



Espace musique contribue à la vitalité culturelle d'ici!



Bulletin avril 2012

Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 5
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 8
- Formation continue 9
- Bourses et subventions 11
- Petites annonces 15

*Toute culture naît du mélange,
de la rencontre, des chocs.
À l'inverse, c'est de l'isolement
que meurent les civilisations. »*

Octavio Paz

Connu pour ses poèmes et pour son engagement anti-fasciste, Octavio Paz est considéré comme un des plus grands poètes espagnols du XX^e siècle.

Opinion



Choix de société : une réflexion

L'enseignement des arts visuels au niveau supérieur est arrivé avec la création des Universités du Québec à la fin des années 1960, début 70. Elles se sont implantées dans plusieurs régions et ont permis à des milliers de jeunes d'accéder à des formations qui leur permettraient de développer leur talent.

L'émergence de nombreux diplômés en arts plastiques de l'Université du Québec à Trois-Rivières depuis près de 40 ans a contribué à la mise en place d'un bon nombre de nos industries culturelles, de centres d'artistes et de lieux de diffusion ici en Mauricie. Quel aurait été le portrait culturel de notre région sans la présence de l'université et son accessibilité? Les effets bénéfiques de certains programmes sont particulièrement importants pour notre région, ils ont attiré et gardé plusieurs générations de jeunes qui se sont impliqués chez nous.

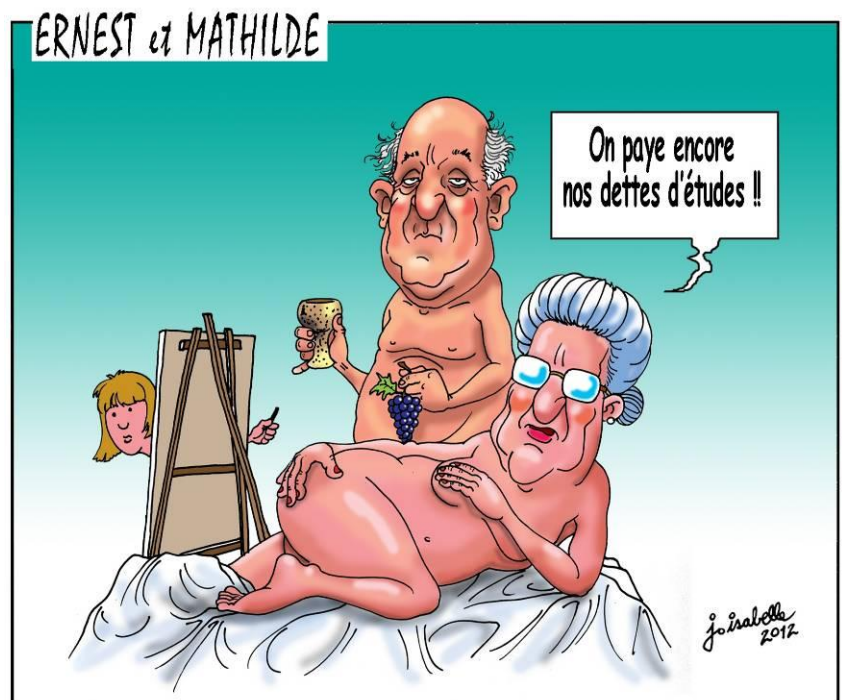
La valorisation des études universitaires pour les disciplines artistiques est récente et encore fragile. Faire des études universitaires en arts visuels n'est pas la garantie d'un emploi automatique à la sortie, ni même la possibilité de hauts salaires qui permettraient de rembourser rapidement les dettes d'étude.

Alors, comment ignorer le combat des étudiants contre la hausse des droits de scolarité? Les étudiants du Québec manifestent pour exprimer leur droit à l'éducation abordable pour tous. Leur moyen de pression qu'est la grève soulève les passions et fait naître des débats qui dépassent largement le simple aspect économique et qui ramènent à l'avant-plan les valeurs de sociale démocratie que le Québec de la révolution tranquille s'était données.

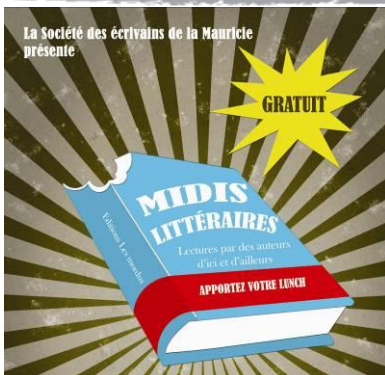
Lutter pour l'accessibilité aux études supérieures, c'est lutter pour une société qui valorise la culture au sens large.

Aline Beaudoin, artiste en arts visuels, administratrice, représentante à la commission Arts visuels | Individus

Le point de vue de Jean Isabelle...



5 à 7 des arts branchés le 11 avril au Broadway Pub Quand la culture et les réseaux sociaux connectent à Shawinigan!



