

LE MONDE MAGAZINE

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES AUX ÉTATS-UNIS

Clinton aborde 1996 en position de force

CHRISTIAN CHAISE
Agence France Presse

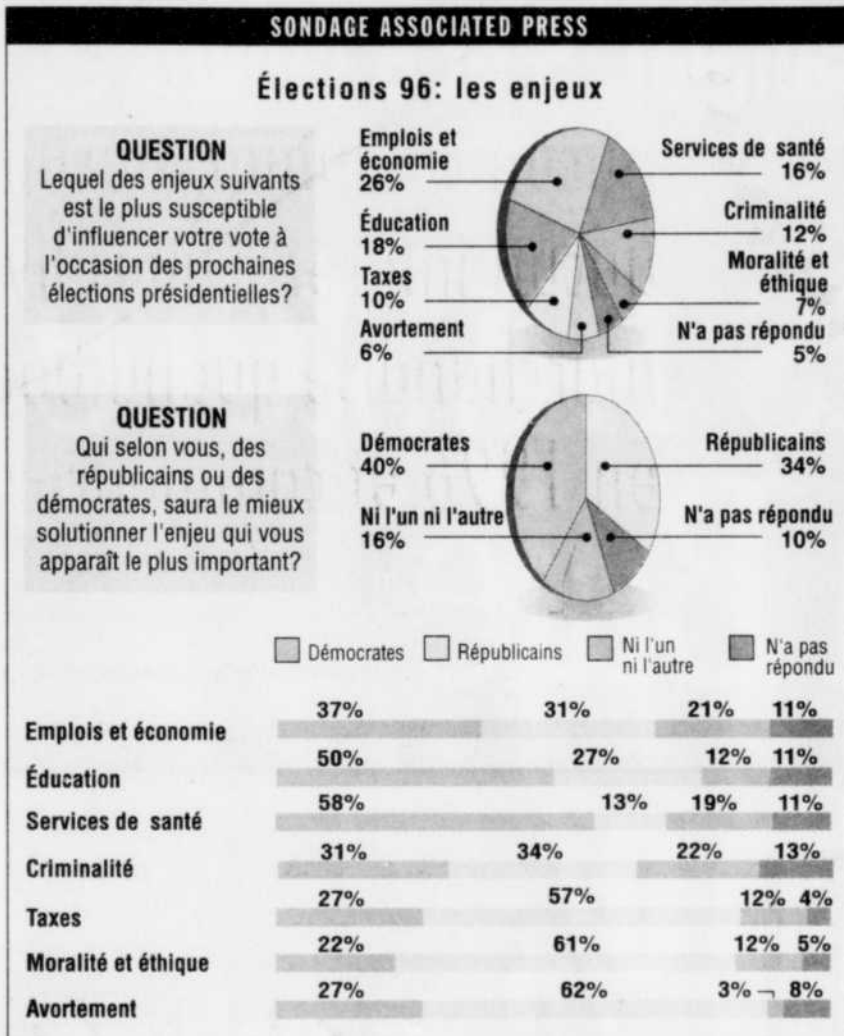
■ WASHINGTON — Donné il y a un an pour politiquement fini, Bill Clinton a terminé l'année 1995 en trombe, au point d'apparaître comme le favori à l'élection présidentielle de novembre.

Avec le refus du général Colin Powell de briguer la magistrature suprême, seul un désastre en Bosnie — où 20 000 soldats américains se trouveront durant toute la campagne électorale — ou des révélations embarrassantes dans l'interminable affaire Whitewater semblent de nature à empêcher le président démocrate de passer quatre ans de plus à la Maison-Blanche.

55% des Américains se disent prêts à voter pour Clinton

Les sondages les plus récents donnent M. Clinton largement favori de la prochaine élection. Selon une enquête effectuée en novembre pour la chaîne de télévision CNN, 55% des Américains sont prêts à voter pour lui cette année, contre 39% pour le favori dans la course à l'investiture du parti républicain, le sénateur Robert Dole.

Le changement est considérable par rapport à l'époque qui avait suivi le triomphe républicain aux élections au Congrès de novembre 1994. Ce scrutin, qui avait permis au



«Grand Old Party» de prendre le contrôle des deux chambres du Congrès pour la première fois depuis 40 ans, avait été une répudiation directe de M. Clinton et de la politique «de gauche» qu'il avait menée pendant les deux premières années de son mandat.

Mais il a su retourner la situation à son profit en utilisant les éléments les plus controversés du «Contrat avec



REUTERS

l'Amérique», le programme républicain, qui a pour but une réduction draconienne du poids de l'État fédéral.

Le président est parvenu à convaincre la majorité des Américains que le parti républicain est aux mains d'une bande d'extrémistes sans cœur qui veulent détruire les programmes d'aide aux pauvres, aux enfants et aux vieillards pour enrichir les plus fortunés.

Ce tour de passe-passe a été favorisé par la personnalité du leader de la «révolution» républicaine, Newt Gingrich, le «speaker» de la Chambre, devenu en un an, en raison de ses propos excessifs et de son arrogance, la personnalité politique la plus détestée des États-Unis.

M. Clinton est ainsi sorti grand vainqueur en novembre de la première phase de la bataille budgétaire qui l'oppose aux républicains, une bataille dont il veut faire la toile de fond de la campagne présidentielle.

Sa stratégie consiste à se présenter comme l'image de la modération et le meilleur défenseur des programmes sociaux les plus populaires, notamment le «Medicare» (assurance médicale de plus de 40 millions de personnes âgées).

Le plus paradoxal est que M. Clinton, tout en dénonçant «l'extrémisme» des républicains, a en fait considérablement rapproché ses positions des leurs, n'hésitant pas à renier certaines de ses politiques passées.

L'exemple le plus flagrant porte sur le retour en sept ans à l'équilibre budgétaire, priorité absolue des républicains: M. Clinton a fini par en accepter le principe, admettant aussi la nécessité de coupes sévères dans les programmes sociaux.

C'est sur ce thème des dépenses so-

Seul un désastre en Bosnie ou des révélations embarrassantes dans l'interminable affaire Whitewater semblent de nature à empêcher le démocrate Bill Clinton de passer quatre ans de plus à la Maison-Blanche.

Le président se fait le défenseur des programmes sociaux

La bataille budgétaire risque fort d'être la toile de fond de la campagne électorale

Voir CLINTON en B 2 >



Le 31 décembre, Newt Gingrich, Bill Clinton et Bob Dole se sont réunis pour une troisième journée d'affilée afin de discuter du budget.



On repart l'année à zéro!

0\$

Avec Les Heures Amigo^{MC} et Les Loisirs Amigo^{MC}, vous obtenez le Motorola 910 sans supplément!

Motorola 910

Tous les détails au 1 800 397-9989.

CANTEL amigo

On a toujours besoin d'un Amigo!

Quand les sectes violentent tout sur leur passage

Ne trouvez-vous pas que les pouvoirs publics et la presse se mouvent avec leurs doigts à propos de l'impact des sectes religieuses sur nos sociétés ? Parce que 53 fidèles de l'Ordre du temple solaire (OTJ), dont deux gourous, étaient exécutés en Suisse et au Québec, en 1994, l'intérêt pour cette structure secrète prit la direction des poubelles de l'histoire. Et il aura fallu, il y a quelques jours, un nouveau massacre, en France, cette fois, de 16 adeptes de l'OTJ pour troubler momentanément l'apathie générale, comme si tout cela n'était qu'une fiction nocturne de la télé, non pas un reflet de la vraie vie.

Un parlementaire de l'Assemblée nationale française, Jacques Guyard, a quand même fait semblant de s'apeurer, la semaine dernière, en annonçant la parution, le 10 janvier, d'une étude arguant que de 10 à 20 sectes sur les quelque 170 connues de l'Hexagone sont susceptibles de s'autodétruire de la même manière que l'OTJ, demain, dans six mois ou un an.

La secte du Mandarom, dans les Alpes provençales, ça vous dit quelque chose ? Par les temps qui courent, elle se défend de tout lien avec l'asile de feu Luc Jouret et Joseph Di Mambro. Son fondateur, sa sainteté le Seigneur (sic) Hamsah

Manarah, alias Gilbert Bourdin, 71 ans, doit répondre à des accusations de viol, tentatives de viols et d'agressions sexuelles aux dépens de deux jeunes fidèles. Comme dans le cas de l'OTJ, celles-ci, selon leur avocate, ont « reconnu à plusieurs reprises qu'elles n'auraient pas hésité, quand elles étaient en état de dépendance, à mourir ou à se suicider » pour le gourou du Mandarom.

C'est donc dire que les gouvernements n'ont plus le droit de sniffer de la colle face à des immolations de pareille ampleur. Car ces victimes programmées et subjuguées par tant de potentats illuminés sont d'abord des citoyens carrément incapables de défendre leur droit à la vie. Elles doivent pouvoir compter sur l'État pour échapper à un assassinat ou un suicide.

Ce ne sont pourtant pas les avertissements spectaculaires qui manquent depuis 20 ans. En 1978, par exemple, 914 disciples de l'Américain Jim Jones étaient rayés de la carte en Guyane ; 15 ans plus tard, près d'une centaine de sectaires de David Koresh étaient massivement liquidés au Texas ; un attentat au gaz Sarin de la sec-



Jacques T. Dumais

te Aoun a, en outre, fait 10 morts et plus de 5500 blessés dans le métro de la capitale du Japon, en mars 1995.

