Pierre Breault

OUPS !

Poèmes accompagnés de peintures de la série *Oups !*

Vertiges

JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

Freegeste mon frère
Rebelle du labour
D'une brasserie locale

et s'éteignent en regrets
tous les jardins sacrés
laissant peu des vestiges
au clair silence ami

Gilbert Langevin

OUPS !

Tire-mouche de la pile à mastic
D'un miroir de colombes
Avec les filles de Shem Borsalino

Tordieu à la mousse vanillée
Du génie humain
Rescapé de la grande fripe

Barzi barzi zalloucha
Des mille feuilles aériennes

Du puceau de ses babioles

• • •

Cuisse-incendie du coq-à-pipe
De son feu perlé
Comme Campbell
En plongeon du compas

Le diable de Wicker
À l'oreille tendue
Des deux côtés de l'éthique

Le loisir-*appeal*
De *Doña* femme-à-puce
Encarte le déni
Dans le doute du temps

Oups !, numéro 1

Joe Jack
Les aurores aspergées
Dans les prisons d'Oregon

Fraîche encolure
De plaine lituanienne
D'Hubert vert ou noir à Hubert

Audio capeo
À bouton poussoir
Sur le serpent d'épices du volcan

• • •

La molle coquille encordée
De Vanessa malgré moi
L'aspect général de l'hameçon

Les soupirs-à-pieds lapidés
Comme le pape jusqu'à plus soif
Dans l'entrée du garage

L'horrible Nelson en œuf mimosa
Vacillant psychologiquement
Devant l'Espagne exubérante

Oups !, numéro 10

Des écorces fixatives laxatives
Et cetera rectum venibum
Sur un crabe de froide vérité

Madame Boss à bosse fumigène
A tiré dans Pak Pak River Park
La chatte d'une Thaï mal taillée

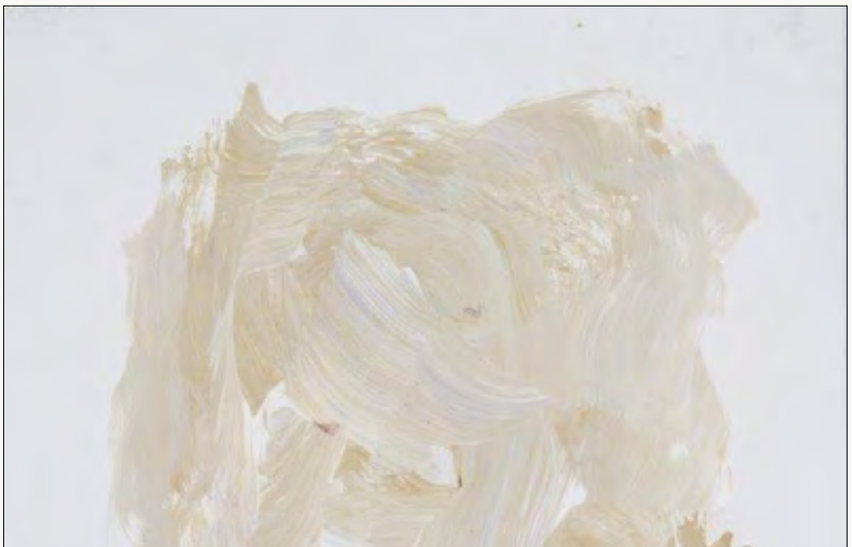
Tom à jetons du Juron bajuron
A donné son chaste triste tain
Au *red pepper* d'un *long neck*

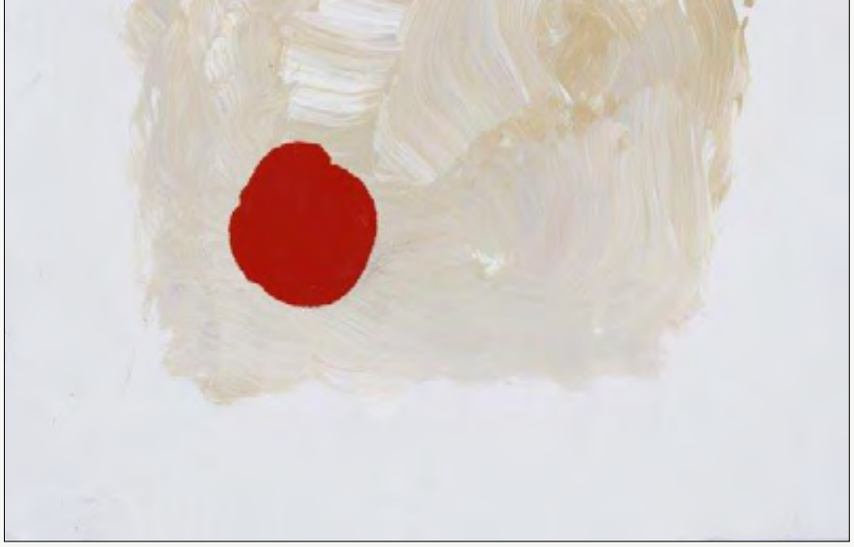
• • •

La ruche en corniche lattaquière
Alonie-proxy de dultères
A gravi le gravier gravide du rodéo

