

LA LICORNE

LES ÉTERNELS PIGISTES

produit en

codiffusion LA MANUFACTURE

La mort des Éternels

Du 5 avril au 7 mai 2016

Une production des Éternels pigistes
en codiffusion avec La Manufacture

ÉQUIPE DE CRÉATION

Texte **Isabelle Vincent** Mise en scène **Claude Desrosiers**
Avec **Christian Bégin, Marie Charlebois, Pier Paquette** et **Isabelle Vincent**

Assistance à la mise en scène et régie **Marie-Hélène Dufort**

Décor **Sarah Lachance**

Costumes **Virginie T Urbain**

Éclairages **Erwann Bernard**

Musique originale **Ludovic Bonnier**

Direction technique **Maxime Bouchard**

Direction de production **Marie-Hélène Dufort**

Vidéo/projections **Éric Gagnon**

Administration des Éternels pigistes **Stéphane Guy**

Attachée de presse **Ginette Ferland**

Distribution des rôles:

Christian Bégin: *Christian et sa mère, Laura*

Marie Charlebois: *Marie et son père, Charly*

Pier Paquette: *Pier et sa mère, Mme Virginia*

Isabelle Vincent: *Isabelle et son père, Marlo*

NOUS AVONS BESOIN DE VOUS!

Chers spectateurs, n'ayant reçu aucune subvention des gouvernements fédéral et provincial (CAC et CALQ) nous nous tournons vers vous.

Vous avez envie de participer à notre « survie » en tant que compagnie?

Faites aller vos doigts. Cliquez sur le site de socio-financement HARICOT. En échange d'un don, vous serez ravis et surpris des « contre-parties » ! <http://haricot.ca>

LES CONTRE-PARTIES:

1- Je vous aime, juste de même! (illimité!)

Don de 20,00\$

Un gros merci et une mention sur notre page FB... Juste de même nous-autres aussi!

2- Un show juste pour nous autres! (minimum de 75 spectateurs/spectatrices)

Don de 75,00\$

Une représentation EXCLUSIVE, ouverte à tous, le samedi 30 avril à 20.00hres!

La représentation sera suivie d'un vin de l'amitié, choisi par Isabelle Claveau de l'émission « Curieux Bégin », en présence des Éternels pigistes!

Vous pouvez apporter votre « playlist » favorite!

Séance de selfies, évidemment! On est tellement dans le vent!

3- Proposition de Marie Charlebois (maximum de 3)

Don de 100,00\$

Tu as une audition?

Tu as des scènes à travailler, pour la télé ou pour le théâtre ?

Tu as un poème à lire à ton amoureux ou ton amoureuse?

Tu as besoin d'un œil extérieur ?

Marie est disponible pour un coaching d'une heure!

4- Proposition de Pier Paquette (maximum de 3)

Don de 100,00\$

Saviez-vous que PIER PAQUETTE se nomme PIER KOHL quand il joue dans la langue de Shakespeare ?!?

On l'a vu ou entendu au cinéma, à la télé, au théâtre, dans des dramatiques radio, beaucoup de voix originales pour dessins animés et c'est sans compter sur de multiples voix et manipulations de plusieurs séries de marionnettes mythiques dont, *Sesame Street* !

J'offre une heure de conversation en anglais en tête-à-tête et ceci peu importe votre niveau de compréhension. Un genre de Master Class de conversation anglaise!

5- Proposition de Isabelle Vincent (maximum de 3)

Don de 100,00\$

Vous avez besoin de répéter un texte? Que vous soyez comédien, gens d'affaires, ou étudiant(e)... Isabelle vous consacra une heure pour vous conseiller et ainsi améliorer votre présentation orale. Une heure qui peut changer votre vie!

6- Proposition de Isabelle Vincent (maximum de 3)

Don de 300,00\$

« La balade aux trois ponts ».

Roulez avec Isabelle le long de la Rivière-des-Prairies. Une ballade secrète à travers les boisés et l'Île historique « de la Visitation ».

Départ du quartier Villeray (café Ferlucchi).

Durée environ une heure.

Vélo de ville ou hybride pour les sentiers dans le bois.

7- Proposition de Christian Bégin (maximum de 3)

Don de 500,00\$

J'ai une belle Vespa noire et deux casques...

On peut faire un tour de mes quartiers montréalais préférés ensemble et je t'emmène dans trois de mes arrêts gourmands chouchous!

Ça peut pas être plate mais je conduis pas vite...

Pis si JAMAIS on boit au troisième stop, on revient à pied ou en bus!

Durée de 2 heures approximativement.

8- LA TOTALE!!! (maximum de 6 personnes)

Don de 1000,00\$

Ok là on se lâche!

Un souper privé, chez Isabelle Vincent, cuisiné par Christian Bégin, une sélection de vins de Élyse Lambert (Première sommelière du Canada et collaboratrice pour la 9ième saison de Curieux Bégin), un dessert de Stéphanie Labelle (chef pâtissière et propriétaire de la pâtisserie Rhubarbe à Montréal) et la présence inénarrable des Éternels pigistes!!!

Dans les dents!

Et direct dans le « bucket »!

Une soirée mémorable! On a juste ça à dire... Date à déterminer avec les donateurs/trices.

REMERCIEMENTS

Mario Mercier de chez *Compagnie et cie* pour tout le travail graphique (fiou! Une chance que t'es là). Sylvie Daigle et la revue JEU. Marc Charlebois (photos). Marie-Hélène, précieuse et indispensable. Claude, merci tellement! Denis, Jean-Denis et Philippe, merci, c'est ben certain.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



MOT DU METTEUR EN SCÈNE ET DE L'AUTEURE

Êtes-vous ben assis? Bon voyage tout le monde!

Merci à toute l'équipe de concepteurs, attentifs, généreux et dévoués.

Merci à la gang de La Manufacture, présente pour tous les menus détails...

Merci les Éternels, toujours amis, malgré la houle, le vent, la garnotte et les marées.

Merci à vous, merci d'être là encore, après 20 ans.

NOTES PERSONNELLES DE L'AUTEURE (19 avril 2013...)

Des personnes qui se connaissent depuis longtemps cherchent à comprendre ce qu'elles sont devenues. Tour à tour, elles s'interprètent au présent et au passé. Elles créent une histoire fictive à partir de ce qu'elles connaissent d'elles-mêmes. Elles cherchent à comprendre ce qu'elles deviennent pour mieux appréhender le reste de leur parcours. Quelle est la frontière entre vous et moi? Les lieux où ces personnes se rencontrent appartiennent à leur imaginaire partagé au fil des ans. Elles tentent de répondre à une question simple : comment apprivoiser la notion de vieillir? Comment déconstruire nos conditionnements aliénants? Quelle place pour ceux qui survivent? Comment les êtres humains, vulnérables et dépendants les uns face aux autres, peuvent-ils partager ce qu'ils deviennent? Pourquoi me retirer quand j'ai tant à dire? Je n'ai que des questions.

Le « dire-vrai »... au lieu de la Vérité. Réfléchir à côté de moi. En commençant par traquer qui réfléchit en moi, là maintenant...