanteur et ses musiciens.

Quant à l'éclairage, il était plus qu'impressionnant, sans doute le plus important jusqu'à date pour un spectacle de cette

envergure.

Malheureusement, bien que Claude Dubois tentait vraiment tout ce qui lui était possible pour rendre ce spectacle plus vivant, on avait l'impression d'assister non pas à un "show live" mais à un enregistrement pour un varié des Beaux Dimanches.

Il n'en demeure pas moins que "Plein de tendresse" est un spectacle à voir car pour les admirateurs de Dubois, il n'y a pas vraiment lieu d'être déçu.

LA VOIX DE
LA NUIT À CJMS

DANIELLE BERTHOLD:

"LE TOUT EST DE TROUVER SON PROPRE RYTHME"

"J'avais travaillé de nuit durant 7 mois l'an dernier, explique Danielle Berthold, mais j'étais tombée malade! J'avais du mal à m'adapter. Maintenant, je trouve ça bien même si c'est un style de vie très différent. Je pense que le tout est de trouver son rythme propre dans un tel horaire".



De minuit à 5 h 30 du matin, Danielle Berthold est au micro de CJMS et elle s'est aujourd'hui adaptée à cette vie d'oiseau de nuit.

L'animatrice de CJMS est en effet la voix de la nuit de 12 h 00 à 5 h 30, depuis juin dernier. Son émission est divisée en deux segments, soit la musique de danse et le rythme jusqu'à 4 h 00 et ensuite la mu-

sique plus douce, plus sentimentale et les demandes spéciales.

"C'est un public très différent de celui de

jour, constate-t-elle, car la nuit il y a plusieurs catégories d'auditeurs. Il y a bien sûr les travailleurs de nuit mais aussi ceux qui veillent, ceux qui souffrent d'insomnies ou alors qui prennent un coup. Je reçois toutes sortes d'appels... Par contre, c'est un public très chaleureux, plus attentif que le jour. Certains parlent de leurs problèmes mais j'essaie de ne pas trop entrer dans leurs affaires. La nuit, quand les gens allument la radio, ils l'écoutent plus, par contre, ils sont autres que ceux qui fonctionnent aux heures normales". Des bons et des mauvais côtés donc à ce travail nocturne.

L'émission de Danielle est diffusée sur



De 4 h 00 à 5 h 30, Danielle fait place aux sentiments tendres avec les demandes spéciales et les poèmes d'amour.

UN CLAUDE DUBOIS "PLEIN DE TENDRESSE"



Christiane Pasquier livre ses impressions sur le spectacle à notre journaliste Christiane Chaillé.



Jacques Lepage et sa fiancée Sylvie, étaient aussi de la partie.



Daniel Lavoie est venu assister à cette première



Mouffe et Claude Dubois...



"C'est un public différent", dit-elle, celui des travailleurs de nuit et aussi celui des marginaux et des insomniaques", un public que Danielle a appris à connaître depuis juin dernier.

le réseau de radio-mutuel. Trois fois par nuit, elle présente "L'Horoscope" avec Andrée D'Amour et bien sûr aux heures des nouvelles de radio-mutuel avec Dominique Rajotte. Ce sont donc trois femmes qui hantent les nuits de CJMS.

Elle vient de déménager dans un condominium de Longueuil dont elle a récemment fait l'acquisition. "C'est mon havre de paix, dit-elle, et c'est bien important pour

moi d'avoir une maison où je peux m'isoler étant donné que je ne fonctionne pas aux heures normales".

"Je suis en amour, poursuit-elle, avec quelqu'un qui ne fait rien, alors je peux le voir quand je veux. Ce n'est pas une personne volage mais au contraire qui ne sort pas beaucoup. C'est plus facile pour moi et je suis très contente". Danielle a donc un nouvel amour dans sa vie mais pas une relation stressante.

UNE VIE SOCIALE

"Même si je travaille la nuit, explique-t-elle, j'ai une vie sociale. Je sors le soir pour voir des spectacles mais je suis plus sélective qu'avant. Je dois être au poste vers 11 h 00 pour me préparer alors je ne peux tout de même aller dans des parties qui finissent tard. Je trouve ça tellement frustrant de partir à 10 h 00 que je préfère ne pas y aller. Il y a donc des restrictions, mais je suis bien ainsi".

"J'ai un gros projet, confie-t-elle, un gros bébé que je voudrais bien voir naître au printemps. C'est un projet de gala populaire dont les lauréats seraient élus par le public. La formule reste à déterminer, mais elle comporterait une vingtaine de catégories, touchant à la radio, à la télévision, au cinéma et au monde du spectacle en général, bref à tous les domaines du secteur artistique. Ce sera une version québécoise du gala "People Choice Award". J'y travaille actuellement avec Judy Richard qui est très emballée par le projet. Je pense que ce serait vraiment formidable".

En plus de son travail à la radio, Danielle aura une émission télévisée en janvier à CKSH TV canal 9 à Sherbrooke. "Ce sera une émission hebdomadaire d'une heure, explique-t-elle, et la formule resdte encore à déterminer". Danielle est très heureuse de ce nouvel engagement qui l'amènera au petit écran dans la région des Cantons de l'Est.

MICHEL JASMIN

Même s'il a dû déclarer faillite, Michel Jasmin se voit forcé de rembourser plusieurs centaines de milliers de dollars à ces messieurs de l'impôt. Michel voit cette situation pénible, mais il avoue ne pas avoir plusieurs choix. Ce qui importe pour lui avant tout, faire son métier le mieux possible.



Spécial ALAIN MORISOD

et
Sweet People

Dominique Lajeunesse vous invite
à un voyage de rêve dans la Suisse natale
d'Alain Morisod et Sweet People
Les Alpes, Gruyères.

"Je t'attendrai my love"
"Au revoir"



Une production
Pathonic International

Dimanche 20 novembre, 20h30

sur les ondes du réseau



LES ÉCHOS

DE



RETOUR DU MAGNIFIQUE SPECTACLE DE LOUISE FORESTIER EN MARS SEULEMENT...

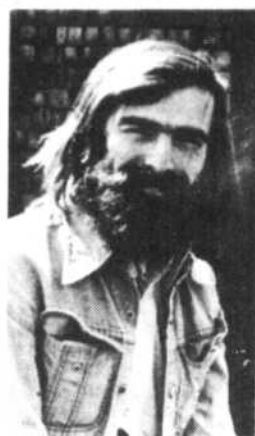


Les critiques ont été unanimes à dire que le nouveau spectacle de Louise Forestier, "Je suis au rendez-vous", est un petit bijou, la chanteuse fait preuve d'un talent exceptionnel et la richesse de sa mise en scène est d'un goût très recherché. Forestier n'a jamais été si loin, elle se donne entièrement, elle a surpris tout le monde par cette performance du tonnerre.

Après le succès qu'elle a remporté au Quat' Sous dernièrement, il est normal qu'on ajoute des présentations supplémentaires mais, voilà qu'à cause d'un manque de disponibilité de salles Madame Forestier doit attendre en mars pour présenter son show. En effet, Louise Forestier prendra l'affiche du Théâtre Félix Leclerc du 13 au 18 mars prochain. Ceux qui n'ont vu ce spectacle devront se prendre d'avance pour se procurer des billets car si l'on se fie à la réaction antérieure la vedette se produira à guichet fermé. Un show à voir ou à revoir sans faute.

UN DEUXIÈME ALBUM POUR FRANÇOIS LÉVEILLÉ!

Après un premier album intitulé "Délivrance" il y a deux ans, voilà que François Léveillé récidive avec un second disque. Il s'agit toujours du même Léveillé avec l'évolution normale de l'artiste qui s'améliore. Si vous ne connaissez pas déjà François Léveillé s'est une excellente façon de le découvrir et même qu'il provoquera



chez-vous une "Thérapie" (titre de l'album) qui vous fera le plus grand bien. Un gars sympathique qui fait du travail propre.

APRÈS LE CINÉMA PARALLÈLE, LE THÉÂTRE DE QUAT'SOUS POUR GERMAIN HOUDE



Décidément notre théâtre québécois se porte bien. Après le succès de la pièce de Jean-Pierre Bergeron "Macho Man" au Cinéma Parallèle voilà qu'il y a reprise

de cet oeuvre au Théâtre de Quat'Sous depuis le 10 novembre dernier. Cette pièce gardera l'affiche jusqu'au 27 novembre et l'on sait qu'elle est interprétée remarquablement par le jeune comédien Germain Houde. Pour savoir ce qu'est un master (maître) au boutte et un slave (esclave) cave et bien il suffit d'aller voir le jeu de Houde pour tout comprendre. Une pièce et un thème qui traite de l'homosexualité sous un angle différent et qui fait réfléchir. À voir si ce n'est déjà fait.

UN SOIR SEULEMENT AU THÉÂTRE FÉLIX LECLERC POUR "RIDEAU SUR LA TROISIÈME VAGUE"



C'est le 14 novembre que sera présenté le spectacle "Rideau sur la troisième vague" au Théâtre Félix Leclerc. Ce spectacle mettra en vedette des artistes tel que Dorothee Berryman, Robert Paquette et André Richard. Il y aura aussi la participation des auteurs-compositeurs-interprètes Ro-

nald Bourgeois et Chantal Beaupré ainsi que le pianiste Steve Burman et le monologue Daniel Lemire. Une soirée qui promet d'être riche d'émotions et qui nous permettra de découvrir des nouveaux talents, d'ailleurs ce show est une présentation du Réseau Accès qui est une corporation sans but lucratif qui a comme vocation de promouvoir les jeunes professionnels du spectacle québécois. Le prix des billets est modique et c'est pour une bonne cause.

"FAUT DIVORCER" EN REPRISE

Suite à l'immense succès de la pièce "Faut divorcer" de Bernard-B. Leblanc à St-Esprit de Montcalm cet été on décide de présenter la pièce à Montréal au Théâtre Félix Leclerc dernièrement (en octobre) pour deux semaines. Voilà, qu'à Montréal la réaction est la même et on a ajouté six représentations supplémentaires, soit du 7 au 11 décembre prochain. On sait que cette pièce met en vedette trois excellents comédiens, Gisèle Schmidt, Jean-Pierre Masson et Louis de Santis. La mise en scène est de Yvon Leroux et le spectacle aura lieu au même endroit. Si vous n'avez pas vu cette magnifique pièce et bien c'est l'occasion rêvée de le faire. Pourquoi ne pas offrir des billets à des proches pour le temps des fêtes? Un show qui ne décevra personne et qui porte à réflexion.



VÉRONIQUE BÉLIVEAU S'IMPLANTE DÉFINITIVEMENT COMME "ROCKEUSE"...

Après avoir connu deux succès consécutifs avec "Je suis fidèle" et "C'est un rêveur" Véronique Béliveau vient de terminer un album dans le même style. C'est le rock qui l'intéresse et c'est dans cette voix qu'elle se dirige. "Transit", le titre de ce nouvel album marquera une fois pour toute l'image actuelle de la chanteuse. Il s'agit d'un disque où elle s'est à la fois impliquée comme auteure (une première) et à tout les autres niveaux autant à la conception de la pochette que pour le choix des chansons. Ce disque est sur le marché depuis quelques jours et les réactions sont déjà excellentes. Sa chanson

"Je suis fidèle" doit sortir en France en janvier. D'autre part, Véronique donnera une série de spectacles au Club Soda du 24 au 27 prochain. Les fans de la chanteuse ne voudront pas manquer de voir l'artiste à l'oeuvre, une métamorphose des plus réussies. Enfin, Véronique Béliveau s'est trouvée une étiquette qui lui colle merveilleusement bien à la peau. Depuis les années qu'elle travaillait sans vraiment connaître le succès, il semble que cette fois la gloire est à ses pieds, tant mieux, car elle fait partie de nos chanteuses les plus talentueuses. Béliveau Rockeuse c'est la formule gagnante.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Pouding aux dattes rapide

Ingédients

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 tasse de farine tout usage | 1 tasse de dattes hachées |
| 2 c. à thé de poudre à pâte | 1/2 tasse de lait |
| 2 c. à thé de sucre | 1 tasse de cassonade |
| 1/4 de c. à thé de sel | 1 c. à table de beurre |
| 2 c. à table de graisse molle | 1 1/4 tasse d'eau bouillante |

Préparation

1. Tamisez la farine et mesurez-la. Ajoutez la poudre à pâte, le sucre, le sel, la graisse, les dattes et le lait.
2. Versez dans un moule graissé (9 X 9).
3. Mélangez la cassonade, le beurre et l'eau bouillante.
4. Versez ce mélange sur les dattes.
5. Placez au four à 350°F, de 30 à 35 minutes.



Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur.

VISA/MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

UN AN DE PLUS POUR LE FONDATEUR DU GALA CABARET, RICHARD GAUTHIER

Des amis du président fondateur du Gala Cabaret, Richard Gau-



thier lui ont organisé un party la semaine dernière, soit le 9 pour souligner son vingt-huitième anniversaire de naissance. La fête avait lieu au Bar L'Infini de la rue Bélanger et de nombreux artistes se sont déplacés pour venir célébrer avec l'animateur. On peut dire qu'une grande partie de la colonie artistique du monde de la nuit était présente. M. Gauthier était très heureux de cette marque d'affection.

UN PREMIER 45 TOURS POUR LE GROUPE "BUTTERFLY"

Après avoir travaillé depuis quatre ans à travers la belle province dans la plupart des cabarets, voilà que le groupe Butterfly formé de trois membres, François Rochefort, Andrée et Ginette Thérault lance leur premier 45 tours. Il s'agit de la chanson "Break Away", le disque est sur étiquette Focus distribué par Trans-Canada et c'est François Rochefort qui en a fait les paroles et la musique. Butterfly s'est mérité le titre de "Révélation de l'année chez les groupes" lors du dernier Gala Cabaret. Une formation qui mérite une attention particulière, surtout où ils se produisent les réactions sont



unanimes à dire qu'ils promettent et qu'avec la qualité de leur travail leur succès est as-

suré. Butterfly, un nom à retenir dans le domaine de danse-music.



Lors de la tenue du Salon de L'Agriculture, l'équipe d'Agropur était présente en compagnie des animateurs de l'émission "Jogging".

"JOGGING" : UNE NOUVELLE ÉMISSION QUI S'ADRESSE AUX ATHLÈTES

Le réseau TVA présente tous les samedis de 11 h 30 à midi une émission commanditée par Agropur en collaboration avec la Fédération d'athlétisme du Québec. Cette émission intitulée "Jogging" traite comme son titre l'indique de tous les aspects se rattachant à ce sport qui connaît une recrudescence de popularité, ces dernières années au Québec.

Madame Louise Hogue, producteur délégué de l'émission "Jogging" explique le contenu de cette nou-

veauté télévisée.

Cette émission s'adresse principalement aux joggers qui selon les dernières statisti-

ques sont au nombre de 887,000 au Québec. De plus, elle peut susciter l'intérêt de tous ceux qui sont captivés par les activités physiques.

A chaque semaine, un sujet principal y est traité grâce à la participation d'un invité spécial. Par exemple, Gilbert Delorme est venu aborder sa perception du hockey. Sous la responsabilité des animateurs Paul Houde et Danielle Gagné, les téléspectateurs apprennent à découvrir différents aspects des sports.

De plus deux chroniques sont incluses dont l'une médicale sous la responsabilité du Dr François Croteau, médecin rattaché au Marathon International de Montréal ainsi qu'une alimentaire qu'anime Suzanne Lapointe. Cette dernière présente des recettes-santé, spécialement conçues pour l'émission "Jogging".

Toutes personnes intéressées pour recevoir gratuitement ce livre de recettes dans lequel on retrouve aussi différents plans d'entraînement pour ceux qui n'ont jamais fait de sport; pour ceux qui en font un peu et pour les autres qui en pratiquent régulièrement. Il suffit tout simplement d'écrire à l'adresse suivante: "Jogging", Agropur Coop Agricole-alimentaire, CP 600, 510 rue Principale, Granby, J2G 7G2.



"Jogging" présentée sur le réseau TVA le samedi de 11 h 30 à midi est commanditée par Agropur en collaboration avec la Fédération d'athlétisme du Québec.



Danielle Gagné, Paul Houde, Suzanne Lapointe et le Dr François Croteau sont les artistes réguliers participant à l'émission "Jogging".

"COUCHER DE SOLEIL": UNE ÉMISSION POUR LES QUÉBÉCOIS, EN FLORIDE

Du lundi au vendredi, pendant 13 semaines et ce à compter du 9 janvier, les Québécois pourront synthoniser sur les ondes de WVCG AM (1080 au cadran), une émission francophone ayant pour titre "Coucher de soleil".

On parle ici bien sûr des Québécois qui iront en vacances en Floride, à Nassau, à Freeport ou aux Bahamas. Ces derniers pourront donc entendre une émission conçue avec soin par une équipe dynamique composée de Louise Rioux, journaliste et écrivain, Gérard Vermette (qui n'a plus besoin de présentation n'est-ce pas?) et de Gérard Edwards, animateur fantaisiste.

Ensemble, ils animeront donc "Coucher de soleil", émission où l'on retrouvera de la musique québécoise et francophone, des entrevues avec des personnalités du Québec de passage en Floride et surtout, des bulletins de nouvelles régionale précis et de dernière heure, en direct de la vieille capitale, depuis la station CHRC de Québec. Le ré-

seau de Radio-Laurentides en fera autant en ce qui concerne les plus récentes nouvelles en provenance de Montréal et des régions avoisinantes.

De plus, "Coucher de soleil" jettera un regard sur les nombreuses activités de plein-air, de spectacles, d'expositions, de sports, d'attractions multiples susceptibles d'intéresser le public. On y donnera une foule de conseils pratiques et de renseignements utiles qui permettront aux auditeurs de faire un choix judicieux pour combler leurs moments de loisirs.

"Coucher de soleil" permettra à plus d'un demi million de Québécois, qui font de la Floride leur lieu de destination préféré chaque année, de renouer les liens qui leur sont chers et de rester en contact



Docteur Smile, ou plutôt le sympathique Gérard Vermette.

avec ce qui ne cesse de leur appartenir malgré la distance et un contexte différent.

Soulignons que plus de 400,000 Québécois séjournent de 3 jours à trois mois par an en Floride que 60,000 y habitent entre trois et six mois et

que plus de 100,000 ont choisi d'y vivre en permanence. Avec ces statistiques, on peut facilement conclure qu'il était temps que pareille émission francophone à saveur québécoise soit mise en onde.

Filles d'aujourd'hui

DÉJÀ 4 ANS
recevez notre
CADEAU AVON
GRATUIT
D'UNE VALEUR DE 28\$

Puisque l'hiver approche, Filles d'aujourd'hui a consacré **six pages de son édition de novembre** à la présentation de **ravissants modèles de manteaux** pour vous garder bien au chaud et vous emmitoufler en beauté. De plus, vous trouverez également de **beaux pulls et tricotés pour moins de 40\$** ainsi qu'une page de mode Mini-Budget pour les petites de moins de 5'4". Ensuite, vous trouverez **les solutions à tous vos problèmes de maquillage** et aurez la chance de rencontrer Marie-Josée Lafontaine qui a, entre autres, métamorphosé nos jolis mannequins. Et, si



vous vous cherchez un emploi, Filles d'aujourd'hui vous dit exactement **quoi faire pour vous en dénicher un à coup sûr!** Ce n'est pas tout... Sachez qu'il est **possible de vivre chez vos parents et d'aimer ça!** Puis apprenez

à personnaliser votre chambre en la redécorant. Et finalement, puisque Noël est synonyme de "grande bouffe" et de festins à n'en plus finir, Filles d'aujourd'hui vous offre un moyen de **maigrir facilement en mangeant**. Oh, mais nous allons oublier... **notre test ce mois-ci** vous dévoilera si c'est **vraiment sérieux** entre vous deux.

