

MAGAZINE

Mégadésastres en vue

Après les années d'accalmie de 1970 et 80, les ouragans violents du présent cycle font craindre le pire

KEAY DAVIDSON
New York Times News Service

■ SAN FRANCISCO — Pendant que les Californiens craignent de voir la terre s'ouvrir sous leurs pieds, les habitants de la côte Est américaine ont peur que le ciel ne leur tombe sur la tête, c'est-à-dire que déferlent sur eux des vagues de violents ouragans susceptibles de causer pour quelques dizaines de milliards de dollars en dommages, au grand désespoir des compagnies d'assurance.

De nombreux ouragans ont frappé les côtes est et sud-est des États-Unis au cours des années 1940 et 1950, puis le ciel s'est apaisé durant les années 1970 et 1980. Au total, 23 ouragans ont atteint le continent au cours des années 1940, contre 12 durant les années 1970.

On pourrait bien assister maintenant à un nouveau cycle d'ouragans violents, peut-être attribuables à une

- Les sonnettes d'alarme:**
- Fran (1,6 milliard \$)
 - Hugo (4,2 milliards \$)
 - Andrew (16 milliards \$)

augmentation des précipitations dans le Nord de l'Afrique ou à d'autres facteurs météorologiques mystérieusement liés à la formation d'ouragans. Et si l'histoire se répète, ce cycle pourrait bien durer des années.

Pire encore, cette fois les ouragans ont une plus grande cible humaine, car des millions de personnes ont émigré sous les tropiques pendant l'accalmie des années 1970 et 1980. Au cours de cette période, la population urbaine et les valeurs mobilières ont monté en flèche.

Des ouragans causant pour des milliards de dollars de dommages étaient impensables il y a 10 ans. Aujourd'hui, ce genre de désastre économique est chose courante. Par exemple, l'ouragan Fran, qui a touché la Caroline du Nord et les États voisins le 5 septembre, a laissé dans son sillage des dommages évalués à 1,6 milliard de dollars.

«Le déplacement massif de la population vers les côtes au cours des 25, voire 30 dernières années, est un des facteurs d'une éventuelle catastrophe sans précédent», affirme le météorologue William Gray de l'Université du Colorado. L'an dernier, il a défrayé les manchettes en prédisant un nombre record d'ouragans en 1995. Au cours de cette année, pas moins de 19 tempêtes tropicales, dont 11 ouragans, ont menacé la population côtière, le plus grand nombre en une année depuis 1930.

Bon nombre de compagnies d'assurance craignent qu'une autre tempête de l'ampleur de l'ouragan Andrew (qui

a frappé la Floride en 1992) ou un autre tremblement de terre important ne cause leur perte», indique Ruth Gas-

tel de l'Insurance Information Institute, une association professionnelle représentant 200 compagnies d'assurance de biens et de personnes.

«Une mégacatastrophe, qui coûte-

rait de 50 à plus de 100 milliards de dollars à l'industrie — pourrait entraîner la faillite de près de 36% des

compagnies d'assurance selon l'endroit où se produit le sinistre», ajoute-t-elle. Si cela venait à se produire, jusqu'à 56 milliards \$ des réclamations devraient être payées.

Les ouragans ne sont pas le seul

souci des assureurs. Au cours des dernières années, l'industrie mondiale des assurances a, à plusieurs reprises, dû absorber les coûts élevés de désastres naturels. Par exemple, le tremblement de terre de Loma Prieta, dans la région de San Francisco, a coûté 5,9 milliards \$ en 1989, alors que celui du Sud de la Californie a coûté 16 milliards \$ en 1994.

L'avenir n'est pas de très bon augure: les assureurs appréhendent une gigantesque catastrophe, telle un ouragan de plus de 50 milliards \$ à Miami ou en Nouvelle-Angleterre, un tremblement de terre de 58 milliards \$ à Los Angeles, ou encore une tremblement de terre de plus de 80 milliards \$ à San Francisco.

Certaines compagnies refusent même d'assurer les résidents des zones à risque, alors que d'autres exigent un code de bâtiment plus rigoureux. Plusieurs assureurs appuient un projet

Une mégacatastrophe, entre 50 et 100 milliards \$, entraînerait la faillite de 36% des compagnies d'assurance

de loi du Congrès américain pour la création d'un fonds de sinistre visant à les protéger advenant un déchaînement des forces de la nature.

Les compagnies d'assurance se tournent également vers la science. Alors que les chercheurs s'interrogent à savoir si l'activité humaine est responsable du réchauffement de la planète, les compagnies d'assurance n'ont pas l'intention d'attendre d'en subir les effets. Certaines craignent que ce phénomène, causé par les émissions de combustible fossile, n'amplifie les ouragans en les alimentant d'air salin chaud et humide.

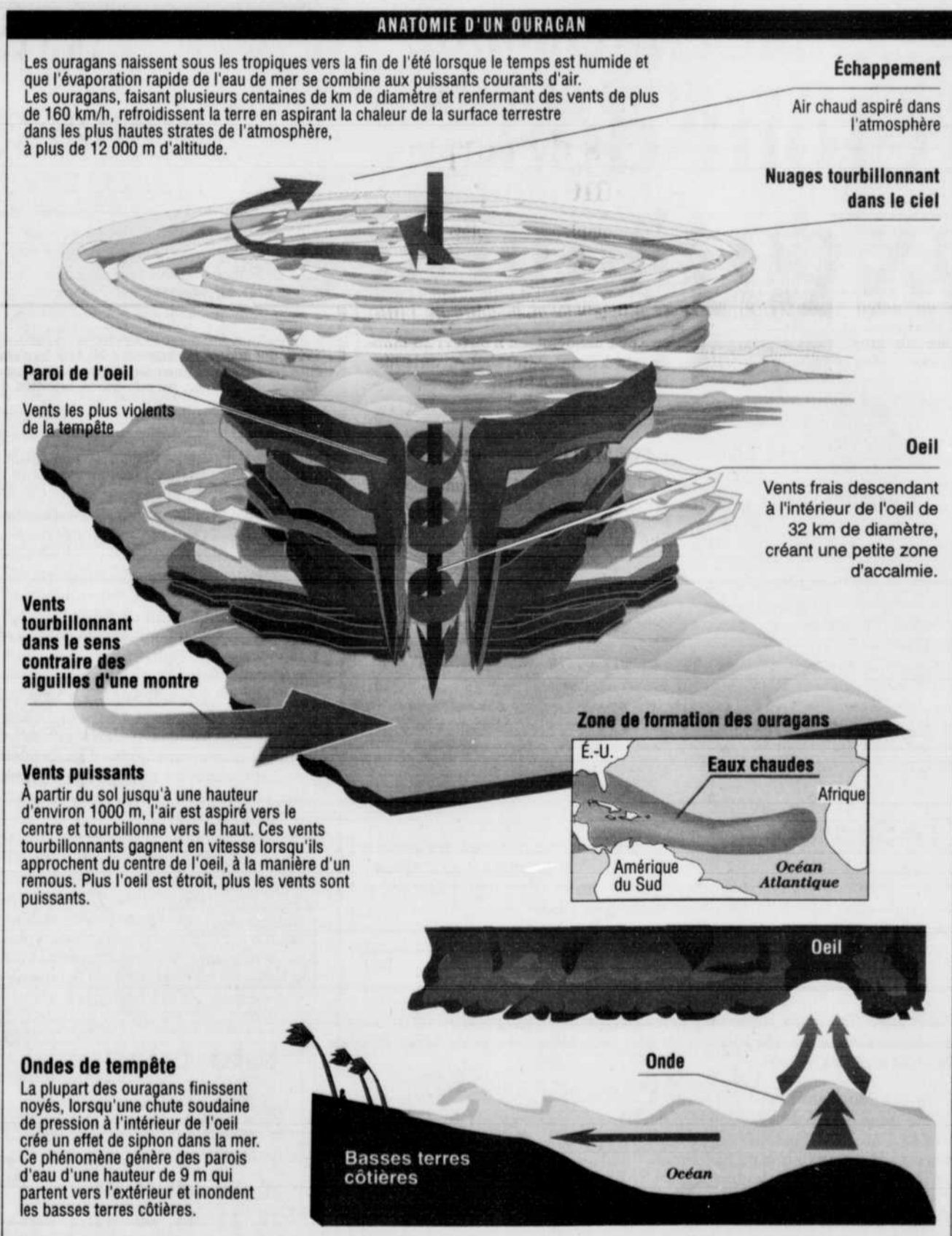
Contre toute attente, les assureurs inquiets en complets gris demandent conseil au groupe environnementaliste actif Greenpeace au sujet du réchauffement terrestre. «Nous sommes

Des assureurs inquiets demandent conseil auprès de Greenpeace au sujet de l'effet de serre

un peu comme Oscar et Félix», reconnaît Frank Nutter, président de la Reinsurance Association of America et un des précurseurs de l'industrie des assurances dans la lutte contre l'effet de serre.

