

MAISON
théâtre

17 novembre au 4 décembre

L	M	M	J	V	S	D
			17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	

Le Carrousel

3

GIL

D'après
Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué
 Roman d'Howard Buten
 Traduit par Jean-Pierre Carasso
 Nouvelle adaptation théâtrale :
 Suzanne Lebeau
 Mise en scène : Gervais Gaudreault

«La compagnie de théâtre Le Carrousel a encore pondu un petit chef-d'oeuvre... vous ne verrez plus de la même façon l'âme des enfants qui vous entourent après avoir pris contact avec cette oeuvre.» Le Devoir

Gil a 8 ans, Jessica aussi. Ils sont amoureux l'un de l'autre, tendrement, comme le sont tous les amoureux. Une simple histoire d'amour entre deux enfants qui conduira pourtant Gil en résidence pour enfants.

Un texte qui va droit au coeur, qui n'évite ni la mort ni la vie, une scénographie superbe qui les met toutes deux en lumière, font de *Gil* un spectacle incontournable.

Public: à partir de 9 ans
 Scolaire: 2^e cycle du primaire, 1^{er} et 2^e secondaire

7 au 23 décembre

L	M	M	J	V	S	D
			7	8	9	10
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23		

Le Théâtre de La Marmaille

4

PARASOLS

De Louis-Dominique Lavigne et Daniel Meilleur
 Mise en scène :
 Louis-Dominique Lavigne et Monique Rioux

Inspiré par un séjour au Honduras, *Parasols* est une fable moderne, un spectacle passionné qui fera rire et pleurer. Il lève le voile sur une réalité désolante, celle des pays où la nourriture est aussi rare que la liberté.

Simon Libertad et sa famille habitent un pays imaginaire. Le jour de son 10^e anniversaire, Simon est chargé d'une étrange mission: ramener au roi de son pays un boeuf échappé de son troupeau. Simon ne se doute pas des changements que ce petit voyage apportera dans sa vie!

Parasols, un spectacle à voir pour l'intelligence, le coeur et le théâtre.

Public: à partir de 6 ans
 Scolaire: 3^e année et 2^e cycle du primaire

25 janvier au 12 février

L	M	M	J	V	S	D
			25	26	27	28
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

Le Théâtre de l'Oeil

5

BONNE FÊTE WILLY

De Marie-Louise Guay
 Mise en scène :
 André Laliberté

MARIONNETTES

Willy rêve de devenir magicien, de faire apparaître et disparaître des bateaux et des chameaux, de transformer des châteaux de cartes en pointes de tartes. Le jour de son anniversaire, il reçoit, oh! merveille, un jeu de magie. Le voilà emmêlé dans ses serpents, ses fioles, ses pastilles, mais surtout, oh! malheur, dans ses tours de magie.

Willy n'est pas prêt d'oublier ce fameux anniversaire: le Théâtre de l'Oeil en a fait tout un événement, un festin pour l'oeil et le plaisir. Vraiment, une fête des plus réussies!

Public: 5 à 12 ans
 Scolaire: maternelle, 1^{er} et 2^e cycle du primaire

14 février au 5 mars

L	M	M	J	V	S	D
			14	15	16	17
20	21	22	23	24	25	26
27	28	1	2	3	4	5

Le Théâtre Petit à Petit

6

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE

De François Camirand et René Richard Cyr
 Mise en scène :
 René Richard Cyr

SÉRIE JEUNESSE

Oh, la belle comédie que voilà! L'aventure, l'humour et l'ironie y font un pied-de-nez aux turpitudes de la vie.

Denis St-Onge, adolescent, se voit confier l'écriture du spectacle de fin d'année de sa classe. Installé dans le bureau du frère St-Arnaud, armé d'un livre de recettes sur l'art de réussir un spectacle pour ado, Denis se concentre devant la machine à écrire. Il découvre alors qu'il détient un immense pouvoir...

La Magnifique Aventure de Denis St-Onge est tirée du spectacle *Fantômes, Concert-Fantôme* qui a été acclamé à l'unanimité par la critique en mars 88.

Public: à partir de 14 ans
 Scolaire: 2^e cycle du secondaire, cegep et université

8 au 26 mars

L	M	M	J	V	S	D
			8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

Le Théâtre du Gros Mécano

7

LE SECRET COULEUR DE FEU

Texte et mise en scène :
 Reynald Robinson

Philippe a 10 ans, une petite soeur et des parents qui l'aiment. Mais il a peur du noir. Une peur si grande et si intense, qu'il voudrait n'avoir jamais à fermer la lumière et la porte pour dormir. Pourquoi n'est-il plus le bébé que sa mère calinait, le tout petit enfant que son père consolait? Il ne sait pas comment grandir, devenir une grande personne.

Jusqu'à cette nuit où, endormi dans ses rêves fiévreux, il découvrira le secret couleur de feu qui transfigure tout.

