

PENDANT QUE LES TABLES À PRIX INTERMÉDIAIRES SONT VIDES

Restaurants de grande classe et « fast food » fonctionnent à plein rendement

■ Si la récession en a amené plusieurs à se serrer la ceinture, d'autres continuent en revanche à se sustenter à la royale, peut-être même plus qu'avant : les relais gastronomiques et les restaurants des grands hôtels fonctionnent à plein régime, affirment les maîtres queux, et les hot dogs n'ont pas encore remplacé les langoustines dans les assiettes de chez Wedgwood.

MARIO FONTAINE

« Les gens vont encore davantage dans les restaurants chers, et continuent de fréquenter les fast food. Ce sont les restaurants intermédiaires, à \$15 ou \$25 le repas, qui prennent la claque depuis un an », de déclarer le chef Maurice Martin, président de la Société des chefs de cuisine et pâtisseries de la province de Québec.

Cela tient à ce que si les pauvres le sont encore plus avec la crise, de nombreux riches ne l'ont jamais été autant, en particulier grâce à la flambée des taux d'intérêt de l'an dernier qui a favorisé les détenteurs de capitaux. De sorte qu'on fréquente ou bien les gargotes parce qu'on n'a plus les moyens d'aller ailleurs, ou bien les bonnes tables du fait d'une opulence accrue.

La qualité

M. Martin remarque toutefois que les clients attachent une importance plus grande que jamais à la qualité des plats, à celle du service et au confort général des établissements, peut-être par besoin de se sécuriser. De plus, les chefs cuisiniers s'entendent sur un point : lorsqu'on sert de la nourriture de haut standing, les gens reviennent, quitte à payer \$35 ou \$40 le couvert.

Une vingtaine de ces maîtres queux ont passé la journée de samedi ensemble, préparant un buffet gastronomique pour la centaine de jeunes handicapés du Centre Joie Saint-Pie X, de Chomedey. Des enfants tout excités de la richesse et de la variété du

repas, suivi d'un spectacle de chiens dressés et rehaussé de la présence de clowns et de magiciens, pour la plupart des conjoints des chefs présents.

Finis les apéros

Pour la majorité des toques interrogées, la période des Fêtes s'est révélée excellente, et le creux habituel de janvier se résorbera bientôt. On assiste toutefois, depuis un an, à une modification des habitudes. Chef de brigade au restaurant William Tell, Anton Kock constate que la clientèle a changé complètement, surtout celle du midi.

Les clients ne sont plus les mêmes, et les figures connues se contentent souvent d'un plat principal pour le lunch. Finis l'apéro et le digestif, parfois même le vin. Plusieurs compagnies ont resserré les allocations de dépenses de leurs cadres, et cela se répercute directement sur les déjeuners d'affaires. Le nombre de congressistes s'est lui aussi réduit comme peau de chagrin, ce qui vient encore compliquer davantage la vie des établissements du centre-ville.

Surtout le soir

Par contre, le soir, la différence ne se fait pas sentir dans les restaurants de haut de gamme. Ce ne sont d'ailleurs pas eux qui souffriront le plus du resserrement temporaire des salaires des employés du secteur public, mais encore une fois les restaurants de classe intermédiaire déjà les plus touchés.

Carlos Ferreira, lui, n'a pas ce problème. Il dirige les marmittons du Club Saint-Denis, jouissant de ce fait d'une clientèle beaucoup plus régulière. Ce qui ne l'empêche pas de comparer les prix et de constater la montée continue de la « nouvelle cuisine », moins onéreuse à confectionner. Et puis, de conclure M. Ferreira sur une note optimiste, les Québécois s'y connaissent de plus en plus en gastronomie. Ce qui ne peut que bien augurer pour l'avenir.



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Rolande Sabourin n'en revient pas : une vingtaine de chefs cuisiniers et pâtisseries sont venus régaler ses ouailles, renouant ainsi avec une tradition délaissée depuis deux ans. « Nos enfants sont émerveillés », de commenter la directrice

du Centre Joie Saint-Pie X, de Chomedey. Quant aux maîtres queux, chacun avait apporté son plat de prédilection ; imaginons le spectacle qu'offrirait une rencontre où tous les 297 membres de l'association seraient présents !

L'OMS s'alarme de la montée du tabagisme chez les adolescents

■ NATIONS UNIES (Reuter)

— L'organisation mondiale de la santé s'inquiète de la montée du tabagisme chez les adolescents, et tout particulièrement les filles, et accuse les publicités pour tabac de donner une image sportive ou séduisante du fumeur.

Selon un rapport récent de l'OMS, le pourcentage de filles s'adonnant à la cigarette dépasse celui des garçons dans plusieurs pays. Cette évolution est inquiétante, estime l'OMS, parce que les filles sont susceptibles de problèmes de santé dont sont exempts les garçons.

Si une adolescente prend la pilule et fume, les risques futurs de troubles cérébraux et cardiaques augmentent, notamment ceux de thrombose et d'hémorragie cérébrales, et de maladies cardio-vasculaires.

Selon le rapport, ces dangers augmentent sans cesse en raison du nombre croissant de filles recourant à la contraception.

Des études faites dans les années 60 dans des pays tels que la France, la Norvège, la Nouvelle-Zélande et les Philippines ont confirmé la montée du tabagisme chez les adolescentes.

Le dernier rapport de l'OMS montre qu'à la fin des années 70, le pourcentage de filles s'adonnant à la cigarette est supérieur aux garçons dans 11 pays sur 22.

En tête viennent les Italiennes et les Grecques: 55 p. cent des Italiennes âgées de 16 à 18 ans fument, contre 51 p. cent de leurs congénères masculins. Pour la Grèce, ces chiffres sont respecti-

vement de 54 p. cent et de 46 p. cent.

Les autres pays concernés sont la Belgique, le Canada, le Danemark, les Pays-Bas, la Nouvelle-Zélande, la Norvège, la Suède et les États-Unis.

Dans qu'atre des cinq pays en voie de développement étudiés, l'Éthiopie, l'Inde, le Nigéria, et la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les garçons arrivent en tête. Dans le 5e l'Uruguay, les deux sexes sont à égalité, à 46 p. cent.

Le rapport note que les campagnes intensives anti-tabac en Suède ont été couronnées de succès, et que le nombre d'adolescents fumeurs est en baisse.

Trente-trois p. cent des jeunes Suédoises fument, contre 21 p. cent chez les garçons.

Certains spécialistes de la santé se sont longtemps interrogés sur les raisons poussant les filles à fumer davantage, et ont fini par incriminer la publicité.

« La publicité a pris soin de montrer une image très positive de la fumeuse, en la présentant invariablement comme féminine, séduisante et sensuelle », fait remarquer le médecin français M. Arnaud dans un récent numéro du magazine de l'OMS (World Health).

La publicité

L'OMS, pour sa part, estime qu'une vie sportive et le tabac vont bien ensemble. C'est ce que suggèrent les fabricants de cigarettes dans des publicités destinées aux jeunes adultes. En dépit de l'image que donnent ces publicités, la majorité de ceux

qui font du sport ne fument pas», ajoute-t-elle.

Selon la CNUCED (Conférence des Nations unies le commerce et le développement), l'industrie du tabac consacre plus de deux milliards par an à la publicité.

Le rapport de l'OMS, soulignant la prise de conscience par les autorités des dangers du tabac, s'étonne de voir que peu de pays ont pris la peine de faire des études sur le tabagisme chez les jeunes, et engage les services de santé à faire des recherches pouvant servir de base à des campagnes anti-tabac.

Il est rare que les paquets de cigarettes, dans les pays en voie de développement, comportent des avertissements sur les dangers

encourus. Le résultat, selon le directeur général de l'OMS, M. Haldan Mahler, est que le cancer lié au tabac va devenir l'un des risques majeurs en matière de santé dans les pays en voie de développement.

Dans son dernier rapport, publié en 1979, le comité de l'organisation sur le contrôle du tabagisme demandait que «Tous les efforts soient faits en vue de réduire le tabagisme au niveau d'une activité privée d'une minorité d'adultes incapables d'abandonner».

Avec l'optimisme caractéristique des Nations unies, il ajoutait que cet objectif pourrait être atteint dans les vingt années à venir.

EN BRIEF

Diana à cheval

■ La princesse Diana a accepté de faire du cheval au côté de son mari le prince Charles bien qu'elle n'apprécie guère ce moyen de transport. La jeune femme, dont la réticence à l'égard de la race chevaline tient peut-être à une grave chute à l'âge de 10 ans, a été photographiée en compagnie du prince dans la propriété royale de Sandringham. C'est la première fois que les Britanniques ont pu voir leur princesse sur un cheval depuis son mariage avec l'héritier du trône le 29 juillet 1981.

Gerald Ford, l'«ennuyeux»

■ L'ancien président américain Gerald Ford a été désigné par le «Club international des gens ennuyeux» pour figurer dans sa liste 1983 des 10 Américains les plus raseurs. Ce club, dirigé par M. James Stewart, un analyste de la société Kodak, établit chaque année, sur des critères non révélés, un palmarès des Américains les plus doués pour distiller l'ennui. Parmi les autres personnalités auxquelles a été conféré cet honneur particulier, figurent également l'ancien vice-président Walter Mondale et le sénateur démocrate John Glenn. Ce dernier a été désigné comme «le raseur le plus susceptible de devenir président des États-Unis». L'ancien président Jimmy Carter a quant à lui évité de peu de voir son nom figurer sur la liste.

La mode islamique

■ Un nombre de plus en plus grand d'Égyptiennes porte le style de vêtements prescrit par le prophète Mohammad, certaines pour protester contre les moeurs occidentales, d'autres avec une conception de la mode que le fondateur de l'Islam n'avait probablement jamais envisagée. Les femmes de la classe paysanne égyptienne ont toujours porté le voile traditionnel, la «Melaya». Maintenant, dans ce qui est apparemment une sorte de compromis entre une conception de la mode et un souci des convenances, des magasins de mode coûteux, qui ne vendent que des vêtements islamiques, se sont ouverts au Caire et à Alexandrie. Des associations de femmes islamiques vendent des vêtements meilleur marché. Les «Monakabat», qui se situent à une des extrémités de l'éventail des partisans de la mode islamique, portent des robes noires, qui cachent complètement les cheveux, la nuque et le corps. «Monakabat» signifie vertu ou excellence, en arabe. A l'autre extrémité, se trouvent les femmes qui portent des vêtements élégants à manches longues et des coiffures, ornées avec élégance.

Exorcisme meurtrier

■ Elle danse autour du lit d'une malade en agitant un couteau, une corde, un fouet et une aiguille, puis lui transperce les mains et le nez avant de lui tirer violemment les bras. Epilogue de cette séance d'exorcisme qui s'est déroulée en mars dernier au pays de Mao : la mort pour une femme, la prison pour une autre, et un blâme du parti communiste chinois pour le veuf complice, a révélé vendredi le *Guangming Ribao* (Clarté). Li Shuwan, une paysanne de 51 ans, originaire du nord-est de la Chine, se livrait à la sorcellerie depuis plus de deux ans, offrant ses services en échange de sommes d'argent ou de cadeaux. Appelée par Liu Wenxue pour soigner son épouse qui souffrait de troubles cardiaques, la sorcière jugea qu'ils étaient dus, pour une large part, à des esprits malfaisants et entreprit de l'exorciser. Après sa danse macabre, elle couvrit le visage de la malade d'un tissu rouge et lui enfonça l'aiguille dans les mains, avant de lui percer un trou dans le nez afin d'y suspendre un poids et de lui tirer violemment les bras. Malgré les cris désespérés de son épouse, Liu assista, sans intervenir à la séance d'exorcisme, qui s'acheva, après plusieurs heures de traitement, par le décès de la malade.

Ecoles privées en Chine

■ Une femme centenaire dirige une école privée qu'elle a fondée dans le sud-est de la Chine l'an dernier. Le quotidien *Guangming* (Clarté) a publié hier une photographie de Mme He Yongge, 101 ans, en train de tracer des caractères chinois au pinceau. L'école, qui dispense un enseignement technique, se trouve dans la ville de Fuzhou. Elle compte 23 classes dans lesquelles sont inscrits plus de 800 étudiants. Les enseignants sont soit des professionnels soit des professeurs à la retraite. Les écoles privées ont fait leur réapparition en Chine en 1981. Elles ont connu un développement rapide au cours des derniers mois.

Vacances princières

■ Le prince et la princesse de Galles ont quitté Londres hier après-midi à destination de la Suisse, où ils passeront une semaine de vacances, a-t-on appris à Buckingham Palace. Le prince Charles et la princesse Diana — tous deux des skieurs enthousiastes — séjourneront pendant une semaine à Klosters (canton de Graubünden). Le prince William ne les accompagne pas, ajoute-t-on de même source. Buckingham Palace a refusé de confirmer des informations de la presse helvétique selon lesquelles le couple serait reçu par leur ami, l'ancien champion olympique de ski, M. Charlie Palmer-Tompkinson.