À Washington, Debra Rephan, une porte-parole de Greenpeace, a indiqué que son organisme était «ravi de l'intérêt soudain des assureurs». Les compagnies d'assurance européennes

Voir MÉGA en B2 >



AGENCE de services de garde en MILIEU FAMILIAL partout sur la Rive Nord de Québec

GARDERIE PRÉMATERNELLE et maternelle du YMCA Édifice Holt 835, boul. René-Lévesque O. Québec

HALTE GARDERIE à Place Laurier

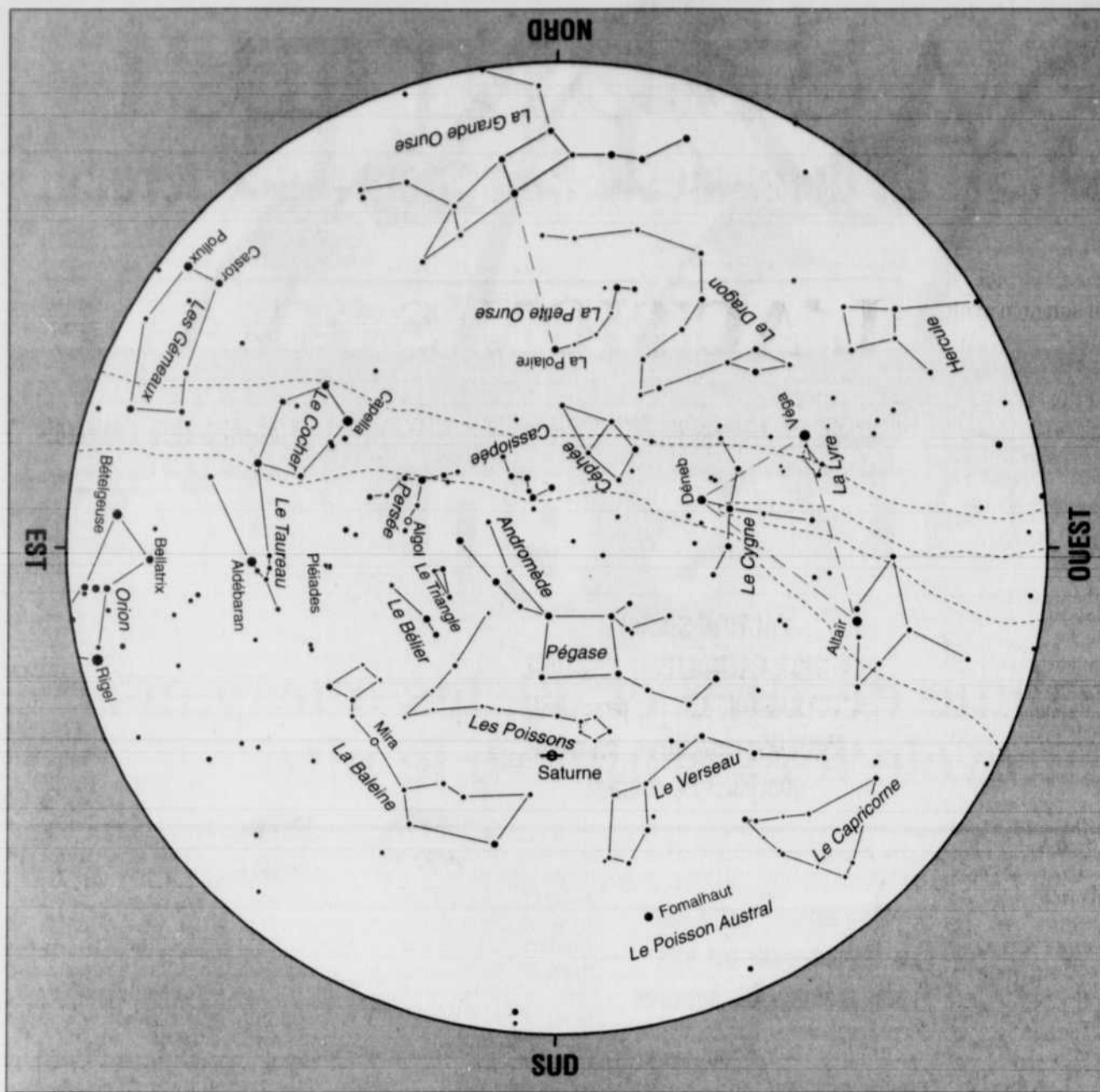
Les services préscolaires du YMCA de Québec

nouveau GARDERIE du YMCA Yaux Québec

UNE question de cœur

418. 527.7039

LA CARTE DU CIEL



La carte montre l'aspect du ciel vers 21h30 (HNE) le 15 octobre (une heure plus tard au début du mois, une heure plus tôt à la fin). Pour l'utiliser, tenez la carte au-dessus de votre tête en alignant les directions avec les points cardinaux. Les lignes pleines montrent le contour des constellations, et les lignes pointillées ceux de la Voie Lactée.

Le retour des anneaux de Saturne

ANDRÉ GRANDCHAMPS *
Collaboration spéciale

■ Lan dernier, les observateurs qui ont pointé leur télescope vers Saturne ont remarqué un détail important : la planète avait perdu ses anneaux. Bien entendu, les anneaux n'avaient pas réellement disparu : nous les voyions tout simplement par la tranche. Or, les anneaux de Saturne sont très minces (moins de un kilomètre). Observés depuis la Terre, ces derniers nous donnaient l'illusion de s'être volatilisés.

Cette configuration ne survient qu'à tous les 15 ans. Il s'agit d'un moment propice pour observer Saturne et son cortège de satellites. Des astronomes ont d'ailleurs eu découvert quatre nouveaux satellites sur des images prises à l'aide du télescope spatial Hubble. L'étude attentive de ces observations a cependant jeté un doute sur cette « découverte ». Il semblerait que les corps observés ne seraient que des amoncellements de glace provenant de l'anneau F. Ces grumeaux s'éloigneraient de l'anneau, mais ne seraient que transitoires. On devra attendre l'an 2004 et l'arrivée de la sonde Cassini autour de Saturne pour enfin lever le mystère de ces pseudo-satellites.

Saturne a maintenant retrouvé ses anneaux car notre point de vue dans le ciel a changé. Vus à travers un télescope grossissant 50 fois, les anneaux forment de minuscules anses de chaque côté de la planète géante.

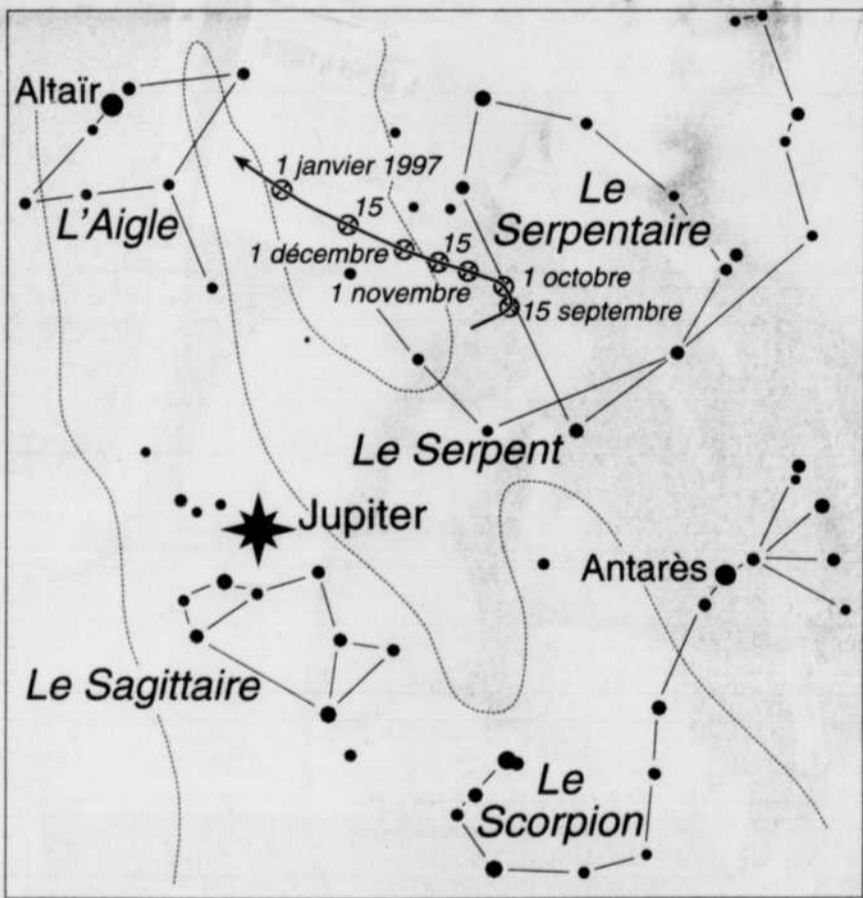
Actuellement, Saturne se trouve dans la constellation des Poissons, juste sous le carré de Pégase. C'est

Au début du mois, on peut s'aider de la Lune pour bien repérer Vénus et Mars

à l'est-sud-est et demeure visible jusqu'aux petites heures du matin. Le soir du 23 octobre, la Lune sera située juste au-dessus de Saturne.

JUPITER ET HALE-BOPP

Jupiter est encore visible en début de soirée. C'est « l'étoile » brillante qu'on aperçoit au sud-sud-ouest dès que la nuit tombe. Cependant, il faut observer Jupiter très tôt, car elle se couche vers 22 h en début de mois et à 21 h à la fin d'octobre.



La comète Hale-Bopp traversera la constellation du Serpentaire au cours des prochaines semaines. On pourra voir plus facilement cette petite boule de ouate blanche avec des jumelles.

La comète Hale-Bopp poursuit sa route dans le ciel. Située non loin de Jupiter, au sud-ouest, la comète traversera la constellation du Serpentaire au cours des prochaines semaines. (Voir la carte ci-dessus) Déjà, Hale-Bopp est visible à l'œil nu pour ceux qui l'observent dans un ciel parfaitement sombre. Elle est cependant plus facile à repérer avec des jumelles. La comète apparaît alors comme une petite boule de ouate blanche.

Dans les prochains mois, la comète deviendra de plus en plus brillante et

c'est au printemps 97 qu'elle sera à son maximum. Hale-Bopp s'annonce spectaculaire... Souhaitons seulement qu'elle ne nous déçoive pas. Et — qui sait? — peut-être serons-nous aussi choyés qu'au printemps dernier alors que la comète Hyakutake avait enchanté de nombreux observateurs. Profitez donc de l'automne pour vous familiariser avec l'observation d'une comète. Cela vous facilitera la tâche si vous avez l'intention de suivre la comète Hale-Bopp au printemps prochain.

VÉNUS ET MARS LE MATIN

Pour les lève-tôt, les planètes Vénus

et Mars dominent le ciel du matin. À l'aube, ces deux planètes sont situées à l'est dans la constellation du Lion où elles forment un trio avec l'étoile Régulus. Vénus est de loin la plus brillante des trois alors que Mars est de teinte orangée. Au début du mois, vous pouvez vous aider de la Lune pour repérer ces objets : le matin du 7, le croissant de Lune sera situé juste à la droite de Mars ; le lendemain, le croissant de Lune sera à la droite de Régulus. Finalement, le 9 octobre, la Lune sera située sous la planète Vénus.