La tête enfoncée dans un cantaloup
Kurt-à-la-barbe s'est étouffé
Devant la pâle mariée de Munich

Une crécerelle hop ! Apprivoisée
À fille d'abeille halal corail vert
Fond sur des bémols de belladone





Oups !, numéro 13

Les figues folles des nageoires de Lylian
Dans un îlot de Swann papillent les parfums
De la télémachie des jonquilles à bonnet

Adam s'entiche des effes coudées
Et des *dry* liquides des autruches
Par et pour Black Tewley moine de vitesse

Le pigeon finit de dire à dur-dire
Adieu artichaut, articule ta pensée
Émancipe jusqu'au trèfle tes cires d'oreille

• • •

Rastanoff arrondi didondi
Les chaussures de cailloux lents
Le nez dans un nid-de-poule

Escalator factor purolator

Livre sans entraves les émaux du mail
Aux esƀrits grecs d'Ollie Town

Bev-à-lac cérébrée de la harpe
Par le miroir des seins sous venus
Dans le transit de Vénus à Marquis

Oups !, numéro 14

Égrégore de toutes les Maggies
Mères des soupirs pires à pois
Cadillac ou berceau du pfuitt!

L'aristéthique folie d'artifices

À bord commercial d'un indirigeable
Cacupite un cyclique *bettō* casse-pipe

À tympan crevé des cartes-à-cul
Cruche fendue le nez de René
Hi ! Hon ! Hu ! Hon ! Contre-face nette

• • •

Binness de roches de balises
Mêlée malade de son Pacifique
Le lait gris de la Côte-à-Splat

Parthénogenèse agitée du pompier
Sur sa roue d'or et de zinc muté
Selon les rythmes-pipons du fleuve

Djin et Djin ensemble il me semble
Une crête de crêpe sur la tête
Dans l'ascenseur de l'horizontal

Oups !, numéro 15

Autodoxe voyou pacifié
Persillé salé papiers dépliés
De la maternité déployée

Étudiot de violettes d'archives
Particulièrement qui mentent qui ment
Sous les oreilles des yeux des vieux

Sermons raccourcis du non-sens allongé
Frimages patages phoques de l'Arctique
Répondent à l'éthique herculéenne

• • •

Périscope para-lamé doux
Free for a ride sur un lac de montagne
Bernadette isolée capucifiante

L'onguent d'homme expulsé à voix basse
Sur la rive gustative d'un piano-bocage

Le pain béni de Djeun orphelin

La *swift* bricole sous l'efficquicck
Fait son vavari pané lamé fort
Sur le chou-framboise d'une noix

Oups !, numéro 16

Lady Hop! Lady Hop! Lady Cloud !
Akakirou estrobil du persil
J'en perds tout mon amont et ce qui suit

Les fèces d'un jour ouvrable sur Split
Jop s'arrache les vanilles de Manille

Et les lutins la poire du cabinet

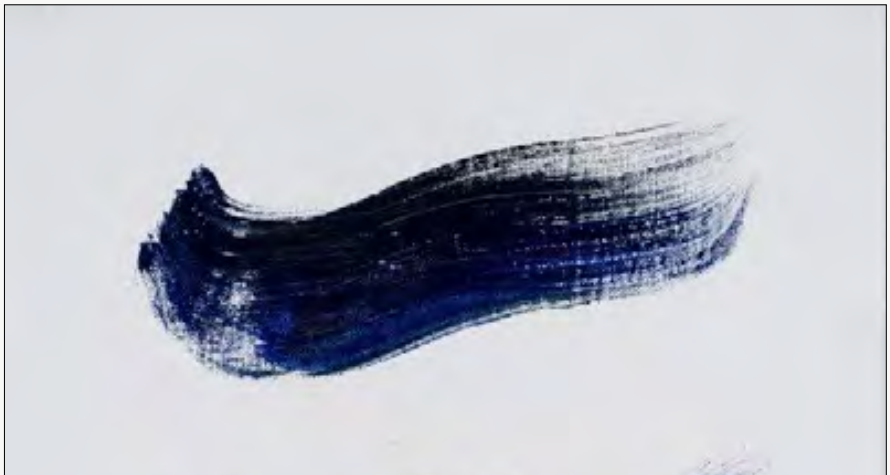
Les archives de la pleine lune
Tous les quatre ans à chaud bâton chaud
Brûlent la mémoire des divulgations

• • •

Frictions han! han! mitrailles plinées
Hormones sérielles cocos de couloirs
Ginette Letondal à moto mojo grelots

Le oui des buissons parce que pâquerettes
Lunettes incisives de la bernacle enrobée
Shin d'un autre Shin au bout qui *pidgin*

Cuvette à mots couverts des bavardages
La chemise brodée achetée chez Roger
Un organe de fauvette occulée par son ohm



Oups !, numéro 17

Shady bonnet aboie pantalon
Naturellement discordant
Du plancher de la tempête

Un ferry de pulpe de crevettes
Séparé salé de la mer d'oie
Par un palindrome d'étoiles droguées

Un papier buvard ou un clochard
Imbibé dans un verre couché dans un bar
Du crocodile viril à boyaux de vérité

