

Réjean Olivier

Histoire du Concours littéraire de Lanaudière (1977-2015)



Michèle de Laplante, fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière est honorée lors de la remise des prix en septembre 2008. De gauche à droite : Dorothy Leigh, Réjean Olivier, Michèle de Laplante et Yolande Gingras, présidente.

Joliette
Édition privée
2015

Histoire du Concours littéraire de Lanaudière (1977-2015)

Réjean Olivier

**Histoire du Concours littéraire de Lanaudière
(1977-2015)**

**Joliette
Édition privée
2015**

Pour vous et avec vous Lanaudois



Collage des amis du Concours littéraire de Lanaudière 2010

Un petit mot de Yolande Gingras, présidente du Concours littéraire de Lanaudière, lequel fait bien plaisir. rolivier

Merci beaucoup monsieur Olivier!
Une bonne idée que vous avez eue là et qui vous occupe bien, vous l'archiviste par passion!
Bonne soirée!

Yolande

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière

ISBN- 978-2-924448-40-3

Dépôt légal : 2015

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada**

Photo de la première de couverture :

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Vedette principale au titre :

Histoire du Concours littéraire de Lanaudière (1977-2015)

(Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière)

1. Littérature québécoise - Québec (Province) - Lanaudière. 2. Littérature québécoise - XXIe siècle. 3. Concours littéraire de Lanaudière - Histoire. 4. Prix littéraires - Québec (Province) - Lanaudière. I. Olivier, Réjean, 1938- . II- Leigh, Dorothy, 1947- . III. Collection.

PS8255.L35C662 2015

C840.8'0971441

PS9255.L35C662 2015

HOMMAGE À MICHÈLE DE LAPLANTE (1944-2010)

FONDATRICE DU CONCOURS LITTÉRAIRE DE LANAUDIÈRE (1977-2014)

Michèle de Laplante est née à Montréal en 1944; elle est décédée le 15 août 2010 à Berthierville à l'âge de 65 ans. Pour essayer de comprendre le parcours littéraire de Michèle, le texte de présentation se divise en trois volets : le terreau familial, journalisme et production littéraire, la poète.¹

Terreau familial (1944-1965)

La carrière littéraire de Michèle de Laplante a pris naissance dans un terreau familial propice. En effet, son père était journaliste, sa mère, émailleuse. Les deux étaient de grands lecteurs. Il y avait une bibliothèque familiale que Michèle a fréquentée en bas âge. Elle reçut donc très tôt la piqure de la lecture. L'accès à la bibliothèque familiale était facile. Plus tard, elle entra dans la bibliothèque de son père, elle aussi bien garnie, où prenaient place des livres de sciences, des dictionnaires, des œuvres de grands romanciers et poètes ainsi que quelques livres à l'index.

¹ Texte de Louis-Marie Kimpton.



**Michèle de Laplante et Louis-Marie Kimpton.
(Photo : Jean-Pierre Rivest, 2006)**

Son goût pour la lecture est immense. À titre d'exemple, à 14 ans, elle avait lu toute l'œuvre théâtrale de Molière. Grâce à la lecture, elle mettra en place les trois volets de son parcours littéraire : théâtre, roman et, bien entendu, poésie. Encore jeune, Michèle est marquée par les poètes suivants : Francis Jammes, Charles Péguy, Paul Claudel. À ceux-ci, s'ajoutera, à l'âge de 16 ans, Paul Valéry. Au début des années 1960, lors du bouillonnement poétique du Québec, elle s'intéressera aux poètes québécois, dont Gatien Lapointe qu'elle rencontrera en 1963 lorsqu'il viendra parler aux étudiants du Collège Saint-Denis. Elle sera charmée par sa belle poésie qui prend toute sa dimension dans *L'Ode au Saint-Laurent*. Il y aura également parmi ses premiers poètes québécois, Alain Granbois, Fernand Ouellette, Jean Royer, Hélène Dorion et Anne Hébert.

Son goût pour la lecture d'œuvres littéraires la pousse à écrire. Comment cela a-t-il commencé? Un jour, elle remarque dans le bureau de son père un grand globe terrestre. Ce dernier remarque l'intérêt de l'enfant pour cet objet. Un plan mijote dans sa tête. Il achète un taille-crayon en forme de globe terrestre pour Michèle qui a alors 6 ans. Le père pose une condition à sa fille en lui remettant ce cadeau : elle doit écrire quelques mots concernant ce don. Michèle s'exécute.

Elle écrit son premier roman pour enfants à l'âge de 9 ans. Deux ans plus tard, son premier poème naît. Entre 13 et 15 ans, elle produit plusieurs petites pièces de théâtre inspirées de la civilisation grecque. Faut-il le préciser, Michèle fréquente à cette époque un collège classique. Déjà, dès ces années, elle trace son parcours littéraire sous les trois formes que sont le théâtre, la fiction et la poésie.

À 16 ans, elle reçoit le premier prix de poésie du Collège Marie-Anne, les huit niveaux confondus. L'année suivante, elle écrira un petit roman pour adolescents. La vie continue, elle optera pour le journalisme et la production littéraire.



Michèle de Laplante et Réjean Olivier à l'Oasis du Vieux Palais à L'Assomption. (Photo : Jean-Pierre Rivest, 2006)

Journalisme et production littéraire

En 1972, elle commence sa carrière journalistique qui durera près de 30 ans. Sa profession s'exercera en région. Elle œuvrera notamment pour le journal *Des Rivières* de Bedford, *L'Avenir de Brome Mississiquoi* de Farnham, *Le Canada français* de Saint-Jean et le *Joliette Journal*. Elle signera plusieurs chroniques dans la revue *La Vie berthelaise* de Berthierville.

Cependant sa carrière journalistique n'entrave pas son désir de créer. Ainsi, en 1973, elle obtient le premier prix pour son conte de Noël, dans le cadre d'un concours du journal *La Terre de chez nous*. En 1974, elle se mérite le premier prix de création théâtrale pour sa pièce *Le Tric-Trac* à Cowansville.

Deux ans plus tard, elle fonde une maison d'édition sans but lucratif : Les Éditions de la Tombée. Cette maison d'édition publiera, au cours des ans, plusieurs brochures, plaquettes et un certain nombre de livres d'auteurs de la région et d'ailleurs Michèle lancera le Concours littéraire de Lanaudière en 1977. En 2005, le Concours littéraire de Lanaudière s'incorporera pour devenir un organisme sans but lucratif. Puis, Michèle assumera la présidence de cet organisme et continuera de siéger au conseil d'administration du concours à partir de 2008. Elle est très heureuse que cette initiative qu'elle a mise sur pied se perpétue.

Au cours de deux années consécutives, en 1981 et en 1982, elle s'est mérité le prix de la poésie moderne de la revue *Vertet*, une réalisation de l'Association Arts et Lettres du Québec. Pendant plus de 20 ans, Michèle a participé à plusieurs anthologies poétiques. Elle a notamment produit plusieurs poèmes dans le cadre du concours annuel de la FADOQ-Mauricie, et ce, depuis les débuts de cette initiative. La participation à cette activité lui a permis de se mériter une mention d'honneur et un 4^e prix d'excellence.

Au cours des 30 dernières années, elle avait écrit un certain nombre de romans dont *Grand Remous*, *La Goutterelle*, *Villa Eugénie*, *Autopsie d'un rêve* et récemment, *L'Ébranlement*. Mais, Michèle est d'abord poète.



De gauche à droite, Michèle de Laplante, fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière et administratrice, Yolande Gingras, présidente, Dorothy Leigh, administratrice et Réjean Olivier, secrétaire-trésorier.

La poète

Au cours des ans, Michèle s'était constitué une bibliothèque où la poésie régnait en maîtresse. Les œuvres des poètes européens et québécois d'aujourd'hui s'y côtoyaient. On y retrouvait entre autres, Donald Alarie, Louise Warren, Jean-Paul Daoust, François Charron, Pierre Morency, José Aquelin. Motivée par la lecture des œuvres de ces poètes, elle a écrit des recueils de poèmes, dont *Cité de la Dauversiaire*, *Glanures*, *L'Effort des arcs-en-ciel*, *Manteaux de pluie* (en collaboration avec Jean-Pierre Rivest), *Étymologie et psycharbre* et *La Femme verte*. Cette dernière œuvre, parue une première fois en 1982, a été rééditée en 2001. Dans ce recueil, Michèle nous fait part de sa préoccupation environnementale. Ce questionnement rejoint plusieurs lecteurs. Incidemment, *La Femme verte* fut lue à deux reprises sur les ondes de Radio-Ville-Marie par Michel Jacques. Cette œuvre résolument humaine dans ses préoccupations contient un aspect spirituel en filigrane.

Par la suite, Michèle de Laplante nous a livré des réflexions poétiques. En effet, avec *Mémoire de la lumière*, elle jette un regard d'espoir sur le monde. Elle affirme : « *Je suis parcelle de Lumière et fragment de la Source...* » La lumière appelle l'amour et la tendresse. « *Va. Ton corps s'abolit dans Ta source. Car ta source, c'est l'amour.* » Il y a bien sûr la douleur. Des poèmes comme « Le harnais », « La haine » et « Douleur » l'attestent. Elle établit un lien avec *La Femme verte*, car pour elle la création est primordiale. Elle conclut par ces beaux vers : « *Magnifie ton cœur, il battra au rythme de ta grandeur. Et l'abondance viendra par magie.* » Un style simple dépouillé avec des mots évocateurs.

On peut consulter sa bibliographie dans WorldCat :

<https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3170127>

**« MERCI MICHÈLE DE LAPLANTE
POUR TOUT CE QUE TU AS FAIT
POUR LES LETTRES
DANS LANAUDIÈRE. »**



Michèle de Laplante est honorée lors de la remise des prix du Concours littéraire de Lanaudière en septembre 2008 alors que Yolande Gingras, présidente, la remercie au nom des administrateurs et de tous ceux qui ont profité les largesses littéraires de la présidente fondatrice.

Pot-pourri Hommage à Michèle de Laplante



Arrivée à l'Oasis du Vieux-Palais (L'Assomption)



Michèle de Laplante, *la fêtée...*



Dans le jardin de l'Oasis, Yolande Pelletier, Marie Côté et Michelle de Laplante.



Que la fête commence...



Réjean Olivier, Michèle de Laplante et Yolande Pelletier.



Une centaine de personnes se sont réunies par un beau dimanche de septembre 2008 à l'Oasis du Vieux-Palais de L'Assomption pour fêter la littérature lanaudoise et la fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière, Michèle de Laplante.



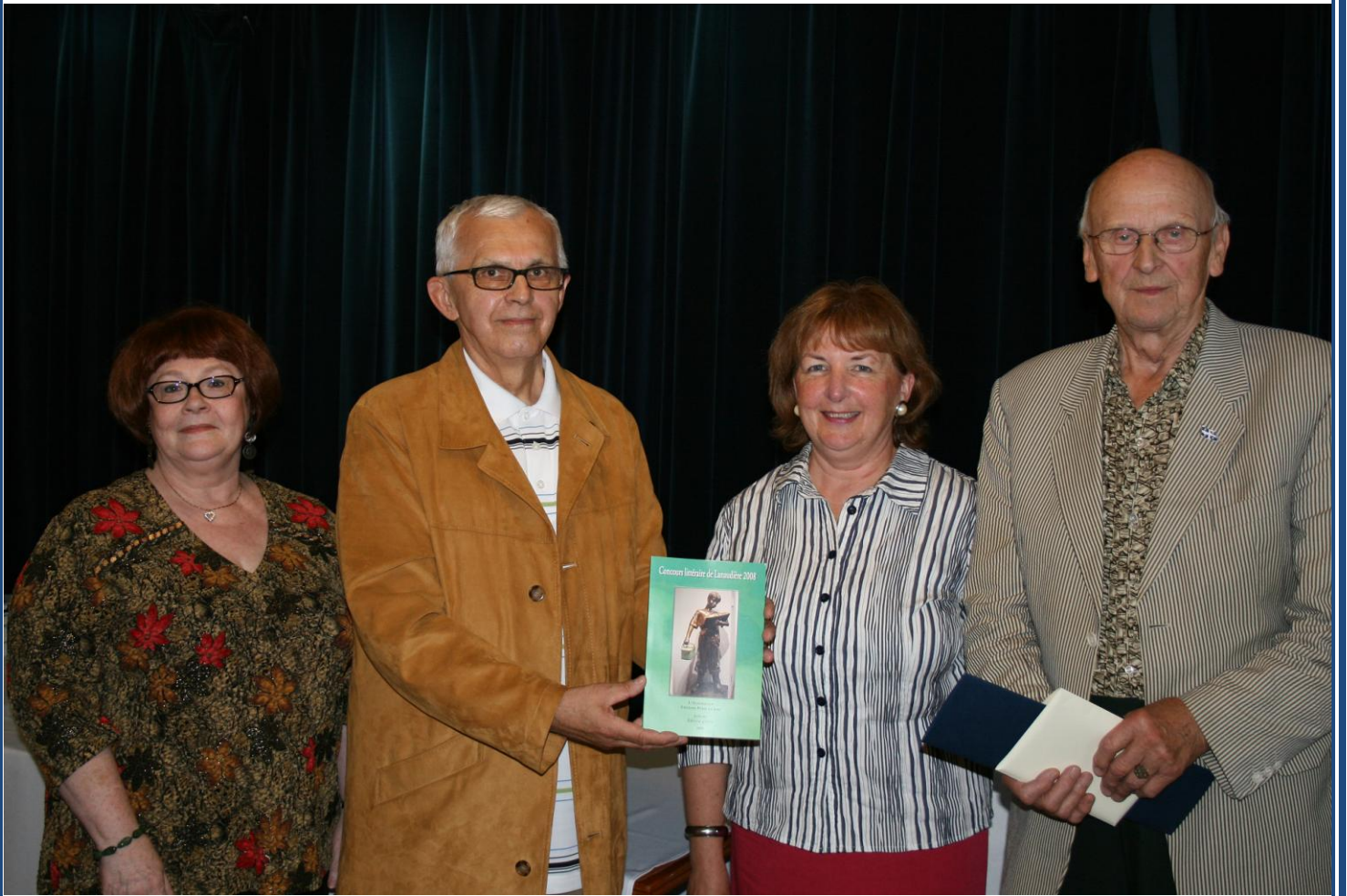








Hommages à Michèle de Laplante, fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière par l'entremise de sa successeure à la présidence, Yolande Gingras.



Des remerciements spéciaux sont aussi faits envers Louis Grypinich, relieur d'art, qui a relié les 5 livres du Concours littéraire de Lanaudière.

Le Concours littéraire de Lanaudière a maintenant 38 ans d'existence en 2015

Les Éditions de la Tombée, maison d'édition berthelaise, sous la direction de Michèle de Laplante avec la participation de Louis-Marie Kimpton, est un organisme sans but lucratif qui se consacre aux auteurs encore peu connus tant en région qu'en Europe francophone. Elles diffusent, au moyen de brochures, de petits livres, des feuillets littéraires, de la poésie et des textes brefs. Le Concours littéraire de Lanaudière fondé en 1972 est un ajout important à leurs activités littéraires. Voici le trajet de ce Concours.

Les 25 premières années : 1977 – 2002

Le premier Concours se déroula en 1977. Il s'agissait de nouvelles sur le thème de la vieillesse. Luc Racine et Sylvain Perreault remportèrent les honneurs. L'enjeu se révéla être la publication d'un livre journal.

Plus tard, soit en 1990 et 1991, la maison d'édition récidivait avec deux autres compétitions. Les concours s'adressaient alors aux 18 ans et plus. Le prix de la poésie portait le nom de Prix Paul-Beaupré – effectif en 1990 et 1991 seulement; remplacé en 1997 par le Prix Louis-Joseph-Doucet - et celui de la nouvelle, le Prix Réjean-Olivier.

