

Dernières chances pour gagner notre Voyage à Paris!



MONTREAL, 16 JANVIER 1965

15c

E.-U. 20 ¢

26 année — No 8 9

PRÉDICTION!

**1965
SERA
L'ANNÉE
DE**



**Monique Leyrac et
de Michel Louvain**

**EXCLUSIF
EN PHOTOS**

Miss Radio-TV à Miami



SOUS LE SOLEIL DE MIAMI, Miss Radio-TV '64 et sa petite famille. Autour de Janette, on retrouve son Jean Lajeunesse ainsi que Isabelle, Dominique, Martin et Marie Bertrand, cette dernière, une parente de la famille. Les Lajeunesse sont rentrés du Sud cette semaine et à Dorval, nous ont remis des photos exclusives prises là-bas pour TELE-RADIOMONDE, lesquelles apparaissent en p. 12 et 17 de cette édition.

(Photo: Margo)

16

16

16

COLETTE DEVLIN



"Les malheurs n'arrivent jamais seuls, les bonnes choses non plus. Je n'avais pas de travail depuis des lunes quand, tout-à-coup, je suis devenue annonceur (mais temporaire) à Radio-Canada. Depuis, je n'arrête pas.

NOTA:

En plus d'être annonceur, Colette Devlin anime tous les matins, à C.B.F. "Sur la corde à linge", une émission de chansons (9.00 hres). Ce mois-ci, elle jouera dans le seul téléthéâtre que monte la Société "Madame Maura".

ANDREE LACHAPELLE:



"Nous avons commencé à répéter, et à bon rythme, la pièce de Marcel Dubé que le T.N.M. présentera en février. Je dois remplacer aussi, quelques jours, Catherine Bégin dans "Patate" et je cours pour les répétitions du téléroman. Ouf!

NOTA:

Au moins, en voilà trois qui travaillent fort, qui ont, par conséquent, de bonnes nouvelles à communiquer car, chez les comédiens, pas de nouvelles, signifie rien de bon. Ce n'est pas comme dans l'Histoire!

JÉAN JEEPY



"J'ai un engagement de quinze jours au Café St-Jacques et je chanterai ensuite au El Paso, du 19 au 25 janvier. Entre temps, j'ai figuré au "Couche-Tard", et le 18, j'enregistrerai un 45 tours et un 33 tours de mes chansons chez Rusticana.

NOTA:

Jean Jeepy est un chansonnier français qui ressemble physiquement à Jacques Douai. En France, c'est Edith Piaf qui interprète ses premières compositions. Ici, c'est un nouveau venu comme vous pensez.

Entre
deux
studios

Ils
m'ont
confié

par

Claude-Lyse

GAGNON

GUY

LATRAVERSE:

"Je ne pensais jamais diriger une agence pour les artistes et un jour, des chanteurs ou chanteuses de l'étranger. Tout a commencé quand Claude Léveillé m'a demandé de m'occuper de ses affaires, il y a trois ans.

NOTA:

A vingt-cinq ans, ayant plutôt la tête d'un jeune étudiant que celle d'un homme d'affaires fort occupé, Guy Latraverse se fait un nom dans le domaine du spectacle. En ce moment, il est dans les chiffres jusque là. C'est lui qui a fait venir Petula Clark.

PAUL BERVAL:



"Je répète à coeur de jour, en janvier. D'abord mon personnage d'Alphone Maura pour le téléthéâtre de R.C. (Je suis le mari d'Hélène Loiselle) Le video aura lieu du 20 au 23 janvier, je crois. Puis je répète et je jouerai au T.N.M.

NOTA:

Ce fameux téléthéâtre, "Madame Maura" que réalisera Jean Faucher sera probablement à l'affiche du canal 2 en mars. Pas tout de suite, voyons! On aurait l'impression que, rue Dorchester, la fortune est revenue et que tout va comme dans le meilleur des mondes possible!

JACQUES KASMA:



"Je ne fais plus de mime, je fais du cinéma. J'en rêvais depuis des années. J'attendais ma chance. Elle est venue. Je l'ai prise. C'est une exception que j'ai faite quand j'ai tenu un bout de rôle dans "Les Fantasticks".

NOTA:

Jacques Kasma travaille donc à l'Office National du Film. On s'en serait douté. L'été dernier, il le passa à Mascouche où on tourna "Le Festin des Morts" d'après une adaptation d'Alec Pelletier. Quand verrons-nous ce film? Mystère...

PATRICIA NOLIN



"J'avais besoin de vacances je voulais du soleil. Je suis donc partie pour la Jamaïque, trois semaines. Je me suis dit si je retarde, si j'attends, je ne partirai jamais et j'y penserai sans cesse. Aussi bien partir sur-le-champ!"

NOTA:

En somme, c'est un peu comme face à la tentation. Si on la trimballe toujours, ça devient fatigant, obsédant mais si on la largue, c'est fini. Plus de trouble. Plus de complexe. Pour un philosophie, en voici une bien séduisante!

LES DISQUES DINAMIC DE LA SEMAINE

"C'est Noël les copains"

"Aglae" DC-2030

"La chanson de la crèche"

"Guylaine Frigon" DC-2032

"Minuit chrétien" - "Noël nouveau"

Yoland Guérard DC-2031



Édité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration

4270, avenue Papineau
Montréal
527-3161



Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUEAU

4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél. 527-3161

Le Ministère des Postes à
Ottawa a autorisé l'affranchis-
sement en numéraire et
l'envoi comme objet de
deuxième classe de la
présente publication.

Distribution métropolitaine et
provinciale

Eclair Ltée - Tél. 352-4230

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec
381-8341

Abonnements:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
Etats-Unis: 20 cents



DENIÈRES CHANCES POUR GAGNER NOTRE VOYAGE À PARIS

LES JOURS PASSENT... Et les CONCOURS les plus aguichants doivent faire place à d'autres concours devant répondre aux besoins des saisons ou des circonstances.

Il y a quelques semaines, afin de souligner les VINGT-CINQ années d'existence de TELE-RADIOMONDE nous mettions en branle un concours populaire dont l'enjeu consiste en des prix hebdomadaires et le GROS LOT final en un VOYAGE A PARIS sur les ailes d'AIR FRANCE. Et ce, en guise de promotion pour nos lecteurs qui devaient d'ailleurs répondre d'emblée à ce concours-25e anniversaire.

En effet, dès la parution de notre premier coupon de participation, lequel apparaît depuis en la dernière page de nos éditions, les lettres ont affluées à nos bureaux. Déjà, il y a eu plusieurs listes de premiers gagnants, listes qui se renouvellent d'ailleurs toutes les semaines. Mais le grand prix final reste à décerner. Et déjà, la question est plus brûlante, que jamais à l'approche de la fin de ce concours. Elle se résume en un seul mot QUI, parmi nos lecteurs, aura la chance de VOIR PARIS AU PRINTEMPS?

Notre concours tire donc à sa fin. Vers le mois de février, il fera place à un autre concours, le COUCOURS ANNUEL POUR LE CHOIX DE MISS RADIO-TELEVISION. Donc, nous invitons une dernière fois nos lecteurs à participer à notre CONCOURS-25e ANNIVERSAIRE, en remplissant le coupon-concours de notre page 28. De la sorte, ils pourront gagner des disques TRANS-CANADA et aussi les deux billets d'avion d'AIR FRANCE, Montréal-Paris.

Bienvenue et bonne chance à tous!

LA DIRECTION



SUITE DE
NOTRE DERNIER
FRONTISPICE
CONCERNANT
L'AFFAIRE
GINETTE RAVEL

- déclaration de Jean Paquin
- le point de vue de Monic Nadeau et de Claude-Lyse Gagnon
- prise de position de Margot Lefebvre

LE CONGÉ- DIEMENT DE GINETTE

RAVEL a eu l'effet d'une bombe. Rarement une mise à pied-TV a suscité tant de commentaires. La courriériste de notre journal a reçu un déluge de lettres et ce, depuis la parution de notre dernier numéro.

Devant ce tollé, nous avons communiqué avec Jean Paquin, le directeur adjoint à la programmation de CFTM, afin de connaître les deux côtés de la médaille quant à cette affaire.

Jean Paquin déclare

Monsieur Paquin nous a déclaré qu'il était exact que Ginette avait été renvoyée à cause de sa grossesse mais que par contre le réalisateur Claude Taillefer ne s'était jamais plaint de l'artiste et qu'il était inexact que le commanditaire ait prétendu qu'elle n'était pas assez commerciale.

Il est donc indiscutable que Ginette Ravel ait été congédiée à cause de sa grossesse.

La belle excuse!

Le point de vue de Monic Nadeau

Sommes-nous encore à l'époque puritaine où une femme enceinte devait se cacher? Sommes-nous encore à l'époque où les

enfants, les adolescents ne devaient par voir une femme enceinte?

Radio-Canada a adopté une toute autre attitude quand l'une de ses animatrices, Michelle Tisseyre, par exemple était dans la même situation. On lui a permis de travailler jusqu'à la fin de sa grossesse.

Vraiment, les responsables de ce congédiement, le commanditaire ou la direction auraient-ils trouvé une meilleure raison. Un "québec" de cette taille ne passe pas si facilement.

Je demande encore à nos lecteurs, à nos lectrices de protester contre le congédiement de Ginette Ravel. Je demande à tous ceux qui ne se scandalisent pas de voir une femme enceinte à la télévision de protester énergiquement. On a passé l'âge des "tartufferies", non?

M.N.

...et celui de

Claude-Lyse Gagnon

Quand les commanditaires de l'émission "A la Catalogne" ont engagé Ginette Ravel, l'automne dernier, ils savaient fort

bien que la chanteuse était enceinte. Cette dernière n'avait pas caché son état. Bien au contraire. Elle l'avait dit aux amis, aux journalistes et immédiatement tout le monde su que les Ravel-Marcotte attendaient un héritier au cours de l'année. Si les commanditaires sont en faveur de la limitation des naissances, il n'avaient qu'à le prouver tout de suite et à ne pas employer Ginette Ravel, tout simplement plutôt que de la remercier après si peu de temps. Et bien avant la naissance de l'enfant.

En agissant si cavalièrement et d'une façon pour le moins féodale, ils peuvent s'attendre à une réprobation explosive. Brusquement, ils la renvoie sans promesse de réengagement après la naissance de l'enfant. Ils auraient pu la remplacer pendant un mois ou deux et tous les téléspectateurs auraient trouvé cela normal.

C.L.G.

Margot Lefebvre

prend position

Margot Lefebvre remplace Ginette Ravel

à l'émission "A La CATALOGNE" depuis jeudi soir dernier. Quelles sont ses premières impressions?

"L'émission me plaît. J'y chanterai, comme Ginette trois chansons chaque fois. C'est donc formidable, je renouvellerai de la sorte, tout mon répertoire.

-Avez-vous vu Ginette Ravel avant l'émission?

-Non. La direction m'a offert le poste me disant que Ginette Ravel devait quitter parce qu'elle était enceinte. J'ai donc accepté et je n'ai fait aucune démarche pour la voir. Elle non plus.

-Que signifie pour vous cette émission?

-Une continuité signifie toujours beaucoup. D'abord elle peut vous aider à être populaire, ça vous oblige à travailler davantage, à trouver de nouvelles chansons, c'est donc formidable.

-Pensez-vous avoir le trac?

-Sans doute, pourvu que je le combatte...

L'Étoile de Monique Leyrac et de Michel Louvain serait au beau fixe en 1965

Jeudi dernier, nous avons eu le grand plaisir de retrouver côte-à-côte à "Pleins Feux" Monique Leyrac et Michel Louvain. Michel demeure, quoi qu'on en dise, le chanteur no 1 du Québec et Monique Leyrac s'affirme de plus en plus comme la diseuse no 1 du Québec. Après son triomphe à La Place des Arts et le succès de sa série hebdomadaire Monique Leyrac devient l'artiste préférée d'un vaste public.

Nous prédisons à ces deux artistes que 1965 sera le témoin de succès éclatants pour eux qui les hisseront à la première place dans le cœur des habitués de la télévision.

Monique Leyrac et Michel Louvain, sauf erreur, causeront certainement des surprises.



16 janvier 1965, TELE-RADIOMONDE/3



Nous avons aimé

Monique Leyrac à "Pleins Feux" (jeudi, 31 décembre, 9 heures à Radio-Canada) ... parce qu'elle a fait une merveille de son pot-pourri de chansons canadiennes, réussissant à rajeunir ceux que nous aimions, à nous faire aimer ceux que nous aimions moins. Quelle technique dans le débit, quelle assurance, quel métier. Madame Leyrac, je m'incline ...

Ph. L.

Au Canal 10, "AU COIN DU DISQUE", la simplicité souriante d'OSCAR THIFFAULT, auteur du fameux RAPIDE BLANC et de tant d'autres succès populaires.

J. F.

Au Canal 2, le 28 décembre, le tour de chant d'ANDREE CHAMPAGNE, à l'émission "BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS". Très en beauté et bien en voix, ANDREE a délicieusement interprété une amusante chanson française, "NE CROIS PAS ..." — SERGE LAPRADE, dont les progrès sont constants, s'y révéla un excellent partenaire.

J. F.

Les images du réalisateur Jean Valade à "Le Pain du Jour" (mercredi, CBFT, 8 heures). Depuis le début de la saison, l'auteur a amorcé une intrigue entre Gisèle et un homme marié. Pendant des semaines nous avons attendu de le voir. Mystère! Mercredi soir, Gisèle rencontrait son "amour défendu" mais le mystère persistait grâce aux images fugitives du réalisateur. Des mains, un verre à la hauteur du visage, un profil estompé, voilà qui créait bien l'atmosphère.

M. N.

Roland Chenail dans "Le Pain du Jour" (mercredi, 8 heures, à Radio-Canada) ... parce qu'il y fait une composition intelligente des plus cocasses. De la comédie dans la meilleure tradition, quoi!

Ph. L.

Encore au Canal 10, "BON VOYAGE", le 27 décembre, la façon intéressante dont FERNAND GRATTON a raconté et commenté son récent voyage en Israël.

J. F.

La distribution de "Hyménée", pièce de Gogol, au Théâtre d'une Heure" (dimanche, 9 heures, à Radio-Canada) ... parce qu'elle était homogène, nous permettant de revoir des artistes trop peu vus comme Olivette Thibault, Aimé Major ... Clémence Desrochers a été admirable de candeur et Roger Joubert amusant sans charges comme toujours ... Bref, une heure très enlevante.

Ph. L.

Paul Desmarteaux dans "Les Belles Histoires" (lundi, 4 janvier, 8 heures à Radio-Canada) ... parce que sa scène avec Séraphin était très belle, très juste, très bien. De l'autorité, du naturel, de la sobriété ... qu'exiger de plus, en l'occurrence?

Ph. L.

Toute l'équipe de "Ça va éclater" (jeudi, 31 décembre et vendredi, 1er janvier, de 11 heures 30 à 12 heures 15, à Radio-Canada) ... parce qu'elle a été sensationnelle! Coups de chapeau à chacun des membres de "Zéro de conduite". Il y a longtemps que la télé ne nous avait fourni une émission si complète, si divertissante, si ...

Ph. L.



Nous avons peu aimé

Cette demi-heure théâtrale "La marraine du Canada" de André Mallavoy, dimanche, 11 heures, à Radio-Canada) ... parce que des comédiennes canadiennes (il y en a à Paris) nous auraient mieux identifiés. C'était peut-être flatteur pour nous, le verbe et la tenue de ces comédiennes françaises, mais cela manquait de naturel.

Ph. L.

Nicole Germain à "Pleins Feux" (jeudi, 31 décembre, 9 heures à Radio-Canada) ... parce que son numéro de chant était par trop laborieux. Un joli poème n'aurait-il pas été préférable?

Ph. L.

Joel Denis à "Jeunesse d'aujourd'hui" (samedi, 2 janvier, 7 heures 30, à Télé-Métropole) ... parce qu'il n'a pas été bon partenaire avec Pierre Marcotte, l'interrompant sans cesse, jasant en même temps que lui ... Et puis ses tics, ses grimaces, ses mots relâchés ... Se mettre à la portée de son public, être naturel ... ce n'est pas cela. Joël Denis a tout ce qu'il faut pour avoir de la tenue et il en a quand il ne fait pas de ces concessions inexplicables. Alors?

Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

A "Votre choix" (samedi, 2 janvier, 10 heures 15, à Radio-Canada) l'interview avec le ministre Gérin-Lajoie ... parce qu'il y avait beaucoup trop de courbettes, de verbiage et de blablabla inutiles.

Ph. L.

Certaines phrases par trop vulgaires de l'un des sketches de "Télé-Métro" (mardi, 6 heures 40, à Télé-Métropole) ... parce que nous avons bondi vers l'appareil pour le fermer, des jeunes écoliers étant à l'écoute et à qui on défend formellement, non sans peine, à dire couramment des choses comme cette phrase du sketch entendue dans la bouche de Claude Séguin et nous citons: "dans le salon, je les ai pognés ... ça faite une sacrée belle soirée ..." Qu'en pensez-vous. Entre une télé-école et cela, il y a toute la différence du monde, nous semble-t-il.

Ph. L.

Il y a 25 ans!

Suzanne Clairval



RADIO MONDE

Le premier radio-roman a été entendu sur les ondes radio-phoniques était signé Henry Deyglin et s'appelait "Vie de famille". Il était alors entendu à CBF tous les matins. Plusieurs comédiens et comédiennes y participaient et l'une des plus célèbres maintenant, mais non plus comme comédienne mais comme auteur était Suzanne Clairval. Nulle autre que Jean Després. Nous voyons ici sa photo (1939) alors qu'elle prenait la première page de "Radiomonde". Comme le temps passe.

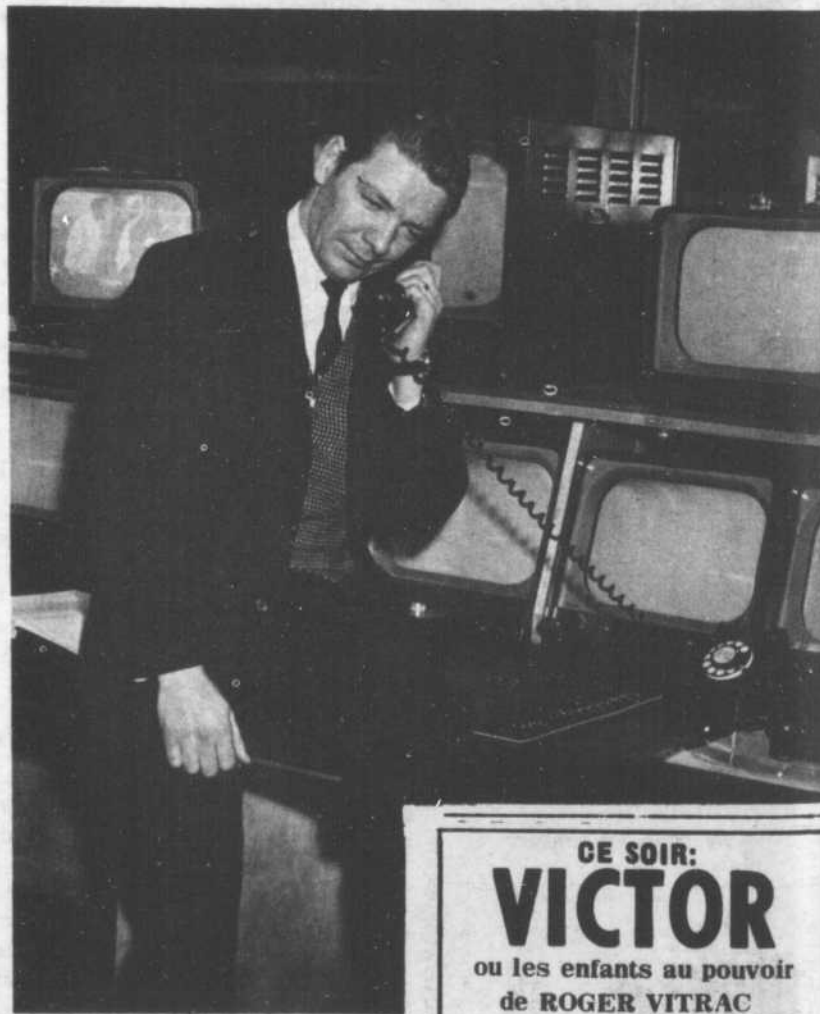
Gilles Pilon

LE NOUVEAU RÉALISATEUR DU CANAL 10

La direction de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, est heureuse d'annoncer la nomination de GILLES PILON au poste de réalisateur.