• • •

Wunderland à succions en longs champs
Postérité cachée dans sa boum
La gastro du gardien à Galway

Marx a cassé sa praxis rasée
Dans un dé déjeuner su su sur l'herbe
Avec à la main Manet menue monnaie

Au pieu! L'arrache de Freud
Fraise riche d'Autriche Hop ! Hop !
Labourons l'amour, désir d'un bonbon mou

Oups !, numéro 18

Le cocker anglais de Kevin godillé
Avec quatre ou trois opéras maltais
Sur un banc public à saveur d'oignons

Bruno et Roger le couteau finnois
À la porte de Colleen vice-versa
La ville en éclats de muffins grillés

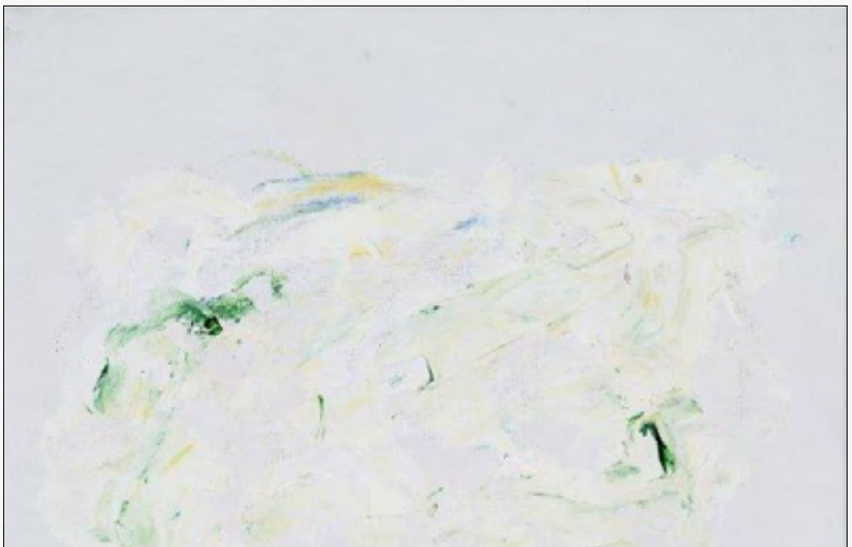
Hochets huchés des haies à rochet
Effraction du nasal par le trou de serrure
À bâbord blafard d'un grégorique postillon

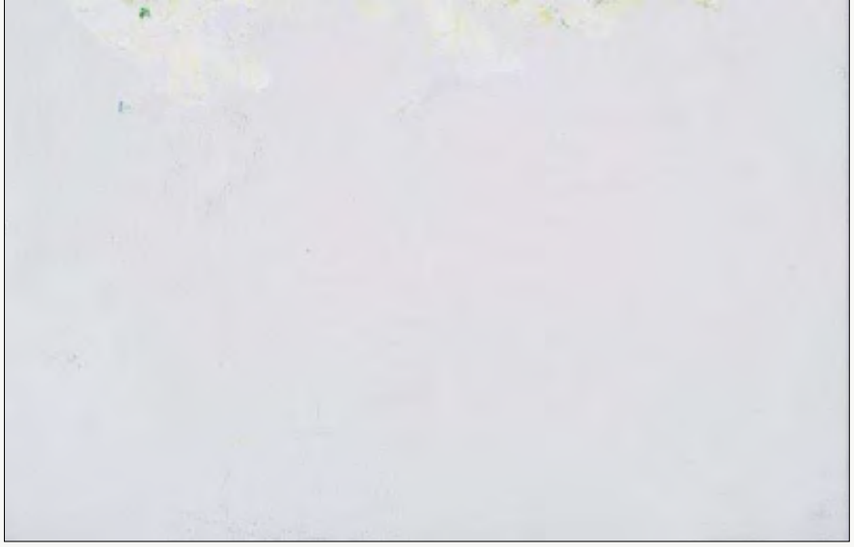
• • •

Cet insurmontable vir de crac-à-noix
Et le bout en nage de Chiron Chiprion
Sur les carreaux laqués d'une chèvre croisée

Ces falots de pépins qui tombent bourrés
Sur les vieux numéros des Fleurs de Baudelaire
La fumée à la queue de l'amibe gutturale

Vert de laine sur le mur étoilé
Avec les mots d'une « chanson grise »
En file indienne les gamelles de tic-tocs





Oups !, numéro 19

Le vol à voile de la nuit-craton
Avec Brigitte à fond zazayant
Le christ à Florent des trisomiques barytons

Le *flush* essentiel des limes à mouitarde
Et les crimes-à-trous des choucas mon soupir
Le gland bien rouge d'un Polaroid de campagne

Des petites vendeuses de cafards irlandais
Sur la terre affichée d'un renard bleu
Cravent la pluie des pétales à pédale

• • •

Des venants rasant le gazon-propylène
Le tournis d'un talon sur un long balcon chauve
Le pasteur de l'église au sauna du coin

Un tueur de tuteur au bingo du dingo

Mi-nu à minuit avec ses frères Nollie
Dans sa Corvette d'r adorateur

Des thymus amendés de lonecoques
Fripés en quatre coquelones *in petto*
Des phrènes à *basta* de diamants lézardés