Ne le manquez surtout pas!
EN VENTE PARTOUT!



TOUS LES SOIRS
À CKVL

Toto nous présente ici un précieux aide, Stéphane Laberge qui compile pour lui les résultats sportifs et possède une véritable mine de renseignements.

Une ligne ouverte sur
l'actualité sportive

TOTO GINGRAS :

**"JE ME PLACE DANS LA PEAU
DE MONSIEUR TOUT
LE MONDE"**

Texte: L. JALBERT

Depuis la mi-août, André "Toto" Gingras anime tous les soirs l'émission radiophonique "En surtemps" à CKVL. "La formule ne prévoit aucune musique, précise-t-il, mais simple une foule de nouvelles et de résultats avec des invités et bien sûr la participation des auditeurs avec les lignes ouvertes." L'actualité sportive tient donc une place de choix à ce poste avec cette émission de fin de soirée.

"Je ne me prétend pas expert, précise Toto, et c'est dans la peau de Monsieur tout le monde que je me place. Je donne mon opinion et je sers aussi de modérateur quand il y a des débats." Pourtant, il connaît le milieu des sportifs comme le fond de sa poche puisqu'il y a travaillé comme photographe pour le Journal de Montréal durant des années. "À une certaine époque, je ne faisais qu'ele sport, dit-il, et j'étais inévitablement très souvent avec les athlètes. C'est pour ça que je peux aujourd'hui en parler." La transition entre la photo et le micro s'est faite assez aisément pour Toto: il faut dire qu'il travaille aussi en relations publiques et en promotion ce qui lui a donné l'expérience des échanges humains.

Tout en animant cette émission quotidienne, Toto demeure directeur de la photographie et de la promotion pour les "Sup-



Au micro de CKVL, de 10 h 30 à 12 h 00 du lundi au vendredi, André "Toto" Gingras.

pléments" du Journal de Montréal. Il travaille au service de Québec depuis plus de 16 ans et désire poursuivre cette collaboration. "Je fais aussi une chronique toutes les semaines dans le cahier "Jeunesse". A 46 ans, il commence à se faire appeler André. "Je ne suis pas encore tout à fait habitué, précise-t-il, mais au début, je ne me retournais même pas quand on m'appelait André."

UN MAGASIN DE PHOTO

Quand il doit enregistrer des entrevues spéciales le jour pour son émission du soir, il le fait souvent de

son magasin du boulevard des Laurentides "Photo Toto". Durant la journée, je vais au Journal et à la fin de l'après-midi, au magasin. Mes deux filles travaillent au magasin avec moi." Son aînée, Joanne, a maintenant 22 ans et termine cette année un cours universitaire en adaptation scolaire et s'est spécialisée pour oeuvrer auprès des sourds-muets. "Elle connaît bien le langage des sourds-muets", précise-t-il. La plus jeune Sophie a 18 ans et étudie au CEGEP en photographie. Elle suivra donc les traces de son père. Avec près de 25 ans

de mariage, il vit toujours avec sa femme Céline: "Elle prend des cours de peinture", dit-il.

Celui qui a fait durant 10 ans "Les images à Toto" dans le Journal de Montréal est donc très actif en ce moment. Pour m'aider dans les compilations et pour tenir des statistiques, il s'est adjoint les services d'un jeune mordu du sport, Stéphane Laberge 16 ans. "Je lui ai fait passer une ligne privée quand j'ai besoin d'un renseignement. Il travaille pour moi et possède toutes les données nécessaires pour répondre aux auditeurs. Stéphane vient en studio avec moi tous les vendredis soir." En plus de Stéphane, Toto a d'autres informateurs: "Je les appelle mes espions", confie-t-il. Son émission lui donne passablement de travail de préparation, surtout quand il reçoit des personnalités. Il est toutefois très heureux de son sort: "La formule va bien, dit-il, et les résultats sont encourageants". La réponse des amateurs de sport à cette émission est donc favorable et laisse présager une longue vie à la carrière d'animateur de Toto qui avait débuté l'an dernier à CJMS.



Le technicien Gilles Morissette et la téléphoniste Pierrette Dumouchel font équipe avec André Gingras pour son émission "En Surtemps" sur les ondes de CKVL.

**"20
CHANCES DE DEVENIR
MILLIONNAIRE"**

Il suffit de remplir le coupon de
participation ci-dessous et nous le
retourner à:

**TÉLÉ-RADIOMONDE
"SUPER LOTO"**

C.P. 2000
STATION N,
MONTRÉAL, QC. H2X 3S5



SUPER CONCOURS

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL:
NO TÉLÉPHONE:

Le concours est ouvert du 17 septembre au 11 novembre 1983. À chacune de ces dates (27 septembre, 4-11-18-25 octobre, 1-8-15 novembre 1983) il y aura un tirage au hasard de vingt (20) coupons. Chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto.

Les règlements sont disponibles aux Publications Québecor.

LE COUPLE McGUIRE: LES RETROUVAILLES DE DEUX VIEILLES CONNAISSANCES



Le couple McGuire est d'un milieu modeste et les comédiens Paul Hébert et Béatrice Picard considèrent leurs personnages comme très attachants.

PAUL HÉBERT: KEVIN McGUIRE ME RAPPELLE DES SOUVENIRS DE "MON ONCLE"

"J'ai lu les textes de "Vie Promise" comme un roman," confie Paul Hébert, celui qui incarne M. McGuire dans le téléroman à l'affiche les jeudis à 19h30, sur les ondes de Radio-Canada. "Je trouvais ce rôle très intéressant dès le départ, poursuit-il, surtout avec toutes les descriptions de l'auteur. Il dépeint les paysages, l'environnement de façon exceptionnelle, avec beaucoup de précision.

"Le rythme de l'intrigue est lent, explique-t-il, mais c'est ce qui en fait le charme. Je sens ce personnage assez près de moi, ajoute-t-il, parce que du côté de ma mère, j'avais des oncles mineurs à Thetford qui étaient de la même classe sociale et irlandais comme lui. C'était des Camden, d'authentiques irlandais. Un de mes oncles en particulier était camionneur et travaillait sur la route entre Thetford et Montréal. Son rêve aurait été de travailler sur un bateau mais les circonstances avaient fait qu'il conduisait un camion. Comme Kevin, c'était un homme des grands espaces, qui aimait rencontrer des gens et sentait le besoin de s'évader. À la maison, il se sentait à l'étroit et d'ailleurs il était alors renfermé.

J'imagine ainsi que M. McGuire doit être bien différent quand il est sur le train mais quand il arrive à la maison, il ne parle pas. C'est un bon gars, généreux et philosophe mais il donne l'impression à sa

femme qu'elle n'est pas intéressante. Je crois que s'il la rencontra sur le train, il aurait des choses à lui dire..."

"Parce que son mari est toujours parti, explique Paul, Gertrude a un problème d'alcoolisme. C'est donc une relation assez difficile que le couple doit vivre".

"Je suis le père de Molly et de Francis, dit-il et je fais 10 ou 12 apparitions dans la série. Pour moi, c'est beaucoup car j'ai aussi "Le Temps d'une paix" et il arrive que certaines répétitions se chevauchent... des fois, je passe jusqu'à 5 jours en ville avec ces deux téléromans."

Comme son personnage, Paul Hébert est toutefois un artiste qui a besoin d'air. Il se retrouve donc chez lui dans son élément, à sa maison sur l'île d'Orléans. "C'est très important pour moi, explique-t-il, c'est pour ça que j'habite là. Je dois donc revenir chez moi le plus souvent possible".

En plus de ses téléromans, Paul Hébert



Béatrice Picard, Paul Hébert et Albert Millaire dans une scène du nouveau téléroman de Marcel Dubé "Vie Promise" sur les ondes de Radio-Canada, les jeudis à 19h30.

fait des lectures pour CÎTF Québec comme le fait Roland Chenail à Radio-Cité... il est donc très pris. "J'ai dû refuser deux beaux rôles, confie-t-il, deux rôles magnifiques et ça m'a fait beaucoup de peine. Mais la deuxième pièce était trop près de l'été et je dois m'occuper de mon théâtre, tandis que je n'avais pas de temps pour répéter et jouer la première. L'une était avec Gilbert Lepage et l'autre avec Claude Maher, deux metteurs en scène que j'aime beaucoup." Paul Hébert qui incarne aussi Simon Desrosiers dans "Le Temps d'une

Paix" se dit toutefois comblé avec tout ce travail. "J'aime aussi beaucoup ce personnage..."

BÉATRICE PICARD: "GERTRUDE NE ME RESSEMBLE PAS"

Elle sera après les fêtes chez Ducape mais pour l'instant Béatrice Picard ne fait pas de théâtre et se consacre à son nouveau rôle dans "Vie Promise" celui de Gertrude McGuire. Elle incarne la femme de Paul Hébert et la mère de Louise Marleau et de Guy Nadon. "C'est une femme qui a l'impression d'être délaissée", explique Béatrice Picard en parlant de son personnage. Elle a beaucoup de difficulté à accepter sa solitude et pour l'instant, elle semble incapable de réagir. Son mari part souvent puisqu'il travaille sur les trains et elle n'a pas la capacité de surmonter ce sentiment d'abandon."

Comme on a tous des moments dépressifs dans la vie, poursuit-elle je crois qu'une comédienne peut toujours trouver en elle le ton juste pour interpréter un rôle qui ne lui ressemble pas." Béatrice Picard est en effet une femme très dynamique qui a beaucoup évolué sur le plan personnel et a une grande autonomie dans la vie.

UN TEXTE
QUI VA EN
PROFONDEUR

Grâce au style de l'auteur Marcel Dubé, Béatrice considère qu'on a le temps d'aller plus en profondeur et que les personnages deviennent d'autant plus intéressants: "On peut les découvrir, précise-t-elle, aller plus loin que dans la plupart des téléromans. En s'attachant aux détails, aux ambiances, Dubé nous fait sentir d'avantage le vécu des personnages. Il fouille, il décrit, c'est vraiment spécial et il permet de sentir l'évolution d'un personnage."

Dans cette série, elle

travaille avec des gens qu'elle connaît depuis toujours: "Paul Hébert est un cémétien avec qui j'ai beaucoup travaillé, surtout au théâtre, dit-elle, et presque tous les autres de la distribution sont de vieilles connaissances. Avec mon fils, Guy Nadon, c'est la première fois que je travaille mais c'est une exception."

"J'aime beaucoup, et le texte et le personnage, poursuit-elle, et c'est un vrai plaisir de participer à cette émission." Son personnage apparaît dans les trois quarts des épisodes ce qui en fait une présence importante dans ce monde romantique de Dubé.

"Ce qui est très important pour nous, explique Mme Picard, c'est que nous avons des textes à l'avance et que nous connaissons l'évolution que suivra notre personnage. On peut donc le travailler avec cet esprit et vivre avec lui les différentes étapes. Je ne voudrais toutefois pas tout dire car je pense qu'il est plus agréable pour le public de suivre la suite en regardant le téléroman."

"Je peux vous dire qu'en ce moment, ça prend une bonne partie de mon temps. Je veux m'imprégner de ce rôle pour bien sentir cette femme."

Depuis plusieurs années, elle est très prise autant durant l'été avec le théâtre qu'en saison. Probablement que l'été prochain, elle prendra de vraies vacances mais ses projets ne sont pas encore définitifs. "Tout dépendra, confie-t-elle, mais j'aimerais bien un été sabbatique..."



Paul Hébert joue en ce moment dans deux téléromans soit "Le Temps d'une paix" et "La Vie promise" et il aime également les deux. Il se retrouve aussi le plus possible dans son île.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

Vie d'artistes

Un des "beaux mâles" de *Dynasty*, John James, jouerait avec sa vie! Apparemment, il refuse toujours de voir un médecin malgré une vive douleur à la poitrine qui l'a fait pratiquement tomber dans les pommes, cet été. L'acteur, dit-on, aurait eu une crise d'angine... un sérieux avertissement qui le met sur la liste des candidats à une attaque cardiaque!

"Ce comédien prend beaucoup de risques avec sa vie en s'obstinant de la sorte à ne pas consulter un spécialiste, ou même un omnipraticien..." d'affirmer le Dr Herman Hellerstein, un cardiologue et professeur de médecine à l'université Case Western Reserve. "S'il croit qu'il est immunisé contre toute attaque ou maladie cardiaque parce qu'il n'a que 27 ans, il se trompe... Il devrait se faire examiner au plus tôt" d'enchaîner l'éminent spécialiste.

James a été victime de son douloureux malaise alors qu'il était en visite chez sa petite amie, Marcia Wolf, à la fin du mois d'août. "John était en train de monter l'escalier menant au premier étage lorsqu'il a soudainement senti comme une 'flê-

che lui transperçant la poitrine"... Une vive "sensation de brûlure" qui l'a forcé à s'asseoir rapidement" a relaté un ami intime du comédien, témoin de l'incident. "Il avait de la difficulté à respirer et il m'a dit ce qui suit: 'J'ai l'impression que quelqu'un appuie de toutes ses forces sur mes côtes, de chaque côté...' Il a été dans l'obligation d'arrêter de bouger... jusqu'à ce que la douleur disparaisse..."

Et d'ajouter ce témoin: "Son amie Marcia s'est tout de suite précipitée sur le téléphone pour appeler une ambulance mais John lui a ordonné de raccrocher l'appareil... Et depuis ce temps, il refuse toujours de voir un médecin. En réalité, je crois qu'il a peur d'apprendre qu'il souffre effectivement de



LE BEAU MÂLE DE "DYNASTY" JOUE AVEC SA VIE

Un des personnages les plus populaires de "Dynasty", John James (derrière à droite) risque sa vie en s'obstinant à ne vouloir consulter un médecin.

JOHN JAMES MENACÉ PAR UNE CRISE CARDIAQUE

troubles cardiaques. Il a peur de la vérité..." Le comédien aurait confié à des amis qu'il a une peur bleue d'avoir une crise cardiaque, surtout parce que son oncle est

mort à la suite d'un infarctus... à 37 ans!

Celui qui incarne le personnage de Jeff Colby dans le soap télévisé de l'heure avait caché son mal à ses camarades de travail. Cependant, au début de septembre, il a dû tout avouer: il était assis dans sa loge et lisait son texte tout en fumant comme une cheminée lorsque la douleur a recommencé son œuvre. "J'ai senti venir la douleur... En moins de deux, je ne pouvais plus respirer... Et cette terrible sensation d'étouffement à ma poitrine..."

avait alors confié James à John Forsythe, le pilier de la famille Carrington dans la série.

Sur les conseils de John Forsythe, un homme d'expérience, John James a cessé de fumer. Il a aussi ralenti son train de vie de "super-star"... Bien sûr, Forsythe lui a conseillé de voir un spécialiste... car il a lui-même été victime de crises d'angine. Mais la "p'tite tête dure à James" refuse de se plier aux conseils de tous et chacun. "Depuis que j'ai arrêté de fumer et que j'ai changé mon style de vie, tout va bien.

IL REFUSE DE VOIR UN MÉDECIN

Je n'ai plus ressenti de douleur. Je n'ai donc pas besoin de consulter de médecin", soutient

Malgré une vive douleur à la poitrine, le comédien refuse de prendre son mal au sérieux.

James. Mais les spécialistes sont catégoriques: même si la douleur n'est plus là, cela ne veut pas dire que son cœur est en bon état... L'avenir dira si John James joue présentement avec sa vie...

Le revoilà!

Coup de peigne

VOL 1 N° 102

EN VENTE PARTOUT!

LE SEUL MAGAZINE D'ARTICLES DE LA COIFFURE

les femmes les plus célèbres et la mode

le grand retour des coupes au carré

maquillage et coiffure de jour et de soir

PRÈS DE 3.000 PAGES À AGNER

DEVENEZ LA FEMME DE VOS RÊVES GRÂCE À

Coup de peigne

... plus complet, ... plus coloré, ... plus beau... pour vous.

■ C'est votre nouveau guide-coiffure québécois pour l'automne.

■ C'est plus de 100 photos des toutes dernières coiffures à la mode.

■ C'est aussi des idées-maquillage fabuleuses à adopter.

LA VEDETTE DE "HART TO HART" DÉCHIRÉE PAR UNE MAUVAISE QUERELLE DE FAMILLE

L'actrice Stefanie Powers est entrée en lutte contre son père, Morrison B. Paul. Le vieil homme de 73 ans voudrait se réconcilier avec sa fille, mais la vedette ne veut rien entendre car elle ne peut oublier que cet homme l'a abandonnée alors qu'elle n'avait que huit ans.



Stéphanie et sa mère Julie.

STEPHANIE POWERS: CET HOMME N'EST PAS MON PÈRE

M.B. Paul a divorcé d'avec la mère de Stefanie quand celle-ci avait huit ans et que son frère aîné, Jeff, en avait dix. La véritable dispute a commencé au moment où on publiait une autobiographie de William Holden, acteur disparu et qui fut pendant des années l'amant de Stefanie Powers. Dans ces pages, il est dit que l'actrice est née de l'union de sa mère avec un immigrant polonais. Peu de temps après la naissance de la petite fille, le couple divorça et la mère de Ste-

fanie épousa M.B. Paul. Lorsque Paul lut ces lignes, sa colère fut à son comble et il compte bien poursuivre l'auteur de cette biographie, de même que l'éditeur.

De son côté, Stefanie prétend que les affirmations du biographe sont authentiques et que son vrai nom est Stefanie Zofia Federkiewicz. Pour sa part Paul rétorque aux journalistes: "Je ne comprends pas ses arguments. Le nom qu'elle évoque est celui de sa grand-mère et son baptême peut prouver que son nom

est bel et bien Stefanie Zofia Paul." Effectivement, les journalistes ont pu vérifier ce point et Paul a raison.

Paul affirme qu'il est grandement blessé par le comportement de Stefanie. Ainsi déclarait-il récemment à la presse: "Elle est ce que j'ai de plus précieux sur terre et elle me brise le cœur en agissant de la sorte."

Stefanie a mis peu de temps à répondre à cela: "Il prétend que je lui fais du chagrin, mais il oublie tout le mal qu'il

ATTEINT D'UN SÉRIEUX CANCER AUX POUMONS

YUL BRYNNER

POURSUIT SA GLORIEUSE CARRIÈRE

Bien qu'il soit à l'article de la mort, le grand "comédien chauve" Yul Brynner n'en continue pas moins à ravir son public, six soirées par semaine, par ses prouesses artistiques. Atteint du cancer, l'acteur au crâne dégarni se permet encore de chanter, de danser et de poursuivre sa glorieuse carrière dans cette magnifique comédie musicale qu'il a interprété plus de 4,000 fois depuis les 32 dernières années, "The King and I".

"Yul Brynner est définitivement atteint d'un sérieux cancer des poumons mais son désir de vivre est si grand qu'il fait tout en son pouvoir pour combattre sa terrible maladie" a fait savoir un porte-parole du Centre Médical Cedars-Sinai, de Los Angeles. L'acteur tout étoile a

réussi, il y a quelques années, à vaincre un cancer de la gorge. Agé de 66 ans, le comédien déclare tout simplement: "Je me bats contre le cancer depuis plusieurs années... J'y suis maintenant habitué... Et en réalité, je ne veux pas en dire davantage..."



