

LE PROGRÈS DU GOLFE

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

Semaine du 7 au 14 mai 1961

Que nous réserve la télévision d'été ?

Des émissions agréables, variées, instructives. Des émissions parfois légères, rarement graves. Du plein air, des voyages, du cinéma de belle qualité, de la danse, des chansons, des courses de canot et des propos humoristiques et "démystificateurs" sur les sciences occultes.

COURTS METRAGES CANADIENS

Parmi les émissions consacrées à l'art cinématographique, il faut noter une nouvelle série qui promet d'être d'un intérêt exceptionnel: *Courts métrages canadiens*. Animée par Claude Jutra, cette série propose une petite histoire du cinéma canadien, en présentant l'oeuvre de nos meilleurs cinéastes. Chaque émission, à partir de mercredi soir, 5 juillet, de 10 à 11 heures, traitera d'un thème précis: un genre de film (le documentaire, le film de propagande, le dessin animé), l'oeuvre d'un cinéaste (Norman McLaren, Colin Low, Bernard Devlin, etc). Il est même question de présenter des extraits de longs métrages tournés au Canada.

CINE-CLUB

A compter du 2 juin, reprendra, le jeudi soir, à 10 heures, la série Ciné-Club qui offre les meilleurs films de la production internationale. Les téléspectateurs verront des oeuvres de grands cinéastes, tels que Robert Bresson (*Un condamné à mort s'est échappé*), Castelhani (*Roméo et Juliette*), Luis Bunuel et Visconti.

THEATRE D'ETE

Certaines émissions dramatiques prendront l'affiche au cours de la saison estivale. Notons le téléroman de Françoise Loranger, *Sous le signe du lion*, qui débutera, mardi

soir, le 16 mai, à 10 h. 30. Par ailleurs, une émission dramatique d'une demi-heure, qui débutera le mercredi, 5 juillet, à 9 heures du soir, sous le titre de *Théâtre d'été*, offrira chaque semaine un texte original ou l'adaptation d'une pièce de théâtre, tant du répertoire français que du répertoire étranger. Mentionnons *l'Appel de nuit*, texte de l'écrivain canadien Mac Shoub, *Un fâcheux état d'esprit*, de Claude-André Puget, d'après un conte de H. G. Wells, *Je suis seule ce soir*, d'André-Paul Antoine.

Signalons enfin la reprise de la série *Scénario*, réalisée directement d'Ottawa par Aurèle Lacoste. Cette émission alternera avec *petit théâtre*, tous les dimanches soir.

L'ECOLE DES VEDETTES

Pour remplacer l'émission *Music-Hall*, le réseau français mettra à l'horaire une série déjà très populaire à Paris, *l'Ecole des vedettes*. Chaque semaine, un grand nom de la chanson, de la danse ou du théâtre présente aux téléspec-

tateurs un nouveau venu qu'il parraine. Moyen agréable et efficace de faire connaître au grand public les jeunes qui ont du talent mais pas toujours autant de chance.

Une autre émission offrira un banc d'essai aux jeunes chanteurs canadiens. Nouvelle série mettant en vedette Marc Gélina. Quatre jeunes chanteurs inconnus ou peu connus alterneront chaque semaine.

Signalons aussi la reprise de *Sérénade estivale* avec l'orchestre de 45 musiciens que dirigera Jean Deslauriers.

AFRIQUE EN MARCHÉ

Vu l'importance du phénomène de décolonisation en Afrique et de l'avènement à l'indépendance de nombreux pays de ce continent, le Service des émissions éducatives vous présentera, à compter du lundi, 5 juin, une série de 11 films sur les pays africains qui ont accédé à l'indépendance. A chaque émission, un autochtone parlera de son pays en révélant les différentes étapes vers la liberté.

Mentionnons aussi une émission à la fois amusante et instructive avec Isma Visco, qui fera le procès des sciences occultes. Il dira ce qu'il faut penser des guérisseurs, des fakirs et des astrologues.

Signalons aussi deux reprises: *Sport d'été* et *Conférence*.

