



Ça m'Chicotte

nous rassemble ...

**La musique...
énergie universelle!**

*De la musique encore et toujours!
Que ton vers soit la chose envolée
Qu'on sent qui fuit d'une âme en allée
Vers d'autres cieux à d'autres amours.*
Paul Verlaine

De la musique avant toute chose...



La musique...

*Probablement la langue véritable du subconscient,
la langue universelle au-delà du possible... Louis Geoffroy*



Dans ce numéro

- | | | |
|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| 2- Éditorial | 10- Nouvelles des jeunes d'ici | 19- Invitation à la bibliothèque |
| 3- Gens d'ici | 16 - Votre opinion | 20- À tire d'aile |
| 4- Saint-Cuthbert m'inspire | 17- Chorale cuthberthoise / Nous joindre | 21- Mots croisés |
| 6- Photo-reportage | 18- Chronique santé | 22- Calendrier horticole/Annonces |



Éditorial

Ça m'Chicotte

L'influence de la musique

*Michelle Mauffette

Pour ce numéro du temps de Noël, nous avons choisi d'explorer le thème de la musique. Nous y avons d'abord été incités par le concert « Plaisir musical » d'octobre dernier donné à l'église de Saint-Cuthbert, présenté ici dans la chronique « Saint-Cuthbert m'inspire »... À partir de là, le thème s'est imposé de lui-même, avec le programme de musique de l'école qui fait l'objet de notre « Photo-reportage ». Les enseignants se sont aussi donnés le mot : les présentations des différentes classes de l'école sont remplies de musique! Et puis notre chorale ne pouvait passer sous silence, ni des « Gens d'ici » musiciens. De la musique partout!

Ce qui nous amène à vous souhaiter un Noël joyeux, des fêtes de fin d'année chaleureuses et un Nouvel An tout en chansons et en musique!

Et voici quelques éléments de réflexion sur l'importance de l'éducation musicale à l'école, sous forme d'extraits tirés d'une étude commandée par la Fédération des Harmonies et des Orchestres symphoniques du Québec.

Pourquoi encourager l'éducation musicale à l'école?

D'après les recherches, l'étude de la musique, par les multiples facettes qu'elle exploite, développe l'esprit critique, la pensée créative, l'imagination et la discipline personnelle.

Quelle importance la musique a-t-elle auprès des élèves?

Comme les sports, la musique est rassembleuse : elle fait la promotion de la coopération, une compétence utile pour le travail d'équipe.

Selon l'opinion même des élèves, la musique serait un « antistupéfiant », c'est-à-dire l'activité qui était la plus importante pour eux afin d'atténuer leurs problèmes et de contrer l'usage de drogues.

... des effets à long terme qui les marqueront pour la vie entière!

Pour plusieurs jeunes adultes, la musique au secondaire s'est avérée une source d'estime de soi, de plaisir et de fierté.

Les cours de musique ont non seulement contribué à cultiver leur sentiment d'appartenance à un groupe, mais aussi à leur fournir des expériences remplies de sens qui comblent encore plusieurs besoins fondamentaux dans leur vie.

Il existe des liens évidents entre l'apprentissage musical et la réussite scolaire.

L'expérience musicale telle que vécue à l'adolescence a fait ressortir des éléments propres à l'intégration sociale.

L'éducation musicale aiguise l'esprit critique, la pensée créative, l'imagination, la discipline personnelle. Elle développe également la coopération et l'estime de soi.

L'enseignement de la musique contribue à l'épanouissement et au foisonnement de l'estime de soi.

Pour en savoir plus, consultez ce document : http://www.mus-alpha.com/upload/FHOSQ_FAMEQ_Final.pdf



Ça m'Chicotte
nous rassemble...

Publication : trimestrielle gratuite

Tirage : 875 copies

Site : sites.google.com/site/amischicot

Courriel : amischicot@gmail.com

Équipe du Ça m'Chicotte

Responsable : Claude Vallières

Coordonnatrice : Louise Moreau

Correction/révision : Michelle Mauffette

Membres : Raymond Bourgeois, Isabelle Padula, Julie Rémillard, Reine Roberge, Vicky Violette

Collaborations au présent numéro

Rédaction : Raymond Bourgeois, Gabrielle Dion, Michelle Mauffette, Louise Moreau, Denise Rémillard, Julie Rémillard, Reine Roberge, Claude Vallières, ainsi que les élèves et professeurs de l'école Sainte-Anne

Collaborations spéciales :

Yves Dessureault et Brigitte Toupin
Françoise Valois Sylvestre

Photographies : Lucie Lavallée, Roland Proulx et Claude Vallières

Invités spéciaux :

Yves Dessureault et Brigitte Toupin

L'équipe se réserve le droit d'abrégier les textes, ainsi que de les publier ou non.

Les textes n'engagent toutefois que la responsabilité et l'opinion de leurs rédacteurs.

© Droits de reproduction autorisés avec mention complète de la source.

♻️ Imprimé sur du papier recyclé.



Quand je songe aux bienfaits de la musique, à la richesse qu'elle apporte, à la noblesse qu'elle confère, à l'accent qu'elle met sur toutes nos pensées, sur nos sentiments et nos émotions, je m'étonne que son enseignement ne soit pas absolument obligatoire et poussé fort loin, partout, sans défaillance.

**Georges Duhamel*

***Texte : Mado Robillard
Raymond Bourgeois
Photos : Claude Vallières**

GENS D'ICI :

LAURIANNE ET SAMUEL VEILLETTE

Nait-on musicien ou le devient-on?

C'est ce que nous voulons apprendre en rencontrant Laurianne et Samuel Veillette, deux jeunes d'ici qui ont suivi des cours de musique.

L'hérédité fait son œuvre

Les grands-parents de Samuel lui ont offert en cadeau une guitare et des cours de musique. Et il a su exploiter le talent qui sommeillait en lui, car il garde en mémoire les rencontres familiales où la musique instrumentale était bien présente.

Laurianne suit l'exemple de son frère et apprend le piano dans une école privée de la région. Elle se débrouille bien et réussit à jouer des *hits* entendus à la radio.

Leurs parents aiment la musique : Stéphane, leur père, a joué de la guitare et Sylvie Ayotte, leur mère, touche le piano. Tous les deux sont là pour les soutenir et les encourager dans leurs apprentissages.

L'arrivée au secondaire

Samuel a choisi le profil sport avec l'option musique. Il avoue pouvoir se consacrer aux sports pendant des heures; mais quand il a fait deux heures de musique, il ne peut plus se concentrer. Après quatre années de cours de guitare, il songe à passer au piano. Sa musique préférée reste toujours celle des Beatles et de Loco Locass.

Laurianne a opté pour le profil informatique avec option danse. Elle pratique le piano chez elle et joue régulièrement des mélodies.

Effets bénéfiques de la musique

Pour la culture : que ce soit pour Samuel ou Laurianne, ou pour nous tous, la musique nous fait pénétrer dans un monde inconnu. Elle nous fait voyager à travers le temps et les pays. Et elle nous aide à exprimer nos sentiments avec les sons.

Pour le calme : les jeunes ont souvent une vie mouvementée; la musique les invite à la concentration et au calme. Il devient plus facile d'harmoniser leur vie.

Oui, l'apprentissage de la musique apporte « un plus » à la vie d'ado. L'acquisition de diverses connaissances les dirige vers un avenir prometteur. **Continuez et bonne chance!**





Saint-Cuthbert m'inspire... un plaisir musical...

Eurêka !

*Texte : **Michelle Mauffette**
Yves Dessureault
Brigitte Toupin
Photos : **Roland Proulx**
Lucie Lavallée

Le 20 octobre dernier en après-midi, la fabrique de la paroisse de Saint-Cuthbert présentait un merveilleux concert de flûte et piano intitulé *Plaisir musical*. La tenue de ce concert est une initiative de M. Sylvain Toupin... justement le père de Marc-André, ce jeune dessinateur engagé qui a fait l'objet de cette chronique en septembre dernier. Le dynamisme de Marc-André s'est communiqué à Sylvain qui, nous a-t-il confié, a eu un moment l'impression d'être « dépassé » par son entreprise... Mais le voici rassuré puisqu'il a mené à bien son projet : l'assistance a été nombreuse (environ 150 personnes) et elle était composée d'auditeurs de tous âges. Cette belle rencontre a aussi été l'occasion de recueillir 870 \$ pour le programme de musique de l'école Sainte-Anne. M. le curé a remis cette somme à M. Pierre Drainville, un « prof » de musique bien content pour ses élèves. **Merci à tous les participants!**



leur art et leur âme pour nous les communiquer. **Aussi plusieurs personnes rencontrées après le concert nous ont dit espérer que cette expérience musicale, toute simple et à caractère communautaire, se renouvelle.**

Et, parce qu'on ne se doute pas de la richesse des gens qui nous entourent ou que l'on rencontre au hasard de nos déplacements, voici pour les mieux connaître quelques notes sur le parcours musical de ces deux musiciens.

« *Saint-Cuthbert m'inspire* » de partager la musique

Yves Dessureault n'est pas seulement notre maître de poste... qui, par son travail ici depuis sept ans, fait partie de notre communauté.

Natif de Trois-Rivières, la musique a été présente très tôt dans son environnement. Choriste dès l'âge de 8 ans, il entre au Conservatoire de musique de Trois-Rivières à l'âge de 12 ans dans la classe de flûte traversière.