En 1990, les vainqueurs furent Michel Tellier, poète de Joliette, et Susie Grenier, nouvelliste de Lachenaie. Une mention honorable fut décernée à Luc Ferland de Saint-Gabriel-de-Brandon.

En 1991, Pierrette Lévesque, de Joliette, rafla les prix de poésie (Prix Paul-Beaupré) et de la nouvelle (Prix Réjean-Olivier). Deux mentions de qualité sont alors attribuées à Martin Désilets, de Repentigny, et à Josée Coderre, de Saint-Thomas.

Ces trois concours s'adressaient aux adultes seulement. Les écrits primés étaient et sont encore distribués à tous les participants de ces tournois intellectuels. Les prix comprennent un petit montant en argent, une édition des textes gagnants et des livres.

En 1997, le concours fut ouvert aux 14 ans et plus. Le prix de poésie porte désormais le nom du poète lanauchois Louis-Joseph Doucet. Le prix de la nouvelle honore toujours le nom d'un éditeur et bibliophile plus que dévoué dans Lanaudière, Réjean Olivier.

Dès lors, la moisson se leva sur l'image de la jeunesse : les lauréates âgées de 15 à 25 ans furent honorées comme il se devait. En poésie, Christine Périgny, de Repentigny, se vit octroyer le premier prix grâce à trois magnifiques poèmes. Pour la nouvelle, ce fut Aïcha Van Dun, de L'Assomption, qui l'emporta haut la main. En plus, Amélie Houle, de Sainte-Élisabeth, se vit remettre un certificat d'honneur pour un conte fantastique.

Enfin, en l'an 2002, un nouveau prix est attribué à Francine Melançon, de Terrebonne : le Grand Prix des Éditions de la Tombée pour la nouvelle « Le rêve » et la poésie « Passions » ainsi qu'une mention à Julien Bougie en poésie pour « L'intemporel ».

Le Prix de fiction Réjean-Olivier pour les adultes revient à Éric Cornellier, de Saint-Damien, pour « Sonatine pour une maison qui n'est plus » et pour la jeunesse à Simon Tanguay, de Repentigny, avec « Un méchant gentil ».

Enfin, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet pour les adultes est accordé à Lucille Roberge, de Saint-Félix-de-Valois, avec « Le temps son seul allié » et pour la jeunesse à Simon Tanguay, de Repentigny, avec « Sans titre ».

L'année 2004 voit la fondation du Grand prix littéraire René-Martin et la fondation de la corporation du Concours littéraire de Lanaudière.

La cuvée des prix 2006-2014

Pour chaque remise de prix en 2006, 2008, 2010, 2012, et 2014, un livre spécial a été publié avec l'histoire de chaque prix, la liste des gagnants depuis les débuts; nous y incluons aussi les textes gagnants et les mentions dans chaque catégorie.

En 2014, le Concours littéraire de Lanaudière comporte les cinq catégories suivantes :

Le Grand Prix littéraire René-Martin s'adresse à tous les auteurs de 18 ans et plus qui n'ont jamais publié de livre (48 pages et plus ou 24 pages pour un livre jeunesse). Ce prix récompense l'ensemble de l'œuvre et est doté d'une bourse de 500 \$. (Trois poèmes d'une page chacun et deux nouvelles n'excédant pas trois pages chacune)

Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet (un poème d'une page) est doté d'une bourse de 100 \$ et de livres.

Le Prix de fiction Réjean-Olivier (un texte d'au plus trois pages : conte, récit ou nouvelle) est doté d'une bourse de 100 \$ et de livres.

Le Prix de photographie Hélène-Pedneault créé en 2010 pour agrémenter le livre publié à l'occasion de la remise des prix. Le grand gagnant du Concours de photos (1^{er} prix ou PRIX EXCELLENCE) verra sa photo en première de couverture et recevra une bourse de 150 \$; le 2^e gagnant se verra attribuer une bourse de 100 \$ et le 3^e, une bourse de 75 \$.

Le Prix Michèle-de-Laplante est créé en 2012 en l'honneur de la fondatrice du Concours. Il s'adresse principalement aux étudiants et étudiantes des niveaux 3^e, 4^e et 5^e secondaire pour l'écriture d'un conte. Une bourse de 100 \$ sera remise au gagnant, plus une mention à un deuxième participant.

Un nouveau prix verra le jour bientôt pour remercier un bienfaiteur, l'Imprimerie Transnumérique. Et nous allons allègrement vers notre 40^e anniversaire!



Lors de la remise des prix en septembre 2008 à l'Oasis du Vieux Palais de L'Assomption, nous avons l'honneur de recevoir Éric Laporte député de L'Assomption à l'Assemblée nationale du Québec et Pierre Paquette député de Joliette à la Chambre des communes du Canada, lesquels ont fait la promotion de notre livre sur le Concours.

Le Grand Prix littéraire René-Martin



Tableau à l'huile exposé à la Librairie Martin de Joliette peint à partir d'une photo de Gaby (Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2005).

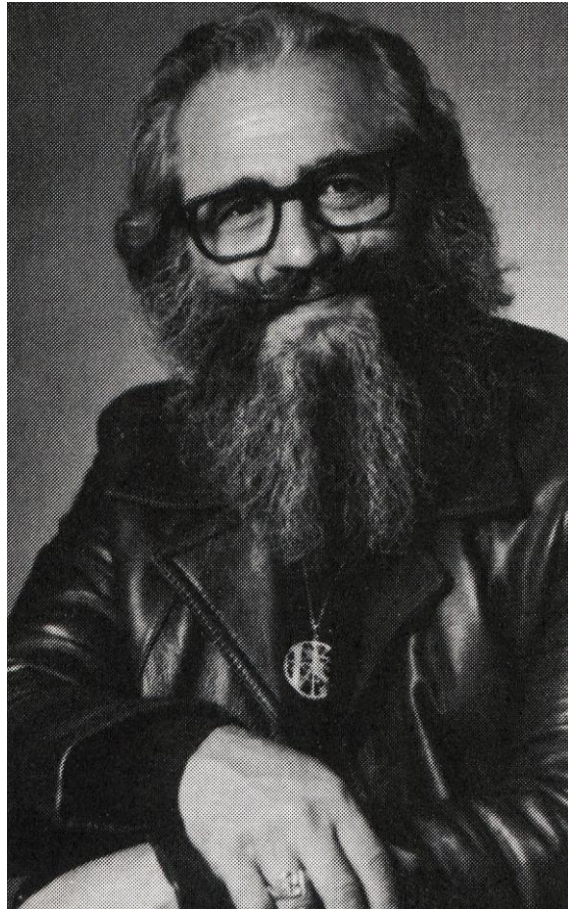
Né à Joliette en 1897, René Martin a fait ses études au Séminaire de Joliette. Après avoir été élève arpenteur avec son père Alcide, puis voyageur de commerce; en 1925, il fonda la librairie qui a longtemps porté son nom à Joliette sur la Place Bourget.

Cousin de Claude-Henri Grignon et de Germaine Guèvremont, il s'est toujours intéressé à la littérature, mais aussi, en bon Lanaudois, à la musique. Violoncelliste, membre de la Société d'opérettes de Joliette, il était remarqué par la qualité de sa voix de basse. Il fut très impliqué dans les activités religieuses, commerciales et patriotiques de son milieu. On se souvient encore de lui comme fondateur et premier directeur musical des Chanteurs de la Place Bourget.

René Martin est décédé le 25 février 1957, laissant dans le deuil son épouse Clémentine Roch, ses enfants : Madeleine (Marcel Sansregret), Agnès (Germain Villeneuve), Colette (Fernando Villeneuve), Roland-Roch (actuellement vicaire général au diocèse de Saint-Jean), Monique (Me Marcel Sarrazin), Jacques (Colette Ducharme), Cécile (Marcel Masse) et Pierre (Claire Mayer).

L'œuvre de la librairie a pu continuer après son décès en se transmettant d'abord à son épouse Clémentine, puis à Jacques qui en devint propriétaire en 1963, puis enfin à France et René Martin, fille et fils de Jacques, qui depuis 2005 ont décidé de poursuivre la mission de leur grand-père.

Le Prix de poésie Paul-Beaupré



(Photo : Pierre David)

Poète et artiste, Paul Beaupré est né à Berthier le 17 avril 1923. Après ses études au Collège Saint-Joseph de Berthierville, il étudie à l'École normale de Rigaud, puis à l'Université d'Ottawa et à l'Université de Montréal avant de s'inscrire à l'École des beaux-arts de Montréal.

Il enseigne à partir de 1941. Il a été conseiller pédagogique à la Commission des écoles catholiques de Montréal de 1967 à 1977. Puis il est chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Il est président-fondateur de l'Association des professeurs d'arts plastiques du Québec en 1968. Il a aussi été président du Conseil pédagogique interdisciplinaire de 1971 à 1973.

Il fonde la revue Vision en 1968 et il dirige les Éditions Pleins bords à partir de 1971. Il s'intéresse à la poésie, la peinture, la céramique, l'enseignement universitaire et l'animation pédagogique des professeurs. Il est l'auteur de vingt-six livres dont plusieurs en poésie et en didactique des arts plastiques. Il est décédé en 2004.

Le Concours littéraire de Lanaudière a donné le Prix de poésie Paul-Beaupré en 1990 et 1991.

C'est à la demande de ce dernier que le Prix de poésie ne porte plus son nom depuis cette dernière date. Il est devenu le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet.

Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet



Détail de la photo de mariage de Louis-Joseph Doucet avec Yvonne Yon-Guyon célébré le 22 mai 1906, à la chapelle du Sacré-Cœur, paroisse St-Jacques, par Guéry Frères photographes, 1854 rue Sainte-Catherine, Montréal, aimablement fournie par Angéline Doucet Nadeau, Montréal, par l'entremise de Lorraine Desjarlais.

Poète et conteur, Louis-Joseph Doucet est né à Lanoraie (1874-1959). Dès son adolescence, il se fait mousse à bord des navires qui cabotent sur le Saint-Laurent. En 1894, âgé de vingt ans, il entreprend ses études classiques au Collège de Joliette.

Après son baccalauréat ès arts (1901), il occupe un poste de surveillant à l'École Normale Jacques-Cartier et enseigne en 1902-1903 à l'Académie Saint-Jean-Baptiste.

Chroniqueur judiciaire à *La Presse* et au *Canada* (1904-1905), il est nommé agent à la Metropolitan Life Insurance Company (1906), après avoir été « pointeur » durant quelques mois à la Compagnie du Grand Tronc. En 1902, il est admis au sein de l'École littéraire de Montréal.

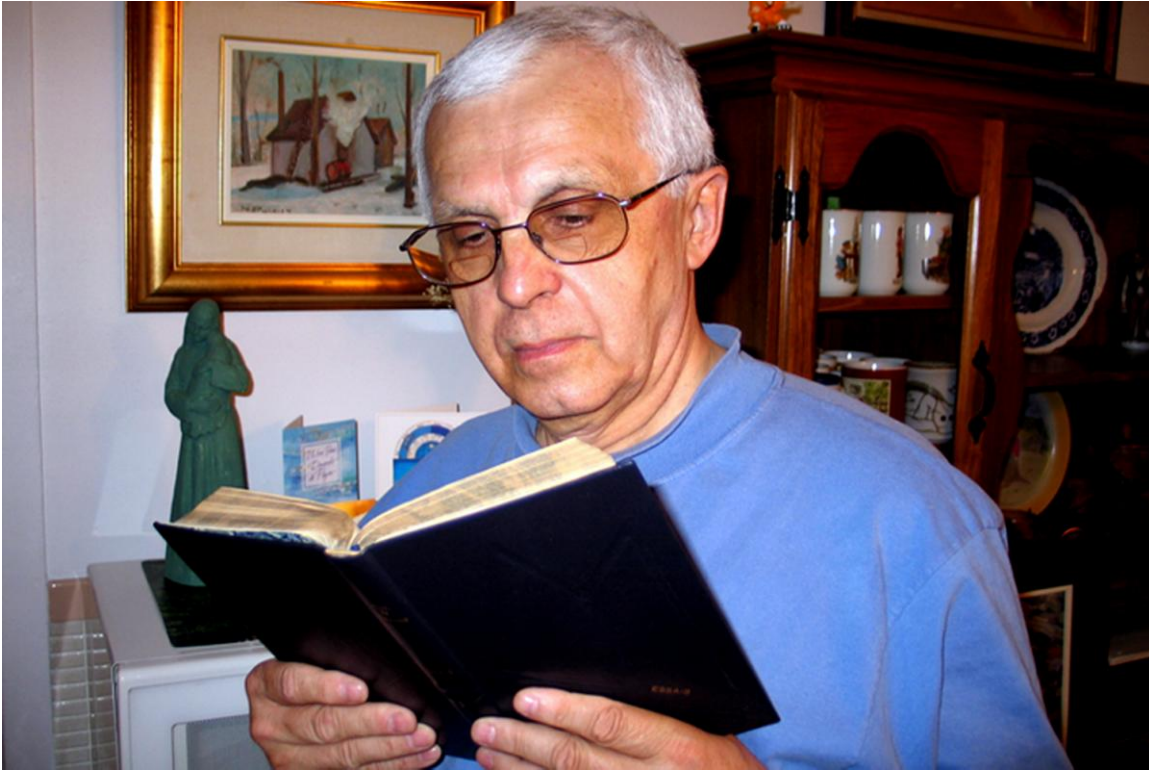
Devenu fonctionnaire au Département de l'instruction publique du Québec, il publie ses recueils de prose et de poésie qui lui valent le titre de prince des poètes du Canada français (1924).

Après avoir contribué à administrer l'École littéraire de Montréal, il fonde, avec Alonzo Cinq-Mars, Alphonse Désilets, Avila de Belleval et Francis DesRoches, la Société des poètes de Québec dont il est élu le premier président.

Louis-Joseph Doucet était marié à Yvonne Yon-Guyon ; ils eurent cinq enfants : Laurette (Robert Desjarlais), Georges-Étienne (décédé à 24 ans), Jeanne-Estelle (décédée à un an), Jeanne-Estelle (décédée à cinq ans) et Angéline (Armand Nadeau).

Les cérémonies marquant le centenaire de sa naissance organisées en 1974 à Montréal et à Lanoraie, ont fait ressortir le trait caractéristique d'une poésie intimement liée à la terre. On a réédité à cette occasion *La Chanson du passant*, le premier et probablement le meilleur recueil de ce poète.

Le Prix de fiction Réjean-Olivier



... lisant Montaigne (Photo : Yolande Pelletier Olivier, 2004).

Bibliothécaire, bibliophile, éditeur et auteur, Réjean Olivier est né le 20 avril 1938 à Sainte-Élisabeth, comté de Berthier. Il poursuit d'abord des études classiques et philosophiques au Séminaire de Joliette (1953-1960) en vue d'obtenir un baccalauréat ès arts de l'Université de Montréal. Par la suite, il étudie à l'École normale secondaire de l'Université de Montréal (1960-1961) où il obtient un baccalauréat en pédagogie (options français, latin et histoire) et un brevet A. Cela lui permet d'enseigner à Saint-Cuthbert, Joliette et La Tuque de 1961 à 1964. Enfin, il entreprend des études à l'École de bibliothéconomie de l'Université de Montréal (1964-1965) où il obtient un baccalauréat en bibliographie et bibliothéconomie.

Réjean Olivier commence ensuite une carrière comme bibliothécaire au Collège de l'Assomption en 1965. Il s'occupe aussi des éditions du Collège. Il s'intéresse alors à l'histoire et à la généalogie. Il est membre fondateur de la Société de généalogie de Lanaudière, membre de la

Société d'histoire Joliette-de Lanaudière et il est membre de la Société d'histoire de la MRC de L'Assomption.

Après plus de 33 ans à ce poste, il prend sa retraite en 1998. Il fait du bénévolat au Centre régional d'archives de Lanaudière durant deux ans (organisation d'activités culturelles, artistiques et aide aux chercheurs) et il est directeur d'édition du *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, publié par la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, le Conseil de la culture de Lanaudière (Joliette) et le Centre régional d'archives de Lanaudière (L'Assomption) en 2000. Il est responsable du site Web *Lanaudière en toutes lettres* (Connexion-Lanaudière) en 2002, lequel continue le dictionnaire des auteurs.