GILLES PILON, originaire de Montréal, est entré à CFTM-TV, le 13 février '61 à titre de superviseur technique. Il apprit son métier de technicien dans l'aviation canadienne durant les années 1951 à 1955. Pendant cette période de service militaire, il a voyagé à travers le Canada, il a vu l'Islande et l'Arctique. Il adore voyager et garde des souvenirs précieux des pays visités.

GILLES est marié et père de 3 garçons. Pendant ses heures de loisirs, il aime s'occuper de son jardin à Montréal-Nord et pendant les vacances vivre à St-Théodore de Chertsey, où est situé le chalet d'été.



Notre nouveau réalisateur s'occupe de photographie. Il possède actuellement au-delà de 2000 diapositives. Ce passe-temps apparenté à la télévision, le passionne.

Toutes nos félicitations à GILLES. Pour ses débuts, il signe la réalisation de MOT DE PASSE, LA RAMPE SPORTIVE, MONSIEUR LE MAIRE, C'EST ARRIVÉ CETTE SEMAINE et LE QUEBEC EN MARCHÉ.

CE SOIR: VICTOR

ou les enfants au pouvoir
de ROGER VITRAC
Avec

- François Tassé
- Hélène Loiselle
- Janine Sutto
- Pierre Boucher

Tous les soirs: 8h.30
Dimanche: 7h.30
Relâche: Lundi

Egégore

132 St.
Wend. Desmarais

TEL.: 866-9344

SUR LA SCÈNE DE L'OPÉRA DE BRÊME

Colette Boky a conquis le public Allemand



COLETTE BOKY chantant du Mozart sur la scène de l'Opéra, en Allemagne

L N'Y A QUE quelques années que Colette Boky, Montréalaise aux talents multiples, gagnante du Prix d'Europe, a commencé à faire sa marque auprès des critiques et des publics du Canada et de l'Europe. Maintenant elle est devenue "L'AMBASADRICÉ CANADIENNE DU CHANT" auprès des cercles d'opéra d'Allemagne.

Colette, jeune Canadienne française née à Montréal, était récemment la vedette dans "LE ROSSIGNOL DE STRAVINSKY" au Théâtre d'Opéra de Brême. Elle a reçu des applaudissements à tout rompre bien qu'elle n'était pas visible et chantait de la fosse d'orchestre. Ce fut une ovation quand elle est venue sur la scène pour saluer.

Les critiques Allemands n'en reviennent pas de son exécution parfaite et la considèrent comme la meilleure cantatrice qu'ils aient entendue.

A partir de ce remarquable succès, il est à présumer que Colette Boky sera en demande pour répéter ce rôle du ROSSIGNOL dans les plus grandes maisons d'opéra du monde. Stravinsky, un des plus grands compositeurs contemporains, a été informé du remarquable succès de notre désormais célèbre compatriote et voudra sans doute être présent lorsqu'elle répètera ce rôle.

Notre talentueuse et versatile Colette, en plus d'être classée comme une des plus belles voix, est une musicienne accomplie aussi bien qu'une actrice de cinéma, ayant en juin dernier, tourné un film à Vienne. Ce film "LES JOYEUSES COMMERES DE WINDSOR" sera distribué dans le monde entier et sera présenté au Festival du Film de Cannes à l'été 1965.

Elle est invitée à chanter au Festival de Salzbourg également à l'été 1965. Colette parle couramment le Français, l'Anglais, l'Allemand et l'Italien. Elle a enregistré un disque RCA Victor à Paris et fait plusieurs apparitions à la télévision du Canada et de l'Europe. Son agence "Eldon Associates International" de Montréal scédule présentement les offres qu'elle reçoit de partout et prédit qu'elle deviendra une grande étoile du film et de l'opéra.

La Boky, (on lui donne ce nom familier en Allemagne) est intéressée au plus haut point au succès de la Maison d'Opéra de Montréal et ne tarie pas d'éloges pour les efforts que fait le maire Jean Drapeau et le maestro Wilfrid Pelletier pour la réalisation de ce projet. Il n'y a pas si longtemps que Colette chantait au "Lutin qui Bouffe" une version abrégée de Roméo et Juliette.

Colette déclare: "Je dois beaucoup à mon agent et mes parents. Ils avaient confiance en mon talent et en mon habileté et leurs efforts m'ont permis d'arriver où j'en suis maintenant".

Colette Boky était de passage à Montréal du 22 décembre au 3 janvier pour des vacances de Noël auprès de sa famille. Elle retournait au début de janvier pour poursuivre ses engagements à Brême.

LA MAISON APEX FAIT

UNE MISE AU POINT:

Trois disques du soldat Lebrun sont déjà disponibles



Il semble que le SOLDAT LEBRUN n'ait pas fini de faire couler sa quantité d'encre annuelle. Quelques fois par année, depuis qu'il existe, il revient à la surface pour faire parler de lui. Cette fois, il annonce son retour sur disque.

En effet, la semaine dernière, dans l'hebdomadaire "Nouvelles Illustrées" sous la plume de Pierre Brodeur on pouvait prendre connaissance d'une nouvelle stipulant le retour à la chanson du célèbre chanteur de la guerre de 1939. Cette nouvelle faisait même part du retour sur disque du Soldat en question, nouvelle dont nous partageons l'authenticité. Cependant...

Cependant, pour vraie qu'elle était, cette nouvelle a quand même créé une confusion dans l'esprit du public, à l'effet que les disques du SOLDAT LEBRUN auraient été introuvables sur le marché depuis plusieurs années déjà. Ce qui est faux. Faux, puisque la compagnie APEX a déjà repiqué sur TROIS MICROSILLONS 33 tours, les premiers succès de l'époque du 78 tours du populaire spécialiste des chansons de guerre. C'est pourquoi, nous publions ci-contre deux des pochettes de ces disques longs jeux que les collectionneurs voudront certes ne pas ignorer l'existence.

Voilà... c'était une mise au point qui s'imposait.



Miss T. Gauthier
directrice
Inscrivez-vous
maintenant pour
les cours
D'AUTOMNE

ÉCOLE GAUTHIER ENRG
4510 DELAROCHE, MONTRÉAL 34
TEL: 527-1387 N.I. 16-1-65

NUM
ADRESSE
VILLE
TELEPHONE

COURS INDIVIDUELS

- CHAPEAUX
- COUPE COUTURE
- DESSIN DE MODE
- CHARME ET PERSONNALITÉ
- FORMATION DE MANNEQUINS PROFESSIONNELS à nos locaux ou par correspondance



Du 18 au 24 Janvier



LOCATION de 10 h. à 7 h.
RIDEAU: 8.30 h.
Semaine
\$3.50, 3., 2.50, 1.75, 1.50
Samedi
\$4, 3.50, 3., 2.25, 2.

COMÉDIE CANADIENNE



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

La radio n'es pas mortel

On se plaît à le chanter sur tous les toits depuis des années. Mais parfois, à trop chanter, le gosier s'irrite. L'irritation, en l'occurrence, viendrait du public. La radio n'est pas morte, mais elle ne semble pas tellement forte, selon les commentaires qui nous parviennent de toutes parts. Déjà, la semaine dernière, nous publions dans nos pages la lettre de l'une de nos lectrices, lettre qui suscita les commentaires les plus divers, et pour cause. Cette lettre reflétait une opinion, mais une opinion sur un seul poste. Donc, elle ne pouvait être constructive. Mais elle mettait quand même le sujet RADIO en cause. Et un sujet qui prend des proportions d'actualité, c'est un sujet sur lequel il faut discuter.

Que la radio traverse une ère difficile c'est fort possible. Quelle perde des auditeurs et du terrain, là, la situation devient plus dramatique. Et nous n'écrivons pas ces lignes pour le plaisir, mais avec infiniment de crainte; celle de voir menacer une indispensable industrie.

Mais comme à tout état malade il existe généralement un remède, n'y aurait-il pas lieu de songer dès lors à le trouver ensemble.

Depuis quelques semaines, nous nous sommes instruits à la faveur des nombreuses questions que nous avons posé ici et là, dans un milieu propice à cet effet, afin de savoir quel rôle jouait présentement la radio auprès de différents public. Les réponses à nos questions confirmèrent nos doutes, à savoir, qu'un plus grand nombre d'auditeurs délaissent chaque jour davantage un ami qu'ils n'auraient jamais boudé dans le passé. Nous n'avons pas la prétention d'apporter ici les résultats probants d'une enquête circulaire, profonde, solide, concluante... Non! Disons plutôt que ce n'est qu'un sommaire point de vue, un point de vue de surface.

Donc, les réponses apportées se résument à peu près comme suit:

- les auditeurs sont las des annonces et du hit parade
- les auditeurs aiment de moins en moins la trop grosse part de verbiage à la radio
- les plus fidèles auditeurs se recrutent chez les automobilistes qui, eux, quand ils roulent, aiment de la musique douce, susceptible de ne pas les distraire au volant tout en les relaxant
- les auditeurs n'aiment plus qu'on les prennent pour des enfants de quinze ans en leur offrant hits sur hits, préférant autre chose, comme des chansons de leur époque, par exemple, des programmes d'intérêt humain.
- plusieurs auditeurs, en matinée, délaissent leur T.S.F. pour se brancher sur la télé, laquelle, du moins au Canal 10, offre un excellent choix de disques, disons, visuels, et non entrecoupés d'annonces tonitruantes, si l'on songe que les commerciaux-tv, en général, s'acceptent mieux que ceux de la radio
- un nombre de plus en plus volumineux d'auditeurs ont déjà délaissé ou s'apprêtent à le faire, le A.M. pour le F.M., puisque la popularité de ce dernier ne peut plus être mise en doute.
- enfin, il y a les postes transistors. Mais, on sait dans quelles mains ils sont, ce qui ne peut constituer un auditoire intéressant.
- de plus, et pour conclure, le public accepte de moins en moins le joug de la dictature. Or la radio agirait en dictatrice actuellement. Autant pour la réclame "achetez tel produit", mangez tels gâteaux", "fiez-vous à nous et vous verrez", "vous avez tort de..." que pour le côté récréatif. Imaginez un peu la tête de l'homme sensé pour qui l'on décide (certains disque-jockeys étant des blanc-becs qui font sourire) qu'à deux heures p.m., il écouterait le numéro 20, et qu'avant sa soupe, il endurera le numéro 12. Ce n'est plus possible. Que la radio diffuse des disques affreux de vedettes affreuses cela est connu, mais qu'elle numérote les distractions de son auditoire en plus avec grand pouvoir de persuasion, là rien ne va plus... La mode du dialogue téléphonique avec l'auditoire faiblirait aussi à cause du trop grand abus et des mêmes voix.

Ces données ne sont pas complètes, répétons-le. Elles ne sont que le produit d'une enquête esquissée en vrac auprès de plusieurs personnes de la rue, interrogées au hasard des rencontres. Mais elles laissent quand même supposer un état de fatigues. Auquel il faudrait pallier. Pour la survie de la radio-a.m. que la radio-f.m. est en train de concurrencer drôlement. Les responsables des programmes devraient y voir. Pour le bien-être de tous et les prévisions d'avenir.

Tous commentaires à ce sujet, même contre, même à discussions, seraient fort bien acceptés. Notre but n'est pas de proclamer une défaite... c'est plutôt celui tendant à l'éviter coûte que coûte. La radio du QUEBEC EST ASSEZ IMPORTANTE pour soulever un tel sujet d'inquiétude, non?

— Pourquoi l'ouverture (indicatif) des programmes de cinéma est toujours si compliquée à Télé-Métropole? On se le demande. Pourquoi

ne pas présenter le film tout simplement. De la sorte, on ne perdrait pas une partie du générique, déjà suffisant et si important pour ceux que le cinéma intéresse vraiment sur le plan technique et documentation. — Le 16 janvier à "Votre Choix": Thérèse Laporte, Gus Viser et l'organiste François Aubut. — C'est le 31 janvier, que sera présenté le téléthéâtre "Marie-Octobre", adaptation de Jeanne Frey réalisée par Fernand Quirion et mettant Rose Rey-Duzil, Yvette Brind'amour (une rentrée), Robert Gadouas, Pierre Boucher, Guy Hoffmann et Georges Groulx.

MERCI, un merci particulier à tous ceux qui m'ont fait parvenir leurs bons vœux à l'occasion de la période des Fêtes. On ne peut répondre à tous, parce que trop nombreux. Mais la reconnaissance et le bon souvenir sont là. Voilà tout ce qui compte, nest-ce pas!



LES TROIS MENESTRELS LANCERONT leurs NOUVEAUX DISQUES à MONTRÉAL

C'est dans quelques jours que LES TROIS MENESTRELS arriveront à Montréal pour présenter leur tour de chant (du 18 au 24 janvier) sur la scène de la Comédie Canadienne et ce, avant d'entreprendre une tournée en province. La Compagnie LONDOIN, distributrice dans le Québec de l'étiquette française FONTANA, profite de son séjour parmi nous pour lancer trois nouveaux enregistrements du célèbre trio: deux 45 tours et un 33 tours. Ces disques que nous commenterons sous peu sont de petites merveilles du genre.

EN GRANDE VEDETTE ☆

CETTE SEMAINE:

DU 11 AU 17 JANVIER

GUY
BEAULIEU

chanteur

☆
SLAVIA
contorsionniste

DANSE CONTINUELLE
avec RAYMONDE SIMARD
et ses musiciens



TOUS LES JOURS SOIRS À 8 H. P.M.
Le concours "Donnez-moi ma chance" avec
Raymonde Simard et la collaboration de
"Rustique"

TOUS LES DIMANCHES À 2 H. P.M.
La Compagnie Trans-Canada-France vous
invite au lancement de disques de ses plus
grandes vedettes, distribution de disques,
autographes et tirage d'une bouteille de
champagne à 6 h. p.m. Danse continue de
20.30 p.m. à 12.00 a.m. avec l'ensemble
de "Raymonde Simard et ses musiciens"



"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTE

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE TEL: 331-1080

AIR CLIMATISE

SALES POUR RECEPTIONS, MARIAGES, BANQUETS, ETC.

A l'occasion de sa 200e au canal 10

Le responsable de votre "Cinéma KRAFT"

nous entretient
de cette télésérie
qui occupe le
premier rang de tous
les "ratings"

M. Maurice Bastien
directeur du service du film
à Télé-Métropole

JEUUDI dernier, "Le Cinéma-Kraft", la télé-série la plus écoutée du Québec fêtait sa 200e. Depuis le début de la télévision, ici, c'est la première fois qu'une émission consacrée aux long métrages du cinéma est en tête du "rating".

Le grand responsable de ce succès est Maurice Bastien, directeur de la section du film à Télé Métropole. C'est lui qui choisit chacun des films que présente "Cinéma Kraft".

Affable, enjoué, fier des résultats obtenus par son "bébé", Maurice Bastien souligne dès le début de la conversation qu'il doit une fière chandelle à son assistant Claude Fournier.

Et s'ensuit alors, notre questionnaire.

— Comment procédez-vous pour le choix des longs métrages présentés le jeudi soir?

— Spécifions tout de suite que je regarde une grande quantité de longs métrages. Cinq à six par semaine. Les meilleurs, je les mets de côté puis je les regarde à nouveau avec mon assistant. Là, il nous faut réduire le film de 12 à 15 minutes. Nous choisissons de supprimer les séquences qui ralentissent le rythme de l'action.

— Existe-t-il une censure très sévère?

— Pas plus qu'à un autre poste de télévision. Quand vraiment le film est trop corsé je le réserve pour le cinéma de 11 heures le soir.

— A votre avis, qu'est-ce qui a fait le succès de Cinéma Kraft.

— Nous avons essayé de présenter des films d'une constante qualité, disons de bons films commerciaux; nous avons évité de présenter des films lents et le commanditaire a accepté de ne présenter que très peu de commerciaux.

— Les mélodrames sont-ils à la baisse?

— Indiscutablement, le public préfère des films d'action, des films policiers.

— Recevez-vous des demandes du public?

— Quelques-uns nous écrivent pour nous demander quand passera tel ou tel film qu'ils ont manqué. Mais nous n'avons jamais enregistré de plaintes.

— Les commanditaires avaient-ils prévu un tel succès?

— Au début nous avons signé un contrat pour 39 semaines, alors vous voyez.

— Quels seront les principaux films présentés?

— Le 14 janvier "Le secret du chevalier d'Eon", une biographie romancée.

Le 21 janvier "Les violents", un policier.

Le 4 février "Secret professionnel" avec Raymond Pellegrin.

Le 12 février "Tête folle" avec Annie Cordy.

Le 18 février "Pêcheurs d'Islande" avec J.C. Pascal.

— Les autres émissions sur films ont-elles autant de succès?

— Cinéma Kraft: 277,600 foyers.

Ciné-spectacle: 229,300 foyers.

En première: 212,000 foyers.

Grand spectacle: 201,300 foyers.

Ce sont les chiffres du mois d'octobre 1964, les derniers rapports reçus.

— Nous réservez-vous des primeurs?

— A Cinéma Kraft, il y aura: "Brèves amours" avec Michèle Morgan "La corde raide", avec Annie Girardot; "Les croulants se portent bien", avec Sophie Daumier. Mais je ne sais pas encore à quelle date ces films seront présentés.

— Les commanditaires n'interviennent-ils pas dans le choix des films?

— Ils nous font entièrement confiance.

— Combien présentez-vous de films chaque semaine au canal 10?

— 19 longs métrages par semaine.

Voilà. Cinéma Kraft est l'émission la plus populaire parce que le responsable du choix des films a fait confiance au public. Il leur a offert du cinéma de qualité mais du cinéma commercial.

Bravo Maurice Bastien!

Les Productions
Samuel Gesser
présentent

LES
MARIONNETTES
DE SALZBOURG
TROIS OPERAS
DE
MOZART ET STRAUSS



Lun. 11 jan. à 8.30 p.m.
THE MAGIC FLUTE

Mar. 12 jan. à 8.30 p.m.
DIE FLEDERMAUS

Mer. 13 jan. à 8.30 p.m.
THE ABDUCTION FROM SERAGLIO

Jeu. 14 jan. à 8.30 p.m.
THE MAGIC FLUTE

Ven. 15 jan. à 8.30 p.m.
THE ABDUCTION FROM THE SERAGLIO

Sam. 16 jan. à 8.30 p.m.
THE MAGIC FLUTE

Dim. 17 jan. à 7.30 p.m.
DIE FLEDERMAUS

POUR LES ENFANTS
EN FRANÇAIS
sam. mat. 16 jan. à
10.30 a.m.
BLANCHE NEIGE ET
LES 7 NAINS
EN ANGLAIS
dim. mat. 17 jan. à
2.30 p.m.
RUMPELTUTSKIN

LUN. A JEU. EN SOIRÉE
\$4.00, \$3.50, \$3.00, \$2.50, \$2.00

VEN. SAM. DIM. EN SOIRÉE
\$4.50, \$4.00, \$3.50, \$2.50, \$2.00

SAM. ET DIM. MATINEES
\$3.50, \$3.00, \$2.50, \$2.00, \$1.50

COMÉDIE
CANADIENNE

16 janvier 1965, TELE-RADIOMONDE/7

MONIQUE VERMONT: "Nouvelle tête" de la chanson



UNE publicité bien dirigée la précède déjà partout où elle passe, et une critique constructive la suivra, car les journalistes et les responsables de spectacles s'occupent beaucoup d'elle. Pourquoi? C'est une jeune femme attachante, fantaisiste de talent lequel elle sait exploiter d'une façon particulière. Oui, MONIQUE VERMONT est promise à un avenir fort prometteur, pour ne pas dire plus.

Monique Vermont n'a jusqu'ici, enregistré qu'un 45 tours, dont "Quant la neige descend" et "Je m'en fous, je t'aime", mais il est à noter que les deux faces du disque remportent un égal succès aussi attendons-nous la prochaine création avec intérêt.