La mortalité grimpe chez les 15-24 ans aux États-Unis

■ WASHINGTON (AFP) —

Les taux de mortalité par tranche d'âge ont diminué aux États-Unis au cours des années '70, sauf pour les jeunes de 15 à 24 ans, indique un rapport publié jeudi par le Département de la santé.

Ce rapport, qui utilise les chiffres de 1979, les derniers disponibles, précise que la mortalité infantile a baissé à 12,5 pour 1 000 à la fin des années '70.

En revanche, la mortalité de la classe 15-24 ans, qui avait baissé de 17 p. cent entre 1950 et 1960, a augmenté à partir de 1976. En 1979, elle restait cependant de 8 p. cent inférieure à ce qu'elle était en 1970.

La mortalité chez les jeunes adultes serait imputable, selon le

rapport, pour 75 p. cent à des accidents de la route, des meurtres ou des suicides, alors qu'en 1950, ces trois causes réunies n'expliquaient que la moitié des décès dans cette classe d'âge.

Le rapport précise par ailleurs qu'en 1979, le taux de décès masculin était trois fois plus important que le taux de décès féminin, l'espérance de vie étant de 69,9 ans pour les hommes et de 77,6 ans pour les femmes. D'autre part, le taux de mortalité parmi les noirs était à cette date de 20 p. cent supérieur à celui des blancs.

Enfin, selon ces statistiques, la mortalité due au cancer, aux problèmes cardiaques ou aux congestions cérébrales notamment, a baissé depuis les années cinquante.

ROCHE-BOBOIS

SOLDE

du 10 au 22 janvier 83

1425 ouest, boul. Dorchester
Montréal H3G 1H7
Tél.: (514) 871-9070

Une firme américaine loue des femmes aux couples stériles pour porter leur enfant

PHILADELPHIE (AP)
Elle a un peu plus d'un an et s'apprête à livrer 12 de ses « produits ». Vingt autres lui ont été commandés.
Ses produits? Des nouveaux-nés.
L'entreprise américaine « Mères de substitution » fournit aux couples stériles, découragés

par les difficultés de l'adoption, des femmes pour porter leur enfant. Elle leur procure également conseils médicaux, légaux, psychologiques et même religieux.
« L'aspect médical ne présente guère de difficultés, mais socialement c'est une révolution », explique M. Burton Satzberg, juriste, fondateur de l'entreprise avec

le docteur Michael Birnbaum, gynécologue, spécialiste des problèmes de stérilité.
Selon des estimations de la Fondation de recherches sur la fécondité, un couple d'Américains sur six ne peut avoir d'enfants et dans 2,5 millions des couples, c'est la femme qui est stérile.

Dans le même temps, les enfants adoptables sont de plus en plus rares, soit que les mères célibataires gardent leur nouveau-né, soit qu'elles choisissent, avant, l'avortement.
« D'une certaine façon, nous sommes la dernière chance des couples. Nous leur donnons la possibilité d'avoir ce que les autres considèrent comme allant de soi. Dans la société actuelle cela n'a rien d'extraordinaire », déclare M. Satzberg.

Son entreprise soulève, cependant, de nombreuses questions, éthiques, morales et légales, sur la vente des nourrissons, les risques de marché noir et la possibilité de transformer un ventre en rente de situation.

Les frais
Chez « Mères de substitution », le couple demandeur paye jusqu'à \$10 000 pour les frais d'hôpital, de médecin, d'assurance et de transport. On lui demande, en plus, entre \$6 000 et \$20 000 pour la « mère de substitution ». Celle-ci est payée à la naissance, après avoir abandonné son droit parental.

Le couple la choisit d'après un portrait relatant son passé médical et psychologique, son éducation, sa descendance ethnique, et même ses passe-temps. Il dispose de photos d'elle, et de ses enfants si elle en a, mais ne la rencontre jamais.

« Nous ne cherchons pas la ressemblance. Nous procurons simplement au couple une « porteuse » en bonne santé physique et morale », commente M. Satzberg.

Un contrat prévoit qu'en cas de naissance double, le couple reçoit les deux nouveaux-nés. Il assume les risques de difformités. S'il meurt avant la naissance, la mère de substitution peut faire adopter le bébé.

Pour les femmes recrutées par « Mères de substitution », abandonner l'enfant à la naissance ne semble pas un problème. « Je peux divorcer de mon corps, car je sais ce que je fais », explique Joan Wisniewski, une étudiante de 24 ans, déjà mère d'un petit garçon de six mois. « Des l'instant où il sera conçu, l'enfant appartiendra à l'autre couple », dit-elle. Mme Wisniewski attend d'être inséminée, contre la somme de \$12 000.



Eileen Newcomb, de Joliet, dans l'Illinois, a mis elle-même au monde sa fille Rebecca Lynn, quelques minutes après avoir terminé

son trajet matinal d'autobus scolaire. L'enfant est née dans la voiture familiale, que sa mère conduisit ensuite jusqu'à l'hôpital

Chine : avoir un 2ième enfant devient un délit

■ PÉKIN (AFP et Reuter) - La province du Guangdong, dans la foulée de celle du Shanxi, vient d'adopter une réglementation traitant comme un délit la naissance d'un second enfant dans une famille, sauf dans des cas exceptionnels déterminés, rapporte samedi le quotidien de langue anglaise « China Daily ».

Selon le journal, les autorités de la province du Guangdong, proche de la colonie britannique de Hong-Kong, ont décidé que les couples ayant un second enfant « commettront un délit et seront punis ».

Les dispositions prises par les autorités du Guangdong, une province de plus de 59 millions d'habitants où la politique du gouvernement chinois n'autorisait en règle générale qu'un enfant par couple est particulièrement mal suivie, surviennent alors que la Chine vient d'annoncer qu'elle va se doter d'une loi sur le planning familial.

Récemment, les autorités du Shanxi, dans le nord du pays, avaient adopté une réglementation prévoyant à la fois des sanctions financières et des « punitions disciplinaires ou administratives sévères » pour les familles de plus d'un enfant.

Le gouvernement chinois s'efforce de ralentir la croissance

démographique d'une population qui atteignait déjà 1 008 millions d'habitants en juillet. L'objectif qu'il s'est fixé est de 1 milliard 200 millions en l'an 2 000.

Une récente circulaire gouvernementale a également fixé à 9,5 pour mille par an en moyenne le taux de croissance de la population jusqu'à la fin du siècle.

Mais la politique ainsi définie n'a pas été jusqu'à présent strictement respectée dans les campagnes, qui comptent plus de 800 millions d'habitants. C'est notamment le cas dans le Guangdong, province essentiellement rurale où le taux de natalité a atteint en 1981 le chiffre de 24,99 pour mille, soit 4,08 pour mille de plus que le taux de natalité national moyen.

Des efforts sont aussi faits dans les villes. Ainsi, l'agence Chine nouvelle rapporte que Duan Junyi, dirigeant du parti communiste chinois, a visité vendredi un centre de contraception à Pékin dans le cadre de la campagne pour la limitation des naissances. Pékin compte 92 millions d'habitants et les autorités luttent pour ne pas dépasser les dix millions. Une campagne vient d'être lancée en prévision du nouvel an lunaire, le 13 février, époque à laquelle on célèbre de nombreux mariages.

Un contraceptif crée des remous aux USA

■ WASHINGTON (AFP) - Un contraceptif injectable tous les trois mois, le « depo-provera », déjà vendu et utilisé dans 80 pays, pourrait être mis en vente prochainement aux États-Unis, après 15 années de controverse, ont annoncé jeudi ses fabricants.

Depuis 1967, la Upjohn Company, qui produit et distribue ce médicament, tente en vain d'obtenir des services américains chargés du contrôle des aliments et des médicaments « La Food and Drug Administration » - l'autorisation de le mettre à la disposition des Américaines.

Par deux fois, en 1974 puis en 1978, les responsables des services d'hygiène américains ont répondu par la négative aux demandes de Upjohn, contre l'avis de leurs comités consultatifs.

Selon la FDA, des tests de « depo-provera » pratiqués sur des animaux auraient révélé que cet-

te drogue provoquait des tumeurs mammaires.

La FDA invoque également, pour justifier sa décision, des risques de saignements anormaux, ainsi que des malformations dont pourraient être victimes d'éventuels foetus, dans le cas où la mère serait enceinte avant de commencer à utiliser ce contraceptif.

La Upjohn Company a obtenu d'être entendue par une commission indépendante de trois médecins.

Le mouvement le plus farouchement opposé à sa mise en vente aux États-Unis est le groupe de recherche sur la santé, proche du défenseur des consommateurs Ralph Nader. Les adhérents de ce mouvement estiment que ce médicament est dangereux et qu'Upjohn fait du profit en le vendant à bas prix, mais à grande échelle, dans le Tiers-monde.

la Baie

Solde de perruques First Lady!

Rabais très avantageux sur un grand choix de modèles!

Nous faisons place à notre nouvelle collection de perruques pour le printemps. Vous pourrez donc profiter d'admirables spectaculaires sur 46 modèles de notre stock actuel en solde! Voyez notre vaste gamme de teintes naturelles et choisissez celles que vous aimez. Mais hâtez-vous: pour avoir la meilleure sélection!

La Baie, ord. 48 00 à 120 00

24.99 et 39.99 ch.

Rabais de 40% sur perçage d'oreilles First Lady!

Vos oreilles seront percées par des experts et seront ornées de superbes boutons plaqués or, en forme de cœur ou d'étoile! Pas de rendez-vous requis. Le consentement écrit des parents ou du tuteur est exigé pour les moins de 18 ans. Jet anesthésiant, 50 en sus. La Baie, ord. 14 99

8.99

Achats en magasin seulement. First Lady, rayon O12. Pas à Chicoutimi ni à Place Laurier. En vigueur jusqu'au 29 janvier.

Vente annuelle 2 pour 1

2 CARPETTES nettoyées pour le prix de 1

La première carpette est nettoyée au prix régulier, la seconde (de même grandeur ou plus petite) sera nettoyée sans frais supplémentaire.

Le système Electro-Jet exclusif de glo-tone nettoie vos tapis en profondeur et enlève la saleté incrustée. Ils sont comme neufs et ils durent plus longtemps.

Nous effectuerons la cueillette de votre tapis si il est roulé et prêt à apporter.

Appeler pour une information gratuite.

Saint-Laurent. 335-0200 Laval 687-4733

West Island.....683-9077 Montréal-Nord..327-6094

Centre-ville.....871-9800 Rive-Sud.....468-2451

NETTOYEURS DE TAPIS & DRAPERIES

LES SPECIALISTES DU NETTOYAGE DE TAPIS, DRAPERIES, MEUBLES ET MURS

WEIGHT WATCHERS

C'est EFFICACE!

REMBOURSEMENT 2 PAR LIVRE

OFFRE SENSATIONNELLE

Changez vos livres de surplus en remboursement.

Offre spéciale Weight Watchers du Québec

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront \$2 par livre perdue.

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte du poids» les membres devront devenir «membres à vie».

Offre valable seulement pour les livres perdus dans la province de Québec. Pour un temps limité.

WEIGHT WATCHERS

Pour MONTRÉAL **727-3788**

• Aucun contrat \$12

• Frais d'inscription \$6

• Classe hebdomadaire \$18

• Total 1ère classe:

25% DE RABAIS SUR PHOTOS EN COULEURS

Faites développer et imprimer un rouleau de film en couleurs au comptoir des appareils photos K-mart et vous recevrez 25% de rabais sur notre prix de vente régulier! L'offre est valide du 10 au 15 janvier 1983.

EN PLUS... lorsque vous ferez développer et imprimer un rouleau de film en couleurs, nous vous donnerons un rouleau de film de rechange Focal du même format 110, 126 ou 135 GRATUITEMENT!

Avec notre politique 'À l'épreuve des erreurs' si vous n'êtes pas satisfait d'une photo POUR UNE RAISON QUELCONQUE retournez les photos non désirées et nous vous REMBOURSERONS 25¢ PAR PHOTO.

Le remboursement n'inclut pas le coût de développement. Cette offre ne s'applique pas aux offres spéciales à 1/2 prix ou 2 pour 1.

LA PLACE OÙ L'ON ÉPARGNE

Une campagne nationale contre la mari à la télé

OTTAWA (AFP) — Le ministère canadien de la Santé lancera en mars une campagne télévisée pour dissuader les jeunes de fumer de la marijuana, a-t-on an-

noncé officiellement samedi à Ottawa. La campagne est plus directement conçue pour les jeunes de 10-18 ans, et le moyen le plus universel pour les atteindre est la télévision, a

indiqué un fonctionnaire du ministère. Selon les statistiques officielles, environ 25 pour cent des jeunes canadiens de 12 à 19 ans consomment du cannabis,

mais l'abandonnent généralement vers l'âge de 20 ans.

La campagne, précise-t-on de même source, insistera notamment sur le fait

qu'il n'est pas obligatoire de consommer de la marijuana « pour appartenir au groupe » et sur les risques qu'une telle consommation présente pour leur santé.