Il possède sa propre maison d'édition (Édition privée). Il a publié près de 200 titres. Il travaille dans ses éditions avec plus de cinquante auteurs.

À l'automne 2010, il publie *Contes, légendes et récits de Lanaudière* aux Éditions Trois-Pistoles et à l'automne 2011, *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* aux Éditions Point du jour (L'Assomption).

Il est marié à Yolande Pelletier. Ils sont les parents de quatre enfants, Sébastien (Isabelle Miller), Stéphane (Geneviève Carré), Jérôme (Marie-Claude Gervais), Chantal (Vincent Pelsser) et grands-parents de quatre petits-enfants, Charles, les jumeaux Raphaël-Patrice et Alexandre-Réjean et Romy.

Il a été honoré par les députés lanaudois du parti ministériel qui lui ont remis la médaille de l'Assemblée nationale le 2 novembre 2013 lors d'une rencontre particulière au Cégep de l'Assomption. Le Lieutenant-gouverneur lui a aussi décerné la médaille d'argent le 10 mai 2014 lors d'une grande fête à la Salle Julie-Pothier au Collège Esther-Blondin suite à une demande faite par le maire et les conseillers de la Ville de Joliette.

En 2014, il a publié, avec son épouse Yolande Pelletier, un livre électronique gratuit intitulé *l'Encyclopédie joliettaine* dans le cadre du 150^e de la Ville de Joliette.

On peut consulter sa bibliographie dans WorldCat :

<https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/2970184>

Le Prix Michèle-de-Laplante



Ce prix créé en 2012 et nommé en l'honneur de la fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière s'adresse exclusivement aux jeunes de 3^e, 4^e et 5^e secondaire des commissions scolaires des Affluents, des Samares, et des collèges privés de Lanaudière. Les participants doivent soumettre un conte inédit d'un maximum de deux (2) pages.

Un prix de 100 \$ sera remis au gagnant ainsi que des livres. Pour participer, on doit remplir le formulaire et soumettre son texte signé d'un pseudonyme.

Les inscriptions commencent le 1^{er} janvier de chaque année paire et se terminent le 30 avril de cette même année.

Les textes gagnants seront publiés dans le livre édité par le Concours littéraire de Lanaudière.

Le Prix de photographie Hélène-Pedneault



<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=282>

Au lendemain de l'édition 2008 du Concours littéraire de Lanaudière, les membres du comité organisateur envisageaient la possibilité d'organiser un concours de photographies qui illustreraient l'édition 2010. En 2006 et en 2008, nous avons puisé ici et là dans des banques de photos illustrant Lanaudière ou avons obtenu des photos parmi nos connaissances.

Nous songions donc, pour 2010, qu'il serait intéressant de faire appel à des photographes amateurs et d'instituer un concours de photos parallèlement à notre concours littéraire. Dès l'automne 2009, les journaux régionaux annonçaient la tenue de ce nouveau concours qui fut chaleureusement accueilli par les amateurs de photographie. Une vingtaine de personnes ont fait parvenir 39 photos, démontrant ainsi de l'intérêt pour ce concours. Les membres du jury ont délibéré au début de 2010, pour finalement arrêter leur choix sur trois photos qui se classaient parmi les meilleures.

Ce concours de photos devait aussi refléter la région Lanaudière, et c'est ainsi que le prix qui y est associé est maintenant désigné Prix Hélène-Pedneault. Cette auteure se réjouissait d'habiter notre région et reconnaissait la beauté du paysage et la créativité des gens qui composaient son voisinage. En arrêtant notre choix sur Hélène Pedneault, nous garderons son œuvre en mémoire, laquelle sera associée aux efforts que mettront nos participants pour aussi produire des œuvres remarquables.

Yolande Gingras, présidente

HOMMAGE À HÉLÈNE PEDNEAULT

Pour l'édition 2012 du Concours littéraire de Lanaudière, nous avons voulu pour la seconde fois ajouter une autre dimension aux mots des auteurs que nous allions découvrir et publier. Un concours de photographies fut mis sur pied pour illustrer des paysages et des lieux de la région de Lanaudière.

Hélène Pedneault est née à Jonquière, mais elle a vécu pendant plusieurs années à Saint-Zénon, dans Lanaudière, son refuge, son lieu de prédilection et aussi une source d'inspiration, comme en fait foi son livre *Les carnets du lac*, rédigé entre 1993 et 1999 et publié en 2000.

Son parcours entremêle une démarche à la fois artistique et sociale ainsi qu'un engagement constant dans les domaines politiques et environnementaux. Soucieuse d'équité et d'harmonie, cette touche-à-tout nous a légué ses valeurs humanistes au théâtre comme sur la scène et ses nombreux écrits ont abordé tous les genres avec sa plume tour à tour humoristique, incisive et poétique, selon les circonstances.

Pour la richesse de sa contribution au monde des lettres et des arts, nous tenions à lui témoigner notre plus vive gratitude et c'est donc avec une immense fierté que le Concours littéraire de Lanaudière décerne pour la seconde fois le Prix Hélène-Pedneault.

Amateurs de photographies, nous vous espérons en grand nombre en 2014, avec des prises de vue de tous les coins de Lanaudière, belle en toutes saisons, pour une autre remise de ce prix qui garde bien vivant en notre mémoire collective et en nos cœurs le nom d'Hélène Pedneault.

Dorothy Leigh



En 2001, Hélène Pedneault reçoit une bourse du Conseil de la culture de Lanaudière des mains de Réjean Olivier pour « l'écrivain le plus demandé dans les bibliothèques et dans les librairies de la région ».

HÈLENE PEDNEAULT PAR ELLE-MÊME

(Jonquière, Saguenay-Lac-Saint-Jean, 1952-2008) Femme de parole, elle écrit et elle parle.

Après des études en lettres au Cégep de Jonquière, elle a la chance de vivre plusieurs vies antérieures de son vivant. Toutes les formes d'écriture l'intéressent : biographie, nouvelle, pamphlet, chanson, théâtre, chronique, et bientôt roman.

Elle a publié sept livres. Sa pièce *La Déposition* a été créée à Montréal en 1988 et traduite en cinq langues. Depuis sa création, elle n'a jamais cessé de jouer en France, en Italie, en Belgique, au Canada, en Suisse, en Allemagne, en Hollande et aux États-Unis.

Elle fait de la radio depuis vingt-cinq ans. Elle réalise, entre autres, les séries « Signé Loranger » (1995), « Éloge de l'indignation » (1996) et « Robert Gravel, l'homme qui avait toujours soif » (1997) à Radio-Canada. Pour la télévision, elle fait l'adaptation de la nouvelle version du téléroman « Sous le signe du Lion » de Françoise Loranger, diffusé à Radio-Canada en 1997.

Elle est née à Jonquière quatre ans après la parution de *Refus global*, sept ans après la mort de Duplessis, vingt-quatre ans avant la première victoire du Parti québécois et trente-sept ans avant la chute du mur de Berlin.

Féministe, indignée, indépendante et indépendantiste de souche, son principal modèle est la rivière Saguenay, à ce jour indomptable.



**Hélène Pedneault, Réjean Olivier et Jean Pierre Girard
lors de la soirée du Conseil de la culture de Lanaudière en 2001.**

ÉCRIVAINNE ET ARTISTE

Décès d'Hélène Pedneault par Manon Guilbert – Extrait de : *Le Journal de Montréal* (2 décembre 2008)

L'écrivaine, journaliste et chroniqueuse Hélène Pedneault est décédée, vaincue par le cancer. Femme de cœur et de grande passion, elle a été de toutes les causes et de tous les combats au Québec. Hélène Pedneault a publié dix livres, romans, essais et biographies.

Elle a signé de nombreux articles dans les magazines engagés comme *La Vie en rose*. Elle a participé comme chroniqueuse à de nombreuses émissions radiophoniques où elle était invitée pour faire valoir ses opinions.

Hélène Pedneault était une battante. Elle avait milité pour la cause des femmes. Elle était cofondatrice de la Coalition Eau Secours et une souverainiste de la première heure membre du Conseil de la Souveraineté.

La délinquante

Journaliste, essayiste, chroniqueuse, scénariste, auteure de chansons et dramaturge, elle s'est fait connaître à la radio de Radio-Canada avec ses collaborations à différents magazines. C'est à *La Vie en rose*, où elle signait Chroniques délinquantes, qu'elle a fait sa marque.

Organisatrice de spectacles, agente d'artistes, attachée de presse, elle a aussi écrit des chansons pour Sylvie Tremblay, Richard Séguin et, surtout, pour Marie-Claire Séguin.

On lui doit aussi une très belle biographie de Clémence Des Rochers, *Tout Clémence*. Le monde du théâtre est lui aussi en deuil. *La Déposition*, traduite en cinq langues et qui n'a jamais cessé d'être produite depuis sa création, en 1988, lui a fait une belle place dans cet univers. De plus en plus, elle se consacrait à la fiction tout en militant pour des causes qui lui tenaient à cœur.

Les honneurs

Elle a reçu de nombreux honneurs, dont le prix Edgar-Lespérance pour *La Douleur des volcans*, le Prix littéraire du Salon du livre du Saguenay de 2000 et le prix Abitibi-Consolidated 2004 pour son œuvre.

Pauline Marois, chef du Parti québécois, a exprimé hier la tristesse que provoque ce départ si brusque. «Déjà, nous sentons un grand vide dans le paysage québécois. En pensant à Hélène Pedneault, je pense solidarité, équité et idéal. Elle était de ces femmes de conviction profonde et de combat qui ont contribué à faire du Québec un meilleur endroit où vivre.»



Mention pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014 : Reine-Marie Castonguay (Repentigny) « Peuplier en été orné d'un arc-en-ciel, prise derrière ma résidence, le 17 juillet 2010 au 598, rue du Manoir, Repentigny »

Données biobibliographiques de la présidente et des administrateurs²

² Réjean Olivier est trésorier pour le Concours littéraire de Lanaudière. Sa biobibliographie est inscrite à la page descriptive du Prix Réjean-Olivier.

Le rôle de notre littérature, c'est de fixer et de rendre ce que nous avons de particulier, ce qui nous distingue à la fois de la race dont nous sortons et de celle du milieu de laquelle nous vivons, ce qui nous fait ressembler à un vieux peuple exilé dans un pays nouveau et rajeunissant peu à peu.

FABRE, Hector. *Conférence*, 1866.

... notre littérature deviendra une grande littérature, comme c'est arrivé en Irlande, le jour où notre patriotisme sera devenu une passion.

FERRON, Jacques.
Cité par Alain Pontaut, *La Presse*, février 1968.

Yolande Gingras, présidente



(Photo : Réjean Olivier, Joliette)

Yolande Gingras est détentrice d'un baccalauréat en traduction et d'une maîtrise en enseignement. Très préoccupée par l'importance de savoir lire et écrire, elle collabore à la mise sur pied du programme d'alphabétisation à la Commission scolaire de Le Gardeur en 1988. Elle a aussi enseigné l'anglais et le français, tout en accordant une importance de premier plan au fait français et à la culture québécoise. Elle a également travaillé à l'élaboration de matériel pédagogique pour des commissions scolaires, le ministère de l'Éducation et des maisons d'édition.

Après seize ans comme enseignante, madame Gingras a été propriétaire-libraire et favorisa la reconnaissance des auteurs et auteures de Lanaudière. *L'Embellivre*, librairie située à L'Assomption, a maintes fois présenté des activités littéraires, suscitant le plaisir de lire et d'échanger. Bon nombre d'écrivains ont franchi le seuil de sa porte à la rencontre de lecteurs et lectrices, le temps d'une exposition sur le livre, d'une mise en lecture ou d'un hommage rendu, comme il se devait.

Yolande Gingras a longtemps siégé au sein d'organismes socioculturels et poursuit toujours des mandats pour quelques-uns d'entre eux. Que ce soit au Centre culturel Champs-Vallons de Sainte-Mélanie (2000-2006), à la Société d'histoire de la MRC L'Assomption, à la Société des amis de Jacques Ferron, comme responsable ou collaboratrice aux différents moyens de communication (*Le Verre du poète*, *Souvenance*, *Bulletin des Amis de Jacques Ferron*) et autres.

Ces diverses fonctions liées aux métiers des langues et des lettres, de même que les connaissances acquises tout en les exerçant, l'ont amenée à fonder une maison d'édition en 2007 (Éditions Point du jour), un autre rêve devenu réalité. Après une première publication en novembre 2007, cette maison d'édition compte présentement quatorze titres dont le dernier paraissait en juin 2012.

En 2006, à la suite d'une invitation de Michèle de Laplante et Réjean Olivier, elle accepte de faire partie du conseil qui incorpora le Concours littéraire de Lanaudière. Elle peut s'assurer du soutien et de l'aide d'une équipe qui organise une activité incontournable dans la région au niveau de la littérature. Passionnée du livre dans l'âme, Yolande Gingras est avant tout une amoureuse des mots, facilement séduite par le livre, qu'elle qualifie d'objet d'art.

Publication :

Henriette Cadieux : femme patriote, épouse d'un patriote. Par Yolande Gingras. Comité de recherche, Georges Aubin (et al.). L'Assomption, Éditions Point du jour, 2010. 179 p., ill., cartes.

Yolande Gingras est aussi directrice des Éditions Point du jour qui a plus de 25 titres à son actif.

<http://www.editionspointdujour.com/>

Dorothy Leigh, administratrice



(Photo : Lucien Chabot, Repentigny)

Native de Montréal, Dorothy Leigh a choisi de vivre dans Lanaudière depuis plusieurs années. Elle a longtemps animé des ateliers d'écriture et fait aussi partie de plusieurs associations littéraires. Ses écrits ont été publiés au Québec et en France, dans des revues, des collectifs et des anthologies. Elle recevait en 2004 le prix Grand Fleuve, lors de la sixième édition de la Fête des Chants de Marins, à Saint-Jean-Port-Joli.

À l'été 2006, elle participe au parcours poétique *Sous vos pas*, dans le cadre du Marché francophone de la poésie. En 2007, elle collabore au livre d'artiste *L'Insularité – Havre rêveur*, où quelques-uns de ses haïkus parurent dans l'Anthologie jeunesse, le noyau de cet ouvrage. Elle est directrice littéraire aux *Éditions Création Bell' Arte*, maison du livre d'artistes.

Publications :

Entre l'âme et l'écorce (recueil de poésie) / Carrefour de Poésie de Lanaudière, 2003, 95 pages.

Le Souffle d'Éole, recueil de haïkus, aquarelles de Ginette Trépanier, / Éditions Création Bell'Arte, champs-vallons, 2005.

Un mot à l'endroit... une maille à l'envers (recueil de haïkus), Éditions Création Bell'Arte, 2013.

Anthologies :

Chevaucher la lune – Anthologie du haïku contemporain, sous la direction d'André Duhaime / Les Éditions David, 2001.

Marcher avec Saint-Denys Garneau, Éditions Création Bell'Arte, collection Du Faune, 2004.

Mouvance... de la rivière au fleuve, Éditions Création Bell'Arte, collection Du Faune, 2005.

Les mots qui bougent, Éditions Création Bell'Arte, collection Du Faune, 2014.

Collectifs :

À fleur de poèmes, Carrefour de Poésie de Lanaudière, 2002.

Parfums de poésie, Carrefour de Poésie de Lanaudière, 2003.

Élans d'amour, Carrefour de Poésie de Lanaudière, 2004.

De l'Antre imaginaire aux Territoires Kébécois, Éditions Création Bell'Arte, 2012.

L'absolu... un jour, Éditions Création Bell'Arte, collection Du Faune, 2013.

En canotant dans Lanaudière, Éditions Création Bell'Arte, collection Du Faune, 2014.