Bien qu'il soit à l'article de la mort, Yul Brynner se permet encore de chanter et de danser pour son public.



Kathy Lee, sa jeune épouse, ne peut rien contre sa grave maladie.

S'il évite le sujet, ce n'est pas qu'il a peur d'en parler. C'est tout simplement qu'il veut continuer à vivre... comme si de rien n'était. Il ne tient pas à ce que les mots "maladie et cancer" fassent partie intégrante de son vocabulaire quotidien! Il a le cancer, il le sait et il l'accepte. Mais en aucun temps ne veut-il s'appitoyer sur son sort, et laisser son mal sans lendemain l'empêcher de fonctionner, de produire, et de continuer le but qu'il s'est fixé dans la vie: celui de jouer la comédie.

À preuve, il a dernièrement fait savoir à un membre de l'équipe médicale du centre hospitalier où il reçoit des traitements de radiation et de chimiothérapie: "Je me sens à mon

meilleur lorsque je suis sur scène, en train de personnifier le "Roi"... À ce moment-là, les seules choses que j'ai à l'esprit et qui comptent pour moi sont la représentation et le public... Je suis entièrement absorbé par mon rôle et par les réactions de la foule... Je n'ai donc pas la préoccupation d'agoniser sur mes problèmes personnels..."

Quelques heures à peine avant de monter sur la scène du Pantages Theatre de Los Angeles, Yul Brynner, surnommé "l'homme de fer" à cause de sa grande force physique et sa forte volonté de vivre, reçoit des traitements de radiation afin de réduire la tumeur pulmonaire qui menace sa vie. "The Show Must go on..." de lancer Yul à ses médecins. L'acteur a aussi donné des ordres spécifiques pour qu'on ne dévoile à personne les "détails" de sa maladie et des soins bien particuliers qu'il reçoit.

On sait toutefois que depuis le 3 octobre dernier, "l'homme d'acier" doit se rendre au centre médical tous les jours de la semaine. Son traitement devait durer 5 semaines. Cela signifie que dès cette semaine, ses traitements chimiothérapiques devraient cesser. Les médecins réévalueront son état et verront s'il y a lieu de continuer cette thérapie, ou plutôt, de cesser.

Chose certaine, l'acteur est gravement atteint, et selon les statistiques officielles, seulement une victime du cancer du poumon sur dix parvient à la survie à la suite de tels traitements. C'est donc dire qu'en réalité, Yul Brynner a très peu de chance de vaincre son cancer du poumon, l'un des plus impitoyables. Mais Yul Brynner est le "King", et le "King" ne veut pas mourir...

qu'à ce qu'ils entrent au collège.

En fait Stefanie Powers prétend qu'elle considère un des amis de sa mère comme son véritable père adoptif. "Cet homme m'a réellement aidée pendant ma jeunesse, soulignait-elle à la presse, bien plus que M.B. Paul et c'est lui que je considère comme étant mon père maintenant."

La mère de Stefanie est très bouleversée par toute cette histoire, mais semble appuyer sa fille dans sa lutte. "Dieu que cette histoire est compliquée, confiait-elle récemment aux journalistes. Ça me porte parfois à regretter d'avoir un jour épousé Paul."

Et l'homme de 73 ans de conclure: "Tout ce que je souhaite, c'est d'arriver à m'entendre avec Stefanie. Je ne suis plus très jeune et je voudrais mourir la conscience en paix..."

Morrison B. Paul est maintenant âgé de 73 ans.

que nous existions. Paul nie évidemment cela et affirme qu'il voyait ses deux enfants tous les week-ends jus-



Stefanie Powers, qui partage la vedette avec Robert Wagner, dans la série "Hart to Hart" est entrée en lutte contre son père.

m'a fait quand j'étais enfant. Comment croyez-vous que j'ai réagi lorsqu'il m'a abandonnée en divorçant d'avec ma mère. Il ne donnait plus de ses nouvelles, il ne nous envoyait jamais d'argent, comme s'il avait oublié

Biographie de

BURT LANCASTER

Né Burton Stephen Lancaster à New York, le 2-11-1913. Yeux bleus, cheveux bruns, 1 m 88, 86 kg. Divorcé de Norma Anderson (30-12-1946/juin 1969; 4 enfants: William Henry (17-11-1947), Susan (5-7-1949), Joanne (2-6-1951), Sheila (3-7-1954); un fils adoptif, James Stephen (1946). Débuts à l'écran dans "The Killers" (Les Tueurs, 1946, Robert Siodmak). Depuis: "Desert Fury" (La Furie du désert, 1947, Lewis Allen), "Brute Force" (Les Démon de la liberté, 1947, Jules Dassin), "Variety Girl" (Hollywood en folie, 1947, George Marshall), "I Walk Alone" (L'Homme aux abois, 1948, Byron Haskin), "All my sons" (Ils étaient tous mes fils, 1948, Irving Reis), "Sorry Wrong Number" (Raccrochez, c'est une erreur, 1948, Anatole Litvak), "Kiss the blood off my hands" (Les Amants Traqués — Les Sans-peur, 1948, Norman Foster), "Criss Cross" (Pour toi, j'ai tué, 1949, Robert Siodmak), "Rope of Sand" (La Corde de sable, 1949, William Dieterle), "The Flame and the Arrow" (La Flèche et le Flambeau, 1950, Jacques Tourneur), "Mister 880" (La Bonne Combine, 1950, Edmund Goulding), "Vengeance Valley" (La Vallée de la vengeance, 1950, Richard Thorpe), "Jim Thorpe, all American — Man of Bronze" (Le Chevalier du Stade, 1950, Michael Curtiz), "Ten Tall Men" (Dix de la Légion, 1951, Willis Goldbeck), "Come back, little Sheba" (Reviens, petite Sheba, 1952, Daniel Mann), "The Crimson Pirate" (Le Corsaire Rouge, 1952, Robert Siodmak), "His Majesty O'Keefe" (Le Roi des Iles, 1953, Byron Haskin), "South Sea Woman" (Le Bagarreur du Pacifique, 1953, Arthur Lubin), "Three Sailors and a Girl" (1953, Roy Del Ruth, simple apparition), "From here to Eternity" (Tant qu'il y aura des hommes, 1953, Fred Zinnemann), "Apache" (Bronco Apache, 1954, Robert Aldrich), "Vera Cruz" (1954, Robert Aldrich), "The Kentuckian" (L'Homme du Kentucky, 1955, Burt Lancaster), "Rose Tattoo" (La Rose Tatouée, 1956, Daniel Mann), "The Rainmaker" (Le Faiseur de pluie, 1956, Joseph Anthony), "Gunfight at the O.K. Corral" (Règlements de comptes à O.K. Corral — Défi à O.K. Corral, 1956, John Stungles), "Trapèze" (1957, Carol Reed), "Sweet Smell of Success" (Le Grand Chantage", 1957, Alexander Mackendrick), "Run Silent, Run Deep" (L'Odyssée du sous-marin Nerke, 1957, Robert Wise), "Separate Tables" (Tables séparées, 1958, Delbert Mann), "The Devil's Disciple" (Au fil de l'épée — Le Disciple du Diable, 1958, Guy Hamilton), "The Unforgiven" (Le Vent de la Plaine, 1959, John Huston), "Elmer Gantry" (Elmer Gantry, le charlatan, 1960, Richard Brooks; Oscar de la meilleure interprétation), "The Young Savages" (Le Temps du châtiment, 1961, John Frankenheimer), "Birdman of Alcatraz" (Le Prisonnier d'Alcatraz, 1961, John Frankenheimer),



"Judgment at Nuremberg" (Jugement à Nuremberg, 1961, Stanley Kramer), "A Child is waiting" (Un enfant attend, 1962, John Cassavetes), "Il Gattopardo" (Le Guépard, 1962, Luchino Visconti), "The List of Adrian Messenger" (Le Dernier de la liste, 1963, John Huston), "Seven Days in May" (Sept jours en mai, 1963, John Frankenheimer), "The Train" (1963, John Frankenheimer, Bernard Farrell), "The Hallelujah Trail" (Sur la piste de la grande caravane, 1964, John Sturges), "The Professionals" (Les Professionnels, 1965, Richard Brooks), "The Swimmer" (Un homme à nu, 1966, Frank Perry), "The Scalphunters" (Les Chasseurs de scalps — Joe Bass, l'implacable, 1967, Sydney Pollack), "Castle Keep" (Un château en enfer, 1968, Sydney Pollack), "The Gypsy Moths" (Les Parachutistes arrivent, 1969, John Frankenheimer), "Airport" (1969, George Seaton), "Valdez is coming" (Valdez, 1970, Edwin Shenn), "Lawman" (L'Homme de la loi, 1971, Michael Winner), "Uzana's Raid" (Fureur apache — Uzana Raid, 1972, Robert Aldrich), "Scorpio" (1973, Michael Winner), "Executive Action" (1973, David Miller), "The Migrant Mand" (1974, Le fil se rebiffe, 1974, Roland Kibbee, Burt Lancaster), "Mosé, la Legge del Deserto" (Moïse, Gianfranco De Bosio: pour la TV), "Gruppo di famiglia in un interno", (Violence et passion, 1975, Luchino Visconti), "All the Man, All the Eighter" (1975, William Greaves), "Buffalo Bill and the Indians" (Buffalo Bill et les Indiens, 1967, Robert Altman), "The Cassandra Crossing" (Le Pont de Cassandra, 1976, Serge Pan Cosmatos), "Victory at Entebbe" (Victoire à Entebbe, 1976, Marvin Chomsky: pour la TV), "Novecento" ("1900", 1976, Bernardo Bertolucci), "The Island of Dr. Moreau" (L'île du Dr. Moreau, 1977, Don Taylor), "Go tell the Spartans" (Le Merdier, 1977, Ted Post), "Twilight's last gleaming" (L'ultimatum des mercenaires — Ultimatum, 1977, Robert Aldrich), "Psychic Phenomena: exploring the Unknown" (1977, Alan Neuman, pour la TV), "Zulu Dawn" (L'Ultime Attaque, 1978, Douglas Hickox), "Cattle Annie and Little Britches" (1979, Lamont Johnson), "Atlantic City" (1980, Louis Malle).

de biographie

"KENNEDY" au canal 12 les dimanche, lundi et mardi 20, 21 et 22 novembre

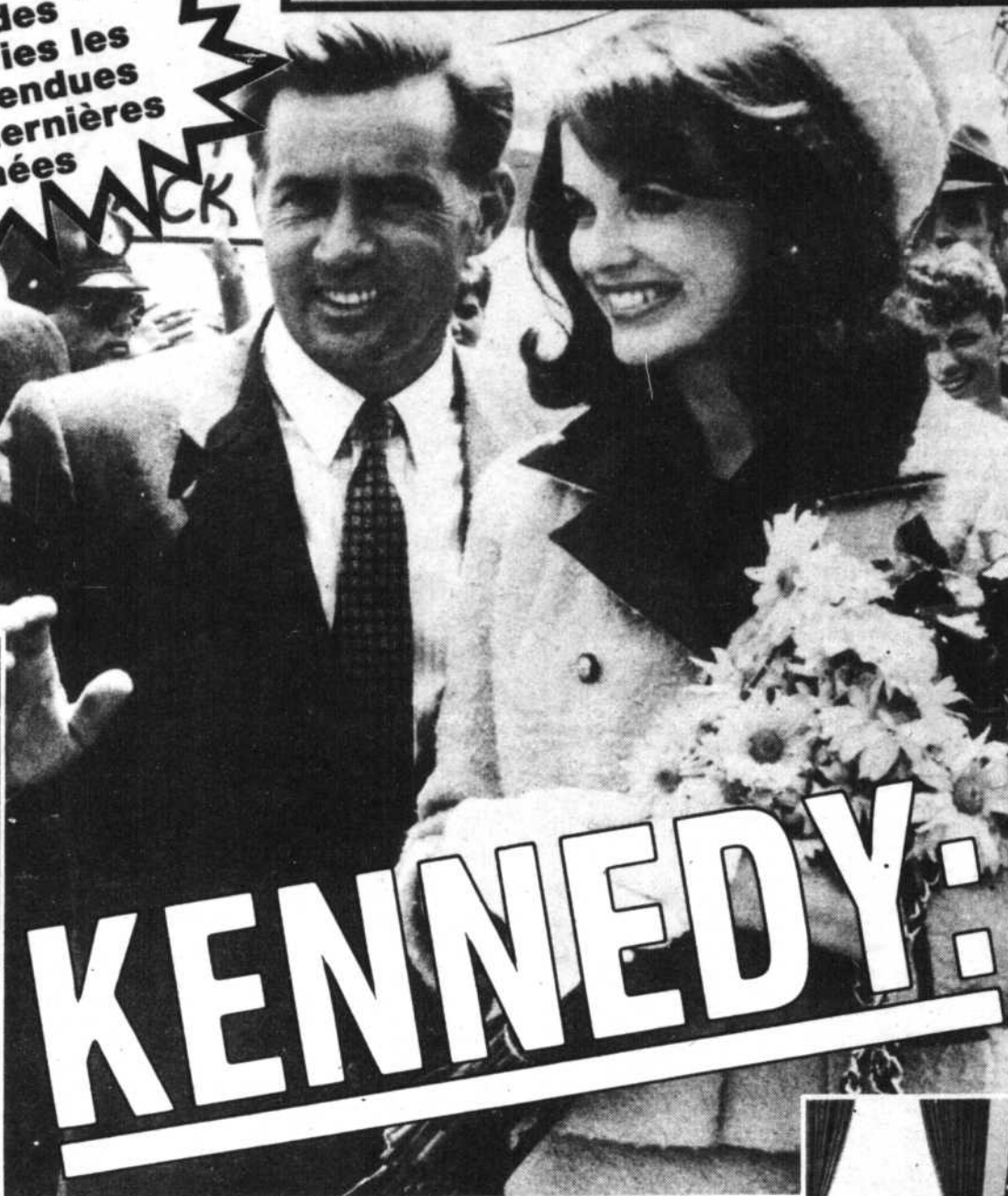
Une des
mini-séries les
plus attendues
de ces dernières
années

"Nous avons voulu être justes et vrais dans cette série, parce que nous savons que n'aurions qu'une chance et nous n'avons pas voulu la rater." Ainsi s'exprime le producteur Andrew Brown, responsable d'une des mini-séries les plus attendues de ces dernières années, KENNEDY.

Ironiquement, Brown et ses principaux collaborateurs



La patriarcale Joe et son épouse Rose seront interprétés par R. G. Marshall et Geraldine Fitzgerald.



Martin Sheen (qui a déjà joué Bobby Kennedy dans une mini-série) et Blair Brown interpréteront respectivement John F. Kennedy et Jackie dans KENNEDY.

peut-être le plus crucial de la présidence de Kennedy. C'est à cette même époque qu'Edgar J. Hoover confronte le président et son frère Bobby sur la vie extra-conjugale de John et le met pour ainsi dire en demeure.

Au décès de leur second fils Patrick, John accepte que Jackie aille en convalescence sur le yacht d'Aristote Onassis. Au retour de Jackie, celle-ci accepte de suivre son mari à Dallas...

UN BIEN OU UN MAL?

Il y a donc vingt ans cette année que le président Kennedy a été assassiné. Le mystère de sa mort n'est toujours pas résolu, ce qui ne va pas sans ajouter à la tragédie de sa mort.

Un certain nombre de critiques américains ont déjà enregistré leur réticence à voir ainsi l'histoire de Kennedy dramatisée pour la télévision, quelles que soient les assurances que donnent producteur et scénariste que tout ce qu'on trouvera dans la série a été doublement vérifié. Pourquoi ne pas avoir fait une grande série

VOICI LES
20 GAGNANTS DE
CETTE SEMAINE

CONCOURS
CHANCES
DE DEVENIR
"20
MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 7 NOVEMBRE 1983

Jacqueline Caron Ste-Foy Qc.	Yolande Rousseau Verdun Qc.
Ephrem Breton Sherbrooke Qc.	Thérèse Lauzier Ville Lemoyne Qc.
Françoise Gravel Charlesbourg Qc.	Colette Faubert Ville d'Anjou Qc.
Edouard Trachy Laval Ouest Qc.	Marie-Ange Labelle Auteuil, Laval Qc.
Gracia Lacroix Montréal Qc.	Louissette Dubois Sherbrooke Qc.
Mme M. Michaud Lachenaie Qc.	Yolande Ratelle Montréal Qc.
Armand Brisson Montréal-Nord Qc.	Claudette Lemoignan Montréal Qc.
Lucie Hébert Montréal Qc.	Claire Bourgeois Ste-Rosalie Qc.
Marguerite Hébert Montréal Qc.	Johanne Rousseau St-Hubert Qc.
Cécile Therrien Dorion Qc.	Lucienne Rathe Hébertville Station Qc.

SES TROIS ANNÉES AU POUVOIR CHANGÈRENT L'AMÉRIQUE

sont britanniques. La production s'est faite sous l'égide de la Central Independent Television de Grande-Bretagne. Les Américains auraient de quoi être un peu choqués, mais le producteur leur répond: "Les Américains sous-estiment l'impact de Kennedy sur le reste du monde. Ils sont toujours surpris d'entendre que les gens pleuraient dans les rues d'Angleterre quand ils ont appris la nouvelle de la mort de Kennedy."

C'est d'ailleurs devenu un lieu commun, pour souligner l'impact de la mort de Kennedy, que de dire que tout le monde en âge se souvient exactement où il a appris la nouvelle de l'assassinat. La mini-série de sept heures commence d'ailleurs par ces scènes qui sont encore les plus bouleversantes que la télévision nous ait jamais offertes.

Le premier épisode nous reporte ensuite trois ans plus tôt, au soir de l'élection de

John F. Kennedy. Toute la famille écoute les résultats dans le repaire familial de Hyannis; il y a John et Jackie, Joe et Rose, Bobby, Teddy.

J. Edgar Hoover aussi écoute. Le directeur du FBI a déjà des documents sur les infidélités conjugales du nouveau président et entreprendra de les utiliser le temps venu, s'il le faut pour mieux contrôler Kennedy. Hoover sera constamment présent tout au long de la série.

PRÉSENCE DE J. EDGAR HOOVER

John réussit donc à persuader son frère Bobby de devenir "Attorney general" et avant même d'être intronisé, approuve l'invasion de la Baie de Cochons. Malgré l'échec, il semble sortir grandi de l'expérience aux yeux du public. C'est dire l'impression qu'il faisait sur la population...

Le deuxième épisode se déroule sur



Au premier plan, Vincent Gardenia joue le rôle crucial de J. Edgar Hoover sur lequel la mini-série insistera beaucoup. Hoover espionnait sur John Kennedy dans l'espoir de le faire chanter...

un fond de conflits raciaux... et de décoration puisque Jackie Kennedy entreprend de "refaire" à grands coûts la Maison-Blanche. Le président s'implique autant dans le Sud-est asiatique que dans la conquête de l'espace. Lui et sa femme font une tournée européenne qui confirme l'idée que les Américains vivent maintenant dans un nouveau Camelot, pays merveilleux où tout est désormais possible.

Le père Kennedy, Joe, est cependant victime d'un arrêt cardiaque qui le laisse muet et paralysé.

Le troisième épisode s'ouvre sur la crise des missiles de Cuba, l'événement

documentaire, répondent les critiques, plutôt que de trivialisier la vie de personnalités comme la télévision a trop facilement tendance à le faire ces dernières années?