Il franchit les étapes à la vitesse « grand V », si bien qu'il réussit la classe concours à 18 ans et mérite un premier prix avec mention grande distinction. Deux ans plus tard, il obtient une bourse pour réaliser son rêve d'aller à Paris.



À son retour, il enseigne au Conservatoire de Rimouski. Puis il prend la décision de réorienter sa carrière et il s'inscrit à l'ITHQ (Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec) de Montréal. De Montréal, Yves passe à Yamachiche où il devient responsable de la cuisine du centre d'accueil, tout en retrouvant ses racines en Mauricie. De Yamachiche à Saint-Alexis-des-Monts, il n'y a qu'un pas, qu'il fait sans hésiter avec un nouveau changement de carrière... et un retour à la musique, car elle lui a manqué. Le temps file et le voici chez nous à Saint-Cuthbert. Il a repris la pratique régulière de la flûte, trouve des occasions pour jouer, notamment à l'église pour certaines occasions, et il découvre aussi le chant...

À travers son parcours, ici condensé, Yves a retrouvé son lien à la musique et il s'applique à le garder bien vivant.



Lorsque nous passons le temps en faisant de la musique quelque chose dans le temps cesse de passer.

*Pascal Quignard

Brigitte Toupin n'est pas seulement l'organiste de notre chorale cuthbertaine...

Et vous verrez combien Saint-Cuthbert et les environs ont contribué à l'écllosion de son talent de plus d'une façon...

À l'âge de six ans, suivant les traces de ses sœurs aînées, elle commence l'étude du piano classique au couvent de Saint-Cuthbert avec les Sœurs de Sainte-Anne : sœur Lucia Sylvestre en première année, puis sœur Eva Sylvestre pour les cinq autres années.

C'est à cette époque qu'elle participe au Festival-Concours de musique de Joliette et qu'elle mérite à deux reprises une bourse pour faire un séjour au Camp musical de Saint-Côme, alors dirigé par le père Fernand Lindsay, csv.

À partir de 1982, comme le couvent est fermé, elle poursuit ses études avec Mme Diane Laferrière de Saint-Barthélemy, puis à la polyvalente Pierre-Laporte de Ville Mont-Royal qui offrait l'option musique. En 1984, elle est de retour avec Mme Laferrière pour compléter le niveau Lauréat II de l'École Vincent-d'Indy, qui correspond au secondaire V. Puis elle étudie avec Mme Monique Coulombe, alors étudiante à la maîtrise en interprétation à l'université, et qui avait débuté elle aussi à Saint-Cuthbert avec les Sœurs de Sainte-Anne.

À 16 ans, elle fait ses débuts d'accompagnatrice au piano et à l'orgue avec la chorale de Saint-Cuthbert sous la direction de M. Gross. Cet accompagnement développe progressivement sa lecture à vue, lui apprend à mieux écouter les gens qu'elle accompagne, la réjouit de découvrir la belle harmonie du chant choral et le plaisir de partager la musique avec d'autres. (Voir aussi « Notre chorale cuthbertaine », p. 17.)

Si Brigitte n'a pas choisi de faire carrière en musique, la musique l'a suivie à l'université pendant ses études de biologie et lorsqu'elle a habité à Sainte-Mélanie. Les années passant, elle a voulu offrir à son tour à sa fille ce cadeau musical reçu de ses parents, et elle lui a enseigné le piano assidûment pendant six ans. Elle lui a ainsi transmis le goût de la musique et celui de participer à la chorale pour les concerts et messes de Noël.

Et puis... au détour d'une colonne, Brigitte a rencontré Yves Dessureault qui était venu à l'église pour faire de la musique. Cette rencontre, dit-elle, l'a obligée à sortir de ses retranchements et à se remettre sérieusement au travail : travailler un instrument demande des heures de pratique, mais jouer en duo est stimulant, surtout avec la perspective de partager la musique avec d'autres.



Brigitte remercie donc à la fois Yves et Pascal, parce qu'ils ont cru en ses possibilités et l'ont incitée à se dépasser et s'accomplir un peu plus, tout en musique.

Ça m'Chicotte les félicite tous deux ainsi que tous ceux et celles qui ont participé à l'organisation de ce *Plaisir musical*, qui a non seulement plu à l'assistance (il y a eu des rappels), mais qui aura des retombées pour le programme de musique à l'école Sainte-Anne.

Bravo et merci encore de partager votre temps à répandre dans notre communauté cette passion qui vous anime... la musique.

Photo-reportage



LA MUSIQUE À L'ÉCOLE

Sans la musique, la vie serait une erreur.

**Friedrick Nietzsche*

La musique aide-t-elle les jeunes à apprendre?

Selon la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, des études scientifiques démontrent l'influence réelle et durable de l'éducation musicale sur les apprentissages et la réussite scolaire, sur le développement des aptitudes sociales et de l'estime de soi, sur la motivation, la persévérance et le sentiment d'appartenance.

- L'éducation musicale améliore les résultats aux tests de mathématiques et favorise l'apprentissage des langues.
- La présence de programmes artistiques dans les écoles amène de meilleurs résultats scolaires et un plus grand sens de l'organisation.
- Il existe une forte association entre l'étude de la musique et la performance aux tests de lecture.
- Environ 90% des parents prétendent que les arts motivent leur enfant.
- Les enseignants sont d'avis qu'il s'agit d'une façon efficace de rejoindre les élèves qui présentent des difficultés d'apprentissage.
- Plus tôt l'étude de la musique commence, plus grands en sont les bénéfices.

*Voir référence à la p.2.



Tous les élèves de l'école Sainte-Anne ont le grand privilège d'assister à des cours de musique dispensés par deux personnes qui désirent ardemment partager leur passion de la musique : Sophie Lagagnière et Pierre Drainville. Ainsi, ces deux professeurs unissent leurs efforts pour initier les élèves des maternelle, 1^{re} et 2^e années au chant et aux percussions à raison de deux périodes de 54 minutes par semaine. L'aventure musicale commence déjà pour eux.



Le vase donne une forme au vide, et la musique au silence.

**Georges Braque*



La musique...
éternelle palpitation
au coeur du silence sonore...



Quelques minutes de relaxation avant de quitter le local de musique se transforment en un moment privilégié pour le corps et l'esprit, et chacun peut savourer dans le silence les échos mélodieux de la musique.

Chut! chut! chut! cette pause calme et favorise l'équilibre mental avant le retour en classe où les élèves se consacreront à d'autres apprentissages.

L'éducation musicale source de réussite...



La musique mérite d'être la seconde langue obligatoire de toutes les écoles du monde.
*Paul Carvel



On adore la musique à l'école Sainte-Anne. **Tous les élèves des 3^e et 4^e années ont des cours de flûte à bec et de chant.** Il n'y a rien de magique dans l'apprentissage de la musique, il faut y mettre les efforts nécessaires et persévérer... voilà le secret de la réussite. Par son dynamisme et sa joie de vivre, Sophie Lagagnière transmet les notions musicales de base aux jeunes élèves qui ont aussi la chance de les mettre en pratique en jouant d'un instrument. Donner aux enfants le goût de la musique, c'est leur offrir un magnifique cadeau pour la vie... celui du langage musical.

Merci Madame Sophie!

La musique, c'est le rythme comme le disait si bien Amadeus Mozart : « *Le plus nécessaire et le plus difficile dans la musique c'est le tempo.* » Le corps est notre premier instrument de musique. C'est un outil rythmique que les professeurs font découvrir aux enfants; ainsi peuvent-ils peu à peu apprivoiser leur musique corporelle.



La musique est dans tout.
Un hymne sort du monde.
*Victor Hugo

Chantons en cœur et à l'unisson!

« *La partition est une chose, le chant en est une autre. Ce qu'il faut, c'est avoir la musique en tête et la chanter avec le corps.* »

Luciano Pavarotti.





L'initiation à la guitare devient plus facile en respectant dès le début les positions de base. En exécutant de son mieux les directives précises de leur enseignant, les élèves feront vite des progrès dans la maîtrise de leur instrument. Que de plaisir et de satisfaction ils récolteront quand ils entendront chanter leur guitare!

**Merci beaucoup
Monsieur Pierre!**



Apprivoiser un instrument de musique en 5^e et 6^e années demande beaucoup de travail, de ténacité et de concentration. C'est ce que Pierre Drainville exige de ses élèves. Pierre enseigne la guitare depuis de nombreuses années.

Pour Pierre, comme pour Sophie, être rigoureux et avoir une bonne communication avec leurs élèves sont des atouts pour bien réussir en enseignement. **Que ces élèves sont chanceux d'avoir des professeurs de musique avec une telle expérience!**



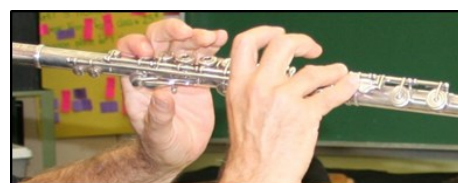
Il y a de la musique dans le soupir du roseau; il y a de la musique dans le bouillonnement du ruisseau; il y a de la musique en toutes choses, si les hommes pouvaient l'entendre.
**Lord Byron*

Monsieur Yves Dessureault a eu la gentillesse de venir à l'école présenter à tous les groupes d'élèves son instrument de musique : **la flûte traversière**. Il a su partager avec eux sa passion pour la musique qui est au cœur de ses prestations.