Echec à la culture de la coca au Pérou

LIMA (AFP) — Le gouvernement péruvien va prendre de nouvelles mesures contre la culture de la coca, pour empêcher notamment son extension en lisière de la forêt amazonienne, a déclaré samedi le nouveau ministre de l'Agriculture, M. Mirko Cuculiza.

Pour cette campagne, le Pérou recevra une nouvelle aide financière et technique des Etats-Unis. Ceux-ci, dans le but de couper les trafiquants de cocaïne (drogue extraite de la coca) de leurs sources d'approvisionnement, ont fourni l'an passé à Lima une assistance estimée à \$3 millions, rappelle-t-on.

Selon le ministre, la région visée produit chaque année 180 tonnes de feuilles de coca, destinées en grande partie au trafic de la cocaïne.

Quelque 8.000 familles, soit environ 40.000 personnes, sont concernées par cette culture qui s'étend sur près de 60.000 hectares, a encore indiqué M. Cuculiza.

Au Pakistan, les trafiquants passibles de la prison à vie

SLAMABAD (AFP) — Le gouvernement pakistanais a décidé d'accroître la répression du trafic de drogue, portant à la réclusion à perpétuité la peine maximale contre les trafiquants, a-t-on appris de source officielle.

Auparavant, la condamnation pour trafic de drogue n'excédait pas 5 ans de prison et 30 coups de fouet.

Selon un porte-parole du gouvernement, la condamnation minimale sera désormais de deux ans pour les personnes détenant ou transportant des stupéfiants.

Le gouvernement du général Mohammed Zia Ul Haq a pris cette décision devant l'augmentation de la consommation d'héroïne dans le pays, a précisé le porte-parole. Selon lui, 27 laboratoires d'héroïne ont été découverts durant les 45 derniers jours. Le nombre de consommateurs de drogue au Pakistan a atteint 30.000, selon les chiffres officiels, mais dépasserait 60.000, selon d'autres estimations.

D'après le porte-parole, la production du pavot a été réduite de 800 tonnes en 1980 à 48 tonnes l'an dernier.

SI LA SOLITUDE EST LOURDE ET STÉRILE

Nous saurons vous écouter, vous comprendre et vous aider. AVEC C'est bien plus facile à deux.



AMOUR est plus qu'une agence de rencontres, c'est l'AMOUR à son sens propre. 1851 est, rue Sherbrooke, suite 802, Montréal H2K 4L5 Tél.: 526-4467 11h à 21h — Sam. 11h à 15h

BRAVO!
Trouvez l'annonce de la Villa du Poulet dans ce journal page A 12 et voyez comment économiser **210\$** *Marque de commerce

ENEZ PROFITER DE NOTRE Solde annuel d'hiver



SUR ROBES TOUT-ALLER ET ÉLÉGANTES, ENSEMBLES, JUPES, BLOUSES, CHANDAILS
(NOMBREUSES CRÉATIONS IMPORTÉES DE MARQUES RÉPUTÉES)

★ SUR TOUS LES MANTEAUX (laine, escame, suède, peau d'agneau)

1/3 DE RÉDUCTION

SALON JULIETTE

Centre de la mode pour tailles (12-20), (22-26), (12 1/2-24 1/2)

5457, chemin Queen Mary - 484-3558

Ouvert jeudi jusqu'à 21 heures

Rabais \$15

3 perruques de «Eva Gabor»



Le temps peut vous manquer, mais vous ne manquerez jamais d'élégance lorsque vous porterez une de ces charmantes perruques «Eva Gabor». Fibre modacrylique confortable et sans problème, dans une sélection de teintes naturelles.

(\$70) vente **\$55**

«Petite Jewel» - Modèle court, enserrant bien la tête, avec frange

(\$70) vente **\$55**

«Petite Amour» - Aspect naturel, cheveux gonflés à l'arrière.

(\$75) vente **\$60**

«Lite 'n' Airy» - Une multitude de boucles souples, d'allure décontractée.

Les prix entre parenthèses sont les prix ordinaires de Simpsons

Rayon 219, perruques, au sous-sol, centre-ville. Aussi à Fairview, Anjou et Laval.

Pour achat en personne seulement

Simpsons MD

DANSE SOCIALE ET DISCO

INITIATION 4 LEÇONS 5^e

Personne seule ou couple

687-2370

de 13h à 23h

Fred Astaire
Studios de danse

407, rue Labelle, suite 201, Chomedey, Laval
permis du Ministère de l'Éducation no 599530



NE PERDEZ PAS DE TEMPS

Venez en courant, à pied, en faisant du jogging, en ski, faites de l'autostop, conduisez, patinez, pédalez, prenez l'autobus, sautillez, gambadez ou bondissez, mais arrangez-vous pour être là.

TOUS NOS VÊTEMENTS D'AUTOMNE ET D'HIVER SONT

MAINTENANT RÉDUITS

de 50% à 76 1/2% ET PLUS

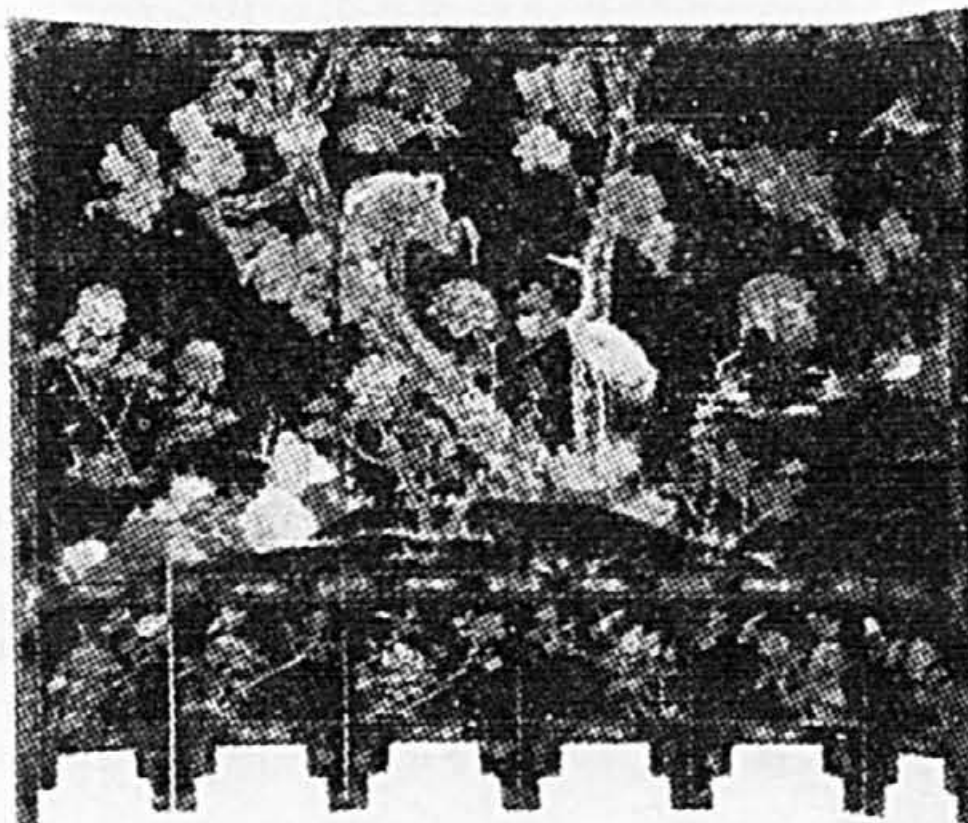
Toutes ventes finales — Pas de retouches

Helen Preston

1243, boulevard Laird
Ville Mont-Royal

Vente d'écoulement de janvier

30-50% de moins
de nos bas prix ordinaires



Toute notre marchandise est directement importée de Chine.

• Meubles • Tapis • Bijoux • Jade et ivoire • Cloisonné • Blouses de soie • Porcelaines et poteries • Nappes • Kimonos • Dessins et peintures chinois • Cadeaux variés

Ouvert au public

中國物產公司

PRODUITS & RESSOURCES DE CHINE LTÉE

357 ouest, rue de la Commune

(près du bord de l'eau, au pied de la rue M^cGill)

Montréal — 845-6151



Heures d'affaires: lundi au samedi de 10h à 17h

ROBES DE MARIÉE Sposabella

vous invite à un

défilé de mode pour la mariée

votre hôtesse

Dominique Dufour

chorégraphie de

Méryem Pearson

participation de

Liliane Pelchat

Miss Montréal 1982

classée seconde au concours Miss Canada

Danse

Studio 2720

production et direction

Eddie Kestenband

Endroit: Grand Salon, Hôtel Reine-Elizabeth

Date: lundi 10 janvier 1983

Heure: 20 heures

Créations italiennes exclusives

Sposabella

et superbes créations européennes de haute couture.

Billets en vente chez

Sposabella

6444, rue Jean-Talon est

Saint-Léonard, Québec

(514) 255-4457

H3S 1M8

Billets: 15 \$

Rafraichissements



CE SOIR

C.M. MICHAUD

En collaboration avec la BIJOUTERIE

937 est, rue Bélanger

Montréal, Québec H2S 1G9

(514) 279-4527

Cuisinez avec imagination

Des recettes faciles, délicieuses, des informations utiles et des photos splendides, tout ça dans l'édition 1983 du livre de recettes DES IDÉES ET DES OEUFS.

34 façons originales de préparer repas, lunchs, sauce et desserts pour une ou plusieurs personnes et à un coût minime.



GRATUIT un livre de recettes unique.

Envoyez à: OEUFS Dept. SS C.P. 560, Succ. "A" Montréal, Québec H3A 2H0

BON DE COMMANDE

Vitel envoyez-moi mon exemplaire GRATUIT du livre de recettes: DES IDÉES ET DES OEUFS.

(s.v.p. écrire en lettres moulées)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

CODE POSTAL

Allouez un délai de 4 à 6 semaines pour livraison.



J' préfère un oeuf... c'est naturel

SOLDE BALLY

**Les
chaussures,
bottes et
accessoires
pour
hommes,
dames et
enfants sont
encore en
solde chez
Bally.**

**Bally vous offre
l'occasion de faire des
économies encore plus
fantastiques sur un
vaste choix d'articles
spécialement choisis!
Venez sans tarder au
magasin du monde
élégant pour profiter de
belles épargnes sur des
chaussures et
accessoires ravissants
pour hommes, dames
et enfants!**

BALLY

• 767 rue Ste-Catherine O. • 1125 rue Ste-Catherine O.
• 1 Westmount Square • Place Bonaventure
• Mail Cavendish • Carrefour Laval • Centre Fairview,
Pointe Claire • Les Promenades St-Bruno

Electronique: deux firmes européennes envisagent de collaborer

■ EINDHOVEN, Pays-Bas (Reuter) — Les présidents de Philips, principal fabricant néerlandais de produits électroniques, et du groupe français Thomson-Brandt ont discuté samedi d'une éventuelle coopération européenne dans le domaine de l'électronique, a annoncé un porte-parole de Philips.

Il a déclaré qu'à l'issue des conversations entre MM. Wisse Dekker et Alain Gomez, présidents de Philips et de Thomson-Brandt, les deux firmes s'attendaient à une coopération en Europe et y étaient favorables.

Cette réunion faisait suite à des prises de contact à un niveau moins élevé.

Les deux présidents ont également discuté de l'offre de Thomson-Brandt d'une prise de participation de 75,5 pour cent dans le groupe ouest-allemand Grundig, dont Philips détient 24,5 pour cent des parts.

« Philips et Thomson-Brandt cherchent dans un premier temps à conclure entre eux un accord de base, à la suite de quoi, nous examinerons les implications de l'offre de Thomson-Brandt sur Grundig », a dit le porte-parole.

Il a souligné que les négociations en étaient à leur première phase mais que MM. Dekker et Gomez se rencontreraient à nouveau dans six semaines.

Voici les cassettes vidéo tranquilisantes

■ NEW YORK (AFP) — Un nouveau marché est en train de se créer aux États-Unis, celui des cassettes vidéo à vocation tranquilisante. La dernière création de ce genre, sans intrigue ni suspense, est consacrée aux ébats de poissons exotiques dans un aquarium.

Cette cassette appelée « vidéo poisson » (video fish) fait partie d'un nouveau genre de productions pour la télévision, ayant pour but de créer une ambiance et de relaxer le spectateur.

On peut ainsi se procurer un feu de cheminée télévisé, s'endormir bercé par le bruit des vagues en contemplant le ressac sur une plage, avoir une cascade dans son salon, ou faire, sans quitter son fauteuil, une promenade en forêt. Les bandes de son sont également conçues pour apporter la paix de l'esprit aux spectateurs.

Ces spectacles télévisés d'un nouveau genre sont utilisés dans des hôpitaux, chez des médecins, dans des hôtels ou des banques. Un dentiste californien vante ain-

si les vertus de l'aquarium vidéo en soulignant que les lents ébats des poissons exotiques « hypnotisent ses patients et facilitent les anesthésies ».