Bien peu de leaders politiques brassent le pommier de la justice en ce domaine. Comme si le seul fait pour un groupe de se définir faussement comme un collectif religieux commandait aux décideurs de garder leurs vertueuses distances. Dans la saga tragique de l'OTJ, la Suisse, notamment, se réfugie béatement derrière la liberté de culte énoncée par sa constitution qui date de... 1848.

Et lorsqu'un leader politique daigne intervenir, c'est comme pour s'en laver les mains en fin de mandat. Dans son dernier message du Nouvel An, le président Mario Soares, du Portugal, mettait en garde ses concitoyens contre le « problème nouveau, imprévu et troublant » des sectes que l'on doit traiter « avec intelligence, sensibilité et prudence », la liberté religieuse étant, là itou, un droit fondamental inscrit dans une sacro-sainte constitution.

Notons que le Portugal a, depuis cinq ans, une énorme verrue en son sein : l'Église universelle

du Royaume de Dieu (IURD), cette secte brésilienne au centre d'un scandale pétaradant, l'un de ses pasteurs dissidents ayant révélé les pratiques douteuses qu'elle utilise pour extorquer l'argent des fidèles. Cette énième patente rayonne dans plus de 40 pays dont en Grande-Bretagne qui met Interpol au parfum et New York (USA) qui abrite neuf temples et 8000 adeptes.

Qui osera dire, après un aussi bref survol que le phénomène des sectes n'est pas un nouveau mal du siècle ? Elles existent depuis toujours, certes, mais le modernisme dépersonnalisé, la perte de prestige des grandes religions ainsi que le rêve d'absolu autoritaire, simplet et sommaire de postulants pauvres ou riches leur donnent des ailes, en cette fin de millénaire.

On ne peut plus, toutefois, minimiser la démenche, le terrorisme, la violence et la mort lorsque des sectes se pointent à l'horizon. À Manille, capitale des Philippines, mardi, la police parvenait, on ne sait par quel miracle, à faire évacuer d'un immeuble une trentaine d'adolescents armés, membres de la Communauté chrétienne pentecôtiste internationale ; ils projetaient apparemment un suicide collectif parce que la fin du monde n'avait pas eu lieu comme prévu... le 1er janvier. Le pire est que ça n'avait rien à voir avec « Bye Bye 1995 » !

Les vendredi et samedi, 5 et 6 janvier

Aubaines mystère à la Baie

10% à 50% de rabais*

■ 10% à 25% de rabais*

Presque toute la marchandise à prix ordinaire, de solde ou de liquidation!

■ 30% à 50% de rabais*

Vaste choix d'articles à prix ordinaire!

Déjouez la TPS**

Une foule d'articles pour la maison, à prix ordinaire ou à prix de solde!

* Consultez votre carte Aubaines mystère pour connaître tous les détails, les exceptions et le règlement.

** Nous vous accorderons un rabais équivalent à la TPS.

GRANDE PREMIÈRE!
Consultez un(e) avocat(e) gratuitement!

Sans rendez-vous, 7 jours sur 7, même le dimanche!
Autant de fois que votre situation personnelle l'exigera, pendant un an!
(Durée des consultations: environ 20 minutes)
Carte d'accès à la justice: 37 \$ plus taxes, valide pour un an.

Ces services sont offerts à la Baie,
Galeries de la Capitale et Place Laurier.
Informations: 681-1143



Compagnie de la Baie d'Hudson

la Baie

L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®

OTS, la liberté religieuse en question

GENÈVE (Reuter) — Horrifiés par le nouveau massacre de l'Ordre du Temple solaire survenu dans le Vercors, les Suisses s'interrogent sur les limites de leur Constitution et d'un de ses principes essentiels: la liberté de culte.

Théâtre de sanglantes guerres de religion aux XVIe et XVIIe siècles, la Confédération helvétique inscrit le principe de la liberté religieuse dans sa Constitution en 1848.

« La liberté de conscience et de croyance est inviolable », peut-on lire dans la Loi fondamentale. Une clause de survie pour un pays qui compte 23 cantons autonomes et quatre langues officielles.

Mais jusqu'où aller trop loin ? La liberté de croyance, un droit culturel conquis après des siècles d'intolérance, interdit aux représentants de la loi d'interférer dans la sphère des convictions religieuses, résume le Nouveau Quotidien en lançant un débat national sur le problème.

Bien qu'indispensable, cette liberté n'est pas exempte d'ambiguïté. Elle permet à des gourous de vider les cerveaux et les comptes en banque de leurs adeptes, poursuit le journal.

L'Ordre du Temple solaire avait déjà frappé en octobre 1994. Cinquante-trois fidèles avaient péri par le feu en Suisse et au Canada. Certains avaient été tués par balles comme dans le Vercors. Luc Jouret, le gourou de la secte, et son bras droit, Joseph Di Mambro, faisaient partie des victimes.

Les autorités suisses n'avaient pris aucune mesure à l'époque à l'encontre de la secte. Intervenir, c'était enfreindre la loi. Des réunions de l'OTS eurent encore lieu et un nouveau « voyage vers la lumière » fut organisé: 16 personnes ont été retrouvées récemment, carbonisées et disposées en étoile à Saint-Pierre de Chérennes, dans le Vercors.

« Comment pouvons-nous empêcher un tel drame sans base légale ? » s'interroge le juge André Pillier, qui a mené l'enquête sur les 23 victimes découvertes dans le village de Cheiry en octobre 1994.

« On ne peut interdire aux gens de se réunir, de suivre une doctrine, ou de pratiquer un culte », ajoute-t-il.

Au dire des experts, il serait juridiquement très difficile d'interdire l'Ordre du Temple solaire et tout autre organisation annexée.

La Constitution helvétique fixe bien des limites à la liberté de religion — « Le libre exercice d'un culte est garanti dans des limites compatibles avec l'ordre public et la morale » — mais c'est à chaque canton de définir ces limites.

Si le gouvernement fédéral décide de bannir une secte ou une organisation religieuse, il devra apporter la preuve qu'elle porte atteinte à la sécurité intérieure du pays.

CLINTON Plongeon en diplomatie

Suite de la B 1

ciales que se jouera sans doute la victoire en novembre 1996, le maintien prévu de la croissance économique à son niveau actuel jouant en faveur du président.

Mais la Bosnie pourrait bouleverser tous les calculs. L'ironie est que l'accord de paix, signé à Paris, mais conclu aux États-Unis, s'il constitue l'un des plus grands triomphes de Bill Clinton, représente aussi le plus sérieux danger pour sa réélection, puisqu'il entraînera la présence de 20 000 GIs en Bosnie au sein d'une force de l'OTAN pendant tout 1996.

De la Bosnie au Proche-Orient en passant par l'Ulster, 1995 restera en tout cas l'année où M. Clinton, élu pour s'occuper de l'économie et qui ne voulait pas entendre parler de politique étrangère, s'est investi à fond dans la diplomatie, avec les succès que l'on sait.

Les républicains sont probablement pour beaucoup dans cette évolution. En mettant la main sur le Congrès et en réduisant ainsi la Maison-Blanche à la portion congrue sur le plan intérieur, ils ont incité M. Clinton à se montrer plus actif en politique étrangère, où leur empiètement sur ses prérogatives est moindre.

Mais ce n'est pas la Bosnie, même si cela se révèle un succès, qui assurera la réélection de M. Clinton. Pas plus que le Proche-Orient, même si Israël et la Syrie concluent l'an prochain un accord de paix.

Reste enfin l'inconnue Whitewater. Ce « scandale » intéresse toujours très peu un grand public qui n'y comprend pas grand-chose, mais les républicains ne relâchent pas leur prise et l'attitude défensive de la Maison-Blanche amène à penser que tout n'a pas été dit...

ARTS SPECTACLES

Boxing day d'enfer dans les cinémas

Toutes les salles de Québec ont été envahies

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Les salles de cinémas de Québec ont vécu leur «boxing day» mardi. Files d'attente à n'en plus finir, films à guichets fermés, terrains de stationnement débordés, l'engouement pour le ciné du temps des Fêtes s'est répandu comme une grippe au jour de l'An.

Une combinaison de plusieurs facteurs favorables — fermeture des magasins, températures glaciales, les enfants à occuper, billets à moitié-prix — explique cette ruée qui n'avait rien à envier à la frénésie d'une colonie de fourmis autour de carrés de sucre.

Seulement aux Galeries de la Capitale, ce sont 10 863 personnes qui ont défilé dans la seule journée de mardi. Il s'agit d'un record, surpassant les 9200 spectateurs enregistrés le 27 décembre 94, à l'époque des six salles.

«Juste pour *Histoire de jouets*, nous avons eu 3000 personnes», indique avec satisfaction le gérant des cinémas Famous Players des Galeries, Jacques Fortier.

Au nouveau complexe Laurentien, même si la direction ne pouvait fournir de chiffres sur l'achalandage, on parlait d'une fin de semaine «très très forte, beaucoup plus forte que les prévisions», selon le gérant Réjean Tremblay. *Jumanji*, qui était projeté sur quatre écrans, a été le film le plus couru.

«On dit même qu'à certains moments, les espaces de stationnement étaient insuffisants», mentionne Anna Leroux, porte-parole montréalaise de Cinéplex-Odéon.

Deux collègues journalistes qui s'étaient mises en tête d'aller «aux vues» mardi après-midi, en ont été quittes pour un chemin de croix.

Parties avec l'idée d'aller voir un film, «un peu au pif», elles ont successivement viré les talons devant les foules aux Galeries, puis au Laurentien. Après un détour par Place Charest, où l'heure de projection des films intéressants ne convenait pas à leur horaire, elles ont terminé leur rallye devant un écran du Clap. Les madames étaient pas contentes, mais heureusement que le film (*Carrington*) était bon...