Quelle ne fut pas la surprise des enfants de la maternelle de voir Yves souffler dans le goulot de deux bouteilles en guise d'initiation à la flûte traversière. Ainsi, le maître flûtiste révélait-il aux élèves le secret des instruments à vent : tout vient de la respiration et du souffle du musicien. Encore ici, le corps est à l'origine du son.



Ce fut une belle expérience pour chaque élève que de mettre en pratique les instructions du musicien en contrôlant leur souffle afin de reproduire des sons. Ce n'est pas si facile la première fois; il faut s'y reprendre à plusieurs fois pour réussir. Et Yves les encourage en ajoutant que contrôler sa respiration, c'est aussi un point de départ pour contrôler sa vie...



Quel beau cadeau pour eux que d'assister à un petit concert privé avant de retourner à la maison! Une belle qualité d'écoute était au rendez-vous et les sourires approbateurs des enfants étaient accompagnés d'applaudissements bien mérités.

Tous les élèves ont beaucoup apprécié ces rencontres éducatives où ils ont eu l'occasion de participer activement.

Merci Monsieur Dessureault pour votre précieuse collaboration musicale!

Ça bouge à l'école Sainte-Anne de Saint-Euthèrte!

*Madame Murielle
1^{re} année

En première année, les textes choisis pour faire l'apprentissage de la lecture sont souvent des chansons ou des comptines.
Au début de l'année, nous avons une première chanson pour expliquer l'aventure qui nous attend :

Azimet, attention!
Prends ton baluchon
Azimet nous partons
Dans toutes les directions

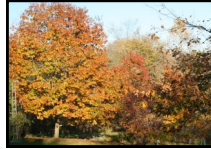
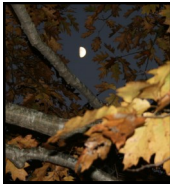
Je suis en première année
La tête pleine d'idées
J'ai tout à explorer
Et tout à partager

Lire c'est important
Écrire, tout autant
L'école, c'est épatant
Allez, viens, je t'attends

Des amis retrouvés
De nouveaux à aimer
Et pour bien commencer
Tiens, allons chanter!

Pour l'automne, la chanson *Chantons l'automne* nous amène à découvrir les couleurs de cette saison :

Printemps, été, automne, hiver
Les jours, les nuits s'en vont, s'en viennent
Printemps, été, automne, hiver
Les saisons passent puis reviennent



Avec du jaune, du brun, du rouge
J'aime les feuilles, le vent qui bouge
Avec la couleur orange ou brune
J'aime l'automne au clair de lune



Avec du noir, du bleu, du vert
Tu colories le ciel, la terre
Avec des ombres, de la lumière
Tu colories tout l'univers



Pour bouger un peu et connaître les mots concernant notre corps, il y a la comptine *Olé! Olé! Olé!*

Oh! Miroir enchanté
Dis-moi comment bouger
Olé! Olé! Olé!

Tape tes mains dans mes mains
Tape du pied au plancher
Olé! Olé! Olé!

Touche mon nez doucement
Mes oreilles en passant
Olé! Olé! Olé!

Mets une main sur tes yeux
Cache l'autre bras derrière toi
Olé! Olé! Olé!



Penche ta tête en arrière
Pose tes fesses par terre
Assez bougé. Olé! Olé! Olé!

Cette année, un nouveau chant s'ajoute à notre répertoire, car les élèves découvrent la Russie; c'est le thème de la classe de 1^{re} année. La chanson *Boris et Natacha* sera chantée en décembre à la résidence Sainte-Anne pour les personnes âgées. Vous pouvez la trouver sur Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=YPHk7dKZZ9w>



Dans la forêt blanche d'Ukraine
Glisse la blanche troïka
Dans le silence elle promène
Petit Boris et Natacha



Ils rencontrent la zibeline
Le renard bleu et puis le loup.
Si vous allez chez la tsarine,
Voulez-vous nous prendre avec vous?



Nous n'allons pas chez la tsarine,
Nous retournons à notre isba.
Loup, renard et la zibeline
Sont montés dans la troïka.



Refrain :

Raconte-nous, Petite-mère,
Ce qu'ils ont vu sur le chemin
Raconte-nous, Petite-mère,
Jusqu'à demain



Et tous ensemble ils s'en reviennent
Serrés pour ne pas avoir froid,
Dans la forêt blanche d'Ukraine,
Avec Boris et Natacha.

Amusez-vous à découvrir les paroles de chacune des chansons

***Madame Annie**
2^e année

À la découverte de la musique australienne



Plusieurs personnalités connues telles que AC/DC et Kylie Minogue viennent de l'Australie. D'autres artistes comme les Bee Gees, INXS ou Midnight Oil ont aussi rendu l'Australie célèbre grâce à leur musique.

Ce qu'il faut retenir, par contre, c'est que les premiers musiciens australiens étaient des Aborigènes. Ensuite, avec la colonisation, les immigrants ont apporté avec eux la musique country et l'opéra.

En classe, j'ai fait découvrir à mes élèves que les Aborigènes sont un peuple qui existe encore en Australie en 2013. Ils sont environ 250 000 à y vivre. Malgré toutes les difficultés qu'ils ont rencontrées depuis l'invasion britannique, ils continuent d'exprimer leurs émotions à l'aide de la danse et de la musique.

Pour accompagner leurs danses ethniques, les Aborigènes perpétuent leurs traditions musicales avec le **didgeridoo**. Le didgeridoo est un instrument à vent traditionnel australien qui ressemble à nos instruments de la famille des cuivres. Il est un des symboles forts de l'Australie. Le didgeridoo est habituellement fabriqué à partir d'un tronc d'eucalyptus creusé naturellement dans toute sa longueur par les termites. L'embouchure est généralement fabriquée en cire d'abeille pour mieux l'adapter à la forme de la bouche. Mais il arrive à l'occasion que l'embouchure soit jouable telle quelle. Traditionnellement, le didgeridoo peut être décoré avec des peintures représentant des scènes de mythologie aborigène.



Alors, prenez deux minutes lors de votre prochaine visite sur le Web pour découvrir cette musique magnifique. Vous trouverez sur You Tube des sites qui lui sont consacrés en tapant simplement « musique australienne » ou « didgeridoo ». Vous m'en donnerez des nouvelles!

À la découverte de Paris

***Madame Katia**
4^e année



Avec Katia, en 4^e année, nous visitons Paris! Paris, ses rues et la musique, toute une histoire...

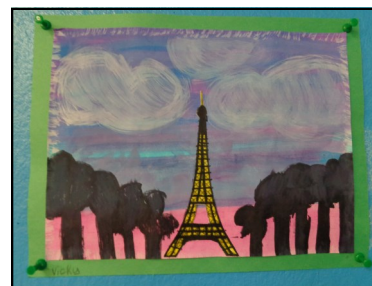
D'abord, il y a eu des chanteurs et des musiciens ambulants. Ils partageaient leurs chansons et leurs ritournelles dans les rues en vendant aux passants les paroles de leurs chansons sous forme de recueil.

Au 19^e siècle, les chansons politiques et sociales occupent une grande place dans le répertoire de la rue.

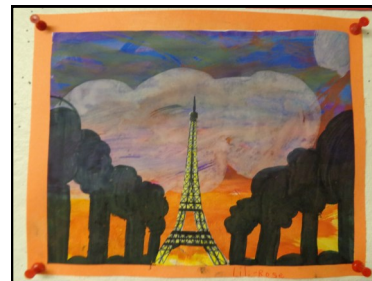
Les chansons qui traduisent l'opinion publique inquiètent alors les gouvernements en place. Puis, la police réglemente l'occupation des rues de Paris.

Toutefois, il y a toujours eu la tradition du « Chanter Paris » et certains chanteurs ou chanteuses de la rue, comme Édith Piaf, sont devenus célèbres... Encore aujourd'hui, il y a plus de 2 000 musiciens, pour la plupart non-autorisés, qui jouent dans le métro pour ses millions d'usagers.

En 1982, le ministère de la Culture crée la fête de la Musique. Chaque année, au premier jour de l'été, tous les musiciens sont invités à se produire librement dans les rues de Paris. Toutes les musiques s'y retrouvent, attestant que la rue, si souvent inhospitalière, a trouvé là une nouvelle expression populaire.



Voici quelques productions d'arts plastiques faites par les élèves de quatrième année...



Les élèves de 3^e – 4^e année se rendent en Chine



En 3^e – 4^e année, nous avons décidé d'exploiter le thème de la musique en voyageant à travers les différents hymnes nationaux. Nous avons plus particulièrement travaillé *La Marche des Volontaires*, l'hymne national de la République populaire de Chine.

Voici un bref résumé de l'histoire de l'hymne national de la vieille République.

Le 27 septembre 1949, *La Marche des Volontaires* devint l'hymne national provisoire, car cette marche faisait allusion à un moment historique fort de la Chine et dégageait une musique énergique reflétant les traditions révolutionnaires chinoises depuis la fin de la dynastie Qing. Mais, pendant la Révolution culturelle, Tian Han, l'auteur de l'hymne, fut accusé d'être anti révolutionnaire et fut torturé. L'hymne ne pouvait plus être chanté, juste joué.