Oups !, numéro *26*

La musique en sandwich *bitch of witch*
Entre un bleu certain et des sorcières
Bouche d'ivre soir partition mentale

In a silent way
Dans les rues de Paris
Et sur les rives ascendantes d'Espagne

Ten thousand Miles densifient la fuite
Saveurs de fruit noir sur blanc public
Rising avec ardeur sur un tapis zappé

• • •

Le bijou du milieu bâille à l'air
Un salon de plumes dans la bouche
Et les voiles sur la queue de la nuit

Elle

Maquillée ou soûle anitaire
Comme les couleurs des herbes des prés
Blanca ou gratin selon les gracieusetés

Chantillon-buissson sur l'Alpe à gisée
Duettiste fleurie jusqu'à la fleur
Jusqu'en l'état de son cœur baratté

Oups !, numéro 27

What the love ! Bac à plumes
Sur perruchon perché
Too shady stepdown

Margot de Soirse ouies de *queen*
À capote pendue à la momie
Gully gully knock knock

Les synoptiques Guinness du feu
Sur la surface synthétique d'un *Take Five*
Brûlent le *swift* d'un *low slow* de *land*

• • •

Le jiji giton de son souffle captif
Du portail effilé à cathédrale de bélier
Service du corail vert au petit déjeuner

Le Q du quasar bazar au village

A levé son cu cu ré ré préféré
Dans le primo de son pantalon

Un avocat belge a filé droit
À son coca cabinet de frises
Après avoir trait la tit'vache mal aux pattes

Oups !, numéro 30

Phébus Erebus de Manhattan
Hautes distinctions de la cheville
Brigitte et les œufs frits vivants

Les affaires nourricières tumultées

Gags-à-gags indécodables
Le rhume à vapeur des bouches du métro

Les mots mormons d'une plainte abyssale
Deux mille octaves sous sa robe nationale
Enchaînent des saphirs de coprolithe

• • •

Swift and Lock haut sur le zénith
D'un lapin luxueux
Les herbes de papier la nuit tiltée

Grand cru découvert à voir de lorette
Son moka vapoté de couleur molle
Colombant garçons-filles d'avant-classe

Mayo Mayo Mam de Maam rapide
Frise la braise du bourg-fraise défraisé
Holà! Saint-Michel sur la brise syncopée

Oups !, numéro 32

Brigitte et Birgit Holà! Holà!
S'enlisent la lune de l'une dans l'autre
Highway Sixty What

Le cauchemar Val Kilmer
Dans une masse de tripes-à-tropes
Ventriloque du côté du sommeil

Fedex et Fredo en guenilles de popo
Dans le triste état d'une boîte aux lettres
Aux abords des mamies à numéros

• • •

Une crue molle de colle épithéliale
Sur ses gencives goupillées
Un échopathe perd son alphabet

Collins Bam! Collins Bam ! Bam !
Emparticule la cloque éclosion

D’une courte mèche et sèche mèche

Les pieds embaumés coulis sur fond gris
D’un artiste du silence
Avancent leur écho dans sa bouche avalée

Oups !, numéro 33

Brendan à deux gares quatre jarres
Démoine à l’Ouest le jour à tour basse
L’échographie brouillée des crêtes-à-*boys*

John Lipsiquich à cran de gué
A béossifié l’*empty down axis*

Sous le robinet des tresses et des détresses

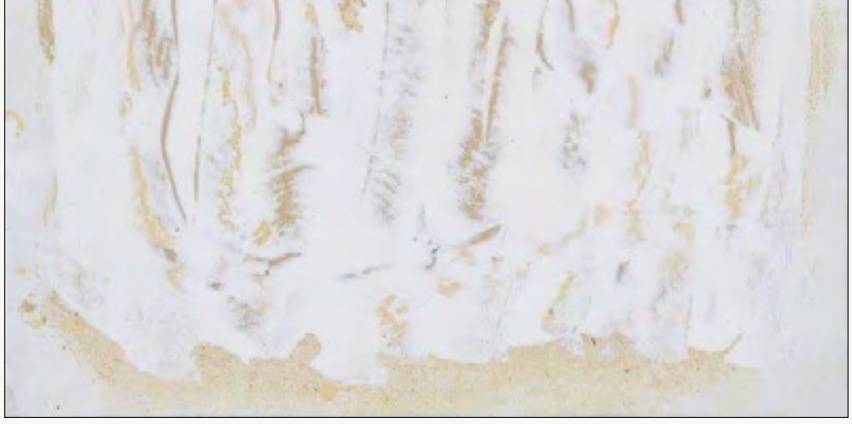
Sacrifix du crucifix du coccyx
Au pied des tartes des bananes des pois chiches
Le *sex-appeal* d'une cinétique libido

• • •

Fret en cerise du quart criss
Épisodé décuplé pâquifié
Le pape accourt à la nonne bedifiée

Alexandra diète animale
D'un papi vert au pivert du balcon
La mouche à la touche de sa louche

Le nez Caraïbes du volcan
À la foison du gon de son sleil
Vient au secret de sa ninifemme