Le Clap a d'ailleurs connu une saison des Fêtes encore plus forte que l'an passé, même avec une salle fermée temporairement jusqu'au 29 décembre en raison de travaux de rénovation.

Carrington et *Casino* ont attiré beaucoup de monde, suivis de très près par le film surprise de l'automne, *Témoin muet*, qui a engrangé 25 000 \$ en cinq semaines. Le petit cochon *Babe*, un film pour enfants absolument délicieux, a fait un malheur: il a fallu refuser plusieurs dizaines de spectateurs à la seule représentation quotidienne.



Les cinémas de la région de Québec ne sont pas la place idéale pour les agoraphobes et les impatientes, ces jours-ci.

Pour vous, mesdames, une liquidation mode plus grosse qu'au lendemain de Noël!

En vigueur dès maintenant!

30 % À 50 % DE RABAIS*

CHOIX DE TENUES MODE D'AUTOMNE OU DES FÊTES :

- LIZ CLAIBORNE • JONES NEW YORK • RENA ROWAN
- BIANCA NYGÅRD • RUSS • VILLAGER
- NYGÅRD COLLECTIONS • TAN JAY

- PRINCIPLES® • FAIRSET®
- BAYCLUB® • REAL CLOTHES
- NORTHERN SPIRIT®, ETC.

Tailles courantes, petites, fortes ou pour jeune femme.
*Sur nos prix ordinaires.

Tenues mode pour femme, rayons 107, 109, 115, 116, 127, 130, 140, 145, 193, 196, 463, 470 et 813.
Certaines marques ne sont pas offertes dans tous nos magasins.

30 % À 50 % DE RABAIS*
ROBES
50 % de rabais*1
Robes de soirée.
30 % à 50 % de rabais*1
Choix de robes carrière ou tout-aller d'automne ou des fêtes. *Sur nos prix ordinaires.
Robes, rayons 110 et 803.

30 % À 50 % DE RABAIS*
PULLS POUR FEMME
50 % de rabais*1
Modèles scintillants des fêtes.
30 % à 50 % de rabais*1
Choix de modèles d'automne.
En tricot de coton, d'acrylique, de mohair ou en chenille.
*Sur nos prix ordinaires.
Pulls pour femme, rayon 147.

TENUES D'EXTÉRIEUR POUR ELLE

30 % À 50 % DE RABAIS*
VASTE CHOIX DE VESTES ET MANTEAUX

Comprend des modèles en tissu et à bourre de polyester.

*Sur nos prix ordinaires.
Tenues d'extérieur pour femme, rayons 101 et 801. Le choix varie selon le magasin.

20 % DE RABAIS*
MANTEAUX ET VESTES EN DUVET À PRIX VEDETTE

COMPREND CERTAINS MODÈLES LONDON FOG

*Sur nos prix ordinaires.
Tenues d'extérieur pour femme, rayons 101 et 801. Dans certains magasins seulement.



la Baie

Compagnie de la Baie d'Hudson

L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®

Pour VENDRE la MAISON

LES ANNONCES CLASSES

686 3311

FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 29 DEC. - 4 JANV.

GALERIES DE LA CAPITALE
5401 boul. des Galeries 628-2455

L'ŒIL DE FEU: GOLDENEYE (13+) Dolby
14h20-19h-21h40
ACE VENTURA: L'APPEL DE LA NATURE (G)
Dolby 12h15-17h
NIXON V.F. (G) Dolby 13h50-17h25-20h50
APPRENTIS CHEVALIERS (G) Dolby
12h-14h25-17h20
L'ÎLE COUPE-GORGE (G) Dolby
12h45-15h30-19h10-21h50
LE PÈRE DE LA MARIÉE TOME II (G) Dolby
12h10-16h15-19h15-21h55
SABRINA V.F. (G) Dolby 12h-14h40-19h10-21h45
SABRINA V.O.A. (G) Dolby 12h15-19h50-19h30-22h10
HISTOIRE DE JOUETS (G) Dolby
11h-12h45-14h40-16h35-19h45-21h10
TOY STORY V.O.A. (G) Dolby 12h-14h-16h15-19h55-20h55
LES ANGES GARDIENS (13+) Dolby
12h20-14h45-17h-19h20-21h50
ENCORE LES VIEUX GRINCHEUX (G) Dolby
12h10-14h30-16h55-19h25-21h55
HISTOIRE DE JOUETS (G) Dolby
11h35-13h20-15h15-17h10
LE PRÉSIDENT AMÉRICAIN (G) Dolby 19h-21h30
TOM & HUCK V.O.A. (G) Dolby 12h30-14h50-16h50-19h05-21h20

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-0592

JUMANJI V.F. (G) Dolby 13h15-15h45-19h30-21h50
HEAT (16+) 13h30-16h50-20h15
LES ANGES GARDIENS (13+) 13h45-16h35-19h-21h40

AU PROCÈS D'UN INQUIÉTANT ADMIRATEUR

Madonna raconte ses cauchemars

■ LOS ANGELES (AFP) — Madonna a raconté hier devant un tribunal de Los Angeles, les cauchemars qui la hantent depuis qu'elle a regardé dans les yeux Robert Hoskins, un individu poursuivi pour avoir pénétré chez elle par effraction et menacé de la tuer au printemps dernier.

«Je me suis sentie extrêmement vulnérable», a-t-elle déclaré dans la salle pleine à craquer, à l'évocation de sa rencontre avec son inquiet admirateur au retour d'une promenade en vélo en avril. Le fan prêt à tout demandait à Madonna de l'épouser en la menaçant de lui «trancher la gorge d'une oreille à l'autre», selon la police.

Hoskins avait été arrêté le 29 mai par les gardes du corps, après avoir franchi, pour la deuxième fois en quelques semaines, le mur d'enceinte de la villa de la star. Il portait une pancarte en forme de coeur avec l'inscription: «Amour à ma femme Madonna (sic)». Il a été blessé par un coup de feu en tentant de prendre les gardes à partie.

Selon l'accusation, Hoskins avait laissé le 7 avril 1995 dans la boîte aux lettres de la chanteuse un mot affirmant: «Je t'aime. Tu seras ma femme pour toujours». La star de 37 ans a raconté que le lendemain, elle rentrait chez elle, accompagnée de son entraîneur, après deux heures de vélo, quand elle s'est retrouvée nez à nez avec Hoskins, qui avait selon elle l'allure d'un sans domicile fixe.

«Il avait un air inquiet dans les yeux, que je ne peux pas vraiment décrire», a-t-elle poursuivi. «Ce jour-là je l'ai regardé dans les yeux et il est devenu très réel à mes yeux», après le ton inquiet mais quelque peu irréel du mot doux.

«J'ai commencé à rêver qu'il revenait, qu'il essayait de me tuer, qu'il me poursuivait», a-t-elle raconté, vêtue de noir et de talons hauts, en faisant bien attention à ne pas le regarder. Hoskins lui, a écouté la déposition le visage impassible.

L'avocat de la défense, John Myers, a argué que la réaction de Madonna était de la révolte à la vue d'un sans domicile fixe et que la lettre était simplement du courrier de fan. L'avocat avait insisté pour que Madonna dépose en personne, estimant que son client avait le droit d'être confronté à son accusateur. «Il n'y a rien qui l'oblige à le regarder», avait-il fait remarquer.

La rock-star a fini par témoigner après des se-



Robert Hoskins, lors d'une comparution en juin. Blessé par les gardes du corps de Madonna, il était en fauteuil roulant.

maines de manoeuvres de ses avocats qui avaient tout tenté pour lui éviter de comparaître. «J'en suis malade. Je me suis incroyablement mal à l'aise du fait que l'homme qui m'a menacée à plusieurs reprises soit assis en face de moi», a-t-elle répondu au procureur Ronda Saunders qui lui demandait de décrire sa réaction au fait d'être au tribunal.

La comparution de la chanteuse devenue actrice, ordonnée par le juge Jacqueline Connor, correspond également au souhait de l'accusé, poursuivi pour harcèlement et menace terroriste. L'entourage de Madonna avait invoqué un emploi du temps chargé, des problèmes de santé, et tous les prétextes possibles pour convaincre l'intraitable magistrat. À tel point que la convocation du tribunal lui avait été... glissée sous le bras par un policier lors d'un jogging.

L'intraitable juge n'avait rien voulu savoir et avait menacé Madonna d'incarcération avec une caution de 5 millions de dollars en cas de refus, après deux absences le 21 décembre et avant-hier.