Le Secret couleur de feu, un voyage qu'il faut entreprendre pour comprendre, pour grandir. Parce qu'on a tous eu peur, une nuit.

Public: 6 ans et plus
 Scolaire: 1^{er} et 2^e cycle du primaire

5 au 23 avril

L	M	M	J	V	S	D
			5	6	7	8
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

Dynamo Théâtre
 (La troupe Circus)

8

MUR-MUR

Mise en scène: Robert Dion

SÉRIE JEUNESSE

Un spectacle visuel, rempli d'audace et d'humour, qui allie mouvements acrobatiques et théâtre. Le résultat est fascinant. Cinq personnages rôdent autour d'un mur, puis, défiant les lois de l'équilibre, ils évoluent avec une habileté déroutante sur ce mur, oui... sur le mur!

Dynamo Théâtre a été sélectionné pour participer au Festival International des Arts de New-York 88, comme étant l'une des dix meilleures compagnies au monde pour la jeunesse.

«Un spectacle étonnant, plein d'effets visuels... Un spectacle de vous couper le souffle.»
 Chicago Sun-Times

«Le public en délire est unanime... ce spectacle est grandiose.»
 Philadelphia Inquirer

Public: à partir de 9 ans
 Scolaire: 2^e cycle du primaire et secondaire

3 au 21 mai

L	M	M	J	V	S	D
			3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec

9

LE VIOLONISTE AMOUREUX

De Gérard Bibeau
 Mise en scène: Michel Nadeau

MARIONNETTES

Bérénice habite avec son grand-père violoniste. Un soir, elle s'endort au son du violon et la musique l'accompagne dans ses rêves. Les murs de sa chambre s'animent et c'est une aventure surprenante qui commence dans l'univers des formes et des couleurs.

Un spectacle dont la grande richesse visuelle conduit à une fabuleuse exploration.

«Il y a des mondes imaginaires qui disparaissent quand le rideau tombe, d'autres au contraire, qui ne cessent d'exister et de s'épanouir longtemps après... l'intelligence de la démarche et le côté résolument moderne voire même avant-gardiste de la représentation sont tout à fait remarquables.»
 Le Droit (Ottawa)

Public: 5 à 8 ans
 Scolaire: maternelle et 1^{er} cycle du primaire

LÉGENDE:

matinées scolaires

10h et 13h30

15h

13h et 15h

19h

20h

La programmation et les horaires sont sujets à modification.

31 mai au 11 juin
 VOLET
 INTERNATIONAL

31 mai au 11 juin
 VOLET
 INTERNATIONAL

31 mai au 11 juin
 VOLET
 INTERNATIONAL

11 au 23 octobre

L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23

Le Théâtre de Quartier

en collaboration avec
le Goethe-Institut Montréal

1

LA PEAU DE L'AUTRE

De Léonie Ossovski, d'Allemagne
et Louis-Dominique Lavigne
Mise en scène:
Wolfgang Kolneder,
du Grips-Theatre Berlin

SÉRIE JEUNESSE

Étudiant au cegep, Alex annonce à ses parents qu'une de ses amies est enceinte. Troublé par les propos de ses parents, Alex, avec l'ardente complicité d'un copain et de deux amies, mijote une bonne blague. Déguisés à tour de rôle en personnage de sexe opposé, ils rencontrent les parents d'Alex. Une seule règle prévaut: chacun et chacune, prenant la peau de l'autre, doit se comporter comme le suggère son déguisement. Les quiproquos s'accumulent, les situations se corsent. *La Peau de l'Autre* interroge non seulement les relations hommes-femmes, mais aussi les rapports entre parents et enfants.

Public: à partir de 14 ans
Scolaire: 2^e cycle du secondaire,
cegep et université



GOETHE-INSTITUT

26 octobre au 13 novembre

L	M	M	J	V	S	D
		26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	
7	8	9	10	11	12	13

La Grosse Valise

2

DES MASQUES ET VOUS

De Johanne Benoît,
Paul Buissonneau,
Onil Melançon et Pierrette Venne
Mise en scène:
Paul Buissonneau

L'effet est absolument saisissant et hilarant: sans un mot, affublés de masques inexpressifs, les comédiens réussissent par la minutie de leurs gestes à incarner des individus de la vie de chaque jour. Une trentaine de personnages défilent à une cadence endiablée, dans une série de courtes histoires drôles et tendres.

«Virtuosité, voilà le qualificatif qui convient à une telle production... Pas étonnant que Paul Buissonneau ait accepté de s'associer à cette belle aventure...»

La Presse

«Un style inusité... Des comédiens tout à fait remarquables qui maîtrisent parfaitement l'art du mime et l'art du jeu masqué.»

La Criée

Public: à partir de 5 ans
Scolaire: maternelle, 1^{er} et 2^e cycle
du primaire



BANQUE
NATIONALE

FONDÉE EN 1984

La Maison-Théâtre est le seul lieu au Québec destiné exclusivement au théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Elle regroupe les compagnies professionnelles qui se consacrent au jeune public.