Music-hall

Sur le plateau de *Music-Hall*, dimanche, le 7 mai, à 8 heures, le "rossignol canadien", Claire Gagnier. A ses côtés, un des musiciens à la carrière la plus singulière qui soit, John Sebastian, virtuose d'harmonica. Aussi, deux danseurs de l'American Ballet Theatre: Royes Fernandez et sa partenaire Lupe Serrano; Hervé Brousseau et le mime Jacques Kasma.



Une "diminutive" majorette de Rivière-du-Loup qui accompagnait le corps féminin de la ville-soeur à une récente émission des talents Co-Op.

(Photo Rita Chevron)

CJBR

(Semaines du 1er mai au 18 juin)

LUNDI

- 2.30—Mire et Musique
- 3.00—Votre Menu
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le courrier du Roy
- 5.30—Opération Mystère
- 6.00—Téléroman
- 6.30—A l'Affiche ce soir
- 6.35—Téléjournal
- 6.45—Cinéfeuilleton
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.05—Météo selon Dorval
- 7.10—Nouvelles du Sport
- 7.15—Cabaret de Paris
- 7.30—Télé-policier
- 8.00—Les Belles Histoires
- 8.30—La Poule aux Œufs d'Or
- 9.00—La Pension Velder
- 9.30—Destination Danger
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—Premier Plan
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Commentaires

MARDI

- 2.30—Mire et Musique
- 3.00—Votre Menu
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Téléroman
- 6.30—A l'Affiche ce soir
- 6.35—Téléjournal
- 6.45—Cinéfeuilleton
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.05—Météo selon Dorval
- 7.10—Nouvelles du Sport
- 7.15—Le Comte de Monte Cristo
- 7.45—Par le trou de la Serrure
- 8.00—La Côte de Sable
- 8.30—Joie de Vivre
- 9.00—C'est la Vie
- 9.30—Pays et Merveilles
- 10.00—Ici Interpol
- 10.30—Jérémie Martin
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Commentaires

MERCREDI

- 2.30—Mire et Musique
- 3.00—Votre Menu
- 3.30—Bonjour Madame
- 3.45—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet Belles Oreilles
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Téléroman
- 6.30—A l'Affiche ce soir
- 6.35—Téléjournal

- 6.45—Cinéfeuilleton
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.05—Météo selon Dorval
- 7.10—Nouvelles du Sport
- 7.15—Frontière
- 7.45—La Fête continue...
- 8.00—Le Point d'Interrogation
- 8.30—G.M. vous invite
- 9.00—En Haut de la Pente douce
- 9.30—Visite à nos Cousins
- 10.00—Remous
- 10.30—La Force de l'âge
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Commentaires

JEUDI

- 2.30—Mire et Musique
- 3.00—Votre Menu
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—L'enfant du cirque
- 6.00—Roy Rogers
- 6.30—A l'Affiche ce soir
- 6.35—Téléjournal
- 6.45—Cinéfeuilleton
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.05—Météo selon Dorval
- 7.10—Nouvelles du Sport
- 7.15—Les Talents Co-Op
- 7.45—Intimité avec Lucille D.
- 8.00—Clé de Sol
- 8.30—Filles d'Eve
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Temps Présent
- 10.30—Petit théâtre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Commentaires