Dans un hôpital de New York, des paysages télévisés sont utilisées pour calmer les malades subissant un traitement de chimiothérapie.

La cassette « video fish » est produite par la société Candle corp, spécialisée dans les ordinateurs.

D'autres sociétés proposent déjà des cassettes intitulées « nuages », « chutes d'eau », « arbres » ou « scènes de campagne ». « C'est comme un tableau sur un mur », dit un responsable d'une de ces sociétés « environmental video » qui indique avoir vendu 2.500 cassettes de ce genre l'an dernier et est en train de mettre en place un réseau de distribution nationale.

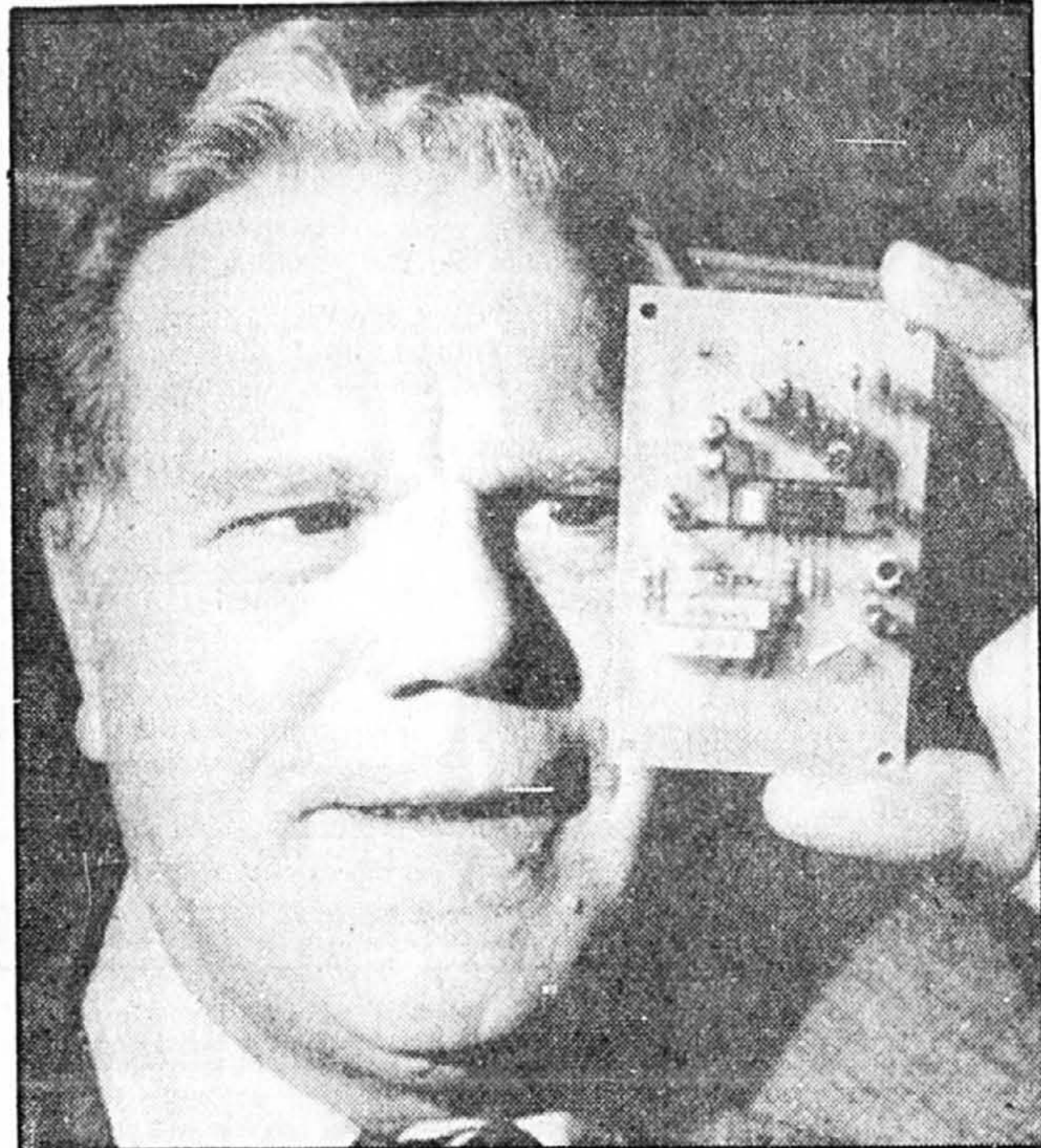
Les bandes, le plus souvent d'une heure, valent de \$50 à \$100.

Le jouet lumineux a mis le feu

■ SHERBROOKE (PC) — Un jouet lumineux a mis le feu dans la penderie de la chambre d'enfants, la semaine dernière, dans une résidence de Sherbrooke, causant des dommages de l'ordre de \$5.000.

Peu de temps après l'utilisation de jeu « Brite-Lite », la mère l'a remplacé dans sa boîte avec les feuilles du jeu en question et elle a rangé le tout dans la penderie.

« La chaleur dégagée par la lumière du jeu, étant donné sa récente utilisation, a presque sans aucun doute mis le feu; je ne vois pas d'autre cause », a déclaré le lieutenant Léopold Bourque, du Bureau de prévention du Service d'incendie de Sherbrooke.



Une radio plus perfectionnée

Frank Hilbert, co-inventeur de la technologie AM-stéréo, tient un nouvel appareil, produit par Motorola, permettant la réception des stations de radio AM qui émettent en stéréophonie. Delco projette d'équiper les appareils radio d'autos GM en 1984.

Laserphoto AP

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

VOYAGES TRAVELAIDE

LA PREMIERE AGENCE DES QUEBÉCOIS

LA PREMIERE AGENCE DES QUEBÉCOIS

845-8225 (Montréal) - 679-3777 (Longueuil) - 687-0880 (Laval)

Permis du Québec

BRAVO!

Trouvez l'annonce de la Villa du Poulet dans ce journal

page A 12 et voyez comment économiser

210\$

*Marque de commerce

optométristes

J. HENRY RICHARDSON, Jr., O.D.
JACQUES BENOÎT, O.D.

EXAMEN DE LA VUE / VERRES DE CONTACT / LUNETTES

Ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h a.m. à 5h 30 p.m.
Jeudi de 9h a.m. à 9h p.m. — Samedi fermé

630 ouest, rue Sherbrooke bureau 100 **849-1274**

AUX ÉDITIONS LA PRESSE

Des LIVRES pour tous les goûts, tous les budgets

des prophètes, voyants et astrologues Le dossier des prophètes, voyants et astrologues Pascale Maby Les prophètes et voyants auront-ils finalement raison sur les futurologues? Sur quoi reposent leurs prophéties? On trouvera dans ce dossier une étude des diverses sciences occultes de même qu'une rétrospective des prophètes célèbres exprimées au cours des âges, de Nostradamus à Jane Dixon. 320 pages/21 photographies et illustrations	le viol ACTE DE POUVOIR ET DE COLÈRE Le viol ACTE DE POUVOIR ET DE COLÈRE Dr Yves Lamontagne, psychiatre Maître Célyne Lacerte-Lamontagne, avocate Quelles sont les causes de l'augmentation du viol et les mythes reliés à ce crime? Qui sont les violeurs? Qui en sont les victimes? Écrit par un couple de professionnels, ce livre répond à ces questions et d'autres en tenant compte de la dimension sociale, psychologique, médicale et juridique. 144 pages	Louis Riel, Exovide Louis Riel, Exovide Jean-Jules Richard Avec comme toile de fond la Saskatchewan et comme personnages principaux les Métis luttant pour leurs droits, Jean-Jules Richard explore plusieurs aspects mal connus de la personnalité du grand patriote Louis Riel. Un roman historique passionnant. 264 pages	Qu'est-ce qui mijote? Qu'est-ce qui mijote? Louise Fradet-Harel et Hélène Doucet-Leduc Quel que soit votre âge, vous aussi pouvez débiter en cuisine. Que vous ayez dix ou soixante ans, ce livre vous est destiné si vous avez peu d'expérience en cuisine. Il vous permettra de réaliser des plats succulents en un rien de temps grâce aux explications claires et détaillées qu'il contient. 140 pages/illustrations en couleurs et en noir et blanc
le guide des fromages Le guide des fromages Pascale Maby Ce Guide donne la description des fromages les plus populaires sur le marché au Québec, ainsi que leurs principales qualités et caractéristiques. L'auteur renseigne également le lecteur sur la façon d'acheter les fromages, de les conserver, de les servir et fournit de nombreuses recettes originales et délicieuses pour les apprêter. 208 pages	Précis de l'arc Précis de l'arc LE GUIDE DU TIR À L'ARC AU QUÉBEC Jean-Marc Elie Au Québec, de plus en plus de gens s'adonnent à la pratique du tir à l'arc. On trouvera dans ce guide les renseignements indispensables à la pratique de ce sport: technique, matériel, enseignement, liste des 50 clubs actifs, compétitions ainsi que de nombreux détails utiles. 144 pages/36 photographies en noir et blanc	LES SOUFFLES Les soufflés Evelyn Strickland Rassurez-vous: un soufflé n'est pas plus difficile à préparer qu'une omelette ou un steak. Il suffit de connaître certains petits secrets... que vous trouverez révélés dans ce recueil. Pour réussir des soufflés au fromage, au poisson, à la viande, à la volaille, aux légumes, aux fruits ou à la liqueur... qui ne s'affaissent pas! 104 pages	le fléché TRADITIONNEL ET CONTEMPORAIN Le fléché TRADITIONNEL ET CONTEMPORAIN Hélène Varin Brousseau Le fléché compte de plus en plus d'adeptes. Une nouvelle méthode analytique de travail est présentée dans cet ouvrage d'Hélène Varin Brousseau. Illustré de dessins et de photos en couleurs, d'échantillons de motifs et de réalisations de pièces, ce livre vous sera très précieux si vous voulez maîtriser cet art. 136 pages

Offre spéciale aux abonnés de LA PRESSE — 20% de rabais

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir le(s) livre(s) indiqué(s) par un crochet:

	Prix régulier	Prix abonnés de LA PRESSE
() Le dossier des prophètes, voyants et astrologues	6,95 \$	5,55 \$
() Le viol	6,50 \$	5,20 \$
() Louis Riel	3,95 \$	3,15 \$
() Qu'est-ce qui mijote?	6,95 \$	5,55 \$
() Le guide des fromages	6,50 \$	5,20 \$
() Précis de l'arc	5,50 \$	4,40 \$
() Les soufflés	2,95 \$	2,35 \$
() Le fléché	6,50 \$	5,20 \$

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M / Card ☐ no ☐

VISA ☐ no ☐

Numéro d'abonné de LA PRESSE.....

À retourner aux:
Éditions La Presse, Ltée
7 rue St-Jacques, Montréal, Québec H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL.....TÉL.....

TOTAL ci-joint.....

(plus 1\$ pour frais de poste et manutention)

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

Nouveau service rapide et efficace

285-6984

Économisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9h à 16h.



Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

En vente également dans toutes les librairies

ARTS ET SPECTACLES

VARIÉTÉS

BÉBERT AU BORDUAS

Un spectacle à point, bien articulé...

■ Bébert le Tatoué est en ville. Bébert (alias Jean-Marie Moncelet) est un dur de dur qui chante le Paris-Pègre d'avant-guerre, celui d'Aristide Bruant, Mistinguette, Fréhel ou Mouloudji, au café-restaurant Le Borduas de la rue Amherst.



JEAN BEAUNOYER

Accompagné par son pote Marcel (Sylvain Côté) à l'accordéon, Bébert, ce bandit parisien, nous entraîne dans le milieu parisien des années 30 avec des chansonnettes et des monologues qui ne figurent pas nécessairement parmi les plus connus. Le comédien Jean-Marie Moncelet n'a pas voulu jouer la facilité en misant sur des chansons à boire que tout le monde connaît. Il s'est livré à des recherches et nous fait découvrir un monde marginal avec beaucoup de talent.

Je retiens en particulier un monologue sur Fredo, un petit bijou dans le genre argotique. Le *dénicheur*, *Au petit bal du samedi soir*, *La java bleue*, des airs d'un vieux Paris qu'on avait oublié.

Bébert ne plaît pas à tout le monde, c'est sûr. Il faut aimer

le genre mais quand on aime, comme tous ceux qui étaient là, ce soir-là, silencieux, attentif, on passe une belle soirée.

C'est à 22h30 que le mec rappelle du jeudi au vendredi dans ce café-restaurant typique et familial où on casse la croûte pendant le spectacle sans avoir payé de frais d'entrée. Ce soir-là, un bon pote à Bébert a passé le chapeau comme dans le temps. Bébert a passé des feuilles de musique comme dans le temps. Par moments, on s'y croirait vraiment. Sylvain Côté qui n'a pourtant jamais vu l'Europe étonne plusieurs Français d'origine par son jeu à l'accordéon. La casquette, le foulard, l'argot, l'ambiance du restaurant qui fait penser à Pigalle. Tout y est. Si Paris est trop loin et trop cher pour vous, il y a toujours Le Borduas où on mange bien pour pas cher en regardant un spectacle original.