Ceux qui n'avaient pas encore eu la chance de la voir à l'œuvre ont dû se réjouir du succès qu'elle a remporté le 7 janvier, à "PLEINS FEUX", alors qu'elle interpréta avec

aplomb "Mon homme est un Guignol", chanson popularisée par Colette Renard. Ce fut sa première expérience au Poste de l'Etat, mais non la dernière toujours d'après certains connaisseurs.

COURTE BIOGRAPHIE

Monique Vermont s'est, très jeune dirigée vers une carrière artistique. Huit ans durant, elle a suivi des cours de danse classique et, elle faisait des arabesques avec autant de grâce qu'elle met dans l'interprétation de la chanson "Léon" également inscrite à son répertoire.

Irrésistiblement, le domaine de la chanson attirait Monique et, un jour, elle a fait le grand saut. Elle fit donc ses débuts sur la scène d'une boîte fréquentée par la bohème de Montréal. Les cachets étaient minimes, mais elle subsistait quand même car sachant que c'était là sa vraie voie... Cette artiste à une très belle voix chaude, convaincante et un physique de jeune fille dynamique, ce qui ne nuit pas à son métier de fantaisiste.

Monique recommence ses cours de danse, pour faire du moderne. Pour son prochain tour de chant, qu'elle veut complet, elle se servira de tous ses atouts pour interpréter du jazz, de la chansonnette française et canadienne. Les possibilités vocales de Monique lui permettent en effet de s'attaquer autant au type de Piaf qu'aux fantaisies pures, mais pas simples du tout.

CARACTERE ET

... PROFIL

Née sous le signe du taureau Monique est sociable, hospitalière... Elle aime le monde et le monde l'aime. Elle s'est toujours montrée une personne fidèle, autant à ses amis qu'à la route qu'elle a choisie. Elle ne cherche pas, comme la plupart des "taureaux", le bien-être matériel, d'autres préoccupations occupent son esprit bohème.

Pour ce qui est du physique Monique a les cheveux blonds comme les blés (couleur naturelle s.v.p.) le front intelligent les yeux bleu azur, le nez mutin et les lèvres plutôt minces. J'espère que que ma description est fidèle au modèle sinon... prière d'admirer les photos publiées ci-contre.

On n'a pas toujours de belles choses à dire ou à écrire d'une débutante, mais tel n'est pas le cas pour notre amie qui pratique l'art de chanter, de danser de rire et même de pleurer, afin de communiquer avec les cœurs parfois trop solitaires.

Les jeux sont faits, rien ne va plus... admirons ce que la patience et le talent ont pu bâtir pour un avenir intéressant. Bon succès! Monique, et soyez heureuse avec vos trois amours Maurice, votre mari, Sophie votre adorable petite de sept mois et votre carrière d'artiste.



TEXTE
MICHELE MOREAU
(PHOTOS PARISEL)

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) ☐ six mois (\$3.75) ☐

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde.

4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI



CLAUDE BOULARD À NOTRE REPORTER:

"Sans ma famille et sans mon métier, je connaîtrais le déséquilibre total"

par Claude-Lyse Gagnon

UN ETUDIANT demanda, un jour, à Freud: "quest-ce qu'un homme ou une femme équilibré, d'après vous?" Et Freud, le père de la psychologie, répondit en souriant: "C'est un homme ou une femme qui peut aimer et travailler, tout simplement..." Ne pas être anéanti par l'amour, ne pas être obsédé

Mais pourquoi parler d'équilibre au début d'une entrevue? Justement. L'interviewé, Claude Boulard, semble un être très serein, heureux, content. D'où un début de conversation sur le sujet...

"Je ne sais pas toujours si je suis heureux, dit-il, je sais seulement que si je n'avais pas pu

devenir annonceur, je serais moins bien. Si je n'étais pas marié avec la femme que j'ai aimée le plus et qui est une perle, je serais différent. Si je perdais un de mes trois enfants aussi, je n'en aurais plus d'équilibre..."

Annonceur à C. K. L. M., à Télé-Métropole, marié depuis déjà

six ans et déjà propriétaire d'une maison à Brossard, Claude Boulard yeux bleus, cheveux châtain ondulés, assez grand et mince, paraît avoir vingt-six, vingt-sept ans. Il a une tête de poète ou de berger en vacances. Une tête comme cela, ça peut mener loin. Et puis il semble doux, quoique décidé. Plusieurs lui prédisent donc un bel avenir.

"Je suis né à Joliette et j'ai commencé très tôt à la radio. Pendant mes vacances d'étudiant. J'aimais tellement cela que j'étudiais de moins en moins aussi. Un bon jour, j'ai quitté le Mont St-Louis, un an avant de terminer mon cours, et comme je savais fort bien ce que je voulais, j'ai commencé à me chercher un poste d'annonceur quelque part".

Il fait un stage à Sorel, un autre à Victoriaville. Puis entre à C.K.V.L. et y travaille pendant six ans. "Je faisais un peu de tout à C.K.V.L. mais après six ans, je trouvais que je n'avais pas assez de possibilités. Je voulais plus. Quand C.K.L.M. a ouvert ses portes, j'y suis entré. Il y a un côté emballant à travailler pour une entreprise qui débute. Après plus de deux ans, l'ambiance est toujours aussi passionnante..."

La direction de Télé-Métropole entend parler de lui et l'engage, au printemps dernier, comme annonceur. "J'ai eu de la chance, cet automne, on m'a même confié l'animation d'une émission, "Amours, délices et orgues", le samedi soir. Pour un annonceur, c'est toujours une grande chance que d'animer un programme. D'abord, on prend de l'expérience puis on s'habitue au public, on apprend à ne pas l'ennuyer..."

Lors du Grand Gala de C.K.L.M., cet automne, tout le monde a été surpris de voir et d'entendre Claude Boulard jouer, avec le grand orchestre, un solo de trompette. On l'a applaudi à tout rompre. "J'en ai tremblé pendant une semaine... personne savait que je jouais de la trompette et je n'en avais pas joué depuis

par le travail. Avoir de l'amour et du travail. Balancer les deux. Oh! la la, la la! S'il faut soigner tous ceux et celles qui penchent davantage d'un côté plutôt que de l'autre et de l'autre plutôt que de l'un... il y en a qui vont s'enrichir et, finalement, les plus malades ne seront pas ceux qu'on pense!

longtemps, mais je me suis lancé quand même. La direction m'a demandé. J'ai dit oui. J'avais un trac fou. Après quelques mesures, ça allait. C'est drôle, les applaudissements, au Forum, les applaudissements de 15,000 personnes. Ça vous arrive comme un grand sifflement..."

Il y a une dizaine d'années, il jouait souvent de la trompette, il faisait même partie d'un petit orchestre et jouait, en fin de semaine, pour gagner des sous mais depuis qu'il est devenu annonceur, les pratiques s'espacent de plus en plus...

"Je suis marié depuis six ans. J'ai deux filles, un garçon. J'ai

une femme en or (la soeur de Pierre Marcotte). C'est la femme la plus compréhensive que je connaisse... Dans deux semaines, nous partons pour le Sud, tous les deux, pour quinze jours. En amoureux! Sans les enfants. Puis nous reprendrons la routine... Il n'y a qu'une chose que ma femme ne comprendrait pas, c'est que je ne rentre pas dormir à la maison. Moi non plus, je ne comprendrais pas!"

Dans deux semaines, voici donc des tourtereaux qui iront se dorer au soleil. Qui s'en vont chercher de l'été en plein hiver. Presque sans bagages. En avion. Pour le plaisir, pour l'équilibre. Et tant pis pour les prunes!

Pour toutes ces raisons:

COMMODE
DANS VOS
UTILITÉ
DANS VOTRE
INDISPENSABLE
DANS VOS
PRATIQUE
DANS VOS

**AFFAIRES
TRAVAIL
VOYAGES
LOISIRS**

...et pour bien d'autres,
APPRENEZ

L'ANGLAIS

Le moyen le plus sûr et le plus rapide
connu à date pour apprendre à parler
anglais, c'est la

**MÉTHODE
POLY-GLOT**

que vous suivez chez vous et grâce à la
quelle vous possédez, en quelques semaines,
un vocabulaire usuel



HENRI BERGERON
collaborateur

POLY-GLOT INC. (1963)

RM-1-65

344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

OCCUPATION.....

TÉL:.....

COMTÉ.....

ÂGE.....

16 janvier 1965, TELE-RADIOMONDE/9

"AU BAR DU MUSIC-HALL"
6965 ST-HUBERT, 271-4353

Présente tous les jours de 4h à 6h p.m.

SERGE LAPRADE

QUÉBEC NO 1
SERGE LAPRADE

VOUS RÉSERVE DES
 ENTRE VUES
 EXCLUSIVES
 ET DE NOMBREUX
 PRIX DE PRÉSENCE



LE SOIR RAYMOND LÉVESQUE

PRÉSENTE

LA REVUE DE L'ACTUALITÉ

avec **GUY LECUYER**

DE PLUS,

EN FIN DE SEMAINE

PASCALE

BRILLANTE INTERPRÈTE
 DE LA CHANSON VEDETTE
 DE LA TV ET DU DISQUE

RENDEZ-VOUS
 EN TOUT TEMPS

"AU BAR DU MUSIC-HALL"

10/ TELE-RADIOMONDE, 16 janvier 1965

Disco PHIL ons

CLAUDE NOUGARO

VACHEMENT DECONTRACTE: "Il y avait une fille", "Marquerite", "Vachement décontracté", "Les anges", "Le piano de mauvaise vie", "Maman m'a dit", "Tiens toi bien à mon coeur", "Serge et Nathalie" et "Tous les musiques".

Disque 33 tours SELECT (no. 298.086)

Orchestre: Jimmy Walter

Défaut: a l'audition, une certaine monotonie après la 5e chanson. Qualité: voix agréable, expression sobre et compositions de grande valeur.

CATEGORIE: ★★★

GERMAINE DUGAS

"Ne vous mariez pas les filles" et "le monsieur et le jeune"

Disque 45 tours DINAMIC (no 2023)

Orchestre: Georges Tremblay

Défaut: le répertoire, quelque peu discutable en soi

Qualité: l'ensemble, très professionnel

CATEGORIE: ★★

VAREL ET BAILLY

"Comme il faut du courage" et "Le vase de Soissons"

Disque 45 tours BELAIR (no 726)

Orchestre:

Choeur: les chanteurs de Paris

Défaut: aucun renouvellement

Qualité: d'ensemble

CATEGORIE: ★★★

RENEE MARTEL

"... Notre bel amour" et "Ghislain"

Disque 45 tours METEOR (no 358)

Orchestre: non cité

Défaut: défaut de prononciation dans la première chanson

Qualité: juvénile

CATEGORIE: ★★

FERNAND GIGNAC

"Ma petite Canadienne", "Je t'aime plus fort", "La prière du trompettiste" et "T'as peut-être oublié"

Disque super 45 tours TRANS-CANADA (no 350)

Orchestre: Bix Bélair

Défaut: inégalité dans la valeur des chansons

Qualité: Fernand Gignac

CATEGORIE: ★★★

LES GANTS BLANCS

"Que font-ils de l'amour?" et "Pas cette chanson"

Disque 45 tours LONDON (no 678)

Orchestre: ?

Défaut: les solistes et l'ensemble

Qualité: ?

Orchestre: ?

ADAMO

"Grand-père et Grand-mère" et "Dolce Paola"

Disque 45 tours PATHE (no 77.537)

Orchestre: Oscar Saintal

Défaut: la voix si on n2 l'aime pas?

Qualité: les compositions et le style d'Adamo

CATEGORIE: ★★★

JEAN BROUSSO

"Une maman" et "Quand j'ai acheté ma guitare"

Disque RCA VICTOR "Canada International (no 57-5618)

Orchestre: Pierre Nolès

Défaut: le mélo de la première chanson et l'interprète qui est sous-produit d'Adamo

Qualité: la deuxième chanson

CATEGORIE: ★

GINETTE SAGE

"La kangourou" et "Baby love"

Disque 45 tours DINAMIC (no 2027)

Orchestre: Georges Tremblay

Défaut: banalité des deux chansons

Qualité: commerciale?

CATEGORIE: ★

ROBERT DEMONTIGNY

"Dans tes bras" et "Un baiser de toi"

Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3119)

Orchestre: Jerry de Villiers

Défaut: ?

Qualité: l'un des excellents disques de l'interprète

CATEGORIE: ★★★

Trois étoiles... EXCELLENT
 Deux étoiles... TRÈS BIEN
 Une étoile... BIEN

"Tous pour un" soulève des protestations!

Depuis plusieurs semaines, nous avons enregistré plusieurs plaintes de nos lecteurs au sujet de "Tous pour un". Le public ne semblait pas être d'accord avec la façon dont on avait fait perdre Madame Provencher.

Je n'ai pas vu cette émission mais on m'a rapporté que cette concurrente devait être interrogée sur la vie et l'oeuvre de Molière. Or, madame Provencher avait perdu le \$5,000 en ne répondant pas à la question: "Quelle épithète a-t-on inscrite sur la pierre tombale de Molière, cent ans après sa mort?" Cette question était en dehors du sujet du concours. Les téléspectateurs ont donc trouvé injuste qu'on la pose à la concurrente.

Il y a deux semaines, lorsque commença le "jeu" avec monsieur Labarrère, j'ai donc décidé de suivre attentivement cette série. La première semaine, il a failli perdre la mise, quand on lui demanda d'identifier un costume. Il s'agissait de celui d'un ministre sous la Révolution française. Monsieur Labarrère ne pouvant répondre à cette question, on fit appel au public. On s'adressait donc à un auditoire de près de un million de personnes. Le public avait 2 minutes 30 pour trouver la réponse. Et il s'en fallut de peu pour qu'il ne puisse pas répondre. Si parmi toute une population, on a de la difficulté à trouver une personne qui connaisse la réponse exacte, comment voulez-vous que le pauvre concurrent en studio puisse s'en sortir?

La semaine dernière, les questions étaient tout aussi difficiles et Monsieur Labarrère fut éliminé.

Après avoir regardé ces deux émissions, je me joins aux nombreux protestataires. Je ne suis pas une experte de la Révolution française, mais je peux quand même juger de la difficulté des questions.

Il ne s'agit pas de blâmer l'animateur Raymond Charette qui n'est pas responsable du choix des questions, mais le scripteur et le réalisateur.

Les questions sont si difficiles qu'on a l'impression que Radio-Canada ne veut pas donner son gros lot. Si c'est exact, que la Société d'Etat veut faire des économies qu'elle ne fasse pas croire au concurrent et aux téléspectateurs que l'invité a une chance. Qu'on soit "fair play".

Cela m'étonne qu'on s'acharne à poser des colles aux participants de "Tous pour un" alors que ceux de "La poule aux oeufs d'or", en répondant à des

avec
**Monic
Nadeau**



**UN
POINT
C'EST TOUT**

questions simplistes peuvent gagner un gros lot d'une valeur de \$5,000. Il y a une nette disproportion entre les deux émissions mais si en plus, on multiplie les difficultés aux participants de "Tous pour un" cela devient une injustice.

Si les responsables ne changent pas de politique, il ne faudrait pas s'étonner que les téléspectateurs perdent tout intérêt pour cette émission. Ils ont déjà commencé à perdre confiance...

Samedi, le 2 janvier, par hasard j'ai synthonisé CBF où j'ai écouté un reportage sur l'Académie Canadienne Française. Au risque d'être accusé de crime de lèse majesté envers les sacro-bonzes de cette vénérable et distinguée institution, je me permets de rire de la pédanterie et de la préciosité de ses membres. Le président fondateur de l'Académie, Victor Barbeau, un pince-sans-rire, a déclaré que si les Académiciens étaient des mercantiles, ils feraient une fortune avec leurs livres publiés. Mais, ils se contentaient n'est-ce pas de les publier à un tout petit nombre d'exemplaires... pour l'élite sans doute, pour ceux qui sont dignes de lire ces ouvrages. Quelle bonne blague.

Puis vint ensuite une entrevue avec notre dramaturge national Paul Toupin qui déclara cérémonieusement que toute son oeuvre se résumait à six pièces dont deux avaient été jouées au théâtre et une à la radio. Se vautrant dans sa prétention, Paul Toupin, continua durant quelques minutes, à ronronner sur l'Académie.

Pour terminer, nous avons dû subir les questions de Henri Bergeron à la sympathique Germaine Guévremont. Deux fois, il lui demanda quel était le rôle d'une femme écrivain au sein de l'Académie Canadienne-Française. Avec le bon sens qu'on lui connaît, madame Guévremont répondit simplement qu'elle n'avait pas été élue en tant que femme mais en tant qu'écrivain et que son rôle au sein de l'Académie était le même que celui de ses confrères. Henri Bergeron lui posa encore d'autres questions tout aussi stupides. On ne peut lui en vouloir, car ce n'est pas son métier que d'interviewer.

Bref ce reportage sur l'Académie Canadienne-Française valait les meilleures représentations des "Précieuses ridicules".

CETTE SEMAINE : Le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg

1500 acteurs, presque vivants! La musique: l'Orchestre Philharmonique de Vienne, les solistes: Dietrich Fisher-Dieskau, Maria Stader et Wilma Lipp, avec l'Opéra de Vienne, les auteurs des opéras: Mozart et Strauss; la troupe: Le Théâtre des Marionnettes de Salzbourg.

La plus grande et plus admirée des compagnies de marionnettes du monde sera à Montréal, à la Comédie-Canadienne, du 11 au 17 janvier. Imaginez-vous des marionnettes de trois pieds et demi de haut dans des costumes qui défient l'imagination, avec des voix empruntées aux plus grandes cantatrices de notre temps!

Rappelez-vous votre enthousiasme et vos voyages dans le monde des fées, de votre enfance. Souvenez-vous de l'engouement qui vous prenait tout entier à la vue des petites poupées de bois qui bougeaient dans un petit théâtre de carton-pâte.

Vous retomberez dans cette même ambiance qui vous étreignait si fortement en venant assister au spectacle le plus précis qui soit en fait de marionnettes. Les cordes qui sont reliées à une seule des marionnettes de Salzbourg suffisent à entourer un pâté de maisons dans une ville comme Montréal. On voit quelques fois jusqu'à vingt marionnettes en même temps sur la scène, manipulées par seulement quatre personnes.

Après l'épuisement de la période des fêtes quoi de mieux que d'aller se reposer en regardant un spectacle qui vous transportera dans le monde des enfants. (Tout le monde sait que les enfants n'ont pas de problèmes).

LE "RIDEAU VERT" SE LÈVE SUR "LA RÉPÉTITION OU L'AMOUR PUNI"

"LA REPETITION OU L'AMOUR PUNI" de Jean Anouilh, tel est le titre de la comédie que le RIDEAU VERT mettra à l'affiche du Stella, à partir du 15 janvier prochain, pour inaugurer la saison théâtrale 1965.

Créée à Paris, le 26 octobre 1950, par la compagnie Madeleine Renaud - Jean-Louis Barrault, sur la scène du théâtre Marigny, "La Répétition ou l'amour puni" a remporté un éclatant succès, tant auprès du public parisien, que d'une critique difficile et passionnée. Successivement cette "pièce brillante" attire sur son auteur l'étonnement, l'admiration, l'agressivité, l'attendrissement des gens de théâtre: "Il est la pureté de l'enfance", "Il tire les personnages et leurs malheurs de sa pensée à lui... il n'en est que plus pathétique", "sa place dans l'histoire du théâtre est à l'étage des plus grands", "que voilà une pièce brillante et variée", "cette fois, on va se déchirer en costumes Louis XV", "A propos du théâtre d'Anouilh, on a parlé de cannibalisme, et il est indéniable que le monde qu'il peint est surtout peuplé de loups dévorants". Et l'unanimité se fait à propos du sens proprement infallible de l'efficacité théâtrale de Jean Anouilh.