Chose certaine, si la mini-série KENNEDY est grandement attendue, elle sera aussi confrontée à un souvenir qui ne sera pas facile à satisfaire. Si chacun de nous se souvient très bien où il était ce 22 novembre 1963, chacun de nous a aussi sa petite idée de ce que représentait à l'époque Kennedy. Ceci dit, il était probablement inévitable, données les modes actuelles à la télévision, que KENNEDY soit fait un jour ou l'autre.



Les trois frères Kennedy tel qu'on les verra dans KENNEDY: John Shea (Bobby), Martin Sheen (John) et Kevin Conroy (Teddy).

QUE SONT-ILS DEVENUS?



Michel Hinton qui a remplacé Robert Léger à compter du troisième album, Réal Desrosiers, Michel Rivard, Marie-Michèle Desrosiers et Pierre Bertrand.



La gang de Beau Dommage: Michel, Marie-Michèle, Robert, Pierre et Réal.

ILS
FORMAIENT
LE GROUPE
LE PLUS
POPULAIRE
AU
QUÉBEC

c'était le temps de mettre un terme à cette très très belle époque. Avec la fin de Beau Dommage toute une génération n'avait plus personne pour s'identifier musicalement, ici au Québec.

Mais que sont-ils donc devenus les membres de Beau Dommage? Pour la plupart vous le savez déjà puisque trois d'entre eux font des carrières seuls, il s'agit

tientiel ne dort, il sert indépendamment à plusieurs sauces. Ce qui est très bien de toute manière.

Michel Rivard et Marie-Michèle Desrosiers nous ont montré également qu'ils avaient du talent comme comédien et comédienne, l'un en particulier dans ses spectacles où l'humour est à son meilleur et l'autre par ses performances au théâtre et à la télévision dans

la comédie "Peau de banane". Pas une miette, pas un reste de perdu avec cette joyeuse bande de lurons.

Pour les gens de ma génération, qui est également la leur, je remercie Beau Dommage d'avoir su si bien nous comprendre en s'exprimant d'aussi jolie façon. Encore aujourd'hui j'ai la nostalgie en écoutant leurs "tounes" et ce, même si Michel Rivard se méfie du grand amour, Marie-Michèle Desrosiers est plus forte et que Pierre Bertrand a la fièvre.

HOMMAGE À BEAU DOMMAGE

D'ici quelques semaines, un mois au plus tard on lancera sur le marché un 12 pouces avec des extraits des plus grands succès du groupe. Il s'agit d'un medley inti-

tué justement "Hommage à Beau Dommage" dont Luc Gilbert a fait les arrangements, la direction musicale, la réalisation ainsi qu'il a prêté sa voix. Avec lui chantent Richard Bélanger, frère de Renée Claude et Caroline Desrosiers, sous toute réserve je me suis laissé dire qu'il s'agissait de la soeur de Marie-Michèle (si je me trompe, je m'en excuse auprès de l'intéressée). Sur étiquette "Production 12" distribué par Trans-Canada.

De quoi nous faire plaisir en revivant la plus belle époque des groupes de la chanson québécoise.

À surveiller prochainement, nous vous en reparlerons certainement. Après tout ce n'est pas tous les jours qu'un tel événement arrive.

Qui dit mieux?

BEAU DOMMAGE: SES MEMBRES SONT RESTÉS FIDÈLES À LA MUSIQUE

Y a-t-il un groupe au Québec à qui la jeunesse s'est plus identifiée qu'à Beau Dommage? Non, vraisemblablement aucun et c'est facile à comprendre et à expliquer car leurs chansons étaient très représentatives de la génération du temps.

Texte: Roland Bouchard

Beau Dommage, malgré le succès instantané dès leur premier disque, n'a duré que cinq ans. De sa fondation en 1973, l'idée du concept et le regroupement de ses membres, vint en 74 le premier microsillon qui s'est vendu à 300,000 copies. Puis, un deuxième album "Où est passée la noce?" qui s'est vendu à 150,000 exemplaires. Un troisième, l'année suivante "Un autre jour arrive en ville" avec des chiffres de ventes de 100,000 copies, puis un quatrième "Passages" qui n'a fait que 50,000 ventes et puis finalement un dernier "Les grands succès de Beau Dommage".

Entre-temps, aux environs de 1975, le groupe s'est produit un peu partout à travers l'Europe et s'est même mérité cette année-là lors d'un concours de la francophonie, le prix

du Secrétariat d'État.

Des succès de Beau Dommage on se souvient de "Tous les palmiers", "Ginette", "La complainte du phoque en Alaska", "Harmonie d'un soir à Château-gay", "Le blues d'la métropole", "Amène pas ta gang", "Motel", "Mon Repos", "Un accident à Bois-des-Filiations", "Tout va bien", "Samedi soir", "Le cœur sur la corde raide", "Seize ans en 1976", "Rouler la nuit", "Passager de l'heure de pointe", "Hockey", "Marie-Chantal" et plusieurs autres; la liste serait trop longue pour toutes les énumérer.

Beau Dommage, c'était cinq membres, Pierre Bertrand, Marie-Michèle Desrosiers, Michel Rivard, Robert Léger pour les deux premiers disques qui fut remplacé par Michel Hinton pour les deux autres albums et Réal

Desrosiers.

Même après son départ physique du groupe Robert Léger est demeuré au sein de l'équipe puisqu'il a continué à faire des chansons pour la gang, il ne faut absolument pas oublier un pilier de Beau Dommage, celui qui a écrit la plupart des textes et il s'agit de Pierre Huet.

Un autre grand moment dans la carrière de Beau Dommage fut lorsque le grand Félix Leclerc leur fit l'honneur d'enregistrer la magnifique chanson "La complainte du phoque en Alaska", ce geste en lui-même vaut mille mots.

Lors de la séparation du groupe en 1978, tous les membres avaient envie de passer à autre chose, et même si leurs disques se vendaient moins (ridicule de dire ceci, puisqu'il y a des artistes qui sont toujours là et qui n'en vendront jamais autant) et que leur carrière se portait encore très bien, sans chicane et d'un commun accord ils décidèrent que

de Michel Rivard qui vient de lancer tout dernièrement son troisième album qui a pour titre "Sauvage", Pierre Bertrand qui il y a à peine quelques jours lançait son deuxième album qui s'intitule "Ciel variable" et de Marie-Michèle Desrosiers qui elle termine bientôt l'enregistrement de son deuxième disque dont la sortie est prévue pour janvier, on retrouvera sur cet album son dernier 45 tours "Plus fort" qui connaît un bon succès actuellement.

Pour sa part Robert Léger nous offre il y a deux ans la célèbre comédie musicale "Pied de poule" qu'il a écrite en collaboration avec Marc Drouin, Michel Hinton travaille toujours les claviers et collabore étroitement avec Pauline Lapointe et Paul Piché, Réal Desrosiers exerce son métier de batteur en accompagnant plusieurs artistes sur disques et sur scène dont Piché en particulier et finalement Pierre Huet n'a jamais cessé d'écrire, il fait des chansons pour Geneviève Paris, Offenbach, Pierre Bertrand et Paul Piché. De plus, il est rédacteur en chef de la revue Croc.

Au fond personne n'a abandonné le métier, ils fonctionnent simplement séparément, tantôt ici et là s'échangent leurs talents pour divers projets respectifs et continuent d'être de bons amis.

Et même si nous avons perdu l'unité Beau Dommage, rien de tout cet énorme po-



SPECIAL ABONNEMENT

ÉCONOMISEZ PLUS DE 35%

et obtenez gratuitement un stylo-montre
d'une valeur de 9,99\$

POUR 17,99\$ seulement
ABONNEZ-VOUS POUR 12 MOIS
(OU 29,99\$ POUR 24 MOIS)

pour chaque abonnement,
vous recevrez gratuitement
un magnifique stylo-montre.

HÂTEZ-VOUS! retournez-nous le coupon ci-dessous
dûment rempli, dès aujourd'hui.

VIVRE

C.P. 70, Succ. N., Montréal, P.Q. H2W 2N6

Je désire m'abonner à Vivre et recevoir
un stylo-montre gratuitement

☐ 12 numéros (1 an) 17,99\$
☐ 24 numéros (2 ans) 29,99\$

NOM-PRENOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

☐ Nouvel abonne
☐ Re-abonnement

Ci-joint mon paiement:

☐ cheque-mandat-poste

☐ visa ☐ master card ☐

T.R.M. 19-11-83

NUMÉRO DE LA CARTE

DATE D'EXPIRATION

Cette offre prend fin le 1er décembre 1983



Pierre Bertrand, Robert Léger, Pierre Huet parolier pour Beau Dommage, Marie-Michèle Desrosiers, Réal Desrosiers et Michel Rivard.



Tyrone Power et Linda Christian.



Il rencontra Lana Turner, tous deux semblaient fait l'un pour l'autre.



Quelques jours avant sa mort, une promenade matinale au bras de son épouse, Debbie, dans les rues de Madrid.

Henry Ford...
wer inspec...

TYRONE POWER

UN DES PLUS GRAND SÉDUCTEURS QU'AIT CONNU LE CINÉMA



Dans les bras de Faye Emerson, pour les besoins du film "Back to Methuselah".

Cette semaine, à "Vie de star", il sera question de la carrière d'un des plus grands séducteurs qu'ait connu le cinéma, Tyrone Power. Cette carrière échelonnée sur quelque vingt-cinq ans lui aura permis de tourner dans une cinquantaine de films. Parmi ces derniers, on se souvient entre autres de "L'incendie de Chicago", "Marie-Antoinette", "Le brigand bien-aimé", "Le signe de Zorro", "Arènes sanglantes", "Le fil du rasoir" et "Témoin à charge".

Tyrone Power naquit le 5 mai 1914, à Cincinnati. Le jeune enfant fut élevé par des parents comédiens et sa mère lui inculqua très tôt un goût certain pour le théâtre. Il n'est donc pas étonnant qu'il se soit destiné à une carrière au cinéma, n'ayant jamais songé à gagner sa vie autrement.

A 22 ans, il s'amena aux studios de la Twentieth Century-Fox, ayant eu vent qu'on préparait le tournage du film "Le pacte". Le directeur de la firme D.F. Zanuck découvrit aussitôt en lui l'image du séducteur qui allait ébranler les foules. Il décrocha donc le rôle principal de ce film et devint, pendant quinze ans, le "poulain" de Zanuck.

Anne Baxter dira de Power, quelques années plus tard: "C'est le plus beau garçon que j'aie connu. Lorsqu'on nous éclairait pour un gros plan, je l'observais. Tout dans son visage était parfait. Les yeux étaient superbes, et cette bouche, ce profil... Avec cela, un charme naturel irrésistible..."

Séducteur à l'écran, Tyrone Power l'était également dans la vie courante. Nombreuses furent les femmes qui tombèrent amoureuses de lui et il avait du mal à rester insensible aux charmes de celles qui ne demandaient pas mieux que d'être accrochées à son bras.

Après une brève aventure avec Loretta Young, Tyrone rencontra la patineuse nor-

végienne Sonja Henie. Follement amoureuse de lui, la jeune fille se faisait de dangereuses illusions. Tyrone était le compagnon idéal pour une escapade, mais pour lui, l'amour semblait n'avoir aucune réalité.

Avec le temps toutefois, Power éprouva de moins en moins la nécessité de s'affirmer irrésistible. Au fond, c'était un tendre qui désirait avoir une femme à lui et non en changer tous les samedis. Il trouva cet amour durable en la personne de Janet Gaynor. Mais Tyrone rencontra une autre femme qui lui fit tourner la tête, l'actrice Annabella. Tout en poursuivant sa liaison avec Janet Gaynor, le comédien était de plus en plus amoureux d'Annabella. Cette femme avait réussi à briser la cuirasse de Tyrone tout en éveillant en lui des curiosités, des audaces et un goût de vivre qui, chez elle, était très vif.

Pendant ce temps, Tyrone Power montait au firmament des étoiles de Hollywood. En 1938, il faisait partie de la liste des dix vedettes assurant les plus grosses recettes au box office. Après avoir joué les grands jeunes premiers, il allait hériter de la cape romantique de Valentino qu'il devait porter sans défaillance jusqu'aux jours où les idoles auraient définitivement perdu leur prestige et leurs fidèles.

Tyrone Power et Annabella se marièrent le 23 avril 1939. Ce ma-





Henry Fonda, Annabella, Frances Fonda et Tyrone Power inspecte la nouvelle demeure des Power.

ER: CTEUR



Il jouait fort bien les jeunes premiers, son doux visage et celui de Madeleine Carroll pouvaient facilement briser un cœur de femme.



TOUT
DANS SON
VISAGE
ÉTAIT
PARFAIT

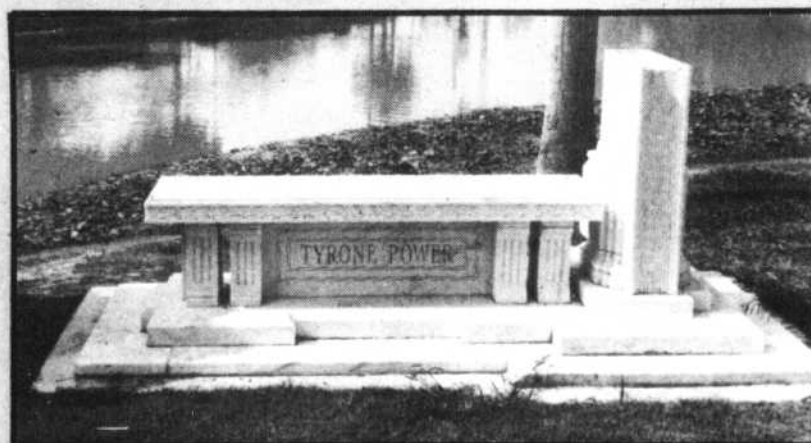
Tyrone Power et Loretta Young avec qui il eut une brève aventure comptait parmi les plus grandes vedettes de Hollywood.



Tyrone Power se recueille devant une photo de sa mère, Patia, à qui il ressemblait beaucoup.



En 1942, il a déjà les allures de jeune homme qui feront rêver toutes les femmes. C'est en 1942 avec Watson Webb.



Le dernier souvenir qu'il nous reste du célèbre acteur.

riage n'allait pas pour autant faire taire l'instinct du séducteur. Sa femme finit toutefois par se faire une raison, mais leur union s'en ressentit. Après quelques années de mariage, pas mal de concessions réciproques et beaucoup de compréhension, ils finirent par trouver un terrain d'entente n'ayant plus rien à voir avec l'amour fou.

Tyrone Power fit la connaissance de Judy Garland et celle-ci ne fut évidemment pas capable de résister à son charme. Dès leur premier rendez-vous secret jusqu'à leur liaison officielle, elle resta dans l'extase. Judy Garland fut une rivale redoutable pour Annabella. Tyrone n'avait jamais eu une femme qui fût si parfaite maîtresse. Après plusieurs mois, Tyrone finit par affirmer à ses amis que sa liaison avec Judy n'avait été qu'un feu de paille.

Cette rupture d'avec Judy Garland ne parvint cependant pas à resserrer les liens entre Annabella et Tyrone. Le couple dut se résigner à se séparer et l'acteur rencontra par la suite la belle Lana Turner. Tout comme lui, l'actrice avait eu une vie sentimentale tumultueuse et tous deux semblaient faits l'un pour l'autre. Il y avait toutefois une ombre au tableau. Lana était une femme dépressive et pour tenir le coup, elle se bourrait d'amphétamines. Ce comportement finit par irriter Tyrone qui lui annonça un jour sa rupture.

Après elle, il y eut Linda Christian, jeune comédienne qu'il décida d'épouser. Leur mariage eut lieu à Rome et ensemble, ils eurent une fille, Romina Francesca, qui

naquit le 2 octobre 1951. L'année suivante, leur ménage commença à se délabrer. Une seconde fille naquit le 13 septembre et fut prénommée Taryn. Cette naissance permit au couple une brève réconciliation.

Tyrone rencontra ensuite une jolie blonde très distinguée qui avait pour nom Mary Roblee, qui travaillait à la rédaction du magazine Vogue. Tyrone n'était pas encore divorcé. Les mois passèrent et Mary le vit en but aux coquetteries et aux avances d'autres femmes qu'il ne repoussait pas toujours. Aussi se félicita-t-elle d'avoir eu le courage de refuser de devenir la troisième madame Power.

En parlant de ses deux mariages, l'acteur déclara un jour: "Je ne dirai pas que je me suis trompé en épousant les dames en question. Je ne donnerais pas les souvenirs qu'elle m'ont laissés pour tout l'or du monde. Je crois que ces expériences m'ont rendu meilleur, plus tolérant, plus humain."

Le 7 mai 1958, il épousa Deborah Minkardos, qui fut pendant quelque temps la dame de cœur d'Elvis Presley. Deborah était enceinte au jour de son mariage. Tyrone Power ne put jamais voir ce fils qu'il avait souhaité tout au long de sa vie puisqu'il fut emporté par une crise cardiaque avant que sa femme n'accouche. Tyrone William Power naquit à Los Angeles le 22 janvier 1959. "J'espère, dit Debbie, qu'il aura la douceur de son père."

Dans l'ombre Des vedettes

**ATTACHÉE DE PRESSE POUR
FABIENNE THIBEAULT, CÉLINE DION,
ROBERT CHARLEBOIS, GILLES
VIGNEAULT, JEAN LAPOINTE, DIANE
JUSTER ET BIEN D'AUTRES...**



On reconnaît deux de ses protégées à ses côtés, Céline Dion et Fabienne Thibault.

Elle est là attentive, gentille et généreuse et surtout très professionnelle à faire son travail. À la regarder agir et évoluer on voit tout de suite qu'elle adore ce qu'elle fait car elle accomplit son boulot magnifiquement bien.

Elle a pour nom Suzanne Mia Dumont, son métier, attachée de presse. C'est elle qui s'occupe de la carrière de Fabienne Thibault, Céline Dion, Gilles Vigneault, Diane Juster, Robert Charlebois, Yves Duteuil, Bertrand Gos-

selin, Jim Corcoran (anciennement du duo Jim et Bertrand) qui font maintenant carrière seul et Jean Lapointe.

Secondée à son bureau Communimage par Marcelle Gendron, Suzanne Mia a le respect des gens avec qui et

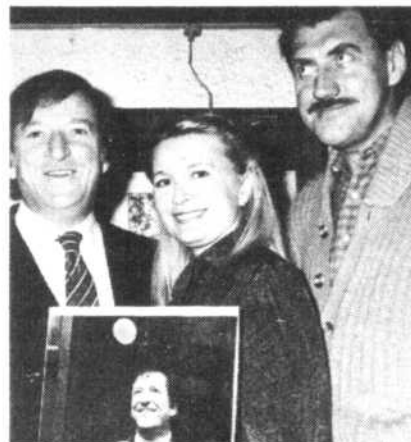
pour qui elle travaille. L'important pour cette femme dans ce métier, c'est avant tout l'amitié et la franchise, il faut absolument que l'échange, les communications soient bonnes et qu'elles se fassent dans l'harmonie totale.

Pas question d'accomplir un "job" pour le simple fait que c'est payant, si elle accepte un travail c'est qu'il y a quelque chose d'autre, plus important encore



Suzanne Mia Dumont est une femme déterminée qui n'a pas froid aux yeux. C'est une fonceuse née.

SUZANNE MIA DUMONT: UN NOM SYNONYME DE BON GOÛT ET DE TRAVAIL BIEN FAIT!



Suzanne ne s'occupe que de Jean Lapointe sur disques, côté spectacles c'est une autre attachée de presse qui fait ce travail. On reconnaît sur la photo Jean Lapointe, Suzanne Mia Dumont et le regretté Gilles Talbot.