Les midis littéraires Goûter la littérature sur l'heure du lunch

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, organise la tenue de trois midis littéraires au centre-ville de Trois-Rivières. La SEM invite la population à profiter sur l'heure du lunch d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Ces « pauses littéraires », véritables bulles propices à l'évasion au milieu du brouhaha quotidien, proposeront au public curieux des lectures par des auteurs d'ici et d'ailleurs. Chaque événement présente un auteur de la Société des écrivains de la Mauricie jumelé à un auteur venu d'ailleurs au Québec. On pourra écouter...

lundi 16 avril, Pauline Gill et Louise Lacoursière | **lundi 14 mai**, Jean-Simon Desrochers et Véronique Marcotte | **lundi 11 juin**, Robert Lalonde et Guy Marchamps

Faites partie de la famille! Période d'adhésion 2012-2013!

Faites partie d'un groupe qui veille aux intérêts des artistes et des organismes culturels d'ici!

Merci à ceux qui ont déjà renouvelé, **vous recevrez votre carte de membre dans les prochains jours!** Au cours de la dernière année, vous avez été 352 à unir votre voix afin de **créer une dynamique forte permettant de positionner notre secteur d'activité auprès des décideurs de la région.** Votre implication en tant que membre est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel.

Les avantages d'être membre de Culture Mauricie

- Participation au développement de votre secteur d'activité
- Conseils et soutien dans vos projets de développement de carrière
- Accompagnement dans vos demandes de financement
- Accès privilégié à notre programme de formations à coût réduit
- Vitrine sur le site Web de Culture Mauricie
- Accès à la remise de prix *Arts Excellence*
- Accès aux commandites *Coup de pouce*
- Rabais auprès de fournisseurs culturels
- Occasions de rencontres avec le milieu culturel



Jouer dans le trafic

La tournée s'arrête le 5 avril à La Tuque!

Les publics de Trois-Rivières et de Shawinigan ont été frappés par le talent des artistes d'ici. La Tuque n'a qu'à bien se tenir, la tournée *Jouer dans le trafic* s'arrête au Complexe culturel Félix-Leclerc le 5 avril et présentera dix des meilleurs artistes de la scène émergente de la Mauricie : [BradyCardie](#), [Naïd](#), [Éric Dénomme](#), [Julie Hamelin](#), [Marie Alexe Morin](#) et [Samuel Thellend](#). Un spectacle éclectique où s'entrechoquent musique du monde, slam, rock, jazz, pop. Une initiative de Culture Mauricie en partenariat avec le Forum Jeunesse Mauricie et les Diffuseurs de la Mauricie.

« Tous amis de Radio-Canada »

Culture Mauricie invite ses membres à supporter son diffuseur public

Pour témoigner de l'importance d'un radiodiffuseur public pour la région, Culture Mauricie invite ses membres à devenir amis de Radio-Canada. En 2009, le budget avait été réduit de 171 millions \$, ce qui s'est traduit par la perte de 800 emplois, en plus de la vente d'actifs. Différents moyens sont offerts aux citoyens pour s'exprimer : réseaux sociaux, lettre au ministre du Patrimoine, James Moore, ou signature de pétition. [En savoir plus](#) | [Devenir amis sur Facebook](#) | [7 bonnes raisons de discuter du financement de Radio-Canada](#)



TOUS AMIS
de Radio-Canada



Tourisme culturel d'expérience

Le dossier suit son cours

Les partenaires du comité de suivi de l'Entente pour le développement du tourisme culturel d'expérience en Mauricie annonce qu'un appel de projets sera bientôt émis en mai prochain. Avis aux promoteurs, préparez-vous pour le dépôt de vos demandes de financement de vos produits de tourisme culturel d'expérience!

Appel aux
ARTISTES!

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)

CIRQUE DU SOLEIL®



Le Cirque du soleil recherche

Musiciens, danseurs, chanteurs, chanteuses, artistes de cirque

Le Cirque du soleil recherche des spécialistes expérimentés, passionnés par les représentations devant public, qui possèdent un grand talent en improvisation. Vous êtes artiste et vous cherchez une nouvelle façon de vivre votre passion? Vous possédez un bon esprit d'équipe, de l'ouverture d'esprit et une volonté d'apprentissage? Vous pourriez vous retrouver sur scène dans l'un des spectacles en diffusion ou en cours de création!

[Consultez régulièrement le calendrier des auditions](#) ou [postulez en ligne](#)

Les Prix du Québec culturels

Date limite : 5 avril

Les Prix du Québec culturels couronnent la carrière remarquable de sept personnalités, des hommes et des femmes d'exception qui enrichissent notre société et qui méritent qu'on récompense publiquement leurs réalisations. Il s'agit de la plus haute distinction du gouvernement du Québec dans le domaine culturel, et chaque prix est doté d'une bourse de 30 000 \$. Les organismes, les institutions et les personnes peuvent présenter des candidatures, mais une personne ne peut soumettre sa propre candidature. | [En savoir plus](#)



LES PRIX DU QUÉBEC
culture • science



Exposition collective sous le thème Terre-Eau fertile II

Date limite : 15 avril

Le Carrefour culturel Mékin'Art, de Lac-aux-Sables, est à la recherche d'artistes en arts visuels pour une exposition collective sous le thème Terre-Eau fertile II qui se tiendra du 6 juillet au 19 août 2012. Les tableaux ne doivent pas dépasser 12 po par 12 po. Cependant, les artistes sculpteurs peuvent exposer des oeuvres monumentales sur le terrain adjacent au Mékin'Art. | **Information:** Édith Béland, 418-366-1157 ou 450 628-5368, belandedith@videotron.ca