Un peu plus tôt dans la soirée on peut voir un jeune couple sans prétention, *Les Oiseaux de nuit*, qui vous effleurent l'oreille pendant le repas.

Bébert est encore là pour deux semaines et prévoit une tournée dans les cafés de la province. Un spectacle à point, bien articulé, piquant, parfois grivois, juste ce qu'il faut. Un spectacle sans arrière-pensée. De quoi vous donner envie de retourner au Borduas. Un endroit à découvrir.

De belles Folies de Jacques Offenbach

■ On a refusé une centaine de personnes aux portes du théâtre Méridien à la première des *Folies de Jacques Offenbach*, ce samedi et on a réservé jusqu'en février. Cette adaptation très libre de *La Vie Parisienne* de Jacques Offenbach suscite manifeste-

ment l'intérêt d'un public qui recherche de plus en plus le divertissement au creux de nos misères économiques. Les *Folies de Jacques Offenbach*, c'est un peu *Le Pied de Poule* d'une autre époque et avec un peu de bonne volonté, on s'y amuse autant.

Marie Codbecq et Daniel Matte, les coproducteurs et principaux comédiens de cette revue ont réussi à créer autour de la table centrale l'atmosphère propice à un party. On sait que le prétexte de ces folies, c'est la naturalisation de l'Allemand Offenbach. Les comédiens jouent avec conviction, réussissent à « embarquer » leur public dès le début mais ce sont d'abord et avant tout des comédiens qui fournissent de louables efforts pour interpréter les meilleurs airs d'Offenbach.

A certains moments on aurait préféré des chanteurs de profession mais on leur pardonne tout en levant son verre et en jouant le jeu, invités que nous sommes à ce gargantuesque party. Daniel Matte se relève un excellent comique qu'on devrait exploiter dans d'autres situations. Je ne sais pas si sa personification de Jacques Offenbach est bien rigoureuse mais son interprétation vaut le déplacement. On aurait envie de l'entendre un peu plus longuement. Marie Codbecq interprète trois rôles avec énergie et bonne humeur. J'imagine qu'elle n'aspire pas à une carrière de chanteuse mais c'est définitivement une comédienne à découvrir. Son interprétation d'une femme ivre (ce qu'on accepte pas facilement même de nos jours) est remarquable.

Le reste appartient aux spectateurs. Ce sont eux qui feront vraisemblablement le succès de ce spectacle. Ce sont eux qui tiendront pendant un mois le rôle principal de cette production. Samedi dernier, ils étaient plutôt guindés au début, peu habitués qu'ils sont à voir évoluer les personnages un peu par-

tout dans la salle, mais ils ont vite compris et des gens comme la comédienne Catherine Bégin qui semblait s'amuser particulièrement, ont su créer l'atmosphère de la fête qu'on attendait.

On pourrait peut-être amplifier le son, placer la table sur la scène habituelle du Méridien mais l'essentiel, c'est-à-dire l'esprit d'Offenbach, triomphe et on peut déjà prévoir la longue carrière des *Folies de Jacques Offenbach*.

■ PARIS (AFP) — « Danton », le dernier film du cinéaste polonais Andrzej Wajda, consacré à la révolution française, qui vient de sortir en France, suscite paradoxalement les applaudissements de la droite tandis que la gauche au pouvoir fait la grimace.

Certains à gauche vont même jusqu'à qualifier le film de « pamphlet anti-socialiste » particulièrement mal venu à deux mois des élections municipales françaises.

Réaction partagée par des députés de l'opposition qui ne cachent pas leur satisfaction, en cette période électorale, devant ce « cadeau » involontaire financé en partie par leurs adversaires politiques.

Co-production franco-polonaise, le film est financé majoritairement par des capitaux français et à concurrence de trois millions de francs par le ministère de la Culture.

C'est que Wajda, membre du syndicat indépendant polonais « Solidarité » y fait la part belle à Danton, partisan du « juste milieu » opposé à la « terreur » révolutionnaire à partir de 1793, au détriment de Robespierre, présenté comme un « sanguinaire-dogmatique ».

France: polémique autour du dernier Wajda

« Vision erronée de l'histoire de France », estiment les socialistes, en dépit de leur amitié avouée pour le cinéaste.

Exceptionnellement, deux projections particulières ont été organisées: à l'Assemblée nationale et devant le président François Mitterrand.

Historien de formation, le président socialiste de l'assemblée, Louis Mermaz, s'est lui-même déclaré « déconcerté » par la vision du film. Selon lui, Robespierre n'était pas « l'homme de la terreur », mais au contraire celui « de la défense nationale acculé à la dureté » par la résistance des nantis.

Sous le titre « l'histoire escamotée », le *Matin* de Paris (socialisant) est sévère: « le Danton de Wajda: pas sérieux, pas documenté, pas du tout à la hau-

teur de son sujet, est un bel exemple de désinformation ».

Révolution française

Quant à l'organe du Parti communiste français, l'*Humanité*, il se range résolument lui-aussi du côté de Robespierre « à qui Wajda a refusé la parole ». « Au fond des choses, c'est la révolution française elle-même qui est remise en question, comme fatalité, comme délire », écrit le commentateur.

Les partisans de l'opposition y ont vu la démonstration d'une « révolution qui dévore ses enfants » et relèvent goguenards une phrase du dialogue: « l'ennemi du peuple, c'est le gouvernement ». Et le *Quotidien* de Paris (opposition) de s'interroger: « Après avoir vu ce film, comment peut-on être de gauche? ».



Bette Davis n'avait que 18 ans

Robert Edwards indique de la main le personnage de ce monument en bronze pour lequel Bette Davis aurait servi de modèle quand elle était adolescente (à l'avant-plan sur la photo). Le monument fait partie d'une fontaine installée dans le jardin d'Edwards, à Beverly, au Massachusetts.

photo UPI

Percée du cinéma d'ici

■ Un nombre croissant de films réalisés au Canada au cours des dernières années connaissent aujourd'hui une diffusion intéressante grâce à la télévision payante.

Il semble que de nombreux programmeurs du réseau de télévision payante aient découvert que ces films marchaient très bien auprès de leur public plus instruit que la moyenne des Américains.

C'est en tout cas ce que pensent Lucy Stutz, directrice de la programmation et Andrea Grossman, chef des acquisitions d'émissions pour la télévision privée de Los Angeles. Elles diffuseront en effet huit films canadiens du 2 février au 9 mars prochain, qui seront distribués par satellite aux États-Unis entre le 20 février et le 2 avril.

Les films sélectionnés par les deux femmes comprennent *La guerre du feu*, *Les bons débarras*, *Ticket to Heaven*, *Final Assignment*, *By Design* et *Deadly Harvest*.

Mme Grossman, qui a été aidée dans son choix par le Centre du film canadien à Beverly Hills, a déclaré qu'elle avait été attirée par ces films canadiens car la télévision payante a l'habitude de présenter à ses abonnés des films de grande qualité et que certains films canadiens en sont une très bonne illustration.

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 (7) — Pierre Nadeau rencontre Jacques Delarue, sur l'OAS. (Reprise).

20:00 (2) (3) (13) — Télé-Sélection
Howard Hughes: première de deux parties d'un téléfilm qui porte sur l'extravagant Américain grand bâtisseur d'empire et grand coureur de femmes. Avec Tommy Lee Jones dans le rôle-titre.

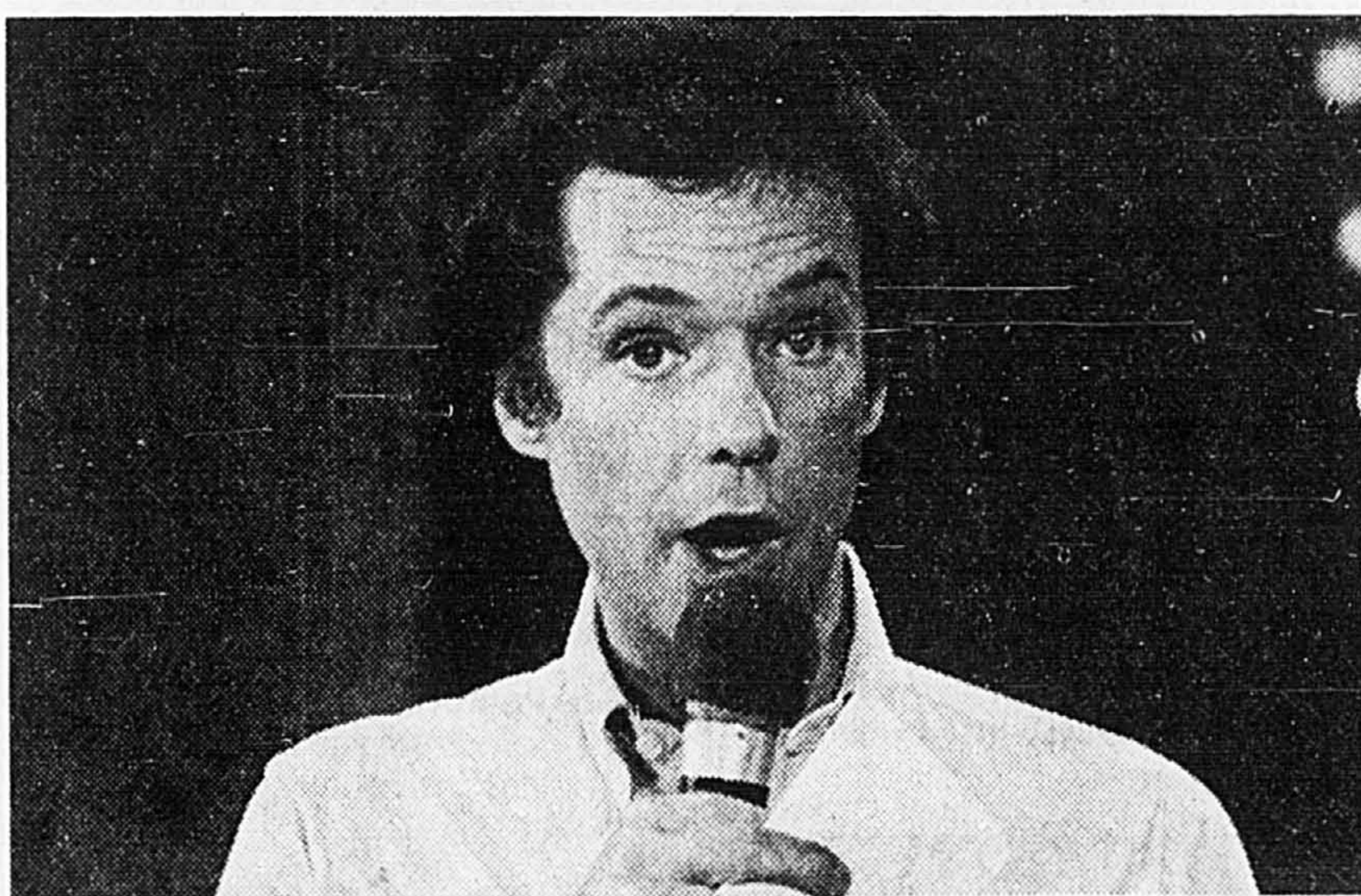
20:00 (3) — Great Performances
La dernière de *Tinker Tailor Soldier Spy*, série adaptée du célèbre roman de John Le Carré. Alec Guinness y est superbe.

21:30 (17) — Le 30-60
Si vous ne connaissez pas encore cette série documentaire, l'une des mieux faites sur notre histoire, vous pourrez regarder l'épisode de ce soir qui parle des grandes luttes syndicales qui ont implanté le syndicalisme chez nous.

BOU BOU REVIENT

RETROUVEZ AUJOURD'HUI JACQUES BOULANGER, SON ENTRAÎN, SA BONNE HUMEUR. RETROUVEZ LES JEUX, LES ENTREVUES ET LES CHANSONS QUI ENSOLEILLEN VOTRE DINER. RETROUVEZ ALLO BOU BOU. REALISATRICE-COORDONNATRICE: HENRIETTE GRENIER.

DU LUNDI AU VENDREDI A 12H30



AU JOUR LE JOUR

TOUS LES SUJETS QUI HANTENT OU AGREMENTENT VOTRE QUOTIDIEN SE RETROUVENT AU MENU D'AU JOUR LE JOUR. NORMAND HARVEY ET GYSLAINE PARADIS ANIMENT AU JOUR LE JOUR, VOTRE MAGAZINE FAMILIAL.

DU LUNDI AU VENDREDI A 13H30

TELEX ARTS

WINSTON McQUADE EST TOUJOURS A L'AFFUT DE L'ACTUALITÉ CULTURELLE. MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE, CINÉMA, ARTS PLASTIQUES. POUR ÊTRE À LA FINE POINTE DE NOTRE ACTIVITÉ ARTISTIQUE, SUIVEZ TELEX ARTS. REALISATEUR-COORDONNATEUR: LOUIS ARPIN.