Principales revues :

L'Arme de l'écriture, sous la direction de Jean-Luc Lamouille – France.

Le journal à Sajat, sous la direction de Thierry Sajat – Paris, France.

AnPlus, sous la direction d'Élie Duvivier – Belgique.

Parcours, aux Éditions de la Tombée, sous la direction de Michèle de Laplante, Québec.

Livres d'artistes (en collaboration avec des artistes en arts visuels) :

Le souffle d'Éole – poésie haïku; arts visuels de Ginette Trépanier, 2005.

Les Chemins d'eau – poésie haïku et arts visuels, 2005.

L'Insularité, Havre rêveur – anthologie jeunesse de poésie haïku et arts visuels, 2007.

L'Antre imaginaire – poésie et arts visuels, 2011.

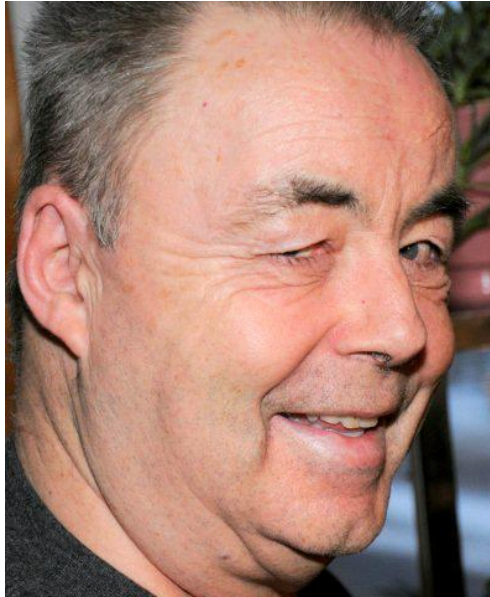
L'œil de nos caméras se ballade – poésie haïku; photos et aquarelles de Ginette Trépanier, 2012.

Passeport pour femmes en création, poésie et arts visuels, 2013.

L'antichambre céleste – les jardins de la Maison Antoine-Lacombe, poésie haïku; arts visuels de Ginette Trépanier, 2014.

Mouvance... du fleuve à la mer, poésie et arts visuels, 2014.

Louis-Marie Kimpton, administrateur



(Photo de Jean-Pierre Rivest)

Journaliste et écrivain, Louis-Marie Kimpton est né le 7 novembre 1943 à Bois-des-Filion (Laurentides). Sa famille demeure à Landrienne (Abitibi-Est) de 1949 à 1956, puis elle s'établit à Montréal. Détenteur d'un baccalauréat en administration de l'École des Hautes Études commerciales de Montréal, il exerce pendant vingt ans la profession de comptable avant d'opter pour le journalisme et l'écriture.

Louis-Marie Kimpton publie un recueil de maximes : *Pensées brèves* (1990), trois nouvelles : *L'homme du silence* (1992) et *Un homme dans la ville* (1994), *Émilien* (1999), un roman *Esther* (1989), quatre recueils de poésie : *Femme fleur* (1989), *Les Villages* (1998), *Les Vestales du golfe* (2003) et *Un berceau pour le fleuve* (2004). En 2010, il publie *Kenneth*. Il fait également paraître, écrit en collaboration avec Michèle de Laplante, son épouse, un recueil de poésie *Poèmes à deux temps* (1991) et une nouvelle *Villa Eugénie* (1997) et il participe au recueil collectif de poésie *XX^e siècle : la violence questionnée* (2000). Louis-Marie Kimpton est journaliste et photographe au *Journal des Berges* de Lanoraie. Depuis 1993, il demeure à Berthierville. Louis-Marie Kimpton est membre du conseil d'administration du Concours littéraire de Lanaudière.

Publications :

Esther. Roman. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1989. 76 p., 28 cm.
2^e édition : 1993; 3^e édition : 2000. 102 p., 20 cm.

Femme fleur. Poésie. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1989. 8 p.,
ill., 28 cm. Illustrations de Nicole Gélinas.

Pensées brèves. Maximes. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1990. 5
p., 28 cm.

Poèmes à deux temps. Poésie. Berthierville : Éditions de la Tombée,
1991. 15 p., portr., 29 cm. Textes de Michèle de Laplante et Louis-Marie
Kimpton.

L'Homme du silence. Nouvelle. Montréal : Éditions continentales, 1992.
38 p., 22 cm. Publié en collaboration avec les éditions de la Tombée.

Un homme dans la ville. Nouvelle. Berthierville : Éditions de la Tombée,
1994. 10 p., 29 cm.

Villa Eugénie. Nouvelle. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1997. 24
p., 28 cm. Textes de Michèle de Laplante et Louis-Marie Kimpton.

Les Villages. Poésie. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1998. 17 p.,
29 cm.

Émilien. Nouvelle. Berthierville : Éditions de la Tombée, 1999. 5 p.,
28 cm.

Les Vestales du golfe. Poésie. Berthierville : Éditions de la Tombée,
2003. 16 p., ill., 28 cm.

Un berceau pour le fleuve. Poésie. Berthierville : Éditions de la Tombée,
2004. 20 p., ill., 28 cm.

Jean-Pierre Veillet, administrateur



L'auteur et concepteur Jean-Pierre Veillet œuvre depuis toujours dans le monde de la création. Il est enseignant en arts plastiques et en art dramatique depuis 2006. Il écrit aussi des concepts scénarisés pour des films d'animation et des téléseries. Son défi est de faire découvrir les petits trésors du monde multimédia à l'aide d'une approche divertissante, ludique et éducative.

Mes émotions et mes sentiments sont le résultat d'une réflexion sur ma vie et notre société. Et je remarque que l'environnement se détériore de plus en plus, la nature est bouleversée, la pollution augmente, l'espace urbain se développe à une vitesse exponentielle et a un impact direct sur notre vie.

Les Éditions Mine d'art qu'il a créé en 2012 sont dédiées à la jeunesse et à ceux qui ont le cœur jeune. En 2014, il aura six livres jeunesse à son actif, fantastique et fiction avec *Lielos* pour les adolescents (aussi la *Mosaïque littéraire* circule dans les écoles), la collection *Blanc de nuit* avec les oursons blancs et leur sœur Lune pour les 2 à 13 ans. *L'Invention du Clown*, le livre magique dont la première version a vu le jour en 2011 et la réédition en mai 2014. Ce dernier livre vient de donner naissance au personnage le Clown qui est maintenant associé à 2 jeunes de 9 ans et 11 ans et qui jongle avec lui dans ce qu'il appelle *Le Cirque littéraire*, inspiration visuelle du livre en action, spectacle qui a déjà été rodé à Sept-Îles et Havre St-Pierre dans les bibliothèques et les camps de jour, cet été 2014. Sa maison d'édition vient aussi d'éditer *Mme Thérèse Bibeau* avec des nouvelles dans la section Jeunes grands. Les projets ne manquent pas.

Ses réflexions qui posent la dialectique de l'environnement et du progrès l'obligent comme artiste et citoyen à prendre position. Elles sont de nature personnelle, mais ont aussi un caractère social et politique. Les relations humaines se dégradent et s'effritent inversement proportionnelles à cet envahissement de la technologie dans la nature, dans les sociétés, dans nos vies et surtout dans nos écoles.

Je suis avec d'autres artistes, l'instigateur du veillettisme, courant artistique joyeux et festif, qui interroge l'univers sur la pertinence de l'impertinence dans une démarche artistique au début du 21^e siècle, laquelle marquera la société par son dynamisme et son esthétique typiquement influencée par un autre courant dans la région de Berthierville, ce dernier étant plus conservateur que le veillettisme lequel a disparu progressivement et fut remplacé par l'influence de Veillet.

Son passage en milieu universitaire fut remarqué et donna naissance au Groupe des 4 : Veillet, Wu, A.M et Le Blanc. Nous pourrions les voir un bon jour au Musée...

Publications :

Blanc de nuit; conte de Noël. Montréal, Éditions Mots en toile, 2010. 1 vol. (non pag.)

L'Invention du clown. Charlemagne, MFR, 2011. 25 p., ill.

Blanc de nuit; le versant caché de la lune. Berthierville, Éditions Mine d'art, 2012. 63 p., ill.

Lielos; l'autre monde. Josée Gagnon, collab. Berthierville, Les Éditions Mine d'art, 2013.

Blanc de nuit; l'aurore boréale des émotions. Berthierville, Les Éditions Mine d'art, 2014.

Lanaudière région verte et culturelle³



« Exposition Jean-Baptiste Meilleur (1796-1878), fondateur du Collège de l'Assomption et premier surintendant de l'Instruction publique dans le Bas-Canada » au Centre régional d'archives de Lanaudière à L'Assomption.

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2007)

³ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Lanaudi%C3%A8re>



Exposition de livres et de documents au Centre régional d'archives de Lanaudière à L'Assomption. On y retrouve entre autres le fonds Louis-Joseph-Doucet et le fonds Réjean-Olivier.

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2007)



Plaque commémorative sur le mur extérieur de la Bibliothèque Rina-Lasnier.

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2008)



Louise Amélie Panet-Berczy, poète et mémorialiste (Québec, 1789 - Sainte-Mélanie, 1862). Elle était l'épouse du peintre William Berczy, peintre, architecte et colonisateur (1744-1813). Elle est considérée comme une artiste amateur et elle tenait un salon littéraire dans son manoir de Sainte-Mélanie. (Bibliothèque et archives Canada)



Liseuse offerte à Michèle de Laplante par le Concours littéraire de Lanaudière - Josée Roberge, relieure ; pièces de fléché par France Hervieux, artisane lanaudoise

(Photo : Réjean Olivier, 2006)



Presbytère de l'église orthodoxe Saint-Séraphin-de-Sarov (Rawdon)

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2005)



Sortie du cimetière (1905) à Saint-Jacques

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2007)



Depuis vingt-cinq ans, la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière se procure un exemplaire de tout ouvrage publié par un auteur ayant vécu dans Lanaudière. La collection comprend huit cents titres lanaudois. Elle fut déposée récemment à la Bibliothèque Rina-Lasnier (Joliette). Vue de la collection avant son transfert.

(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2007)



La Montée du fleuve

On n'éprouve aucune difficulté à croire que dès le début de l'hiver, de très nombreux amateurs de pêche blanche fréquentent ce lieu paisible, sis à quelques kilomètres en droite ligne avec Saint-Barthélemy.



La Coulée des Nymphes

Voici ce que l'on nomme la Coulée des Nymphes, à Saint-Zénon, en Mattawinie. Selon les géographes, ce village du Nord de Lanaudière est le plus élevé au Québec par rapport au niveau de la mer.



La Bibliothèque Île-des-Moulins

La ville de Terrebonne affiche de beaux atours pour les nombreux touristes qui la visitent. Une bibliothèque immense est juchée sur un pont, là où les pigeons viennent roucouler.



L'Amphithéâtre de Lanaudière devenu l'Amphithéâtre Fernand-Lindsay.

Cette structure imposante et entourée de verdure est le fruit d'un rêve devenu réalité, au début des années 1980. C'est le Père Fernand Lindsay, clerc de Saint-Viateur, qui a piloté la naissance du Festival international de Lanaudière. L'Amphithéâtre de Lanaudière, l'un des meilleurs en Amérique du Nord au point de vue acoustique, compte 2000 places assises et plusieurs milliers d'autres sur une douce pelouse.



Arc-en-ciel double

Il arrive parfois, vraiment pas souvent, qu'un photographe a rendez-vous avec un moment « parfait » : c'était près du village de Saint-Thomas-de-Joliette. Après la pluie, les belles couleurs.



Le barrage dans la rivière des Mille-Îles

La passerelle qui enjambe la rivière des Mille-Îles au-dessus du barrage entre l'Île-des-Moulins et l'Île Saint-Jean conduit à un havre de paix extraordinaire. Par beau temps, on y pique-nique, on regarde les oiseaux, les écureuils. On s'immerge dans le bruit du vent et dans le jaillissement de l'eau.

Récipiendaires 1977 – 2014

1977

Thème : la vieillesse

1^{er} prix : Luc Racine (Repentigny)
« La visiteuse du soir »

2^e prix : Sylvain Perreault
« Émile »



**Pièce de fléché par France Hervieux, artisane lanaudoise,
et quelques livres sur le sujet (Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2007)**

1990

Prix de poésie Paul-Beaupré 1990

**Michel Tellier (Joliette)
« Renaissance »**

Prix de fiction Réjean-Olivier 1990

**Suzie Grenier (Lachenaie)
« La fugue du tigre blanc »**

Mention :

Luc Ferland (Saint-Gabriel-de-Brandon)

Michel Tellier architecte joliettain



<http://www.tellier-architecte.com/>

http://www.tellier-architecte.com/Fra_Projets.htm

Luc Ferland



Luc Ferland un amateur de plein air ; il fait beaucoup de vélo en été tout en prenant beaucoup de photos. On le retrouve souvent sur : www.panorama-brandon.com

Il est impliqué dans plusieurs associations et on retrouve ses photos dans les expositions.

<https://www.facebook.com/luc.ferland.18>

1991

Prix de poésie Paul-Beaupré 1991

Pierrette Lévesque (Joliette)
« Évasion I », « Évasion II »

Prix de fiction Réjean-Olivier 1991

Pierrette Lévesque (Joliette)
« Les douze coups de minuit »

Mentions :

Martin Désilets (Repentigny)

Josée Coderre (Saint-Thomas)



Cette charmante petite maison (rue Mgr-Forbes, Joliette) était la propriété de la poétesse lanauoise Rina Lasnier qui s'en est départi en 1986 ; elle appartient maintenant à monsieur Jean-Michel Bélanger. (Jules Gauvreau, 15 juillet 2008)

1997

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 1997

Christine Périgny (Repentigny)

Prix de fiction Réjean-Olivier 1997

Aïcha Van Dun (L'Assomption)
« Le testament »



Livres sous presse chez Louis Grypinich, relieur d'art joliettain.
(Photo : Réjean Olivier, Joliette, 2006)

Les gagnants du Concours en 1997



Louis-Marie Kimpton, Marie Côté, Angéline Doucet Nadeau, Réjean Olivier, Christine Périgny, Aïcha Van Dun, Amélie Houle et Michèle de Laplante.

Prix de fiction Réjean-Olivier 1997



Aïcha Van Dun, fille de Frans, récipiendaire du Prix de fiction Réjean-Olivier 1997 pose avec celui-ci.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 1997



**Angéline Doucet Nadeau, fille du poète Louis-Joseph Doucet pose avec Christine Périgny, lauréate du Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 1997.
Photo : Louis-Marie Kimpton.**

Remise d'un certificat d'honneur



Marie Côté poète et membre du jury remet un certificat d'honneur à Amélie Houle pour son conte fantastique en 1997. Photo : Louis-Marie Kimpton.

**Petite histoire
du Concours littéraire de Lanaudière**

Par Michèle de Laplante

L'Artefact, vol. X, no 2. Juillet-août-septembre 2001. Page 37.



Petite histoire du concours littéraire de Lanaudière

par Michèle de Laplante



Michèle de Laplante, éditrice.
Photo : Pierre David.

Les *Éditions de la Tombée* sont établies depuis 25 ans dans Lanaudière. Sous la direction de Michèle de Laplante, cette entreprise éditoriale, sans but lucratif, se consacre aux auteurs encore peu connus tant en région qu'en Europe francophone. Elle diffuse, aux moyens de brochures, de petits livres, des feuillets littéraires, de la poésie et des textes brefs.

En outre, elle a déjà à son actif quatre concours littéraires.

Le premier concours se déroula en 1977. Il s'agissait de nouvelles sur la vieillesse. Luc Racine et Sylvain Perreault remportèrent les honneurs. L'enjeu se révéla être la publication d'un livre journal.



Angéline Doucet-Nadeau, fille du poète Louis-Joseph Doucet, posant ici avec Christine Périgny lauréate du premier prix de poésie en 1997. Photo : Louis-Marie Kimpton.