Gilles Vigneault, Suzanne Mia Dumont et celle qui fait les illustrations des pochettes de livres et disque de l'artiste, le peintre Claude Fleury.

et qui s'appelle la confiance. Sans compromis et simplement parce qu'elle croit aux artistes de qui elle fait la promotion, le contraire est impensable pour Suzanne Mia Dumont.

Cette ligne de pensée fait d'ailleurs son succès et c'est à mon humble avis l'attachée de presse québécoise la plus attachante sans vouloir faire de jeu de mots.

Efficace et perfectionniste comme pas une, Madame Dumont se promène de Montréal à Paris plusieurs fois par année. Elle profite de ses séjours là-bas pour voir différents spectacles, mais avant tout pour se reposer. Paris représente, à ses yeux, des vacances.

De par sa rencontre avec le parolier Eddy Marnay elle fit la connaissance de Mireille Mathieu et c'est elle qui s'occupe de ses affaires lorsque la chanteuse est de passage au Québec. On sait que le responsable du succès sur disque de Céline Dion est M. Marnay et ce dernier a écrit plusieurs chansons pour la chanteuse française également.

Mais d'où lui vient

ce goût et cette façon de faire? De son propre aveu, Suzanne Mia m'a raconté que sa toute première chance à Montréal, elle l'a doit à Gilles Talbot, ce regretté impresario du métier décédé il y a deux ans.

LES DÉBUTS...

Revenons maintenant un peu à l'arrière pour connaître les débuts de ce joli petit bout de femme. Alors qu'elle étudiait l'espagnol à l'Université de Mexico pour parfaire ses connaissances et posséder une troisième langue, (elle parle le français et l'anglais afin d'obtenir un poste d'hôtesse à l'Exposition Internationale de Terre des Hommes en '67) voilà que sa mère reçoit un téléphone de TDH qui convoque Suzanne à une audition de sélection. Parmi 6,000 concurrentes elle est choisie comme l'une des 240 finalistes.

Elle croit d'ailleurs avoir obtenu le poste à cause de sa détermination, car elle avait demandé à ses parents de lui payer le voyage aller-retour au Québec afin de se présenter au rendez-vous. La proposée fut très surprise lorsque

Suzanne Mia lui dit qu'elle avait fait le voyage spécialement pour cette audition, elle voulait le poste et elle l'a eue.

Originaire de Québec, elle fut animatrice à Télé 4, puis publiciste et relationiste pour le poste CJRP toujours dans la Vieille Capitale.

Elle part faire un stage de huit mois à Paris dans une grande agence de publicité, à son retour au pays en '73 elle décroche un contrat comme attachée de presse au Grand Théâtre de Québec, elle y demeure durant trois ans. C'est là, qu'elle fait connaissance avec les producteurs de spectacles et du disque de l'époque

LE TEMPS EST VENU DE S'OUVRIR DE NOUVEAU HORIZONS

On est maintenant en '79 et le temps est venu pour Suzanne Mia Dumont de s'ouvrir de nouveaux horizons. Elle qui travaille exclusivement pour Kébec-Disque a envie de s'occuper d'autres choses et d'autres mondes qui ne font pas partie de cette maison. En outre, elle a envie de s'occuper des spectacles des artistes qu'elle promouvoit sur disques.

Elle quitte donc, Kébec-Disque et fonde sa propre agence "Communimage". "Tu sais, me dit-elle même si c'est le même travail

qui produisent leurs artistes au Grand Théâtre. Elle fait donc, la rencontre des Yves Martin, Eric Villon, Guy Latraverse, Jean-Claude L'Espérance, Gilles Talbot et Guy Roy.

Talbot lui demande de venir s'installer à Montréal afin de travailler à ses côtés car il fonde Kébec Disque. Début très modeste puisqu'ils sont quatre, en plus de Gilles et Suzanne Mia, il y a Danielle Malenfant et Nicole Payette. Après quoi, arrive l'ADISQ et ses douze personnes sur le conseil d'administration, elle est la seule femme. On cherche un directeur général, en vain personne ne fait l'affaire. Suzanne Mia propose alors les services d'une amie de Québec, Madeleine Careau, les gars ne trouvent pas ça sérieux (quel sexiste) et rigolent. Tout compte fait, on finit pas s'apercevoir que c'est cette dernière qui a le plus de qualificatifs pour remplir le poste et on lui donne (malgré le scepticisme de ses messieurs). Madame Dumont avait raison puisque Madeleine Careau fait de l'excellent travail depuis déjà cinq ans.

Les projets immédiats de Suzanne Mia Dumont faire venir Freda Boccara au Québec, continuer sa collaboration au magazine Clin d'œil dans la rubrique des livres et rester la même, ne jamais changer simplement évoluer normalement.

Une femme de caractère qui mène une carrière particulière, un synonyme de qualité garantie que le nom de cet ombre qui brille de tout ses feux dans le milieu artistique.

Texte:
Roland Bouchard



Dans le Tiers-Monde, la crise est encore plus dure DONNONS ILS EN ONT BESOIN

Le Tiers-Monde a les yeux tournés vers nous. Pour les lépreux, les affamés, les handicapés, les réfugiés, les vieillards et les démunis, il n'existe pas d'espoir de relance.

De plus en plus d'appels au secours parviennent chaque jour à l'Institut Fame Pereo et à "Le Cardinal Léger et ses Oeuvres". Nos dons représentent souvent le seul espoir de soulagement ou de soutien pour ceux et celles qui souffrent ou qui luttent pour vaincre la misère. Donnons... Ils en ont besoin.

Faites parvenir vos dons à:



Le Cardinal Léger
et ses Oeuvres

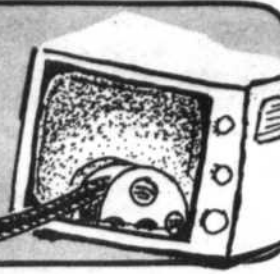
130, ave de l'Épée Outremont (Qc) H2V 3T2
N. de permis de sollicitation de la ville
de Montréal: 5404.

Prière de joindre les dons sous forme
de chèque ou mandat.



L'Institut
Fame Pereo

Montant		\$
M.	Mme	Mlle
N.	Rue	App.
Ville	Province	Code Postal
Je désire un reçu pour fins d'impôt		
Oui ☐	Non ☐	


SAMEDI
LE 12 NOVEMBRE


Radio-Canada, 23 h 15: "Berlin, tunnel 21" est un drame de guerre réalisé en 1981 par Richards Michaels, avec Richard Thomas, Horst Buscholz, Ute Christensen et Jose Ferrer.

Après la fermeture de la frontière entre l'Est et l'Ouest de Berlin, un soldat américain, séparé de sa fiancée demeurée à l'Est, envisage de construire un tunnel passant en dessous du Mur de la honte.

DIMANCHE
LE 13 NOVEMBRE


Radio-Québec, 21 h 30: Dans le cadre de "Ciné-répertoire", on nous présente un drame signé Martin Scorsese. "Chaque fois de taxi" a été réalisé en 1975 et met en vedette Robert de Niro, Peter Boyle, Cybill Shepherd et Jodie Foster.

Abandonnée par une fille "bien" qu'il courtisait avec un certain succès, Travis Bickle devient obsédé par le désordre moral qu'il voit régner à New York. Il se fait justicier et tente sans succès d'assassiner un politicien. Pour compenser cet échec, il se rend dans une maison malfamée où travaille Iris, une prostituée adolescente qu'il veut sortir de son enfer. Devenu un héros populaire, Travis retourne à sa simple vie de chauffeur de taxi.

Ayant remporté la palme d'or au Festival de Cannes en 1976, ce film est fidèle au style unique de Scorsese.

Radio-Canada, 23 h 15: À "Ciné-club" on nous offre la deuxième partie de "L'enfance de Gorki" et ce second volet a pour titre "En gagnant son pain". Cette biographie de l'écrivain Gorki met en vedette Alexei Liarski et Mikhael Troianovski. La réalisation de ce film est signée Marc Donskoï.

MARDI
LE 15 NOVEMBRE


Radio-Québec, 20 h: À "Ciné-mardi", on nous propose une comédie française de Nelly Kaplan. "Charles et Lucie". Daniel Cecaldi, Ginette Garcin, Berlin, Jean-Marie Proslier et Henri Tisot en sont les interprètes.

Couple désillusionné dans la cinquantaine, Charles et Lucie crient avoir hérité d'une villa en Provence. Après avoir vendu tous leurs biens pour acquitter les frais de l'héritage, ils se retrouvent sur la Côte d'Azur, abusés et sans le sou. Les nombreuses aventures qu'ils

rencontrer pour survivre tout en fuyant les policiers redonnent un sens à la vie du couple et les heureuses prédictions d'une romanesque finiront par se réaliser.

Radio-Canada, 20 h: Dans le cadre de "Télé-sélection", nous verrons la dernière partie du "Parrain II" de Francis Ford Coppola. Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton, Lee Starsberg et John Cazale en sont les vedettes.

En 1901, Vito Andolini, jeune garçon sicilien, émigre aux États-Unis après l'assas-

sinat de ses parents par la mafia locale. Parvenu à l'âge adulte, il s'engage dans la voie du crime et devient, avec les années, le "parrain" d'une "famille" importante. Après sa mort, son fils Michael lui succède à la tête de ses "affaires". Froid et calculateur, Michael veille à la consolidation de son empire et, pour cela, il n'hésite pas à éliminer froidement et calmement ses adversaires. Mais son acharnement entraîne peu à peu l'ineluctable aliénation de ses proches.

Ce drame de mœurs réalisé comme une fresque grandiose est consacré à la description critique d'une dynastie du crime.

Radio-Canada 0 h 15: "Un drôle de séducteur" est une comédie écrite, réalisée et interprétée par Gene Wilder, entouré de Carol Kane, Dom De Luise et Fritz Feld.

Profitant d'un concours organisé pour trouver un rival à Rudolph Valentino, un homme se rend à Hollywood avec sa femme. Celle-ci, secrètement amoureuse de Valentino, fait une fugue pour retrouver son idole. Son mari part à sa recherche.


MERCREDI
LE 16 NOVEMBRE

Radio-Canada, 0 h 15: En fin de soirée on nous propose "Une nuit très morale". Cette comédie de Karoly Makk est interprétée par Carla Romanelli, Margit Makay et Irène Psota.

Dans une petite ville de Hongrie, les pensionnaires d'une maison close oeuvrent sous l'oeil vigilant et protecteur de Madame. Un étudiant est amené à y devenir locataire. Madame trouve sa présence salutaire pour les filles qui l'adorent. Un bon jour, la mère de l'étudiant, une paysanne respectueuse, arrive sans prévenir à la porte de ce qu'elle croit être une pension de famille.

 VENDREDI
LE 18 NOVEMBRE

Radio-Canada, 1 h 55: "Les oeufs brouillés" est une comédie de Joël Santoni interprétée par Jean-Claude Brialy, Anna Karina, Michel Lonsdale et Jean Carmet.

Un publicitaire au service du gouvernement s'emploie à améliorer l'image populaire du président de la République. Il fait en sorte que celui-ci aille prendre un repas chez un Français moyen qui est ensuite invité à suivre quelque temps l'homme d'État dans ses déplacements.

Ce film est une franche satire des jeux de la politique et de la publicité.



Radio-Québec, 19 h 30: "Cinéastes à l'écran" nous présente cette semaine "Le grand film ordinaire" (ou Jeanne d'Arc n'est pas morte, se porte bien et vit au Québec). Il s'agit d'un documentaire réalisé en 1970 par Roger Frappier.

Une troupe de comédiens, "Le grand cirque ordinaire", fait une tournée de la province avec une création collective qui établit un parallèle entre la résistance de Jeanne d'Arc aux Anglais et celle du Québec. Le film donne quelques bribes de ce spectacle-clé des années 60 et explore par ailleurs la dynamique qui s'établit entre les comédiens.

Radio-Canada, 20 h: Aux "Grands Films" on présente "Tu fais pas le poids, shérif!", version française de "Smokey and the Bandit 11". Ce film de Hal

Needham met en vedette Burt Reynolds, Jackie Gleason, Sally Field, Jerry Reed et Dom De Luise.

Bo, un chauffeur de camion surnommé Bandit, a obtenu une certaine célébrité en passant en contrebande une cargaison de bière à la barbe de la police. Mais la gloire est éphémère et Bo est tombé dans la dèche après s'être querellé avec son amie Carrie, dite Frog. Il a l'occasion de réaliser un nouvel exploit en transportant un éléphant de Miami à Dallas pour un congrès républicain. Carrie vient le rejoindre, laissant tomber en pleine cérémonie de mariage le fils du shérif Justice qui se met de nouveau à leur poursuite.

Ce film est à voir surtout pour les cascades impressionnantes et pour sa mise en scène mouvementée.



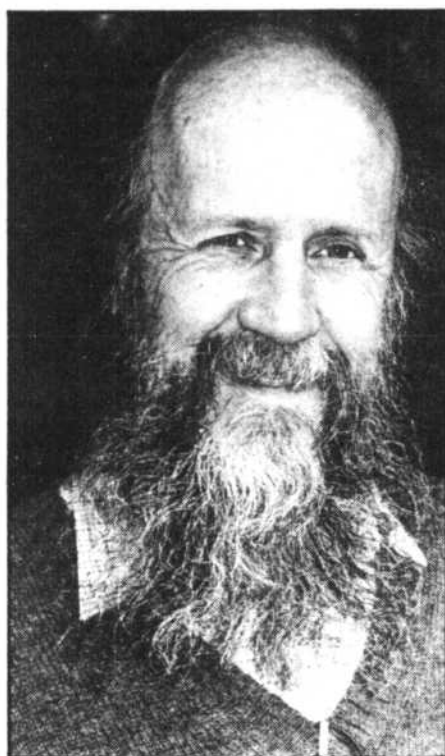
À la télé cette semaine...

Texte: Danielle Desbiens

**SAMEDI
12 NOVEMBRE**

21 h 40

PATIENCE, ET AZUR



Radio Québec. Voici la première de trois demi-heures au cours desquelles Hubert Reeves, cet astrophysicien et philosophe renommé par sa manière merveilleuse de vulgariser ses pensées et réflexions, nous offre trois télé conférences. La première, "Le commencement" raconte cette histoire de l'univers que l'auteur a décrite dans son volume "Patience, et azur", la seconde, qui sera diffusée le 19 novembre à 21 h 40 traitera de l'art de vivre et la troisième, diffusée le 26 novembre à 21 h 35 interrogera sur les perspectives. Louise Faure anime cette émission réalisée par André Breton.

Aidez-nous à nous aider



Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60.000.
Prenons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils sont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

Aidez le Comité provincial des malades

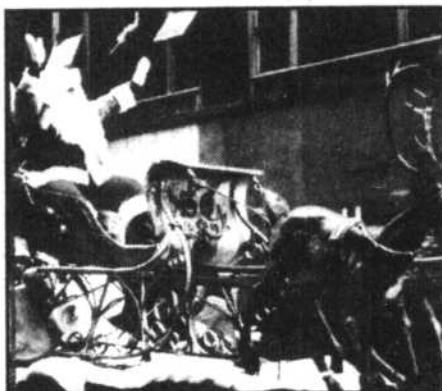
Enjoint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades
Nom (lettres moulées)
Adresse Code postal
Montant versé \$ Cheque Mandat

T.R.M. 19-11-83

**DIMANCHE
13 NOVEMBRE**

16 heures

LA PARADE DU PÈRE NOËL



CBC — On sait que depuis que Eaton ne présente plus de parade du Père Noël à Montréal, nous sommes obligés de nous rabattre sur Toronto pour obtenir de ces images féériques qui enchantent les âmes d'enfants et qui annoncent la Noël. C'est à CBC qu'est présenté le "Santa Claus Parade".

18 h 30

LE RETOUR DE "CHARLIE BROWN"



Radio Québec. Charlie Brown, le sympathique personnage créé par Charles M. Schulz, revient à l'antenne à compter de cette semaine. Cinq désopilantes aventures, durant cinq semaines consécutives, seront diffusées: "Le temps d'aimer" ou Charlie obtiendra-t-il un "A" pour sa composition? "Ça, c'est du sport" ou Charlie, minable au football et à la balle-molle se lance dans le motocross. "T'as perdu tes élections" ou qui gagnera, de Charlie ou Linus? "Snoopy enquête" car on a volé le nid de Woodstock et Lucie préside le procès.

19 heures

CHIEFS



CTV — Voici une mini-série de 6 heures, présentée en trois épisodes qui met en vedette Charlton Heston, Keith Carradine, Wayne Rogers, Tess Harper et Paul Sorvino. Cela se passe entre les années 1924 et 1933. Trois générations de chefs de police sont confrontés avec une série de meurtres non résolus qui hantent une petite ville et ses habitants.

Le premier épisode débute en 1924, quand Hugh Holmes, le fondateur de Delano en Georgie désigne Will Henry Lee comme premier chef de police. Peu après, deux meurtres d'adolescents se produisent. Quand il enquête, il finit par découvrir le meurtrier mais il est trop tard...

Le second épisode, qui sera diffusé le mardi à 21 heures, nous présente un jeune vétéran de guerre, Sonny Butts, qui devient chef de police seulement pour compenser son besoin de violence par son travail. Il est entraîné dans une série de mystérieuses disparitions et aidé par les notes de Will Henry Lee, Sonny découvre plus que ce qu'il voulait...

Le troisième épisode, diffusé le mercredi à 21 heures nous fait revenir dans le temps jusqu'en 1962 quand un chef de police noir est désigné. Dans tout le déplaisir causé par un tel événement le chef, aidé par un reporter de New York découvre enfin la clé de ces 60 ans de crime.

19 h 30

GILLES LATULIPE: SUPERSTAR



Radio Canada. Voici enfin que Gilles Latulipe est reçu par Jacques Boulanger. Un hommage et un plaisir que ses fans du Théâtre des Variétés espèrent depuis longtemps. D'autant plus que M. Latulipe a, depuis les débuts de sa carrière, accumulé les succès: de "Bousille et les justes" à "Symphonien" en passant par son élection au titre de Monsieur Radio-Télévision en 1969, le choix du public de lui octroyer le prix Olivier Guimond en 72 mais davantage encore parce que c'est lui à qui a réussi, de main de

maître et de travailleur acharné, à redonner des ailes à un vaudeville qui s'étoilait sérieusement.
Tout le monde a bien hâte de voir les surprises qui lui sont réservées et aussi, de découvrir de nouvelles facettes de sa personnalité.

20 h 30

RENÉE MARTEL À "VEDETTE PLUS"



Télé Métropole. Renée Martel célèbre cette année ses trente ans de vie artistique. Elle est plus populaire que jamais puisqu'elle vient de recevoir un Félix de l'Adisq pour le microsillon de musique country de l'année. À "Vedette Plus", intitulé "C'est mon histoire", elle dévoile quelques étapes marquantes de sa vie, accompagnée de ses parents, de son neveu Sébastien et du chanteur Richard Huet.

Ce spécial a été filmé dans les Cantons de l'Est, lieu de naissance de Renée Martel.