AU PLANÉTIARIUM

À l'affiche au Planétarium de Montréal : Qui a tué les dinosaures ? Différentes hypothèses sont proposées par les scientifiques pour expliquer leur disparition. Jusqu'au 10 octobre et du 5 au 24 novembre 1996. *Halloween*, un spectacle astronomique original qui vous fera découvrir, sans vous effrayer, l'origine de cette fête populaire, du 11 octobre au 3 novembre 1996. Des ateliers et des animations gratuites en après-midi porteront sur le thème *Montage d'un dinosaure*. Horaire et informations supplémentaires : (514) 872-4530.

* André Grandchamps est astronome au Planétarium de Montréal

Lurinoir pour femmes fait un bide

■ PENSACOLA, Floride (AP) — L'Américaine Kathie Kidder Jones en avait assez de trouver les toilettes publiques dans un état peu hygiénique. A la tête de sa société... Urinette, elle a donc inventé un urinoir pour femmes qui, s'il n'a jamais « marché » aux États-Unis, pourrait connaître un grand succès au Japon.

L'appareil, baptisé « She-inal » est semblable à un urinoir conventionnel, mais possède un tuyau en plastique muni, à son extrémité supérieure, d'un réceptacle en forme de cône protégé par du papier hygiénique. Après chaque utilisation, le papier est changé et un jet d'eau nettoie le cône.

L'urinoir permet aux femmes de se soulager debout et assure une parfaite hygiène. Grâce à son tuyau flexible, il peut aussi être utilisé en position assise, ce qui rend son usage particulièrement aisé pour les handicapées se déplaçant sur fauteuil roulant ou les personnes âgées dont la mobilité est limitée.

Mme Jones a eu l'idée de cette invention, après avoir eu, à de nombreuses reprises, la désagréable surprise de trouver les sanitaires publics dans un état peu hygiénique lorsqu'elle était représentante de commerce. Forte de ses malheureuses expériences, elle a réuni 1,2 million \$ pour mettre au point et produire son She-inal.

Mais, après huit ans d'effort, son entreprise basée à Pensacola (Floride), Urinette, n'a vendu que 130 urinoirs à 645 \$ pièce. Au début de l'année, Mme Jones a dû licencier le dernier de ses 13 employés de départ et a abandonné son affaire pour se lancer dans l'immobilier.

PEU DE CLIENTES

Selon Denise Blackman, une serveuse d'un restaurant de Pensacola équipé du She-inal, l'urinoir constitue « un grand sujet de conversation », mais peu de clientes l'utilisent.

Alors que l'invention paraît vouée à l'échec aux États-Unis, le Japon pourrait permettre à Mme Jones de relancer son affaire. La société Toba de Tokyo a en effet décidé de commercialiser au Japon le She-inal, particulièrement à l'intention des handicapées et des personnes âgées. L'urinoir figure dans sa nouvelle ligne d'équipements pour toilettes et salles de bains, qui est présentée dans un salon spécialisé à Tokyo.

« Nous pensons que ce produit a un grand potentiel et rencontrera un grand succès dans ce pays », a déclaré H. Shiraïwa, un responsable de la firme, dans un communiqué. Les urinoirs, qui seront désormais fabriqués au Japon, pourront être exportés, notamment aux États-Unis.

Mme Jones attribue l'échec commercial dans son pays à la difficulté à constituer le capital de son entreprise, particulièrement en Floride où les normes de sécurité sont très strictes. Selon elle, « les gens d'affaires japonais ont reconnu un potentiel que les grandes sociétés américaines ont complètement ignoré ».

MÉGA Vagues cycliques ?

Suite de la B 1

telles Re de Munich et de Suisse, s'intéressent depuis longtemps au phénomène du réchauffement de la planète. « Toutefois, jusqu'à tout récemment, dit-elle, nous avions beaucoup de mal à sensibiliser les assureurs américains à ce problème. »

Jusqu'à maintenant, l'océan Atlantique a donné naissance à huit tempêtes tropicales, dont six sont devenues des ouragans, c'est-à-dire des tempêtes atteignant des vents de plus de 120 km/h. « Trois étaient des ouragans violents : Édouard, Fran et Bertha », note Chris Landsea, prévisionniste des ouragans au National Oceanic and Atmospheric Administration.

L'ère des ouragans très coûteux a débuté en 1989. « Avant cette année, aucun ouragan n'avait causé de dommages de plus de un milliard de dollars », fait remarquer Ruth Gastel. Puis, Hugo a frappé la côte Est américaine, portant la facture à 4,2 milliards \$. En 1992, ce fut le tour d'Andrew, l'ouragan qui a sonné l'alarme chez les habitants de la côte Est. Les compagnies d'assurance en ont assumé les coûts évalués à près de 16 milliards \$. Neuf d'entre elles ont dû déclarer faillite.

« Andrew était davantage une tornade de 55 kilomètres d'envergure qu'un ouragan typique », ajoute Ruth Gastel. « S'il avait poursuivi sa course 32 km plus au nord vers le centre-ville de Miami, il aurait causé environ trois fois plus de dommages. S'il avait frappé la côte de la Nouvelle-Angleterre, la facture aurait dépassé les 110 milliards \$. »

Les enjeux humains sont plus grands : « Le comté de Dade et celui qui se trouve juste au nord ont une population plus élevée que celle qui occupait toute la ligne côtière entre le Texas et la Caroline du Nord en 1930 », mentionne Roger A. Pielke fils, un chercheur en sciences sociales au Centre national de recherche atmosphérique de Boulder, au Colorado.

En avril dernier, l'industrie des assurances a remis 15 bourses de recherche à des scientifiques qui étudieront les menaces d'ouragans et de typhons aux quatre coins du globe. Ces bourses, totalisant 600 000 \$ par année, sont octroyées par le Risk Prediction Initiative de la Station de recherche biologique des Bermudes.

« L'industrie espère ainsi savoir, entre autres choses, si les vagues d'ouragans sont cycliques », explique le porte-parole David Malmquist, qui possède un doctorat en biologie.

Un des boursiers, Kam-biu Liu de l'Université de Louisiane, creuse des tranchées de 9 mètres de profondeur le long des côtes pour trouver et dater des couches géologiques révélant le passage d'ouragans. Ses recherches lui ont permis de découvrir une couche de sable que le vent avait soufflée à l'intérieur des terres il y a quelques siècles.

Jusqu'ici, Kam-biu Liu a daté des ouragans vieux de 6000 ans. Il a, entre autres, découvert que des ouragans d'une incroyable violence — bien au-delà de tout ce que nous avons vu au cours des récentes années — frappent les côtes de l'Alabama une fois tous les 600 ans. Le dernier a sévi il y a 770 ans.

loto-québec

banco Tirage du 96/09/28	Quotidienne Tirage du 96/09/28	Extra Tirage du 96/09/27
01 06 12 14 16 20 24 28 31 34 37 41 43 45 47 51 54 57 59 63	3 4 886 4312	NUMÉRO: 103823
		Extra Tirage du 96/09/28
		NUMÉRO: 548719

SELECT Tirage du 96/09/28	GAGNANTS	LOTS
03 12 16 18 19 40	6/6	0 1 000 000,00 \$
Numéro complémentaire: 37	5/6+	1 11 967,90 \$
MISE-TÔT 07 10 31 36	5/6	21 379,90 \$
GAGNANTS 62 LOTS 806,40	4/6	969 38,40 \$
	3/6	16 580 5 \$
	Ventes totales: 553 911,00 \$	
	Gros lot à chaque tirage: 1 000 000,00 \$	

SUPER 7 Tirage du 96/09/27	GAGNANTS	LOTS
03 06 16 29 30 31 32	7/7	0 2 500 000,00 \$
Numéro complémentaire: 11	6/7+	1 73 061,60 \$
	6/7	30 2 130,90 \$
	5/7	1 504 151,80 \$
	4/7	32 104 10 \$
	3/7+	29 952 10 \$
	3/7	267 033 partic. gratuite
	Ventes totales: 3 942 578,00 \$	
	Prochain gros lot (approx.): 4 000 000,00 \$	
	Prochain tirage: 96/10/04	

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec
Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

DIMANCHE MAGAZINE
LE SOLEIL A 100 ANS

L'art de se saborder

« L'Action catholique » et « Le Soleil »: un demi-siècle de concurrence féroce

Maurice Pollack aimait Québec pour s'en confesser. En cet automne 1920, pourtant, jamais la ville où il avait choisi de s'établir 18 ans plus tôt ne lui avait paru si grise, si froide, si antagoniste.

Le quotidien catholique refusait depuis toujours de publier les annonces publicitaires du magasin Pollack. Il refusait de traiter avec les Juifs quels qu'ils soient. Maurice Pollack offrait de payer le gros prix. Rien à faire. Le même journal catholique refusait aussi la publicité des boissons alcooliques, des théâtres et des cinémas.

Les journaux concurrents, L'ÉVÉNEMENT, LE TELEGRAPH et LE SOLEIL en particulier, n'en demandaient pas tant. En 1950, un travail de maîtrise de l'École supérieure de commerce de l'université Laval évaluait ce manque à gagner à 300 000\$ annuellement. C'était le prix de l'intolérance religieuse et d'une morale intégriste érigées en système.

Maurice Pollack deviendra un mécène local. Il donnera son nom à un des premiers pavillons de la nouvelle université Laval, à Sainte-Foy. Il n'aura cependant de son vivant jamais réussi à faire paraître une seule ligne de pub dans les pages du quotidien catholique.

L'Église catholique locale a le bras long et de la suite dans les idées. À la fin de 1937, cinq des plus importants commerçants de la ville se présentent en délégation au SOLEIL. Ils sont reçus par le gérant du journal, A.F. Mercier. Ils le mettent au pied du mur. Du vrai chantage. Ces gros clients n'achèteront plus de publicité au SOLEIL si ce quotidien continue d'annoncer les commerçants juifs, dont Pollack, Mozart et Chénor.

La délégation, visiblement manipulée par la direction de L'ACTION CATHOLIQUE, représente les magasins P.T. LÉGARE, J.-B. Laliberté, Le Syndicat, la compagnie Paquet et Cyrille Robitaille.

A.F. Mercier avait quitté L'ACTION pour LE SOLEIL quelques mois plus tôt. Il prendra à ce moment la décision la plus lourde de conséquence de sa vie professionnelle. Il oppose un refus catégorique aux hommes d'affaires antijuifs.