Plus tard, soit en 1990 et 1991, la maison d'édition récidivait avec deux autres compétitions. Les concours s'adressaient alors aux 18 ans et plus. Le prix de la poésie portait le nom de prix Paul-Beaupré et celui de la nouvelle, prix Réjean-Olivier. En 1990, les vainqueurs furent Michel Tellier, poète de Joliette et Susie Grenier, nouvellière de Lachenaie. Une mention honorable fut décernée à Luc Ferland de Saint-Gabriel-de-Brandon. En 1991, Pierrette Lévêque, de Joliette, rafla les prix de la poésie (prix Paul-Beaupré) et de la nouvelle (prix Réjean-Olivier). Deux mentions de qualité sont attribuées à Martin Désilets de Repentigny, et Josée Coderre de Saint-Thomas.

Ces trois concours s'adressaient aux adultes seulement. Les écrits primés étaient et sont encore distribués à tous les participants de ces tournois intellectuels.

Les prix décernés comprennent un petit montant en argent, une édition des textes gagnants et des livres.

En 1997, le concours fut ouvert aux 14 ans et plus. Le prix de poésie porte désormais le nom du poète lanorois Louis-Joseph Doucet. Le prix de la nouvelle honore le nom d'un éditeur et bibliophile plus que dévoué dans notre région, Réjean Olivier.

Dès lors, la moisson se leva sur l'image de la jeunesse : les lauréates âgées de 15 à 25 ans furent honorées comme il se devait. En poésie, Christine Périgny, de Repentigny, se vit octroyer le premier prix grâce à trois magnifiques poèmes. Pour la nouvelle, ce fut Aïcha Van Dun, de L'Assomption, qui l'emporta haut la main. En plus, Amélie Houle de Sainte-Élisabeth se vit remettre un certificat d'honneur pour un conte fantastique.

Cette belle pépinière de talents se voit désormais récompensée à tous les 5 ans. Ceci afin de permettre un renouvellement de la flore littéraire. Le prochain concours se déroulera en 2002. Deux catégories d'âges se partageront les honneurs poétiques et nouvelles.

Le volet jeunesse s'adressera aux 14-24 ans et le volet adulte, aux 25 ans et plus. Il y aura quatre premiers prix et la mention d'honneur des *Éditions de la Tombée*. Ainsi cinq vainqueurs seront récompensés.

Les *Éditions* fonctionnent maintenant avec trois personnes bien motivées : outre l'éditrice, Michèle de Laplante, y oeuvrent Louis-Marie Kimpton et Jean-Pierre Rivest.

Marie-Côté, poète et membre du jury, tenant un certificat d'honneur à Amélie Houle pour son conte fantastique, en 1997.
Photo : Louis-Marie Kimpton.



2002

Grand Prix des Éditions de la Tombée 2002

France Melançon (Terrebonne)
Nouvelle « Le rêve »,
Poésie « Passions »

Mention :

Julien Bougie (L'Assomption), Poésie
« L'intemporel »

Prix de fiction Réjean-Olivier 2002

Adultes : Éric Cornellier (Saint-Damien)
« Sonatine pour une maison qui n'est plus »

Jeunesse : Simon Tanguay (Repentigny)
« Un méchant gentil »

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2002

Adultes : Lucille Roberge (Saint-Félix-de-Valois)
« Le temps son seul allié »

Jeunesse : Simon Tanguay (Repentigny)
« Sans titre »



Remise des prix du Concours littéraire de Lanaudière en 2002 à l'Hôtel de Ville de Berthierville. Première rangée : Lucille Roberge, Éric Cornellier, France Melançon et Simon Tanguay; 2^e rangée : Daniel Tessier, président du Conseil de la culture de Lanaudière, Réjean Olivier, Michèle de Laplante, Julien Bougie et Jacques Lapalme, maire de Berthierville à l'époque.

Prix de fiction Réjean Olivier 2002



Réjean Olivier et Éric Cornellier, gagnant du Prix de fiction Réjean Olivier en 2002.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet Jeunesse 2002



Simon Tanguay, gagnant du Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet Jeunesse en 2002.

**Quintuple lancement des Éditions de la Tombée
à l'Oasis du Vieux-Palais (L'Assomption)
le dimanche 6 juin 2004**



De gauche à droite : Michèle de Laplante, Louis-Marie Kimpton, Robert Daniel, Lucille Lavoie, Monique Vaas et Louise Brissette animatrice.

Photo : Roger Lacoste (Journal L'Artisan)

Encore et toujours Lanaudière...

Hommage à Jean-Pierre Rivest photographe



Le Collège de l'Assomption

Ce collège, qui s'élève au centre de L'Assomption depuis 1832, a formé plusieurs personnalités de Lanaudière.



Le Théâtre Hector-Charland

Situé à L'Assomption, en face du vieux collège, le Théâtre Hector-Charland est un grand diffuseur de culture situé entre Joliette et Repentigny.



Coup d'œil sur la Bayonne

Pendant des décennies, on n'a pas ménagé les rejets de toutes sortes dans les eaux de la rivière Bayonne. Heureusement, le bassin versant de cette rivière a maintenant un comité d'embellissement et d'écologie.



Festival Mémoire et Racines

Chaque année, le Parc Saint-Jean-Bosco, à Saint-Charles-Borromée, accueille pendant quelques jours les meilleurs musiciens et musiciennes de musique traditionnelle québécoise, irlandaise, bretonne etc. Ces chaises ne resteront pas vides longtemps



Haut vol

Il est bien connu que les outardes, depuis des siècles, sont des oiseaux thermomètres. Rien ne leur échappe, lorsque vient le moment de se déplacer pour aller se reproduire ou se reposer. Mieux que des boussoles, printemps ou automne, les outardes font toujours et exactement cap plein Nord ou plein Sud.



La Maison Antoine-Lacombe

L'histoire de cette vénérable maison du rang Visitation, de Saint-Charles-Borromée, n'est pas banale. De nombreux bénévoles, appuyés par les autorités municipales, se sont relayés depuis quelques décennies pour en faire un foyer unique d'activités culturelles. Peintres, musiciennes-musiciens, écrivains-écrivaines et poètes s'y rencontrent régulièrement. Les amateurs de photographie sont absolument bien servis par les jardins splendides qui entourent la Maison Antoine-Lacombe.



Le marché public de Joliette

Les Joliettains ont depuis longtemps rendez-vous dans leur centre-ville avec les marchands de fruits et de légumes des environs.



La marina de Berthierville

La marina de Berthierville héberge le long de ses quais plusieurs embarcations qui se baignent dans le bras nord du fleuve, tout juste en face de l'île de la Commune.



Le Musée d'art de Joliette

Depuis les années 1970, cette œuvre majeure du regretté Père Wilfrid Corbeil, clerc de Saint-Viateur, a permis à bien des gens de découvrir de nombreux aspects de la culture lanauoise.



Le cargo bleu

Le magnifique Saint-Laurent voit, en ses eaux, entre Sorel et l'île Saint-Ignace, des cargos et des paquebots, tout au long de l'été.



Par-delà les marguerites

Lanaudière fleurit de partout. Quand nous voyons les marguerites pour la première fois de la saison, on se dit tout de suite que les fraises sont arrivées; les vacances aussi!



Pêche blanche aux Îles

Dès que l'épaisseur de la glace le permet, de nombreux amateurs de pêche blanche s'en donnent à cœur de joie dans leurs cabanes, pour taquiner dorés et brochets qui abondent entre les îles de Berthierville.



La rivière Noire

La rivière Noire court sur les flancs des montagnes qui bordent le chemin entre Sainte-Émilie-de-l'Énergie et Saint-Zénon.



La carrière de Saint-Barthélemy

On ne peut à peine croire que tout juste à l'arrière de la très belle et modeste église du village de Saint-Barthélemy, on découvre une impressionnante carrière de calcaire.



La Salle Rolland-Brunelle

Le Père Rolland Brunelle n'est plus, mais on a donné son nom à la magnifique salle de spectacles attenante au CEGEP de Joliette, pour se souvenir de tous les talents musicaux dont il a été la source, pour honorer Joliette, définitivement un Sol de musique.

2004

Inauguration du Grand prix René-Martin

UN GRAND PRIX LITTÉRAIRE RENÉ-MARTIN DANS LA RÉGION

Le concours sera lancé en janvier

Depuis 1977, Michèle de Laplante, auteure et éditrice, tenait des concours littéraires dans la région de Lanaudière. Devant le succès obtenu, elle a décidé de former une corporation et fonder avec trois autres Lanaudois une Fondation pour tenir ces concours.

Francine Rainville

de la librairie qui fêtera cette année ses 80 ans d'existence et qui rappelle également le nom de son premier libraire, René Martin. Une bourse sera attachée à ce grand prix.

Le Grand Prix littéraire René-Martin récompensera l'ensemble de l'œuvre primée d'un participant au concours : les auteurs ont le droit de participer aux prix de poésie et de fiction simul-

tanément. Ce Grand Prix s'adresse à tous les auteurs.

Ce grand prix s'ajoute au Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et au Prix de fiction Réjean-Olivier. En poésie et en fiction, il y a deux catégories : adultes (25 ans et plus), jeunesse (18 à 24 ans).

Le concours sera lancé en janvier prochain. Plus de détails seront fournis aux gens intéressés à participer.

Pourquoi un tel concours ? Les fondateurs veulent ainsi aider les auteurs non professionnels et les aider à devenir auteurs.



LES MEMBRES de la Fondation du Concours littéraire de Lanaudière, MM. Réjean Olivier (bibliothécaire à la retraite), Yolande Gingras (libraire à la Librairie L'Embellerive à l'Assomption), Dorothy Leigh (auteure et aide bibliothécaire à la bibliothèque de la Ville de Repentigny), Michèle de Laplante (auteure, éditrice et fondatrice de ce concours) sont ici en compagnie de M. Pierre Martin de la Librairie René Martin de Joliette.

Page 76 • Le dimanche 9 mai 2004 • L'ACTION • www.laction.com

Les auteurs Réjean Olivier et Dorothy Leigh ainsi que Yolande Gingras, libraire, ont accepté de se joindre à Mme de Laplante et obtenu la collaboration de la Librairie Martin. M. Pierre Martin a accepté de commander ce concours. Le grand prix portera alors le nom de «Grand Prix littéraire René-Martin» en l'honneur

Inauguration du Grand prix littéraire René-Martin



À la Librairie Martin en 2004 alors que nous inaugurons le Grand prix René-Martin. Réjean Olivier, Yolande Gingras, Dorothy Leigh, Pierre Martin et Michèle de Laplante.



À la Librairie Martin en 2004, Réjean Olivier et Michèle de Laplante.



Fondation de la corporation du Concours littéraire de Lanaudière en 2004

La nouvelle corporation du Concours littéraire de Lanaudière a reçu dernièrement ses lettres patentes. Sur la photo, nous voyons les 4 membres fondateurs ainsi que Pierre Martin, libraire. De gauche à droite : Réjean Olivier, bibliothécaire à la retraite, Yolande Gingras, libraire à Librairie L'Embellivre (L'Assomption), Dorothy Leigh, auteure et aide bibliothécaire à la bibliothèque de la Ville de Repentigny, Pierre Martin, libraire et Michèle de Laplante, auteure, éditrice et fondatrice de ce concours.

**Compte rendu de la rencontre du lundi 29 mars 2004
à la Librairie René Martin**

**Première rencontre pour la fondation
du Concours littéraire de Lanaudière**

**Étaient présents : Pierre Martin,
Réjean Olivier,
Dorothy Leigh,
Yolande Gingras,
Michèle de Laplante.**

Il a été décidé que la Corporation ne nommerait pas de personne à son exécutif. Chacun aura ses responsabilités acceptées sans surcharge de travail.

Le grand prix du concours sera décerné à un auteur amateur pour l'ensemble de son œuvre. Ce prix portera le nom Grand Prix René Martin, grâce à des subsides de la Librairie René Martin, rue Saint-Viateur à Joliette, lieu de la rencontre de fondation. Il est aussi entendu que mesdames Yolande Gingras et Dorothy Leigh en seront les jurys. La publicité du concours sera assumée par l'équipe fondatrice. Michèle de Laplante s'occupera de l'administration et Réjean Olivier recueillera les fonds et il fera les démarches en ce sens.

Le Concours littéraire de Lanaudière sera triennal. Le jury premier sera constitué ainsi :

1) Prix Louis-Joseph Doucet

a) jeunesse : Marie Côté

b) adulte : Louise Brissette

2) Prix Réjean Olivier

a) jeunesse : Hélène de Laplante

b) adulte : Louis-Marie Kimpton

Le choix des membres du jury sera définitif. Seuls les auteurs amateurs pourront soumettre des textes. Nous voulons signifier par là que ces auteurs n'ont jamais publié chez un éditeur reconnu (agréé, subventionné).

Michèle de Laplante



Michèle de Laplante visite « la librairie particulière » de Réjean Olivier à l'été 2004.

Une nouvelle corporation voit le jour

Le Concours littéraire de Lanaudière obtient ses lettres patentes en 2004

Depuis 1977, les Éditions de la Tombée ont organisé cinq concours littéraires dans la région de Lanaudière avec succès. Voici une nouvelle qui réjouira les auteurs amateurs âgés de 14 ans et plus. Ce concours littéraire triennal forme maintenant une corporation sans but lucratif dûment structurée. Les quatre membres fondateurs se sont rencontrés récemment pour jeter les bases du concours. Ces membres sont : Réjean Olivier, Dorothy Leigh, Yolande Gingras et Michèle de Laplante.

Ajoutons que la Librairie Martin par l'entremise de Pierre Martin commanditera le grand prix du concours qui portera désormais le nom de Grand prix littéraire René-Martin, en l'honneur de cette librairie qui fêtera, cette année, son 80e anniversaire d'existence, et rappellera le nom de son premier libraire. Ce prix sera doté d'une bourse.

Ce grand prix couronnera l'ensemble de l'œuvre primée d'un participant ou d'une participante au concours. Car les auteurs ont le droit de participer aux prix de poésie et de fiction simultanément. Voilà donc un ajout important au Concours littéraire de Lanaudière.

De plus, le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet et celui de fiction brève le Prix de fiction Réjean-Olivier récompenseront quatre auteurs amateurs dans autant de catégories. En poésie, tout comme en fiction, il y a deux sections : adultes, 25 ans et plus; jeunesse, de 14 à 24 ans.

Cette joute culturelle débutera en janvier 2005.

LETTRES PATENTES

Loi sur les compagnies, Partie III
(L.R.Q., chap. C-38, art. 218)

Le Registraire des entreprises, en vertu de la Loi sur les compagnies, délivre les présentes lettres patentes aux requérants ci-après désignés, les constituant en personne morale sous la dénomination sociale

CONCOURS LITTÉRAIRE DE LANAUDIÈRE

FAIT À QUÉBEC LE 27 FÉVRIER 2004

Déposées au registre le 27 février 2004
sous le matricule 1162066576





Registraire des entreprises par intérim

 (Art 21)
Contresignataire

R750D56L75C62FA

LE REGISTRAIRE DES ENTREPRISES DU QUÉBEC

SYSTÈME CIDREQ

ÉTAT DES INFORMATIONS SUR

UNE PERSONNE MORALE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

=====

MATRICULE: 1162066576 NOM:

CONCOURS LITTÉRAIRE DE LANAUDIÈRE

IMMATRICULATION : 2004-02-27

FORMATION : 2004-02-27 CONSTITUTION

LOCALITÉ : QUÉBEC

MAJ ÉTAT INFO : 2004-02-27 TRANCHE EMPLOYÉS: 0

STATUT IMMATR : IM IMMATRICULÉ 2004-02-27

RÉSULTANTE :

FORME JURDQ : APE ASSOCIATION PERSONNIFIÉE

BERTHIERVILLE (QUÉBEC)

RÉG. CONSTITUTIF: 023 LOI SUR LES COMPAGNIES PARTIE 3

**RÉG. COURANT : 023 LOI SUR LES COMPAGNIES PARTIE 3
ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES**

=====

ORGANISME SANS BUT LUCRATIF

PERSONNES LIÉES

=====

OLIVIER, RÉJEAN

ADMINISTRATEUR

JOLIETTE (QUÉBEC)

LEIGH, DOROTHY

ADMINISTRATEUR

REPENTIGNY (QUÉBEC)

GINGRAS, YOLANDE

ADMINISTRATEUR

REPENTIGNY (QUÉBEC)

LAPLANTE, MICHÈLE DE

ADMINISTRATEUR

BERTHIERVILLE (QUÉBEC)

2004-04-29

https://www.registreentreprises.gouv.qc.ca/RQAnonymeGR/GR/GR03/GR03A2_19A_PIU_RechEnt_PC/PageEtatRens.aspx?T1.JetonStatic=4c8caa21-fbae-480a-a76e-229236fe5f52&T1.CodeService=S00436



Michèle de Laplante et Jean-Pierre Rivest à la Librairie L'Île-aux-Trésors le 9 février 2006.