Madonna

96 HOURS

DC

996*



ARTISTES VARIÉS
Knebworth



MILES DAVIS
Kind Of Blue



LEONARD COHEN
I'm Your Man



ARTISTES VARIÉS
Dance Mix '93



THE BEASTIE BOYS
Check Your Head



THE TRAGICALLY HIP



LENNY KRAVITZ
Mama Said



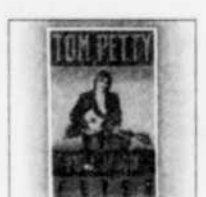
TRACY CHAPMAN



HOLE
Ask For It



HOLLY COLE TRIO
Girl Talk



TOM PETTY
Full Moon Fever



PETER GABRIEL
So



HEADSTONES
Picture Of Health



ENYA
The Celts



VAN HALEN
1984



THE BEASTIE BOYS
Root Down



RESERVOIR DOGS
Trame sonore



COWBOY JUNKIES
The Trinity Session



THE TRAGICALLY HIP
Up To Here



SARAH McLACHLAN
The Freedom Sessions



ELTON JOHN
Greatest Hits



ERIC CLAPTON
Timepieces / The Best Of



STAN GETZ / JOÃO GILBERTO
Getz / Gilberto



MELISSA ETHERIDGE
Never Enough

- A** AEROSMITH - GREATEST HITS
AEROSMITH - PUMP
ARMSTRONG, LOUIS - WHAT A WONDERFUL WORLD
ARTISTES VARIÉS - CHRIS SHEPPARD'S PIRATE RADIO VOL. 1
ARTISTES VARIÉS - CHRIS SHEPPARD'S PIRATE RADIO VOL. 2
ARTISTES VARIÉS - DANCE MIX '92
ARTISTES VARIÉS - DANCE MIX '93
ARTISTES VARIÉS - DANCE MIX USA '95
ARTISTES VARIÉS - KNEBWORTH
ARTISTES VARIÉS - STARMANIA
- B** BEASTIE BOYS, THE - CHECK YOUR HEAD
BEASTIE BOYS, THE - LICENSED TO ILL
BEASTIE BOYS, THE - ROOT DOWN
BEAU DOMMAGE - PLUS DE 60 MINUTES
BENNETT, TONY - PERFECTLY FRANK
BIG CHILL, THE - TRAME SONORE
BLONDIE - BEST OF
BLUE RODEO - OUTSKIRTS
BOLTON, MICHAEL - TIMELESS
BON JOVI - SLIPPERY WHEN WET
- C** CAREY, MARIAH - UNPLUGGED
CHAPMAN, TRACY
CLAPTON, ERIC - TIMEPIECES / THE BEST OF
CLINE, PATSY - GREATEST HITS
COCHRANE, TOM - MAD, MAD WORLD
COHEN, LEONARD - I'M YOUR MAN
CONNICK JR., HARRY - BLUE LIGHT
COWBOY JUNKIES - THE TRINITY SESSION
- D** DAVIS, MILES - KIND OF BLUE
DAVIS, MILES - THE BEST OF
DEBURGH, CHRIS - SPANISH TRAIN AND OTHER STORIES
DEPECHE MODE - VIOLATOR
DIAMOND, NEIL - COLLECTION
DION, CELINE
- E** EAGLES, THE - HOTEL CALIFORNIA
ENYA - THE CELTS
ETHERIDGE, MELISSA - BRAVE & CRAZY
ETHERIDGE, MELISSA - NEVER ENOUGH
- F** FITZGERALD, ELLA - BEST OF THE SONG
FITZGERALD, ELLA - ELLA & LOUIS
FLEETWOOD MAC - RUMOURS
- G** GABRIEL, PETER - SO
STAN GETZ, JOÃO GILBERTO - GETZ / GILBERTO
GIPSY KINGS
GUNS N' ROSES - APPETITE FOR DESTRUCTION
- H** HEADSTONES - PICTURE OF HEALTH
HENLEY, DON - THE END OF THE INNOCENCE
HOLE - ASK FOR IT
HOLLY COLE TRIO - GIRL TALK
- J** JANE'S ADDICTION - RITUAL DE LO HABITUAL
JOHN, ELTON - GREATEST HITS
JOHN, ELTON - GREATEST HITS VOLUME 3
JON & VANGELIS - FRIENDS OF MR. CAIRO
JONES, TOM - THE GREATEST HITS
JOPLIN, JANIS - GREATEST HITS
KINKS, THE - 25 YEARS
KRAVITZ, LENNY - MAMA SAID
LIVE - MENTAL JEWELRY
M
McLACHLAN, SARAH - THE FREEDOM SESSIONS
MEAT LOAF - BAT OUT OF HELL
MEGADETH - HIDDEN TREASURES
MILLER, STEVE - GREATEST HITS 74-78
N
NAZARETH - GREATEST HITS
NEW ORDER - TECHNIQUE
O
OLDFIELD, MIKE - TUBULAR BELLS
P
PETERSON, OSCAR - NIGHT TRAIN
PETTY, TOM - FULL MOON FEVER
PINK FLOYD - ANIMALS
POLICE - SYNCHRONICITY
PRESLEY, ELVIS - ELVIS' GOLDEN RECORDS
PRINCE - PURPLE RAIN
PROCLAIMERS, THE - SUNSHINE ON LEITH
R
R.E.M. - LIFE'S RICH PAGEANT
RESERVOIR DOGS - TRAME SONORE
S
SIMONE, NINA - THE BEST OF
SOUND OF MUSIC, THE - TRAME SONORE
SPIRIT OF THE WEST - SAVE THIS HOUSE
STING - THE DREAM OF THE BLUE TURTLES
SUPERTRAMP - BREAKFAST IN AMERICA
SUPERTRAMP - CRIMES OF THE CENTURY
T
TAYLOR, JAMES - GREATEST HITS
TEARS FOR FEARS - SONGS FROM THE BIG CHAIR
THE COMMITMENTS VOLUME 2 - TRAME SONORE
THOROGOOD, GEORGE - THE BADDEST OF
TOP GUN - TRAME SONORE
TRAGICALLY HIP, THE - TRAGICALLY HIP, THE - ROAD APPLES
TRAGICALLY HIP, THE - UP TO HERE
U
U2 - BOY
U2 - UNDER A BLOOD RED SKY
V
VAN HALEN - 1984
W
WAR - WHY CAN'T WE BE FRIENDS?
WATCHMEN, THE - McLAREN FURNACEROOM
Y
YOUNG, NEIL - HARVEST
Z
ZAMFIR - THE MAGIC OF

Le Festival de la relance s'ouvre aux artistes de la province

MICHELE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Soixante interprètes semi-professionnels participeront au quatrième Festival de la relance de la chanson de Québec, qui se déroulera au bar Ambassadeur, à Beauport, du 12 janvier au 26 avril.

Tous les vendredis, à compter de 22h, ils seront cinq à monter sur scène pour conquérir un public qui n'aura rien à déboursier pour les entendre interpréter chacun trois chansons en français. «Cette année, le Festival accueille uniquement les interprètes, précise le directeur artistique Marcel Nadeau. Mais l'an prochain, il sera aussi ouvert aux humoristes et aux auteurs-compositeurs.» Des interprètes provenant des quatre coins de la province participent à ce Festival pour la première fois cette année.

Un jury de trois ou cinq personnes — dont un spectateur et une sommité de la musique — choisira un gagnant par vendredi pendant 12 semaines. Les lauréats ainsi que le meilleur deuxième auront la chance de se faire réentendre pendant les finales qui auront lieu en avril. Le grand gagnant sera désigné le 26 avril. Son prix? L'enregistrement d'un «single» au studio Séquence, à Québec, et sa distribution dans toutes les stations de radio de la province, grâce à la collaboration de Tremplin Musique, une entreprise de communication de Québec.

L'auteur-compositeur-interprète Mario Chenart, lauréat du Festival de Granby en 1990, a accepté cette année d'être le porte-parole du Festival de la relance de la chanson de Québec. Comme il sera présent à la grande finale du 26 avril,

peut-être fera-t-il l'honneur au public d'interpréter quelques-unes des chansons de son premier album. Et comme Bruno Pelletier sera le juge en chef de cette finale, peut-être les spectateurs auront-ils droit à une courte prestation de cette star montante.

Marcel Nadeau, fondateur et directeur artistique de ce Festival, ne manque pas de projets quand vient le temps de faire connaître et découvrir les jeunes talents. «Mon projet ultime est de faire des échanges avec les Européens», avoue-t-il.

Mais déjà, il offre à ces vedettes en devenir des séminaires et des ateliers de perfectionnement, ainsi que la possibilité d'enregistrer un album de Noël, en juillet et en août. «La chanteuse Solange Gilbert est en train de constituer une chorale d'une douzaine de personnes qui auraient ainsi l'occasion de jouer dans une revue musicale», poursuit M. Nadeau.

Bref, ce photolithographe de métier de manque pas d'idées. Il songe à inviter Bonhomme Carnaval et les duchesses lors des préliminaires de son Festival et il a approché des «gros noms de la chanson québécoise» pour être membres de ses jurys hebdomadaires. Une chose est sûre cependant, l'accompagnement musical sera assuré par «le meilleur duo du Québec», Ad-Lib, que Marcel Nadeau forme avec Reine Gagné, directeur général du Festival de la relance de la chanson de Québec. Le bar Ambassadeur est situé au 333, boulevard Sainte-Anne, à Beauport.



Mario Chenart

c'est CHMV 100

Place Laurier • Place Fleur de Lys • Les Galeries Chagnon
Les Galeries de la Capitale

LA MUSIQUE
*PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 27 JANVIER 1996. LE PRIX S'APPLIQUE SUR LES ARTICLES SPÉCIALEMENT IDENTIFIÉS SEULEMENT. JUSQU'À ÉPUISEMENT DE LA MARCHANDISE. CETTE OFFRE NE PEUT ÊTRE JUMELÉE À AUCUNE AUTRE OFFRE PROMOTIONNELLE. HMV SE RÉSERVE LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS. TAXES EN SUS.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON
MATINÉES A 4.99\$
sur toutes représentations avant 18h00
LE LAURENTIEN • PLACE CHAREST
Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077 Du Pont et Boulevard Charest 529-9745
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Balto
LE LAURENTIEN 622-1077 PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 837-0234 CINÉMA LUMIÈRE 387-7743
Aussi à l'affiche à Thetford Mines.