 VENDREDI

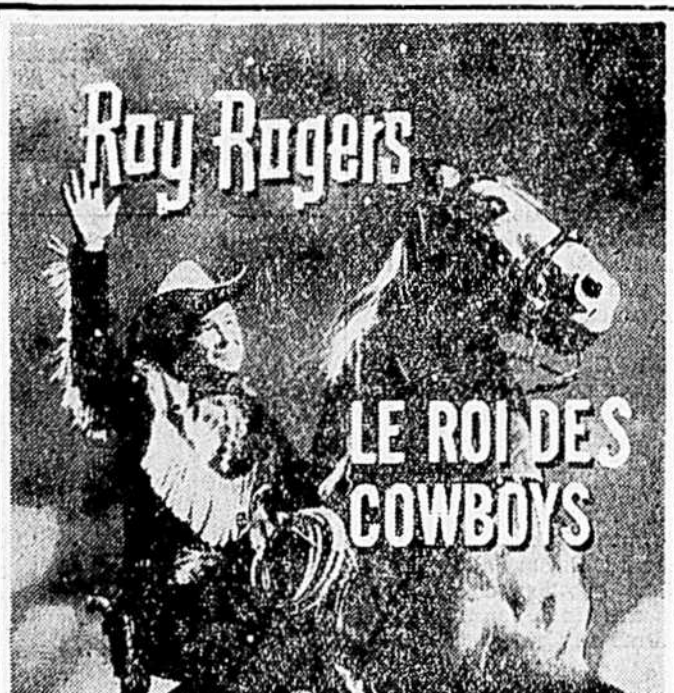
- 2.30—Mire et Musique
- 3.00—Votre Menu
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Sir Lancelot
- 5.30—Au Bout du Monde
- 6.00—Red River Jamboree
- 6.30—A l'Affiche ce soir
- 6.35—Téléjournal
- 6.45—Cinéfeuilleton
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.05—Météo selon Dorval
- 7.10—Nouvelles du Sport
- 7.15—Carnets de Voyages
- 7.45—Pour Elle
- 8.00—Sur Demande
- 8.30—Jeunes Visages
- 9.00—Cinéma International
- 10.45—En Roulant ma Boule
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Commentaires

SAMEDI

- 8.30—Mire et Musique
- 9.00—Fon-Fon
- 10.00—Le Professeur Calculus
- 10.30—Domino
- 11.30—Cocou
- 12.00—Magazine International
- 12.30—Le Golf et ses étoiles
- 1.30—Images en tête
- 2.00—L'Univers des sports
- 4.30—Vacances d'une Caméra
- 5.00—Walt Disney présente
- 6.00—Télé "61"
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—The Ed Sullivan Show
- 7.30—Entrevue
- 7.45—La Politique provinciale
- 8.00—Le Club des Autographes
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Où chante l'alouette
- 10.15—Mes Chansons
- 10.30—Les Joyaux de l'écran
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.20—Cinéma

DIMANCHE

- 9.00—Good Life Theatre
- 9.30—This is the Life
- 10.00—Sacred Heart
- 10.15—Messe
- 11.00—Signes de Vie
- 11.30—A vous Paris
- 12.30—Regards sur la ville
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les Jours
- 2.00—Les Apprentis
- 2.30—Les Idées en marche
- 3.00—Concert
- 4.00—L'heure des Quilles
- 5.00—La Bonne nouvelle
- 5.30—Aux Frontières de la Science
- 6.00—Caméra "61"
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Papa a raison
- 7.30—Edition Spéciale
- 8.00—Music Hall
- 9.00—Passe d'armes
- 10.00—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair



PRÉSENTÉ PAR

NESTLE
Quik

JEUDI SOIR 6.30 P.M.

CJBR-TV



(Semaine du 7 au 13 mai)

DIMANCHE

3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE
cantate no 21 — j.s. bach; quintette en la majeur, k. 581 — mozart; symphonie en ré — arriaga; fantaisie en do mineur pour violon et piano — schumann; lieder de franz listz; quatuor en sol mineur — debussy.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
patachou

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ
curtis counce; quintette jack mcritrose.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 1 pour piano — chopin; concerto en la mineur pour violon et orchestre — glazounov;

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
dany dauberson

8:15 p.m. CHRONIQUES
DU DIMANCHE
lisette morin

8:30 p.m. FESTIVAL
"FRANCIS POULENC"
concert champêtre pour clavecin et orchestre; le bal masqué; concerto en do mineur pour deux pianos; sonate pour flûte et piano — trio pour piano, hautbois et basson

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE
missa "sine nomine" — dufay; lamentations pour les obsèques de la reine marie-thérèse — charpentier.

11:30 p.m. JAZZ
herbie mann, clarinette.