Le 5 mars 1978, les paroles furent modifiées. Cependant, beaucoup de personnes réclamèrent les paroles d'origine et c'est ainsi que le 4 décembre 1982, *La Marche des Volontaires* retrouva ses paroles d'origine et fut proclamée hymne national officiel de la République populaire de Chine.

Nous vous présentons *La Marche des Volontaires*

Debout! Nous ne voulons plus être des esclaves,
C'est avec notre chair que nous allons bâtir notre nouvelle muraille.
La Nation connaît son plus grand danger,
Chacun doit pousser un dernier cri.
Debout! Debout! Debout!

Nous, qui ne faisons plus qu'un,
Bravons les tirs ennemis,
En avant!
Bravons les tirs ennemis,
En avant! En avant! En avant!

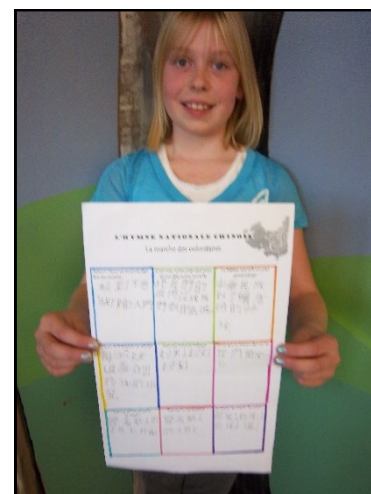
起来! 不愿做奴隶的人们,
把我们的血肉筑成我们新的长城。
中华民族到了最危险的时候,
每个人被迫者发出最后的吼声。
起来! 起来! 起来!
我们万众一心,
冒着敌人的炮火,
前进!
冒着敌人的炮火,
前进! 前进! 前进! 进!

L'hymne national de la République populaire de Chine est illustré par

Clara Goulet
Gaelle Morval-Levac
Tommy-Lee Chaput-Voyer

Alexis Durand
Noah Chenard
Annabel Dumberry

Élisabeth Bergeron



Viva Italia!



*Madame Natalie
3^e année

Et c'est reparti pour une autre année scolaire ayant pour thème « les pays ».



En troisième année, c'est l'Italie : **Benvenuto in Italia!** Nous exploiterons ce thème tout au long de l'année en faisant différentes activités.

Au début de l'année, nous avons fait quelques lectures pour en apprendre davantage sur l'Italie.

J'ai montré aux élèves des photos de mon voyage en Italie. En arts plastiques, ils ont dessiné leur portrait. Par la suite, ils l'ont collé à l'intérieur d'un cadre et ils l'ont décoré avec des pâtes de toutes les couleurs. Un beau résultat!



Chaque lundi, les élèves commencent la semaine en cherchant un mot italien qu'ils désirent connaître et ils l'écrivent dans leur dictionnaire. C'est une belle façon d'apprendre des mots en italien pour un futur voyage. Qui sait?



La musique

Au début de chaque après-midi, les élèves sont invités à se détendre au son d'une musique relaxante pendant 5 à 10 minutes, soit en lisant, soit en dessinant ou simplement en écoutant la musique.

Ils sont ensuite prêts à commencer leur travail pour poursuivre l'après-midi. Pour continuer sur le thème de l'année, nous avons fait des lectures afin de nous familiariser avec un musicien très célèbre en Italie à l'époque baroque.

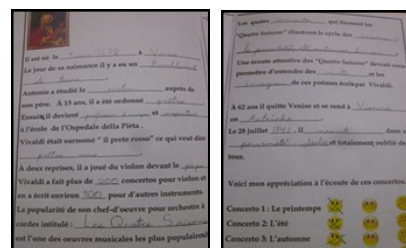
Si je vous donnais des indices, pourriez-vous découvrir de qui il s'agit?

Les voici :

- Il est né le 4 mars 1678 à Venise.
- Le jour de sa naissance, il y a eu un tremblement de terre.
- Grâce à son père, il a appris à jouer du violon en bas âge.
- Il devient professeur de violon à l'Ospedale della Pietà.
- Il était le musicien le plus célèbre de Venise.
- Une de ses œuvres musicales, *Les Quatre Saisons*, l'a rendu célèbre à travers le monde.
- On retrouve son œuvre musicale dans plusieurs films connus (*Love Story*, *Mon Fantôme d'amour*, *Titanic*, *Le Parrain*...).
- En 1740, il quitte Venise pour aller s'installer à Vienne en Autriche.
- En 1741, il décède dans une pauvreté absolue et oublié de tous.



Avez-vous trouvé de qui il s'agissait?
Eh bien oui, je parle d'Antonio Vivaldi.



Les élèves ont pu par la suite compléter leur petit carnet. Puis, ils ont écouté **Les Quatre Saisons**, cette œuvre qui a rendu Vivaldi célèbre et qui est composée de quatre concertos, un par saison. Les élèves ont écouté un concerto à la fois et je leur ai lu le poème qui est associé à chacun des concertos. Par la suite, ils devaient dessiner ce que la musique évoquait chez eux. Ce fut une activité bien appréciée des élèves.



Cette année, les élèves de 5^e explorent l'Égypte ancienne, joyau de l'histoire de l'humanité. Voici ce que nous avons découvert concernant la musique à l'époque des pharaons, c'est-à-dire plus de 1 000 ans avant Jésus-Christ.

Les historiens n'ont pas la tâche facile lorsqu'ils souhaitent étudier la musique à cette époque puisqu'aucun écho musical ne nous est parvenu. Cependant, plusieurs indices nous ont été laissés. En effet, les temples, les tombeaux, les statues, les fresques et les instruments découverts ont une grande valeur en ce qui a trait à l'art musical. Les inscriptions hiéroglyphiques et les écrits des philosophes grecs qui en ont eu connaissance complètent l'information. Toutes ces traces nous permettent de savoir que la musique était importante dans toutes les facettes de leur vie.

Le peuple égyptien a été passionné de musique, de chant et de danse. La musique était très importante dans la vie des temples, mais aussi dans le quotidien. Par exemple, le berger jouait de la flûte et les chasseurs utilisaient le tambourin pour débusquer les oiseaux.

Le personnel musical était nombreux et apprécié au palais royal. On dit même que le pharaon Amenhotep a fait venir 270 musiciens d'Asie avec des instruments d'or et d'argent!

Les dieux ne font pas exception. En effet, *Bastet* est une déesse musicienne incarnant la joie en plus d'être la patronne du foyer et la protectrice des naissances. Quant à *Meret*, elle est la déesse de la musique instrumentale, du chant et de la danse. Plusieurs autres dieux sont représentés avec un instrument à la main.

Les instruments de musique étaient diversifiés. Pour les percussions : claqueur, sistre, cymbale, clochette et colliers musicaux. La harpe, le luth et la lyre complétaient les cordes. Et pour les vents, on connaissait la flûte, la trompette et le hautbois. Afin de les harmoniser, un chironome (chef d'orchestre) dirigeait les musiciens.

Saviez-vous que l'hymne national égyptien actuel est le *Bilady, Bilady, Bilady* depuis 1979? Ce qui veut dire : « Ma patrie, ma patrie ». Les paroles et la musique sont de Sayed Darwich considéré comme le père de la musique égyptienne populaire.



sistre



claquoirs et luth



lyre



colliers musicaux

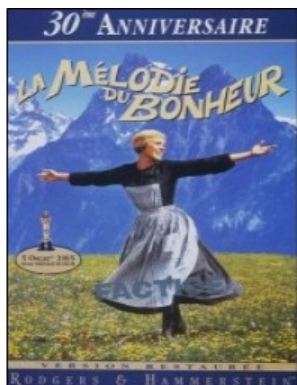
Voici des photos des arts réalisés par les élèves en lien avec l'Égypte. Ce sont des scarabées sacrés ainsi que le nom des élèves en hiéroglyphes.



Site intéressant sur la musique de l'Égypte ancienne : <http://www.bubastis.be/art/musique/musique.html>



La mélodie du bonheur



À sa sortie en 1965, ce film fait le bonheur de plusieurs. Il raconte la vie de Maria, une jeune femme « frétilleuse » qui mène une existence heureuse rythmée par la musique et le chant dans un couvent.

Un jour, la mère supérieure du couvent, dans le souci de tester la fiabilité religieuse de Maria, décide d'envoyer la turbulente jeune femme dans la villa du Capitaine Georg Von Trapp, un veuf qui élève seul sept enfants, et qui recherche une gouvernante. Dès son arrivée, Maria se heurte à l'autoritarisme du Capitaine Von Trapp, lequel dirige la maison d'une main de fer.

Elle va rapidement gagner l'amour des sept enfants et la délicatesse et la bienveillance de Maria vont peu à peu séduire Georg Von Trapp. Cette nouvelle joie de vivre va déplaire à la Baronne Ella Schraeder, qui veut épouser le Capitaine.

Celle-ci force Maria à quitter la villa. Pendant ce temps, la suprématie nazie s'étend jusqu'aux portes de l'Autriche... Qui ne connaît pas la suite de ce merveilleux film?

Et qui n'a jamais fredonné les chansons « **Do ré mi** » ou « **Edelweiss** »?

Do le do il a bon dos
Ré rayon de soleil d'or
Mi c'est la moitié d'un tout
Fa c'est facile à chanter
Sol la terre où vous marchez
La l'endroit où nous allons
Si siffler comme un pinson
Et comme ça on revient à Do

Quand on sait les notes on chante,
On chante tout ce qui nous chante.