JOUER
dans le **TRAFIC**

Culture
Mauricie



Complexe culturel
Félix-Leclerc



Forum
Jeunesse
Mauricie

Appel de dossiers aux artistes de la relève en arts visuels

Date limite : 20 avril

Afin de contribuer à la professionnalisation des artistes en leur permettant d'exposer dans un cadre professionnel, Culture Mauricie, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, la Corporation culturelle de Shawinigan et la Corporation de développement des arts et de la culture de Ville de La Tuque, en partenariat avec le Forum Jeunesse de la Mauricie, présenteront en janvier et février 2013 les expositions **Jouer dans le trafic**. Trois expositions, dans trois lieux de la région, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, le Centre d'exposition Léo-Ayotte et le Complexe culturel Félix-Leclerc, rassembleront les oeuvres de 24 artistes de la relève en arts visuels. | [Télécharger le formulaire](#) |

Information : [Martine Perrin](#), coordonnatrice à la concertation et au développement
819 374-3242, poste 230



Vous êtes artiste de la relève de la Mauricie et vous rêvez de vous produire au FestiVoix

Date limite : 20 avril 2012

En partenariat avec Rythme Fm et Culture Mauricie, le FestiVoix met sur pied « la relève au cœur du FestiVoix », un concours adressé aux artistes de la relève mauricienne. C'est à travers ces différents prix que le festival permettra à ces artistes de se faire connaître du public et des gens de l'industrie de la musique. Les participants auront donc l'opportunité de vivre une expérience de scène professionnelle, entourée d'une équipe technique experte. | [En savoir plus](#)



VILLE DE
**SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU**

Acquisition d'oeuvres d'art de la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

Date limite : 22 avril 2012

Pour la 6^e année consécutive, la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu lance un appel aux artistes qui souhaitent soumettre leur dossier dans le cadre de la politique d'acquisition d'oeuvres d'art de la municipalité. Les dossiers seront acceptés du 2 au 22 avril. Les orientations de la collection favorisent les pratiques novatrices, la relève, de même que les artistes du territoire de Saint-Jean-sur-Richelieu et région, mais n'excluent pas les autres pratiques, ni les artistes des autres régions. Les disciplines phares sont la peinture, la sculpture, la photographie, les techniques mixtes, la gravure, les oeuvres sur papier, les installations et les nouvelles technologies. Les reproductions ainsi que les oeuvres monumentales extérieures ne sont pas admissibles à la présente collection. | [En savoir plus](#)



SOFA - recherche et d'expression des arts décoratifs contemporains

Date limite : 13 mai 2012

La Galerie CRÉA – Métiers d'art contemporains invite les professionnels en métiers d'art à soumettre un dossier pour participer à SOFA Chicago 2012 qui aura lieu du 2 au 4 novembre 2012 ('Opening Night' le 1^{er} novembre 2012). Étant l'une des foires les plus renommées en pièces de recherche et d'expression des arts décoratifs contemporains, SOFA Chicago (Sculptural Objects and Functional Art) attire chaque année de nombreux collectionneurs, associations, curateurs, galeristes, designers et amateurs d'art contemporains en provenance de partout à travers le monde. Pour en connaître plus sur l'événement et les galeries participantes, consultez

www.sofaexpo.com. | [Télécharger tous les détails sur l'appel de dossiers](#)

Prix littéraire Clément-Marchand 2012

Date limite : 14 mai 2012

La Société des écrivains de la Mauricie (SEM) lance la 33^e édition de son prix visant à favoriser l'émergence et l'expression de talents littéraires dans la région. Ce concours vise à stimuler la relève et à encourager celles et ceux dont les aptitudes en ce domaine ne sont pas encore suffisamment connues. Notez que cette relève n'a pas d'âge! La librairie Clément Morin attribuera une bourse de 1000 \$ au lauréat du Prix littéraire Clément-Marchand. La Société Saint-Jean-Baptiste (SSJB) de la Mauricie remettra une bourse de 500 \$ au récipiendaire de la mention. Les textes, en prose ou en poésie, seront soumis à un jury composé de professionnels de la littérature. La remise des prix aura lieu le mardi 19 juin 2012. | [En savoir plus](#)



Artistes de la relève recherchés

Date limite : 25 mai

Réseau Centre invite les artistes en arts de la scène résidents ou originaires de l'Estrie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches ou de la Capitale-Nationale à poser leur candidature avant le 25 mai pour participer aux entrées en scène Loto-Québec qui offrent un appui financier aux artistes en émergence du territoire de Réseau Centre dans toutes les disciplines artistiques. Les artistes peuvent obtenir une visibilité à la Bourse RIDEAU 2013 en vue d'être sélectionnés pour une tournée professionnelle au Québec, et également de tisser des liens avec des professionnels du spectacle. Les artistes émergents, âgés entre 18 et 35 ans, peuvent déposer leur dossier dans les disciplines suivantes : chanson (auteur-compositeur et/ou interprète), musique, théâtre, danse ou variété (humour, cirque, conte, etc.). Réseau Centre choisira trois finalistes parmi les candidatures reçues et ceux-ci recevront un montant de **1 000 \$** pour produire un dossier de candidature et le déposer en sélection nationale pour la Bourse RIDEAU. [En savoir plus](#) | Renseignements : www.reseaucentre.qc.ca/lotoquebec