LUNDI

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI
symphonie no 35 en ré majeur — mozart; concerto pour 4 clavecins et orchestre — bach; jennie turek chante rossini, gluck, vivaldi et stradella; variations sur un thème de haydn; brahms; quatuor no 1 en sol mineur, op. 25 — brahms; pulcinella — travinsky.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en fa mineur pour cordes et clavecin — durante; concerto en fa mineur pour hautbois et cordes — telemann; concerto en si bémol mineur pour violoncelle et orchestre — dvorak

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
guy thomas; pierre selos.

8:30 p.m. SYMPHONIES
musical sleigh ride — léopold mozart; ouverture "obéron" — weber; symphonie no 2 en si mineur — borodine.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
richard verreau, ténor

10:00 p.m. CHANT-CHORALE
le chœur de berlin — direction: helmut koch.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonates pour piano — beethoven; sonate pour violoncelle — beethoven

11:30 p.m. JAZZ
hal mckusik.

MARDI

3:00 p.m. CONCERT DU MARDI
divertimenti — haydn; triple concerto pour violon, violoncelle et piano — beethoven; concerto no 1 en sol mineur pour piano — mendelssohn; symphonie no 4 dite "romantique" — bruckner.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 5 pour piano — saint-saëns; concerto pour violon et orchestre — ponce

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
michèle arnaud

8:30 p.m. SYMPHONIES
ouverture "coriolan" — beethoven; symphonie no 4 en si bémol majeur — beethoven; don juan, op. 20 — strauss.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL
mélodies de schumann, debussy et poulenec (eileen farrell)

10:00 p.m. OEUVRES POUR PIANO
gaspard de la nuit — ravel; sonatine en fa dièse majeur — gisseking.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
chacone pour violon et orgue — vitali; quatuor no 15 en sol majeur — schubert

11:30 p.m. JAZZ
steve lacy, saxophone soprano

MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
israël en égypte — haendel; concerto pour trompette — haydn; symphonie no 2 — schumann; gisèle — ballet — adam.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 1 pour flûte — mozart; concerto no 5 pour piano — bach; concerto no 2 en do mineur pour piano — rachmaninoff

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
les chansons de guy béart.

8:30 p.m. B.B.C. CONCERT HALL
des œuvres de berlioz et sibélius

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

suzanne danco, soprano

10:00 p.m. FOLKLORE

le folklore juif (théodore bikel)

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate en fa majeur pour violoncelle et piano — brahms; concerto "florencia" — gomez.

11:30 p.m. JAZZ

lee morgani — trompette

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI

les femmes de bonne-humeur — ballet — scariatti; symphonie concertante en sol majeur — chevalier de St-Georges; sérénade no 12 en do mineur — mozart; arias ext. d'atorios de haendel; haydn et mendelssohn (lois marshall); quatuor en do majeur, op. 76, no 3 "empereur" — haydn; ballades 1-2-3-4 — chopin; (entremont pianiste) musique pour cordes — dohley.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
alain denys

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

la sonnambule — vicenzo bellini (zaccaria, cossotto, callas, monti)

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate en ré majeur pour 2 pianos — mozart; partita pour clavecin — riéti; sonate pour violon et piano — janacek

11:30 p.m. JAZZ

the australian jazz quintet.

VENDREDI

3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI
symphonie no 3 en fa majeur — brahms; nuits dans les jardins d'espagne — de falla; quatuor no 1 — tchaikowsky; arias de weber et wagner; concerto no 2 pour piano — dehnanyi; mort et transfiguration "poème symphonique" — strauss.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto no 7 pour violon — spohr; concerto no 2 en sol pour piano — prokofieff.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

marc et odile; jacqueline français

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

bal de graduation — strauss

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

récitai gabriel faur? (gérard souzay)

10:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE
marche de couronnement — william walton; service sacré — ernest bloch.

11:30 p.m. JAZZ

al cohn, saxophone.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI

divertimento no 15 en si bémol majeur — mozart; sonate no 3 pour violoncelle et clavecin — bach; symphonie no 4 — schubert; mélodies de duparc; quatuors nos 1-6 — bartok — concerto pour guitare — ponce.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

evans bradshaw, pianiste; mae bormes; jummy giuffrè.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre — schumann; concerto no 4 en ré mineur pour violon — vieuxtemps.