Pendant de longs mois et, dans certains cas, de longues années, ces commerçants locaux ne publieront pas d'annonces dans LE SOLEIL. Le grand quotidien de Québec perd de l'argent mais l'honneur est sauf et le tirage ne cessera jamais de grimper. L'ACTION CATHOLIQUE, quant à lui, commencera bientôt sa longue descente aux enfers.

UNE PROVINCE QUADRILLÉE

Pour comprendre la concurrence féroce que se faisaient les deux grands journaux de la capitale, il faut remonter au tout début. En assassinant L'ÉLECTEUR, l'ancêtre du SOLEIL, en 1896, les évêques de la province ecclésiastique de Québec croyaient avoir nettoyé définitivement le terrain pour permettre l'émergence d'un quotidien catholique qui occuperait toute la place.

C'était un mauvais calcul. Le dynamisme du quotidien libéral et la pénétration des idées libérales dans le sens large véhiculées au premier chef par Wilfrid Laurier prirent tout le monde par surprise.

L'ACTION CATHOLIQUE devra attendre jusqu'en 1907 avant de pouvoir lancer son offensive tous azimuts. Les catholiques canadiens-français ne perdent rien pour attendre. Ce n'est pas qu'un journal que l'archevêque Louis-Nazaire Bégin et l'abbé Paul-Eugène Roy (futur archevêque) fondent cette année-là, à Québec. En réalité, ils jettent les bases d'un formidable mouvement d'encadrement et de quadrillage de la province de Québec. Du jamais vu. Une croisade nationale.

Le journal L'ACTION SOCIALE publie son premier numéro le 21 décembre 1907. Ce quotidien se veut le fer de lance, l'organe de propagande par excellence, selon les mots mêmes de ses fondateurs, d'une structure ambitieuse chapeauté par le mouvement de l'Action sociale catholique et par l'Oeuvre de la presse catholique, deux créations complémentaires de l'archevêché.

Le mot d'ordre était venu de Rome avec, notamment, l'encyclique de Pie X, « Instaurare omnia in Christo », qui deviendra la devise du journal.

À partir de ce moment, des dizaines d'organismes sociaux, économiques et culturels relèveront de cette superstructure. Cela donnera des mouvements aussi divers que la Jeunesse ouvrière catholique (J.O.C.), la Jeunesse rurale catholique (J.R.C.), la Jeunesse d'action catholique (J.A.C.), l'Action catholique de la jeunesse chrétienne (A.C.J.C.), la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.), la Jeunesse indépendante catholique (J.I.C.), etc. Les scouts, les guides, les coopératives de toutes sortes, les associations universitaires, l'Association catholique des voyageurs de commerce, les cercles de fermières, plusieurs syndicats, les mouvements de tempérance, les chevaliers de Colomb, tous sont encadrés

Les publicités d'alcool, de théâtre et de cinéma étaient refusées

de la même façon par le clergé, diocèse par diocèse, paroisse par paroisse. Hors du mouvement d'action catholique, point de salut! C'est: crois ou meurs!

LE TRAFIC DES INDULGENCES

Les curés font la promotion du journal dans les églises. Les institutions, les associations et les particuliers sont fortement encouragés à souscrire comme membre titulaire (10\$), membre fondateur (25\$) ou membre bienfaiteur (100\$). Dans les collèges, les étudiants partent en vacances avec la mis-

sion de ramener au moins cinq abonnés chacun. Chaque année, une journée de la presse catholique se tient, le 24 juin, à travers toute la province. C'est l'occasion d'une vaste campagne de souscription

NATIONALISME ET CATHOLICISME, MÊME COMBAT

La guerre commerciale fait rage dans le monde de la presse. Les vendeurs d'abonnements de L'ACTION CATHOLIQUE offrent des « indulgences » pour le paradis éternel avec la bénédiction et la signature des évêques responsables. LE SOLEIL réplique en offrant des primes à l'abonnement sous forme d'objets domestiques ou religieux de consommation courante.

Fort de cette logistique, le quotidien catholique paraitrait tout balayer sur son passage. En 1940, L'ACTION CATHOLIQUE tirait à 83 000 copies. Il avait rattrapé et devancé LE SOLEIL. Ce succès fut de courte durée. Les pires ennemis de l'organe catholique se trouvaient au sein même de l'entreprise, dans la salle de rédaction en particulier.

L'ACTION CATHOLIQUE refusait de traiter avec les Juifs

L'abbé Paul-Eugène Roy dirigera le mouvement et le journal durant 20 ans. Il sera récompensé en devenant à son tour archevêque de Québec, en 1925.

Un remarquable ouvrage signé, Richard Jones et publié, en 1974, aux Presses de l'université Laval, étudie en profondeur l'idéologie dominante à L'ACTION CATHOLIQUE entre les années 1917 et 1939. Vu avec les yeux d'aujourd'hui, cela fait peur.

LES AMIS ET LES ENNEMIS

Dès le lancement du quotidien catholique, la presse libérale l'attaque à boulets rouges.

LE SOLEIL prédit que L'ACTION SOCIALE ne fera pas un an. Et LE CANADA l'accuse de « compromettre la paix religieuse dans le district de Québec ».

Le quotidien catholique réplique en qualifiant de francs-maçons tous ceux qui ne partagent pas ses idées. Les éditoriaux du journal ont la qualité d'être transparents.

Les ennemis de l'intérieur sont les démocrates et les tenants du libéralisme. Les ennemis de l'extérieur sont les Juifs, les francs-maçons et les communistes qui, à n'en pas douter, comptent à l'échelle de la planète pour faire la révolution et abattre l'Église de Rome.

Les amis de l'intérieur sont ceux qui, comme Henri Bourassa et, plus tard, Maurice Duplessis, défendent la « race » et s'agenouillent devant l'archevêque. Les amis de l'extérieur sont Hitler jusqu'en



Louis-Nazaire Bégin passera à l'histoire comme le créateur de l'Action sociale catholique et du journal du même nom. Le pape Pie X saluera le geste de l'archevêque de Québec par un bref apostolique.

Charles Bonenfant,

Laurent Laplante, et d'autres.

Certaines chroniques, notamment celle de Paul-H. Nadeau sur l'astronomie, celle de Roland Dumais sur les sciences naturelles et celle de L.-P. Audet sur l'enseignement, se firent une clientèle fidèle auprès des étudiants et du grand public.

En dehors de l'intolérance religieuse et des dérapages idéologiques, tous les historiens de la presse s'entendent pour dire que L'ACTION CATHOLIQUE était un journal complet et remarquablement bien écrit. D'ailleurs, LE SOLEIL puisera largement dans les ressources humaines de son concurrent et s'empressera de récupérer une partie de la rédaction lors de la disparition du journal en 1973-1974.

Le quotidien catholique changera de nom cinq fois au cours de son histoire tourmentée.

Né le 21 décembre 1907 sous le nom de L'ACTION SOCIALE, il devient, en 1915, L'ACTION CATHOLIQUE, nom qu'il gardera durant près de 50 ans. Les dirigeants de l'entreprise de presse avouèrent naïvement que le mot « social » faisait peur à une partie de leur clientèle.

En 1962, on tente de relancer le journal. Il s'appellera tout simplement L'ACTION, avec en exergue et en petits caractères la mention « quotidien catholique ». C'était trop peu trop tard. La tirage était en chute libre avec moins de 40 000 copies. Bientôt, ce sera moins de 20 000 exemplaires.

Le journal changera encore deux fois de titre et fera appel à des administrateurs laïcs bien connus sur la place de Québec. Ce sera L'ACTION-QUÉBEC et À PROPOS. La fin était proche. L'ACTION-QUÉBEC publie son dernier numéro le 8 septembre 1973. Jean Pelletier, le futur maire de Québec, et l'homme d'affaires Claude Royer tentent de sauver les meubles. Le 17 août 1974, À PROPOS ferme à son tour.

L'aventure de L'ACTION CATHOLIQUE venait de prendre fin définitivement. Toute la structure de l'Action sociale catholique était en déliquescence depuis le début des années 1960.

L'archevêché de Québec avait au moins sauvé la face. Officiellement, le journal n'était plus sa propriété. Et le mot catholique n'apparaissait pas dans le titre du journal disparu.

DES GRANDS NOMS

On ne retrouvait pas que des fanatiques et des illuminés à la rédaction de L'ACTION CATHOLIQUE. De grands professionnels et de belles plumes y ont laissé leur marque: Irénée Masson, Lorenzo Paré, Jean-

1942 environ, Mussolini jusqu'à la fin ou presque et Franco, toujours.

Richard Jones résume son essai ainsi: « L'idéologie disséminée par le journal catholique de Québec est, en grande partie, une idéologie de retour

au passé et de conservation de l'ordre établi, une idéologie réactionnaire ».

Certains éditorialistes nuisent à leur propre cause à force d'excès de langage. Le Dr Louis-Philippe Roy sévira à L'ACTION de 1945 à 1962. Il s'adresse à Staline comme s'ils avaient élevé les cochons ensemble. Il deviendra rapidement un personnage folklorique de la presse locale.

Dans ses mémoires, Jean-Louis Gagnon n'est pas tendre: « Non sans tartufferie, la direction de « L'Action » prétendait parler ex cathedra du fait qu'elle recevait ses instructions du palais cardinalice... Pour le Dr Louis-Philippe Roy, bleus étaient le ciel, la mer et les Enfants de Marie. Recyclé dans le journalisme catholique après une seule journée de pratique médicale, car il était tombé dans les pommes à son premier accouchement, le cher docteur devait éventuellement avoir la peau du rédacteur en chef, Eugène L'Heureux (le beau-père d'un certain René Lévesque), et lui succéder ».

TECHNO / MÉDIA

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Grosse rentrée pour Microsoft

Microsoft s'apprête à lancer une grande offensive d'automne, parallèlement à sa campagne pour élargir l'utilisation du navigateur Internet Explorer 3.0 et, détail intéressant, les francophones sont loin d'être oubliés.

La version française de la célèbre encyclopédie *Encarta* sortira en effet en novembre. Pierre Chadi, le directeur pour la région du Québec chez *Microsoft Canada*, a rappelé que l'adaptation de cet outil de recherche et d'apprentissage avait représenté un travail de titan et avait occupé 35 éditeurs sur une période de deux ans, 13 conseillers à la rédaction et plus de 300 auteurs. *Encarta 97* en version française compte plus de 20 000 articles encyclopédiques et plus de 100 000 liens hypertexte. L'ouvrage comporte aussi un dictionnaire intégré donnant l'orthographe et la définition de plus de 25 000 mots de la langue française et un guide des difficultés grammaticales, stylistiques et syntaxiques.