Tellement plus près

LES ENTRÉES
EN SCÈNE
LOTO-QUÉBEC

Relève en métiers d'art : programme de soutien à la participation à des salons régionaux

Dates de tombée : Membres stagiaires : en tout temps – Membres professionnels 1^{er} avril, 1^{er} juin, 1^{er} septembre, 1^{er} novembre 2012

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux.

[En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire](#)



Ça BOUGE!

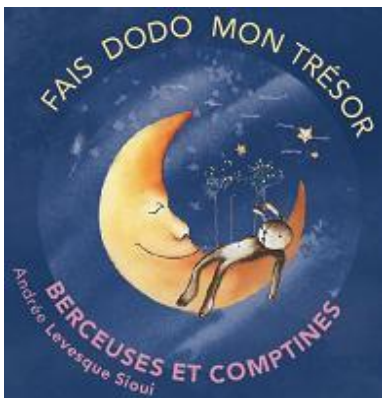
Voir les **ÉVÉNEMENTS** des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)

Nouveauté CD

Berceuses et comptines tirées du guide Fais dodo mon trésor de Sylvie Galarneau

Enfin un CD de berceuses et comptines pour tous les membres de la famille! Cet album ravira les petits, adoucira l'ambiance familiale et fera bouger les plus vieux au rythme d'un enchaînement de YOGA. Parents, éducateurs et enseignants préscolaires y puiseront des outils uniques pour préparer les enfants à la sieste ou au sommeil. Une production composée de matériel inédit, saluant au passage un air traditionnel et une berceuse wendat. Ces œuvres sont tirées, entre autres, du guide pratique *Fais dodo mon trésor*, publié par Bayard Canada. Andrée Levesque Sioui, l'interprète principale est entourée des auteurs-compositeurs Alain Quessy et Luc Boucher. Sylvie Galarneau et Yves Champagne signent la réalisation et la production de cet album disponible le 27 mars 2012 : [espace-emergence](#) / [faisdodomontresor](#). Le **lancement** aura lieu le 12 avril lors d'un 5 à 7 ouvert au public à la salle *Ambiance Auger*, 493, 5^e rue, Shawinigan.





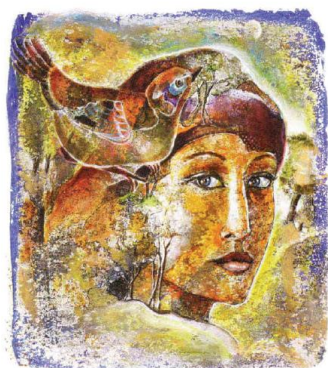
Nouveauté DVD Les Frères Lemay dans votre télé

Les Productions de la clef, Trame sonore Mauricie, Cristalys Média et le Trou du diable présentent le tout premier DVD des Frères Lemay. Tourné lors de la veillée du Jour de l'An, le DVD sera lancé à la fin avril!

[Visionnez l'extrait ici](#)

Bruno Heureux

PARTAGES

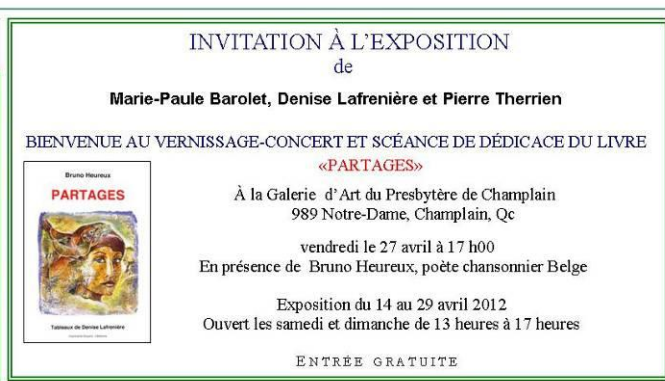
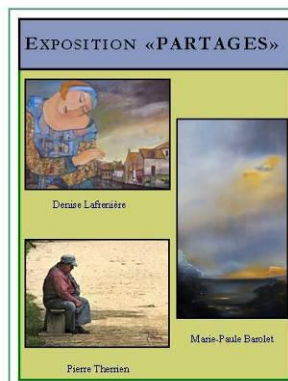


Tableaux de Denise Lafrenière

Imprimerie Gayens - Hélicine

Nouveauté livre Les œuvres de Denise Lafrenière illustre Partages

Le dimanche 22 avril, à 13 h, la bibliothèque de Notre-Dame-du-Mont-Carmel accueillera l'artiste peintre Denise Lafrenière, le photographe Pierre Therrien et le poète chansonnier Belge Bruno Heureux pour le lancement du livre *Partages*. Le vernissage des oeuvres de Denise Lafrenière, contenues dans le livre *Partages*, aura lieu le vendredi 27 avril, de 17 h à 19 h, à la Galerie d'art du presbytère de Champlain.