Oups !, numéro 39

Dry as a flat rhum de rumblebee
L'île-champignon de Joe John J.
Sur son arôme flétri par derrière

Une tartelette-lette aux tétons
Anniversaire de pompier Tati
Considérant un échange tactile

Un étroit Guy Mauve suspendu
Aux achillées d'une *sweet* Marita
Un soir de zèle du singulier

• • •

Dans les *space-X* des bouches à rouches
Les emphatiques sucettes cuisse gauche
Façon poisson

À l'hôtel Pesquick
Quatre nageurs ont surgi
Dill Freeze and Fog and Baby Face

Commencements coulants des oiseaux
Liquides comme gageures de plongeons
Les coqs perlés derrière les rideaux

Oups !, numéro 40

Frida la richesse
Sur le train bavarois
Dendrite de salon

Salive radicale
Rose pacifique
Tique de l'éthique

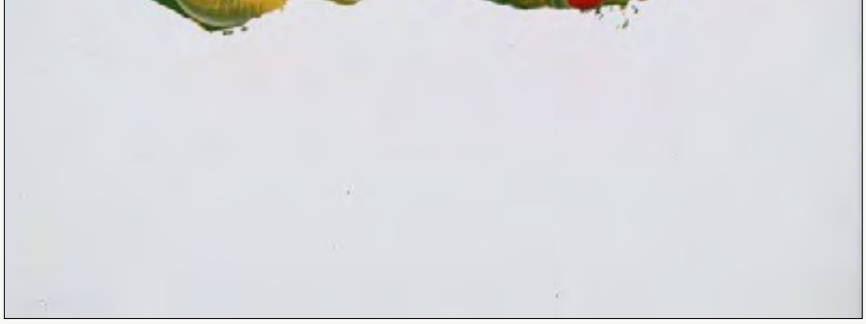
Piano e plano
Berne-à-margelle
Suisse fondant

• • •

La fine latine féminine de Céline
Au bar à bore quatre mois plus tard
Sous la coupe d'un anti-coq abrégé

Les cloisons des Janus de serre-dents
Sufficiants et assuficiants
Les oreilles d'un huis clos au bout de son trépas

L'apophyse calypse
De la chose qu'il faut éviter
Pille sans tracas l'esprit de son sol



Oups !, numéro 41

Confession d'use-oreille en relique
De Joyce jusqu'en Indonésie
En mémoire de Bosphore Sunny Can

Le bazar de Patrick galets de galères
Sous un ciel couvert cabale d'un déluge
De Madrid à Bucarest botte-fesse

Le tour de *lips* bagatelles Lola
Breuvage sacré lévrier lent
De l'œuvre des dents sur le prix d'un rachat

• • •

Rapi jaune d'œuf nasal banal
À gale de peau hyperboréale
Non lubrifiée tut tut tut tut

Le monopole à croissance lente
Des pures injures des levures
Les excelsiors de *Cocky town*

À son grand regret côte de veau nommée Veth
Mime à bouche-bée les trous archivés
Des jeudis resquillés solitaires à l'envers

Oups !, numéro 44

J. J. Joe Lean à voix basse
Chou-fleur d'anneau général
La bouche profonde d'un *patchwork*

Lapin rabatteur
Du régal radial radical
Bidules de langues étrangères

Les temps des hypophyses
Des fesses aux lutins

Le trictrac de pur jade

• • •

Aérosols bottines à zip
Souffles de spath sasatiné
Une histoire prise à Charlotte

Un sous-marin d'ultrasons
Et des promesses venues de l'Est
Diète d'acouphènes en chapelet

Cameron Wake jarrés jarrets de tête
Visage de mayo Celte d'œillets
Passent à la chose qui coule à contre-sens

Oups !, numéro 47

Le pantalon à revers d'*exwhyzee*
Et cette civette belle lurette
Qui lui enlève le dos de la douche

Le méridien de la vessie
Massé comme un éventail de pelures
Un sanctuaire de *followmen* enlisés

Les filants filaments pseudo-logiques
Des simonies des Simonne
Dépouillent l'âge de ses caresses

• • •

Drive de rêves ronces Mollie Day
Tiroirs secrets des nuits dispersées
Des cracheurs de feu en veine de phosphore

Poires balnéaires des bals de quins
Sur les grelots fous d'un loup de mer
Rouges alphabets d'aiguilles dilatées

Les culs de sable éternels volagent
De l'ouille sensible d'une nanamorce

Au maximum radial ixe fois patouillé

Oups !, numéro 48

Pendue aux directes heures de magie
S'engage zelle à zelle la courte feuille
Dans l'épuise du langage de la langue

Pierres à café loin des suites à thé
Des années d'esprit sous la houle du beurre
Scéniques bières des pompes du temps

Mais encore bah! Tiretons de phalènes
Sizelines de loupiottes à chapeaux mineurs

À trois ou quatre devant leur propre absence

• • •

Daci nardi papervici
Parentouze de parthèse peau de léopard
Curly bouts-à-bouts de rébus laqués

Le volvogue maladieu malapeu
À la ruche arruchant de rut en rut
Pisbille son corps de pollens concubins

Effénégane Dolly eau-de-line
Au pied d'un jeune Mathieu
Harmonie condensée
Deux ou trois fois constellée

Oups !, numéro 49

Diatomée de monade pernicieuse
L'arithmétique vacillante
The barkyard is in the backyard

Le champ fleuri a flétri
L'arôme de mes pensées
What can honey do ?