Un autre succès de Microsoft, *Bookshelf*, devrait paraître fin octobre en français sous le titre beaucoup plus approprié de *Biblio.rom*. Là encore il s'agit d'un outil qui manquait aux utilisateurs francophones.

On vient également de lancer *Microsoft Publisher 97*, qui facilite maintenant la publication de pages sur Internet pour les utilisateurs domestiques et les petites entreprises.

Parlant d'Internet, l'Explorateur de Microsoft connaît un succès fracassant, plus de 2,5 millions d'exemplaires du programme ayant été téléchargés à la mi-septembre, un mois après le lancement. La version française complète est maintenant disponible.

Les jeux occupant 47% du marché du logiciel grand public (au Canada, ce marché est évalué à 176 millions\$ et Microsoft prévoit une croissance de 10% en 1997) et l'ordinateur étant la plate-forme de jeu qui connaît la croissance la plus rapide, dépassant celle des consoles, il ne faut pas se surprendre de voir ce domaine au chapitre des nouveautés. Après le « joystick » *SideWinder 3D Pro*, Microsoft offrira en octobre une manette ergonomique ressemblant à celles de la *Nintendo 64* et de la *Sony PlayStation*. La manette de Microsoft comportera des boutons supplémentaires qui pourront être programmés. Elle promet énormément.

Côté jeux, on peut déjà voir *Monster Truck* et, en novembre, on aura *Deadly Tide*, un jeu d'action sous-marine en graphismes 3D. Le même mois, cela sera *Flight Simulator* pour Windows 95 et, en décembre, *Helibender* un jeu d'action à intrigue de science-fiction offrant de nombreux éléments stratégiques. M.T.



Le SideWinder 3D Pro.



Denis Ratté et François Taschereau avec les emblèmes de la nouvelle division de Fortune 1000, Makisoft. La sculpture a été réalisée par l'artiste québécois Claude Robitaille.

Makisoft, le gentil cyber-comptable

Fortune 1000 crée une section pour ceux qui haïssent les chiffres

■ C'est bien connu, une foule de gens n'aiment pas patauger dans les chiffres, même si pour plusieurs, la gestion du portefeuille a été l'un des premiers arguments invoqués pour justifier l'achat d'un ordinateur: «Je vais pouvoir faire ma comptabilité...» Mais ils se sont vite aperçus que ça ne se faisait pas en criant lapin et qu'en dépit de leur simplicité, les logiciels comptables n'étaient pas aussi faciles que ça à utiliser.

Pourtant, les besoins d'un assistant virtuel bourré de talents se font de plus en plus pressants, en cette époque où les travailleurs autonomes et les petites entreprises poussent comme des champignons. Fortune 1000, l'entreprise de Québec qui, déjà, occupe une place de taille parmi les éditeurs de logiciels spécialisés en comptabilité, a décidé de créer une division consacrée à ce marché — qui comptera plus de deux millions d'acteurs, en l'an 2000, selon les prévisions.

C'est ainsi que Makisoft a vu le jour cet été avec, comme premier produit le logiciel «Le comptable» qui a vraiment l'air de tout, sauf d'un véritable comptable. Et pourtant, explique François Taschereau, ce «bas de laine électronique» est capable de performances aussi grandes que celles d'un logiciel comptable.

La différence est surtout dans la présentation: le comptable Makisoft est un logiciel où le visuel et l'auditif occupent une place prépondérante, faisant oublier l'aspect rébarbatif de la comptabilité. «Makisoft a été pensé pour ceux qui n'aiment pas la comptabilité et avec le nouveau logiciel, l'utilisation est presque un jeu», dit-il.

La gestion des comptes de banque, des cartes de crédit et autres domaines financiers est transparente. Toutes les opérations se font sur la reproduction exacte des documents pertinents: une carte Visa est une carte Visa, un chèque est un chèque, aux couleurs et à l'emblème de la caisse ou de la banque où il est tiré.

L'utilisateur n'a pas à se casser la tête, puisqu'à chaque fois qu'il pointe sur un champ où il doit saisir des données, une voix lui explique très clairement ce qu'il doit faire. La présentation est dépouillée, intuitive, sans abus de menus. Cinq fe-

nêtres clairement identifiées permettent de se rendre dans la section voulue et les documents apparaissent, prêts à être remplis.

Makisoft est aussi l'occasion de lancer un autre «bébé» de Fortune 1000, Cyberfric. Tout dépôt, retrait, transfert, utilisation de la carte de crédit, sont présentés de façon visuelle, avec les billets et les pièces qui voyagent entre la représentation du livret de caisse et la carte de crédit, par exemple.

Makisoft permettra également de réaliser des virements bancaires et des paiements préautorisés, avec toutes les banques canadiennes. Les utilisateurs seront automatiquement abonnés au réseau Fortune.net, relié aux cabinets d'experts comptables qui permettra la télévérification des données, en toute sécurité et confidentialité. Le comptable Makisoft a d'ailleurs un logiciel de communication intégré. «C'est une solution pour ceux qui craignent encore pour la sécurité des opérations effectuées sur Internet», dit François Taschereau.

Maki est un mot japonais signifiant «document qui contient l'information au sujet de ma vie personnelle». La promotion de Makisoft sera faite en collaboration avec la Confédération des caisses Desjardins qui présentera le nouveau logiciel en démonstration à Montréal, au salon *Le monde des affaires*, les 1er, 2 et 3 octobre. Les visiteurs du *Comdex/Scib*, pourront également le voir du 8 au 10 octobre, mais le lancement officiel aura lieu à Québec, à la *Foire du micro-ordinateur*, du 14 au 17 novembre. On pourra, à compter du 1er octobre, obtenir plus de renseignements sur le site Internet de Fortune 1000, www.fortune1000.ca.

Développés pour PC seulement (Windows 3.1 et Win 95), Makisoft et Cyberfric feront l'objet d'une version américaine en 1997. Le programme est sur CD-Rom et se vendra 99\$.



Michel Truchon

mtruchon@sit.qc.ca

CD-ROM EN STOCK

Balade aux confins de l'univers

Si l'aventure spatiale vous passionne, si vous avez constamment la tête dans les étoiles ou les yeux rivés sur un télescope, prenez deux ou trois heures de repos devant un ordinateur pour consulter le disque «L'Humain et l'Espace 2»

La page d'accueil se présente comme un centre d'observation. En déplaçant le curseur, certains éléments s'éclaircissent et activent une voix monocrone robotisée indiquant les voies d'observation. Le télescope mène à la section «Aux confins de l'univers», la capsule spatiale vers «L'exploration de l'espace», le tableau de bord du système solaire vers la section «Le système solaire», la télé vers la section «Audiovisuel» et le livre vers le glossaire. Pour sortir, il suffit de mettre le curseur dans l'entrée du tunnel.

Si l'image de cette page d'accueil suscite la curiosité, il lui manque toutefois une fonction d'aide pour mieux se diriger dans la configuration du CD-ROM. Il faut chercher dans les pages suivantes pour trouver le retour au menu principal: un petit carré rouge au beau milieu d'une zone de titre. On se demande ce qu'il peut bien faire à cet endroit. Rien ne dit à l'utilisateur qu'il existe des menus déroulants cachés ici et là. Un utilisateur expérimenté de l'informatique et des CD-ROM finira par retrouver son chemin en «zig-zagant» de ci de là. Il existe bien une fonction d'aide de quelque part, il faut du temps pour la trouver. Il aurait pourtant été si simple de créer une aide en ligne pour apprécier l'aventure de l'espace du premier coup.

Quoi qu'il en soit, une fois surpassé cet accroc de départ, le disque s'avère une mine de renseignements exceptionnels avec ses images superbes, ses animations et ses films d'époque sur l'exploration spatiale. On ne peut passer à côté des premiers pas sur la Lune, des premiers hommes dans l'espace, ou encore des trous noirs, des galaxies et des satellites des planètes de notre système solaire. On peut voir les réparations au télescope Hubble à partir de la navette spatiale et voir de nombreux éléments des missions spatiales Apollo.

La fonction glossaire permet de mieux comprendre la multitude de termes techniques et spécialisés du monde des étoiles. Bien fait avec ses hyperliens, le glossaire vient combler certaines lacunes scientifiques d'un utilisateur moyen.

Le quiz, par contre fait appel à la mémoire et aux connaissances acquises pendant la tournée-découverte en posant plus de 70 questions sur l'homme dans l'espace, le système solaire ou les confins de l'univers.

Dans la section sur le système solaire, des photos accompagnent les descriptions textuelles. Des liens hypertextuels permettent de se déplacer d'un sujet à l'autre si l'utilisateur ne veut pas passer par le menu de section. Dans le texte, les mots en caractère gras mènent à un autre élément alors que les icônes de film ou le carré rouge lancent une animation, une vidéo ou affichent une image. En bas de l'écran, une série de boutons offre la possibilité du retour arrière ou de passer au sujet suivant. Il ne faut pas oublier les menus déroulants cachés dans la bande de titre en haut de l'écran si l'on ne veut pas manquer un coin de cet univers fascinant.

La section «Aux confins de l'univers» comprend toutes les images possibles et impossibles des étoiles, galaxies et nébuleuses, en plus de quelques animations. Les maniaques des missions spatiales auront droit à des images étonnantes et des films originaux dans la section «L'exploration de l'espace», mais sans les commentaires du prof Lebrun qui alimentaient la chronique des missions Apollo à la fin des années 60.

Malgré quelques lacunes au départ, le disque «L'Humain et l'Espace» vaut la peine. Il s'agit de surmonter deux ou trois détails pour avoir des étoiles plein la tête.

DOC PC seulement. Configuration minimale: 486 sous Windows 3.1 ou DOS, 4 Mo de mémoire vive, écran 256 couleurs, lecteur double vitesse. Éditeur: Circa. Prix suggéré: 89,95\$. Distributeur: Periodica.