Prix des Nouvelles voix de la littérature 2012

Isabelle Dumais choisie pour son livre *Un juste ennui* et Ariane Gélinas, finaliste

Lors de la cérémonie d'ouverture du 24^e Salon du livre de Trois-Rivières, le prix des Nouvelles voix de la littérature 2012 a été remis à Isabelle Dumais pour son livre *Un juste ennui* publié aux Éditions du Noroît. Elle s'est ainsi mérité une bourse d'une valeur de 500 \$ grâce à la collaboration de Radio-Canada Mauricie et Centre-du-Québec. Le jury a exprimé comment il a perçu l'essence de l'oeuvre de cette auteure émergente... « Sans doute que son oeuvre en tant qu'artiste en arts visuels l'a prédestinée à créer des images fortes sur le plan littéraire. Son premier recueil, placé sous les auspices des plus grands maîtres de la désespérance, Cioran et Pessoa, constitue une grande réussite, une entrée remarquable et remarquable en littérature dans ce qu'elle a de plus exigeant, la poésie. La langue, les sons, les mots, sont très importants chez elle. Elle aime la poésie, la poésie l'aime, et nous applaudissons cette oeuvre qui est là pour durer. » Ariane Gélinas, aussi membre de Culture Mauricie, était finaliste pour *L'enfant sans visage* aux Éditions XYZ. | Source : [Salon du livre de Trois-Rivières](#)



Le Collectif des artistes en arts visuels de la MRC des Chenaux Se regrouper pour se développer

Le 5 avril 2011, une coopérative de solidarité s'est constituée, dans la MRC des Chenaux. Un regroupement d'artistes amateurs, semiprofessionnels et professionnels se sont réunis afin de mettre sur pied *Le Collectif des artistes en arts visuels de la MRC des Chenaux*. Aujourd'hui, les membres de cette association ont accès à une série de quatre causeries thématiques en lien avec les arts et reçoivent une infolettre mensuelle. Les membres du conseil d'administration travaillent présentement au développement de projets visant à promouvoir les arts visuels auprès de la population, des entreprises, à mettre en commun des services pour les artistes et à favoriser la concertation entre la coopérative et d'autres organismes du même secteur.

Source : Marie-Pier Lemaire, MRC des Chenaux





À VOIR ET REVOIR POUR LE PLAISIR....

Jusqu'au 15 avril prochain

De la pure magie, d'agréables découvertes, de l'imagination à l'état pur, de vrais petits bijoux dans l'espace.

À l'occasion du 40^e anniversaire de la Galerie d'art du Parc (GAP), les artistes se sont à nouveau surpassés en créativité et en imagination en s'inspirant de la thématique et en utilisant l'élément 40.



Lise Barbeau

40 ans depuis...
Comment passer des cartes perforées des années 70 à la clé de mémoire USB...



Lynda Baril, Carolane St-Pierre, Denis Dion

De l'oeuvre en quarantaine, passez au grenier, dans un espace magique rempli de sons, d'images et d'atmosphère ...



Lorraine Beaulieu

Revue d'art sur 40 années !
Les écrits prennent forme et deviennent oeuvre d'art...



Roger Gaudreau

Défier les lois de la gravité avec une roche de 40 kilogrammes...



Frédérique Guichard

40 croquis croqués sur le vif...
Dessiner, dessiner et encore dessiner...



Élisabeth Mathieu

Confettis et célébrations réalisés à partir de 40 oeuvres conçues au fil des années.



Richard Normandin

40 années se défilent en colonnades. Hauteur, vertige et temps...



Louise Paillé

40 coupes rappelant les vernissages! Que de souvenirs remplis de monde, de paroles et d'images...déambulons...



Annie Pelletier & Henri Morrissette

L'art de déplacer 40 fois la même oeuvre, composée de 40 boîtes, dans 40 endroits différents de la Galerie d'art du Parc...



Josette Villeneuve

40^e Avenue Flash back. Jeux, diversions, les caméras passent devant l'objectif...



Winji

40 tic-tacs à l'horloge des contes et légendes! Jeu d'esprit en mouvement ...



La Chambres des signatures

Se révéler ...

Brèves

le
chiffre
clé

10 milliards!

Pour l'année 2009, la **contribution des entreprises et des organismes du secteur de la culture et des communications à l'économie du Québec** et au PIB a atteint **10,1 milliards de dollars**, ce qui représente **4,1 % du PIB** de l'ensemble du Québec. De plus, ce secteur génère **130 000 emplois** directs et indirects et **5,8 M\$** de revenus de travail. On peut consulter le [bulletin Survol](#) et d'autres [Publications](#) sur le secteur sur le site du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

Comment vous faire pardonner un retard à un rendez-vous d'affaires

N'arrivez pas en ayant l'air trop désolé. Il est inutile de jouer la carte de la pitié. Projetez plutôt de l'intérêt et de l'assurance sur l'objet du rendez-vous, détournant ainsi l'attention de votre retard. **Excusez-vous brièvement, sans remettre la faute à des tiers.** Si vous invoquez des circonstances (panne, imprévu, etc.), celles-ci doivent être crédibles, donc vérifiables. **Provoquez le début de la séance par une phrase de transition** « Ce retard m'a donné l'occasion de réfléchir à (tel point à l'ordre du jour)... » **Les meilleures excuses sont liées à l'objet de la réunion.** Tiré de l'intéressante infolettre [Stylo-pub](#) publiée par Stéphane Pelletier, rédacteur.