Pour VENDRE ta MAISON

LES ANNONCES CLASSEES
686 3311

VOTRE AGENDA DU 4

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6. Tél: 686-3489 Fax: 686-3374.

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre, (2) remarquable, (3) très bon, (4) bon, (5) moyen, (6) médiocre, (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Jumanji (-) (v.f.) 13h20, 15h45, 19h05, 21h20 (G). Histoire de jouets (3) 13h15, 15h10, 17h10, 19h15, 21h10 (G). Un président américain (4) 21h50 (G). Les anges gardiens (5) 14h15, 16h50, 19h20, 21h45 (13 ans). Balto (4) 13h, 14h50, 16h45, 19h (G). Apprentis chevaliers (6) 13h, 15h45 (G). Tension (-) 16h30, 20h (16 ans). Sabrina (4) (v.f.) 13h40, 16h15, 19h10, 21h50 (G). Casino (3) (v.f.) 20h45 (16 ans). Suspense en prolongation (5) 13h30, 16h, 19h, 21h30 (16 ans). Dracula mort et très heureux (5) 13h45, 17h45, 19h50 (G). Adm.: 8\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours pour les représentations commençant avant 18h. Les mardis et mercredis: 4,99\$.

CLAP (650-CLAP). Casino (3) 12h30, 18h30 (16 ans). Le hussard sur le toit (4) 12h45 (13 ans). Carrington (4) 13h, 16h, 21h45 (13 ans). Témoins (4) 15h30 (G). Babe (3) 17h15 (G). Suspects de convection (3) 19h (13 ans). L'Obsession (3) 21h15 (13 ans). L'imitateur (4) 21h30 (16 ans). Adm.: 5,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours pour les représentations commençant avant 18h. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Apprentis chevaliers (6) 12h, 14h25, 17h20 (G). Le père de la mariée 2 (5) 12h10, 16h15, 19h15, 21h35 (G). Un président américain (4) 19h, 21h30 (G). Sabrina (4) (v.f.) 12h, 14h40, 19h10, 21h45 (G). Sabrina (4) (v.o.a.) 12h15, 16h50, 19h30, 22h10 (G). Histoire de jouets (3) 11h, 11h35, 12h45, 13h20, 14h40, 15h15, 16h35, 17h10, 18h45, 21h10 (G). Toy Story (3) (v.o.a.) 12h, 14h, 16h15, 18h55, 20h55 (G). Les anges gardiens (5) 12h20, 14h45, 17h, 19h20, 21h50 (13 ans). Ace Ventura 2 (5) 12h15, 14h50, 17h (G). L'œil de feu (4) 14h20, 17h, 19h25, 21h40 (16 ans). Mixte (-) 13h50, 17h25, 20h50 (G). L'île Coupe-Gorge (-) 12h45, 15h30, 19h10, 21h50 (G). Encore les vieux grincheux (-) 12h10, 14h30, 16h55, 19h25, 21h55 (G). Tom and Huck (-) (v.o.a.) 12h30, 14h50, 16h50, 19h05, 21h20 (G). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations commençant avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). Jumanji (-) présenté dans 3 salles en v.f.: 12h15, 12h30, 13h45, 14h30, 14h45, 16h15, 16h45, 17h, 19h, 19h05, 19h15, 21h15, 21h20, 21h30 (G). Jumanji (-) (v.o.a.) 12h40, 14h55, 17h10, 19h20, 21h30 (G). Suspense en prolongation (5) présenté dans 2 salles: 12h40, 13h30, 14h55, 16h, 17h10, 19h, 19h25, 21h40 (16 ans). Mixte (-) 13h50, 17h25, 20h50 (G). L'île Coupe-Gorge (-) 12h45, 15h30, 19h10, 21h50 (G). Encore les vieux grincheux (-) 12h10, 14h30, 16h55, 19h25, 21h55 (G). Tom and Huck (-) (v.o.a.) 12h30, 14h50, 16h50, 19h05, 21h20 (G). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours pour les représentations commençant avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$.

LIDO (837-0234). Jumanji (-) (v.f.) 13h, 15h, 19h, 21h15 (G). Le père de la mariée 2 (5) 13h, 15h, 19h, 21h15 (G). Apprentis chevaliers (6) 13h, 15h (G). Sabrina (4) 16h40, 21h15 (G). Balto (4) 13h, 15h (G). Suspense en prolongation (5) 13h45, 16h45 (G). Apollo 13 (4) 16h, 21h (G). La lettre écarlate (6) 16h, 19h (13 ans). Suspects de convection (3) 16h30, 21h40 (13 ans). Tension (-) 20h30 (16 ans). Histoire de jouets (3) 13h, 15h, 19h, 21h15 (G). Adm.: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$, sam. et dim. en matinée: 5,50\$, 13 ans à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. N.B. Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Week-end à Rimini 11h10, 13h25, 15h40, 17h55, 20h10. Sterling Silver 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h15. Adm.: 7\$.

PARIS (694-0891). Mentalité dangereuse (5) 14h, 19h15 (G). Assassins (6) 16h15, 21h50 (13 ans). Une équipe sans pitié (5) 13h45, 18h45 (G). Apollo 13 (4) 16h, 21h (G). La lettre écarlate (6) 16h, 19h (13 ans). Suspects de convection (3) 16h30, 21h40 (13 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). Jumanji (-) (v.f.) 13h15, 15h45, 19h30, 21h50 (G). Les anges gardiens (5) 13h45, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans). Heat (-) (v.o.a.) 13h30, 16h50, 20h15 (16 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. The Fugitive 12h. Cyrano de Bergerac 13h, 21h30, 24h. THX-1138: 15h45. Octobre vert 17h30. Ed Wood 19h. Rens.: 648-6677. Adm.: 18 ans.

IMAX-LE THÉÂTRE

Le Grand Canyon (2D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Les Feux du Kawell (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les vendredis et samedis à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens.: 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

SPECTACLES

MULTIMEDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 1h à 15h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. Histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

Les cycles de la vie; vieillissement et longévité

Conférence



Dr Nicole Tremblay, Psychologue et acupuncteur, Professeure certifiée du International Healing Tao Center de Mantak Chia. Vivre longtemps et en santé, soulait de tous. Le secret: augmenter la force de votre système immunitaire par le choix des aliments, des pensées et des émotions. Date: mardi 9 janvier 1996. Heure: 19 h 30. Coût: 10 \$. Lieu: Château Bonne Entente, 3400, chemin Ste-Foy, Ste-Foy. Atelier: niveau 1, OI CONG, les 13 et 14 janvier 1996. Pour information et réservation: (418) 688-1711.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Bailargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens.: 648-4071.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm.: 6,50\$, 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf.: 694-4000.

MUSIQUE

BARS/RESTAURANTS

—Quartette Greg Amiraull. 22h15. Jusqu'à samedi. Bar l'Empire de l'hôtel Clarendon, 57, rue Ste-Anne. —Beaugard, chansonnier. Jusqu'à samedi. Au Vieux Puits, 84, route Kennedy, Lévis. —Benito et Sergio, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Mardi au dim. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis. —Luc Bossy, chansonnier. 22h10. Jusqu'à samedi. Pub Téquila, 595, Grande-Allée Est. —Pedro Sardella, guitariste-chanteur. Mardi au sam. au Restaurant Gambrinus, 15, rue du Fort, Que. Rens.: 692-5144. —Christiane Côté, piano. Mer. au sam. durant les soupers au Manoir Montmorency, 2490, av. Royale, Beauport. Rens.: 663-3330. —Michel Lavoie, chansonnier. Hôtel Rond-Point, 53, route Kennedy, Lévis. —Le groupe Sensation, jeu. au sam. Bar la Vie en Bleu, 550, Pêre-Lelièvre, Vanier. Rens.: 683-2538. —Duo mixte Cristal, jeudi au sam. 21h30. Hôtel Ambassadeur, 333, boul. Ste-Anne. Rens.: 666-2828. —Yves Cantin, ténor. Durant les soupers-concerts du restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens.: 694-6194. —Groupe Candella. Jeu. ven. 21h30. Bar Le Gorille, 1106, av. Cartier. Entrée libre. —Duo Israël et Esteban, musique pop-rétro. Jeu. au sam. 21h30. Hôtel Motel Le Voyageur, 2250, boul. Sainte-Anne. —Alain Pelletier et Michel Durocher, chansonniers. Jusqu'à samedi. LaGrâce, 2376, rue Galvani, Ste-Foy.

DIVERS

LES BOBS JONGLEURS avec Benoît Auger et Denis Saint-Onge. Jonglerie, monocycle, magie. 13h30, à la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Pour les 3 ans et plus; gratuit avec laissez-passer, secteur des enfants.

CRÉATION D'UNE CHAMBRE DE POUPEE. Atelier animé par Lucie Drainville. 13h à 16h. Musée de la Civilisation.

LE GRAND LIVRE DES RÊVES. Venez écrire votre rêve et lire les traces laissées par les autres. Au musée de la Civilisation.



Il y a plusieurs endroits dans la région de Québec où jeunes et moins jeunes peuvent s'adonner aux plaisirs de la glissade: le Mont Tourbillon, le Village des Sports, la glissoire du Château Frontenac, pour ne nommer que ceux-là.

LE CHÂTEAU D'ARTHUR. Un animateur accueillera les enfants afin de les guider dans les méandres du Château d'Arthur. En prime, il y aura projection, en continu, d'un film d'animation (24 min). 14h à 16h30. Musée du Québec, salle 12, niveau 3 du pavillon Bailargé.