SUPER RABAIS
PRIX JAMAIS VU!
RÉCEPTEUR 200 WATTS TOTAL
MÉGA CD CHANGEUR
61 DISQUES
Technics
RABAIS 300\$
PAYEZ EN 97
699\$
ENSEMBLE COMPLET TECHNICS
 • Récepteur 200 watts total, avec télécommande
 • Clavier à 10 touches pour la syntonisation directe
 • MÉGA CD CHANGEUR 61 DISQUES
 • Mécanisme de chargement rapide
 • Excellentes acoustiques 3 voies avec haut-parleurs 12 pouces pour les graves, blindage magnétique

La clef de sol

CAMELOT et **BORLAND**
 LIBRAIRIE INFORMATIQUE • LOGICIELS

Les outils de développement à Québec

Delphi Desktop **Delphi Developer** **Borland C++** **Borland C++ Development Suite**

Également disponibles:

Borland C++5, Le Développeur	Borland Press	62,95\$
Teach Yourself Borland C++,	Borland Press	53,99\$
Delphi 2, Le développeur	Borland Press	55,95\$
Delphi 2 Developer's Guide	Borland Press	81,95\$

Le plus grand choix de livres et de logiciels à Québec

Place de la Cité
 2600, boul. Laurier, Sainte-Foy
653-8888

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

PointCast révolutionne l'information sur Internet

Sept mois après sa sortie aux États-Unis, l'application Internet la plus fascinante depuis la création du langage hypertexte (HTML) et l'apparition du Web a maintenant sa version canadienne. PointCast, véritable réseau d'information sur Internet, est le service personnalisé interactif le plus innovateur qui soit. En février dernier, le PointCast Network lançait gratuitement son logiciel qui allait permettre aux internautes de recevoir sur leur écran d'ordinateur, 24 heures sur 24, toutes les nouvelles qui les intéressent. Conçu à la fois comme un journal imprimé et un journal télévisé, PCN a conclu des ententes de partenariat avec des sources d'information différentes déjà présentes sur le Web, dont CNN. La beauté du logiciel PointCast réside dans son interface graphique dynamique, unique, et l'animation en mode sauve-écran. De plus, et ceci est une première, PCN se connecte automatiquement à votre fournisseur d'accès à Internet selon un horaire par défaut ou programmé si vous avez un accès commuté. Et les mises à jour se font en quelques minutes seulement.

Plusieurs services d'information électroniques spécialisés offrent déjà des « bulletins » personnalisés, et des logiciels comme Crayon vous permettent de préparer un journal selon vos intérêts en puisant dans une multitude de sources et de publications. Mais l'information recueillie par ces services vous est présentée dans sa forme originale, sans mise en page intégrée. La publicité, la présentation des manchettes, des résultats sportifs, les cotes boursières, la météo sont animés (Java), une caractéristique majeure du logiciel. La pub est d'ailleurs la source de revenus principale du réseau d'information. Pour le moment, le logiciel n'est disponible qu'en anglais. Ce sont les services interactifs de marketing et d'information du *Globe and Mail* qui se sont associés à PCN pour développer la version canadienne du logiciel. En plus des informations du *Globe*, PCN Canada a les cotes des bourses de Toronto, Montréal et Calgary, les résultats de la Ligue canadienne de football et, bien sûr, la météo régionale. Mais déjà, la dernière version (1.1) de PCN américain offre la météo du monde entier. (Pré-requis : PC 486-100Mhz, 16MB RAM; Netscape 2.0, Shockwave; modem 28,8Kbps) <http://www.pointcast.com/> <http://www.pointcast.ca/index.htm>

Des « info-flashes »

BackWeb est un autre de ces nouveaux véhicules multimédia, dynamiques comme PCN destinés à rendre la navigation plus facile sur le Web. C'est un tout nouveau logiciel offert aux particuliers aussi bien qu'aux entreprises pour leur permettre surtout de rester constamment à la fine pointe de l'actualité dans les nouvelles technologies de l'information sans avoir à chercher partout sur le Web. Ses créateurs se sont donné comme mission de « permettre aux compagnies de développer leur propre canaux de transmission personnalisée ». Une fois le logiciel téléchargé gratuitement et installé sur votre ordinateur, vous pouvez souscrire à l'un des six canaux présentement offerts, tels GM, Earthweb, Infoseek, iWorld, Znet. Après quoi, où que vous vous trouviez sur votre ordinateur, des « InfoFlash » sous forme de sauve-écran, d'objets animés, de messages audio ou de fonds d'écran que vous pouvez ignorer, effacer ou cliquer pour obtenir l'information complète. Le principe est simple: le logiciel va chercher toutes les informations préparées pour BackWeb dans les différents canaux quand vous êtes branché sur Internet. Ces données sont emmagasinées sur

votre ordinateur et vous sont livrées selon un horaire déterminé par le fournisseur, que vous soyez ou non en ligne. (Pré-requis: Windows95, 486-100Mhz, 16Mgs RAM; espace disque: 4MB, 6MB par canal; Netscape 2.0, Internet Explorer 2.0; modem 14,4Kbps). <http://www.backweb.com/in dex1.html>

La carte à puce fait son entrée sur le marché

La carte à puce d'accès à Internet est arrivée à Québec. Internet Card est le premier système d'accès sécurisé et personnalisé à Internet qui s'adresse aux cybercafés, écoles, entreprises, centres d'affaires ou tout autre lieu public, et qui permet d'utiliser le mégaréseau en libre-service. La semaine dernière, André Touzin, directeur de la mise en marché de SCI, la compagnie qui détient les droits exclusifs d'Internet Card au Canada, et Nicole Delisle, de Gestion Diantre, qui a mis au point le logiciel intégré à la puce, nous ont fait une démonstration du produit, au Pub Saint-Alexandre, rue St-Jean, premier établissement de Québec à avoir installé le système sur l'ordinateur mis à la disposition de sa clientèle pour naviguer sur Internet ou consulter son courrier électronique.



Yves Bernier

collaboration spéciale
Le Soleil@info
puq.quebec.ca

La carte à puce est une technologie développée en France et qui est utilisée depuis déjà plusieurs années dans une foule d'applications informatisées, dont le téléphone où le client achète des cartes dont la puce contient des blocs d'unité d'utilisation. Le principe est le même pour l'Internet Card. Mais, en plus des unités de temps (unité=1 minute) qui y sont inscrites, la puce conserve les informations identifiant l'utilisateur, comme son adresse électronique, son compte Pop et son serveur de news préféré. Pour accéder à son courrier avec sa carte, le client n'a donc plus besoin de configurer le logiciel client. Pour mémoriser jusqu'à 30 adresses URL, Internet Card permet d'aller directement à ses sites Web favoris. Pour l'entreprise qui adopte le système, on lui fournit des cartes vierges, un lecteur et le logiciel créé pour la plate-forme Windows 95. Avec IC, il peut contrôler le temps de branchement de ses employés à Internet, les heures et les jours d'utilisation, etc.

Dans les lieux d'accès public, c'est un système parfait qui élimine toute possibilité de faire planter l'appareil hôte ou de fouiller dans les applications que le propriétaire utilise privément. C'est surtout l'outil idéal pour éviter une administration compliquée et les coûts de gestion des temps d'utilisation de la clientèle. On vend des unités qui sont rechargeable à demande jusqu'à 999 minutes. L'usager qui a sa carte personnalisée n'aura plus besoin de traîner son ordinateur avec lui pour avoir accès à Internet quand il se déplace. Où qu'il se trouve, il lui suffira d'avoir accès à un ordinateur branché qui utilise Internet Card. Sa carte est un ordinateur microscopique.

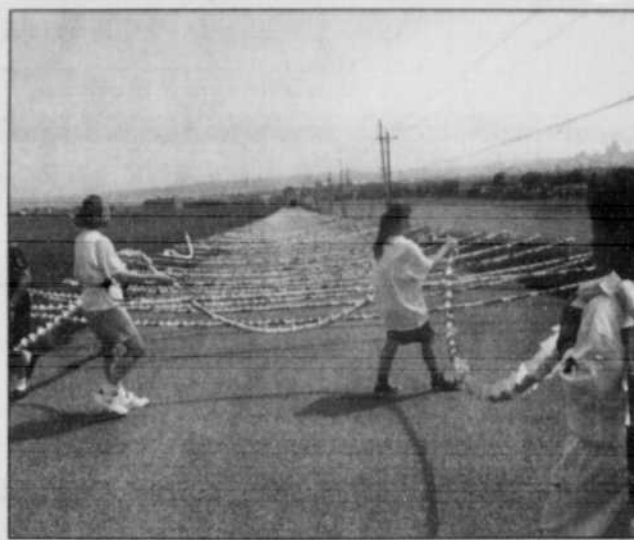
L'ultime liste

Fatigués de vous promener d'un outil de recherche à un autre pour souvent aboutir nulle part? Sur le site Sol, vous trouverez la liste la plus complète des canaux de chat (bavardage) que l'on puisse trouver, de même qu'une autre liste exhaustive de tous les sites de jeux interactifs. Vous devez avoir un logiciel IRC (Internet Realy Chat) pour converser avec d'autres, mais, dans bien des cas, les conversations se font directement en lien ouvert avec votre navigateur. On n'a pas réinventé la roue mais les bavards seront sûrement intéressés.

EN BREF

Les galaxies éloignées sont plus vieilles

Les images obtenues des galaxies situées loin de la Terre montrent que ces dernières sont beaucoup plus anciennes qu'on ne le pensait jusqu'à présent, ont révélé des scientifiques britanniques. Grâce au télescope Hubble, actuellement en orbite terrestre, les chercheurs ont pu calculer approximativement la « date de naissance » de ces galaxies sur la base de la durée de transmission de la lumière ainsi que sur le type de lumière qu'elles émettent. « Ces galaxies lointaines sont très bleues », note à Londres Tom Shanks, le responsable des travaux. Une lumière légèrement bleutée signifie que la galaxie est jeune et toujours en cours de formation. « La lumière a mis dix milliards d'années à nous parvenir. Cette donnée nous permet de travailler sur l'histoire de ces galaxies, en mettant une date sur le début de leur formation », ajoute-t-il. (Reuter)



La plage Jacques-Cartier, à Sainte-Foy, est un des nombreux endroits où on peut faire trempette dans le fleuve.