Do le do il a bon dos
Ré rayon le soleil d'or
Mi c'est la moitié d'un tout
Fa c'est facile à chanter
Sol la terre où vous marchez
La l'endroit où nous allons
Si siffler comme un merle
Et comme ça on revient à Do

Edelweiss, edelweiss
Sois toujours notre emblème
Fleur si blanche, tu te penches
Pour saluer ceux qui t'aiment
Contre l'assaut des vents et des neiges
Le ciel te protège
Edelweiss, edelweiss
Veille sur nos montagnes

Edelweiss, edelweiss
Every morning you greet me
Small and white clean and bright
You look happy to meet me
Blossom of snow, may you
bloom and grow
Bloom and grow forever
Edelweiss, edelweiss
Bless my homeland forever

Edelweiss, edelweiss
Toi l'amie des nuages
Fleur de neige ou de ciel
Tu vis libre et sauvage
Veille sur le pays de mes
amours
Tout au long des âges
Edelweiss, edelweiss
Veille sur mon village

Edelweiss, edelweiss
Quand le ciel fait naufrage
Tu attends le soleil
Dans la nuit des alpages
Car tu sais bien qu'il
revient toujours
Après les orages
Edelweiss, edelweiss
Veille sur mon village

Jade Richmond, Maggy Pelletier et Kelly-Ann Dubois

Johann Strauss II

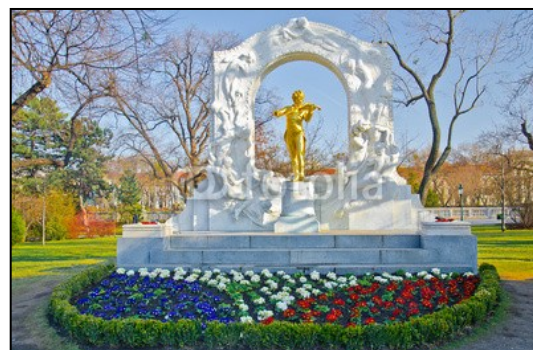


Johann Strauss II (ou Johann Strauss fils) est un compositeur né à Vienne en Autriche le 25 octobre 1825 et mort le 3 juin 1899. Son père et ses frères sont également compositeurs. Il est le plus célèbre de la famille et il est surnommé « le roi de la valse ». À peine âgé de six ans lorsqu'il compose sa première valse, Johann Strauss fils doit faire preuve de caractère, car son père voulait qu'il devienne employé de banque. Non intéressé par cet emploi, Strauss fils prend des cours de piano et de violon en cachette. Il entame des études musicales sérieuses lorsque son père quitte le foyer familial en 1842.

Il est l'auteur du célèbre *Beau Danube bleu*. Plusieurs de ses polkas et marches sont également très connues. Ses valses font le tour du monde. *Sang viennois*, *la Valse de l'Empereur*, *Wein, Weib und Gesang*, *Histoires de la forêt viennoise*, sont autant de succès qui restent associés pour les Viennois à la joie de vivre.

Après 1860, il commence à faire mûrir son projet d'écrire des opérettes, et il finira après de nombreuses hésitations à se lancer dans cette carrière avec *La Chauve-Souris* en 1874, *Une nuit à Venise* en 1883 et *Le Baron tzigane* en 1885.

Sa dernière œuvre est un ballet, *Cendrillon*, composé en 1889.



Frédéric Gélinas, Antoine Huard-Ouellette et Samuel Laplante

Wolfgang Amadeus Mozart



Mozart est né le 27 janvier 1756 à Salzbourg en Autriche. Il est le fils d'un musicien. Ils sont 7 enfants, mais seuls lui et sa sœur survivront. À l'âge de 3 ans, il lit la musique. Il écrit de la musique avant même de savoir lire et écrire des lettres et des chiffres. À 5 ans, il joue devant la cour de Vienne et à 10 ans, il écrit sa première partition...

Il possède une grande mémoire et une oreille musicale très juste. Le père de Mozart se rend vite compte que son fils est un prodige. Il lui enseigne les bases de la musique et il commence à l'exhiber dans les grandes villes européennes où il séduit tout le monde par son jeune âge. Mozart a composé une soixantaine de symphonies de 1764 à 1788. Il meurt en 1791 à l'âge de 35 ans.
*Béatrice Simard, Corine Lavigne et Karina Loyer

Sissi



De son vrai nom Élisabeth Amélie Eugénie de Wittelsbach, Sissi est née le 24 décembre 1837 à Munich. Elle est la fille de Maximilien de Bavière, qu'elle surnomme affectueusement Papily, et de la duchesse Ludovica de Bavière, surnommée Mamilly.

Elle épouse son petit-cousin François-Joseph d'Autriche en 1854 et devient ainsi impératrice d'Autriche. Elle est âgée d'à peine 15 ans. Elle deviendra plus tard, reine de Hongrie. De leur union sont nés quatre enfants : Sophie, Gisèle, Rodolphe et Marie-Valérie.

À 22 ans, Sissi souffre d'une toux incessante. On diagnostique une tuberculose et on l'envoie à Madère pour se soigner. Sa vie ne sera pas facile avec sa belle-mère. Elle vivra tout de même jusqu'à l'âge de 60 ans, âge où elle sera assassinée à Genève le 10 septembre 1898.

L'histoire de l'impératrice Sissi est reprise dans un film en trois parties, *Sissi*, *Sissi impératrice* et *Sissi face à son destin*, où le rôle principal est joué par Romy Schneider.

*Abigaëlle Munari, Gabrielle Sivret, Xavier Deschênes-Amos et Ysaac Proulx



L'Autriche

L'Autriche ce beau pays
entre l'Allemagne et la Hongrie,
son paysage
très montagneux
f'ra venir les curieux.

Chanson composée par Cloé Briand, Thierry Bergeron,
Rosalie Sylvestre et William Richard
(sur l'air de *Bonne Fête*)



En Autriche beau pays
on mange toutes sortes de
choses,
des *Schnitzel*,
des *Spätzle*
ou des bons bretzels.

En Autriche beau pays
des bâtiments super,
avec un parc
d'attraction
dans la ville de Vienne.



 **Votre opinion !**

À qui de droit,

Je reçois la revue Ça m'Chicotte, gracieuseté de Mme Monique Lepage. Revue super intéressante, visuelle, bien imagée; avec des idées partagées et plusieurs participants. Il y a beaucoup d'intérêts et de sujets divers qui circulent ainsi dans cette municipalité au gré et au plaisir de ses lecteurs. Même de loin, j'aime, j'apprécie et je lis Ça m'Chicotte.

Félicitations à tout ce beau monde qui a mis la main à la pâte pour mettre cette revue à la portée de tous ceux qui veulent bien s'en enrichir.

Une ancienne paroissienne, Françoise Valois Sylvestre

La musique est peut-être l'exemple unique de ce qu'aurait pu être - s'il n'y avait pas eu l'invention du langage, la formation des mots, l'analyse des idées - la communication des âmes. *Marcel Proust

Notre chorale cuthbertaine

*Texte : Michelle Mauffette
Photos : Claude Vallières



Les débuts de la chorale à Saint-Cuthbert remontent à plus de cent ans. Elle a traversé le siècle sous la direction de plusieurs personnes. Certains se souviendront de sœur Èva, des Sœurs de Sainte-Anne, d'autres de M. Charles Dusseault ou de M. Pascal Gross.

M. Gross était installé à Saint-Cuthbert depuis peu quand il a pris charge de la chorale. Il désirait partager avec nous l'amour du chant choral, cet héritage de la Suisse où il est né. C'est sous sa gouverne que Brigitte Toupin, âgée alors de 16 ans, se joint au chœur de chant en tant qu'accompagnatrice au piano et à l'orgue. (Voir aussi la chronique « Saint-Cuthbert m'inspire » à la page 5 pour découvrir le parcours musical de Brigitte.)



Mais depuis au moins 25 ans, c'est M. Émilien Toupin qui dirige la chorale. Il continue à le faire aujourd'hui du haut de ses 80 ans car, pour lui, chanter est une véritable passion qu'il cultive depuis l'âge de 20 ans.

Aussi, aidé de sa femme Lucie, il fait depuis des années des efforts constants pour la faire survivre. La chorale compte présentement une douzaine de choristes qui sont accompagnés à l'orgue par Mme Brigitte Toupin. Chaque dimanche, ils se réunissent après la messe pour préparer la musique de la semaine suivante, car ils se produisent tous les dimanches et fêtes à l'église, et deux fois par mois au CHSLD Le Château de Berthierville où ils chantent bénévolement pour les personnes en perte d'autonomie. C'est ainsi que, tout en se donnant le plaisir de chanter, ils font un grand cadeau à bien des gens.

Idéalement, M. Toupin aimerait voir sa chorale augmenter à 30 voix. Il voudrait aussi trouver un maître de chant choral qui consentirait à faire bénéficier les choristes de son art, et du même coup, tous les Cuthbertois qui se rendent les entendre. Vous qui lisez ceci, n'hésitez pas à vous joindre à eux si vous aimez chanter... Sinon, passez le mot autour de vous... puisque cette généreuse chorale est un atout précieux pour notre paroisse.

Bravo et longue vie à notre chorale!