20 h 50

LES GRANDS ESPRITS



Radio Canada. Dans la seconde émission qui nous fait rencontrer Mary Adelaide Nutting, Voltaire, Platon et Luther, nous voici aux prises avec des fanatismes contradictoires qui donnent beaucoup de fil à retordre à Edgar Fruiter. À lire le compte-rendu fourni par Radio Canada, on remarque que les dires de trois grands esprits ne font que scandaliser le quatrième (la femme,

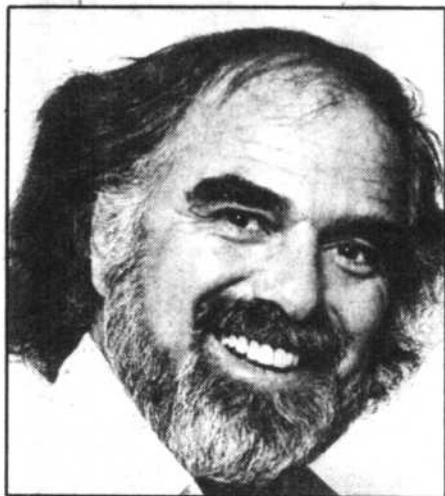
bien entendu). Mais enfin, c'est à voir ce qui promet d'être une polémique très stimulante que nous pourrions constater si cette impression est, espérons-le, contraire à la réalité.

LUNDI 14 NOVEMBRE

18 h 30

Du lundi
au vendredi

AVIS DE RECHERCHE



Radio Canada. Cette semaine, Aline Desjardins et Gaston L'Heureux retournent dans le passé de Claude Jasmin pour lui faire revivre l'année 1947-48 avec ses compagnons de classe de Versification au collège Grasset.

20 h 30

PEAU DE BANANE



Télé-Métropole. Comme Julien Benoit, directeur du marketing d'une brasserie, accepte de considérer un projet de campagne publicitaire de l'agence Advertex, Simone réunit son personnel car le projet doit être prêt dans trois jours. Même Claude Cayer participe à l'élaboration de cette campagne ainsi que Jacques, concepteur de l'agence avec qui Narcisse ne s'entend pas très bien. Comment se déroulera cette longue séance de créativité?

21 h 30

UNE JEUNESSE QUI VIEILLIT



Radio Québec. La génération des gens nés entre 1945 et 1960 a été au cœur d'un grand pan de l'histoire de la société québécoise de 1960-80. C'est qu'elle était nombreuse! Le "60-80" nous fait découvrir que cette génération est quasi démesurée par rapport à celle qui la suit et à celle qui la précède. Elle y occupe, en conséquence, une place si considérable que le reste de la société n'a d'autres choix, en quelque sorte, que celui de se laisser influencer et guider par ces gens. C'est le thème de cette émission qui sera rediffusée le vendredi 18 novembre à 22 h 30.

MERCREDI 16 NOVEMBRE

14 h 30

LE TEMPS DE VIVRE FÊTE "LA PRESSE"



Radio Canada. Pour souligner avec éclat les cent ans du journal, le "Temps de vivre" a décidé de consacrer une heure spéciale à ce passé afin de faire prendre conscience au public du beau travail que des gens du troisième âge ont jadis effectué en contribuant avec La Presse à l'évolution de notre société. Nous verrons en studio une quarantaine d'invités de toutes les catégories de métier de La Presse qui évoqueront souvenirs, anecdotes, expériences et remarques personnelles, tout cela étayé de films ou de photos dont La Presse possède évidemment une collection fabuleuse. On y relèvera aussi les grands événements qui ont marqué l'histoire mondiale, nationale et locale. Bref, un contenu substantiel et de bien beaux souvenirs...

19 heures

GERALDINE

CBC — La chanteuse Geraldine Doucet rencontre des personnalités locales du spectacle, du sport, de la science et de la politique. Aujourd'hui, elle s'entretient avec Tommy Schnurmacher, un éditorialiste Canadien et ils jaseront des gens qu'il a rencontrés, de ceux qu'il souhaiterait rencontrer et de quelques-uns de ses moments les plus mémorables.

21 heures

MARIA CALLAS



Radio Québec. Dans le cadre de "Options", voici un document sur Maria Callas, cette dernière (à date) des grandes divas, morte à Paris en septembre 1977. Des témoignages d'archives et de celles et ceux qui l'ont côtoyée tracent un portrait de la grande cantatrice.

Cette émission sera rediffusée le vendredi 18 novembre à 15 h 30.

23 h 15

350e ANNIVERSAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Radio Canada. Au cours de l'émission "Reflets d'un pays", il sera question du 350e anniversaire de la fondation de Trois-Rivières. On nous présentera des entrevues avec des membres du comité organisateur des fêtes, on nous fera voir des lieux historiques tout en nous faisant part de certaines légendes et en nous donnant un aperçu de l'histoire de cette ville.

JEUDI 17 NOVEMBRE

19 heures

GÉNIES EN HERBES

Radio Canada. Cette populaire émission risque de s'attirer encore plus de téléspectateurs puisque qu'elle met aux prises quatre étudiants soit Luce Gagnon, Lyne Robert, Xavier Gélinas et Michel Ducas et quatre journalistes soit Lyliane Gagnon, Marianne Favreau, Réjean Tremblay et Luc Perreault. Les questions seront orientées sur le journal



La Presse, et porteront aussi bien sur l'actualité que sur l'histoire.

C'est pour souligner le 100e anniversaire de ce quotidien que cette rencontre a été mise au point et elle a été enregistrée au Salon du Livre de Montréal le 11 novembre.

20 heures

LOUISBOURG

CBC — Dans la série de documentaires romancés "The undaunted" sur les explorateurs et les pionniers qui ont bâti le Canada, voici une épisode sur Louisbourg, hier et aujourd'hui. L'émission nous fait voir l'histoire de la forteresse de Louisbourg et la vie difficile du 18e siècle. Nous voyons aussi la ville actuellement, recrée selon les évidences archéologiques de l'époque de même que les milliers d'archives préservées en France.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

20 heures

JEAN D'ARC VAILLANT

sous-ministre
aux Affaires sociales



Radio-Québec. Dans le cadre de l'émission "Visage", Jeannette Biondi reçoit Jeanne d'Arc Vaillant qui nous parle de sa carrière et de sa vie personnelle. Cette émission est rediffusée le mardi suivant à 16 h 30.

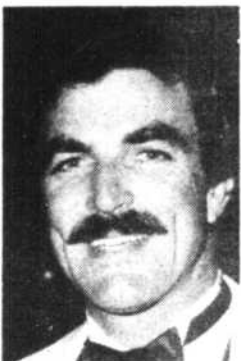
HELLO HOLLYWOOD!



Dans 'My Mother's Secret Life', Farrah Fawcett devait jouer une mère d'adolescente qui se prostitue. Mais quand l'ami de Farrah, O'Neal a lu le scénario, il l'a fortement déconseillé à Farrah. Pas à cause de la prostitution, mais parce qu'il la trouve bien trop jeune pour jouer une mère d'adolescente... Et CBS se cherche une nouvelle actrice.



Pauvre Lynda Carter! La critique a été unanime à la trouver excécrable dans son rôle de Rita Hayworth dans le récent téléfilm. Ce sera pour elle une longue côte à remonter...



Magnum va se marier. En effet, Tom Selleck doit bientôt se marier, dans la série, avec une belle Hawaïenne... qui sera assassinée presque aussitôt. Il passera donc le reste de la saison à rechercher les assassins de sa femme...

Bonnie Franklin dit vouloir quitter sa série 'One Day at a Time' dès la fin de la saison. Elle estime que la série a perdu



de l'allure depuis les départs de Glenn Scarpelli et de Mackenzie Phillips et de toutes façons, veut poursuivre une carrière sur Broadway.

'The Jeffersons' seront moins noirs cette année! C'est ce qu'a décidé le producteur Michael G.

Moye: les principaux personnages resteront bien sûr noirs, mais ils ne s'adresseront plus d'abord aux leurs, mais aux Blancs. Il faudra voir comment se manifeste la différence...



Sur l'affiche de Catay Pacific Airways, compagnie aérienne chinoise, Michael York faisait un très beau Marco Polo, mais le public semble avoir mal pris la chose. La compagnie estime avoir involontairement rappelé aux Chinois les décennies de domination anglaise. Aussi songe-t-elle à retirer les affiches.



Bette Davis prend constamment du mieux et les producteurs de la série 'Hotel' annoncent que la star se joindra à l'équipe pur la deuxième session d'enregistrements qui commencera le 3 janvier.



Morgan Fairchild dont on se souvient peut-être pour la série 'Dynasty' a elle aussi toutes les raisons de se rappeler la courte série d'il y a deux ans. C'est là qu'elle a rencontré le caméraman Craig Denault qu'elle va maintenant épouser.

MOT-MYSTÈRE DE TÉLÉ-RADIOMONDE

NO 20

5 LETTRES CACHÉES

LES BRACONNIERS

A amateur amende autorisé avili	C caution chasse cher connaître contact	D danger décime domaine	E émet	F faim faune forêt	I insensé	L légal M malheur mauvais motif	P plainte profit	R réalise	S sécurité service soin	T tendre	V vigueur
---	--	----------------------------------	-----------	-----------------------------	--------------	--	------------------------	--------------	----------------------------------	-------------	--------------

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	S	S	E	N	C	E	M	A	U	V	A	I	S	R
2	M	L	E	M	E	T	O	U	E	N	U	A	F	F	U
3	I	E	R	D	N	E	T	U	R	N	V	P	A	I	E
4	C	G	E	I	E	O	C	U	R	I	I	I	S	T	T
5	E	A	A	S	R	E	E	O	L	A	M	A	I	O	A
6	D	L	E	I	I	H	L	I	N	T	N	R	M	M	M
7	P	I	S	G	L	L	B	O	R	N	U	T	E	O	A
8	C	E	U	A	A	E	A	E	R	C	A	N	R	R	D
9	O	A	M	I	S	R	P	E	E	T	D	I	E	R	E
10	N	R	U	S	N	X	U	S	R	E	N	C	T	C	S
11	T	E	A	T	E	E	O	O	X	E	O	O	I	R	N
12	A	H	E	M	I	R	C	E	T	U	G	V	C	I	E
13	C	C	T	T	F	O	R	P	R	I	R	N	O	S	S
14	T	E	R	O	F	C	N	S	T	E	E	S	A	E	N
15	V	I	G	U	E	U	R	I	S	Q	U	E	E	D	I

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot mystère reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre de Marcel Cabay, 'Le p'tit monde des Berger et du Clan Beaulieu'. Dans ce livre tant attendu, l'auteur nous fait revivre ses débuts, ses rencontres avec les différentes vedettes, et il révèle les dessous surprenants du théâtre et de la télévision.

Mais surtout, il explique comment ont été conçus ses deux téléromans et les passionnantes intrigues que pendant douze ans des milliers de téléspectateurs ont suivies.

LE P'TIT MONDE
DES BERGER ET DU
CLAN BEAULIEU

MARCEL CABAY



TÉLÉ-RADIOMONDE CONCOURS: MOT MYSTÈRE NO. 18 (POSITION)

LIVRE: "CLAN BEAULIEU"

Semaine du 7 novembre 1983

Angela Tremblay, Orsainville QC.
Cécile Vaillancourt, Bic (Rimouski) QC.
Mme Louise Brassard, Lac St-Denis, Arg. QC.
Mme Thérèse Lauvier, Ville Le-moyne, QC.
Marie Claire Henley, Montréal, QC.

Télé-Radiomonde

225 est, rue Roy

Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

SOLUTION.....

50 questions indiscrètes

À JANINE SUTTO

1 Q. Quel est votre nom véritable?

R. Janine Sutto.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Paris.

3 Q. Quel est votre état civil?

R. Je suis veuve.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. J'ai deux enfants.

5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?

R. J'ai un frère.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Bélier.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Non.

8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?

R. Je suis visuelle.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Pas du tout.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. La franchise.

11 Q. Quel est votre pire défaut?

R. La franchise.

vous ne pouvez supporter?

R. L'égoïsme.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Tous les verts.

16 Q. Quel est votre animal préféré?

R. Le chien.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?

R. J'aime toute la bonne cuisine.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. L'eau.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. Aucun style en

Avec sa grande amie, Janette Bertrand, Janine Sutto a eu l'occasion de travailler sur plusieurs pièces de théâtre.



On se souvient du sympathique personnage de Berthe Lespérance que campa Janine Sutto pendant plusieurs années.

12 Q. Physique ment, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. Les yeux.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. L'honnêteté et la franchise.

14 Q. Quel est le défaut que

particulier.

20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?

R. Sportive avec un peu de fantaisie.

21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?

R. Le théâtre.

22 Q. Quel est votre sport préféré?

R. La natation.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. Le piano.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

R. La mer, quelque soit l'endroit.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. J'aime lire de tout.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. Le classique et le rock.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?

R. Non en général, mais je suis disponible quand il s'agit d'écouter les autres.

28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?

R. Je ne l'écoute presque jamais.

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

R. Souvent.

30 Q. Êtes-vous timide?

R. Oui, mais ça diminue avec les années.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Je le pense.

32 Q. Êtes-vous romantique?

R. Sûrement.

33 Q. Quelle est votre phobie?

R. La maladie.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?

R. La naissance de mes filles et beaucoup d'autres.

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?

R. Le jour du décès des gens que j'ai aimé.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?

R. Je suis dans le doute.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Sûrement.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Je me trouve très fidèle dans mes infidélités.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Oui, c'est important mais je peux m'en passer.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Elles le deviennent.

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. J'ai des opinions, mais je ne suis pas politisée.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?

R. Hélas, je ne pense pas car j'en aurais davantage.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. Je suis contre.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?

R. Par l'activité physique.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. Je le pense.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?

R. J'en ai 20!

47 Q. Quelle est votre plus grande réalisation?

R. Mes enfants.

48 Q. Quel est votre projet immédiat?

R. Monter une pièce de Fédor avec les élèves de l'École de Théâtre de St-Hyacinthe en mai prochain.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. Le théâtre et mes enfants.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. En dormant.

Roland Bouchard

Des livres pour tous à la portée de toutes les bourses



#243-11,95\$
Maurice Côté,
mes anecdotes sur les
gens connus



#229-7,95\$
Plus de
80 recettes de
poisson



#235 - 12,95\$
Tout sur ce drame hallucinant
par Michel Dunn, ex-avocat.
(Illustré)



#182-12,95\$
Reflexions humoristiques
sur les politiciens,
l'amour et les femmes
par Doris Lussier



#196-13,95\$
Obtenez la silhouette
dont vous avez toujours
rêvé et jouissez de la
vie



#233-7,95\$
Les secrets
des sex symbols



#222 - 8,95\$
Lisez ce livre et
développez en vous une
personnalité de
gagnant

BIOGRAPHIES



#197-12,95\$
Johnny Rougeau,
sa lutte contre le
cancer



#159-10,95\$
Découvrez Elvis Presley
à travers son sosie
David Scott
50 photos



#192-12,95\$
Tous sur la vie du
duo fantaisiste
LES JÉROLAS
75 photos



#195-9,95\$
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur
GRACE PRINCESSE D'HOLLYWOOD ET DE MONACO et
LADY DIANA, PRINCESSE DE GALLES



#208-9,95\$



#218-12,95\$
Un livre unique qui nous
fait revivre la carrière
de LA POUNE



#209-10,95\$
Un livre passionnant,
qui se lit comme un
véritable roman

GUIDES PRATIQUES



#217-7,95\$



#143-12,95\$



#214-12,95\$



#170-11,95\$



#019- 7,95\$



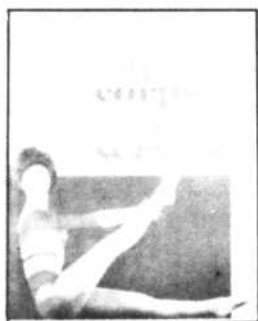
#188-10,95\$



#241- 6,95\$



#186-11,95\$



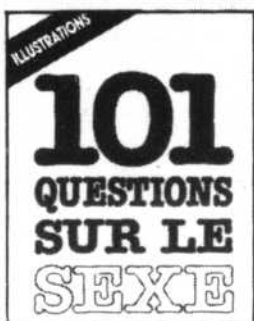
#220- 6,95\$



#185-12,95\$



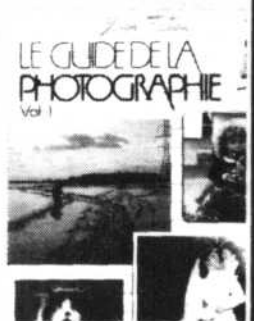
#206-10,95\$



#225- 9,95\$



#213-10,95\$



#237-10,95\$

Commandez un ou plusieurs de ces livres

PAR LA POSTE:
Les Bons Bouquins
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.,
Montréal, Qué:
H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de
Montréal sans frais:
1-800-361-4345

Ci-joint un chèque de\$
plus ☐ 1,50\$ pour frais de port et de manutention
ou ☐ 2,50\$ si vous payez au facteur.



No de votre carte
Banque émettrice

243-Maurice Côté, mes anecdotes sur les gens connus.....	11,95\$
229-Les meilleures recettes de poisson.....	7,95\$
235-L'émotion d'Archambault.....	12,95\$
182-Viens faire l'humour.....	12,95\$
196-Maigrir par la motivation.....	13,95\$
233-Les secrets des sex symbols.....	7,95\$
222-Comment être heureux.....	8,95\$
197-Johnny Rougeau.....	12,95\$
159-Dans la peau d'Elvis.....	10,95\$
208-Grace princesse d'Hollywood et de Monaco.....	9,95\$
195-Lady Diana, Un conte de fée.....	9,95\$
209-Richard Blass, le chat, criminel.....	12,95\$
218-Vous faire rire c'est ma vie, La Poutine.....	12,95\$
217-Comment prendre soin de votre cœur.....	7,95\$
143-Le guide familial des urgences à domicile.....	12,95\$
214-L'analyse de vos rêves.....	12,95\$
170-La biorythmie.....	11,95\$
019-La preuve de la vie après la mort.....	7,95\$
188-Comment vaincre le stress.....	10,95\$
241-Les tricotés de Solange Brien.....	6,95\$
186-Le tennis rendu facile.....	11,95\$
220-Votre corps à votre service.....	6,95\$
185-Faire l'amour à un homme.....	12,95\$
206-Faire l'amour à une femme.....	10,95\$
225-101 questions sur le sexe.....	9,95\$
213-Les plaisirs du corps.....	10,95\$
237-Le guide de la photographie.....	10,95\$

NOM

ADRESSE

APP. VILLE

TÉL. C.P.

DIFFUSION: QUÉBEC LIVRES

Division de Groupe Quebecor inc., 225 est rue Roy, Montréal

TRM 19-11-83

PIERRE DUFRESNE ET JOSEPH-ARTHUR LAVOIE

Texte:
Christiane Chaillé

Pierre Dufresne incarne avec brio le sympathique personnage de "Joseph-Arthur Lavoie" au sein du téléroman de Pierre Gauvreau, "Le temps d'une Paix". Ainsi tous les mercredis à compter de 19h30, les téléspectateurs qui syntonisent Radio-Canada peuvent découvrir le jeu habile de ce comédien qui entretient certaines affinités avec son personnage.

"Joseph-Arthur" est un paysan, un homme particulièrement intelligent voire même ratoureur. Il a foi en lui et deviendra éventuellement un homme riche. Il est, je crois, sympathique et comme tout le monde le sait, fort amoureux de "Rose-Anna" (Nicole Leblanc).

En fait, entre nous, il n'existe que très peu de similitudes car j'ai créé de toutes pièces ce personnage. Lorsque Gauvreau a écrit le texte et a donné vie à "Joseph-Arthur Lavoie", il n'avait personne en vue. Finalement c'est moi qu'on a choisi pour l'interpréter. Vraiment, nous nous ressemblons peu... à part l'intelligence évidemment.