DU LUNDI AU VENDREDI A 18H50

La télévision déforme la nature du crime aux USA

■ WASHINGTON (Reuter) — Les feuilletons télévisés américains « avec leur litanie nocturne d'assassinats, d'attaques dans les rues et de chaos » déforment la véritable nature du crime aux États-Unis, conclut un groupe de recherches sur la presse dans une étude publiée hier.

Selon l'Institut d'études des media, sur 263 feuilletons policiers diffusés par les chaînes ABC, CBS et NBC en 1980-81, 59 p. cent font du meurtre, du viol, du vol, de l'enlèvement et des attaques, l'essentiel des annales criminelles américaines.

Alors qu'en fait, les statistiques du FBI montrent que ce type de délit ne représente que 4,5 p. cent des motifs du 11 millions d'arrestations opérées en 1981, a déclaré une porte-parole du bureau.

Au contraire, les délits les plus courants comme le vol dans les voitures en stationnement, les infractions sexuelles mineures et la prostitution ne reçoivent que 0,5 p. cent d'écho à la télévision, selon l'étude.

Un cadeau de la presse pour toute la famille

Un billet gratuit, avec l'achat de tout billet régulier, pour assister au spectacle du Festival international du cirque de Montréal du mardi 18 janvier 1983.

Pour obtenir votre billet gratuit: Découpez cette partie de la tête de singe et joignez-la à l'autre partie qui a été publiée le 8 janvier 1983.

Présentez les deux annonces reconstituant la tête de singe aux guichets de l'Arena Maurice-Richard entre le 10 janvier 1983 et le 16 janvier 1983 inclusivement et vous aurez droit gratuitement à un billet avec l'achat d'un billet régulier, dans n'importe quelle section, pour le spectacle du mardi 18 janvier 1983.

Reunissez les deux parties et obtenez votre billet gratuit!

SOYEZ AU POSTE
A LA TELEVISION DE RADIO-CANADA

MUSIQUE

PREMIER CONCERT DE L'ANNÉE

Misha Dichter:
au service de la musique

MISHA DICHTER, pianiste. Vendredi soir, salle Claude-Champagne de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal. Dans le cadre des concerts publics du Réseau français de Radio-Canada. Réalisation: Rosemarie Bastarache. Radio: CBF-FM, 19 janvier, 20h.

Programme:
Suite no 5, en mi majeur (extrait du premier Livre des Suites pour clavecin). Handel.
Variations et Fugue sur un thème de Handel.
Op. 24. Brahms.
Suite bergamasque (1890-1905). Debussy.
Trois Mouvements de Pétouchka (1921). Stravinsky.



CLAUDE GINGRAS

La simplicité, la sincérité, je dirais même une sorte d'humilité devant la musique, restent les caractéristiques de Misha Dichter. Chez lui, la technique est un moyen et non une fin; l'interprétation, synonyme de respect absolu du texte musical, de fidélité aux intentions du compositeur et d'oubli de soi devant l'œuvre. Ce sont des qualités très rares, dans un monde encombré de pseudo-musiciens. Ce très beau récital, entièrement au service de la musique, et marquant la reprise des concerts publics de Radio-Canada et la reprise de la saison après l'arrêt traditionnel du temps des Fêtes, ouvre donc sous les auspices les plus favorables notre nouvelle année musicale.

Misha Dichter n'est pas un nouveau venu à Montréal. On connaît ses enregistrements (d'abord RCA, maintenant Philips). Par ailleurs, on l'a entendu ici à quelques reprises: dans les meilleures conditions (à l'OSM et en récital), dans les pires aussi (il y a un an, il remplaçait Rudolf Serkin à l'Orchestre de chambre McGill).

Le jeune pianiste américain (il a 37 ans) débute avec la cinquième Suite de Handel — celle qui comporte comme mouvement final ce groupe de cinq variations qu'on joue parfois isolément sous le nom de *The Harmonious Blacksmith* (titre qui n'est pas de Handel). Ces suites furent écrites pour le clavecin et Misha Dichter s'en souvient.

Sans chercher à imiter la sonorité de l'instrument ancien, il suggère cependant le jeu au clavecin par une articulation détachée, une parfaite égalité de jeu et un minimum de pédale. Fidèle au texte, il y fait toutes les reprises.

Suit, l'énorme groupe de 25 variations et fugue de Brahms inspiré de Handel encore (cette fois, d'un thème tiré d'une autre des Suites pour clavecin). Le pianiste apporte à chaque variation une couleur différente, fidèle aux indications de Brahms qui les marque tour à tour « animato », « dolce », « risoluto », « con vivacità », « energico », etc. La partition comporte une quarantaine de reprises et Dichter les fait presque toutes.

Après l'entracte, il passe à un tout autre style, et avec un égal bonheur. Debussy: *Suite bergamasque*. Entre deux anciennes danses françaises (Menuet et Passepied) jouées avec déli-

photothèque LA PRESSE
Misha Dichter

catasse et simplicité, émerge ce *Clair de lune* célèbre, première manifestation de l'impressionnisme debussyste. Dichter interprète d'une façon assez nouvelle les indications de Debussy pour le *Clair de lune*. Sans doute pour éviter un contraste trop fort, il renonce au style vaporeux affecté par d'autres et maintient, comme dans le reste de la *Suite bergamasque*, un toucher parfaitement délié et un jeu de pédale très sobre. Ce n'est pas le *Clair de lune* le plus « impressionniste » qui soit, mais le morceau n'en reste pas moins « très expressif », comme le demande le compositeur.

Misha Dichter termine avec les *Trois Mouvements de Pétouchka*, transcription pour le piano que Stravinsky fit en 1921, à l'intention de Rubinstein, de trois extraits de son célèbre ballet créé dix ans plus tôt. L'œuvre est d'une effroyable difficulté; le texte musical y est même si chargé que, pour en faciliter la lecture, il requiert dans certains passages trois et même quatre portées. Le triptyque était au-dessus des moyens techniques du dédicataire: Rubinstein, en effet, joua très peu *Pétouchka* et ne l'enregistra pas. Misha Dichter, au contraire, en a signé un enregistrement (RCA) en 1968 et vient d'en faire un deuxième (Philips, à paraître sous peu). L'œuvre ne présente visiblement aucune difficulté pour lui. Il y a des mains partout sur le clavier; l'univers sonore et visuel du fameux ballet y est suggéré par des contrastes de mouvement et de couleur absolument prodigieux.

Misha Dichter « sort » de *Pétouchka* triomphant, mais sans se reposer sur ses lauriers. Il accorde sans tarder un « bis »: un très poétique Schumann (*Romance* en fa dièse majeur, op. 28 no 2). Il eût pu s'arrêter là. Souriant au public qui l'acclame, il renchérit: deuxième *Rhapsodie hongroise* de Liszt, éblouissante, nostalgique aussi, et agrémentée d'une cadence improvisée (formule déjà suivie dans son récent enregistrement, à la différence que, dans le disque, la cadence est plus longue).

LITTÉRATURE

Réginald Martel

Le printemps, c'est presque demain. Et des écrivains d'ailleurs et d'ici profiteront de jours d'avril à Québec pour discuter autour (ou peut-être au cœur) d'un beau thème: écrire l'amour. C'est le thème du seul événement prestigieux de dimension internationale qui ait lieu au Québec, dans le domaine littéraire en tout cas, la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

Le thème était déjà connu, choisi par les littéraires du comité de direction de la rencontre, Mme Madeleine Ouellette-Michalska et MM. Pierre Morency et Jean-Guy Pilon, qui ont en commun, au moins, d'être poètes. Ce qui vient d'être rendu public, c'est la liste provisoire des invités de l'étranger qui ont accepté, à ce jour, de participer à la RQIE. On y trouve des noms connus et moins connus.

De France: Mmes Michèle Perrein, Xavière Gauthier et Régine Deforges; MM. Bernard Noël et Jacques Darras.

D'autres pays: Mme Anise Koltz (Luxembourg), MM. Gérard Valbert et Jean-Luc Benoziglio (Suisse), Jacques Viesvil (Belgique), Danilo Kis (Yougoslavie), Salah Stétié (Liban), Noureddine Aba (Algérie) et Kenneth Koch (Etats-Unis).

La liste complète et définitive des écrivains québécois et étrangers devrait être connue fin janvier.

Tout pour le pub?

M. Claude Jasmin, qui écrit des lettres aux journalistes au moins autant pour faire mousser sa publicité que pour contester ce qu'on a pu écrire à son sujet (ce sens de la publicité échappe cruellement à la plupart des écrivains, c'est dommage), m'écrit à propos d'un article récent sur un de ses livres récents (comme pub, c'est pas fort, hein M. Jasmin?) dans lequel il met en cause MM. Naim Kattan et Yves Michaud. Quelques lignes dont j'extrait ceci:

11e RENCONTRE DES ÉCRIVAINS

Parlez-nous
d'amour

«... certes je ne peux renier le fait d'en avoir fait de sarcastiques caricatures mais je peux t'assurer n'avoir aucun « compte à régler. » Des boutelles et des vécilles, pas de rancune.

« C'est ce candide Clément, mon héros, qui exagère (presque à mon insu) les travers, réels, de ces personnages publics. (...) Je souhaite fort qu'ils découvrent que ce Nathan Karim et ce Yvon Michomifrette sont des « effets » d'un parti pris expressionniste.

« Ayant glissé dans l'imaginaire, j'avoue que j'aurais pu mieux maquiller les noms de l'ossature sur laquelle je greffais mes portraits-charge. À Paris, en avril 1981, les deux furent efficaces, utiles et fort courtois pour le lauréat du prix France-Canada, je veux en té-

moigner hors de tout doute. »

Ah bon!

De tout en bref

Les plus récentes bourses A (maximum \$19 000) du Conseil des arts du Canada, en création littéraire: Sylvia Fraser, Michel Beaulieu, Victor-Lévy Beaulieu, Milton Acorn, Jean-Pierre Ronfard, Leon Rooke, Andrew Suknaski et Michel Van Schendel.

Parmi les bourses B (maximum \$14 000), quelques noms: Noël Audet, Gilles Cyr, Marie Lafleur, Renaud Longchamps, Marilu Mallet et Hélène Ouvard.

Le Regroupement des auteurs-éditeurs autonomes recevra, à sa prochaine soirée « Écriture d'ici », l'écrivain Michel Woops Pirro, auteur de *L'Étang du roilmops ou les Aventures de la tribu des Enwouyées*. Mme Agathe Gérois le présentera. C'est demain à 21 heures au café Le Toucan, 343 est, rue Sainte-Catherine.

Aux « Lundis deux » de Chez Temporel, rue Couillard à Québec, ce soir à 20h30, on reçoit M. Victor-Lévy Beaulieu, romancier, dramaturge et essayiste. Prochaine lecture, le 7 février: M. Jacques Lanctôt.

Le 5e Festival national du livre aura lieu du 23 au 30 avril, consacré spécialement cette année à la littérature. Pour y participer et obtenir des subventions, on s'adresse à la coordonnatrice pour le Québec, Mme Louise Myette, C.P. 851 / Succursale La Cité / Montréal H2W 2P5. Au téléphone: 844-9009.

Le prix Solaris 1982 de science-fiction a été remporté par M. Daniel Serigne, de Montréal, et par M. et Mme Dana et Eric Rodin, de Nogent-sur-Marne (France). Pour le prix 1983 on s'informe auprès de la revue Solaris au 679-0282.

photothèque LA PRESSE
Régine Deforges

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15

20:00

JETS DE SHERBROOKE

En direct du Palais des Sports de Sherbrooke, les Jets reçoivent l'Express de Fredericton, le club-école des Nordiques. En reprise: mardi à 9h00 et mercredi 14h00.

TVSQ 31-15

TÉLÉ DES SPORTS

- 07:00 LA BONNE HABITUDE
- 07:30 LA BONNE HABITUDE
- 08:00 LE DERNIER DROIT
Émission d'information traitant de l'actualité dans le monde des courses.
- 08:30 JOGGING AGROPUR
Cette semaine: chronique alimentaire: Salade Yaourouni. Chronique médicale: conseils.
- 09:00 MODELES RÉDUITS
Série d'émissions portant sur le modelisme et la miniaturisation. Cette semaine: les autos de course.
- 10:00 CYCLISME
Compétitions cyclistes sur piste qui se tiennent au vélodrome olympique.
- 12:00 TÊLE-BILLARD 83
Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Les qualifications se tiennent à Montréal et Québec à tous les samedis.
- 13:00 HOCKEY COLLEGIAT
Match du calendrier régulier de la Ligue de hockey collégial AAA.
- 16:00 PATINAGE ARTISTIQUE
Championnat provincial 1982. Cette semaine: junior — dames, junior — hommes.
- 17:00 PHILATÉLIE
Série de 13 émissions portant sur la philatélie et s'adressant à tous ceux qui aiment et collectionnent les timbres.
- 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du samedi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets animée par Robert Aré.
- 18:30 MODELES RÉDUITS
Série d'émissions portant sur le modelisme et la miniaturisation. Cette semaine: les autos de course.
- 19:30 JOGGING AGROPUR
Voir 08h30.
- 20:00 HOCKEY LIGUE AMÉRICAINE
Voir encadré.
- 23:00 SKI DE RANDONNÉE
Inventaire des organismes ressources.
- 23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du samedi.
- 00:00 HOCKEY COLLEGIAT
Match du calendrier régulier de la Ligue de hockey collégial AAA.
- 03:00 BOXE PROFESSIONNELLE
Hart vs Noël.
- 05:30 LE DERNIER DROIT
Émission d'information traitant de l'actualité dans le monde des courses.
- 06:00 TÊLE-BILLARD 83
Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Les qualifications se tiennent à Montréal et Québec à tous les samedis.