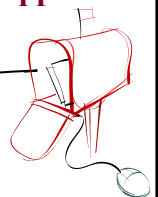
Derrière le piano : Yvon Dumberry, Émilien Toupin, Brigitte Toupin, Roland Proulx;
en poursuivant à l'arrière : Michel Ricard, Murielle Proulx, Denise Brizard, Guy Toupin;
et à l'avant-plan : Claire Ricard, Denise Tellier, Agnès Gross, Lucie Dumontier-Toupin.

Merci de nous faire part de vos commentaires sur le *Ça m'Chicotte*. Ils sont toujours très appréciés!

Pour nous joindre :

Voici quatre façons de communiquer avec l'équipe du *Ça m'Chicotte* :

- 1 Téléphoner à la municipalité de Saint-Cuthbert et laisser un message pour Claude Vallières
- 2 Déposer votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- 3 Remplir un formulaire sur le site Web : sites.google.com/site/amischicot
- 4 Transmettre un courriel à cette adresse : amischicot@gmail.com





Chronique santé : Les vitamines B... pour jouir d'une plus grande vitalité



Vie qui roule, qui déboule...

À moins d'être surhumain, comment est-il possible pour le commun des mortels de survivre aux nombreuses tâches qui nous incombent au quotidien?

Afin de suivre cette cadence déchaînée sans perdre trop de plumes, les vitamines du groupe B peuvent venir à notre rescousse grâce à leurs propriétés antistress et énergétiques.

De façon générale, on regroupe les vitamines de la façon suivante :

- ◆ Les vitamines *hydrosolubles* (solubles dans l'eau) et les vitamines *liposolubles* (solubles dans les corps gras)
- ◆ Les vitamines *naturelles*, qui sont présentes dans les aliments ou qui sont produites dans le corps grâce, entre autres, à une exposition au soleil, et les vitamines *synthétiques* fabriquées en laboratoire ou de façon industrielle.

Les vitamines du groupe B font partie des vitamines *hydrosolubles*. Notre organisme ne peut malheureusement pas les emmagasiner, car tout surplus est éliminé avec l'urine.

La plupart du temps, les vitamines B sont regroupées sous forme de *complexe* grâce à leur capacité à travailler en synergie. Le complexe de vitamines B accomplit de nombreuses fonctions réparties en deux grandes catégories : la gestion du stress et du niveau d'énergie et les rôles divers.

La gestion du stress et du niveau d'énergie

Ces vitamines...

- ◆ Aident au bon fonctionnement du système nerveux et à la mémorisation;
- ◆ Nourrissent le cerveau;
- ◆ Sont nécessaires à la production d'énergie;
- ◆ Ont des propriétés calmantes;
- ◆ Aident au bon fonctionnement des glandes surrénales.



Leurs autres rôles

Elles...

- ◆ Aident au bon équilibre du métabolisme glucidique;
- ◆ Aident à stabiliser l'appétit;
- ◆ Sont utiles à la production et à la réparation des cellules;
- ◆ Améliorent la santé des ongles, de la peau et des cheveux.

Voici quelques sources alimentaires de vitamines du groupe B



- ◆ Légumes verts foncés (crucifères, pois, épinards...)
- ◆ Foie et abats
- ◆ Noix et fruits secs
- ◆ Pois secs, lentilles et haricots
- ◆ Céréales de grains entiers
- ◆ Œufs.



La carence en vitamines du groupe B est fréquente, car l'organisme ne peut pas les emmagasiner. Pour jouir d'une énergie accrue et d'un plus grand calme dans votre vie quotidienne, n'hésitez pas à prendre un supplément de vitamines du complexe B, tout en consultant votre professionnel de la santé pour savoir si cet ajout convient à votre condition.



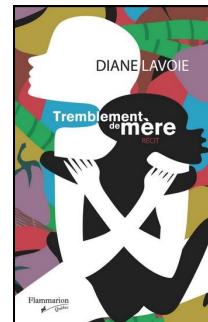
Invitation à la bibliothèque

Tremblement de mère

* Julie Rémillard

Je veux aujourd'hui vous recommander chaleureusement la lecture d'un récit autobiographique publié en septembre 2013. Il s'agit de *Tremblement de mère* de Diane Lavoie. L'auteure est designer de costumes à Radio-Canada depuis 1991 et il s'agit de son premier livre. Elle désire nous faire vivre les démarches et les premiers moments qui ont entouré l'adoption de sa petite fille.

Ayant tout d'abord douté de sa volonté d'avoir des enfants et de sa capacité à entrer en relation avec eux, un coup de cœur la pousse en 2009, à l'âge de 47 ans, à amorcer des démarches pour s'impliquer dans un processus d'adoption internationale. En tant que célibataire, sa condition limite le choix des pays possibles. Haïti lui semble une option idéale. Mme Lavoie souhaite avoir un enfant qui ne lui ressemble pas, afin de pouvoir plus facilement être honnête avec elle sur ses origines. Le hasard jouant parfois de drôles de tours, ses démarches sont précipitées en raison du grand tremblement de terre qui a touché Haïti le 10 janvier 2010 à 16 h 53.



Tremblement de mère
Auteure : Diane Lavoie
Nombre de pages : 192
ISBN : 978-2890775336
Éditeur : Flammarion

C'était le jour même où Mme Lavoie devait faire parvenir ses papiers d'acceptation au pays d'origine de sa petite « surprise ». Elle qui s'attendait à avoir plusieurs mois, voire des années, pour se préparer, se retrouve donc toute nouvelle maman en l'espace de quelques semaines par suite de ce séisme haïtien qui bouleverse sa vie.

Mme Lavoie écrit dans un langage direct et réaliste; elle n'a pas peur des mots ni des émotions qu'ils nous font vivre. On comprend bien les sentiments qui sont rattachés à ce processus d'adoption, car Mme Lavoie nous le présente de façon très lucide. Et, étrangement, sa fille Mélodine est elle aussi lucide, et ô combien mature pour ses trois ans.

Voilà une histoire vraie, touchante, remplie de vacarme. On referme le livre en souhaitant l'apaisement que procurerait une douce harmonie autant à celle que l'auteure nous présente comme son « petit trésor sans clé » qu'à la maman qui l'a accueillie.

**Tous les livres de ces chroniques sont disponibles à la bibliothèque municipale. Bienvenue et bonne lecture!
Veuillez noter que pendant la période des fêtes la bibliothèque sera fermée du 23 décembre 2013 au 8 janvier 2014**

Le Noël de Marguerite

* Gabrielle Dion

C'est bientôt Noël, j'adore Noël. J'aime la nourriture, la neige et par-dessus tout l'esprit des fêtes. Je vous parlerai donc d'un livre de Noël, *Le Noël de Marguerite*. C'est un grand livre avec peu de texte et beaucoup d'images : il vise une clientèle adulte mais peut très bien être lu avec des enfants. Je l'ai lu en 15 minutes.

L'histoire est simple : Marguerite, une jolie petite dame, a décidé de ne plus sortir à Noël. Elle n'est pas seule, elle a une famille, mais préfère passer ses Noëls seule. Tout à coup un événement vient bouleverser son petit Noël tranquille.

J'ai vraiment aimé ce livre et je vous souhaite d'avoir le plaisir de le lire.



Le Noël de Marguerite
Auteure : India Desjardins
Nombre de pages : 72
ISBN : 9782923841441
Éditeur : PASTEQUE

Bibliothèque municipale

Heures d'ouverture : mercredi de 19 h à 20 h 30 et jeudi de 15 h à 17 h
Adresse : 1891, rue Principale, Saint-Cuthbert
Téléphone : 450-836-4852 poste 3305
Courriel : biblio126@reseaubibliocqlm.qc.ca

À tire d'aile



Chardonneret jaune mâle
Photo: pbase.com/liligen/fringilles

Quelle délicieuse affinité entre les oiseaux et la musique! Musiciens, auteurs et interprètes se sont souvent inspirés des oiseaux pour nous divertir, nous égayer ou pour nous exprimer leurs pensées et leurs émotions. Je n'ai qu'à citer le traditionnel *Alouette*, le *Rossignol* de Louis Mariano, *L'Aigle noir* de Barbara, *Une colombe* de Céline Dion, *L'oiseau* de René Simard, *Au chant de l'alouette* des Karrick, *Le p'tit oiseau de toutes les couleurs* de Gilbert Bécaud, le *Pic bois* de Beau Dompage, *Le lac Bijou* de Zacharie Richard, qui parle de ses hirondelles, et combien d'autres?

Les oiseaux chanteurs, en retour, nous le rendent bien; ils sont champions dans l'art d'égayer nos matins avec leurs joyeux gazouillis tous plus sophistiqués les uns que les autres. Parmi ceux-ci, il en est un que l'on pourrait surnommer le « chanteur intarissable » tellement il aime chanter; il y met tout son cœur, toute son énergie : c'est le **chardonneret jaune**, une vraie petite bombe de bonne humeur.

Autrefois surnommé serin jaune ou serin sauvage, le chardonneret jaune est un joli petit oiseau de la taille d'un moineau domestique. Il mesure entre 11 et 14 cm. et pèse environ 11 g. Le mâle porte une calotte d'un noir éclatant qui contraste sur son habit jaune vif; ses ailes sont noires striées de blanc. La femelle, au plumage teinté chamois et olivâtre, est un peu plus terne et laisse entrevoir un peu de jaune de chaque côté du cou. À noter que le chardonneret mue deux fois, soit au milieu de l'été, juste avant la période de reproduction, et à la fin de l'automne, moment où le mâle reprend les mêmes couleurs que la femelle et les juvéniles.