Moi, je suis un homme rendu dans la cinquantaine assez avancé plutôt sérieux au sens du travail. Je démontre aussi beaucoup de persévérance dans ce que j'entreprends.



"Joseph-Arthur Lavoie" (Pierre Dufresne) et "Rose-Anna" (Nicole Leblanc) un des couples les plus sympathiques de nos téléromans.

En tant que comédien, je possède un certain talent mais c'est surtout à cause de ma persévérance et mon ardeur au travail que j'ai réussi. Il demeure tout de même très difficile de parler de soi...

Suite à cette constatation, Pierre Dufresne a préféré enchaîner sur son personnage et ce qu'il adviendra de lui au cours de la présente saison.

"Joseph-Arthur" qui est aussi organisateur libéral du comté possède une certaine puissance qui se développera au cours

des émissions à venir. Il augmentera aussi son pouvoir en donnant des contrats de

voirie, cette année. Et il se retrouvera mêlé bien malgré lui à une histoire de boisson fre-



En tant que comédien, Pierre Dufresne avoue qu'il doit son succès à la persévérance et non à son talent.

latée passée aux États-Unis à l'époque de la prohibition.

Cette saison, il y aura aussi une fête organisée pour le 100ième anniversaire de Mémère qui donnera lieu à bien des disputes car certains seront d'accord et d'autres non. "Joseph-Arthur" se retrouvera en plein coeur de ces chicanes.

Je crois que ce qui fait tout le charme du



"Nous nous ressemblons peu... à part l'intelligence, évidemment"

"Temps d'une Paix" ce ne sont pas vraiment les événements en eux-mêmes, mais les réactions des personnages qui sont hautes en couleur."

Comme Pierre Dufresne hésite quelque peu à parler de lui, il est aisé de dire qu'il est un homme d'affaires averti. D'ailleurs son association avec Yvon Dufour quant à l'administration de théâtres d'été, le dé-

montre bien.

En effet, ces deux hommes gèrent en saison estivale les théâtres d'été de Sainte-Adèle, Molson de Saint-Charles sur Richelieu et le théâtre Beaumont Saint-Michel. Quant à la responsabilité de la direction artistique, elle revient au comédien Sébastien Dhavernas.

"Nous préparons actuellement la programmation pour la

Selon Pierre Dufresne, le succès de "Le temps d'une Paix" est dû, non pas aux événements eux-mêmes, mais à la réaction des personnages.

saison prochaine. En plus de présenter "Charimari" au Théâtre Molson, nous préparons deux pièces américaines qui seront traduites sous peu et qui conviendront parfaitement à l'esprit des théâtres d'été."

Pierre Dufresne un comédien sans prétention, véritable bourreau de travail qui malgré lui laisse transpirer un peu de sa personnalité dans chacun des rôles qu'il interprète, les rendant par le fait même encore un peu plus attachant.

Les idées de ma

MAISON NUMERO DE NOVEMBRE



180 pages remplies d'idées et d'exemples de décoration, pour tous les budgets, pour tous les goûts

Ne manquez pas:

Le Guide officiel de l'exposition Via Design sous forme de cahier détachable

Le budget pièce par pièce d'un appartement meublé à prix abordable

Les idées de ma

MAISON

Le nouveau magazine pratique de la décoration au Québec

EN VENTE PARTOUT



Pierre Dufresne est un homme d'affaires averti, avec Yvon Dufour il gère, en saison estivale, plusieurs théâtres bien connus.



LE PIRATE MABOULE

Pendant bon nombre d'années, "La Boîte à surprise" a fait partie de la programmation de Radio-Canada. Et l'un des personnages les plus colorés et les plus colériques de cette émission enfantine était incontestablement celui du "Pirate Maboule" qu'a incarné Jacques Létourneau. Une chanson lui était même dédiée: "C'est le pirate Maboule qui a perdu sa boule. Je sais bien où la retrouver mais qu'il cherche sa boule, le pirate Maboule".

MAIS QUI DONC SE CA

TEXTE: CHRISTIANE CHAILLÉ

Ils sont nombreux ces comédiens qui, sans qu'on en prenne réellement conscience, ont hanté les jours heureux de notre enfance pour avoir interprété des personnages colorés que l'on retrouvait avec joie lors de la télédiffusion d'émissions pour enfants. Plus souvent qu'autrement, c'est avec une surprise non feinte que l'on constate que c'était tel comédien ou telle comédienne qui se camouflait derrière ceux que l'on chérissait. *Télé-Radio Monde* vous propose, l'espace de quelques pages, un retour en arrière qui ravivra certains souvenirs...



"GRUJOT ET DÉLICAT"

"Grujot et Délicat sont partis en vacances" disait la chanson thème et ils y sont depuis belle lurette car il y a un bon moment déjà que cette émission pour enfant a été retirée de la programmation de Radio-Canada. Dans les rôles titres, on retrouvait Gisèle Mauricet (Grujot) et Lise LaSalle (Délicat). À elles venaient aussi se joindre Monique Joly et François Tassé.



LOUPGAROU

"La Boîte à surprise" a engendré de nombreux personnages et Edgar Fruitier en a campé un pendant de longues années. Il s'agit évidemment de "Loupgarou", le compagnon du "Pirate Maboule" qui subissait avec une patience frisant la bonhomie les colères du célèbre corsaire. Toujours l'innocente victime des situations inextricables, "Loupgarou" suscitait la sympathie des téléspectateurs.



MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Durant les années '70, "La Boîte à surprise" a subi quelques transformations donnant ainsi lieu à la naissance de nouvelles émissions. Parmi elles, on retrouvait celle intitulée *Maigrichon et Gras Double*. Mettant en vedette Daniel Gadouas dans le rôle de "Maigrichon", Claude Michaud dans celui de "Gras Double" et Louis De Santis dans le rôle du général, cette émission était une comédie tout à fait farfelue.



ILS ÉTAIENT VOS AMIS D'ENFANCE

LA RIBOULDINGUE

Toujours dans le cadre de "La Boîte à surprise", Radio-Canada présentait "La Ribouldingue" mettant en présence des personnages hauts en couleurs. L'un des plus sympathiques a été "Paillasson" avec son amour immodéré pour le chocolat. Naïf et tendre, il avait la mauvaise habitude de provoquer des situations inextricables où il devenait la perpétuelle victime. Campé par Jean-Louis Millette, "Paillasson" était plus qu'attachant...



SOL ET GOBELET

"Sol et Gobelet" étaient "de drôles de pistolets" et pendant des années, ils ont diverti plusieurs générations de jeunes téléspectateurs. "Sol" avec son vocabulaire personnel qu'a exploité par la suite Marc Favreau et "Gobelet" qu'a campé Luc Durand connaissaient des aventures invraisemblables qui défiaient toutes les lois naturelles...



CHAIT DERRIÈRE CES PERSONNAGES



LES CROQUIGNOLES

Ils sont indéniablement nombreux ces comédiens et comédiennes qui pour quelques saisons se sont métamorphosés en personnages pour enfants. À l'émission "Les Croquignoles", on pouvait apercevoir Michel Sabourin dans le rôle du célèbre "Professeur Tournesol" (Pitt! Pitt! Pitt!) et Suzanne Lévesque.



"PLUM POUDING"

Une histoire d'espions fort populaire à l'époque et destinée aux enfants était celle intitulée "Plum Pouding" à laquelle collaboraient Françoise Lemieux, Gérald Labrèche, Yves Létourneau, Janine Sutto et Elizabeth Chouvalidzé. Évidemment au cours de ces aventures l'infâme espion était toujours démasqué.

MONSIEUR SURPRISE

Il est tout à fait impensable de parler de "La Boîte à surprise" sans mentionner "Monsieur Surprise" qu'a incarné Yves Thériault. Ce personnage aux allures de clown n'était ni plus ni moins que l'élément permettant à enchaîner les différents sketches de l'émission. Il divertissait les jeunes en présentant quelques chansons qu'il grattait sur sa guitare.

PICOTINE

Plus tard, sur les ondes de Radio-Canada, on a présenté l'émission "Picotine" mettant en vedette Linda Wilscam et son chien "Poilepluch" qu'elle aimait bien. À eux venaient s'ajouter François Tassé, Luc Durand, et Michel Dumont. "Monsieur le ministre". Une émission fantaisiste qui transportait les petits au pays des rêves.



PICOLO

Si au départ "Picolo" qu'a campé avec brio Paul Buissonneau, faisait partie de "La Boîte à surprise" par la suite, il est devenu le personnage principal d'une émission s'intitulant évidemment "Picolo". Certains personnages ont suivi le même périple comme "Michel le Magicien" mais dans une version modernisée.



PATOF

Si l'on aborde les personnages pour enfants, on ne peut passer sous silence celui de "Patof" qui a assuré la popularité voire même la richesse à Jacques Desrosiers. Les premières apparitions de ce clown particulier ont eu lieu dans le cadre de l'émission du "Capitaine Bonhomme" qui pourfend toujours les sceptiques.



"LA SOURIS VERTE"

Louissette Dusseault avec son personnage de la "Souris Verte" a laissé un souvenir ineffaçable dans la mémoire de ceux qui avec difficulté essayaient de retenir les paroles de sa chanson-thème. Espiègle et curieuse, "La Souris Verte" prenait toujours part à une aventure rocambolesque.



FRANFRELUCHE

Durant des années et des années, la comédienne a campé le personnage de la célèbre poupée "Franfreluche". Présentée pour la première fois dans le cadre de "La Boîte à surprise" cette poupée qui se retrouvait mêler à des aventures abracadabrantes a eu sa propre émission par la suite. À cette époque "Franfreluche" présentait un conte où elle venait toujours mettre son grain de sel.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

(819) 326-3520

Ligne de Montréal:

861-4876

SYLVIE LÉONARD, CLAUDE MICHAUD, MICHEL FORGET, ROGER LEBEL, LE 20 NOVEMBRE, AUX "BEAUX DIMANCHES"

"VIENS-TU JOUER DANS MA COUR?" "UNE COMÉDIE MUSICALE PLEINE DE FRAÎCHEUR"

En 1939, au plus fort de ce qu'on a appelé la Crise, alors que se préparait la Deuxième Guerre mondiale, au Québec la pauvreté était généralisée. Dans les quartiers populaires, pour arriver à survivre les gens n'avaient qu'un recours: le Secours direct...

Et pourtant, dans les cours, dans les ruelles de ces quartiers, les enfants, heureux comme on l'est presque toujours à cet âge, vivaient intensément leurs plaisirs et leurs jeux. Mais ceux-ci, depuis toujours dans le monde, reproduisaient à leur façon la vie tantôt drôle, tantôt triste des adultes. Ce sont les mêmes rêves, les mêmes espoirs ou désespoirs,

les mêmes épreuves, les mêmes joies ou douleurs vécus dans une dimension autre...

Pour vivre ou revivre avec une intensité remarquable les merveilles et les peines de notre enfance tout comme l'atmosphère de cette époque, il faut regarder *Viens-tu jouer dans ma cour?* une comédie musicale de Louis-Georges Carrier et Cyrille



À travers leurs batailles de gangs, les enfants de *"Viens-tu jouer dans ma cour?"* nous raconteront de grandes vérités de la vie des adultes.

Beaulieu réalisée par Jean-Yves Laforce.

Cette oeuvre, surprenante d'originalité et empreinte d'un réalisme poétique de bon aloi, sera diffusée dans le cadre des *Beaux Dimanches*, le 20 novembre à 20h50.

Dans un fond de cour attendant à une ruelle, nous ferons connaissance avec une "petite gang" composée du Chef, de Baka, de la Couleuvre, de la Cor-

neille, de Ginette, de Frisette et de Shirley Temple.

Et, au fil des jours, nous assisterons aux jeux de ces enfants en vacances ainsi qu'à tous leurs rites, qui res-



Pour revivre les peines et les joies de notre enfance, il ne faut pas manquer les *"Beaux Dimanches"* du 20 novembre.

semblent fort à ceux des adultes.

On se demandera qui admettra ou refusera dans la gang; on assistera à l'initiation du plus jeune, Baka, ainsi qu'à l'acceptation des filles, même si ça fait pas sérieux dans un groupe de gars...

On apprendra aussi à connaître la personnalité fort différente de chacun de ces petits personnages: le Chef, à la fois le plus intelligent et le plus fort; Baka, tout en rondeurs et en pleurnicheries; la Cou-

leuvre, habile et railleur; la Cornelle, aussi compassé que religieux; Ginette, déjà "femme"; Frisette, toute fragilité et sensibilité, et Shirley Temple, reproduction exacte, comme il en existait beaucoup à l'époque, de la petite vedette de cinéma.

À travers ces jeux de l'enfance, ces batailles entre gangs rivales, nous verrons les enfants entrer en conflit, tour à tour s'aimer et se détester, se faire des confidences, se raconter des choses du monde des adultes, dont comment naissent les enfants; aborder sans le savoir les grandes questions comme la religion, la politique, le travail, etc. Et déjà, ils sont plongés dans tous les problèmes inhérents à la condition humaine: l'amour, les sentiments, la sexualité, la vie, la mort...



Marcel Leboeuf, Sylvie Léonard et Normand Carrière dans une scène de la comédie musicale *"Viens-tu jouer dans ma cour?"*

UNE SOIRÉE À NE PAS MANQUER



Claude Michaud, Michel Forget, Marthe Choquette et Louise Latraverse, des comédiens qui en promettent long sur le contenu de l'émission *"Vaut mieux en rire"*.

"VAUT MIEUX EN RIRE": "UN MONDE EN DÉCADENCE"

C'est dans le cadre des *"Beaux Dimanches"* du 20 novembre à 19h30, que les téléspectateurs retrouveront les joyeux personnages de *"Vaut mieux en rire"* dont nous verrons une nouvelle production: *"Un monde en décadence"*.

En mêlant l'humour à la blague, en passant par le loufoque, le grotesque et le burlesque, *Vaut mieux en rire* nous offre un spectacle qui plaira à tous ceux qui aiment rire et sourire. Les téléspectateurs retrouveront les personnages habituels, entourés de plusieurs artistes invités parmi lesquels il y aura Jean-Guy Moreau, Michel Desrosiers, Claude Michaud et Louise Latraverse.

L'action se déroule à l'hôtel de ville de Montréal où le maire Drapeau reçoit un groupe de citoyens de Laval afin de remettre la médaille du meilleur citoyen de l'année à Ma-

rio Duquette. Les amis du lauréat viennent à tour de rôle à la tribune pour exprimer les raisons qui ont motivé leur choix. Cela donne prétexte à des séquences

toutes plus drôles les unes que les autres. Nous retrouverons Mario et les siens dans diverses situations, tantôt signataire d'une pétition, puis directeur d'une agence de mariage secours, directeur d'un journal, et même auteur d'un opéra fait avec des personnages de bandes dessinées. Oui, c'est complètement fou, comme seuls peuvent l'être ceux qui choisissent de passer par le rire pour exprimer ce qu'ils ont à dire.

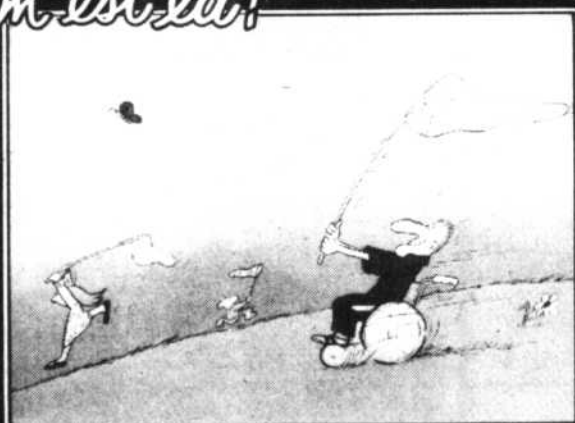
On remarquera aussi l'habile montage dans lequel quelques paroles de plusieurs politiciens sont adroitement juxtaposées. Et la fin de l'émission est vraiment extraordinaire. Une simple chanson illustrée par un montage d'images exprime à elle seule plus qu'un discours ne parviendrait à le faire.



Obélix (Michel Forget), Astérix (Jean-Pierre Chartrand) et une douce gauloise (Jo-Anne Quérel) seront présents dans le cadre de les *"Beaux Dimanches"* à *"Vaut mieux en rire"*.

le loisir
des personnes
handicapées

*minute papillon...
on est là!*



125,000

personnes handicapées
décident de prendre leur place

ARLPH-AQLPH

LE RÉSEAU DES ASSOCIATIONS RÉGIONALES
ET DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DE LOISIR POUR PERSONNES HANDICAPÉES

LES ASTRES VOUS PRÉDISENT



BELIER

(21 mars-20 avril)

Bonne semaine

SENTIMENTS — Aplanissement d'une contrariété et bonne nouvelle. Réussite. Bonne semaine pour les projets et satisfactions au cours des rendez-vous fixés le 13. Une affaire en rapport avec votre vie sentimentale s'arrangera au plus tard le 15. Fin de mois agréable et perspectives rassurantes pour le début de décembre.

AFFAIRES — Activités constructives et bonne semaine pour les entreprises professionnelles. Succès pour relations, rendez-vous ou voyages.

SANTÉ — Bonne vitalité.



LION

(23 juillet-23 août)

Semaine calme

SENTIMENTS — Bonne semaine mais aucun événement marquant au point de vue sentimental. Succès précédé d'une complication qui sera aplanie la semaine prochaine. Rien de grave. Bonne entente entre amoureux et dans les ménages. Satisfactions prévues le mois prochain au cours d'un voyage. Réalisation d'un désir surtout pour les épouses.

AFFAIRES — Réussite d'une affaire grâce à des relations ou à la suite d'un voyage. Aplanissement d'une contrariété relative à des questions d'argent.

SANTÉ — Surmenage nerveux à éviter.



SAGITTAIRE

(23 nov.-21 déc.)

Succès et chance

SENTIMENTS — Beaucoup de chance. Satisfactions et bonne entente entre amoureux. Les rendez-vous fixés le 15 seront bien influencés. Heureux événement prévu. Fin d'année confortable et agréable. Perspectives rassurantes pour 1984. Les femmes sagittaire bénéficieront au maximum des bonnes configurations de cette semaine.

AFFAIRES — Amélioration progressive de votre situation financière. Gain d'argent à la suite d'une initiative prise cette semaine. Arrangement d'une difficulté.

SANTÉ — Bonne vitalité.



TAUREAU

(21 avril-20 mai)

Chance

Rien de fâcheux

SENTIMENTS — Importante réussite prévue. Semaine normale. Petites satisfactions et en général rien de grave. Relations sentimentales empreintes de sincérité. Meilleur jour pour les décisions, les initiatives et les rendez-vous: le 18. Plus de chance pour les jeunes filles que pour les jeunes gens. Progression favorable.

AFFAIRES — Semaine confortable qui se passera sans accroc. Une affaire réussira en novembre. Réussite en rapport avec un voyage à l'étranger.

SANTÉ — Évitez les excès.



VIERGE

(24 août-22 sept.)

Satisfactions

SENTIMENTS — Semaine confortable et agréable. Réussite pour un être cher. Réalisation d'un désir et protections en cas d'ennuis. Bonne nouvelle en rapport avec un mariage en décembre. Pour les rendez-vous et les décisions: meilleur jour le 18. Votre bonne humeur sera très appréciée par vos amis.

AFFAIRES — Une affaire d'argent se réalisera au mieux de vos intérêts avant fin novembre. Perspectives rassurantes malgré quelques difficultés dont vous triompherez. Orientation professionnelle confortable.