Pour mettre en scène "LA REPETITION OU L'AMOUR PUNI", le RIDEAU VERT a fait appel à Florent Forget. Les costumes, inspirés de Boucher, seront signés François Barbeau. Le décor est de Jean-Claude Rinfret. Sauf Diane Pinard, qui fera ainsi ses débuts sur la scène montréalaise, les comédiens choisis comme interprètes, sont bien connus des habitués du RIDEAU VERT, puisqu'il s'agit d'Yvette Brind'Amour, Geneviève Bujold, Gérard Poirier, Benoît Girard, André Cailloux et Gaétan LABRECHE.

La pièce tiendra l'affiche jusqu'au 14 février inclusivement, tous les soirs, du lundi au samedi à 8.30 et le dimanche à 2.30 et 7.30 p.m.

Les spécialistes de
l'amaigrissement déclarent

PERDEZ DU POID

ou il le faut

RÉDUISEZ

La partie de votre corps qui le nécessite grâce à un traitement précis. Des tissus flasques. Comme par magie, chaque point de votre corps réagira à vos rêves... et tous les surplus de chair disparaîtront comme par enchantement. Le charme de cette méthode scientifique est qu'elle ne requiert aucun exercice, diète, bain de vapeur, médicament ou laxatif.

PAS DE DOULEURS CAUSEES
UN SURPLUS D'EXERCICE

Des milliers de personnes ont perdues du poids sur les hanches, au ventre, aux bras, aux jambes etc... Cette méthode a été utilisée par les studio spécialisés, vos chairs flasques se solidifieront. Deux semaines après le commencement du traitement, vous retrouverez vos formes d'autan.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT
REMIS après un ESSAI DE 10 JOURS.

Si vous n'obtenez pas les résultats voulus votre argent vous sera entièrement remboursé.

GRATIS

Une jarre de crème à massage sera envoyée avec votre commande.

Postez votre coupon
dès maintenant.

\$2.98
tout compris

GRANDURE AGENCIES - Dept SR-4
Boite 27 - Willowdale - Ontario.

S.V.P. m'envoyer un traitement de "Spot Reducer". Vous trouverez ci-inclus \$2.98 en chèque, mandat de poste ou en argent.

Nom.....

Adresse.....

Cité..... Prov.....



LE 28 DECEMBRE au matin, à Dorval, les Lajeunesse s'envolèrent pour Miami. Ici, au moment de s'embarquer



JANETTE, ISABELLE et Martin emportèrent dans le Sud, tous les journaux de dernière heure.



A LA BARRIERE d'embarquement ils furent affablement accueillis par le pilote de leur Compagnie d'Aviation.

12/ TELE-RADIOMONDE, 16 janvier 1965

MISS RADIO TV '64 ET SA FAMILLE ONT ÉTÉ ROYALEMENT REÇUS À MIAMI POUR LES DÉBUTS DE 1965

Depuis que le concours "Miss Radio" et "Miss Radio-Television" existe, soit depuis vingt-cinq ans, jamais on a offert à l'élue de l'année un cadeau d'une telle générosité. Ce cadeau (car il l'a été) se réalisa en un voyage dans le Sud, en Floride, avec toute sa famille, dépenses d'avion et frais de séjour compris. Janette et Jean Lajeunesse et leur famille partirent donc, le 28 décembre de Dorval vers Miami, pour des vacances au Soleil, étant les invités du North Shore Villa dont Mlle Margot Parisella de Granby est la responsable des relations extérieures. Ils sont revenus, bronzés et enchantés, au début de la semaine...

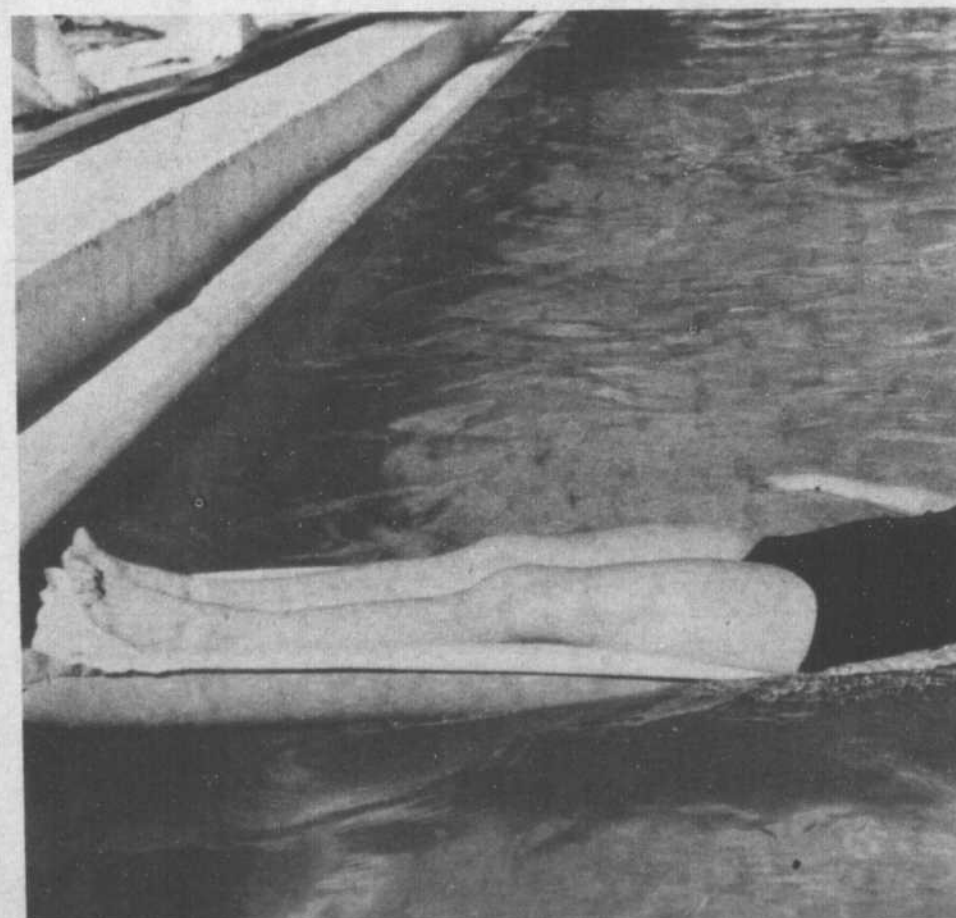
Photos Margo et Parisel



DES LEUR ARRIVÉE à Miami, leurs hôtes du North Shore Villa avaient magnifique limousine découverte coiffée d'un chaleureux fanion "bienvenue"



LE DINER DU PREMIER de l'An fut particulièrement pompeux. Madame Mattheus jusqu'à mettre sur le menu les fameuses tourtières de chez-nous.



CETTE PHOTO DATE de quelques jours à peine. Miss Radio-Tv '64 de séjour à Miami, fraîche et reposée, en mesure d'abattre tout le travail en

MARDI, 19 JANVIER 1965

2 Montréal

11.00-A.M. - "TERREUR INDIENNE". (américain). Western réalisé par Sam Nelson et Norman Deming, avec Bill Elliott, Iris Meredith, Richard Fiske. Vers le milieu du siècle dernier, Kit Carson, un hardi cowboy, lutte contre des bandits "les cavaliers noirs", afin de faire respecter les projets pacifiques des colons américains.

1.00-P.M. - "MYSTERES DE PARIS (français). Mélodrame réalisé par Fernand Cerchio, avec Frank Villard, Yvette Lebon, Jacques Castelot et Lorella de Luca. Rodolphe promet à son ancienne maîtresse de sauver le fils de celle-ci. Pour accomplir sa promesse il doit se heurter aux bas-fonds de Paris. Mais l'amour et la justice sortent vainqueurs de ces épreuves.

11.00-P.M. - FESTIVAL JEAN RENOIR: "CHOTTARD ET CIE". (français). Réalisé par Jean Renoir, avec Jeanne Boitel Charpin, Georges Pomière, Jane Lory.

D'après la pièce de Roger Ferdinand. Un riche marchand de province refuse de donner sa fille en mariage à un poète. Il cède cependant, croyant qu'il pourra intéresser le jeune homme au commerce... Il se trompe, le rêveur les mène droit à la ruine. On le chasse mais on le rappelle bien vite lorsqu'on apprend qu'il est le lauréat du prix Goncourt. Le beau-père s'acharnera maintenant à la production des oeuvres littéraires de son gendre.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal).

3 Burlington

4.30-P.M. - "EDDIE CANTOR STORY". 1ère partie avec Keefe Brasselle et Marilyn Erskine. La biographie du célèbre vaudevilliste.

11.45-P.M. - "THE LAST OUTPOST", avec Ronald Regan et Rhonda Fleming.

4 Québec

(A communiquer).

6 Montréal

1.30-P.M. - "MEN IN HER LIFE". Drame avec Dean Jagger et Conrad Veidt. Un ancien maître de ballet sort de sa retraite pour mettre au monde une jeune danseuse de talent.

11.36-P.M. - "CROWDED SKY", avec Rhonda Fleming et Dana Andrews.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LA CHARGE DE LA BRIGADE LEGERE"

8 Cornwall

12.45-P.M. - "FIDDLERS THREE". Deux marins et une fille sont frappés par la foudre et se retrouvent soudainement dans l'ancienne Rome.

5.00-P.M. - "POWDER RIVER". Western américain avec Rory Calhoun et Corinne Calvet.

9 Ottawa

(A communiquer).

9 Matane

(A communiquer).

10 Montréal

12.15-P.M. - "MA DEMOISELLE SWING", avec Elvire Popesco, Raymond Legrand et son orchestre.

11.15-P.M. - "LE DOLMEN TRAGIQUE", avec Germaine Rouey et Alerme

12 Jonquière

1.00-P.M. - "LE CHANT DE L'ALOUETTE", avec Jan Klepura.

11.00-P.M. - "CHOTTARD ET CIE". Festival Jean Renoir.

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "TEMPETE SUR LA PRAIRIE".

12.00-A.M. - "FIEVRE DES TROPIQUES".

11.00-P.M. - FESTIVAL RENOIR: "CHOTTARD ET CIE".

MERCREDI 13 JANVIER
au MARDI, 19 JANVIER



vous invite à consulter l'horaire de



6 MONTREAL

2 MONTREAL

7 SHERBROOKE

10 MONTREAL

3 BURLINGTON

8 CORNWALL

12 JONQUIERE

3 RIMOUSKI

9 MATANE

13 OTTAWA

4 QUEBEC

9 OTTAWA

13 TROIS-RIVIERES

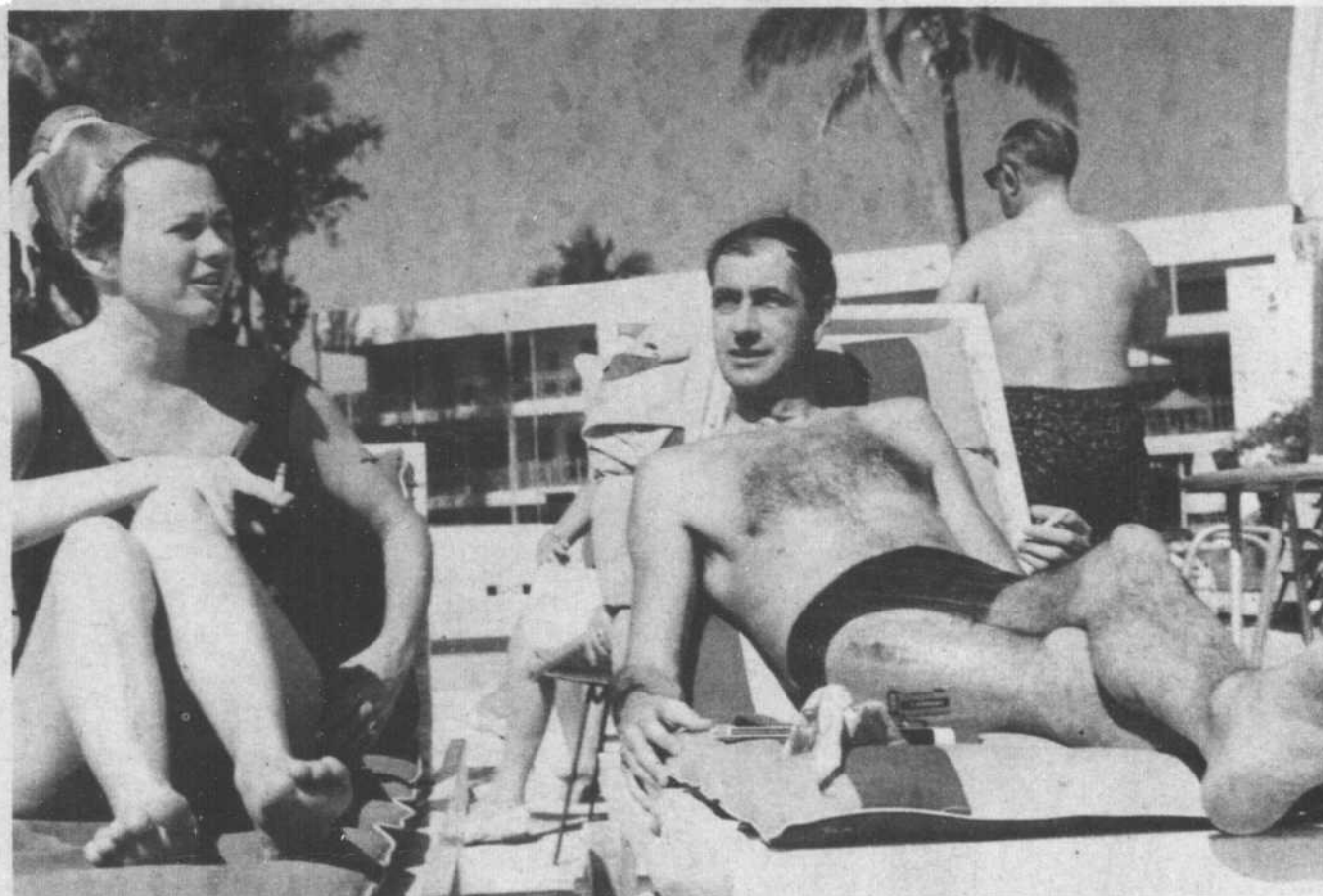


Tous les lundis soir, de 5 heures à 5 heures 30, sur le réseau français de télévision de Radio-Canada, passe la série de films "Les Enquêtes Jobidon", dont voici un extrait. Il met en vedette André Cailloux, Yvon Dufour et Marc Favreau. Des séries policières tournées dans le Québec, qui aurait dit cela il y a... quelques années ?

16



ET MISS-RADIO-TV se vit offrir des fleurs de la part, sur notre photo, de Monsieur Bénétiot, le propriétaire de l'établissement qui assumait tous ses frais de séjour là-bas.



CETTE PHOTO se passe de commentaires superflus. C'est tout le charme des vacances dans le Sud. Jean et Janette ont pu profiter, en amoureux, d'un repos nécessaire.



CAR IL Y A quelques jours, le beau rêve était terminé et à Dorval c'était le retour au foyer. Depuis, les demoiselles Lajeunesse ont repris leurs études et Jean et Janette leur boulot.

OYEZ!

PHOTO VEDETTES

PIERRE D'ARAGON
LE NOUVEAU "COW-BOY"
DE LA CHANSON !

SUZANNE VALÉRY

VALÉRY

MICHEL CARON

Brûlé au

troisième

degré, monte

en scène !

FRANÇOISE LEMIEUX

"Ma carrière

avant tout !"

MARGOT LEFEBVRE À "LA CATALOGNE"

L'HÉDOUMAIRE différent

PHOTO VEDETTES

PIERRE
D'ARAGON
LE NOUVEAU
"COW-BOY"
DE LA CHANSON

PHOTO VEDETTES

MICHEL
CARON
BRÛLÉ AU 3^e DEGRÉ
MONTE EN SCÈNE

PHOTO VEDETTES

MICHELE GRECO:
"RIEN QUE L'AMOUR
ET LES CHANSONS"

PHOTO VEDETTES

MARGOT
LEFEBVRE
À "LA CATALOGNE"

PHOTO VEDETTES

PIERRE D'ARAGON
LE NOUVEAU "COW-BOY"
DE LA CHANSON !

SUZANNE VALÉRY

VALÉRY

MICHEL CARON

Brûlé au

troisième

degré, monte

en scène !

FRANÇOISE LEMIEUX

"Ma carrière

avant tout !"

MARGOT LEFEBVRE À "LA CATALOGNE"

16

16

MERCREDI, 13 JANVIER

2 Montréal

11.00-A.M. - "ROSE" (français). Mélodrame sentimental réalisé par Raymond Rouleau avec Jean Servais, Henri Guisol, Sylvia Bataille et Lisette Lanvin.

Un jeune chauffeur d'autocar à le coup de foudre pour une parisienne en vacances. De volage qu'elle était, elle devient sérieuse, mais lui découvre que l'ingénue qu'il aimait, n'était qu'une coquette.

1.00-P.M. - "UNE FILLE QUI PROMET" (américain). Comédie musicale américaine réalisée par Mitchell Leisen avec Jane Powell, Cliff Robertson, Keitj Andes et Kay Ballard. Une jeune fille hésite entre trois prétendants. Le quel des trois épousera-t-elle? Le millionnaire, le mécano ou le conducteur de yacht?

11.00-P.M. - "MEFIEZ-VOUS FILLETES" (français). Policier, réalisé par Yves Allegret d'après un roman de James Hadley Chase, avec Antonella Lualdi, Robert Hossein, Michèle Cordoue, Jean Gaven, Pierre Mondy et Gérard Oury. A sa sortie de prison, Raven supprime le chef de bande qui l'a dénoncé et s'empare de son racket. Une jeune femme qui a été témoin du meurtre, est enlevée par un rival, qui la séquestre dans l'intention de s'en servir un jour contre Raven. Commencent alors des règlements de compte entre des bandits et Raven, qui cerné par la police, se fait abattre par un complice.

3 Rimouski

(Voir Canal 2 Montréal)

3 Burlington

4.30-P.M. - "BATTLE CRY". 2e partie. Film de guerre américain avec Van Hefflin, Aldo Ray, Tab Hunter et Dorothy Malone.

4 Québec

2.30-P.M. - "L'AFFAIRE LAFARGE". Drame social avec Eric Von Stroheim et Chantal.

11.15-P.M. - "AU CARREFOUR DES SIECLES". Documentaire romancé réalisé par Norman Taurog avec Brian Donlevy, Robert Walker et Tom Drake.

6 Montréal

1.30-P.M. - "HOW TO MARRY A MILLIONNAIRE". Américain 1953 avec Laureen Bacall, Marilyn Monroe, et Betty Grable. Comédie. Trois mannequins louent un luxueux appartement en vue d'épouser un millionnaire.

11.36-P.M. - "HELL'S HORROR". Drame avec Marla English et John Ireland. La tension de la guerre crée un antagonisme entre les membres d'un bombardier B.29 durant la guerre de Corée.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "LES ANGES DE MISERICORDE".

11.15-P.M. - "LA POSSE-DEE". (américain) avec Joan Crawford.

8 Cornwall

12.45-P.M. - "TIMELOCK". Suspense avec Robert Beaty, Betty McDowall et Lee Patterson. L'histoire d'une course à la montre contre la mort alors que le fils d'un

banquier est accidentellement emprisonné dans la voute de la banque réglée pour ne s'ouvrir que 63 heures plus tard.

5.00-P.M. - "ROAD TO RIO". Comédie américaine avec Bob Hope et Bing Crosby. Deux musiciens jadis prospères s'embarquent à bord d'un luxueux transatlantique afin de fuir la colère d'un propriétaire de carnaval.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "UNE FILLE QUI PROMET" (Voir détails 2 Montréal).

11.00-P.M. - "MEFIEZ-VOUS FILLETES" (Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

12.00-A.M. - "ROSE"

2.00-P.M. - "UNE FILLE QUI PROMET"

12.00-P.M. - "MEFIEZ-VOUS FILLETES".

10 Montréal

12.15-P.M. - "ARRÊTEZ LE MASSACRE". (français) avec Jean Richard, Corinne Marchand, Harol Kay et Michel Jourdan, comédie. - Tonin, surnommé "Le Bourreau de l'Ardèche" est un champion... département de catch qui rêve de conquérir la gloire sur les rings de Paris. Ayant quitté ses amis et sa fiancée, Juliette, il arrive dans la capitale pour retrouver un camarade de régiment, Bob, qui est précisément un des plus grands managers de catch de toute la France. En réalité, Bob est un chef de gang qui va se servir de la naïveté de Tonin pour faire accomplir à celui-ci les missions les plus périlleuses.