MAISON F.-X. GARNEAU. 14, rue Saint-Flavien, Vieux-Québec. Magnifique sapin traditionnel avec collection de boules de 1850 à 1950. Ambiance féérique du temps des Fêtes. Visite tous les jours de 13h à 16h. Coût: 5\$. Possibilité de prendre le thé de Noël à 16h ou 19h sur réservation (692-2240). Coût: 10\$.

À SURVEILLER

L'ÉCHANGE DE VŒUX de Myr l'Archevêque avec les diocésains et les diocésains aura lieu le dimanche 7 janvier, de 14h à 16h, à la Maison des Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque Ouest.

L'émission FM de Radio-Canada accueille le public pour l'enregistrement d'un concert intime du groupe QUARTANGO. C'est le 5 janvier de 9h30 à 12h au Café-spectacles du Palais Montcalm. On réserve sa place au numéro 694-3398.

Le groupe RENOUEMENT CONJUGAL invite les couples à s'inscrire à une fin de semaine de réflexion sur la vie de couple. C'est du 23 au 25 janvier. Pour réservation: 872-6150.

LOISIRS

PATINOIRE D'YOVILLE. Tous les jours de 12h à 22h. Accès gratuit. Vestiaire 1\$.

PLAINES D'ABRAHAM, pistes de ski de fond aménagées. Tous les jours de 9h à 16h15. Conditions de ski: 648-4212. Aussi, trottinette des neiges (luge finlandaise). Comptoir de location derrière le Musée.

TERRASSE DUFFERIN. Glissoire (1\$), tous les jours de 11h à 23h; patinoire, gratuit.

DOMAINE MAIZERETS. 2000, boul. Montmorency. Ski de fond, glissade, patin, raquette et marche. Pavillon des services ouvert tous les jours de 10h à 16h. En soirée, patinage seulement 18h à 20h. Gratuit. Location d'équipements gratuit pour les moins de 18 ans avec carte; 2\$ pour adultes. Inf.: 691-2385.

AQUARIUM DU QUÉBEC. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15. Sam. dim. Film sur le monde aquatique. Inf.: 659-5266. Adm.: 7,50\$, 4 à 13 ans: 3,50\$, 65 ans et plus: 6,50\$, étudiants avec cartes: 4,50\$, 0 à 4 ans, gratuit.

MONT TOURBILLON. 55, Montée du Gôl, Lac Beauport. Tous les jours 10h à 17h. Ven. et Sam. 10h à 22h. Glissades sur chambre à air, ski de fond, location de motoneiges et d'équipements de ski. Divers forfaits offerts. Inf.: 849-4418.

VILLAGE DES SPORTS. Glissades sur chambres à air et carpettes. Avalanche (rafting sur neige), patinage, circuit de mini-formules motorisées sur glace. Ven. sam. 10h à 22h30. Dim. au jeu.: 10h à 22h. Inf.: 844-2200.

BIENTÔT À QUÉBEC

Les billets pour les spectacles sont en vente sur Billetech (643-8131) sauf avis contraire. Renseignements: Capitole (694-4444), Palais Montcalm (670-9011), Salle Albert-Rousseau (659-6710), Grand Théâtre, Le D'Auteuil (643-8131), Maisonnée de Québec (691-7211) ou 1-800-900-SHOW. Maison de la chanson (692-2631), Salle Dina Bélanger 687-1016, L'Anglicane (838-6000).

Janvier

Yesterday les Beatles, 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 janvier. Théâtre Capitolite. LaLaLa Human Steps, 19, 20 janvier. Grand Théâtre. Marie-Hélène Poulin «Mes Clémences», 26, 27 janvier. L'Anglicane.

Février

Lynda Lemay, 2, 3 février. L'Anglicane. Pierre Légaré, humoriste, 2, 3 février. Salle Albert-Rousseau. Broue, 6 au 10 février. Salle Albert-Rousseau. L'Oiseau de feu (OSQ), 8, 9 février. Grand Théâtre. Voïpene, 13 février au 9 mars par le Théâtre du Trident. Grand Théâtre. Demain Matin Montréal m'attend, comédie musicale. 28 février au 3 mars. Grand Théâtre.

Mars

Michelle Fontaine, 2 mars. L'Anglicane. Daniel Lemire, 5 au 16 mars. Palais Montcalm. Alain Morisod & Sweet People, 6 au 10 mars. Salle Albert-Rousseau. Ginette Reno, 15-16-17 mars, Grand Théâtre. L'Ensemble Claude Gervaise, 23 mars. L'Anglicane.

Avril

Sophie-Marie Martel et le duo Lapointe-Leclerc, 27 avril. L'Anglicane.

Mai

Patrick Huard, 15 au 18 mai. Théâtre Capitolite. Lucie Gascon, 25 mai. L'Anglicane.

Juillet

Le Cirque du Soleil, à partir du 4 juillet. Sainte-Foy.

GRANDE VENTE COÛTANT, CONTENT!

À LA DEMANDE GÉNÉRALE VENEZ ÉPARGNER DE 10% À 80% 4 JOURS ADDITIONNELS LA VENTE SE TERMINE LE DIMANCHE 7 JANVIER À 17h. GRANDE LIQUIDATION DE DÉCORATION ANNUELLE QUI, PAYEZ JUSQU'AU COÛTANT ET REPARTEZ CONTENT!



COUVRE-PLANCHERS

PLUS DE 100 000 V.C. D'AUBAINES EN COUVRE-PLANCHERS TAPIS* COMMERCIAL

Plus de 20.000 v.c. à liquider. Très grand choix de couleurs en stock. À partir de 4,49 v.c. GRAND CANYON* 18 OZ DE PEERLESS 100% polypropylène. Beau choix de couleurs en stock. Rég. 7,99 v.c. QUELLE VALEUR! INCROYABLE! TAPIS* RÉSIDENTIEL - QUALITÉ SUPÉRIEURE

Tapis de style «Twist» et «Saxony» à liquider. 100% nylon, anti-statique et anti-tache. Très durable et facile d'entretien. Prix de liquidation seulement 18,99 v.c. Prix Ti-Frère 36,99 v.c. RABAIS INCROYABLE DE 18% V.C.

TAPIS* TWIST Tapis superbe pour salon, salle à manger, chambre et passage. 100% nylon, anti-tache et anti-statique. Choix énorme de couleurs en stock. Prix de liquidation seulement 12,99 v.c. Prix Ti-Frère 17,99 v.c.

TAPIS* SAXONY Anti-tache et anti-statique. 100% nylon. Belle sélection de couleurs mode en stock. Prix de liquidation seulement 8,99 v.c. Prix Ti-Frère 14,99 v.c.

PRÉLARTS* - LOT SPÉCIAL À LIQUIDER Prélarts assortis, balance de ligne, fin de rouleau. Sans cirage. Grand choix de motifs et de couleurs en stock. Pour 4,99 v.c. Rég. de 9,99 v.c. à 24,99 v.c. seulement

CARPETTES* Plus de 500 modèles en stock. Nylon, laine, acrylique, polypropylène. 20% de rabais CÉRAMIQUE* POUR MUR Très beau choix de modèles. Rég. de 1,49 p.c. Spécial Vente à 2,29 p.c. Coûtant Content à 0,59 p.c. à 1,69 p.c.

CÉRAMIQUE* POUR PLANCHER 4 X 8.....Rég. 1,59 p.c. pour seulement 0,99 p.c. 8 X 8.....Rég. 2,49 p.c. pour seulement 1,69 p.c. 12 X 12.....Rég. 2,79 p.c. pour seulement 1,79 p.c. 13 X 13.....Rég. 2,49 p.c. pour seulement 1,89 p.c. 16 X 16.....Rég. 2,99 p.c. pour seulement 1,99 p.c.

TUILES* Caisse de 45 p.c.....Rég. 104,99 pour seulement 44,99 la caisse Caisse de 45 p.c.....Rég. 99,99 pour seulement 39,99 la caisse Caisse de 25 p.c.....Rég. 69,99 pour seulement 54,99 la caisse Caisse de 45 p.c.....Rég. 39,99 pour seulement 29,99 la caisse *Marchandise sélectionnée

STORES TRINGLE GARANTIE À VIE

NOUS FABRIQUONS PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ** STORES VERTICAUX* P.V.C. 3 1/2 (72 X 84)

Trois couleurs: blanc, gris etivoire. Rég. 39,99 pour seulement 24,99 STORES VERTICAUX* P.V.C. STYLE «MARBRÉ» 3 1/2

Grand choix de couleurs en stock. Rég. 149,99 pour seulement 79,99 stock. Aussi disponible en 2". ÉPARGNEZ 70,00

STORES VERTICAUX* P.V.C. STYLE «GRANITE STONE» 3 1/2 Superbe choix de couleurs en stock. Rég. 159,99 pour seulement 89,99 RABAIS DE 70,00

STORES VERTICAUX* P.V.C. STYLE «MISTRAL» 3 1/2 Beau choix de couleurs en stock. Rég. 159,99 pour seulement 69,99 RABAIS DE 90,00

STORES VERTICAUX* STYLE «MISTRAL» 2" Belle sélection de couleurs en stock. Rég. 189,99 pour seulement 89,99 INCROYABLE MAIS VRAI! UN RABAIS DE 100,00

STORES VERTICAUX* EN TISSU 3 1/2 STYLE «MIRAGE» Énorme choix de couleurs. Rég. 289,99 pour seulement 169,99 RABAIS DE 120,00. PLUS QU'UNE ÉCONOMIE!