SANTÉ — Bonne vitalité.



CAPRICORNE

(22 déc.-19 janvier)

Semaine banale

SENTIMENTS — Retard d'une dizaine de jours dans la réalisation d'un projet sentimental. Nervosité autour de vous. Réussite pour vous-même et pour un être cher. Réagir le 14 contre une prédisposition à la mauvaise humeur ou à la mélancolie. Ne pas fixer de rendez-vous pendant la soirée de ce jour: risques de conflits ou de malentendus.

AFFAIRES — Réalisations difficiles mais faites preuve de courage et vous triompherez d'un ennui. Situation financière préoccupante.

SANTÉ — Troubles des intestins.



GEMEAUX

(21 mai-21 juin)

Bonne nouvelle

SENTIMENTS — Bonne nouvelle d'un être cher au plus tard vers le 17 novembre. Semaine peu importante mais qui n'annonce aucun coup dur. Difficultés passagères avant de réaliser un projet ou un désir et chance contrariée pour la personne aimée. Ne pas compter cette semaine sur un important succès. Les perspectives restent rassurantes.

AFFAIRES — Plus de chance à partir du 12 novembre. La fin du mois provoquera la réussite d'une affaire en rapport avec votre emploi. Faites preuve d'imagination dans votre vie professionnelle.

SANTÉ — Évitez le surmenage.



BALANCE

(23 sept.-22 oct.)

Faire preuve de patience

SENTIMENTS — Ne rien précipiter. Risques de complications sentimentales provoquées par des accès de nervosité. Une attitude calme est conseillée afin d'éviter des discussions qui risquent de s'envenimer. Prudence surtout le 17. Meilleures influences pour les épouses. Les jeunes gens seront plus nerveux et difficiles à contenter.

AFFAIRES — Réussite dans votre emploi, semaine normale pour les occupations professionnelles. Faire preuve de courage et vous intensifierez vos possibilités de succès.

SANTÉ — Troubles des reins.



VERSEAU

(du 21 janv. au 19 février)

Semaine normale

SENTIMENTS — Rien de fâcheux à condition de garder votre calme et de ne prendre aucune décision importante le 14. Les autres jours se passeront normalement et une réussite est prévue vers le 15 janvier. Petites complications entre amoureux mais rapidement aplanies. Ne rien exagérer. Confiance dans votre destinée sentimentale.

AFFAIRES — Situation financière à l'abri des coups durs pour l'année prochaine. Bonne semaine mais aucune réussite importante. Protection pour les occupations routinières.

SANTÉ — Troubles de la circulation.



CANCER

(22 juin-22 juillet)

Peu de chance

SENTIMENTS — Difficultés à réaliser vos aspirations et vos affinités. Semaine terne et déconseillée pour les initiatives et les décisions se rapportant à des fiançailles ou à un mariage. Vous triompherez d'un ennui et tout ira mieux à partir de décembre. Prudence le 17. Ne pas fixer de rendez-vous pendant la soirée de ce jour: risques de conflits ou de malentendus. Réagir ce jour-là contre une tendance à la mauvaise humeur.

AFFAIRES — Réalisations difficiles mais faites preuve de persévérance et vous réussirez. Bonne nouvelle avant le 14.

SANTÉ — Troubles digestifs.



SCORPION

(23 oct.-22 nov.)

Chance

SENTIMENTS — Chance pour tout ce qui est sentimental. Vous vous sentirez bien disposés et un succès est prévu à la suite d'un voyage, d'une initiative ou d'un rendez-vous. Les nouvelles relations sentimentales seront empreintes de sincérité et de fidélité. Bonne semaine pour les réalisations de projets.

AFFAIRES — Chance et opportunités. Bonne semaine pour déployer de l'activité en vue de la réussite d'une affaire. Bonne nouvelle et aplanissement d'un ennui d'argent. Bonne semaine pour solliciter des appuis.

SANTÉ — Bonne vitalité.



POISSONS

(20 févr.-20 mars)

Satisfactions

SENTIMENTS — Meilleures influences en décembre. Réalisation d'un désir après une complication. Perspectives rassurantes. Bonne nouvelle de l'étranger et satisfactions au cours d'un rendez-vous fixé le 19. Semaine calme et confortable qui pourrait réserver aux jeunes filles une agréable surprise. Les jeunes gens seront aussi bien influencés.

AFFAIRES — Une affaire conclue cette semaine aura une heureuse répercussion sur votre situation financière. Semaine agréable et confortable qui se passera sans accroc.

SANTÉ — Bonne vitalité.

ÊTES-VOUS UN CHAMPION DE MOTS CROISÉS

Afin de répondre à une demande de plusieurs de nos lecteurs, à savoir qu'ils aimeraient que nous publions un mots croisés. Télé-Radiomonde a décidé de donner, toutes les semaines, non pas une mais deux grilles. Et, toujours histoire de s'amuser, nous pigeons parmi les réponses reçues une lettre au hasard. La personne ainsi choisie recevra un petit cadeau, en l'occurrence un disque. Attention, ceci n'est pas un concours, c'est juste pour s'amuser et récompenser la patience des amateurs de Mots Croisés.

AMUSEZ-VOUS ET GAGNEZ UN DISQUE DE: LUIS DE CESPEDES

GAGNANT DU CONCOURS MOTS CROISÉS 20 & 21

Mme Diane Groulx
Blainville, QC.

Date limite pour envoyer vos mots croisés le 15 novembre 1983.

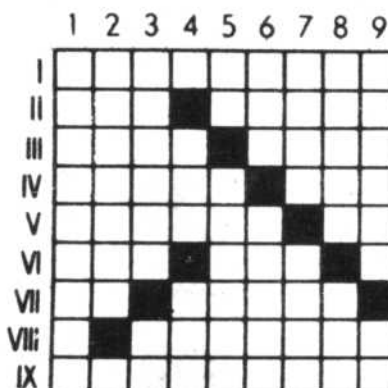


MOTS CROISÉS NO. 24 ET 25

TÉLÉ-RADIOMONDE

C.P. 1000 Succ. N Montréal H2X 3S3

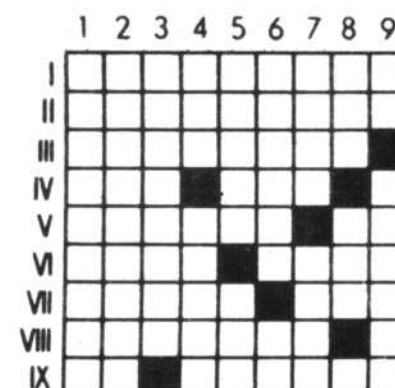
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Code Postal.....



PROBLÈME NO. 24

Horizontalement. — I. Qui n'ont pas atteint leur développement normal. — II. Touché - Marqua. — III. Récipients - Table de travail. — IV. Extraordinaire - Période. — V. Matière pulvérulente - Dans. — VI. Saison - Esprit. — VII. Négation - Gros mangeurs. — VIII. Qualifias. — IX. Institue.

Verticalement. — 1. Hésitation. — 2. Douceur. — 3. Jonc fleuri - Possessif. — 4. Transpire - Fleuve de France. — 5. Note - Raboteux. — 6. Volonté - Portique japonais. — 7. Echoue - Propres. — 8. Evadé trop orgueilleux - Tamis. — 9. Asaisonnent - Pour soi.



PROBLÈME NO. 25

Horizontalement. — I. Attitude du corps. — II. Étèteront. — III. Estimerons. — IV. Animal - Ville de Serbie. — V. Tristes - Adverbe. — VI. Trouble - Train. — VII. On y cueille des marrons - Langue de trouver. — VIII. Caucasiens. — IX. Négation - Découvert.

Verticalement. — 1. Recueil de contes du XIV^e siècle. — 2. Épargne. — 3. Nommerons. — 4. Coule en Suède - Fleuve africain. — 5. Eu - Devant l'élu. — 6. Passage difficile - Proche destination. — 7. Coloris - L'important pour Gilbert Bécaud. — 8. Avant les autres - Appel. — 9. Devant le bienheureux - Instrument de musique.

TOUT sur
**Les enfants
chériss
du Show-Bizz**

**René
& Nathalie
SIMARD:**

**René & Nathalie
SIMARD:**



**Les enfants
chériss
du Show-Bizz**

100 PHOTOS

- * leur famille * leur enfance
- * leurs débuts

En plus grâce à ce livre découvrez le monde du spectacle, leur talent, leur amour du métier et du public.

100 PHOTOS illustrant

- * leurs grands spectacles
- * leurs voyages au JAPON
- * LE VRAI VISAGE DE VOS IDOLES

par Danielle et Claudine Bachand qui travaillent et vivent avec René et Nathalie depuis plus de 12 ans

SEULEMENT 9,95\$

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

DIFFUSION QUÉBEC LIVRES

☐ Les enfants chériss du Show-Bizz 9,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tel.

Ci-joint un chèque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur

No. de votre carte
Banque émettrice

PAR LA POSTE

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES

C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor inc. 225 est rue Roy, Montréal

PAR TÉLÉPHONE:
de Montréal: 282-0373

frais: 1-800-361-4345

TRM 19-11-83

**TELE
RADIO
MONDE** **ENQUÊTE**

NOS ARTISTES



MIMI D'ESTÉE: "LES OEUVRES DE BENOÎTE GROULX"

Mimi D'Estée qui incarne le sympathique personnage de "Marguerite, ex-maîtresse d'école et tendre amie "Pépère" est une fervente adepte de la lecture.

"J'aime toutes les oeuvres de Benoîte Groulx et j'ai particulièrement adoré "Ainsi soit-elle". Je trouve que cette femme est très intéressante car elle a des choses à dire sur la condition féminine aussi bien passée qu'actuelle. Je crois qu'é-

tant donné l'immense culture qu'elle possède, elle est apte à faire une synthèse des différentes époques. Pour ma part, je trouve de nombreux avantages à la lire même lorsqu'elle écrivait de la fiction. Sa façon d'écrire me plaît énormément.

Avant de la découvrir, j'ai lu toute l'oeuvre de Simone de Beauvoir, une autre grande dame."

PIERRE LALONDE: "LA BIBLE"



Pierre Lalonde qui depuis des années travaille avec autant de régularité en tant que chanteur qu'à titre d'animateur télévisé, aime lire à l'occasion.

"Le livre qui m'a le plus impressionné dans ma vie est La Bible, pour des raisons bien évidentes".

Ormis ce livre, "Megatrends" m'a énormément plu car l'auteur y raconte ce qui va se passer dans l'avenir au niveau technique, la façon dont les hommes devraient déjà orienter leur vie, l'élaboration d'une nouvelle société."

LOUIS-PAUL ALLARD: DES DRAMES SOCIAUX



Bien que Louis-Paul Allard est un grand humoriste, il n'en demeure pas moins qu'il fait preuve de sérieux. D'ailleurs ses fonctions à l'aide juridique et ses chroniques sur les ondes de CKAC, le démontrent bien. Il n'est donc pas surprenant d'apprendre alors que ses préférences en lecture portent sur les drames sociaux.

"J'ai bien aimé "Ravages" de René Bargevil. Dans ce livre, l'auteur relate une histoire qui se déroule dans notre société. Privée complètement d'électricité, il est facile d'en constater la fragilité. Cet aspect tragique me plaît car il

conduit à la réflexion.

Et au même niveau, j'ai aimé "Désert des Tartares" de Dino Buzzatti qui soit dit en passant était le livre préféré de Jacques Brel. Cette oeuvre parle de la vie qui est une forteresse et où les gens vivant avec fatalité acceptent de suivre des consignes qui sont souvent inutiles. On y démontre l'absurde.

Les drames sociaux me plaisent énormément car ils me portent à réfléchir sur les faits exposés, à essayer de découvrir les réflexes que j'aurais en pareilles situations, à nous évaluer et à nous comparer."

JEAN BESRÉ: L'HISTOIRE DE MARIE- ANDRÉE LECLERC"

Jean Besré qui nées oeuvrent prin-
ces dernières an- cipalement au théâ-



tre, ne dédaigne pas la lecture lorsque ses loisirs lui permettent.

"Le livre qui m'a le plus emballé ces derniers temps s'intitule "La trace du Serpent". Écrit par un reporter célèbre, ce livre raconte l'histoire de Marie-Andrée Leclerc. C'est une oeuvre vraiment fascinante, un vrai roman policier basé sur des choses vraies.

Généralement je préfère les biographies. D'ailleurs je suis en train de lire "Vivre sa vie" de Jacques Languirand qui renferme énormément de pensées tout en expliquant l'évolution de l'homme."

MARCEL CABAY: "UN LIVRE À PARAÎTRE..."



ES: LEURS LIVRES PRÉFÉRÉS

13

Texte: Christiane Chaillé

Comme à chaque année, se déroule actuellement un événement très important pour le domaine littéraire: il s'agit évidemment de la tenue du Salon du Livre qui ayant débuté le 8 novembre, se termine le 13 à la Place Bonaventure. À l'occasion de cette semaine à saveur très littéraire, il est donc normal de chercher à connaître quelles sont les lectures préférées des artistes de chez nous. En voici quelques uns qui dévoilent leurs préférences au niveau de la lecture.

LOUISE DESCHATELETS: "DES LIVRES PORTANT À LA RÉFLEXION"



Louise Deschatelets qui incarne le personnage de "Simone Saint-Laurent" dans le téléroman de Guy Fournier "Peau de Banane" aime faire la découverte de bons livres.

"Pour moi, c'est très difficile de choisir quel est le livre que je préfère car je lis tous les styles en passant par les romans, les autobiographies que les livres historiques.

Je viens de terminer "Petite violence" de Madeleine Monette mais je ne peux pas dire qu'il est celui que j'ai préféré tout comme je ne l'ai pas aimé.

J'ai aussi lu "Les enfants de Jocaste" qui m'a particulièrement intéressé car ce livre porte à la réflexion. Son aspect psychologique m'a le plus frappé puisqu'on y décrit une réflexion sur la vie, l'existence des hommes et des femmes."

ROBERT ARCAND: "TOUT CE QUI EST INSOLITE"

Robert Arcand qui depuis bon nombre d'années oeuvre à la radio voue une véritable passion aux livres qui traitent de sujets insolites.

"C'est un peu embêtant de dire où se situe exactement mes préférences en lecture car je lis vraiment de tous les styles d'ouvrages.

Par contre je crois que "Les Lois de la chance" de Roger De Laforêt, volume qui fait partie d'une collection appelée "Dossier de l'insolite" m'a particulièrement plu. Ce livre qui traite des



astres, de Napoléon, des carrefours de la liberté, du bon et mauvais oeil, de la chance aux jeux. Finalement c'est un livre sur le positivisme car notre chance on la crée. Je préfère ce

genre de livre aux romans car ils permettent une réflexion. Tout compte fait, j'aime tout ce qui sort de l'ordinaire et je ne suis donc pas le prototype du lecteur de romans à la mode..."

JOËL DENIS: "DES LIVRES ROMANTIQUES.."

Si par les années passées, Joël Denis était reconnu pour son côté fantaisiste, depuis il a réorienté sa carrière qui de plus en plus est empreinte de romantisme.

"Bien que malheureusement depuis 1 an, j'ai très peu lu, le livre qui m'a laissé le meilleur souvenir est incontestablement "Les oiseaux se cachent pour mourir". Je l'ai aimé parce qu'il est romantique à souhait et que moi, je suis un romantique et un amoureux.

Avant lorsque ma carrière était plus fantaisiste mes lectures préférées étaient les



oeuvres de Walt Disney. Depuis, je me concentre vers la sentimentalité. C'est pourquoi, j'ai été aussi favorablement impressionné par "Shogun" qui marie à merveille romantisme et actions."

MARTHE CHOQUETTE "LE SECOND SOUFFLE"



Marthe Choquette est une femme très curieuse de nature et une véritable touche-à-tout. D'ailleurs elle aimerait faire part de ses connaissances au public par le truchement d'une émission radiophonique. Ces lectures reflètent son intérêt pour la condition féminine.

"J'ai littéralement adoré "Le Second Souffle" de Betty Friedan. L'auteure parle des femmes, du mouvement tranquille des femmes et c'est un sujet qui m'intéresse particulièrement."

NORMAND CHOUINARD: "AU-DESSOUS DU VOLCAN"

Normand Chouinard est un autre passionné de lecture. D'ailleurs étant auteur de pièces, il lui arrive de dénicher au cours de ses lectures des faits très appropriés aux sujets de ces pièces.

"J'ai été favorablement impressionné par "Au-dessous du volcan" de Malcom Lowrey. Ce roman relate l'histoire d'un consul qui vit au Mexique et qui petit à petit sombre dans l'al-

coolisme. Écrit dans un style très saisissant, ce livre rapporte aussi les amours de ce consul avec une femme qu'il ne peut réussir à rejoindre. C'est un très beau livre, d'ailleurs je soupçonne que celui qui l'a écrit a déjà vécu des problèmes avec l'alcool tant ce roman est poignant. J'ai lu ce livre lors d'un séjour au Mexique, j'étais donc dans l'ambiance..."



GRATIEN GÉLINAS: "LE DICTIONNAIRE ROBERT"



Auteur prolifique Gratién Gélinas cultive une préférence quelque peu inusitée.

"Il est extrêmement difficile pour moi d'établir quel est le livre que je préfère car j'en ai trop lus. Dévoiler cette préférence, c'est un peu comme essayer de préciser lequel des filets mignons qu'on a mangés est le meilleur..."

Finalement, je crois que le livre qui m'est le plus précieux est le Dictionnaire Robert que je consulte toujours."

NICOLE GERMAIN: DES LIVRES SELON SES HUMEURS

Nicole Germain qui anime "Re-traite-Action" sur les ondes de Radio-Québec et qui fait partie de l'équipe de CIME FM est une véritable "bouquineuse".

"J'ai toujours deux ou trois livres qui "marchent" car j'aime bien changer de style selon mes humeurs. En ce moment, je suis à lire "Gandhi, cette nuit la liberté". Présenté aux Editions Robert Laffont, ce livre qui est une véritable brigue raconte la vie tragique de ce grand homme d'une façon extrêmement intéressante.

Côté anglais, j'ai commencé "The Deviners" de Margaret Lawrence qui est un de nos auteurs

canadiens anglais réputés. Je préfère lorsque j'en ai la possibilité de lire un livre dans sa version originale bien que certaines adaptations soient extrêmement bien faites. L'idéal pour moi est de lire la version originale puis l'adaptation ainsi on peut plus facilement cerner vraiment le sujet.

Et sur ma table de chevet, j'ai le nouveau livre de Martin Gray que je feuillète régulièrement afin de bien me pénétrer des pensées de l'auteur."

En ce qui concerne les oeuvres de Martin Gray, Nicole Germain en fait régulièrement lecture sur les ondes de CIME FM.

Marcel Cabay voue une véritable passion aux écrits d'autant plus qu'il est lui-même auteur littéraire.

"Le livre que je préfère n'est pas encore paru. Il s'agit d'une de mes oeuvres qui sera présentée par les Editions Héritage dans la collection vis-à-vis au mois de janvier prochain. S'intitulant "Le temps des loups" cette autobiographie ne comporte que les souvenirs de ma vie se rattachant à la guerre, à la résistance.

A part ce livre, j'ai beaucoup aimé "Cher Conrad" où on raconte la vie de Conrad Labelle qui habite à Berville, le roi des "bootleggers".

13

13



**Votre comptoir de PRODUITS
NATURISTES**

LALCO



Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*

**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.
Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.

**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**