11.15-P.M. - "TROIS JOURS A VIVRE". (français)

avec Daniel Gelin, Jeanne Moreau, Armontel et Aimé Clariond, drame psychologique. Dans le but de lancer sa carrière de comédien en mêlant son nom à une histoire de meurtre, Simon Bellin commet un faux témoignage et fait condamner un gangster qui n'est pas coupable. L'Homme injustement condamné, jure de se venger. Un soir, Simon reçoit un coup de téléphone menaçant; le gangster s'est évadé et il abattra le témoin dans trois jours. Dès lors, tenaillé par une angoisse qui devient intolérable, Simon attend l'implacable châtement.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "SUR LA RIVIERA", avec Dany Kaye. Comédie américaine.

9.30-P.M. - "THERESE RAQUIN", avec Simone Signoret, d'après le roman d'Emile Zola.

13 Ottawa

(Voir détails 8 Cornwall.)

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "TAXI POUR TOBROUK". Film de guerre avec Lino Ventura et Charles Aznavour.

12.00-A.M. - "A CHAQUE AUBE JE MEURS"

11.00-P.M. - "MEFIEZ-VOUS FILLETES". (Voir détails 2 Montréal.)

LISEZ
LE
JOURNAL
DE
MONTREAL

2 Montréal

11.00-A.M. - "M A T C H CONTRE LA MORT" (français). Aventures policières. Films réalisés par Claude Bernard-Aubert, avec Antonella Lualdi, Gérard Blain, Francis Blanche. Un jeune couple affronte pour la quatrième semaine le jeu télévisé "LA TETE ET LES JAMBES" et de ce fait risque de gagner deux millions d'anciens francs. Mais pendant l'émission ils apprennent qu'un gangster a enlevé leur enfant et leur réclame les deux millions comme rançon.

1.00-P.M. - "LES HEROS SONT FATIGUES". (français). Drame réalisé par Yves Ciampi, avec Yves Montand, Jean Servais et Curt Jurgens.

Un ancien pilote de guerre découvre une grande quantité de diamants, après que son avion se fut écrasé dans la brousse. Il se rend compte qu'il faisait, à son insu, de la contrebande pour son employeur. Il décide de garder les diamants et les écarter pour son propre profit. Mais la compagnie qui l'employait a envoyé un homme qui est chargé de récupérer les pierres. Ce sont deux anciens ennemis de guerre. Après avoir fait connaissance, ils sympathisent et décident de garder les diamants pour fonder leur propre compagnie. Un avocat, qui tient l'hôtel où ils se logent, réussit à s'emparer des diamants qu'il jette dans la lagune. Les deux héros ont perdu les diamants mais gagné une amitié d'homme.

11.00-P.M. - "ENTRAINEUSE FATALE". (américain). Drame réalisé par Raoul Walsh, avec Ed. Robinson, Marlène Diétrich.

LUNDI, 18 JANVIER

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - AME PERDUE

8 Cornwall

12.45-P.M. - "MY WIFE'S BEST FRIEND". avec Ann Baxter et MacDonald Carey. Un couple, à bord d'un avion en détresse optent confesse leurs erreurs durant les huit années de leur mariage. Ils s'en tirent mais au même moment réalisent l'importance de leurs aveux réciproques.

5.00-P.M. - "SCOTCH ON THE ROCKS". avec Raymond Huntrey, Ronal Squire et Kathleen Ryan.

3 Rimouski

(Voir 2 Montréal).

3 Burlington

11.30-P.M. - "THE GOOD HUMOUR MAN". (américain) avec Jack Carson et Lola Albright.

4 Québec

(A communiquer).

6 Montréal

1.30-P.M. - "MAN IN THE DARK". avec Edmund O'Brien et Audrey Totter. Un prisonnier est libéré sous condition après avoir subi une opération au cerveau éliminant ses tendances criminelles. Mais ses troubles commenceront au moment où du même coup il devient amnésique.

11.36-P.M. - "BARIN FROM PLANET AROUS". Science fiction-avec Joan Agar et Joyce Meadows. Un esprit démoniaque venu de la planète Arous s'empare du cerveau d'un jeune savant afin de conquérir le monde

DOCTEUR CARDA" AVEC Hardy Kruger (allemand)-Un médecin pour la première fois trompe sa femme avec une infirmière et arrange un rendez-vous dans un parc. A son arrivée, il trouve la femme assassinée et il sera accusé de meurtre.

11.30-P.M. - "FORT DOLORES" avec Roger Karl et Pierre Larquey.

12 Jonquière

1.00-P.M. - LES HEROS SONT FATIGUES".

11.00-P.M. - "L'ENTRAINEUSE FATALE"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "SOUS LA GRIFFE DU TYRAN"

12.00-A.M. - "LE TROISIE-ME HOMME".

11.00-P.M. - "ENTRAINEUSE FATALE". (Voir détails 2 Montréal)



LINO VENTURA, familière et sympathique figure de l'écran français qui fut la vedette choisie pour célébrer la 200e du "Cinéma Kraft", la semaine dernière, sur le petit écran de Télé-Métropole. On l'admira en effet dans "Le fauve est lâché", un film spectaculaire de Maurice Labro. Tous nos compliments et nos vœux de longue vie aux responsables du "Cinéma Kraft".

DIMANCHE, 17 JANVIER

3 Rimouski

2.00-P.M. - "LE TIGRE DU CIEL" avec Alan Ladd et June Allyson.

3 Burlington

HASTE TO LIVE" avec Dorothy McGuire et Stephen McNally.

4 Québec

(A communiquer).

7 Sherbrooke

10.45-P.M. - "CHARLIE MACCARTHY DETECTIVE".

10 Montréal

2.00-P.M. - "RHAPSODIE EN BLEU" (américain) version française de "Rhapsody in Blue" avec Robert Alda, Oscar Levant et Alexis Smith, film musical. - Reconstitution de la vie brève mais bien remplie, du compositeur et pianiste américain, Georges Gershwin.

4.00-P.M. - "LES FRUITS SAUVAGES" (français) avec Estella Blain, Marianne Lecene et Michel Reynald, drame de la jeunesse. - Ayant provoqué la mort de son père, un ivrogne qui la brutalisait, Maria fuit en montagne avec ses jeunes frères et soeurs et quelques camarades. Ils s'installent dans un vieux village abandonné pour y vivre par leurs propres moyens. Le manque de ressources la crainte d'être découverts et l'éveil des premiers desirs troublent parfois l'harmonie de la petite communauté. Ces "fruits sauvages"

trouveront-ils un climat qui leur soit propice? Puiseront-ils en eux-mêmes assez de force pour faire revivre le vieux village mort?

7.00-P.M. - "TROIS FEMMES L'ONT AIME" (autrichien) avec Atan Badel, Yvonne de-

Carlo et Valentina Cortèse, biographie romancée de Richard Wagner.

12 Jonquière

9.00-P.M. - "TUEZ LE VEAU GRAS"

11.16-P.M. - "IN HERIT THE WIND" avec Spencer Tracy et Frederic March.

13 Trois-Rivières

9.00-P.M. - "TUEZ LE VEAU GRAS"



Ginette LeTondal l'une des toutes premières vedettes du cinéma canadien que nous pourrions applaudir dans quelques productions au cours de 1965, dont celle du cinéaste Pierre Patry. En effet, Ginette LeTondal est la co-vedette avec Réal Giguère, de "Caen", film dont Réal Giguère est aussi auteur-scénariste.

JEUDI, 14 JANVIER

2 Montréal

11.00-A.M. - "ROBINSON ET LE TRIPOTEUR" (français) Comédie réalisée par Jack Pinoteau avec Darry Cowl, Béatrice Altariba et Don Ziegler. Antoine est pauvre et il aime Popeline, fille d'un riche industriel. Il veut l'épouser, mais son père s'y oppose. Il décide d'accomplir une action d'éclat, se construit un radeau qu'il fera mouvoir par le pédalier de son triporteur et prend la mer. Il échoue sur une île déserte où Popeline qui l'a recherché à travers le monde, finit par le retrouver.

1.00-P.M. - "VIVRE EN PAIX" (italien) Film de guerre réalisé par Luigi Zampa avec Aldo Fabrizi, Gar Moore, Mirella Monti, Ave Ninchi et John Kitzmiller. La vie paisible des habitants d'un petit village Malien est changée, quand deux prisonniers de guerre américains s'y cachent après leur évasion pendant la deuxième guerre mondiale.

11.00-P.M. - "RIGOLBOCHE" (français). Vaudeville réalisé par Christian Jaque avec Mistinguett, André Lefaur, J. Berry, Mady Berry, Pizani. Poursuivie pour un crime qu'elle n'a pas commis, la chanteuse Lina Bourget quitte Dakar et se réfugie à Paris. Un rabatteur d'une maison de jeu, Bobby, l'engage comme entraîneuse sous le nom de Rigolboche. Le riche Martin conduit par elle au tripot, gagne insolemment. Bobby le paye avec un chèque sans provision. Le chèque disparaît. Rigolboche est

accusée de vol. Son innocence est reconnue.

3 Rimouski

(Voir Radio-Canada)

3 Burlington

4.30-P.M. - "THE BOUNTY HUNTER" Américain avec Randolph Scott et Ernest Borgnine

11.30-P.M. - "THE MAD MAGICIAN" avec Vincent Price et Eva Gabor. Un magicien génial victime de profiteurs imagine une façon démoniaque de se venger d'eux.

4 Québec

2.30-P.M. - LES AMANTS DE BRAS-MORT". Drame réaliste réalisé par Marcel Pagliero avec Nicole Courcel, Frank Villard et Philippe Nicaud.

8.30-P.M. - "LES SOURIS GRISES" Film de guerre réalisé par Werner Klingner avec Antje Gerke, Horst Frank, Edith Elmay et Em Ingeborg Scholz.

11.15-P.M. - "L'AMIRAL MENE LA DANSE" Drame musical avec Eleanor Powell, James Stewart, et Virginia Bruce.

6 Montréal

1.36-P.M. - "ON THE RIVIERA" Américain avec Danny Kaye, Gene Tierney et Corinne Calvet. Un comédien américain se substitue à la personne d'un héros de l'aviation qui est en plus son sosie.

7 Sherbrooke

9.00-A.M. - "L'AMOUR CHERCHE UN TOIT"

11.15-P.M. - "AIR FORCE"

8 Cornwall

12.45-A.M. - "NORTHERN PURSUIT" avec Errol Flynn, Gene Lockhart, Helmut Dantine et Julie Bishop. Deux policiers de la gendarmerie Royale trouvent deux survivants d'un groupe de saboteurs nazis débarqués dans la Baie d'Hudson.

5.00-P.M. - "MAGIC TOWN" (américain) avec James Stewart, Jane Wyman et Kent Smith.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "VIVRE EN PAIX" (voir détails 2 Montréal)

11.00-P.M. - "Rogolboche" (Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

12.00-A.M. - "ROBINSON ET LE TRIPOTEUR" (Voir détails 2 Montréal)

12.00-P.M. "Rigolboche" (Voir détails 2 Montréal)

10 Montréal

12.15-A.M. "L'AMOUR AU COLLEGE" (italien) avec Christine Carrère, Isabelle Redi, Giulia Rubini et Anna-Maria Sandri, comédie psychologique - L'histoire se situe dans une classe de finissants d'un collège mixte. Deux classes s'insèrent dans la grande; celle des riches et celle des pauvres. Des intrigues se nouent selon les lois du hasard. Un jeune et compréhensif professeur dénoue le noeud des machi-

nations qui se jouent dans ce petit monde que l'amour passionne encore plus que l'étude.

8.30-P.M. "LE SECRET DU CHEVALIER D'EON" (italo-français) avec Andrée Debar, Gabriel Ferzetti, Isa Miranda, Bernard Blier, Dany Robin, Jean Désailly, et Simone Valère, aventure historique. - Le neveu du comte d'Eon, qui craint d'être déshérité par son oncle s'il a encore une fille, fait passer sa septième fille pour un garçon, Charles d'Eon. Sa facilité à prendre les robes de femmes le fait envoyer en mission auprès de la tsarine Elisabeth de Russie. Charles-Geneviève d'Eon réussira, après bien des intrigues et aventures, à faire signer le traité russo-français par la tsarine.

12 Jonquière

1.00-P.M. - LE SAINT ME NE LA DANSE"

11.00-P.M. "LE COBRA DE SHANGAI" avec, Sydney Toler

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. "LA BATAILLE DU RAIL"

12.00-A.M. "ACTE DE VIOLENCE". Drame avec Van Heflin. Un homme revenu dans sa ville après quelques années de guerre se voit tout à coup traqué par un ancien camarade de combat qui cherche à l'abattre pour les avoir trahis.

11.00-P.M. "BILL HICKOCK".

VENDREDI, 15 JANVIER

2 Montréal

11.00-A.M. - "DEFI" (italien). Drame psychologique réalisé par Francisco Rosi avec Rosanna Schiaffino, José Suarez, Nino Vingelli, Decimo Cristiani. Deux commerçants de légumes se font une lutte sans merci pour obtenir le monopole du marché des légumes.

1.00-P.M. - "CHRONIQUE D'UN ETE" (français). Enquête psychologique de Jean Rouch et Edger Morin. Ils interrogent des parisiens, sur le bonheur, leur vie, leur philosophie, leur passé, leurs aspirations, leurs idées sociales et politiques et organisent des discussions.

8.30-P.M. - "L'AFFAIRE DE TRINIDAD" (américain). Policier américain, réalisé par Vincent Sherman, avec Rita Hayworth, Glenn Ford, Alexander Scourby, Valerie Bettis et Torin Thatcher. Un certain Emery est trouvé tué dans une barque. L'autopsie révèle qu'il a été assassiné, mais la police laisse croire qu'il s'est suicidé. L'inspecteur Smythe décide d'utiliser les services de la veuve de la victime, Chris Emery. Très vite les soupçons se portent sur Max Fabian, individu très riche mais sans scrupule qui fait la cour à Chris. Le frère de la victime, Steve, vient apporter la perturbation en clamant partout qu'il s'agit d'un assassinat. Chris réussit à s'introduire chez Fabian et dérobe des papiers prouvant l'existence d'un vaste complot contre la sécurité des U.S.A. Steve vole au secours de Chris, mais tous deux sont surpris par les bandits et sur le point d'être exécutés, lors-

que survient la police. Steve et Chris s'avouent leur amour.

11.31-P.M. - "NOUS VOULONS UN ENFANT" (danois). Film sur la maternité, réalisé par O'Fredericks et Lauritzen, avec Ruth Brejnholm et Jorgen Reenberg. Malgré son désir intense d'avoir un enfant, un jeune couple demeure stérile après deux ans de mariage. Par contre, une de leurs amies qui a une liaison hors mariage est dans une situation compromettante.

3 Rimouski

6.30-P.M. - CINEMA

KRAFT: "LE CHOMEUR DE CLOCHER-MERLE"

3 Burlington

11.30-P.M. - "MY SIX CONVICTS" avec Millard Mitchell, Gilbert Roland et John Beal.

4 Québec

2.30-P.M. - "FEMMES EN CAGE" avec Eleanor Parker, Agnes Moorehead et Ellen Corby.
7.30-P.M. - "FAUCON MALTAIS" avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Sidney Greenstreet.
11.15-P.M. - "AU REVOIR M. GROCK" avec Grock, H.C. Cassidy et Suzy Prim. Biographie du célèbre clown.

6 Montréal

1.30-P.M. - "THE GOOG FAIRY" avec Margaret Sullivan et Herbert Marshall. Une jeune fille de Budapest se prétend la femme d'un avocat célèbre. Son mensonge lui complique la vie lorsqu'elle se trouve en présence de l'intéressé.
11.30-P.M. - "BEAUBRUM-MEL". Drame historique avec Stewart Granger, Elizabeth

Taylor et Peter Ustinov. L'histoire d'un aventurier anglais du 18e siècle et son amitié avec le Prince Regent.

7 Sherbrooke

11.15-P.M. - "JOHNNY, ROI DES GANSTERS".

8 Cornwall

5.00-P.M. - "THE HALF-WAY HOUSE" avec Françoise Rosay, Tom Walls et Mervyn Jones. - Le conte étrange d'un groupe de personnes qui se retrouvent dans "la maison du chemin".
12.00-P.M. - "MR. SKEFFINGTON" Drame avec Bette Davies, et Claude Rains. L'histoire des amours d'une femme égoïste et frivole.

9 Ottawa

1.00-P.M. - "CHRONIQUE D'UN ETE". (Voir détails 2 Montréal).
8.30-P.M. - "L'AFFAIRE DE TRINIDAD" (Voir détails 2 Montréal).
11.30-P.M. - "NOUS VOULONS UN ENFANT" (Voir détails 2 Montréal).

9 Matane

12.00-P.M. - "CHRONIQUE D'UN ETE". (Voir détails 2 Montréal).
2.00-P.M. - "L'AFFAIRE DE TRINIDAD" (Voir détails 2 Montréal).
12.00-A.M. - "NOUS VOULONS UN ENFANT" (Voir détails 2 Montréal).

10 Montréal

11.15-A.M. - "GIBIER DE POTENCE" (français) avec Arletty, Georges Marchal et Nicole Courcel. Drame de mœurs. - Jeté à la rue parisienne à sa sortie de pension, un garçon

jeune et faible, rencontre une femme, mauvaise conseillère, qui exploite sa beauté virile.

12.15-P.M. - "LA MOUCHARDE" (français) avec Dany Carrel, Pierre Vanek, Yves Deniaux et Noël Roquevert, drame réaliste. - Une fille de vingt ans, condamnée pour un vol qu'elle n'a pas commis, s'évade de la maison de redressement de Senlis et se précipite à Paris pour retrouver le garçon qu'elle aime; un jeune reporter.

7.30-P.M. - "LES BAGARREURS DU PACIFIQUE" (américain) version française de "South Sea Woman" avec Burt Lancaster, Virginia Mayo et Chuck Connors, aventures de guerre.

11.15-P.M. - "ALERTE AU DEUXIEME BUREAU" (français) avec Frank Villard, Geneviève Kervine, Martine Sarcey et Jean Tissier, drame d'espionnage.

12 Jonquière

1.00-P.M. - "CHRONIQUE D'UN ETE" (Voir détails 2 Montréal).
6.00-P.M. - "LA REVANCHE DE CONGO BILL".
8.30-P.M. - "L'AFFAIRE DE TRINIDAD" (Voir détails 2 Montréal).
11.30-P.M. - "PAIN AMOUR ET JALOUSIE" avec Gina Lollobrigida

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall).

13 Trois-Rivières

10.00-A.M. - "MON PREMIER AMOUR"
12.00-P.M. - "JEUNESSE TRIOMPHANTE"
8.30-P.M. - "L'AFFAIRE DE TRINIDAD" (Voir détails 2 Montréal).
11.30-P.M. - "LA GAMINE"

SAMEDI, 16 JANVIER

2 Montréal

4.30-P.M. - "LE PROCES" (autrichien) drame historique autrichien réalisé par G.-W. Pabst, avec Maria Eis, Aglafa Schmidt, Ewald Balser et Ernest Deutsch. A la fin du siècle dernier, dans un village hongrois, une jeune fille rudoyée par sa patronne, se jette dans la rivière. Le corps a disparu. La rumeur publique accuse les juifs d'un crime rituel. Les principaux membres de la communauté israélite sont arrêtés; le fils d'un des accusés avoue sous la torture. Un avocat de Budapest réduira ce témoignage au néant, mettant en évidence la fourberie des antisémites. Les Juifs sont remis en liberté. La haine subsiste.

11.15-P.M. - "RECOURS EN GRACE" (français) drame policier réalisé par Laszlo Benedek avec Raf Vallone, Emmanuelle Riva, Annie Girardot et Fernand Ledoux. Un ancien déserteur est reconnu après plusieurs années. Il se constitue prisonnier. Sur le point d'être acquitté, il s'évade pour revoir sa femme. Celle-ci en effet, refuse de le voir. Elle ne lui pardonne pas le mensonge qu'il lui a imposé si longtemps. C'est d'elle seule qu'il veut obtenir son recours en grâce.