TVCQ 24

19:00

LES DIPLÔMÉS

M. Jean-O. Gratton parlera de l'implantation des futures stations de métro, qui faciliteront l'accès à l'université dans les prochaines années.

TVJQ 26-20

TÉLÉ DES JEUNES

- 07:30 AM STRAM GRAM
AM STRAM GRAM. Reprise 14h30.
- 08:00 LES OURSONS
Comment ils tombèrent amoureux.
- 08:30 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN
- 09:00 MILLE CLÉ DE SOL
Chants et danses du Liban. Bernadette nous donne aussi un aperçu de l'alphabet arabe et on apprend une chanson libanaise aux enfants.
- 10:00 MINIFEE
L'autobus scolaire.
- 10:30 SCIENCE ATOUT
- 11:00 LE COSMOTEC
Reprise à 18h00. Voir encadré.
- 11:30 JEUX DE MOTS
Reprise 19h00. Invités: Jean Sébastien Prévost, Jean François Turner, Julie Beauchamps.
- 12:00 MAG 26
- 12:15 MUSTI
- 12:30 GLOBULE ET ROBINET
Un monsieur «Plein aux As» vient visiter Robinet dans le but de lui acheter la maison.
- 13:00 GOOD STUFF
In four episodes presented by Alma Washington, characters must deal with real dangers and imagined fears.
- 14:00 LES ENFANTS DU THÉÂTRE
- 15:00 HISTOIRE D'ANTOINE
«Mais où est donc Arsinoé», l'histoire d'une petite fille porc-épic.
- 15:30 GLOBULE ET ROBINET
Globule rêve de devenir comédienne, ils décident alors Robinet et elle, aides de Copernic, de faire quelques exercices.
- 16:00 MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN
- 16:30 MINIFEE
«L'agent 000».
- 17:00 MAG 26
- 17:15 PILIS
- 17:30 SCIENCE ATOUT
- 18:30 COUREURS DES BOIS
«Le canard».
- 19:30 FAIS DODO
- 20:30 RENCONTRE AVEC LE CARDINAL
- 21:00 L'HOMME FACE À L'UNIVERS
Voir encadré.
- 22:00 VOTRE MAISON DU RÊVE A LA...
- 22:30 LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ
- 22:45 BANDE-ANNONCE DE TVFQ 99
- 23:00 LA CITÉ CÂBLÉE
- 23:30 RENCONTRE AVEC LE CARDINAL



Suzanne Mia Dumont reçoit Alain Lamontagne qui nous parle de son album «Souffle».

«Têtes d'affiche», à 21h00 au canal TVAQ 29.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVJQ 26-20

21:00
L'HOMME FACE À L'UNIVERS

Découvrez, en compagnie de Rachèle Francoeur, l'origine de la musique subliminale et la véritable définition de la méditation.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 26-20

18:00
LE COSMOTEC

Le commodore Balthazar apprendra à Meurise la manipulation de certains instruments météorologiques.

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. A QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Emmenez-les bien
manger
à la Baie...
et payez
l'addition
le sourire
aux lèvres...

Pour ces dîners où se mêlent affaires et plaisirs, invitez-les au cœur du centre-ville, à l'un de ces deux restaurants de la Baie.

Le Petit Jardin

Le Petit Jardin pour une cuisine par excellence. Table d'hôte tous les jours de 11h30 à 15h30.

Le Relais

Le Relais pour une sélection de délicieuses viandes, quiches et un somptueux comptoir à salades. Tous les jours de 11h30 à 14h30.

Notre chaude ambiance reflétera votre bon goût et ils en seront impressionnés! De plus, nos prix vous accommoderont et on remarquera votre sens pratique. Aujourd'hui, pour le dîner, c'est à la Baie qu'il faut aller!

Restaurants Le Petit Jardin et Le Relais, 6^e étage à la Baie, centre-ville Montréal seulement.

À VOIR AUJOURD'HUI

Salle 1	Salle 2
12h00 le seigneur des anneaux	1h30 le confesseur
2h45 the beatles at Shea stadium	4h00 la tragédie d'un homme ridicule
5h00 et magical mystery hour	7h00 Genesis concert movie
7h30 le public fait voir (a) qui	9h15 le concert for Kampuchea
9h30 la guerre du feu	la maîtrise du lieutenant français
9h30 les aventuriers de l'arche perdue	

L'AUTRE CINEMA 4430 PAVILLON 722-1451

CFR 12 ET CFR 92.5 FM

présentent

REVEEN

Le spectacle le plus drôle le plus fascinant du monde

«Venez rire aux larmes.»

Janvier les 13, 14, 15, 16 à 20h30
Billets en vente aux guichets de la PDA et au Mont-Royal Trust de la place Ville-Marie, Fairview, Plaza Alexis-Nihon, place Bonaventure (frais de service)
Prix des billets: jeudi, vendredi et dimanche \$7.50, \$8.50, \$9.50 samedi \$8.50, \$9.50, \$10.50

SALLE WILFRED-PELLETIER de plus de 650 places au montant de 0.75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.
Guichet: 842-7112

Spectacles Laurentide

CE SOIR! 20h00

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTRÉAL

VITO LUPO
Gagnant du Grand Prix de Magie de Bruxelles

MAINTENANT! A MONTRÉAL
Grand Prix Louis Cyr — «Meilleur numéro individuel».

ARÉNA MAURICE RICHARD
Tous les soirs à 20h00
Matinées: sam. 14h30 — dim. 13h00 et 17h00
6\$, 8\$ et 10\$ sièges réservés aux guichets de l'Aréna Maurice Richard et à tous les comptoirs Ticketron. Rés. tél. par Télétalon 288-3782
* frais de service

La reine des films porno à la télé payante

HOLLYWOOD (UPI)— Marilyn Chambers, la reine des films pornographiques américains, jouera prochainement le rôle d'une thérapeute sexuelle dans une série télévisée *Love Ya Florence Nightingale*, série destinée à la télévision payante.

On connaît les charmes de Marilyn et, bien entendu, elle jouera nue dans cette série qui la consacrera comme la « comédienne porno » la mieux payée au monde. Elle n'a jamais fait des millions à tourner dans ce type de cinéma mais cette fois, elle s'est réservée des pourcentages sur les ventes de la série (17 canaux sont intéressés) et des cassettes vidéo qui ne manqueront sûrement pas d'arrondir son cachet final. « J'ai confiance, dit-elle, que les films porno vont prendre de plus en plus d'importance à la télé payante et j'entends bien en profiter. Dans chaque épisode de cette série, je jouerai nue. Mais il n'y aura rien de grossier dans mon jeu. Bien sûr, le langage sera direct mais nous tenons à ce que les femmes ou les hommes qui ont des problèmes sexuels écoutent notre émission et en tirent un enseignement. »

Marilyn personnifiera l'assistante d'un thérapeute sexuel qui se livre à des actes

sur les clients de son patron, histoire de leur donner confiance en leurs possibilités et des les aider à se redécouvrir sexuellement. Elle trouve le tournage très difficile: « C'est plus difficile, il me semble, de simuler des actes sexuels devant l'écran que de les faire véritablement. Et c'est bien simple à comprendre, personne ne fait semblant de faire l'amour habituellement. »

Chaque émission d'une heure de cette série de 13 épisodes comprendra huit minutes de pornographie pure où il est manifeste que les comédiens font l'amour et où des gestes sexuels sont posés.

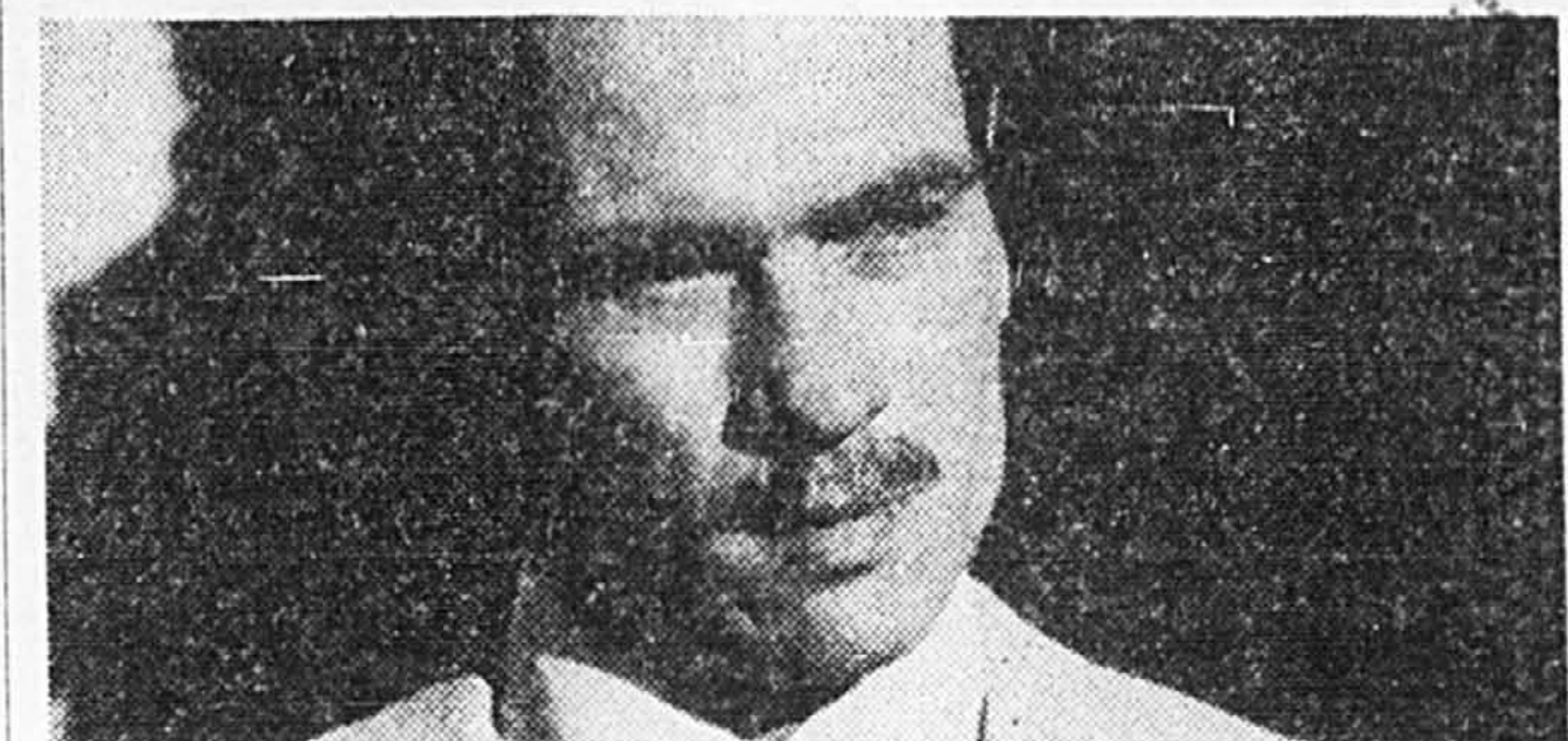
Pour Marilyn, c'est véritablement un sommet dans sa carrière que cette série lui propose, elle qui n'a jamais compris pourquoi les Américains boudaient la pornographie et qui a toujours prétendu qu'un homme ou une femme doit avoir dans la vie plusieurs partenaires sexuels.

« J'aime, dit-elle enfin, tourner nue. Je n'ai pas honte des films pornographiques dans lesquels j'ai joué. Sans eux, j'aurais probablement connu une carrière très moyenne. Je suis une bonne comédienne et je fais ce que je sais faire de mieux. »



Marilyn Chambers n'a pas honte des films dans lesquels elle a tournés.

HOWARD HUGHES



UNE BIOGRAPHIE EN DEUX PARTIES DE L'EXCENTRIQUE AMÉRICAIN, ENTRE DE SON VIVANT DANS LA LÉGENDE. IL SE BATIT UN EMPIRE QUI REPOSERA UNIQUEMENT SUR SA PERSONNE. UNE ADAPTATION DU LIVRE DE NOAH DIETRICH QUI FUT PENDANT TRENTE ANS LE BRAS DROIT DU MILLIARDAIRE. EN VEDETTE: TOMMY LEE JONES, ED FLANDERS, JAMES HAMPTON. UNE RÉALISATION DE WILLIAM A. GRAHAM.