La baignade en eaux troubles

VALÉRIE BORDE
Agence Science-Press

■ Ah ! Qu'il est loin le bon vieux temps où chaque été les berges du Saint-Laurent prenaient des allures de stations balnéaires... Tous les nostalgiques vous le diront : jusque dans les années 1960, on se baignait partout le long du fleuve et les belles plages ne manquaient pas. Mais au cours de la décennie suivante, elles ont disparu les unes après les autres.

Et au trop polluée, construction de routes limitant l'accès au fleuve et facilitant « l'exode » vers les plages du Maine ou de la Gaspésie, « chaletisation » des berges restreignant les accès publics, multiplication des piscines... Aujourd'hui, on considère que le Saint-Laurent est tout juste bon à faire passer les bateaux et trépasser les bélugas.

Faux ! s'exclame Jacques Grondin, de la Direction de la santé publique de la région de Québec. Aujourd'hui, non seulement beaucoup de gens continuent à faire trempette dans le fleuve dès le début des beaux jours, mais le potentiel de baignade du Saint-Laurent est largement sous-exploité. Bref, il n'en tiendrait qu'à nous d'arrêter de voir le fleuve comme une gigantesque autoroute d'eau sale, et de le regarder plutôt comme une piscine géante...

Au cours de l'été dernier, Jacques Grondin et son équipe ont arpenté de long en large les berges du Saint-Laurent pour faire un état détaillé de la baignade dans le fleuve, et interroger près de 350 baigneurs sur leurs motivations. Les résultats de son étude sont parfois étonnants. Oui, de nombreuses personnes se baignent dans le Saint-Laurent... et pas seulement en Gaspésie : 8 % de la population âgée de plus de 15 ans en Montérégie, 6 % dans Lanaudière, 5 % dans la région de Québec, 4,5 % à Montréal... ce qui fait tout de même un total de 200 000 personnes ! Une vingtaine de plages sont fréquentées entre Rigaud et Baie-Saint-Paul, sans compter les dizaines de sites utilisés seulement par les propriétaires des chalets avoisinants.

Mais la majorité de ces plages ne sont ni aménagées, ni signalisées, ni même connues des bureaux d'information touristique. Seule la région de Montréal échappe à cette règle : à elle seule, la plage de Cap-Saint-Jacques à Pierrefonds a accueilli 53 000 personnes durant l'été 1995.

Où, certaines de ces plages affichent une excellente qualité de l'eau : cette même plage de Cap-Saint-Jacques a mérité l'an dernier la cote A du programme Environnement Plage du ministère de l'Environnement et de la Faune du Québec (MEF). Même si la qualité de l'eau dans le fleuve varie fortement d'un endroit à l'autre, Jacques Grondin a pu vérifier que les baigneurs ne s'y trompent guère : quand il y a du monde dans l'eau, c'est que celle-ci est propre, et lorsqu'il n'y a personne, l'eau est généralement polluée.

Une adolescente de 6500 ans

Des archéologues ont découvert dans le nord-ouest de l'Autriche les restes d'un squelette vieux de 6500 ans. Il s'agit d'une jeune femme qui a vécu à l'âge de pierre avant d'être enterrée par les siens à proximité de l'actuelle ville de Linz. D'après le relativement bon état de sa dentition, les archéologues estiment qu'elle était âgée d'une douzaine d'années. La position de son corps — recroquevillé sur lui-même — indique qu'elle a peut-être succombé à une trop longue exposition au froid ou a été emportée par une fièvre. En 1991, des archéologues avaient découvert le corps d'un homme vivant il y a 5300 ans conservé par un glacier des Alpes tyroliennes. « L'homme de glace » était le plus ancien être humain à avoir été retrouvé intact. (AFP)

Ferris Giacomo

leclerc
CHAUSSURES
Marchez vers l'automne en portant une chaussure Leclerc

Souler de tous les jours, avec une touche d'originalité. La qualité enfin à un prix abordable! En cuir noir et vernis noir. Seulement 80\$

Escarpin de style rétro qui vous fera comme un gant... En cuir noir et vernis noir ainsi que suède noir ou brun. Seulement 75\$

PRÉSENTEZ CETTE ANNONCE ET ÇA VOUS COÛTERA ENCORE MOINS CHER.
VALIDE JUSQU'AU 15 NOVEMBRE 1996

PLACE LAURIER 658-8089 • SAINT-JOSEPH EST 525-9907 • PLACE FLEUR DE LYS 649-7796

Le groupe MEDIUM

Internet

*pas de contrat à signer
aucun paiement d'avance
pas de mensualités fixes
installation à domicile*

99¢ de l'heure

www.mediom.qc.ca
6 4 0 . 7 4 7 4

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

Renseignez-vous: 686-3344 / 1 800 463-2362

LE SOLEIL

VITROSTAR

Fabrication - Vente Installation

UNIQUE

Porte d'entrée en PVC thermoformée

DIRECTEMENT DE L'USINE
847-0748

ESTIMATION GRATUITE

SANTÉ

La stomisation, une chirurgie en net recul devant le progrès

■ QUÉBEC—Si les stomisés de Québec se portent bien, ils le doivent sûrement à leur association, l'Association des stomisés de Québec qui, depuis un quart de siècle, a su venir en aide à des personnes qui ne sont ni des patients ni des malades mais qui doivent vivre avec un handicap très incapacitant.

Les stomisés sont ces personnes à qui on a dû implanter un anus artificiel au niveau de la paroi abdominale. Par chirurgie, on détourne l'intestin grêle ou le côlon pour le faire sortir en avant, plutôt que par l'arrière. Un sac est ensuite hermétiquement collé sur cette nouvelle ouverture qui sert d'anus. C'est ennuyant mais on en meurt pas.



Pierre Champagne

Lucienne Desrochers, aujourd'hui âgée de 71 ans, a subi pareille opération en 1965. Elle fut même l'une des premières femmes à être stomisée dans la région de Québec. Elle travaille encore, aujourd'hui, comme secrétaire du Dr Bernard Rousseau, un gastro-entérologue de l'hôpital Saint-François-d'Assise reconnu comme une autorité en la matière.

Au Québec, au Canada, en Amérique et dans certains pays scientifiquement avancés, le sac est hermétiquement fermé. Il n'en était pas ainsi il y a 20 ans et ce n'est toujours pas le cas dans la majorité des pays où les stomisés doivent se contenter d'un gant de caoutchouc ou d'un sac vert, fixé à l'abdomen par un anneau collé à l'orifice

au moyen d'une bande élastique ou d'un cordon autour de la taille.

«Mais c'était aussi comme ça, chez nous, il y a 25 ans, se rappelle Mme Lucienne Desrochers. Nous n'utilisons pas de gants de caoutchouc ni de sacs à poubelle mais les appareils étaient loin d'être adéquats ou adhésifs. Les odeurs étaient tellement persistantes que certains stomisés préféraient s'enlever la vie ou vivre en ermite comme cet homme que nous avons un jour découvert dans une cabane en rondins dans la forêt du lac Beauport. Un homme très riche de Québec qui avait perdu le goût de vivre mais que nous avons pu récupérer. Il vivait caché et armé. Il ne voulait voir personne.»

«Si les appareils dont nous sommes pourvus aujourd'hui sont absolument remarquables, c'est parce que le jour où un médecin fut stomisé, les recherches pour améliorer le confort du patient ont, tout à coup, fait des pas de géants, explique-t-elle. Et si le gouvernement du Québec a finalement accepté de payer les sacs hygiéniques, c'est surtout parce qu'un jour, le fonctionnaire qui menait le dossier a dû, lui aussi, être stomisé. Du jour au lendemain, le ministère de la Santé a ac-

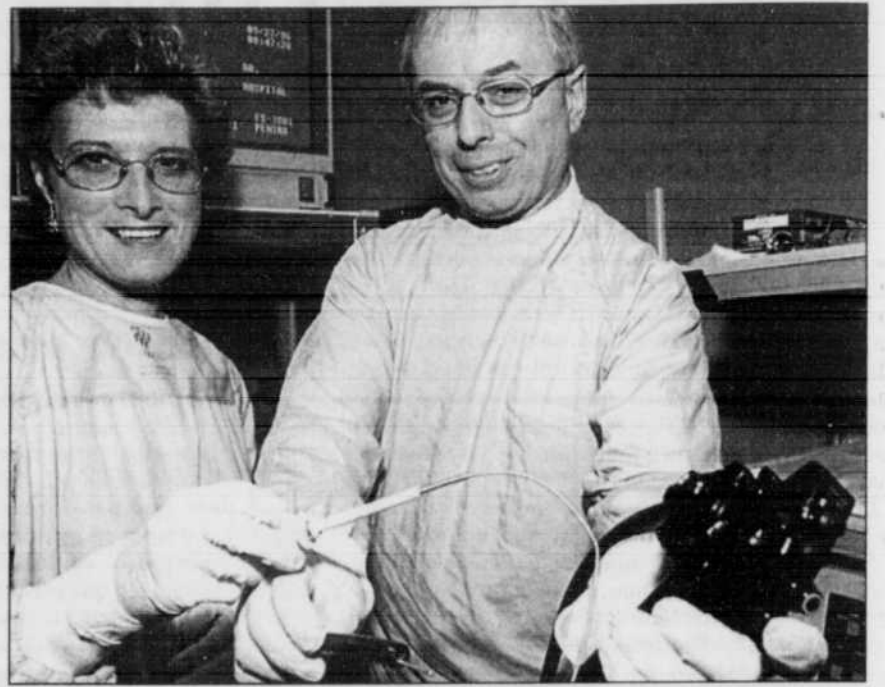
cepté de subventionner l'achat de nos appareils. Nous faisons des démarches depuis des années.»

Mais c'est d'abord parce que les stomisés se sont pris en mains et que, sous la tutelle de Mme Lorraine Robitaille, ils ont fondé l'Association des stomisés de Québec, en 1966, qu'ils peuvent, aujourd'hui, vivre leur vie plus «normalement».