Le chardonneret jaune est le seul petit oiseau granivore de son espèce; il utilise son bec orangé, dur et conique pour se nourrir de différentes graines telles que celles du pissenlit, du chardon, du millet... Ses principaux sites d'habitation et de reproduction sont les pâturages, les vergers, les terrains à découvert, les arbres et les bosquets.

C'est entre juillet et septembre que le chardonneret jaune se reproduit. C'est à ce moment de l'année que les graines des plantes viennent à maturité, ce qui facilite l'alimentation des petits. Durant la période nuptiale, le mâle gazouille; après l'accouplement, la femelle exécute seule la construction du nid.

Ce dernier est fabriqué de mauvaises herbes, de fibres d'arbres morts ou des restes de vieux nids défaits; il est renforcé de bandes d'écorces solidifiées à l'aide de la soie collante du fil des araignées et du cocon des chenilles. L'intérieur est tapissé de duvet de chatons et d'asclépiades et mesure environ 6,5 cm de diamètre. La femelle pond de 4 à 6 œufs de couleur blanc bleuté; c'est le mâle qui nourrit la femelle en lui donnant la becquée durant les 13 jours d'incubation. À l'éclosion, les petits sont recouverts de duvet gris; de 11 à 15 jours après leur naissance, les petits quittent le nid, et ils sont autonomes à un mois. En hiver, le chardonneret jaune se déplace en bande en quête de nourriture. À l'approche du mauvais temps, le chardonneret se gorge de nourriture pour pouvoir survivre aux intempéries.

Vous désirez assister au spectacle de ces joyeux petits acrobates jaunes dignes du Cirque du Soleil? Voici un truc infailible : une mangeoire de forme cylindrique, suspendue, munie de perchoirs, remplie de graines de chardon commercial, de tournesol concassé ou de millet. Vous en serez ravis!



Chardonneret jaune femelle
Photo: pbase.com/liligen/fringilles



Horizontalement

- Répandu - Qui parlent beaucoup.
- Prénom d'une ancienne paroissienne qui apprécie le *Ça m'Chicotte* et nous en fait part dans la chronique « Votre opinion » - Partie inférieure d'une vallée - Ancien oui.
- Un demi rôti - À la fin du nom de certaines compagnies anglophones - Dodelina.
- Prénom de l'auteure dont nous parle Gabrielle dans sa chronique de lecture jeunesse - Possessif - Observa l'intérieur d'un œuf.
- Symbole chimique de l'étain - Selon le texte qui commence le photo-reportage, la musique pourrait contribuer à un taux moyen de réussite plus élevé dans cette matière - Métal précieux.
- Devenir muet (s') - Travailleur social - Code de pays désignant l'Inde.
- Profession de l'auteure dont nous parle Julie dans son invitation à la bibliothèque - Jouvenceau.
- Du verbe avoir - Surnom de Élisabeth Amélie Eugénie de Wittelsbach, impératrice d'Autriche.
- Titre d'une chanson apprise par les élèves de 1^{re} année de l'école Sainte-Anne - Dans le nom du tournoi de tennis qui se déroule à New York.
- Pronom personnel - Adverbe - Métal précieux (inversé).
- Déloyal (litt.) - Couleur du bec du chardonneret - Rivière de Suisse.
- Saint - Institut Universitaire de Technologie - Qui occupe un espace considérable.
- Les élèves de 2^e année nous mentionnent ce groupe qui a contribué à faire connaître l'Australie grâce à leur musique - Wolfgang Amadeus...
- Ancien nom du chardonneret - Exerça une pression - Double voyelle.
- Personne sotté - 511 en chiffres romains - Abréviation chrétienne.
- Les élèves de 3^e et 4^e travaillent sur l'hymne national de cette république populaire - Auteure de *Tremblement de mère*.



Mots croisés

Avez-vous lu le
Ça m'Chicotte?

Solution de septembre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	T	R	O	P		F	A	D	E	S		F	A		E	U	G	E	N	E
2	I	T	A		E	A					M	U	S	A		S	E			U
3	S	P	O	R	T	S		A	I	N	E	S		G		A	N	G	E	S
4	A	L	N		I	T		R	R		C	T		I	D		E			U
5	N	A			T	R	I	S	T	E		H	I	S	T	O	I	R	E	L
6	E	N	T	A		V	I	E		N	A	G	E	A	T		A			L
7	T	O	U	P	I	N		C	O	E		A	R	T	S					D
8	B	E	C		A	T		C	A	N	A	R	D	S		V	I	O	L	A
9	O	S	A		F	E	T	E		S	V		H	E	C		O	T	A	I
10	C	R	I		S		N	A	T	I	V	I	T	E		N	I			R
11	A	I	D	E	S		T		O	S	A	K	A		E	T	E			
12	U	N			E	M	I	E		P	A	T	R	I	O	T	E	S		S
13	X		F	A	N	I	O	N	S			R		R		U				O
14			T	E	L		A		O	R	G	U	E		U		A			N
15	P	J		E	G	O		I		C	U	N		C	C	L				N
16	M	E	U	L	A			R	I	C	H	E	S	S	E					F
17	U	T	I	L	I	S	E		U	E	R		A	C	A	S				A
18	E	N	E		A	S	M	P		R	I	C	A	R	D					M
19	T	E	R	R	A	I	N		A	Y	S	E		L	E	D	I			T
20	S	O	S		L	A	B	O		I		F	L	E	U	R	O	N	S	

Solution : au prochain numéro

Verticalement

- Une des sources alimentaires des vitamines du groupe B, selon la chronique santé de Reine - Affirmation russe - Toujours verts.
- Terminaison de verbe - Nom de famille des musiciens dont nous parle Raymond Bourgeois dans sa chronique « Gens d'ici ».
- Ville que Madame Katia a fait découvrir à ses élèves de 4^e année - Saint.
- Récitai un texte d'une façon laborieuse et monotone - Sujet dont traite le livre *Tremblement de mère*.
- Radio-Canada - Symbole du magnésium - Calme, serein (figuré) - Réfute.
- Morceaux joués ou chantés par un seul artiste - Qui ne peut être divisé - Pronom personnel - Paresseux du Brésil.
- Les élèves de 3^e année découvrent ce pays - Homme d'État et chef militaire chinois - Symbole du neptunium.
- Drogue - Début d'erreur - Orientales - Querelle violente.
- Début d'œuvre - Symbole du scandium - Les élèves de 6^e année nous parlent de cet auteur du célèbre *Beau Danube bleu*.
- Frappai le ballon avec le pied - Du verbe avoir - Adolescent.
- Septième planète du système solaire - Appris - Quatorzième lettre de l'alphabet grec.
- Plante potagère dont le bulbe au goût piquant est utilisé comme condiment - Champion - Dans le titre d'un film dont nous parlent les élèves de 6^e année.
- Un des effets bénéfiques de la musique selon la chronique « Gens d'ici » - Fut changée en génisse - Extrémités de l'alphabet.
- Du verbe avoir - Intelligence Artificielle - Rois de l'époque explorée par les élèves de 5^e année.
- Sud-ouest - Cercle - Pas petit.
- Oiseau dont il est question dans la chronique « À tire d'aile ».

La toile des Amis



Rendez-vous sur le site Web des Amis de la Chicot, à l'adresse suivante :

sites.google.com/site/amischicot

- Accueil
- Le comité
- Historique et mission
- Réalisations
- Les sous-comités
- Ça m'Chicotte
- Galerie de photos
- Contacts

Calendrier horticole

Jardiniers, jardinières, voici le programme des conférences horticoles et écolos de la Société d'horticulture et d'écologie d'Autray.

Date	Titre de la conférence ou de l'activité	Conférencier(ère)
8 janvier 2014 à 19 h 30	Greffe des arbres fruitiers et à fleurs et plus	Etienne Nault Beaucaire
12 février 2014 à 19 h 30	Les insectes au jardin	Karine Saucier, biologiste
12 mars 2014 à 19 h 30	Gestion des gazons	Yannik Desgranges

Lieu : Bibliothèque Léopold-Desrosiers, 391, Bayonne Sud à Sainte-Geneviève-de-Berthier
 Coût : Chaque conférence coûte 5 \$ pour les non-membres mais il y a possibilité de s'abonner
 Information : Sandra Tremblay au 450-887-0166 ou Pauline Pelletier au 450-836-0517

PARTENAIRES / SOLIDAIRES

La Tête de Cochon

Boucherie Charcuterie

- Boeuf, porc et poulet du Québec
- Jambon, bacon, jerky
- Saumon fumé à froid
- Charcuteries et saucisses sans agent de conservation
- Boeuf sans hormone (VSC)
- Boudin, raclette, fondue, tartare
- Poisson frais
- Nouveau: produits sans gluten

Trop pressé? Téléphonnez !
450-889-5812
 Ouvert du mardi au samedi
 5034, rue Principale,
 Saint-Félix-de-Valois, Québec J0K 2M0
 Evelyne Plante & Sylvain Ayotte

Merci à nos annonceurs pour leur implication... Bravo!