Initiatives d'ici et d'ailleurs



MRC des Chenaux

Les bibliothèques s'unissent

Dans le cadre des rencontres sectorielles initiées par la MRC des Chenaux en 2008, les dix bibliothèques municipales se sont réunies le 27 mars dernier. À cette occasion, les responsables des bibliothèques ont pu partager leurs bons coups et échanger sur leurs situations respectives. Par ailleurs, un état de la situation a permis de cibler les défis à relever au cours des prochaines années, notamment l'animation des bibliothèques et la recherche de bénévoles, des questions préoccupantes pour la majorité. L'ensemble de cette rencontre positive a confirmé la nécessité de réunir régulièrement les bibliothèques de la MRC des Chenaux afin de renforcer les liens entre elles et de partager davantage leur expertise. | [En savoir plus](#)

Budget 2012-2013 du Québec

4,4 M\$ de plus pour le Conseil des arts et des lettres du Québec

Le budget du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) augmente de 4,4 M\$, passant de 85,1 M\$ à 89,5 M\$ en 2012-2013. L'augmentation globale consentie au CALQ atteindra 16,2 M\$ pour les cinq prochaines années et servira principalement à bonifier l'aide accordée au secteur de la danse et à doter le programme Mécénat Placements Culture d'un volet permettant d'apparier davantage les campagnes de financement des musées d'État. De plus, une partie des 20 M\$ annoncés pour la mise en œuvre de la stratégie numérique pour le secteur culturel soutiendra les clientèles du CALQ pour la création et le développement de contenus culturels numériques originaux.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Professionnels en métiers d'art

Création d'une bourse de carrière de 60 000 \$

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) créera une nouvelle bourse de carrière destinée aux artistes en métiers d'art. La Bourse de carrière en métiers d'art est la quatrième bourse consacrée à un secteur en particulier; elle vise les artistes ayant un minimum de 20 années de carrière professionnelle. . | [En savoir plus](#)

Programme Culture de l'Union européenne

Ouverture aux organismes québécois

Le Programme Culture de l'Union européenne accorde des subventions visant à promouvoir la mobilité transnationale des personnes travaillant dans le secteur culturel; encourager la circulation transnationale des oeuvres et des produits artistiques et culturels et favoriser le dialogue interculturel. Peuvent être soutenus des expositions ou des spectacles regroupant plusieurs organismes culturels, des événements en faveur de la mobilité des acteurs culturels, des ateliers de travail permettant d'échanger savoir et expériences professionnelles, des événements participant au dialogue interculturel et l'utilisation de nouvelles technologies dans des processus créatifs ou pour la réalisation de la coopération. À compter de mai 2013, le Programme Culture de l'Union européenne sera ouvert à l'Australie et au Canada. Pour mieux comprendre ce programme, dont le volet « coopération avec les pays tiers » particulièrement intéressant pour les organismes québécois, CINARS a rédigé une [synthèse](#).





Passer-ivre (ou *bookcrossing*)

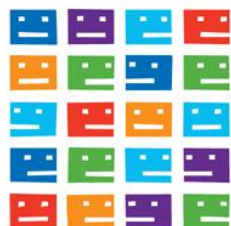
Faire voyager la littérature

Le *bookcrossing* est un réseau social intelligent qui forme un nouveau type de bibliothèque mondiale. C'est un lieu où les livres trouvent une nouvelle vie. Passer un livre, c'est lui donner une identité unique afin que, passant de lecteur en lecteur, il puisse être suivi et ainsi il puisse relier ses lecteurs. Il y a actuellement 1 004 442 de passeurs de livre et 8 992 984 livres en train de voyager dans 132 pays. Cette communauté touche des vies un livre après l'autre. Le site offre des outils qui facilitent la démarche et ce, gratuitement. Le passeur n'a qu'à suivre les 3 étapes : [Étiqueter](#) | [Partager](#) | [Suivre](#) | En savoir plus sur : www.bookcrossing.com/about

Loi sur le patrimoine culturel

La mise en œuvre

Les travaux pour la mise en œuvre de la Loi se poursuivent à un rythme constant. Grâce à la participation de plusieurs organismes et municipalités, le Ministère a pu vérifier au cours des dernières semaines l'intérêt de l'approche client adoptée pour la future section de son site Web portant sur le patrimoine. La rédaction du *Guide pratique à l'intention des municipalités* avance à grands pas, et certains éléments pourront être présentés lors des prochains congrès de l'Union des municipalités du Québec (UMQ) et de la Fédération québécoise des municipalités (FQM). Les membres de l'UMQ peuvent déjà s'inscrire à la clinique de perfectionnement offerte sur la Loi, le vendredi 11 mai, à 7 h 30. Le Ministère prévoit également participer au congrès de la FQM en septembre prochain. | [En savoir plus](#) | [La loi en bref](#)