3 Rimouski

(voir 2 Montréal)

3 Burlington

2.00-P.M. - "THE ANGEL AND THE BADMAN" (américain) avec Gall Russel et John Wayne
11.25-P.M. - "GATE OF HELL" avec Machiko Kyo et Kazuo Hasegawa.

4 Québec

1.30-P.M. - "L'ILE ENCHANTEE" avec Van Johnson, June Allyson et Thomans Mitchell.
8.30-P.M. - "ALLO JE T'AIME" avec Robert Lamoureux, Claude Farrell et Denise Grey
10.30-P.M. - "LES AMANTS DE TOLEDE" avec Alido Valli, Pedro Armandarix et Gérard Landry.

6 Montréal

11.36-P.M. - "I'LL CRY TOMORROW" drame social avec Susan Hayworth, Richard Conte et Eddie Albert l'histoire de Lillian Roth une étoile du Broadway et d'Hollywood, sa décadence alcoolique après la mort de son mari et sa réhabilitation.

7 Sherbrooke

11.15-P.M. - "TOURBILLON de la danse..

8 Cornwall

11.25-P.M. - "HOLIDAY INN" avec Fred Astaire, Bing Crosby et Marjorie Reynolds. Film musical.

9 Ottawa

4.30-P.M. - "LE PROCES" (voir détails 2 Montréal)
11.15-P.M. - "RECOURS EN GRACE" (voir détails 2 Montréal)

9 Matane

(voir 2 Montréal)

10 Montréal

12.00-P.M. - "LA CHATELAINE DU LIBAN" (franco-italien) avec Jean-Claude Pascal, Gianna-Maria Canale,

Jean Servais et Juliette Gréco. Comédie dramatique. - Le jeune ingénieur Jean Domèvre, qui inspecte le désert libanais à la recherche de pétrole ou d'uranium recherche son ami l'ingénieur libanais Mokhrir qui a disparu. Il s'empare de la comtesse Orloff, une aventurière. La comtesse et le major Hobson convoient chacun le secret de Mokhrir. Celui-ci est assassiné par la comtesse qui veut partager avec Domèvre qu'elle aime le bénéfice du secret. Hobson est tué par Domèvre qui rompra avec la comtesse quand il apprendra son crime.

3.00-P.M. - "L'HOMME A ABATTRE" (français) avec Jean Murat, Jules Berry, Viviane Romance et Madeleine Robinson. Drame d'espionnage. - Le Capitaine Benoit sort de chez lui, malgré la défense qui lui en a été faite au retour d'un voyage à Berlin, pour retrouver un plan volé chez un inventeur. Le Capitaine évite vingt fois la mort. Finalement il arrête lui-même sur la route de Monte-Carlo ceux qui se croient ses assassins.

8.30-P.M. - "UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN" (américain) version française de "Now Voyager" avec Bette Davis, Paul Henreid, Gladys Cooper et Claude Rains. Comédie dramatique. - Une femme mal adaptée, dominée par sa mère, cherche et parvient à triompher de ses problèmes.

11.15-P.M. - "L'AMOUR D'UNE MERE" (italien) avec Brigitte

Fossey, Xenia Valderi Fosto Tozzi et Virna Lizi. Mélodrame. - L'histoire d'une petite fille acrobate qui a perdu son père, tué dans un accident de trapèze. Elle vit avec sa mère, Elza, qui s'est engagée dans un cirque. L'enfant a les jambes brisées dans un accident terrible. Pour gagner de l'argent, afin de faire soigner sa fille, Elsa acceptera de tenter un numéro extrêmement périlleux, risquant ainsi sa vie par amour pour son enfant.

12 Jonquière

4.30-P.M. - "LE PROCES" (voir détails 2 Montréal).

11.15-P.M. - "RECOURS EN GRACE"

13 Ottawa

(Voir 8 Cornwall)

13 Trois-Rivières

11.25-P.M. - "LA VALSE DU GORILLE"

TOUS
LES
JOURS
DE LA
SEMAINE
C'EST LE
JOURNAL
DE
MONTREAL
QU'IL FAUT
LIRE

POUR SES ADIEUX AU PUBLIC

À Paris

**GEORGES GUÉTARY créera
une opérette d'AZNAVOUR
au CHATELET**

À Montréal

**Un "ONE-MAN-SHOW" est
prévu à la
COMÉDIE CANADIENNE**

LES ADIEUX DE GEORGES GUÉTARY

Cette fois, c'est officiel! Georges Guétary a décidé de mettre un point final à sa carrière. Mais il a décidé aussi que ce point final devra être digne de cette carrière exemplaire qui l'a maintenu durant plus de vingt ans à l'une des premières places.

Cinéma, Opérette, Music Hall, Disques, Tournées, se disputèrent son nom en haut de l'affiche, ce qui chaque fois signifiait succès total, salles comblées recettes assurées.

Il quittera donc la scène et l'écran en beauté, en plein milieu de son succès comme un grand artiste qu'il est, qu'il demeure.

Il laissera son public sur sa faim comme à la fin de chacune de ses apparitions. Il laissera à ses innombrables admirateurs le souvenir d'un artiste toujours en pleine possession de ses moyens, contrairement à certains monstres sacrés qui ne se résolvent pas

Hélène, François et papa
Georges Guétary, tous
vedettes des disques Pathé



à "décrocher" et nous laissent une impression désagréable et pénible, celle d'un artiste qu'on vient applaudir pour ce qu'il fut et ne peut plus être.

Pour ses adieux, Georges Guétary, grec de naissance, français d'adoption, a choisi les deux pays qu'il aime le mieux: la France et le Canada.

À la France, il offrira en cadeau d'adieu une nouvelle opérette qui sera donc sa dernière opérette et la première d'un autre grand nom de la chanson française: Charles Aznavour. Charles n'y chantera pas il se contentera d'en être l'auteur. Titre de l'opérette: **DEUX MILLIONS DE CAILLOUX** qui sera créée au théâtre du Chatelet de Paris.

Cette nouvelle collaboration de deux vedettes au style presque opposé a déjà commencé avec le dernier super 45 tours de Georges intitulé: Georges Guétary chante Charles Aznavour et dont le titre résume la teneur.

Au Canada, Georges Guétary offrira en cadeau d'adieu un grand récital où il présentera ses anciennes et ses nouvelles chansons avec des sketches et des idées inédites qu'aucun artiste français n'a encore employé dans son "One man show".

Il est actuellement en pourparlers avec Monsieur Michel Gélinas de la Comédie-Canadienne pour la présentation de son récital à la Comédie-Canadienne.

Nous aurons donc certainement l'occasion d'en reparler.

Mais Georges Guétary est encore un jeune homme. Pourquoi donc quitter une carrière toujours au zénith de la popularité? Et bien tout simplement parce que Georges est un sage. Outre le fait qu'il veut terminer en beauté, il considère avec juste raison qu'après plus de vingt années consacrées à la chanson, à la musique, il a le droit de goûter de longues années encore aux joies de la famille. Tout le monde sait que Georges est le papa modèle et chéri de deux merveilleux enfants que vous connaissez bien puisqu'il a enregistré avec eux chez Pathé deux chansons devenues célèbres:

"Dis Papa, connais-tu le Bon Dieu"?

"Lequel des deux préfères-tu"?

Sa femme réalisatrice de télévision et ses deux enfants seront donc désormais ses plus intenses raisons de vie et de bonheur. N'a-t-il pas raison?

Et puis, il ne quittera pas complètement la chanson puisqu'il a décidé de mettre au service des jeunes, dans une activité parallèle, tout ce que ce merveilleux métier lui a appris.

Il deviendra donc un exemple sans précédent pour nos futures vedettes. Bravo Georges! On vous attend maintenant ici au Canada pour vous prouver notre fidélité et notre affection.

A Bientôt!

De notre correspondant parisien JEAN JEEPY



de ci, de ça, par ci, par là, couci, couca

AVEC *Hughette Proulx*

La
P'tite
du
Populo

Pour pallier à un oubli regrettable!

Mille mercis à tous ceux et à toutes celles qui m'ont fait parvenir leurs vœux à l'orée de l'An neuf et tous les miens en retour.
Si seulement chacun de vous pouvait réaliser une grande aspiration au cours de l'An qui s'amène, je pense que cette année là n'aurait pas été vaine.

Un triste début d'année...

Pour au moins deux membres de notre colonie.

La première est Yolande Roy qui souffre d'effritement et de déplacement de trois vertèbres et qui devra demeurer allongée dans un corset de plâtre durant de longs mois, afin d'assurer sa guérison complète.

Nous lui souhaitons un prompt retour à la santé.

Nous apprenons d'autre part, qu'à la suite d'un terrible accident de voiture qui a coûté la vie à son fils, que Jeanne d'Arbois qui fût elle-même sérieusement blessée a bien du mal à s'en remettre. On se souvient que son bras droit avait été fracturé et qu'on avait dû

lui faire 28 points de suture. La blessure guérissant mal on a dû ouvrir ce bras à nouveau et l'on y découvrit une infinité de parcelles de verre qui s'y étaient logées. De plus il semble que l'os de sa hanche soit fêlé et elle a peine à marcher.

A elle aussi nous souhaitons tous les courages du monde!

Une bonne nouvelle par ailleurs:

Est celle de la nouvelle nomination de Colette Devlin au poste de speakrène à la

radio de Radio-Canada. Colette s'occupera surtout de présentations de musique

sur FM du moins pour le moment.

Une bien belle acquisition que la Société a faite là.

A la Saint-Sylvestre:

On me dit que la programmation de Radio-Canada était particulièrement soignée. Pour ma part hélas, je n'ai vu que d'un oeil une ou deux émissions. La première m'a permis de revoir Jean Duceppe comme animateur et je crois, car il en est un merveilleux

exemple "que la jeunesse c'est vraiment avant tout une affaire de coeur!"

La deuxième était celle qu'animait Fernand Séguin qui s'étant inspiré d'un "Couche-Tard" d'il y a quelques semaines nous a fait voir certains grands de

la politique palabrant sur la création d'un nouveau Ministère des Loisirs, dont le Ministre en jupons n'était nulle autre qu'ELAINE BEDARD! L'idée était amusante. Les semblants de discours aussi, sauf peut-être qu'on les a fait durer un peu trop longtemps.

Au "Castel du Roy" ce même soir:

... il y avait réveillon et il y régnait une joyeuse animation. J'ai eu le plaisir d'y retrouver, M. et Mme Pierre Pétel, M. et Mme Jean Dumas, M. et Mme

Marc Beaudet, Colette Devlin, de même que le sympathique groupe d'annonceurs de CBF Richard Garneau, Pierre Nadeau et Pierre Paquette ainsi que

leurs épouses. Philippe Garcia et Lionel LeBeld'une agence bien connue et leurs épouses étaient également de la fête.

Si vous voulez commencer gaiement l'année!

Il faut vous rendre à "L'Egrégore" où l'on joue présentement "Victor ou les Enfants au Pouvoir" de Roger Vitrac. La pièce est complètement loufoque et c'est justement ce qu'il faut à ce temps-ci de l'année.

Victor c'est un enfant qui jusqu'au moment où débute la pièce a été reconnu de tous comme un enfant modèle cumulant les prix d'excellence.

Ce soir là une petite fête est offerte par ses parents en l'honneur de ses neuf ans. Comme il est supra doué il décide de ne pas attendre plus longtemps pour devenir

un homme et faire à son tour des bêtises! Car avec ses yeux d'enfant il a regardé évoluer les êtres autour de lui et le public des adultes ne lui a pas semblé beau... D'où suivent des péripéties souvent invraisemblables le personnage de Victor étant outré, comme on l'imagine.

Le dialogue est un feu roulant et l'on rigole ferme devant des situations plus qu'abhérentes.

Le rôle titre est joué par François Tassé et si l'on accepte qu'il ait neuf ans dès le début, on entre alors dans le jeu et tout va bien. Les

autres interprètes Hélène Loiselle, Janine Sutto, Pierre Boucher, Lionel Villeneuve, Jean-Louis Paris sont tous à la hauteur pour nous faire passer un moment très divertissant et nous faire mieux comprendre que pour les petits qui vivent dans le monde du merveilleux le spectacle des adultes doit être bien souvent un objet de désillusions constant.

L'interprétation est excellente. Je n'en dirais pas autant des costumes et du mobilier! ... Mais c'est après tout bien secondaire, dans ce cas-ci!



Pour Yolande Roy, ce fut un mauvais début d'année

15

MINUTES
PAR JOUR
SUFFISENT

avec
*Jean
Coutu*



APPRENEZ
L'ANGLAIS

Grâce à la méthode exclusive
de conversation anglaise
de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment l'anglais avec un accent impeccable.
Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés.
Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend:

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions
courantes Grammaire, etc. . .



INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

T.R.M. 16/1/65

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM
ADRESSE
VILLE
OCCUPATION

COMTE
ÂGE

PETULA CLARK N'AIME PAS LE YÉYÉ... ELLE PRÉFÈRE LES CHANSONS QUI PLAISENT

DANS les rues de Londres, on en voit plusieurs des petites Petula Clark. Elles ont les cheveux blonds, blond-roux, blond-paille-blé; les yeux bleus, bleu-azur-mauve-mer et surtout ce teint lumineux, vermeil comme si elles avaient couru ou marché longtemps. Elles se baladent, crinière au vent, sans presque pas de maquillage, vêtues de laine, de tweed, portant du brun, du beige, du vert, de l'ocre. A l'étranger, elles gardent le tricolore blond-bleu-rose mais s'habillent avec plus de fantaisie. Quand elles ont vécu longtemps à Paris comme Petula Clark, elles parlent français avec un accent charmant, se marient avec des hommes bruns et se désolent de voir que leurs enfants ne sont pas tout dorés.

"Ma petite fille de quatre ans n'est pas blonde mais ma deuxième (dix-neuf mois) mon bébé, ressemble à un topaze... Nous les avons laissées à Paris, naturellement, les tournées seraient trop épuisantes pour elles. Je ne suis pas seule, toutefois, mon mari m'accompagne. Il m'accompagne presque toujours d'ailleurs. Ce serait mortel, ce ne serait pas une vie sans personne des miens..."

Dépassant à peine les cinq pieds menue, souriante Petula Clark vient passer la journée à La Palestre Nationale où elle répètera et chantera pour l'émission "Jeunesse oblige". Quand on fait danser les jeunes Européens en ayant des disques dans toutes les boîtes à musique pourquoi ne pas en faire autant de ce côté de l'Atlantique. D'ailleurs, c'est déjà fait. Petula a conquis les premières places du palmarès tant de fois depuis que ses chansons ont commencé à tourner ici. Son 45 tours, par exemple, "Je me sens bien" a été vendu, seulement au Québec, à plus de cent mille exemplaires. A New York, présentement, sa chanson "Downtown" occupe la cinquième place du "Hit Parade". Mais, en grandes pompes, voici la première fois qu'elle se présente devant le public canadien: Comédie

Canadienne, grandes émissions de TV, tournée qui la conduira à Sherbrooke, Québec, Trois-Rivières, Rimouski et Chicoutimi. Elle était bien venue à Québec, l'an dernier, en vitesse, pour une émission au canal 4, mais comme elle était repartie, au même train, il fallait se reprendre.

par

Claude-Lyse GAGNON

"Je travaille énormément en France et en Angleterre. Quand je réussis à obtenir une journée de congé ou une fin de semaine libre, je ne fais rien d'autre que de rester à la maison, avec mes petites. Je fais la popotte, je décore, je me promène au bois. Nous venons de nous acheter une maison, un peu en dehors de Paris, une grande maison et nous voulons y aller souvent. J'aime bien mon appartement de la ville mais c'est difficile de vivre à Paris, c'est dur... Il y a deux, trois ans, même encore jusqu'à cet automne, je partais souvent en tournées en France, en Suisse, en Belgique. Je ne partirai plus pour des tournées pareilles, je pense, pour quelque temps, pour vivre un peu

... je partirai seulement pour les grandes..."

Si on demande aux jeunes que chante Petula Clark, ils répondent: du Yéyé! D'abord qu'est-ce que le Yé-yé? Est-ce la chanson gaie, rythmée, entraînante, faite pour être dansée? Est-ce la chanson naïve? Est-ce la chanson folle, beaucoup moins chansons que zizique. Disons (ceux qui ne sont pas contents trouveront autre chose) que c'est une chanson pour les jeunes, sur laquelle on peut danser, qui peut être gaie ou triste, tendre ou drôle. Forcément et en conséquence, et en rapport aussi, elle peut être bien faite ou pas, douce ou infernale, sottie ou fine. Comme n'importe quoi. Il y a bien des poèmes qui sont merveilleux et d'autres mortels. C'est une histoire de goût, d'âge ou d'heures (ça dépend des moments) De toute façon, maintenant, c'est presque une institution.

"Je n'aime pas le terme yé-yé, réfléchit Petula Clark, il est péjoratif. Je chante des chansons qui plaisent et toutes sortes de chansons populaires. Il y en a de douces, il y en a de rythmées, plusieurs d'amusantes mais toutes ont du charme. Je ne crois pas choisir des chansons laides... Dans un récital, j'en chante, vingt-huit, trente, donc, elles ne sont pas toutes dans le même style, dans la même veine sinon ça ne marcherait pas... Forcément, ce sont des chansons qu'aiment les jeunes. Il est toujours temps de vieillir..."

En causant, elle ne bouge ni les mains ni les bras, Petula Clark toute l'expression voyage dans les yeux et le sourire. Elle est assise bien droite, attentive et simple. Elle devient vive, effervescente, pétulante, rythmée quand elle s'en va chanter. Quand elle entre dans la course aux grands succès. N'oublions pas qu'elle est née à Epsom en Angleterre, où les pur-sang apprennent à gagner mais aussi à s'arrêter.

(PHOTOS
MONTICELLI)



Elevez des monstres vivants!

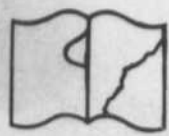
Seulement \$1.98

Ripley's

Croyez le ou non!

De véritables MONSTRES VIVANTS, deux plantes EERIE, à l'allure monstrueuse auxquelles poussent des véritables cheveux verts. Vous recevrez aussi une GROTTIE dans ou vous pourrez les faire pousser, ainsi qu'un liquide d'un substitut pour le sang avec lequel ils se nourrissent ordinairement. Grâce à ce liquide elle grossira presque à vue d'oeil. Cet ensemble comprend aussi tous les accessoires nécessaires. Commandez dès maintenant et jouissez de notre plan d'essai de 10 jours. Envoyez \$1.98 plus 27 pour frais de transport, par chèque, mandats de poste o:

NEW-YORK IMPORT DEPT. HM-4 Box 70 Downsview, Ont.



Original défectueux

16

16

16

RADIO NOUVELLES

avec Jeanne Frey

CORDE À LINGE?

Les derniers jours de 1964 ont vu naître une nouvelle série sur les ondes de CBF. Cette série, intitulée "SUR LA CORDE À LINGE", est animée de façon très agréable par COLETTE DEVLIN et remplace à 9h.5 chaque matin l'amusant TAM TI DE LAM de MICHEL GARNEAU. "SUR LA CORDE À LINGE" emprunte son titre à un refrain de FELIX LECLERC. Depuis le début de la série, nous y avons entendu quelques très jolies chansons et s'il nous fallait la classer, nous la rangerions (la série) dans les "DISC-JOCKEYS DE LUXE".

SAVIEZ-VOUS QUE...

HUGUETTE PROULX, (Tout pour la femme, à CKAC) a déjà donné des cours de français à des étudiants anglais... C'était à un "Summer School", à Trois Pistoles. LE SAVIEZ-VOUS...?

INUTILE ET FATIGANT

Comment se fait-il que, dans la plupart des Radioromans, le volume augmente pour les commerciaux et les transitions musicales? On pourrait d'ailleurs faire le même reproche à la télévision. Pourquoi...? C'est inutile et fatigant. Qui nous expliquera les raisons de cet agaçant petit mystère...?

TOUJOURS LE DIMANCHE!