Michèle de Laplante et Réjean Olivier à la Librairie L'Île-aux-Trésors le 9 février 2006.

2006

Grand Prix littéraire René-Martin 2006

Émélie Provost (Saint-Charles-Borromée) « Au creux de l'abysse »,
« Elle cherche le visage du monde », « Murmures d'orphelins »

Mention :

Robert Fafard (Repentigny) « Souper sans fin »

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006

Adultes : Lise Marchand (Saint-Jean-de-Matha) « Verrière »

Jeunesse : Isabelle Marcil (Mascouche)
« Sur l'isolement d'Alphonse de Lamartine »

Mention :

Adultes : France Desjarlais (Lanoraie) « Oia »

Prix de fiction Réjean-Olivier 2006

Adultes : Suzanne Bleau Desmarais (Mandeville) « Fascination »

Jeunesse : Louise Dufort (Lachenaie) « Fiesta à l'épicerie »

Mentions :

Adultes : Micheline Coutu (Joliette) « Luby »

Jeunesse : Héloïse Garneau (Rawdon) « Jeu de guerre »

Concours littéraire de Lanaudière 2006



Joliette
Édition privée

Berthierville
Éditions de la Tombée

Couverture du livre de 2006
La grande côte à Ste-Marcelline. Photographies : Jean-Pierre Rivest

Gagnants du Concours littéraire de Lanaudière 2006



De gauche à droite : Isabelle Marcil (Mascouche) gagnante du Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet, volet jeunesse, Micheline Coutu (Joliette) mention pour le Prix de fiction Réjean-Olivier, volet adultes, Émélie Provost (Saint-Charles-Borromée), gagnante du Grand Prix littéraire René-Martin, Louise Dufort (Lachenaie), mention pour le Prix de fiction Réjean-Olivier, volet jeunesse, Robert Fafard (Repentigny), mention pour le Grand Prix littéraire René-Martin, Jocelyne Caron, ex-députée de la circonscription électorale de Terrebonne pour le Parti québécois, Suzanne Bleau Desmarais (Mandeville), gagnante du Prix de fiction Réjean-Olivier, volet adultes, Lise Marchand (Saint-Jean-de-Matha) gagnante du Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet, volet adultes, et France Desjarlais (Lanoraie), mention pour le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet, volet adultes. (Absente sur la photo : Héroïse C. Garneau (Rawdon), mention pour le Prix de fiction Réjean-Olivier, volet jeunesse, représentée par sa mère.) (Vincent Pelsser, Montréal, 2006)

Murmures d'orphelins

Nous sommes des rochers érodés. Des murs de papier. Sans bouclier.
Recroquevillés.

Nous sommes des lèvres malhabiles. Sans apprentissage, sans destin.
Des vapeurs compressées, lourdes d'atmosphère.

Nous sommes des roseaux piétinés de jalousie. Des fragilités fébriles.
Des îlots défrichés. Des corps étrangers.

Nos racines seules survivent. Loin des vents déchaînés, d'univers
dénaturés. L'un blotti dans les blessures de l'autre, enfin libres d'exister.

Nous sommes des étoiles souterraines.
Hors de portée.

Émélie Provost
Grand prix littéraire René-Martin 2006

Grand prix littéraire René-Martin 2006



Le Grand prix littéraire René-Martin 2006 a été décerné à Émélie Provost (Saint-Charles-Borromée). Elle est photographiée avec Yolande Gingras, présidente.



Émélie Provost (Saint-Charles-Borromée) est photographiée avec Yolande Gingras, présidente.



Émélie Provost rencontre France Martin de la Librairie Martin.



Émélie Provost rencontre les librairies de la Librairie Martin.

Mention pour le Grand prix littéraire René-Martin 2006



Robert Fafard a remporté une mention pour le Grand prix littéraire René-Martin 2006.

La littérature d'un peuple n'est pas un ensemble de chefs-d'œuvre, mais plutôt un ensemble d'œuvres où s'exprime avec art la pensée.

ROY, Camille.
Manuel d'histoire de la littérature canadienne de langue française,
Beauchemin, 1939.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet jeunesse



Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet jeunesse a été attribué à Isabelle Marcil (Mascouche). Elle est accompagnée de Marie Côté, membre du jury.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet adultes



Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet adultes a été attribué à Lise Marchand (Saint-Jean-de-Matha). Elle est accompagnée de Michèle de Laplante, fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière.

Mention pour le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006



Une mention pour le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 a aussi été attribuée à France Desjarlais (Lanoraie), petite fille de Louis-Joseph Doucet.

Notre littérature ne peut être sérieusement originale qu'en s'identifiant avec notre pays et ses habitants, qu'en peignant nos mœurs, notre histoire, notre physionomie : c'est sa condition d'existence.

CASGRAIN, Henri-Raymond.
Études sur Angéline de Montbrun, 1884.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet adultes

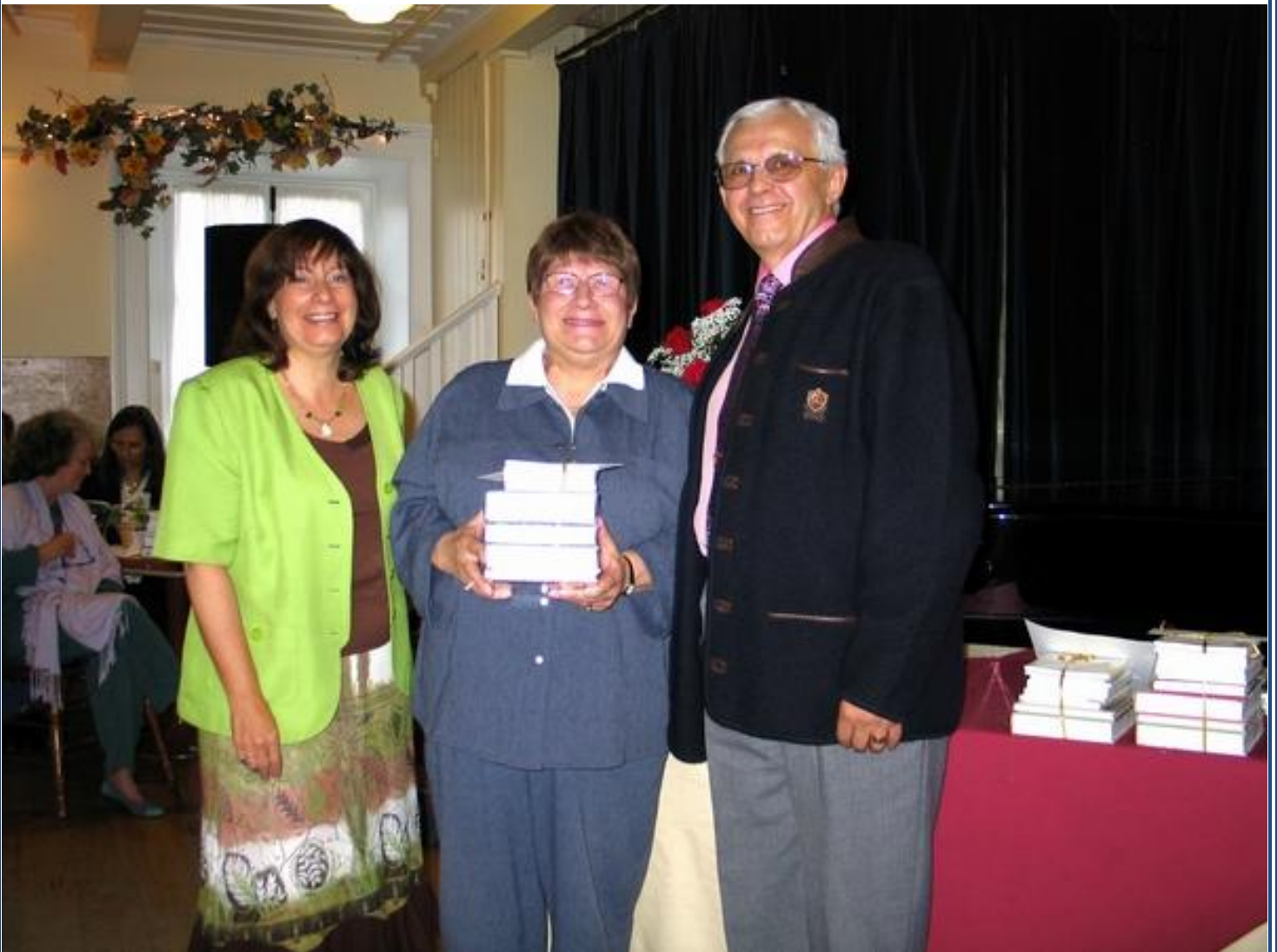


Le Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet adultes a été gagné par Suzanne Bleau Desmarais. Elle est photographiée avec Réjean Olivier.



Le Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet adultes a été gagné par Suzanne Bleau Desmarais. Elle est photographiée avec Réjean Olivier.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet jeunesse



Avec un 2e prix littéraire en poche, la Mascouchoise Louise Dufort remporte le Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet jeunesse; elle a fait une place importante à l'écriture dans sa vie. Elle est ici en compagnie de la députée de Terrebonne Jocelyne Caron et de Réjean Olivier, lors de la remise de ce prix.

(Photo : Vincent Pelsser)



Louise Dufort, Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet jeunesse, et ce dernier.



Louise Dufort Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet jeunesse et la députée de Terrebonne, Jocelyne Caron.

Membres du jury en 2006

Louise Brissette (Repentigny)

Marie Côté (Saint-Gabriel-de-Brandon)

Yolande Gingras (L'Assomption)

Dorothy Leigh (Repentigny)

Hélène Lessard (Lanoraie)

Louis-Marie Kimpton (Berthierville)

**Une Mascouchoise Louise Dufort
rafle le Prix de fiction Réjean-Olivier section jeunesse
du Concours littéraire de Lanaudière 2006**

Par Mélanie Adam

Après un premier succès, en 2004, avec «*L'autobus en délire*», l'auteure de littérature jeunesse, Louise Dufort, a charmé le jury avec «*Fiestas à l'épicerie*» lors du dernier Concours littéraire de Lanaudière 2006.

Au cœur de la nouvelle de Louise Dufort existent des légumes qui ont du rythme et qui valsent dans les allées du supermarché. Avec un humour taquin, la Mascouchoise transporte ses lecteurs dans une fête colorée, pleine d'entrain et à saveur écologique. Dédiée aux jeunes, mais rafraîchissante pour les plus grands, cette œuvre littéraire intitulée «*Fiestas à l'épicerie*» a mérité le Prix de fiction Réjean-Olivier section jeunesse, du 6e Concours littéraire de Lanaudière.

Surprise par cet heureux dénouement, Louise Dufort a pourtant déjà goûté à ce privilège puisque sa première nouvelle, écrite pour le concours littéraire de la revue *Lurelu*, il y a deux ans, lui a valu les mêmes honneurs dans la catégorie Nouvelle 10 ans et plus. «Deux fois lauréate en deux participations, je n'y crois pas encore», explique madame Dufort.

Inscrite la première fois pour échapper à la solitude vécue à la suite d'une grave maladie, elle a tenté sa chance une seconde fois, par pur plaisir. «J'ai découvert ces concours en navigant sur l'Internet. J'ai suivi le conseil de ma fille et envoyé ma candidature. Moi qui ai toujours aimé lire et écrire, j'y voyais un moyen de sortir de ma torpeur», explique l'auteure de 60 ans.

Ancienne élève de l'écrivaine suisse et résidante de Lachenaie, Marianne Hubert, elle a participé à l'écriture du livre *Vies en courtepoinTE*, un collectif publié aux Édition d'art La Sauvagine, en 2003. Cette secrétaire à la retraite a de plus en plus conscience de son talent et apprivoise le succès avec une confiance retrouvée.

Grand-mère imaginative, Louise Dufort se plaît à créer de nouveaux personnages et à faire la narration d'histoires inventées à ses petits-enfants. D'ailleurs, cette qualité lui a valu le plus grand mérite au Concours littéraire. «Le jury a qualifié mon texte de sympathique, plein d'humour, avec des personnages attachants qui abordent avec tendresse de belles valeurs. Pour moi, les mots sont un pur bonheur», explique-t-elle.

Un troisième concours en vue ? «Je suis populaire auprès des enfants, mais depuis deux ans, je me consacre à l'écriture d'un roman pour adulte. Peut-être qu'un éditeur osera me prendre sous son ailes», ajoute-t-elle.

La remise des bourses et des prix du Concours littéraire de Lanaudière 2006 se fait ce 17 septembre 2006 à l'Oasis du Vieux Palais (L'Assomption). Un livre sera édité et présentera les textes gagnants de tous les volets du Concours.

Extrait du *Trait d'Union*, 29 septembre 2006

Prix de fiction Réjean Olivier 2006 volet jeunesse



Héloïse Garneau a remporté une mention pour le Prix de fiction Réjean Olivier 2006 volet jeunesse. Elle est accompagnée de Michèle de Laplante, fondatrice du Concours littéraire de Lanaudière.

Mention pour le Prix de fiction Réjean Olivier 2006 volet adultes



Micheline Coutu a remporté une mention pour le Prix de fiction Réjean Olivier 2006 volet adultes. Elle est accompagnée de Louis-Marie Kimpton et de Réjean Olivier.



Une photo pour la postérité La journée des prix de 2006

Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet adultes a été décerné à Lise Marchand.

Le Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet adultes a été décerné à Suzanne Bleau Desmarais.

Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2006 volet jeunesse a été décerné à Isabelle Marcil.

Le Grand prix littéraire René-Martin 2006 a été décerné à Émélie Provost.

Enfin, le Prix de fiction Réjean-Olivier 2006 volet jeunesse a été décerné à Louise Dufort.



Le 28 mai 2007 à la Librairie L'Île-aux-Trésors : Réjean Olivier, Michèle de Laplante, Yolande Gingras et Dorothy Leigh.

Compte rendu de la rencontre du lundi 28 mai 2007
À la Librairie L'Île-aux-Trésors à 11h.

Deuxième rencontre

Étaient présents :
Michèle de Laplante.
Yolande Gingras,
Dorothy Leigh
Et Réjean Olivier

Nous avons quorum.

Ordre du jour :
1- changement de président
2- nouveaux cosignataires pour les chèques
3- bourses
4- adresse du siège social
5- fréquence du concours
Varia :
- Nouvelles nominations
- Membres du prochain jury

- 1 -

Yolande Gingras remplace Michèle de Laplante au poste de présidente.
Résolution présentée par Réjean Olivier et secondée par Michèle de Laplante.

Yolande Gingras accepte.

- 2 -

Yolande Gingras et Réjean Olivier seront les nouveaux cosignataires pour les sorties d'argent.

Résolution présentée par Michèle de Laplante et secondée par Dorothy Leigh

Cette résolution n'impliquera plus Michèle de Laplante, ancienne présidente.

- 3 -

Le Prix Louis-Joseph-Doucet et le Prix Réjean-Olivier seront dotés d'une bourse de 100 \$ chacun au lieu de 50 \$.