Forum sur la création littéraire au Québec

Forum sur la création littéraire au Québec

Le bilan

À la demande du milieu littéraire, le Conseil des arts et de lettres du Québec (CALQ) a organisé en mai dernier un forum sur la création littéraire pour faire le point et se tourner vers l'avenir. Ce forum était le premier depuis près de 20 ans à s'intéresser au statut des écrivains, à leur travail et à leurs conditions de vie. Le [bilan](#) est maintenant disponible et les textes de tous les conférenciers peuvent être téléchargés en PDF à partir de la page de l'atelier auquel ils ont participé.

[Table ronde d'ouverture](#) - Les enjeux de la création littéraire au Québec aujourd'hui

[Atelier 1](#) - Le développement de la création littéraire et l'enjeu numérique

[Atelier 2](#) - Les conditions de vie des créateurs aujourd'hui

[Atelier 3](#) - Les défis de la vie associative

[Atelier 4](#) - Comment améliorer la diffusion et la circulation de la création littéraire au Québec et à l'étranger?

[Atelier 5](#) - Comment améliorer la diffusion et la circulation de la littérature orale au Québec et à l'étranger?

[Atelier 6](#) - Les nouveaux espaces de la pratique littéraire

Formations automne 2011

WEBMARKETING MUSICAL : UTILISER LES LOGICIELS LIBRES OU GRATUITS ET FAIRE SA PROMOTION

À la fin de cette formation, les musiciens et musiciennes de la région seront en mesure de diffuser leur projet musical sur le web pour en faire la promotion. Le formateur, Jean-Robert Bisailon, était musicien avec French B dans les années 1990 et fut l'un des premiers à utiliser l'« échantillonnage » au Québec. Il a ensuite été membre de l'équipe de Cargo Records et a fondé la SOPREF et LOCAL Distribution.

Date : 16 et 23 avril 2012 | 18 h 30 à 21 h 30 | **Lieu :** Pavillon St-Arnaud, Trois-Rivières

Coût : 45 \$ (incluant les 2 soirs)





LES DIFFÉRENTES FORMES JURIDIQUES DES ENTREPRISES EN CULTURE

Le but de cette formation est d'outiller les agents culturels afin qu'ils soient en mesure de conseiller les entrepreneurs dans les domaines artistique et culturel. Les différences entre les statuts d'employé, de travailleur autonome et d'entreprise seront exposées.

Date : **26 avril 2012** | Lieu : Centre-du-Québec
Coût : 60 \$



TECHNIQUES D'ANIMATION ET D'ORGANISATION DE RÉUNIONS

Cette formation vise à améliorer ses connaissances et surtout ses habiletés à animer efficacement des réunions pour différents groupes dont des comités de gestion, des conseils d'administration, des groupes de travail, de projets, etc.

Date : **1^{er} mai 2012** | Lieu : Trois-Rivières
Coût : 85 \$



CONTRAT D'ÉDITION EN LITTÉRATURE : ÉVITER LES PIÈGES EN NÉGOCIATION

Le principal objectif de cette activité est d'améliorer la situation des écrivains en leur donnant les informations de nature juridique nécessaires à la pratique de leur métier et de leur art. La formation sera l'occasion d'en apprendre davantage sur les obligations et prérogatives des auteurs et des éditeurs, en abordant également les clauses concernant le livre numérique.

Date : **4 mai 2012** | Lieu : Trois-Rivières
Coût : À déterminer



RELATIONS DE PRESSE

La formation permettra d'initier les organismes et les artistes aux rudiments des relations avec la presse. Elle permettra également de comprendre les spécificités des relations de presse pour être en mesure de réaliser et de gérer ses propres relations avec les médias.

Date : **8 mai 2012** | Lieu : Trois-Rivières
Coût : À déterminer

SEMAINE QUÉBÉCOISE DES ADULTES EN FORMATION

Semaine québécoise des adultes en formation Lauréats Culture Mauricie

Trois membres de Culture Mauricie seront honorés lors du Gala hommage des adultes en formation de la Mauricie qui aura lieu le 4 avril à la salle J.-Antonio-Thompson. Ces lauréats recevront plusieurs cadeaux et une bourse de 100 \$ pour s'être distingués dans leur démarche de formation continue. Félicitations à **Chantal Berthiaume**, **Fernande D. Lamy** et **Louise Girard**!

À NOTER

En raison des modifications aux subventions d'Emploi-Québec, les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles bénéficieront dorénavant d'un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes conservent leur réduction de 75 %.

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins. **Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation | 819 374-3242, poste 251

Calendrier des bourses et subventions – avril et mai 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

Principales modifications apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.