8:30 p.m. SYMPHONIES

ouverture "le carnaval romain" — berlioz; symphonie no 4 — mendelssohn; le pas d'acier, ballet, op. 41 — prokofieff.

9:30 p.m. QUATUORS

quatuor no 10 en mi bémol majeur, op. 74 — beethoven;

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

le soprano inge borkh

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate pour flûte, violon et clavecin; mondonville; balletto marini; toccate et fugue en mi mineur pour piano — bach; partita no 2 en do mineur pour piano — bach.

11:30 p.m. JAZZ

art pepper.

Vendredi 6.45 p.m.

ANACIN

présente CINE-FEUILLETON

Mercredi 7.45 p.m.

STERLING DRUG

fabricants d'ASPIRIN et d'autres excellents produits

présente CINE-FEUILLETON

La Semaine à CJBR

VENDREDI

9.00—L'HEURE STEREOPHONIQUE

SAMEDI

1.00—Variétés
 2.00—Hit Parade
 2.00—Chansonnettes
 4.00—Samedi-variétés
 8.00—Esquisses pour un portrait
 9.00—Opérette

DIMANCHE

7.00—Dimanche-Matin
 11.45—Rythmes et fantaisies. Aline Gagné
 1.15—Chroniques du dimanche
 7.30—Concert de Winnipeg. Dir. Eric Wild
 9.00—Fantaisies chromatiques. L'angélus
 9.30—L'oeuvre d'orgue de Bach
 10.15—Maîtres du chant choral. Choeur de chambre de Vienne

LUNDI

3.00—A votre intention
 7.45—Parti libéral
 8.00—Découvrons les Amériques. L'Uruguay
 8.30—Jeunesses musicales. La musique d'orgue

MARDI

8.00—Chronique canadienne
 8.30—Concerts symphoniques. Orch. symphonique de la Radio russe

MERCREDI

8.00—Festival du mercredi. Joan Sutherland, soprano. au piano: Richard Bonyngé

JEUDI

8.00—Festivals européens. Festival d'automne de Varsovie et Festival de Prades.

Le Comédien

La Formation du comédien sera le thème de la prochaine émission *Le Point d'interrogation*, le mercredi 10 mai, à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Ce jeu télévisé fera écho au Festival national d'art dramatique et, à cette occasion, les participants devront répondre à des questions sur le théâtre et les diverses étapes de formation du comédien.

Nicole Germain animera, comme à l'accoutumée, cette émission qui sera réalisée en collaboration avec l'Ecole nationale de théâtre que dirige Jean Gascon.

On nous change la messe ?

Dans le cadre de l'émission *Les uns les autres*, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente une série spéciale sur la messe qui a pour but de mettre en relief l'aspect communautaire du culte eucharistique et les expériences de renouveau liturgique dans des paroisses de chez nous. Les quatre premières émissions portaient sur la prière communautaire, les fonctions, le chant et les gestes et attitudes. Voici les sujets des prochaines émissions: 8 mai: l'église; 15 mai: Liturgie de la parole; 22 mai: Eucharistie.

L'EGLISE

L'animateur, le Révérend Père Louis-Marie Gignac, O.P., renseignera les téléspectateurs sur l'importance et les fonctions du lieu où se déroule la

messe: l'église. A cette occasion, on interrogera de jeunes enfants. Puis, on visitera une église. Et, enfin, on assistera à une discussion qui réunira des architectes et des liturgistes.

L'Univers des sports

Grâce à cette signature, les téléspectateurs verront pendant les 12 mois à venir les plus grands événements sportifs mondiaux, toutes les fins de semaine, à CBFT, canal 2, et aux poste du réseau français de télévision de Radio-Canada, sous le titre général de *l'Univers des sports*. De gauche à droite: M. MARCEL OUMET, directeur général de la radiodiffusion française, M. RICHARD SMITH, vice-président, représentant les Brasseries Carling, et M. GERARD LAMARCHE, directeur de la division du Québec et des réseaux français.

GAGNEZ DE L'ARGENT**ÉCOUTEZ****"L'appel Rural"****PURITY****CHAQUE MERCREDI À****C. J. B. R.**