Encore à CKAC, YVAN Leclerc vient de commencer une nouvelle série qui sera diffusée le dimanche après-midi de 3 à 4 heures, directement du CAFE ST-JACQUES.

Il s'agit d'une sorte de Cours de Danse.

15 JOURS AU MEXIQUE

Monsieur et Madame MARCEL CABAY et Monsieur et Madame JOEL DENIS se préparent fiévreusement à aller passer au Mexique quinze jours de vacances bien méritées. L'avion qui les prendra à Dorval le 15 janvier les emmènera directement à Mexico, où les chambres ont été retenues à l'Hôtel ALAMEDA. L'horaire, établi par Marcel CABAY, qui a déjà visité le Mexique, prévoit un spectacle de Ballets (Mexicains) bien entendu, une Corrida et de multiples excursions, qui conduiront notre petite caravane (sans chameaux, évidemment) à San José Puebla, Taxco et enfin, Acapulco.

Attendu à l'Hôtel Caleta, le 23 janvier, l'heureux quatuor compte y séjourner jusqu'au 29, jour du retour au bercail. Au programme baignades, soleil et flâneries, puis flâneries, soleil et baignades... De vraies vacances, quoi!...

REMUE-MENAGE À CKAC

On prévoit un grand remue-ménage à CKAC, répartition des tâches, etc. C'est M. Arsenault de LA PRESSE, qui étudie actuellement la situation.

... LES MORENOFF

En nous adressant leurs vœux de Nouvel An, Carmen et Maurice MORENOFF nous apprennent que leur école de danse entre dans sa soixante-dixième année d'existence. En effet, cette école, qui a formé chez nous d'innombrables élèves, fut fondée par le père de MAURICE, le regretté Professeur LACASSE.

Fidèles à la tradition, les fils de MAURICE et CARMEN, Serge et Pierre, se consacrent, eux aussi, à la danse. Félicitations et Meilleurs Vœux.

J.-LÉO GAGNON SE SURPASSE

Lors de l'émission du Jour de l'An de "JE VOUS AITANT AIME" à CKAC, la scène de la bénédiction paternelle fut si bien interprétée qu'on ne pouvait s'empêcher d'en être ému. J. LEO GAGNON, (Le Père Chardonnel) s'y est surpassé.

Bravo... et une mention spéciale au réalisateur et au bruiteur, pour avoir si bien réussi à créer l'atmosphère de circonstances.

LA PAROLE AUX VIVANTS

L'AMOUR QUOTIDIEN, qui a remplacé, sur les ondes de CBF la "Lettre à une Canadienne" de la regrettée Marcelle Barthe, change chaque jour d'interprètes. Tous, cependant, discutent du même sujet, L'AMOUR. Curieux combien ce sujet, éternellement d'actualité, peut varier en intérêt, suivant qu'il est traité, par exemple par PAUL LEAUTAND... ou par JEAN-CLAUDE PASCAL. Pendant que le pessimisme du premier nous déprime l'optimisme du second nous stimule. Laissons donc reposer PAUL LEAUTAND, lequel, depuis longtemps déjà, dort de son dernier sommeil, et donnons autant que faire se peut, la parole aux vivants... surtout quand il s'agit d'amour quotidien!...

AVEC ANDRÉ HEBERT

"Quelques audaces, peu de conformisme, beaucoup de fantaisie, un grain de prétention, celle de vous faire entendre de la musique de qualité..." - C'est en ces termes que, le Jour de l'An ANDRÉ HEBERT a présenté, pour l'Année 1965, sa série d'émission, "AD LIB". L'affiche est attrayante, vous ne trouvez pas...?

QUE SE PASSE-T-IL?

Le 4 janvier, à CKAC, l'émission "JE VOUS AITANT AIME" avait à peine huit minutes de texte... Les quarts d'heure ont-ils raccourci, en 1965...?

Nos Adieux!

à Paul Gélinas



ALORS que, après le triste bilan des derniers douze mois, notre monde radiophonique croyait bien avoir payé plus que largement son tribut à la mort, voilà que 1964, en toute dernière heure, nous porte un ultime coup, d'autant plus pénible qu'il était inattendu.

Il ne s'agit cette fois ni d'un artiste, ni d'un annonceur, mais bien d'un ami de toujours des uns et des autres, notre excellent camarade à tous, PAUL GELINAS, Directeur des Services de la Publicité au Poste CKAC. Tout le monde aimait PAUL, et nul plus que lui ne méritait cette affection.

Une des caractéristiques de cet infatigable travailleur était son extrême modestie. Doué d'une remarquable imagination et d'un étonnant sens de l'humour, PAUL GELINAS, depuis son entrée au Poste CKAC, en 1940, avait ajouté à ses fonctions régulières la rédaction de nombreux textes radiophoniques. Rappelons-en quelques-uns: "La Baie Quille", avec Gérard Delage et Marcel Gamache, "Sans Cérémonies", "Le Café-Concert", "La Veillée du Samedi Soir", "La Veillée de Ramsey", "Le Tourbillon de la Galette", "La Soupe aux lettres", "Quelle aventure" et "Bonne fête".

On lui doit aussi 120 programmes de mots croisés publiés dans Radiomonde, etc. etc. Dans l'ensemble, PAUL GELINAS est l'auteur de plus de trois mille émissions pour la radio. Il a également écrit, pour la Télévision, quelques textes, auxquels il faut encore ajouter les paroles d'une cinquantaine de chansons populaires. Détail presque ignoré, c'est encore à lui qu'on doit celles, si connues, de la chanson-thème du "Chapelet en famille".

La compétence de PAUL GELINAS se doublait d'une inlassable complaisance et d'une discrétion à toute épreuve. Cet ensemble de qualités avait fait de lui un de ces êtres d'exception qui rallient tous les suffrages et ne comptent que des amis.

Sa mort prématurée - PAUL n'avait que cinquante-deux ans - laisse parmi le personnel du Poste de la Presse un vide qu'il sera certainement très difficile de combler.

Quant à nous, qui perdons en lui un ami de vingt-cinq ans, nous prions Madame Paul GELINAS et ses enfants d'agréer nos plus sincères condoléances, et les assurons que nous partageons leur chagrin.

JEANNE FREY

Québec
Tél:
529-3751



INSTITUT DENYS INC.
177 COTE STE GENEVIEVE
QUEBEC 4

Montréal
Tél:
661-0533

Ecole officiellement reconnue par le
Ministère de l'Éducation

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES

☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

COMMERCIAL

☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL

☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

COURS SPECIAUX

☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

SCIENTIFIQUE

☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

NVR 16 - 1 - 65

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné
Nom.....Age.....
Adresse.....Tél.....
a/s de.....Comté.....



télé-radio-potins

avec Edmond Coté et Paul-Emile Beaulne



UNE FOIS DE PLUS, Jean Duceppe en collaboration avec CKLM, a rendu hommage aux grands-mamans oubliées de "La porte du Ciel" à l'occasion des fêtes. Cette année, il fût secondé dans sa tâche par nul autre que le fantaisiste Jean-Pierre Coallier que l'on voit ici discutant avec une bénévole qui apporte son aide à cette maison pour vieillards.



Jean Duceppe, J.P. Coallier

et CKLM à

"La Porte du Ciel"



Robert Duval: Qui est-il? Robert avant d'enregistrer son fameux succès du temps des fêtes "Sans le Whisky blanc" était un étudiant de 20 ans qui gagnait ses études comme M.C. et chanteur dans différents cabarets de la métropole...

Colette Chabot, à qui nous devons le scénario du roman photo "le lit vacant" doit se réjouir puisque la chanteuse Pierret Beauchamps vient d'enregistrer une chanson dont le titre est le lit vacant.

Une réception des plus inusitées marquera le lancement de ce photoroman. En effet tous les hommes qui assisteront au cocktail porteront des pyjamas et des lits feront place aux fauteuils. Si vous arrivez en retard mesdames vous risquez de ne pas trouver de lit vacant...

Michel Caron organiste chanteur, de l'hôtel Central à Chomedey a subi des brûlures au 3 ième degré, alors qu'il s'est endormi sous une lampe solaire. Il porte à la figure, aux mains au dos et aux jambes les vestiges de son imprudence.

La parodie de la chanson américaine "Ringo" que Claude Blanchard vient d'enregistrer sous le titre "Chère Antoine" est une composition originale de Donald Lautrec.

Les têtes continuent de tomber au canal 10. Après le départ du réalisateur Noel Gauvin, c'est au tour de Maurice Hébert coordinateur des émissions, à subir le même sort.

Michel Desrochers a passé ses vacances du Jour de l'An, en tournée avec Les Classels et Les Minous Blancs, dans le nord de la province. Ils ont fait salle comble tous les soirs.

Tony Massarelli qui est à peine arrivé d'un voyage en Italie au mois de décembre, nous quittera de nouveau le 27 janvier pour son pays d'origine. Cette fois-ci, il se rend là-bas, en compagnie du compositeur Canadien du compositeur canadien Tony Cattichio, pour enregistrer 4 chansons, dont deux chansons françaises qui seront distribuées au Canada. Tony fera également quelques émissions de télévision en Italie. Votre dernière chance de le voir sur le petit écran montréalais est le 26 janvier, veille de son départ, à l'émission "Plaza Variétés" au canal 10.

Les Classels à la Comédie Canadienne, est le titre du nouveau long-jeu des têtes blanches, qui sortira d'ici peu.

Le Gala-65 du R.I.N. aura lieu cette année, le mercredi 3 mars au Forum de Montréal. Plusieurs vedettes ont déjà prêté bénévolement leur concours à ce spectacle, mentionnons: Claude Gauthier, Claude Léveillé, Pierre Létourneau, Pierre Calvé, Renée Claude, Les Cyniques, J.G. Moreau, et plusieurs autres...

Si une entente intervient prochainement entre Radio-Canada et les Productions Guy La Travers, nous verrons cet été un récital de 13 chansonniers français dont: Mouloudgi, Jean Ferra Marie José-Neuville etc...

Claude Léveillé qui enregistre en ce moment à Paris un long-jeu, fera un saut de 7 jours dans la métropole au mois de mars. Claude donnera à cette occasion, un récital du 15 au 21 mars à la Comédie Canadienne.

Inutile de vous dire que le sixième Music-Hall canadien présenté à la Place des Arts fut de beaucoup supérieur au précédent. Dans la première partie nous avons apprécié un Robert Demontigny très à l'aise sur scène. Un Pierre Lalonde qui s'efforce de nous plaire, et enfin, la grande vedette de ce spectacle: la pétillante Ginette Reno dont la voix pénètre les plus indifférents au style: "yé-yé" ... La troupe Zéro de Conduite qui remplissait la deuxième partie nous a offert une série de blagues qui étaient la plupart usées par les années.

Néanmoins, les Filiatrault, Michel, Desrosiers et Demontigny sont d'excellents comédiens à qui il manque du matériel neuf pour se renouveler.

A LA PLACE DES ARTS
Janvier 19 - Mardi:
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL au pupitre Zubin Mehta soliste: Calvin Sieb, violoniste 8 h. 30
Janvier 20 - Mercredi:
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Matinée pour enfants 3.30 heures.
Janvier 20 - Mercredi:
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL 8 h. 30
Janvier 21 - Jeudi:
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL Jeunesses Musicales 8 h. 30
Janvier 22 - Vendredi:
Aucun spectacle
Janvier 23 - Samedi:
JACK CARTER Comédien, 8.30 hres.
Janvier 24 - Dimanche:
Aucun Spectacle
Janvier 25 - Lundi:
Aucun spectacle



COURS DE TELEPHONISTE
EN 15 LECONS
JOUR ou SOIR
SUR TABLEAUX
VIVANTS, "P.B.X."

Nous venons d'ajouter à notre équipement moderne deux nouveaux tableaux. Modèle "CONSOLE". Ces tableaux sont les plus récents en usage et sont très faciles à manier.

MODERN SWITCHBOARD SCHOOL
4806 rue St-Denis VI. 4.5671



Jacqueline LEBEAU, diplômée de l'Institut Kree de New York depuis 1955.

VILAINS POILS

détruits par l'électrolyse sous surveillance médicale
Résultats garantis et définitifs
Recommandé par les médecins
Techniciennes diplômées
Consultation gratuite
Ouvert tous les jours.

JACQUELINE LEBEAU
100 Boul. St-Joseph ouest
Tél.: 279-7495 - 272-0382



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



Le photographe Jean-Louis Michon, celui qui est en partie responsable des photos qui apparaissent sur les pochettes des microsillons de nos chanteurs, vient de faire l'acquisition d'un magnifique berger allemand de deux ans et demi qui a été acheté au Connecticut. Fait à noter; le chien ne comprend que l'allemand ce qui veut dire que son maître doit lui commander en cette langue.

Choquette, annonceur à CHEF de Granby, subissait un léger choc nerveux.

Gilles Alain de CJMS-FM rentrera à l'hôpital Maisonneuve le 26 janvier pour y subir une opération esthétique où on lui refera le nez. Gilles avait subi cette malformation nasale dans un accident d'automobile il y a quelques années.

Un nouvel adepte de l'alimentation naturelle: Jean-Marc Brunet, nouvelliste à CKLM. Depuis qu'il s'en tient à ce régime sanitaire, il renie toute autre forme de nourriture qu'il considère comme néfaste maintenant.

Olivier Guimond serait la vedette principale du long métrage "Le Petit Bonhomme" dont le tournage doit débuter en février cette année ou l'an prochain. Francoise Loranger a signé les textes de cette satire et Jacques Galarneau assumerait la réalisation du film... Olivier Guimond dont la télévision nous fait voir de plus en plus les facettes de comédien sera de la distribution avec Gilles Latulippe et autres, d'une nouvelle émission que Pierre Ste-Marie prépare en ce moment. Il s'agit dit-on d'une continuité humoristique qui remplacerait les défuntes blagues du programme "Alors Raconte"...

Ne soyez plus gêné par UN DENTIER trop grand

Nombre d'usagers souffrent d'une gêne réelle parce que leurs dentiers bougent et parfois même tombent complètement. Ne vivez pas dans la crainte de voir ceci vous arriver. Saupoudrez simplement votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH, poudre alcaline (non acide). Il tiendra mieux et son port sera plus confortable. Ne s'agit jamais, assainit l'haleine. La poudre FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

DU NOUVEAU POUR LES CAILLOUX



LE GROUPE FOLKLORISTE Les Cailloux, qui ont remporté la palme comme meilleur vendeur de l'année de la division française au Canada pour la compagnie Capitol, Pathé présentera à son public un nouveau microsillon à la mi-février. Il va sans dire que la compagnie, après un tel succès n'a pas craint d'augmenter le budget pour la réalisation de ce prochain disque en améliorant le côté instrumental.

Michel Louvain le 16 janvier, à "Jeunesse d'aujourd'hui", présentera une partie de son nouveau long-jeu de musique hawaïenne.

La jeune chanteuse, France Joel, remplira son premier engagement dans la vieille Capitale du 18 au 24 janvier prochain. Elle sera alors en vedette à la Page Blanche.

La soeur de la chanteuse Marthe Fleurant, Doris, est sûrement le sosie le plus frappant du chansonnier Renée Claude.

Dans les milieux du disque, on considère habituellement un long-jeu qui se vend à 5,000 exemplaires comme un succès. Que dire? Fernand Gignac a atteint le chiffre mirobolant de 25,000 exemplaires avec son long-jeu "Récital Fernand Gignac".

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

2ième SEMAINE

LE JEUX CRUEL ET TENDRE DE L'AMOUR CHEZ LES JEUNES



Un grand film musical

LES CHANSONS DU FILM
"Mariquita"
"Les yeux noirs"
"Parlez-moi d'amour"

YVES MASSARD
DANIELE GODET
DORA DOLL

EN COULEURS

LA BELLE DE TABARIN

16 janvier 1965, TELE-RADIOMONDE/23



télé-radio-potins

avec Edmond Côté et Paul-Emile Beaulne



Il enregistrera du BRIEN

C'EST AU COMPOSITEUR LUCIEN BRIËN que revient l'honneur d'avoir la première version d'un succès américain enregistré en français par une vedette américaine. En effet, Lorne Greene, la vedette de Bonanza, a accepté de faire sur disque 45 tours, "Ringo" et "Sand". Ce disque RCA Victor paraîtra sur le marché ces jours-ci.

Bob Robie, à l'instar de plusieurs autres camarades et à cause de l'instabilité du métier qu'il exerce, se lance en affaires. Il ouvrira le 15 janvier avec la collaboration de deux associés, un centre de cadeaux, au 1026 rue Mont-Royal. Son établissement porte un nom très original: "Fascination Gisèle"

Jacques Desrosiers, à la suite de ses nombreuses activités de ces derniers temps, prendra 15 jours de vacances dans un endroit qu'il n'a pas encore déterminé. Comme projet immédiat, durant le Carnaval, Jacques se rendra avec toute la troupe de "Zéro de Conduite" présenter leur spectacle à la porte St-Jean de Québec et ce à partir du 8 février.

Les propriétaires du cinéma Empress dans l'ouest de Montréal voient maintenant avec plus d'optimisme l'année 1965. La raison?

La régie des alcools vient de leur attribuer un permis de boisson afin d'exploiter ce théâtre converti en cabaret et qui porte le nom des Folies Royales.

Le 25 de ce mois, il y aura un grand Gala à l'hôtel Central de Chomedey à l'occasion du relancement de cet établissement par son nouveau propriétaire, M. Gaston Clermont. La revue Yé-Yé mettant en vedette Tony Roman, Michèle Richard Jenny Rock, Dany Aumont et France Joel sera alors du spectacle.

Le nouveau gérant des Têtes Blanches, le chanteur Norman Knight, aura un nouveau microsillon sur le marché à la mi-février. En juin prochain, il accompagnera probablement ses protégés qui doivent retourner en Europe remplir d'autres engagements. En plus, il est fortement question que celui-ci se lance en affaires.

Pour Roger Lebel, les fêtes ont été assez tranquilles, car son épouse fût victime d'un fâcheux accident quelques jours avant Noël seulement. Elle s'est en effet brisé un pied en glissant sur le parquet de sa propre maison. Les médecins lui ont alors placé le pied dans le plâtre et lui ont conseillé d'être inactive. Aux dernières nouvelles, elle était en bonne voie de guérison.

Il est probable que l'annonceur Christian Savard, actuellement à Chicoutimi, convole en juste noce d'ici le mois de juillet. Il est présentement à se faire construire une maison dans les environs de Terrebonne.

Le succès de Joel Denis le "YA-YA" serait une chanson provenant d'un long-jeu que Pétula Clark avait enregistré il y a quelques années. Les mots sont les mêmes, mais on a eu soin de modifier le rythme. S'agit-il d'un plagiat ou d'une simple coïncidence?



A la bonne enseigne, hospitalité s'épelle **LA-U-R-E-N-T-I-D-E**

Recevez-les comme vous aimeriez qu'ils vous reçoivent: servez-leur la Laurentide, vive et veloutée.

dans ma province,
la **LAURENTIDE**
ça c'est une bière!



Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué

**MERCI !
pour les
Lalonde
père et fils**

Je tiens à vous féliciter même avec quelque peu de retard au sujet de ce que vous avez publié sur la famille Lalonde, père et fils, au sujet de leurs chansons à tous deux. J'ai écouté le père pendant de nombreuses années, j'écoute maintenant le fils. Je ne pensais plus réentendre le père, j'apprends qu'il a enregistré ses plus grands succès. Si je n'avais pas lu "Télé-Radiomonde" cette semaine-là, l'aurais-je su ? ... Les deux ont

Nous ne pouvons encore vous donner la date de l'enregistrement du père et du fils, ensemble. C'est un projet dont il a été fortement question. Naturellement, comme tout projet, c'est encore à venir puisque cela dépend de plusieurs facteurs mais si les auditeurs et les auditrices se montrent aussi pressés que vous, sûrement, ça ne tardera pas !

gagné leurs auditeurs et auditrices parce qu'ils se perfectionnent, parce qu'ils aiment le public, pourvu que ça ne change pas ! Vous dites qu'ils chanteront sans doute ensemble, la prochaine fois, sur disques. Est-ce que ça sera sous peu ?