Résolution présentée par Yolande Gingras et secondée par Dorothy Leigh.

- 4 -

Le siège social est transféré de l'adresse de Michèle de Laplante à celle de Yolande Gingras.

Résolution présentée par Michèle de Laplante et secondée par Dorothy Leigh.

- 5 -

Le Concours littéraire de Lanaudière se tiendra à tous les 2 ans.

Résolution présentée par Yolande Gingras et secondée par Réjean Olivier

- 6 -

Pour les différents prix, il n'y aura plus de catégorie Jeunesse.

Résolution présentée par Michèle de Laplante et secondée par Réjean Olivier

Varia :

a) Nouvelles nominations :

Yolande Gingras, présidente

Dorothy Leigh, administratrice

Michèle de Laplante, administratrice

Réjean Olivier, secrétaire trésorier

b) Les membres du jury pour le prochain concours seront :

1) Prix Louis-Joseph-Doucet

Marie Côté et Michèle de Laplante

2) Prix Réjean-Olivier

Claude Daigneault et Louis-Marie Kimpton

3- Grand prix René-Martin :

Yolande Gingras et Dorothy Leigh

**Réjean Olivier
secrétaire trésorier**

2008

Grand Prix littéraire René-Martin 2008

Gabriel Morales (Repentigny)
« Le voyage mystérieux », « Plan de vie »,
« Poème pour la Saint-Valentin »

Mention : Louise Lépine (Saint-Norbert)
« Vaste et vert... », « Des marguerites, il en reste »

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2008

Ghyslaine Bourcier (Sainte-Élisabeth)
« Petit éloge du grand courage »

Mention : Marianne Binette (Rawdon)
« Le carré de sable »

Prix de fiction Réjean-Olivier 2008

Marianne Binette (Rawdon)
« Ouais ! »

Mention : Marie-Paule Racine (Joliette)
« Surprise ! »

Concours littéraire de Lanaudière 2008



L'Assomption
Éditions Point du jour

Joliette
Édition privée

2008

Couverture du livre de 2008

« Simon le petit liseur » (technique mixte, pâte à modeler Plastiroc, 24 x 12 x 48 po.) par Caroline Bouchard, sculpteur-modelleur, Le Gardeur (Bibliothèque municipale de Repentigny)

Notre fondatrice est honorée



Dorothy Leigh, administratrice, Yolande Gingras, présidente, et Michèle de Laplante, fondatrice et administratrice du Concours littéraire de Lanaudière (2008).

La belle visite de nos députés



Les députés **Éric Laporte** et **Pierre Paquette** présentent le livre du **Concours littéraire de Lanaudière 2008** à **Caroline Bouchard**, sculpteure, et à **Yolande Gingras**, présidente.

Une sculpteure dynamique



Caroline Bouchard, sculpteure, et Yolande Gingras.



Carole Bouchard, sculpteure et le député Éric Laporte montrent le nouveau livre devant l'air admiratif de Yolande Gingras, présidente.

Grand Prix littéraire René-Martin 2008



Le Grand Prix littéraire René-Martin 2008 d'une valeur de 500 \$ a été remis à Gabriel Morales par madame France Martin, directrice générale de la Librairie Martin.

Mention pour le Grand Prix littéraire René-Martin 2008



La mention pour le Grand Prix littéraire René-Martin 2008 a été remise à Louise Lépine par Dorothy Leigh.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2008



Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2008 d'une valeur de 100 \$ a été remis à Ghyslaine Bourcier par Marie Côté et Lorraine Desjarlais, petite-fille de Louis-Joseph Doucet, membres du jury.

Mention pour le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2008



La mention pour le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2008 a été remise à Marianne Binette par Michèle de Laplante.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2008



Le Prix de fiction Réjean-Olivier 2008 d'une valeur de 100\$ a été remis à Marianne Binette (Rawdon) par Claude Daigneault, membre du jury en présence de Réjean Olivier.

Mention pour le Prix de fiction Réjean-Olivier 2008



La mention pour le Prix de fiction Réjean-Olivier 2008 Marie-Paule Racine.

2010

Grand Prix littéraire René-Martin 2010

Lise Marchand (Saint-Jean-de-Matha)
« État de grâce », « L'ombre et l'empreinte », « Semences »,
« Vin nouveau de janvier », « Rendez-vous »

Mention : Arkadi Lavoie-Lachapelle (L'Assomption)
« Tes traces sont partout », « Balayer la perfection »,
« L'or du présent, corps de l'espoir »

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2010

Louise Lépine (Saint-Norbert)
« Idées perdues »

Mention : Catherine Bouancheaux-Tampigny
(Notre-Dame-des-Prairies)
« Haïti 2010 »

Prix de fiction Réjean-Olivier 2010

Marie-Claude Ainey (Terrebonne)
« Rapporte, Biscuit! »

Mention : Hélène Filion (Montréal)
« La Voix de mon Maître »

Concours littéraire de Lanaudière 2010



L'Assomption
Éditions Point du jour

Joliette
Édition privée

2010

Couverture du livre de 2010

Premier gagnant du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010 : Jean-Pierre Goulet (L'Assomption) Page couverture du livre du Concours littéraire de Lanaudière 2010 : « Chemin du bord de l'eau, Saint-Sulpice ».

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010

Premier gagnant : Jean-Pierre Goulet (L'Assomption)
« Chemin du bord de l'eau, Saint-Sulpice »

Deuxième gagnant : Daniel Matte (Repentigny)
« Reflet d'automne sur la route 343, rue Principale, Sainte-Mélanie »

Troisième gagnant : Kevin Gougeon (Mascouche),
« Parc de l'Île-des-Moulins, Terrebonne »

Mentions :

Daniel Matte (Repentigny) :
« Belle d'autrefois au coucher du soleil,
Rang Point-du-Jour Nord, le 10 octobre »

Guy Avon (Mascouche) Mascouche :
« Hôtel de ville (1978) et ancien couvent des Sœurs de la Providence
pour jeunes filles (1855) »

François Bissonnette (Lavaltrie) :
« La cathédrale Saint-Charles-Borromée, Joliette »



Deuxième gagnant du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010 : Daniel Matte (Repentigny) 4^e de couverture du livre du Concours littéraire de Lanaudière 2010 : « Reflet d'automne sur la route 343, rue Principale, Sainte-Marcelline ».

Grand Prix littéraire René-Martin 2010



Le Grand prix littéraire René-Martin 2010 a été remis à Lise Marchand de Saint-Jean-de-Matha en présence de Dorothy Leigh et d'Émilio Francescucci, membres du jury.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2010



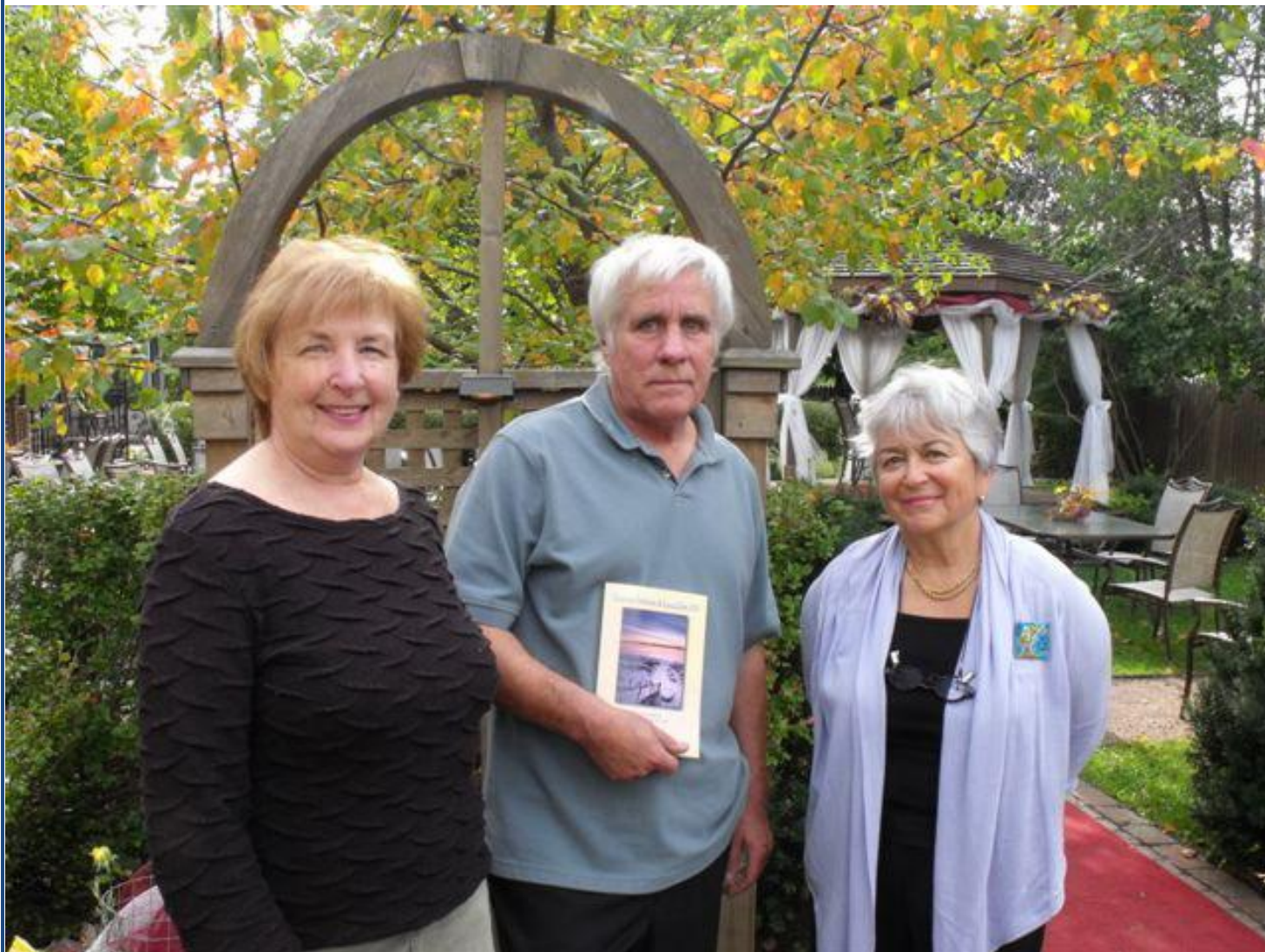
Le Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2010 a été remis à Louise Lépine de Saint-Norbert en présence de Lorraine Desjarlais et de Suzanne Bastien, membres du jury.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2010



Le Prix de fiction Réjean-Olivier 2010 a été remis à Marie-Claude Ainey de Terrebonne en présence de Yolande Gingras, présidente du Concours littéraire de Lanaudière et de Claude Daigneault, membre du jury.

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010



Le Premier gagnant du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010 est Jean-Pierre Goulet (L'Assomption) pour « Chemin du bord de l'eau, Saint-Sulpice ». Monsieur Goulet est ici photographié avec Yolande Gingras, présidente du Concours littéraire de Lanaudière et Louise Boucher, membre du jury pour l'évaluation des photos.

Conseil d'administration du Concours littéraire de Lanaudière 2012



De gauche à droite : Réjean Olivier, Réal Chevrette, Dorothy Leigh,
Louis-Marie Kimpton et Yolande Gingras, présidente.

On a dit et répété que nos lettres retardaient on ne sait trop de combien d'années sur la littérature française (...) C'est un mythe! Nos écrivains, romanciers et critiques connaissaient leurs contemporains, imitaient ou analysaient leurs œuvres dès qu'elles étaient parues.

LAMONTAGNE, Léopold. *Les courants idéologiques dans la littérature canadienne-française du XIX^e siècle*, dans *Littérature et société canadienne-française*, par F. Dumont et J.-C. Falardeau, Les Presses de l'Université Laval, 1964.

Réal Chevrette, nouvel administrateur



(Photo : Réjean Olivier, Joliette)

Réal Chevrette est né à Berthierville le 17 décembre 1947. Il fait ses études primaires dans sa paroisse natale, son cours classique au Séminaire de Joliette (1960-1968, 117^e cours), obtient une licence en Lettres de l'Université de Montréal et un certificat en pédagogie à l'Université du Québec à Trois-Rivières, puis entreprend une carrière comme professeur de français au Collège de l'Assomption.

Depuis 1969, il habite à St-Ignace-de-Loyola, dans l'archipel des îles du lac Saint-Pierre, coin de pays pour lequel il a développé une véritable passion. En 1995, il a d'ailleurs contribué à l'écriture d'*Une île à raconter...*, livre qui raconte l'histoire de l'île qu'il habite. Il a été l'organisateur et l'animateur de la veillée du lancement du livre *Contes, légendes et récits de Lanaudière* le 30 octobre 2010, à l'église de l'Île-Dupas.

Il est l'auteur des contes « La guignolée à l'envers » et « Pépère Joseph; variations sur des souvenirs d'enfance » dans le livre *Le Temps des fêtes dans Lanaudière* (2011). Il est l'initiateur et l'organisateur principal de la Fin de semaine Léo-Paul Desrosiers (2012). Réal Chevrette est membre du conseil d'administration du Concours littéraire de Lanaudière.

Ce qui distingue notre littérature, c'est son amour du beau et du vrai.

ROUTHIER, Adolphe-Basile. *Les Guêpes canadiennes* . 1881.

2012

Grand Prix littéraire René-Martin 2012

Marie-Dominique Giroux (Rawdon) :
« Mémoire d'un stylo », « Le pourriel », « Désir », « Bergère »
et Palimpseste d'amour »

Mention : France Desjarlais (Lanoraie) :
« La chute », « Loulotte en trois temps », « Tout comme des Tziganes »

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2012

Serge David (Terrebonne) :
« Le vieil arbre »

Mention : Claudette Morin (Sainte-Mélanie) :
« Seule au monde »

Concours littéraire de Lanaudière
35^e anniversaire
(1977-2012)



L'Assomption
Éditions Point du jour

Joliette
Édition privée

2012

Couverture du livre de 2012

Premier gagnant du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2012 : Josée Matte (Repentigny) Page couverture du livre du Concours littéraire de Lanaudière 2012 : « Rawdon en octobre ».

Grand Prix littéraire René-Martin 2012



Grand Prix littéraire René-Martin 2012 : Émilio Francescucci, auteur de *Repentigny*, et Dorothy Leigh, auteure de *Repentigny* également, membres du jury, à Marie-Dominique Giroux de Rawdon, en compagnie de France Martin (Joliette), petite fille de René Martin.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2012



Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2012 : Michel Rondeau, poète (Lanoraie), membre du jury, Yolande Gingras (L'Assomption), présidente, et Serge David (Terrebonne), gagnant.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2012

Lucie Aucoin (Saint-Charles-Borromée) :
« Lettres polissonnes »

Mention : Micheline Coutu (Joliette) :
« Noja »

Prix Michèle-de-Laplante 2012

Judith Lamarre (Saint-Alphonse-Rodriguez) :
« La cinquième promenade »

Mention :

Jessy Blanchette (Saint-Damien) : « Victor, le chasseur de pirate »

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2012

Premier gagnant : Josée Matte (Rawdon)

Deuxième gagnant : Jocelyn Rastel Lafond (Lavaltrie)

Troisième gagnant : Marc-Éric Babin (Le Gardeur)

Mention : Luc Ferland (Saint-Gabriel-de-Brandon)

Prix de fiction Réjean-Olivier 2012



Prix de fiction Réjean-Olivier 2012 : Réjean Olivier (Joliette), Lucie Aucoin (Saint-Charles-Borromée), gagnante, et Yolande Gingras, présidente (L'Assomption).

Prix de la relève Michèle-de-Laplante 2012



Prix de la relève Michèle-de-Laplante 2012 : Berthe Rioux, poète (L'Assomption), membre du jury, Louis-Marie Kimpton, conjoint de Michèle de Laplante, Judith Lamarre (Saint-Alphonse-Rodriguez), gagnante, et Réal Chevrette (Saint-Ignace-de-Loyola), membre du jury.