Brûlure de *swift*
Comme en *low* gramme de schplitt
Rota life à jamais d'un noir amas

• • •

Murmures d'épices de prémices
L'escalier des soupirs
Même par voie aérienne

Genre d'un alphabet
Qui ne dit mot
Que dans sa phase emphatique

Mutations papillons petit Japon
À vingt lèvres dans l'écuelle du corps
À boire l'eau d'une longue étincelle

Oups !, numéro 51

Usque Arrah ! *Overly open panties*
Cédés aux embarras populaires
Entre mégapole et *street-fizz*

Les ondes à jeun d'initiales *P(ee)J(ays)*
Pique-forges en argot de *rips*

Bassesses croisées chères ombres

Fumures d'anneaux d'agneaux braisés
Bateleurs de lunes désaxées
Entre les courts voyages
Et les ruptures des chevilles

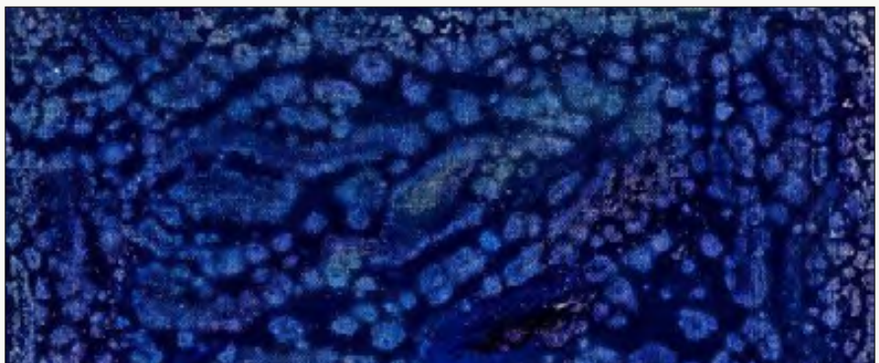
• • •

Mille fois mijotés
Comme des arcs d'incarnations
Sous toutes les latitudes

Tous les climats internes
Branés le long des langues anciennes
Paient en litiges mille étages lézardés

Pendant ce temps

Pessoa sur banc restreint
En eaux des tempêtes
Regarde ce qui n'ouvre sur rien



Oups !, numéro 58

Les échos sifflants norvègent
Des symétries *doble*-doubles
À mouche de vésicule biliaire

Partie d'assises assise
Dans le trou d'un calicot
Sans la couture qui tient tout

Manège à mal de charbon
Aussi chaîne de nœuds d'os à dos
Aucune fois sans y revenir

• • •

Christian Odelone N.P.N.P.Tarpey
Cerceau de pacifiques dos de chaise

Cyclos-taches-touches derrière devant

Les petits soupirs pliés mal pliés
Trous dans un déluge mal arpenté
Esquivent une *haus* non sollicitée

Aux abords blafards des algues avinées
Des auspices moroses au comptoir
Poissons jeudis passifs et bourgs de Finlande

Oups !, numéro 59

Sous un lien jouissant d'une
L'*IRL* de cidabèse suit

Tout un tango à tata touf

Affinée dans un hamac de soleil
Auto-Madeline de laine pâtissière
As-tu goûté à la douce étrangère

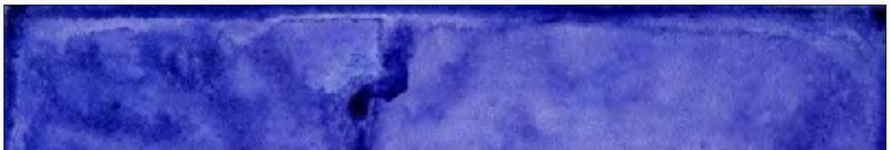
Ségolène a donné à Roger
Un affras perlé d'incubations
Dans un *cloud* rayonnant de tendresses