MME A. COURNOYER,
CHEMIN ST-ROCK,
TRACY-SOREL.



DENYSE FILIATRAULT
... préferee

Cent fois ... Paolo!

Cent fois bravo à Paolo Noël pour son dernier long-jeu: "Quand le bateau s'en va". C'est formidable! En fera-t-il un autre bientôt ?

CLAIROT,
Une admiratrice.

Ecoutez, vous aimez le microsillon qui vient de sortir. Appuyez-vous donc un peu dessus. Laissez tout le monde souffler. Nous parlerons du suivant quand "le bateau" sera plus loin !

"Ma" vedette ...
c'est Denyse

je avoir la photo de Denyse Filiatrault s.v.p., elle est ma vedette préférée. Merci d'avance.

Mlle LEA DUPUIS,
22 de l'Eglise
Ville Fort Chambly.

C'est toujours du velours pour nous de savoir qu'on nous lit chaque semaine. Si nous écrivons, si nous voulons mieux écrire, donc bien travailler, c'est dans ce but. Souhaitons que Denyse Filiatrault vous envoie sa photo ! D'ici là, voici la nôtre, ci-contre.

Pouvez-vous publier une photo des deux ensemble.

HUGUETTE LEMIEUX,
Montréal 5.

Et vous ajoutez que vous aimeriez être à la place de cet enfant qui naîtra. ... Vous voulez donc vous faire dorloter, bichonner, bercer, chouchouter. ... Ne vous en faites pas. Qui ne vous ressemble pas ! C'est simplement une question de source. ... La photo viendra.

Jenny a ce qu'il faut!

De toutes les petites chanteuses yé-yé, celle qui a le plus de vie, de vérité, c'est Jenny Rock. Ça ne l'empêche pas le rythme, elle, et elle chante en "sentant" ce qu'elle dit.

MARISE FORTIN,
Montréal.

Vous êtes à ce point enthousiaste, qu'il nous semble n'avoir rien à ajouter après ce que vous dites. Alors nous nous taisons.

Le Noël-TV d'Hoffman

Le soir de Noël, j'ai vu à la télévision (au canal 2) une émission produite par Toronto et Montréal. Il y avait beaucoup de musique, du chant et du ballet classique. L'excellent comédien Guy Hoffman mimait un clochard qui rencontre une petite fille et part, avec elle, à la découverte de tout cela. Quelle belle émission! C'est une excellente idée de donner une si belle émission visuelle, fantaisiste. Bravo pour Noël.

DAME A. CLOUTIER,
Sorel.

Et la dame d'ajouter: "Je vous aurais écrit plus tôt mais j'avais tant à faire pendant les Fêtes. ..." L'essentiel, Madame, c'est de ne pas oublier un bon geste comme le vôtre. Un peutard, ce n'est pas trop tard !

Félix à Paris ...

J'ai lu dans tous les journaux que Félix Leclerc remportait un grand succès à Paris. Je ne sais pas ce que cette nouvelle m'a fait. ... J'étais fier, heureux, ému. Je voudrais être là-bas.

EMILE GAGNON
Québec.

Et nous donc ! Faudrait lui lever le drapeau à son retour et dérouler des tapis et jeter des fleurs.

Andrée, elle est si jolie ...

Je trouve Andrée Lachapelle si jolie. ... Elle a l'air bon, en plus. Pourrais-je avoir sa photo s.v.p.

XXX

Et vous ne nous donnez pas votre adresse. ... Alors que voulez-vous que nous fassions. Deviner ? Nous ne sommes pas voyants. Réécrivez - nous. Qu'au moins, Andrée Lachapelle sache qui, en termes si galants, demande sa photo.

Pas assez de vraies voix à la Télé

Aux deux postes français de télévision, on consacre un tas d'émissions à la chansonnette, aux chanteurs et chanteuses qui ont des filets de voix. On devrait aussi faire chanter ceux et celles qui en ont, de la voix, qui ne courent pas après leur souffle, ceux et celles pour qui, chanter est une profession.

UN AMATEUR DE BEAU
CHANT

Que voulez-vous, les réalisateurs oublient que la Place des Arts se remplit quand on annonce un concert ou un opéra. Pouvons-nous les blâmer ? Ce ne sont toujours pas eux qui y vont !

Je ris, je ris ... avec Olivier

Chaque fois qu'Olivier Guimond joue dans une émission de télévision, je suis curieux de voir ce que fait ce grand comique. Ah! si on lui trouvait des scripteurs à la hauteur de son talent ...

PIERRE LADOUCEUR,
St-Eustache.

Mais des scripteurs, il en existe sûrement. Faut les trouver et pour cela, imaginez-vous, faut chercher. Et chercher, c'est bien fatigant !

J'aimerais mieux Monique ...

J'aimais mieux quand c'était Monique Lepage qui animait "Votre choix". D'abord elle était plus jolie à regarder que Nicole Germain puis plus naturelle. Elle a aussi certainement plus besoin de gagner que l'animatrice actuelle.

LOUIS ST-JEAN
rue Principale,
Lévis.

Dans un courrier, vous êtes libre de donner votre opinion. Voilà pourquoi nous vous publions. Sans nous engager comme de raison !



GUY HOFFMANN: Un beau Noël-TV

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE... EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



CA RECOMMENCE
avec LES BARONETS
Trans Canada TF-332



28 succès de
FERNAND GIGNAC
Franco Elite 6911



RENDEZ-VOUS AVEC
PETULA CLARK
Vogue VPV-76017



PETULA CLARK
Vogue PC-1



PETULA CLARK
Vogue PC-2



RADIOMONDE

Chaque semaine nous choisissons, parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire de la collection du Béliet.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM

ADRESSE

Problème No 157

HORIZONTALEMENT

- 1-Prolongement - Lamentation qui exprime la douleur.
- 2-Vole de circulation ménagée dans une ville - Clos - Poss. - Extraordinaires.
- 3-Foyer - Qui agacent les nerfs - Qui ont vu le jour.
- 4-Toute figure dans laquelle on emploie les mots avec un sens différent de leur sens habituel. - Beaucoup d'eau salée - Liera de nouveau.
- 5-Quartier résidentiel de l'ouest de Londres - Imprimions - Xénon - Marque une condition.
- 6-Marquions un sentiment de gaieté - Introduit - Air du visage.
- 7-Conf. - Oscillation continue de la tête - Plante parasite - Placé.
- 8-Défaut de salive - N'avouons pas - Eprouvas.
- 9-Prép. - Liquide - Nom scientifique du saint-pierre - Undes pluriels de ciel - Métal précieux.
- 10-Meubles dont on se sert surtout la nuit - Petits cubes - Faisaient usage - Choisi.
- 11-Alliées - Oter la vie - Se porte - Qui sont entre le chaud et le froid.
- 12-Fruit du néflier - Ténor très léger, chantant en fausset - Eclairera.
- 13-Choisissez parmi plusieurs - Administration publique chargée du transport des lettres - monceau.
- 14-Prépare les aliments par le moyen du feu - Poète grec de l'époque primitive - Châteaude la vallée de la Loire.
- 15-Etourd - Gonfliez en remplissant d'air.
- 16-Pronom pers. - Petit toit en saillie, au-dessus d'une porte - Se servit - Apporté en naissant.
- 17-Frotter d'huile - Illustre famille romaine, longtemps rivale des Colonna - Orgueil futile.
- 18-Fait périr par asphyxie dans un liquide - Compositeur français, auteur du "Roi d'Ys" - Connu - Petit chat.
- 19-Qui a vu le jour - Caractères des plus anciens alphabets germaniques et scandinaves - Facile - Conviendra.
- 20-Aplatis et brisera par une compression - Recouvrit de cuivre - Manoeuvre, en Amérique du Sud.

1	C	O	N	T	I	N	U	A	T	I	O	N		P	L	A	I	N	T	E	1	
2	R	U	E		F	E	R	M	E		V	O	S		I	N	O	U	I	S	2	
3	A	T	R	E		E	N	E	R	V	E	N	T	E	S		N	E	E	S	3	
4	T	R	O	P	E		E		M	E	R			R	E	L	I	E	R	A	4	
5	E	A	L	I	N	G		T	I	R	I	O	N	S		X	E		S	I	5	
6	R	I	L	O	N	S		I	N	S	E	R	E		M	I	N	E		E	6	
7	E	T		N	U	T	A	T	I	O	N			G	U	I			M	I	S	7
8			A	S	I	A	L	I	E		N	I	O	N	S		E	U	S		8	
9	P	A	R		E	A	V		Z	E	E		C	I	E	U		D	R		9	
10	L	I	T	S		D	E	S		U	S	A	I	E	N	T		E	L	U	10	
11	A	M	I	E	S		T	U	E	R		V	A		T	I	E	D	E	S	11	
12	N	E	F	L	E		T	E	N	O	R	E	N	O		L	U	I	R	A	12	
13	T	R	I	E	R	I	E	Z		P	O	R	T	E		I		T	A	S	13	
14	A		C	U	I	S			A	E	D	T		U	S	S	E		I		14	
15	T		E	C	E	R	V	E	L	E		I	N	F	L	E	R	I	E		15	
16	I	L		I		A	U	V	E	N	T		U	S	A		I	N	N	E	16	
17	D	I	N	D	R	E		O	R	S	I	N	I		V	A	N	I	T	E	17	
18	N	O	I	E		L	A	L	O		S	U		M	I	N	E	T		18		
19		N	E		I		R	U	N	E	S		A	I	S	E		I	R	A	19	
20	E	C	R	A	S	E	R	A		C	U	I	V	R	A		P	E	O	N	20	
21	R	E	A	L	I	S	E		D	U		N	E	O	N		A	R	S		21	
22	R	A	I	E	S		T	R	E	S	O	R		I	T	A	L	I	E	N	22	
23	E	U	E	S		C	A	E	N		T	I	N	T		C	A	S		A	23	
24	U		N	E	G	R	I	T	I	D	E		T	E	R	R	I	N	E	S	24	
25	R	E	T	R	O	U	S	S	E	R	E	Z			F	E	S	S	U	E	25	

- ### VERTICALEMENT
- 1-Orifice du volcan - Lieu où l'on a planté de jeunes arbres - Opinion fautive.
 - 2-Portait les choses au-delà de la juste raison - Avoir de l'affection pour - Petit du lion.
 - 3-Huile volatile, extraite de la fleur d'oranger - Ruse - Démentiraient.

- 4-Guettons - Paradisier de la Nouvelle-Guinée, très recherché pour son plumage - Polir et mettre au diamètre exact l'intérieur d'un tube.
- 5-Arbre à feuillage persistant - Importune - Suite - Déesse des Egyptiens - D'une locution qui sign. immédiatement.
- 6-Issue - Station d'été et d'hiver du canton de Berne (Suisse) - Etat du Proche-Orient - En matière de - Qui n'est pas cult.
- 7-Sert à recueillir les bulletins de vote - Jeu de cartes à emblèmes particuliers - Considé - Empêchais d'avancer.
- 8-Conscience - Gamin de Paris - Avez chaud - Exécuta des évolutions - Filet pour prendre des oiseaux.
- 9-Achievez - Prép. - Tringle de bois au moyen de laquelle on

- hausse et on relève les lisses d'un métier à tisser - Mince, de peu de volume.
- 10-Revers d'un feuillet - D'Europe - Anc. monnaies - Docteur.
- 11-Relatives à l'ovaire - Ecrivain suisse, né à Nyon (1857-1910) - Tout ouvrage de fils entrelacés - Enlevée.
- 12-Refus - Conj. - Prudente - Sans vêtement - Sur la croix.
- 13-Saint - Homme qui fait le négoce - Du verbe nuire - Grain de chapelet - Presque net.
- 14-Légumineuse - Jointe - D'où sortent les poussins - Réfléchit la lumière avec scintillement.
- 15-Sable mouvant des bords de la mer - Déposent une mise -

- Linguiste spécialisé dans les langues slaves - République française.
- 16-Douze mois - 61 - Tire parti de - Homme ignorant - Irritant au goût.
- 17-De l'ionie - Préfixe - Obtenu - Instrument chirurgical - Résidence magnifique.
- 18-Gros nuage épais - Touché - Loi - Mettrions au courant d'une science.
- 19-Chaque partie d'un tout divisé en trois parties égales - Sépareraient une chose des objets environnants - Fleur du rosier - Les Eudois y vivent.
- 20-Fais l'essai de - Te servis de ruses - Physicien hollandais (1865-1943) - Autre nom du hotu.

JEUDI,
DURANT
UNE HEURE,
DUKE
ELLINGTON
AFFRONTERA
LES
FEUX-TV
DE
RADIO-CANADA

SOLUTION
DU PROBLEME
No. 155

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
1 TROUBLESPETE PERMIERE 1
2 AUTRE MONET OTIONS M 2
3 PIERRE UTERINE LESTE 3
4 INSALUBRE ENDURERAIT 4
5 SA CITENT STELE TINT 5
6 SI ANGES ARE LESTA 6
7 E SONGRA MASSES AI 7
8 TRIPES REPS EV LIT 8
9 INCISER PAVE ECURIE 9
10 EU ME ARABES STRIANT 10
11 CRI LERA TI AETITE 11
12 PLANTATION IRAI UT T 12
13 REMISE NIDIFIER E SE 13
14 EAU AR SSE OREILLE 14
15 DIRENT SS ANNE BLAME 15
16 ERE AER INDUS TIEDES 16
17 SE C RIENSE RAS RUS 17
18 MENTION CEDER SERA 18
19 IMITEES SUR AUTEUR I 19
20 NANTISSE SIS SEMAI C 20
21 ACCES ODETTE SLAVE R 21
22 THE SENTIE ALIENE AI 22
23 TI TRINT RENETTE NO 23
24 ONDE REEL OC TRITON 24
25 NEUTRES ENNEIGE LENS 25
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Gagnants des mots croisés NO: 155

Mlle Louise Perras
5429 Hardley
Côte St Paul
Montréal, P.Q.

Mme C. Vézina
449-17 Ave
Lachine, P.Q.

M.C. Filiatrault
1791 De La Salle
Montréal 4, P.Q.

Mlle Lorraine Racette
7601 Casgrain
Montréal, P.Q.

Mlle Joyce Shaughnesay
7505 Berri
Montréal, P.Q.



Le jeudi 14 janvier
à 9 heures du soir,
le réseau de télévision
de R a d i o-C a n a d a
présentera Pleins feux
sur Duke Ellington.

Le célèbre jazzman était
de passage à Montréal en
avril dernier. Invité à jouer
avec son orchestre dans un
cabaret, Duke Ellington a
rencontré le réalisateur
Roger Barbeau. A la demande
de celui-ci, le "Duke" a
accepté volontiers la vedette
de Pleins feux pour une
émission qui serait présentée
au petit écran à une date,
à ce moment-là, encore
indéterminée.

Un journaliste anonyme
écrivait, quelques jours avant
l'arrivée du "Duke" à
Montréal: "Au terme d'une
tourné de plusieurs mois
au Moyen-Orient et en
Europe sous les auspices du
State Department,
l'Orchestre de Duke Ellington
occupera, la semaine
prochaine, la scène du jazz
à Montréal. On a écrit que
la musique d'Ellington et les
dessins de Walt Disney sont
les seules formes artistiques
originales qu'aient produites
les Etats-Unis. Que cela soit

vrai ou faux, il reste que le
"Duke" a été acclamé dans
le monde entier comme le
créateur d'un idiome musical
nouveau, riche et typiquement
américain. Bien qu'il
admette être redevable à
plusieurs compositeurs
modernes (on l'a comparé
à Stravinsky, Debussy et
Deliuss), sa musique
n'en demeure pas
moins essentielle-
ment personnelle. Si, après
trente-sept ans de carrière,
il est encore en tête de
liste parmi les musiciens
de jazz, c'est que ses
oeuvres, avant-gardistes à
l'époque de leur création,
lui attirent continuellement
un auditoire de plus en plus
vaste, au fur et à mesure
qu'elles sont assimilées par
le grand public. Composant
toujours en fonction des
aptitudes respectives de
chacun de ses musiciens,
Duke Ellington a toujours
dirigé un orchestre dont la
caractéristique est la
parfaite homogénéité. Son
ensemble est aussi
renommé pour la qualité du
jeu de ses musiciens dont
quelques-uns, comme
Johnny Hodge, Harry
Carney, Lawrence Brown et
Cootie Williams, font partie
de l'orchestre depuis plus
de trente ans."

Détail intéressant à noter:
l'origine du surnom de Duke
qu'on donne au célèbre
jazz man noir, de son
véritable nom Edgar
Kennedy Ellington. Denis
Morellan, dans un article du
Samedi, nous dit: "Ce n'est
ni à l'état civil ni à sa
position d'aristocrate du
jazz que M. Ellington doit
ce surnom de Duke qui est
devenu son prénom. Mais
aux belles manières
appries de son père,
majordome dans une grande
famille de Washington. Il



avait huit ans quand ses
camarades de classe se
mirent à l'appeler ainsi,
avec une nuance de dérision.
Mais lui se montra d'emblée
très fier de ce surnom".

Depuis, il s'est fait un
nom que son talent a
popularisé à la ronde c'est
celui que nous admirerons à
"Pleins Feux" cette
semaine.

Du 22 décembre au 10 janvier

LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE

861-6665

farfadou &
farfadette

marionnettes

2h.30, 4h. 7h.30.

rimes &
chansons

Tous les soirs 9h.

Samedi-Dimanche 9h, 11h.

POUR LES 25 ANS

DE

**TELE RADIO
MONDE**

GAGNEZ UN VOYAGE *À PARIS* POUR 2 PERSONNES EN BOEING 707 VIA **AIR FRANCE**

Il n'y a pas meilleure façon de célébrer l'anniversaire de TELE-RADIOMONDE qu'en donnant l'occasion à ses fidèles lecteurs d'aller à Paris sur les ailes d'**AIR FRANCE**

Vous n'avez rien à acheter. Chaque semaine nous donnerons 5 microsillons TRANS-CANADA parmi les bonnes réponses reçues. Et nous garderons toutes les réponses pour le tirage du voyage à PARIS pour deux personnes au début de février 1965.

PARTICIPEZ AUTANT DE FOIS QUE VOUS DÉSIREZ

REPONSE DU COUPON NUMERO 6

- a) Notre chronique sur les disques porte le titre de "DiscoPHILons"
b) Le nom complet de notre vedette TRANS-CANADA était Rosita Salvador.

VOICI LES GAGNANTS DE LA SEMAINE.

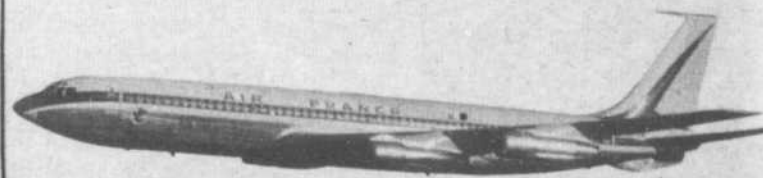
M. Robert Poirier, 610 rue Iberville, Montréal, Qué.; Mme Monique Corbeil, 6291 rue Molson, Montréal, Qué.; M. Pierre Robitaille, 49 rue Verdi, Laval-des-Rapides, Qué.; Mme Maurice Collard, 59 rue St-Philippe, A sbestos, Qué.; Mlle Irène Béchard - 2 Ste-Marie.

Ils recevront un disque L.J. de Robert Demontigny.

REGLEMENTS

- 1— Remplir le coupon ci-joint, y inscrire vos réponses, nom et adresse. Poster le coupon à l'adresse indiquée.
- 2— Vous pouvez envoyer autant de coupons que vous désirez MAIS UN SEUL COUPON PAR ENVELOPPE.

AIR FRANCE
LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE
À VOTRE SERVICE



CONCOURS 25e ANNIVERSAIRE

COUPON NO. 8

TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL
courtoisie de TRANS-CANADA

QUESTION NO 1: *En quelle page de notre journal sont publiés les Mots croisés de la semaine ?*

Réponse

QUESTION NO 2: *Cette vedette des disques TRANS-CANADA a été l'animateur-tv de "Copain, copain", à Radio-Canada. Qui est-il ?*

Réponse

NOM

ADRESSE

TEL