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2012



Prix de photographie Hélène-Pedneault 2012 : Josée Matte (Repentigny), gagnante, et Louis-Marie Kimpton, responsable du jury.

Écrire et après...

Le Concours littéraire de Lanaudière a invité les gagnants des années précédentes

Dans le cadre de la Quinzaine du livre de Lanaudière 2014, une invitation spéciale avait été faite aux lauréats des concours précédents, le 27 avril à la Bibliothèque Christian-Roy (L'Assomption). Nous avons passé un bien bel après-midi pour apprendre qu'*Écrire, et après...* mène à de beaux résultats. Nous avons entendu des mots riches et passeurs de rêves, nous avons vu là des gens heureux de s'adonner à l'écriture comme le peintre qui ravive sa toile de mille tons. Merci pour votre présence rafraîchissante.

L'équipe du Concours littéraire de Lanaudière



Yolande Gingras, présidente, Marianne Binette (Prix de fiction Réjean Olivier, 2008) et Réjean Olivier.



Les lauréats des années précédentes nous ont parlé de leur cheminement et ont présenté quelques-uns de leurs textes : Émélie Provost – St-Charles-Borromée (Grand Prix littéraire René-Martin 2006), Jean-Paul Daoust, président de la Quinzaine, Marianne Binette - Rawdon (Prix de fiction Réjean Olivier, 2008), Marie-Claude Ainey – Terrebonne (Prix de fiction Réjean Olivier, 2010) et Michel Tellier – Joliette (Prix de Poésie Paul-Beaupré, 1990).



Nicole Boudreau conférencière a participé au collectif *Qui est Hélène Pedneault?* (Éditions du Remue-ménage, 2013). Elle est accompagnée de Dorothy Leigh, administratrice et de Yolande Gingras, présidente du CLL.



Marianne Binette (Prix de fiction Réjean Olivier, 2008) et Jean-Paul Daoust, poète lanauois.



Marie-Claude Ainey (Prix de fiction Réjean Olivier, 2010)

2014

Grand Prix littéraire René-Martin 2014

Émélie Provost, Saint-Charles-Borromée

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet
Marie Boulanger, Saint-Jean-de-Matha

Mention ex-aequo:

Florence Hally, Rawdon

Claudia Morin-Arbour, Sainte-Marcelline

Prix de fiction Réjean-Olivier 2014

Hélène Fafard, Saint-Barthélemy

Mention:

Florence Hally, Rawdon

Prix Michèle-de Laplante 2014

Élisabeth Pellerin, Saint-Charles-Borromée

Mention ex aequo :

Thomas P. Côté, Saint-Charles-Borromée

Abigaël Gareau, Saint-Gabriel

Les administrateurs du Concours littéraire de Lanaudière en 2014



De haut en bas et de gauche à droite :
Yolande Gingras, Jean-Pierre Veillet, Réjean Olivier,
Louis-Marie Kimpton et Dorothy Leigh.

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014

1er gagnant : Céline Michaud (L'Assomption),
« *Labour dans un champ entre Point-du-Jour Nord, Lavaltrie
et Point-du-Jour Sud* »

2e gagnant : Jean-Pierre Goulet (L'Assomption),
« *Parc Léo-Jacques, L'Assomption* »

3e gagnante : Hélène Robillard (L'Assomption),
« *Marché de Noël 2013, L'Assomption* »

Mentions :

Daniel Matte (Repentigny) :
« *Rang du pied de la Montagne Coupée, St-Jean-de-Matha* »

Reine-Marie Castonguay (Repentigny) :
« *Peuplier en été orné d'un arc-en-ciel* »

Josée Matte (Repentigny) :
« *Chemin de la presque île à Le Gardeur* »

La photographie c'est un art; c'est mieux qu'un art, c'est le phénomène solaire où l'artiste collabore avec le soleil.

Alphonse de Lamartine

Grand Prix littéraire René-Martin 2014



Émilio Francescucci, membre du jury, France Martin, présidente de la Librairie Martin, Émélie Provost, gagnante (Saint-Charles-Borromée) et Dorothy Leigh, membre du jury.

Prix de poésie Louis-Joseph-Doucet 2014



Marie Boulanger, gagnante (Joliette), Louise Plante et Ghislaine Bourcier, membres du jury, Florence Hally (Rawdon) et Claudia Morin-Arbour (Ste-Marcelline), mentions ex-æquo.

Prix de fiction Réjean-Olivier 2014



Claude Daigneault et Micheline Bouchard, membres du jury, Hélène Fafard, gagnante (St-Barthélemy), Florence Hally, mention (Rawdon) et Réjean Olivier, administrateur.

Prix Michèle-de Laplante 2014



Berthe Rioux, membre du jury, Élisabeth Pellerin, gagnante (St-Charles-Borromée), Thomas P. Côté (St-Charles-Borromée), Abigaël Gareau (St-Gabriel), mentions, et Jean-Pierre Veillet, membre du jury.

Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014



Yolande Gingras présidente du Concours littéraire de Lanaudière, 1^{re} gagnante : Céline Michaud (L'Assomption), 2^e gagnant : Jean-Pierre Goulet (L'Assomption), 3^e gagnante : Hélène Robillard (L'Assomption) et Réjean Olivier, administrateur.

Mentions du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014



Yolande Gingras, présidente du Concours littéraire de Lanaudière, Josée Matte (Repentigny), Daniel Matte (Repentigny), Reine-Marie Castonguay (Repentigny) et Réjean Olivier, administrateur.



Marianne Binette, gagnante du Prix Réjean-Olivier 2008 présente à celui-ci son œuvre *Shamane* (6 vol. in-8, 2010) en présence de Hélène Fafard, gagnante du Prix Réjean-Olivier 2014 et de Florence Hally, mention pour le même prix.



Yolande Gingras, présidente, Yolande Pelletier et son mari Réjean Olivier ainsi que Dorothy Leigh.

**Pot-pourri de la remise des prix
du Concours littéraire de Lanaudière 2014
par Frans Van Dun à la Salle du Conseil
de la Ville de Repentigny en septembre**









Spectacle musical avec Bruno Rose.



Bruno Rose, guitariste classique.



Dorothy Leigh, administratrice.



**Marianne Binette gagnante du Prix Réjean-Olivier 2008
lisant le livre du Concours littéraire de Lanauzière 2014.**



Élisabeth Pellerin gagnante du Prix Michèle-de-Laplanche 2014 lisant son texte.



Marie Boulanger gagnante du Prix de poésie Louis-Joseph Doucet 2014 lisant son texte.







Dorothy Leigh procédant au tirage.

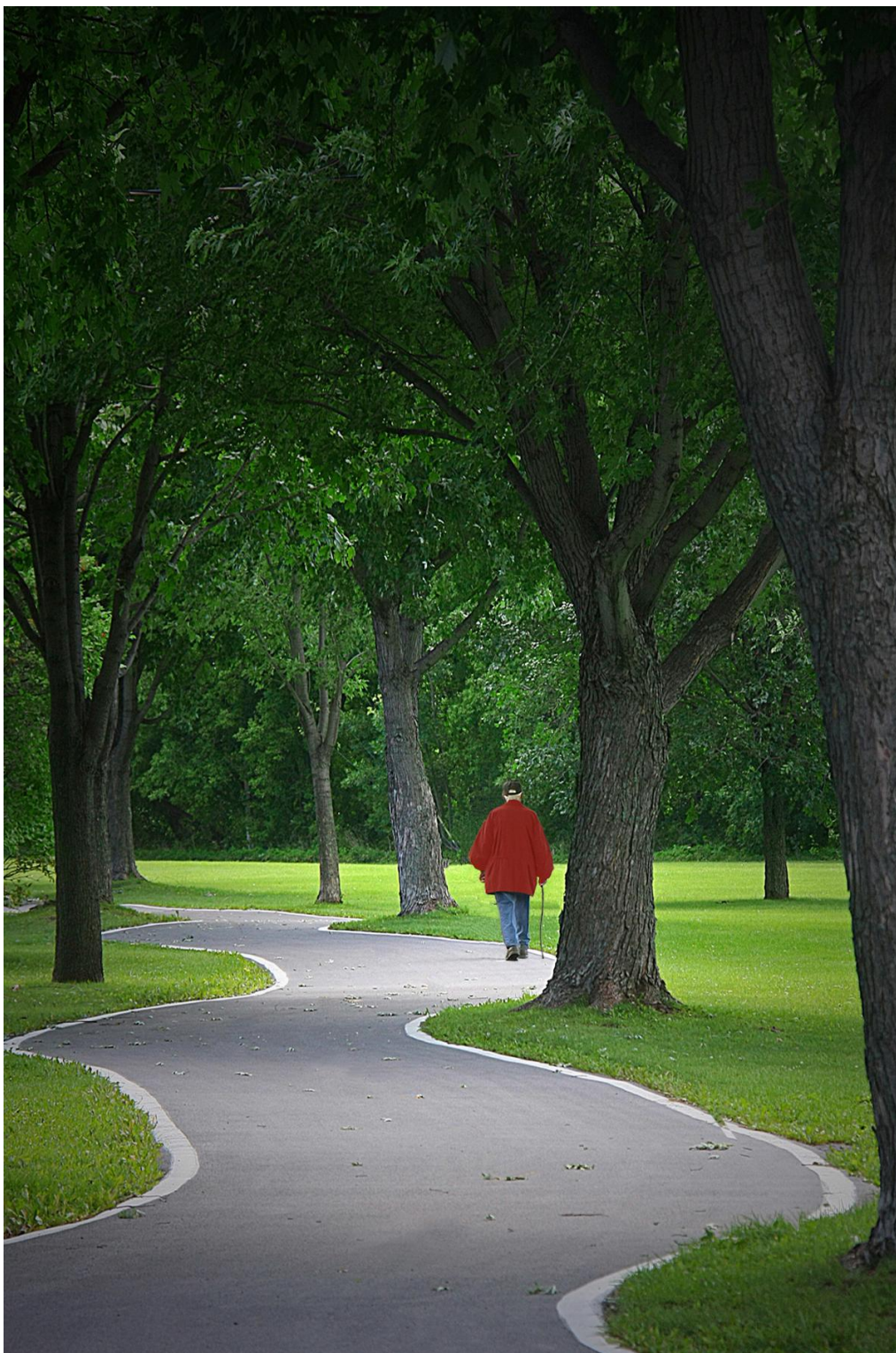
Pot-pourri pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault

La composition doit être une de nos préoccupations constantes, mais au moment de photographier elle ne peut être qu'intuitive, car nous sommes aux prises avec des instants fugitifs où les rapports sont mouvants.

Henri Cartier-Bresson



Céline Michaud (L'Assomption) « Labour dans un champ entre Point-du-Jour Nord, Lavaltrie et Point-du-jour Sud, 29 octobre 2013 », 1^{re} gagnante pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault du Concours littéraire de Lanaudière 2014.



**Jean-Pierre Goulet (L'Assomption), « Parc Léo-Jacques, L'Assomption »
2^e gagnant pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault du Concours
littéraire de Lanaudière 2014.**



Hélène Robillard (L'Assomption), « Arbre devant le Collège de l'Assomption au Marché de Noël en 2013) », 3^e gagnante pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault du Concours littéraire de Lanaudière 2014.



Mention pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014 : Daniel Matte (Repentigny) « La montagne coupée de St-Jean-de-Matha, un matin enneigée d'hiver. »



Mention pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault 2014 : Josée Matte (Repentigny) « Chemin de la presqu'île à Le Gardeur »



Reine-Marie Castonguay (mention 2014) « Peuplier en été orné d'un arc-en-ciel », rue du Manoir, Repentigny.



Marc-Éric Babin (Le Gardeur), « Rang principal, Saint-Jacques », 3^e gagnant pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault du Concours littéraire de Lanaudière 2012.



Luc Ferland (Saint-Gabriel-de-Brandon), « Un matin au lac », mention pour le Prix de photographie Hélène-Pedneault du Concours littéraire de Lanaudière 2012.



Deuxième gagnant du Prix de photographie Hélène-Pedneault 2010 : Daniel Matte (Repentigny) 4^e de couverture du livre du Concours littéraire de Lanaudière 2010 : « Reflet d'automne sur la route 343, rue Principale, Sainte-Marcelline ».



Photo : Kevin Gougeon (Mascouche), Patinoire, Parc de l'Île-des-Moulins, Terrebonne, deuxième site historique en importance au Québec. 3^e prix du Concours de photographies organisé par le Concours littéraire de Lanaudière 2010.



Daniel Matte (Repentigny). Belle d'autrefois au coucher du soleil, rang Pointe-du-Jour nord, le 10 octobre. Concours de photographies organisé par le Concours littéraire de Lanaudière 2010, mention.



Guy Avon (Mascouche) Mascouche : Hôtel de ville (1978) et ancien couvent des Sœurs de la Providence pour jeunes filles (1855). Concours de photographies organisé par le Concours littéraire de Lanaudière 2010, mention.



Photo : François Bissonnette (Lavaltrie) La cathédrale Saint-Charles-Borromée, Joliette. Concours de photographies organisé par le Concours littéraire de Lanaudière 2010, mention.

Merci à nos commanditaires ponctuels

Librairie Martin (Joliette)



France Martin, directrice du développement.



Marie-Ange Fernet Sylvestre, petite-cousine de Réjean Olivier, ambassadrice auprès de la Compagnie EBI.

Le caucus des députés de Lanaudière en 2012 à Québec



De gauche à droite, 1^{re} rangée : André Villeneuve, député de Berthier et président du caucus, Véronique Hivon, députée de Joliette, et Nicolas Marceau, député de Rousseau ; 2^e rangée : Scott McKay, député de L'Assomption, Mathieu Traversy, député de Terrebonne, et Guillaume Tremblay, député de Masson.

**Merci à Lucie Clément, coordonnatrice,
Caucus des députés de Lanaudière.**

**Les députés de Lanaudière en 2014
à l'Assemblée nationale
apportent leur appui à l'expansion des arts,
de l'histoire et des lettres**



Berthier : André Villeneuve



Bertrand : Claude Cousineau



Joliette : Véronique Hivon



**L'Assomption : François Legault
chef du deuxième groupe d'opposition**



Masson : Mathieu Lemay



Repentigny : Lise Lavallée



Rousseau : Nicolas Marceau



Terrebonne : Mathieu Traversy

**Les députés fédéraux de Lanaudière en 2014
favorisent les arts, l'histoire et les lettres**



Francine Raynault, députée de Joliette, et Réjean Olivier.



Ruth Ellen Brosseau (Berthier-Maskinongé), Charmaine Borg (Terrebonne-Blainville), Francine Raynault (Joliette), Jean-François Larose (Repentigny) et Manon Perreault (Montcalm).



Fier commanditaire du **Concours littéraire de Lanaudière**

Encourageons nos auteurs;
Le livre... une valeur essentielle
pour la richesse culturelle et spirituelle d'un peuple.



Imprimerie et reliure

1282, avenue de la Gare, local 6
Mascouche, (Québec) J7K 2Z2

Téléphone: 450 474-0677

Télécopieur: 450 474-5077

www.transnumerique.com

Beaucoup de dévouement pour la cause littéraire



Hommage à Michèle de Laplante.



... et remerciements à Dorothy Leigh et Yolande Gingras.

On peut aussi consulter

Le Concours littéraire de Lanaudière 2006.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405062>

Le Concours littéraire de Lanaudière 2008.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405064>

Le Concours littéraire de Lanaudière 2010.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405066>

Le Concours littéraire de Lanaudière célèbre ses 35 ans (1977-2012).

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405068>

Le Concours littéraire de Lanaudière présent depuis 37 ans : 1977-2014.

TÉLÉCHARGEMENT À BANQ:
<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2405068>

Téléchargement aux bibliothèques nationales
à la fin de l'été 2015



Collage des lauréats 2010