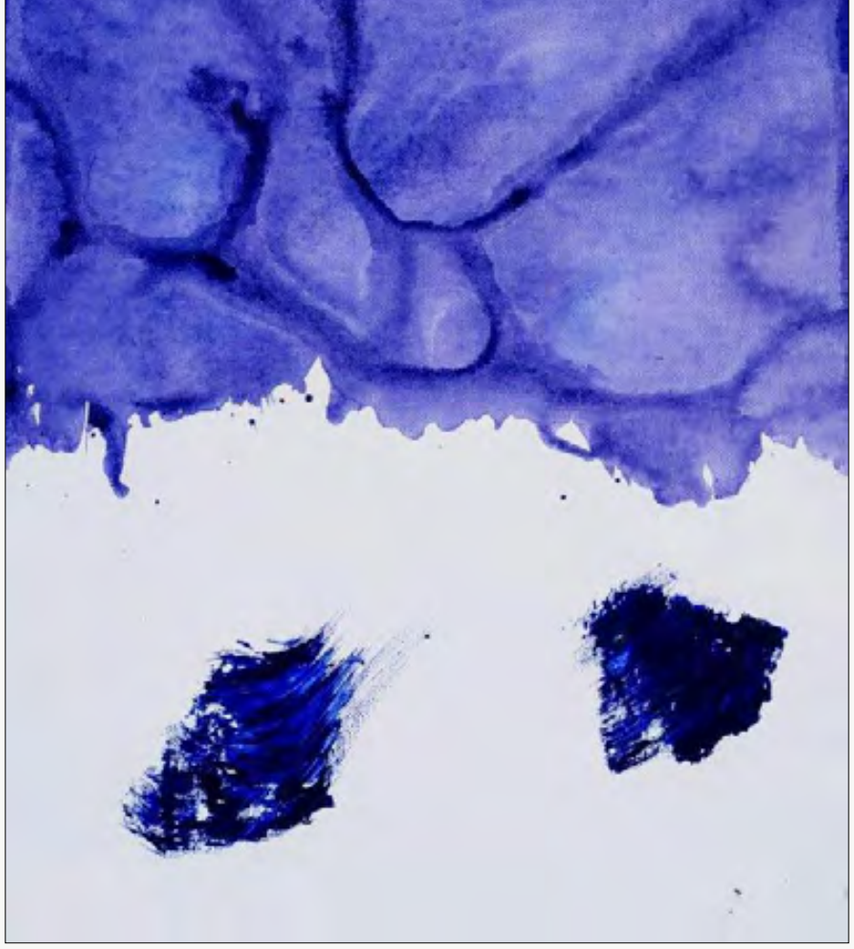
• • •

Subreptices solfèges gradués
De champignons lacés
Qui roulent sur l'herbe pour y boire

Au second étage du persil taillé
S'évanouit une lueur de tête
À la voie bannée sans ruban

Cheminement des doigts
Sur une lisière à pois de plume
Lyre au soleil de l'humide





Oups !, numéro 61

Au soleil la soif à soie
Où l'assouffe aboie
Desiderata, tout n'est plus là

Considérable *sense of smell*
Un long corps-miroir glissant
Implose et fond, beurre mou

Minuscule Rolex
Qui moud les heures
Comme une mie de Suisse

• • •

Ride your yellow red ghost
Avec une bourse de paroles
Pour des raisons pratiques

Un jour de synthèse fuit
La rature acide
D'un homme à relief d'astre avide

Un écran de fusions fond
Les longues frictions au carré
Des pièges à pierres bousculées en tous sens

Oups !, numéro 62

Un oreiller dans les poumons
Étrange nuit orpheline
De sa propre incarnation

Sous un angle aveugle enfoncé
Le vide des allitérations
Traque craque braque Jack-à-bac *no comeback*

Forme freinée
D'une bouche en plis froissés
Un œuf en gage de la perpétuité

• • •

Du cerveau en plongée
À la fosse de ses dilutions
De la pointe des désordres
Aux ravages tapageurs

Les pivots bousculés
Des corps de leurs ensuites
Trient tout et rien

Mouches à gacque
Fissions à cycles clos

Mains effilées très chères
Aux chaos des univers
Des mondes d'outre-ondes

Épices passées du Soudan
Greffées d'infimes luisances

Ellipses embuées des origines
En silos circoncis

Oups !, numéro 63

Ce trou dromadaire
Qui n'est ni creux ni là
Enfoncé dans le fond du reflet

Un éclaircissement
Passager élastique
D'une ruse phosphorescente

À bile assoupie

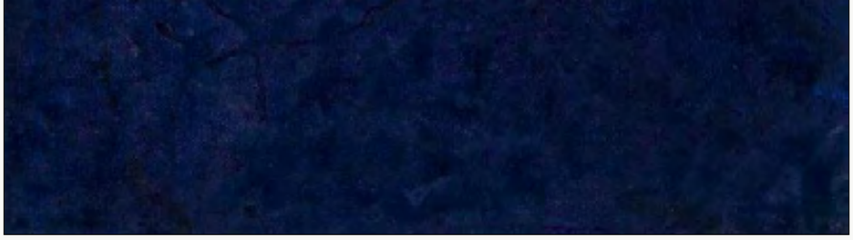
D’un étranger aux cuisines
Plaie arpentée de dilutions

• • •

Tes lèvres minuscules
Enserrent en contrée inconnue
Un regard de dernière chance

Jours d’anniversaire
Happy waters
Fument les inverses d’ici

Boire à chair de Madras
Avec peine à tes pieds
Le feu fumant de ton corps épisodique



Oups !, numéro 65

Des mille mèches de feu global
(libèrent l'herbe à vitesse infernale)
Dans les nerfs abondants des fissions
Faisceaux d'ardeurs continues

Les étoiles du Nord
Sous un si de ça troublé
Fondent comme beiges de noyaux

Les torrents disent à l'ouverture
Que les *monies* lèvent les angles
Dans les index en perte d'oiseaux