STORES EN TISSU* Grand choix de couleurs à liquider. Rég. 79,99 pour seulement 39,99

STORES VERTICAUX PORTE-PATIO* P.V.C. 3 1/2 Prêt à emporter! Modèles Rég. de 89,99 à 159,99 et couleurs superbes. À partir de seulement 39,99 VALENCE INCLUSE

STORES HORIZONTAUX* Nous vendons seulement les meilleures marques reconnues: Levelor, Hunter, Draco, Holican, jusqu'à 50% de rabais

STORES HORIZONTAUX* P.V.C. 1" Plus de 2.000 horizontaux en stock. Personne ne vend moins cher que Ti-Frère... en voici la preuve: Rég. Liquidation Rég. Liquidation 24 x 45 6,99 4,05 24 x 64 9,99 6,75 36 x 45 10,99 6,45 36 x 64 14,99 9,65 48 x 45 13,99 7,99 48 x 64 19,99 12,29 60 x 45 18,49 11,49 60 x 64 25,49 15,39 *Marchandise sélectionnée

LITERIE

DOUILLETES, COUVRE-LITS, DRAPS, DUVETS, OREILLERS

DOUILLETES* ET ENSEMBLES DE DOUILLETES* ASSORTIS Plus de 2.500 en stock. Venez vite et Simple, double, reine et roi. Épargnez de 10 à 80%

DOUILLETES* EN LIQUIDATION Très grand choix de motifs et de couleurs en stock. Simple.....Rég. 59,99 pour seulement 19,99 Double.....Rég. 79,99 pour seulement 39,99 Reine.....Rég. 99,99 pour seulement 49,99

ENSEMBLES DE DRAPS* PERCALE Quelle valeur! Toutes les grandeurs en stock. Beau choix de couleurs et motifs. Ne manquez pas cela. Simple.....Rég. 59,99 pour 35,99 Double.....Rég. 79,99 pour 47,99 Reine.....Rég. 99,99 pour 53,99 Roi.....Rég. 109,99 pour 65,99

DRAPS* ASSORTIS À LIQUIDER 100% coton. Lavable et facile d'entretien. Rég. de 14,99 à 41,99 pour seulement 9,99

ACCESSOIRES* POUR SALLE DE BAIN / RIDEAUX* DE DOUCHE Beaux choix en magasin. Tout ce qu'il vous faut: porte savon, porte brosse à dents, poubelle et rideaux de douche en stock. Épargnez de 10 à 50%

TOUS LES DUVETS* EN STOCK Plumes d'oie et synthétiques. Simple, double et reine. Obtenez 20% de rabais

DRAPS* EN FLANELLE Lavable. Très beau choix de couleurs. Simple, double, reine et roi. Obtenez 10% de rabais

HOUSSE* DE COUETTE Lavable et facile d'entretien. Belle sélection de modèles et de couleurs en stock. Rabais de 10%

COUSSINS* DÉCORATIFS Unis. Belle sélection Rég. 12,99 et 13,99 pour seulement 7,99 de couleurs.

CADRES* Plusieurs grandeurs en stock. À partir de 4,99

TISSU* À LA VERGE Plus de 500 rouleaux en inventaire. Épargnez de 10 à 40%

SERVIETTES* Très beau choix de styles et de couleurs en magasin. De 10 à 50% de rabais *Marchandise sélectionnée

TI-FRÈRE 215, boul. Hamel, Vanier

SERVICE À DOMICILE GRATUIT 681-6023

DÉCOREZ À DES PRIX DÉRISOIRES

Heures d'ouvertures: Lundi, mardi, mercredi: 9h00 à 18h00. Jeudi et vendredi: 9h00 à 21h00. Samedi: 9h00 à 17h00. Dimanche: 12h00 à 17h00.

L'UNIQUE MAXI CENTRE D'AUBAINES EN DÉCORATION

Un disque posthume clôt la saga de Queen

« Made in Heaven », l'adieu de Freddie Mercury livrant son dernier combat

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Quatre ans après le décès de Freddie Mercury, Queen tire sa révérence avec *Made In Heaven*. Un disque posthume qui clôt la saga du groupe de fort belle façon.

Eh oui, les « accros » de Queen auront dû attendre pas moins de quatre ans avant de pouvoir écouter le testament musical de Freddie Mercury.

Les coéquipiers du chanteur (et leur maison de disques) ont préféré mettre l'accent sur les compilations *Classic Queen*, *Greatest Hits* (avec le succès que l'on sait) avant de publier les dernières séances de travail du groupe.

Car c'est de cela qu'il s'agit. *Made In Heaven* ne regroupe pas de pièces mises de côté au fil des ans pour diverses raisons mais bel et bien le fruit de la dernière gestation studio de Queen. Un véritable disque d'adieu pour

Freddie Mercury qui, au moment de l'enregistrement, était bien conscient qu'il livrait son dernier combat.

Difficile d'ailleurs de ne pas voir des allusions à l'état de santé de Mercury à l'écoute de pièces comme *Too Much Love Will Kill You*, le premier extrait radio, ou alors *Made In Heaven*, *Heaven For Everyone* et *Mother Love* où Mercury chante avec émotion « I Long for Peace before I Die ».

Cette dernière collection, qui compte plusieurs pièces fortes, cerne les diverses avenues empruntées par Freddie Mercury, Brian May, John Deacon et Roger Taylor tout au cours des deux



Freddie Mercury, en 1985.

décennies que couvre la saga de Queen: rock, (*Made In Heaven* où Brian May signe une de ses interven-

tions parmi les plus inspirées), ballade teintée gospel (*Let Me Live*), « funk disco hybrid » (*You Don't Fool Me*).

Une seule exception: la pièce « cachée » instrumentale d'une vingtaine de minutes qui conclut le disque où May et cie explorent une nouvelle avenue.

Une pièce atmosphérique qui est en quelque sorte un développement de l'introduction de *It's A Beautiful Day*. Une surprenante suite qui a plus à voir avec un alchimiste à la Brian Eno qu'avec Queen et qui nous laisse l'impression d'un adieu à Mercury de la part de May, Taylor et Deacon.

TROUBADOUR ET ORCHESTRE

Chris de Burgh a réalisé un vieux rêve avec son petit dernier qui se situe un peu dans la vague des disques « symphoniques ».

Entouré du London Session Orches-

tra et de quelques complices dont le pianiste Peter Oxendale et le guitariste Clem Clempson, il revisite de ses pièces jalons (*Missing You*, *The Lady In Red*), ainsi que quelques unes de ses chansons préférées (*Girl* des Beatles, *In Dreams* de Roy Orbison).

Un rêve et un défi aussi puisque le troubadour a tenu à enregistrer le tout « live ». Sans filet.

Un mariage qui convient bien à plusieurs pièces dont notamment la lecture de *Girl*, de *The Lady In Red* et celle de *Carry Me (Like A Fire In Your Heart)* mais qui par d'autres peut tourner au sirupeux comme c'est le cas pour *In Love Forever*. Néanmoins le bilan est positif et de Burgh sort gagnant de l'exercice.

QUEEN MADE IN HEAVEN, PolyGram Hollywood HR-62 017-2

CHRIS DE BURGH, BEAUTIFUL DREAMS, A&M 540 432-2

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 275
SAVOIR CONTRER (1)

Une décision difficile à prendre pour le commun des mortels des bridgeurs: quand savoir contrer! Encore plus lorsqu'il s'agit d'un contrat partiel qui risque de procurer une manche aux adversaires, si ceux-ci réussissent à se bien tirer d'affaire?? Reste qu'une telle action peut parfois s'avérer fort lucrative pour les tenants du contre.

DONNEUR: SUD
VULNÉRABLES: TOUS

♠ R D 10 8 4	♥ D 9	♦ V 7 3	♣ A 6 5
♠ A V 7 5	♥ 10 8 5	♦ 9	♣ D V 10 8 3
♠ 6 3 2	♥ R V 4 3	♦ D 8 5	♣ 9 7 4

SUD	OUEST	NORD	EST
Passe	Passe	1 ♠	2 ♦
2 ♠	Passe	Passe	Contre
Passe	Passe	Passe	

ENTAME: AS DE CARREAU

Le contre d'Est à son deuxième tour d'encheînement montrait un jeu plutôt solide à la suite de sa première intervention à 2♦. Du fait qu'Ouest ne pouvait appuyer son partenaire à Carreau, il a préféré laissé le contre en raison de ses quatre Piques dominés par l'As et le Valet. D'autant plus que Sud, en gagnant seulement 2♠, avait limité la valeur de sa main.

L'As fut suivi du Roi de Carreau et de l'As de Coeur, après quoi Est insista avec un troisième Carreau coupé par Ouest. Celui-ci retourna la Dame de Trèfle, gagnée par le déclarant de son As qui fit ensuite prendre sa Dame de Coeur par le Roi du mort. Il avança le Valet de Coeur avec l'idée d'écartier l'une de ses perdantes à Trèfle. Toutefois Ouest, qui s'était débarrassé d'un Coeur sur le deuxième tour de Carreau, coupa, forçant ainsi le déclarant à surcouper. Nord se départit de la main avec un Trèfle, qui alla au Roi d'Est. Nouveau retour à Coeur de celui-ci, une fois de plus coupé par Ouest et surcoupé par le déclarant. De sorte qu'Ouest avait toujours en main son As de Pique et un Trèfle maître.

Tant et si bien que l'équipe Est/Ouest put ainsi accumuler sept plis (deux Carreaux, une coupe sur le troisième Carreau, un Coeur, deux Trèfles et un Pique) pour deux de chute, vulnérable. Par conséquent 500 points de pénalité.