Pharmacie Chantale Gaboury et Marie-Ève Gélinas

MEMBRES AFFILIÉS À :

780, rue Notre-Dame
 Berthierville (Québec) J0K 1A0
 Téléphone : 450 836-8288
 Télécopieur: 450 836-8090
 1927proprio@famiprix.ca

Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire
 Marie-Ève Gélinas, pharmacienne propriétaire

Carro TECH

ATELIER DE DÉBOSELAGE

Jean-Yves Plante
 Tél. : 450-885-3862
 Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite
 Conforme aux critères des compagnies d'assurance

1601, York
 Saint-Cuthbert
 (Québec) J0K 2C0

Conseil régional de l'environnement de Lanaudière

365, rue Saint-Louis
 C.P. 658
 Joliette (Québec)
 J6E 7N3
 (450) 756-0186
www.crelanaudiere.ca

Le Conseil de l'environnement au service de Lanaudière
20 ans

Facebook : www.facebook.com/CRELanaudiere

Les Jardins Saint-Cuthbert

Petites spécialités de chez nous, pour vous, sans pesticides.

info@jardins-saintcuthbert.com
www.jardins-saintcuthbert.com
 Téléphone 450.386.5472

Françoise Lévesque et Jeff Shucard
 1101 Rang Nord de la Rivière-du-Chicot
 Saint-Cuthbert, Q.C. J0K 2C0

Organisme des Bassins Versants de la Zone Bayonne

ZONE BAYONNE

Courriel: info@zonebayonne.com
 Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0
 Tél.: 450 889-4242 Téléc.: 450 889-8622 Sans Frais: 1-866-989-4242

GARAGE JOCELYN LAUZON ENR.

DÉBOSELAGE - PEINTURE

2911, rang St-André
 St-Cuthbert, Qc
 J0K 2C0

Tél. / fax: 836-7315

Roger Laferrière
 President
 roger@transportstviateur.com

1741, Rte 138, St-Cuthbert QC J0K 2C0
 T : 450 885-3110 # 221 | 1 877 885-3110
 C : 450 898-6157 | F : 450 885-3122
www.transportstviateur.com

Transport St-Viateur inc. | Transport | Logistics | Warehousing

"Seul, on va plus vite.
 Ensemble, on va plus loin!"

- André Villeneuve
 Député de Berthier

1-866-256-3898

PARTENAIRES / SOLIDAIRES


ATELIERS BULLES

ÉCOLOGIQUES
PRATIQUES
SYMPATHIQUES !

NOUS NOUS DÉPLAÇONS
DU NOUS VOUS ACCUEILLONS !

T870 RANG YORK
ST-CUTHBERT, QC

450 885-1031
WWW.ATELIERSBULLES.COM



**Annie Sylvestre
Jacques Turcotte**
propriétaires

450-836-6212

2076, rue Principale
St-Cuthbert, Qc J0K 2C0

Douce Nature



450.836.7601
553, rue Montcalm, Berthierville (QC)



2135 rue Principale, St-Cuthbert - 836-3303
Ouvert 365 jours de 9:00 à 21:00

Livraison : Frais pour le village de St-Cuthbert: 2.00\$
Extérieur : Minimum 4.00\$ par commande

JIMMY DU, propriétaire




2280, rue Principale
Saint-Cuthbert Québec
J0K 2C0

450 836-2582

Marcel Chênevert
Ghyslaine Lambert

www.iletaitunebergere.com
info@iletaitunebergere.com

• Variétés de fromages de lait de brebis • Vente d'agneau sur place •



MÉCANIQUE
GÉNÉRALE
ANTIROUILLE
INJECTION
PRÉVENTIF
CAMION

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0
Bur: (450) 836-7964 • Téléc.: (450) 836-4589

Pierre Ducharme
Cell.: (450) 916-0780
Paget: (450) 757-3351

Sylvain Vadnais
Cell.: (450) 803-0035


AMAZONE Paintball

VENEZ VIVRE
TOUTE UNE
AVENTURE !

À
ST-CUTHBERT !

450 944-2350

www.amazonepaintball.com



**René Vadnais
& Fils inc.**


1850 Principale, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0
Tél.: (514) 836-6650



790, Gilles-Villeneuve,
Berthierville • 450 836-3733

www.jeancoutu.com

LES ÉQUIPEMENTS



Vente •
Pièces •
Service •

1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

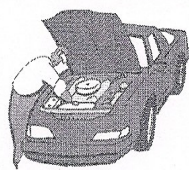
Salon de coiffure
Pour femmes, hommes
et enfants

Coiffure chez Catou

Ouvert du mardi au samedi
Sur rendez-vous seulement

2280 rue principale St-Cuthbert
(450) 836-2582
Catherine Chênevert

GARAGE NORMAND COURNOYER enrg.



- MÉCANIQUE GÉNÉRALE
- REMORQUAGE
- ESSENCE AVEC SERVICE

OUVERT TOUS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Cité Berthier (Qc) J6K 2C0
Tél.: (450) 836-3553



Service de nouvelle de plus de 55 pieds sur demande
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587



SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES
TUBREX - CALPOMAG
COMMERCANT DE GRAINS

150, du Moulin, St-Cuthbert
Québec J0K 2C0
Tél.: 450-836-3654
Sans frais: 1-800-440-3654
Fax: 450-836-2747
Courriel: msavoie@sympatico.ca

Martin Savoie, CCA

Les Portes et Fenêtres



A. Beaufort

Tél.: 450.836.0928
Cell.: 450.365.0928

Garantie 20 ans
Estimation gratuite

SUCRERIE VALREMI

3271 RG PT STE CATHERINE
ST CUTHBERT J0K 2C0

450 836 1129 OU 2188

WWW.VALREMI.QC.CA

CABANE MOBILE POUR TIRE SUR NEIGE.
VENTE DE SOUS PRODUITS EN TOUT TEMPS.

Fabien Jules et Colette Rémillard.



Josée Bourgeault
450 836-2567
guybourgeault@bellnet.ca

Quincaillerie St-Cuthbert inc.
2040, rue Principale
St-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0



Clinique d'Acupuncture Annie Boucher

Le bien-être à la portée de l'aiguille!

Membre de l'AOAQ

C: clinacu.aboucher@hotmail.ca

T: 450.836.2414
50 place des Prés
St-Norbert (Qc)
J0K 3C0

PARTENAIRES / OR

LA MUNICIPALITÉ DE
Saint-Cuthbert

1891, rue Principale
Saint-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0

Téléphone : 450-836-4852
Télécopieur : 450-836-4833

Courriel : mairie@st-cuthbert.qc.ca
Site web : www.st-cuthbert.qc.ca



LA MUNICIPALITÉ DE
Saint-Cuthbert

1891, rue Principale
Saint-Cuthbert (Québec)
J0K 2C0

Téléphone : 450-836-4852
Télécopieur : 450-836-4833

Courriel : mairie@st-cuthbert.qc.ca
Site web : www.st-cuthbert.qc.ca

PARTENAIRES / ARGENT

1-800-665-1015 www.amaro.ca

EAU DE SOURCE NATURELLE
amaro
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.

Viande Biologique
organic meat
certifié OCIA

La ferme Saint-Vincent
Élevage de boeuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques

1171 Rang Nord de la rivière Chicot
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769
Courriel: info@saint-vincentbio.com

Desjardins
Caisse de D'Au-tray

Centre de services de Saint-Cuthbert
2021, rue Principale. 450 404-4000
desjardins.com/caissededautray
facebook.com/caissededautray

PARTENAIRES / BRONZE

LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT

C.P. 88, St-Cuthbert
Co. Berthier, Québec
J0K 2C0

TURCOTTE
Réfrigération
VENTE & SERVICE
CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE

RBQ : 5658-0244-01

450 450 450
898-1860 898-4321 836-7009
1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

TÉL: 450-885-3424

CLÉMENT LAFERRIÈRE

Excavation * Transport * Dénégement
Le spécialiste de l'installation septique
1950, RANG STE-THÉRÈSE, ST-CUTHBERT, CO.
BERTHIER (QUÉBEC) J0K 2C0

IMPRIMERIE
INFOGRAPHIE
FINITION

id

Impressions d'autray inc.

360, de Montcalm
Berthierville (Qc)
J0K 1A0

450.836.3185
450.836.3182

impressionsdautray@bellnet.ca

TRANSPORT
CASCO
EXCAVATION

Tél.: (450) 836-6564
Cell.: (450) 803-0123
Fax: (450) 836-6564
RBQ: 8295-0197-24

Claude Moreau
Propriétaire

735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0

Massothérapie
Jacinthe Fernet

Massages de détente et esthétique

www.massotherapieferneth.com
2016, Rang Ste-Catherine, Saint-Cuthbert J0K 2C0

450 836-4446
Reçu pour assurances

TRANSPORT Éric Caron

Transport (terre/sable/gravier) Payez moins pour beaucoup plus!
(Camion 12 roues)

721, Rg. Sud de la Rivière Chicot
St-Cuthbert, Qc.
J0K 2C0

TÉL: 450-836-0613

Denturologiste

- Fabrication et réparation de prothèses dentaires
- Prothèses sur implants
- Fabrication de protecteurs buccaux

ESTIMATION GRATUITE

Anthony Landry-Parent d.d. 450 271-8718
505, rue Frontenac, Berthierville

Prochaine parution : mars 2014

À ne pas manquer dans le prochain numéro :

- Photo-reportage
- Solution des mots croisés
- Chroniques régulières