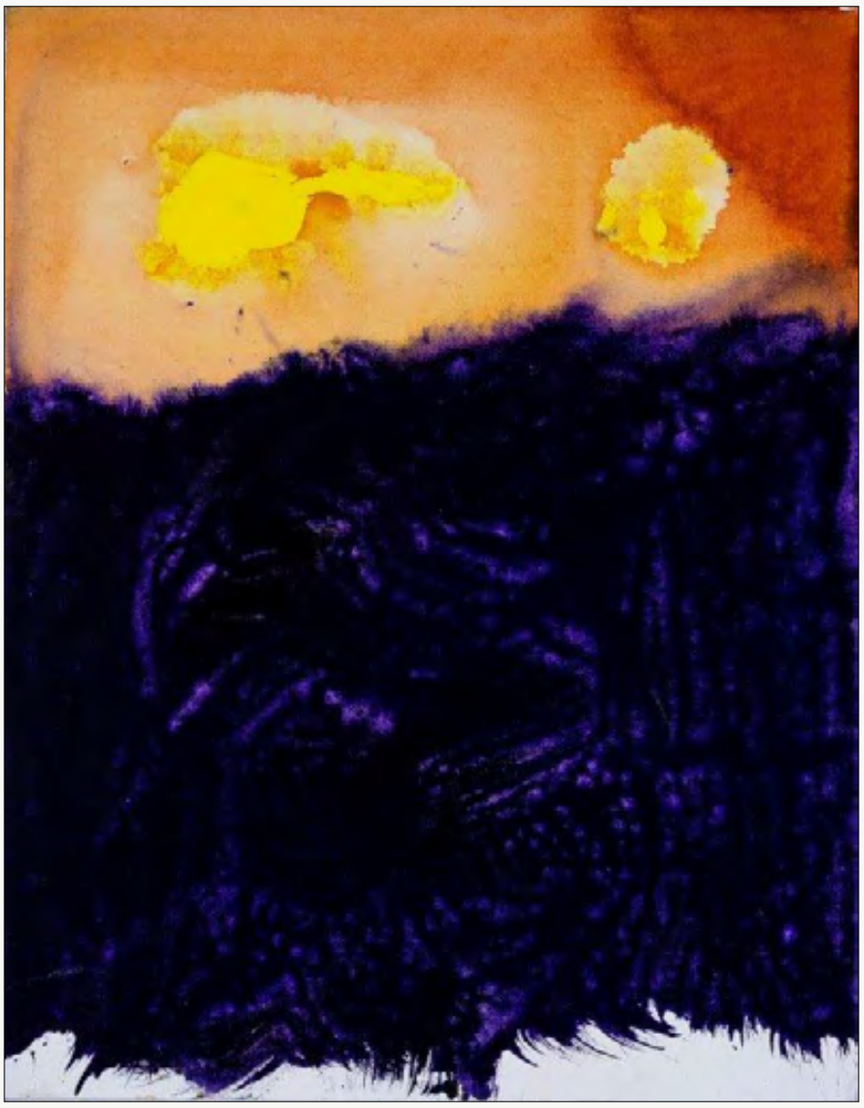
• • •

Lustre dévié de l'œil éveillé
Dans l'angle d'un désir continu
Glissades et cuirs filés en longs flux

Poudreries pneumatiques
Toutes frontières éclipsées
Fièvres arrière sans visage

Virgules de silhouettes

Propices aux chairs parquées
Au pied des murs électriques



Oups !, numéro 66

Filets de zones pivotantes
Triolets de fièvres nomades
Où les voix s'éteignent

Silences des baisers intérieurs
Dans les réfectoires
Des murmures épinglés

Croisés dans le cerveau

D’un ballon blanc
Les soupirs d’un repli sans issue

• • •

Latences en *loco*-vitrines
De ses grands yeux
Muselés comme taches solaires

Le dernier arc effacé
Comme un pompier haché
Par un vertige morcelé

Boucle au plomb doux
Sur son cou manuel
Là comme lasse de ce qui vient

• • •

Oranges passives
Veilles à flux de pailles
Doigts compostés
Et fumigènes

Ailes lastiques
Gommes-à-Tom
Mourning sunsets
À créances basses

À basse vue de l'île
À quelle profondeur
Ris d'Australie
Chocolats pacifiés

Bières-à-pipes
Mines de phosphate
Œuf mimosa
La panse d'un Bavarois

Beige en salade
Talon
Joli passif
Saint-Léonard sous cloche

Zobjets *von Wetter*
De chenille de guenille
Roger s'enfile
Une dernière guédille

Guédille à talon
Sous cloche à Roger
Mourning sunsets
Sous veilles à flux de pailles

Deux francs cinquante
La Suisse s'effondre
Pour un petit boulot
De dodo

Oups !
de Pierre Breault
comporte soixante poèmes
et vingt-neuf peintures * spécialement
produites pour les accompagner

ISBN : 978-2-89816-352-4
© Pierre Breault et Vertiges éditeur, 2021
– 1353 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : premier trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org

https://pierrebreault.ca/

* Acrylique, fusain et pastel à l'huile sur toile cartonnée ;
dimensions : 35,6 cm x 27,9 cm ;
numérotées de 1 à 66 ; production : novembre 2020 à janvier 2021.

Les œuvres picturales ont été photographiées
par Guy L'Heureux.