Déplacement (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

Message important à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013

Arts du cirque

[Soutien aux projets](#)

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : 1^{er} mai 2012

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts médiatiques

[Soutien aux projets](#)

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts multidisciplinaires

[Soutien aux projets](#)

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1^{er} mai 2012

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **1^{er} mars 2012**
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**
[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Danse

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **1^{er} mai 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **1^{er} mai 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Musique

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **1^{er} mai 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **1^{er} mai 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **1^{er} mai 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **1^{er} mai 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : **en tout temps**



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : **15 mai 2012**
- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : **en tout temps**
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes](#) : **15 mai 2012**
- [L'Envol de l'aigle](#) : **1er mai 2012**
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : **en tout temps**
- [Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : **15 mai 2012**
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : **15 mai 2012**
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : **en tout temps**
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : **15 avril 2012**
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 avril 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en arts visuels](#) : 15 avril 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1^{er} mai 2012
- [Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1^{er} mai 2012
- [Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 1^{er} mai 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des artistes](#) : 1^{er} mai 2012
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 1^{er} mai 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Subventions aux écrivains, aux conteurs et aux éditeurs autochtones](#) : 1^{er} mai 2012
- [Résidences d'écrivains autochtones en début de carrière](#) : 1^{er} mai 2012
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 avril 2012
- [Programme d'aide à la littérature orale](#) : 15 avril 2012
- [Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 avril 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones](#), subventions de voyage : En tout temps
- [Subventions de production en musique](#) : 1^{er} mai 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

- [Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 avril 2012
- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1^{er} mai 2012
- [Programme international de théâtre](#) : 15 avril 2012 (Volets I et II)
- [Programme international de théâtre](#) : 1^{er} mai 2012 (volets III, IV et V)
- [Programme international de théâtre](#) : en tout temps pour les collaborations ou la traduction
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle Développement des publics et des marchés galeristes](#) : 15 avril 2012

Prix et dotations

- [Prix littéraires Radio-Canada](#) : 1^{er} mai 2012 (poésie)
- [Prix littéraires Canada-Japon](#) : 30 avril 2012
- [Programme Killam \(Bourses de recherche\)](#) : 15 mai 2012
- [Prix Walter-Carsen d'excellence en arts de la scène](#) : 30 avril 2012
- [Prix de la dotation York-Wilson 2011](#) : 30 avril 2012



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca - section Formulaire

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

[Initiatives stratégiques](#) : lettre d'intention **16 avril 2012**

[Fonds du Canada pour la présentation des arts](#) : **30 avril 2012**

[Fonds du livre du Canada, Soutien aux organismes](#) : **30 avril 2012**

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Livre

Édition et promotion - Volet 1 : **4 mai 2012**

Édition spécialisée - Volet 2 : **4 mai 2012**

Aide à la traduction – Volet 3 : **en tout temps**

Aide à la numérisation - Volet 8 : **en tout temps**

SODEXPORT - Entreprise - Volet 1 : **en tout temps**

SODEXPORT - Achat de droits hors Québec -Volet 2.3 : **en tout temps**

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : **25 mai 2012**

Volet 1 : JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : **4 mai 2012**

Production

Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires – secteur privé : à partir du 10 février 2012

Volet 3 : Documentaires - œuvres uniques : **20 avril 2012**

Volet 3 : Documentaires - miniséries et séries : **13 avril 2012**

Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires - œuvres uniques et séries documentaires : à partir du 10 février 2012

Métiers d'art

Artisans et entreprises des métiers d'art vendredi : **13 avril 2012**

Soutien au marché de l'art lundi : **30 avril 2012**

musicaction
Canada

Musicaction

www.musicaction.ca

[Production d'un album](#) : **2 avril 2012**

[Production et promotion de titres](#) : Volet 2A - **30 avril 2012**

[Commercialisation](#) : **2 avril 2012**

[Activités scéniques](#) : **2 avril 2012**

[Démarchage](#) : **10 jours ouvrables avant le départ**

[Initiatives collectives – Accès à la scène Québec](#) : **30 avril 2012**

[Initiatives collectives – Développement des marchés numériques](#) : **30 avril 2012**

[Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux](#) : **30 avril 2012**

[Aide aux saisons de musique de concert](#) : 16 avril 2012

[Aide à la promotion de la musique de concert](#) : 16 avril 2012

[Séjours de rayonnement de compositeurs de musique de concert](#) : 16 avril 2012

[Concours des jeunes compositeurs de la Fondation SOCAN](#) : 16 avril 2012

[Concours des jeunes compositeurs de musique audiovisuelle de la Fondation SOCAN](#) : 16 avril 2012

Petites annonces



Uni-Vert des Artisans recherche des produits d'artistes et d'artisans

Située au centre-ville de Shawinigan, la boutique Uni-Vert des Artisans est à la recherche d'artistes et d'artisans qui créent des objets d'art à prix abordables tels que figurines ou objets sculptés en bois, poterie, objet de décoration de tous genres, poupées ou peluches, masques, objets amérindiens, mobiles en bois, capteurs de rêve, mitaines, chapeaux d'été, foulards d'été, tableaux abstraits, tissage, lavettes à vaisselle, portes savon en bois, linges à vaisselle, catalogue ou courtpointe.

Martine Lafrance : 819 731-3500 | uni-vertdesartisans@hotmail.com

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de parution

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Aline Beaudoin, Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Martine Perrin

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.