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #753

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X	
2	X	E - D
3	X	2 - 4
4	X	5 - 3
5	X	B - E
A		5 - 2
B		D - 3
C		C - 3
D		
E		

SOLUTION

1				
---	--	--	--	--

JEU #754

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X X X X X	
2	X	F - 9
3	X	10 - E
4	X	7 - G
5	X	B - 1
6	X	E - K
7	X	J - 7
8	X	B - 6
9	X	A - 3
10	X	A - C
A		4 - G
B		8 - 4
C		A - 10
D		6 - F
E		A - K
F		C - 2
G		
H		
J		
K		

SOLUTION

1				
---	--	--	--	--

Informations / commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches. Solutions dans les Annonces Classées.

Tout est vendu pour le show du Boss à la Place des Arts

MONTREAL (PC) — Marc Brochu n'a pas été déçu. Après plus de 24 heures d'attente devant la Place des Arts, dont la moitié passée dehors par -20 degrés, il brandissait, radieux, sur le coup de midi, hier, une paire de billets pour le spectacle solo de Bruce Springsteen, ce dimanche à 20h. Et pas n'importe quelle paire de billets: le centre de la troisième rangée du parterre de la salle Wilfrid-Pelletier. « Est-ce qu'on peut faire mieux que ça? », a-t-il demandé en sortant de l'espace réservé aux guichets. Une heure plus tard, tous les billets pour le spectacle de la star américaine avaient disparu.

L'endroit où l'idole allait jouer, ainsi que l'heure de la mise en vente des billets, ont été tenus secrets par les or-

ganisateurs jusqu'à la dernière minute. Comme quelque 25 fanatiques qui ont couché dehors pour mieux se réchauffer à la voix du grand Bruce, Marc Brochu s'était rendu sur place la veille pour apprendre que les billets seraient en vente le lendemain. Vers 7h hier matin, les fans, qui sont pour la plupart dans la jeune trentaine, ont pu trouver une place au chaud à l'intérieur. Comme d'autres, Marc a succombé à la tentation d'un spectacle de l'homme seul avec sa guitare et son harmonica.



Bruce Springsteen

AVIS PUBLIC

PROJET DE COGÉNÉRATION À LA BIOMASSE D'ENVIRO-ÉNERGIE ALLIANCE INC. À DOLBEAU

Avis est donné au public qu'il lui est loisible de consulter l'étude d'impact sur l'environnement préparé en vertu de la section IV.1 de la Loi sur la qualité de l'environnement (L.R.Q. c.Q-2).

Cette étude d'impact sur l'environnement a été présentée au ministre de l'Environnement et de la Faune qui l'a rendue publique le jeudi 21 décembre 1995 et l'a mise à la disposition du public pour fins de consultation.

Ce dossier est disponible pour consultation par le public aux endroits suivants:

À DOLBEAU :

Hôtel de ville de Dolbeau
1100, boulevard Wallberg
Dolbeau (Québec)
Tél: (418) 276-5666
Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi de 8h30 à 12h
de 13h à 16h30
Samedi et dimanche: Fermé

AU BAPE À QUÉBEC :

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement
Centre de documentation
825, rue Saint-Amable
Rez-de-chaussée
Québec (Québec)
Tél: (418) 643-7447
Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi de 8h30 à 16h30
Samedi et dimanche: Fermé

AU BAPE À MONTREAL :

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement
5199A, rue Sherbrooke Est
Bureau 3860
Montréal (Québec)
Tél: (514) 873-7790
Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi de 8h30 à 16h30
Samedi et dimanche: Fermé

À L'UNIVERSITÉ LAVAL :

Réserve de la bibliothèque du 1^{er} cycle
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant
Sainte-Foy (Québec)
Tél: (418) 656-7885
Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi de 8h30 à 23h
Samedi et dimanche: 10h à 17h30

À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTREAL :

Pavillon Hubert-Aquin
Bibliothèque centrale
Section des publications gouvernementales
1255, rue Saint-Denis, local A.M.-100
Montréal (Québec)
Tél: (514) 987-4312
Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi de 9h à 22h
Samedi et dimanche: 12h à 17h

En outre, le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement tiendra une rencontre d'information régionale le mardi 16 janvier 1996 à 19h30 à l'Hôtel de ville de Dolbeau, Salle du Conseil, 1100 boulevard Wallberg, Dolbeau (Québec).

D'ici le 4 février 1996, toute personne, groupe ou municipalité peut demander par écrit au ministre de l'Environnement et de la Faune la tenue d'une audience publique relativement à ce projet.

Cet avis est publié par *Environnement-Énergie Alliance inc.* conformément au Règlement sur l'évaluation et l'examen des impacts sur l'environnement (R.R.Q. c. Q-2, r.9) adopté en vertu de la Loi sur la qualité de l'environnement (L.R.Q. c. Q-2).

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

Rabais hauts en couleurs

Venez profiter de rabais hauts en couleurs sur une sélection d'appareils Sony de qualité: Handycam, Walkman, Discman, téléviseurs Trinitron et composants audio!

RADIOCASSETTES AM/FM

49⁹⁹
ET PLUS

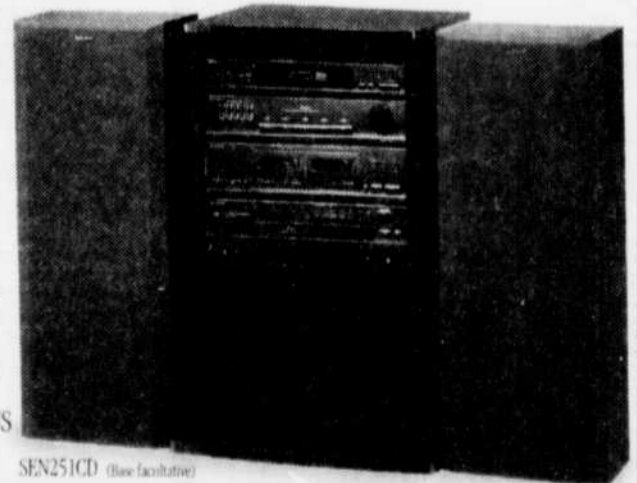
CHAÎNES AUDIO FORMAT
STANDARD

799⁹⁹
ET PLUS

Maison Sony

On vous en mettra *plein* la vue!

Carrefour Vanier
439, rue Soumande, 686-7669



LECTEURS DE DISQUES COMPACTS 199⁹⁹
ET PLUS



TÉLÉPHONES
SANS FIL
99⁹⁹
ET PLUS

3 SEMAINES SEULEMENT!

**NE PAYEZ PAS
POUR LES PHOTOS QUE
VOUS N'AIMEZ PAS!**



ASTRAL VOUS PRÉSENTE LES
**PHOTOS
TOUT BEAU**

LE SERVICE ASTRAL ROYAL* VOUS PERMET D'OBTENIR :

★ Un bon de crédit de 3 photos ou moins sur votre prochain développement.*

★ Une boîte de rangement Service Royal pour vos photos.*

★ Une boîte collectionneur Service Royal après 6 développements.*



* Procédé C-41. Service 1 heure et lendemain seulement. Tous les détails en magasin.

**2^e jeu de photos
GRATUIT!**

Présentez ce coupon et obtenez un 2^e jeu de photos **GRATUIT** lorsque vous ferez développer votre film dans n'importe quelle magasin Astral Photo Images

Procédé C-41. Service 1 heure et lendemain seulement. Film incluant développement non éligible. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre promotionnelle et se termine le 31 mai 1996.



**Agrandissement 8 X 10
GRATUIT!**

Présentez ce coupon et obtenez un agrandissement 8 x 10 **GRATUIT** lorsque vous ferez développer votre film dans n'importe quelle magasin Astral Photo Images

L'agrandissement 8 X 10 se fait uniquement à partir d'un négatif couleur original 35 mm. Procédé C-41. Service 1 heure et lendemain seulement. Film incluant développement non éligible. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre promotionnelle et se termine le 31 mai 1996.



**Film ASTRAL
GRATUIT!**

Présentez ce coupon et obtenez un film Astral **GRATUIT** (135-24 poses, 100 ASA) lorsque vous ferez développer votre film dans n'importe quelle magasin Astral Photo Images

Procédé C-41. Service 1 heure et lendemain seulement. Film incluant développement non éligible. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre promotionnelle et se termine le 31 mai 1996.



MINOLTA

FREEDOM AUTODATE SII

Appareil 35 mm

entièrement automatique.

- Mise au point, avancement et rembobinage automatiques
- Réduction de l'effet des yeux rouges
- Peut imprimer la date sur vos photos!

PILES GRATUITES!



89⁹⁹

Canon

ENSEMBLE SURE SHOT OWL DATE

- Appareil 35 mm à mise au point automatique
- Visueur très large et clair
- Imprime la date sur vos photos!

L'ENSEMBLE COMPREND PILE AU LITHIUM!



129⁹⁹

Kodak

STAR ZOOM 70 DATE

Mise au point et flash automatiques!

- Objectif zoom 35 à 70 mm
- Avancement et rembobinage motorisés du film
- Peut imprimer la date sur vos photos!

L'ENSEMBLE COMPREND PILE AU LITHIUM ET FILM!



179⁹⁹

GALERIES CHAGNON LÉVIS 833-0848
GALERIES DE LA CAPITALE 627-5857
PLACE FLEUR DE LYS 529-2541
PLACE LAURIER STE-FOY 653-6089
PLACE QUÉBEC 529-8238

★ **ASTRAL PHOTO
images**

BIEN FAIT... EN TOUT TEMPS!