TELE-SELECTION, LES 10 ET 17 JANVIER, À 20H00

Plus de compétiteurs au Festival du film fantastique

PARIS (AFP) — Le 10ème Festival du film fantastique d'Avoriaz, dans les Alpes françaises, qui se déroulera du 15 au 22 janvier, présentera une sélection beaucoup plus copieuse que l'an dernier avec 18 films en lice et huit autres hors-compétition.

Onze pays seront représentés, ce qui est également nouveau, pour cette manifestation où les films américains sont généralement prépondérants. Les États-Unis demeurent toutefois majoritaires avec en compétition des œuvres d'auteurs qui ne sont pas forcément spécialisés dans le fantastique, tels « *Endangered species* » d'Alan Rudolph, ancien assistant d'Altman.

Ils seront également représentés par

« *The entity* » de Sidney J. Furie, « *Phobia* » de John Huston, « *Fire and Ice* », une grande épopée de préhistoire fiction signée Ralph Bakshi, auteur de « *Fritz the cat* », et « *The dark crystal* » de Jim Henson et Frank Oz, en « *Ani-matronique* ».

La France sera présente avec « *Le dé-*

mon dans l'île » de Francis Leroy. Seront également projetés notamment « *The imp* » de Dennis Yu, dont l'action se déroule à Hong-Kong, « *Kamizaze* » de l'Allemand de l'Ouest Wolf Grem, dans lequel le cinéaste Rainer Werner Fassbinder joue l'un de ses derniers rôles, « *House of the*

long shadows » (Grande-Bretagne) de Peter Walker, avec Christopher Lee, ainsi que trois films polonais, tchéques et néo-zélandais.

DANSE SOCIALE ET DISCO
INITIATION 4 LEÇONS 5\$
Personne seule ou couple
687-2370, de 13h à 23h
STUDIOS DE DANSE
Fred Astaire
Studio de danse
Permis du ministère de l'Éducation
no 699530
407, rue Labelle, suite 201, Chomedey, Laval

À la télévision de Radio-Canada

Les Cinémas Odéon
Daniel Auteuil dans un film de Gérard Lauzier
1220-210-400
150-740-930
Berni 3-288-2115

LA GRANDE BOUFFE
Un film de Marco Ferreri
Berni 5-288-2115 135-410-645-925

DIVA
UN FILM DE JEAN-JACQUES BENEIX
Berni 2-288-2115 1235-250-505-725-940

LE ROI ET L'OISEAU
de Paul Grimault et Jacques Prévert
Berni 4-288-2115 120-315-510-710-905

Fitzcarraldo
Dauphin 2-721-6060 4-000

Brasby
ET LE SECRÉ DE NIMH
Dauphin 1-721-6060 715-945
Longueuil 2-679-7451 730-930

Annie
(Version Française)
Crimézie 388-4210 700-920 / Brassard 2-465-5906 720-935

L'ARME ABSOLUE
CLINT EASTWOOD
Champion 2-524-1655 / Jean-Talon 725-7000 / Brassard 1-465-5906 / Champion 643-850 / Jean-Talon 730-945 / Bras 745-930

L'OEIL DU TIGRE
Version Française de ROCKY III
Berni 1-288-2115 / Marcier 255-6224 / Brassard 4-465-5906 / Odeon 2-Laval 687-5207 / St-Jérôme 687-5207 / Berni 110-320-530-740-930 / Mercier-Brassard-Laval 720-930

E.T. en Version Française
L'EXTRA-TERRESTRE
Champion-Village-Longueuil
en Dolby Stereo au Champion
Laval-Verdon 710-920
Champion 1-Village-Odeon 1-Laval-Longueuil 1-Verdon
524-1685 / 388-5577 / 687-5207 / 679-7451 / 768-2092

MARY TYLER MOORE
DUDLEY MOORE
Alexis 715-315 / 935-4246 / Bonaventure 2-861-2726 / Bon 720-920

THE TOY
RICHARD PRYOR
JACKIE GLEASON
Décarie 2-341-3190 / Bonaventure 1-861-2726 / Bon 720-920

The Dark Crystal
Au plus près de KENNER
Paris 1-515-745-915 / 875-1882 / Décarie 1-341-3190 / Décarie 715-915

DUSTIN HOFFMAN
TOOTSIE
JESSICA LANGE / TERRI GARR
P. Con. Place du Canada 725-945 / 861-4575 / C. des Neiges 735-5527 / C. des Neiges 730-940

Paul Newman
THE VERDICT
Alexis Nihon 645-930 / Alexis Nihon 2-935-4246 / C. des Neiges 735-5527 / C. des Neiges 730-940

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

Honkytonk Man
Clint Eastwood et Kyle Eastwood
PALACE: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15. DORVAL: Sem.: 7:00, 9:10
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586

BURT REYNOLDS & GOLDIE HAWN
Best Friends
LOEWS: 12:05, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20. FAIRVIEW: Sem.: 7:00, 9:05. LAVAL: Sem.: 7:00, 9:10
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 2 52-697-8095 LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

LA FÊTE OÙ L'ON S'INVITE!
AIRPLANE II THE SEQUEL
LOEWS: 12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45. VAN-: 6:10, 8:00, 9:55. KENT: Sem.: 6:10, 8:00, 9:55.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
VAN HORNE 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

STILL OF THE NIGHT
LOEWS: 12:20, 2:15, 4:10, 6:10, 8:00, 9:55. KENT: Sem.: 6:10, 8:00, 9:55.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

CANNES FILM FESTIVAL AWARD WINNER MOONLIGHTING
1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20
PLACE VILLE-MARIE CINÉMA-1 866-0689

Trail of the Pink Panther
PALACE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25. DORVAL: Sem.: 7:45, 9:35.
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

KISS ME GOODBYE
SALLY FIELD / JAMES CAAN / JEFF BRIDGES
AVENUE: Sem.: 7:15, 9:15. FAIRVIEW: Sem.: 7:20, 9:20
1224 AVE GREENE 937-2747 TRANS-CAN S. 52 697-8095

Walt Disney's Peter Pan
LUN: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15. MAR A JEU: 7:10, 9:15
5038 SHERBROOKE O. 488-0973 VÉRONIQUE

L'HONNEUR D'UN CAPITAINE
ELYSEE 2
35 MILTON 842-6053

Catherine Chérie
En français
12:30, 3:25, 6:25, 9:30
CHATEAU 2
ST-DENIS & BELANGER 271-0209

LA NUIT DE SAN LORENZO
un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI
ELYSEE 1 Sem.: 7:25, 9:30
35 MILTON 842-6053

BELMONDO
PARISIEN: 1:15, 3:20, 5:25, 7:30, 9:35. LAVAL: Sem.: 6:00, 7:55, 9:50. GREENFIELD: Sem.: 7:45, 9:40. VERSAILLES: Sem.: 6:00, 7:50, 9:40
Le PARISIEN: 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

LINO VENTURA LES MISÉRABLES
réalisé par Robert Hossein
ADULTES: \$5.50 ADOLESCENTS (14-17 ans): \$5.00 ENFANTS (13 ans et moins): 2.00
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:10, 4:45, 8:30

LES UNS LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:00, 4:30, 8:00

PARADIS POUR TOUS
PATRICK DEWAFRE
Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

GUERRE ÉTOILES
CHATEAU 1 ST-DENIS & BELANGER 271-0209
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

48 HRS.
Nick Nolte / Eddie Murphy
PLACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. KENT ET LAVAL: 6:00, 7:50, 9:40
PALACE 6 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

CREEPSHOW
Vous n'avez jamais eu de plaisir à avoir si peur!
PALACE 5 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 12:35, 2:45, 4:55, 7:10, 9:25

LaCité 3575 ave du Parc, angle Prince-Arthur TEL: 844-9470

Facile d'accès autobus 80 et 129 METRO PL. des ARTS 5 RUES AU NORD DU CINÉMA IMPÉRIAL 4 RUES À L'OUEST DU CINÉMA ELYSÉE

CINÉMAS LaCité
PRINCE ARTHUR
MILTON
O. SHERBROOKE W.
Mod. de MAISONNEUVE
CINÉMA IMPÉRIAL
O. STE-CATHERINE W.

Un passionnant suspense
Sem.: 7:40, 9:30
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-9470

LA VENGANCE DES FANTÔMES
14 ANS
LA CITÉ, GREENFIELD ET LAVAL: 7:00, 9:10. VERSAILLES: 7:10, 9:10.
LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-9470

GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 2 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

PROSTITUTE
En anglais avec sous-titres français
Sem.: 7:30, 9:20.
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470

LES ROUGEES
VAINQUEUR DE 3 OSCARS
12.45, 4.25, 8.15.
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

70MM DOLBY STEREO
POUR TOUS
ADULTES: \$5.50 ÉTUDIANTS (14 à 17 ans): \$5.00 ENFANTS (13 ans et moins): \$2.00 ÂGE D'OR DES CINÉMAS UNIS: \$2.00
COLERE KHAN
STAR TREK
IMPERIAL 1430 BILLY 288-7102

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
—REX REED, SYNDICATED COLUMNIST
AN OFFICER AND A GENTLEMAN
LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30.

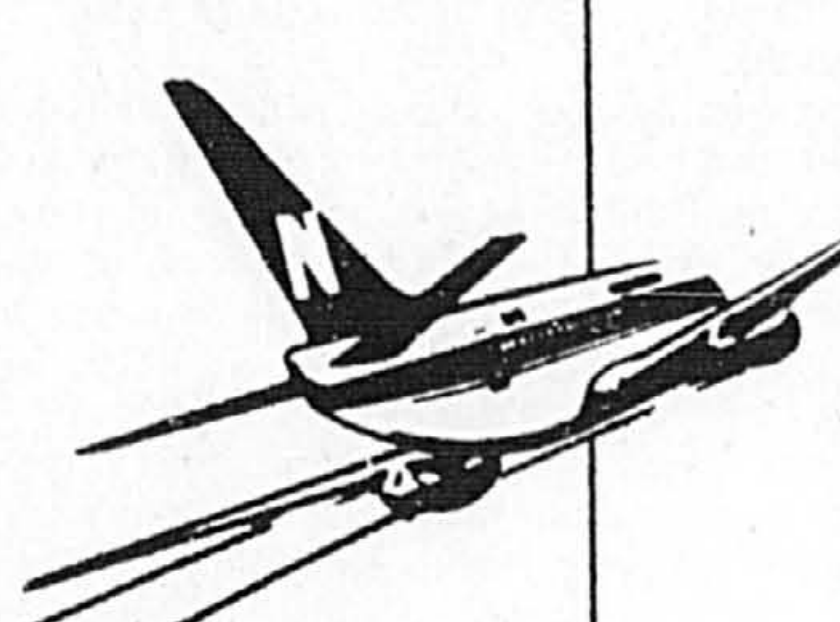
FIRST BLOOD
18 ANS
LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

PINK FLOYD THE WALL
70MM DOLBY STEREO
YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30, 10:30.

MY FAVORITE YEAR
POUR TOUS
LE CINÉMA Sem.: 7:15, 9:15
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

pour vous abonner à la presse 285-6911

UN NOUVEL ENVOL



50% DE RABAIS*

NORDAIR

À COMPTER DU 24 JANVIER

Nordair reprend les airs. Et du 24 janvier au 13 février (jusqu'au 6 février sur le parcours Montréal/Toronto), votre billet ne vous coûtera que la moitié du prix — et ce, sans restrictions particulières. Jusqu'à la fin de cette offre, nous acceptons également les billets "Vols-en-vente" non utilisés. Profitez-en! Téléphonez à votre agent de voyages ou à Nordair: (514) 636-7670.

CHAMPAGNE AVEC LE PETIT DÉJEUNER

Vous voyagerez à moitié prix, mais obtiendrez le même traitement de faveur avec champagne pour accompagner le petit déjeuner...pendant toute la durée de cette offre.

UN NOUVEL HORAIRE

Vers:	Maintenant	Départs: (lundi au vendredi)
Toronto	53\$*	7h, 8h25, 16h30, 17h30, 18h30
Pittsburgh	61\$*	7h (via Toronto), 16h30
Sault-Ste-Marie	75\$*	7h
Thunder Bay	86\$*	7h, 17h30
Winnipeg	112\$*	7h
Dryden	115\$*	7h
Ottawa**	36\$*	7h45, 12h45, 16h30, 18h40
Hamilton**	53\$*	7h45, 12h45, 16h30, 18h40

Téléphonez-nous pour obtenir les heures de retour et l'horaire de fin de semaine.

*Les prix s'appliquent à un aller simple. En vigueur du 24 janvier au 6 février 1983 sur le parcours Montréal/Toronto et du 24 janvier au 13 février 1983 sur tous les autres parcours dont le service a été interrompu par la récente grève.

**En Fairchild Hiller-227.