Atelier-Théâtre Les Mains
Théâtre L'Arrière-Scène
Théâtre de L'Atrium
Théâtre de L'Avant-Pays
L'Aubergine de la Macédoine
Théâtre Bouches Décousues
Le Carrousel
Théâtre de Carton
Dynamo Théâtre
Théâtre des Confettis
Les Productions Geordie
Théâtre du Gros Mécano
La Grosse Valise
L'Illusion, Théâtre de Marionnettes
Les Productions Ma Chère Pauline
Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
Théâtre de la Marmaille
Théâtre de L'Oeil
Théâtre Petit à Petit
Théâtre de Quartier
Théâtre du Sang Neuf
Théâtre 1000 Tours
Youtheatre

La maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse remercie le ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, Alcan, Le Bureau laitier du Canada, Hydro-Québec et La Presse pour leur précieuse collaboration.

SAISON 88/89

- 1 Théâtre de Quartier
LA PEAU DE L'AUTRE
- 2 La Grosse Valise
DES MASQUES ET VOUS
- 3 Le Carrousel
GIL
- 4 Théâtre de la Marmaille
PARASOLS
- 5 Théâtre de l'Oeil
BONNE FÊTE WILLY
- 6 Théâtre Petit à Petit
LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE
- 7 Théâtre du Gros Mécano
LE SECRET COULEUR DE FEU
- 8 Dynamo Théâtre
MUR-MUR
- 9 Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
LE VIOLONISTE AMOUREUX

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

255, rue Ontario est
C.P. 5456, succursale C
Montréal (Québec)
H2X 3N3

Salle Le Tritorium
(métro Berri)



Hydro-Québec



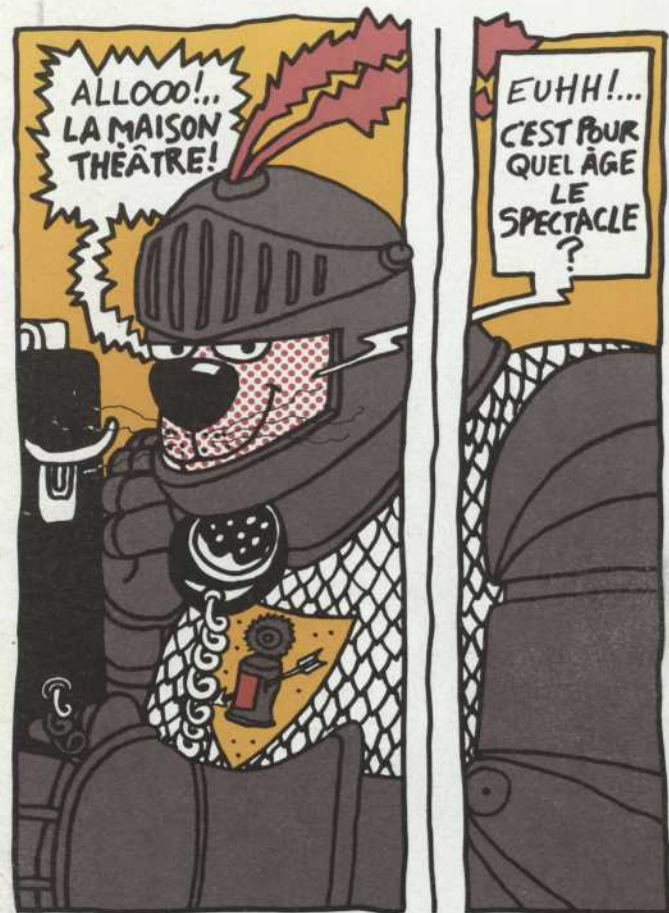
ALCAN

La Presse



Bureau laitier
du Canada

S A I S O N 8 8 / 8 9



2 8 8 - 7 2 1 1

SAISON 88/89

- ① Théâtre de Quartier
LA PEAU DE L'AUTRE
- ② La Grosse Valise
DES MASQUES ET VOUS
- ③ Le Carrousel
GIL
- ④ Théâtre de la Marmaille
PARASOLS
- ⑤ Théâtre de l'Oeil
BONNE FÊTE WILLY
- ⑥ Théâtre Petit à Petit
**LA MAGNIFIQUE AVENTURE
DE DENIS ST-ONGE**
- ⑦ Théâtre du Gros Mécano
LE SECRET COULEUR DE FEU
- ⑧ Dynamo Théâtre
MUR-MUR
- ⑨ Les Marionnettes du Grand Théâtre de Québec
LE VIOLONISTE AMOUREUX

LA MAISON QUÉBÉCOISE DU THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

255, rue Ontario est
C.P. 5456, succursale C
Montréal (Québec)
H2X 3N3

Salle Le Tritorium
(métro Berri)



Hydro-Québec



La Presse



Bureau laitier
du Canada

9017