C'est cette association qui a, pendant de nombreuses années, poursuivi ses démarches auprès des fabricants d'appareils médicaux, des médecins et des fonctionnaires pour améliorer le bien-être des stomisés. L'Association des stomisés de Québec veille toujours. Elle publie régulièrement une brochure qui a pour nom L'Étincelle; le 21 septembre, elle a tenu une journée spéciale pour les stomisés de la région de Québec au Château Bonne Entente; le 5 octobre, elle parrainera le brunch des stomisés à la Maison de Jade de Charlesbourg; elle organise régulièrement des visites à domicile pour les stomisés, etc.

DE MOINS EN MOINS

Selon le Dr Bernard Rousseau, les techniques chirurgicales se sont nettement améliorées depuis un quart de siècle, surtout pour le traitement de la colite, et les stomisés sont de moins en moins nombreux. «On ne fait plus de stomies inutiles», affirme le spécialiste. On peut même fabriquer, aujourd'hui, un genre



Le Dr Bernard Rousseau et sa collaboratrice, la garde Danielle Carrier, montrent l'équipement sophistiqué dont ils disposent désormais pour intervenir.

d'anus artificiel à l'intérieur du ventre que l'on appelle doctement une anastomose iléo-anale continentale.

L'arrivée du rayon laser dans le traitement du cancer a aussi fait faire des pas de géant à la chirurgie et l'on peut, aujourd'hui, traiter au laser les pire cas de cancer du rectum en «reperméabilisant la lumière rectale» autrement dit, en débouchant le rectum par un rayon laser. «Ça ne fait pas mal et ça ne demande même pas d'anesthésie générale», affirme le médecin.

Il y a quand même plus de 10 000 stomisés au Québec. C'est une chirurgie très incapacitante, tant physiquement que psychologiquement. On continue de rêver au jour où ce genre d'intervention chirurgicale ne sera plus nécessaire. Les recherches continuent, particulièrement en ce qui concerne la maladie de Crohn qui s'attaque aux plus jeunes et les cancers du côlon et du rectum qui s'attaquent aux plus vieux.

Comment RAJEUNIR un visage en quelques minutes?

Grâce au LASER CO2 ultrapulvé, c'est maintenant possible.

- Rides - Cicatrices - Taches pigmentaires

Clinique derma-laser et de médecine esthétique du Québec Dr Claude Dusablon Md LMCC

Aussi disponibles:

- Implants permanents GORE-TEX pour lèvres minces
- Traitement de varices

Séminaire d'information:

Lundi 30 septembre 19h, réservez votre place au 657-5996 Polyclinique médico-santé, 1200, de Germain-des-Prés, Sainte-Foy

Portes ouvertes:

Mardi 1er octobre de 16h à 20h, réservez votre place au 683-3912 Clinique de santé Tonix, 1363, av. Maguire, bureau 302, Sillery.

DIVORCE? IRIS MÉDIATION! Trouvez des solutions équitables. Évitez les dérapages. Consultez nos médiateurs accrédités. Centre de médiation IRIS QUÉBEC 2750, ch. Ste-Foy, #263 (Plaza Laval) Ste-Foy (Québec) Tél.: 418-658-7473

Où il fait bon vivre! TOUT POUR VOUS SATISFAIRE, SOUS UN MÊME TOIT! JOURNÉES PORTES OUVERTES les samedi et dimanche 28 et 29 septembre de 11h à 17h. Venez nous rencontrer et découvrez sur place les nombreux services et activités offerts à La Roseraie. PROMOTIONS SPÉCIALES APPARTEMENTS MODÈLES À VISITER Possibilité d'un court séjour: Convalescence, Repos, Essai, Répét. Résidence pour personnes âgées (418) 651-4807 825, rue Arthur-Rousseau Sainte-Foy (Québec) G1V 4S6 (voisin de l'hôpital Laval)

18 ans et + «Cet automne on donne du sang.» Info-Collecte (418) 650-7230 1 800 761-6610

LE «DRAGON» MATERNEL CONFÉRENCE GUY CORNEAU Psychanalyste et auteur Les fils doivent se séparer de leur mère pour consolider leur identité masculine. Comment le fils peut-il se séparer de sa mère sans la rejeter? Quelle attitude la mère doit-elle adopter? Peut-on éviter La guerre d'amour entre le fils et sa mère? Mercredi, 9 octobre, 19h30 Montmartre Canadien 1669, chemin Saint-Louis, Sillery Membres: 15\$ Non-membres: 20\$

S'AIMER LONGTEMPS? CONFÉRENCE YVON DALLAIRE Psychologue, sexologue et auteur Vingt-cinq années de pratique privée ont permis à Yvon Dallaire de mieux comprendre la vie de couple et les conditions qui font que deux êtres peuvent vivre ensemble longtemps et... heureux. Il nous livre ses réflexions à l'aide d'exemples concrets. Mercredi, 2 octobre, 19h30 Montmartre Canadien 1669, chemin Saint-Louis, Sillery Membres: 12\$ Non-membres: 15\$

La Santé, Une Priorité... Un nouveau concept «santé» à Ste-Foy, LA HUTTE AUX HERBES, dirigé par Sylvie Sirois, N.D. regroupé naturopathe, phytothérapeute, réflexologue, massothérapeute. Services: Consultation naturopathique, Massage réflexologique, Traitement de cellulite, etc. Produits: Plus de 300 plantes, Herbes, Tisanes, Vitamines, etc. Privileges: 10% de rabais sur vos achats, Abonnement à la revue «Touche à tout», etc.

Une prothèse dentaire âgée peut modifier votre physionomie Si vous portez la même prothèse pendant des années sans la faire corriger, votre physionomie peut changer. Les prothèses redonnent aux lèvres, aux joues et aux structures du visage le support qu'ils ont perdu lors de l'extraction des dents naturelles. Au fil des ans, la résorption de vos gencives combinée à l'usure des prothèses dentaires ont pour effet de creuser la base du nez, de plisser le contour des lèvres et d'augmenter le mouvement de fermeture de la bouche. Ne perdez pas la face. Consultez votre denturologue chaque année, vous vous en porterez mieux. Suzan Dubois, d.d. Yves Godbout, d.d. 623-0141 623-4455 3092, 1re Avenue, Québec

SYNDROME PRÉMENSTRUEL (SPM) Si vous souffrez du SPM depuis plus d'une année et chaque mois avant les menstruations vous souffrez de: dépression, anxiété, irritabilité, changement rapide d'humeur. Si ces symptômes perturbent vos relations avec votre famille, votre partenaire ou vos enfants, diminuez votre niveau de fonctionnement à la maison ou au travail, affectent négativement votre vie. Si vous êtes âgée entre 18 et 45 ans; utilisez des contraceptifs autres que la pilule; ne prévoyez pas de grossesse pour la prochaine année; êtes en bonne santé et ne prenez pas d'antidépresseur. Vous pourriez participer à une étude pancanadienne portant sur un traitement pour le SPM. Vous êtes intéressée à participer à notre étude? Appelez-nous au (418) 682-7605

La Hutte Aux Herbes Herboristerie 3680, rue du Campanile, Ste-Foy 650-2286

CHRONIQUE DIÉTÉTIQUE

Les aliments modifiés génétiquement arrivent!

Des tomates qui restent fraîches plus longtemps, des pommes de terre résistantes à certains insectes, des céréales plus riches en protéines, tout cela est maintenant rendu possible grâce au génie génétique. Une technologie qui permet de produire des superaliments, mais qui implique de nouvelles perspectives qui méritent d'être étudiées avant qu'on se lance à fond dans l'aventure.

Comment peut-on produire de tels aliments? En fait, tout part de l'ADN, cette molécule contenant un code qui se retrouve à l'intérieur de chaque cellule de plante ou d'animal. C'est à partir de ce code que se constitue un trait particulier à chaque organisme vivant: couleur, forme, fonction, etc. Les scientifiques, en prélevant l'ADN sur un organisme en particulier, peuvent transférer certaines caractéristiques de cet organisme à un autre spécimen, d'une espèce parfois très différente. Par exemple, on peut rendre un plant de tomate plus résistant au froid grâce à l'ADN d'un poisson qui possède cet atout. Inouï!

Les animaux peuvent aussi subir des modifications génétiques. Alors que depuis toujours, on sélectionnait et on croisait les spécimens pour obtenir des animaux d'élevage de meilleure qualité, on pourrait éventuellement le faire beaucoup plus rapidement grâce aux biotechnologies. Bien que ces produits ne soient pas encore commercialisés, on pourrait retrouver au comptoir de l'épicerie du porc plus maigre ou encore du lait modifié dans lequel on aurait introduit des gènes de protéines humaines.

Mais au-delà des avantages dont nous pourrions bénéficier, il subsiste toutes les questions d'éthique et d'inocuité. Ces produits seront-ils inoffensifs et aussi sains qu'on le voudrait? Une chose est sûre, le consommateur souhaite que les produits «transgéniques», c'est-à-dire issus de mutations génétiques induites par l'humain, soient clairement identifiés comme tels.

Certains risques demeurent, comme par exemple, la possibilité que des manipulations génétiques entraînent des modifications défavorables chez certaines espèces. De plus, la possibilité de former des aliments potentiellement plus allergènes (qui causent des allergies) reste présente, à plus forte raison lorsque le matériel génétique provient d'espèces fréquemment associés à des

allergies (poissons, arachides, crustacés). Cependant, en ce qui concerne les produits végétaux, un des principaux avantages serait de permettre un usage moins répandu d'insecticides et d'herbicides.



Josiane Cyr nutritionniste

collaboration spéciale

Quoi qu'il en soit, les biotechnologies progressent et nous verrons très bientôt apparaître sur le marché de nombreux produits qui en découlent. Déjà la pomme de terre américaine NewLeaf, qui résiste à un insecte dévoreur de feuilles, appelé doryphore, se retrouve parmi les produits que nous achetons au supermarché. Son apparition a d'ailleurs soulevé une certaine controverse, puisque des groupes se sont réunis pour demander l'étiquetage obligatoire de ce type de produits. Décidément, l'avènement des biotechnologies est un dossier à suivre!

de ce type de produits. Décidément, l'avènement des biotechnologies est un dossier à suivre!

Ce que vous vouliez savoir

Q: Une dame me demande si elle peut congeler les fines herbes de son jardin, comme la ciboulette par exemple.

R: En effet, il est tout à fait possible de le faire, si on veut les utiliser tout l'hiver. Pour garder le maximum de saveur, un truc utilisé par les grands chefs est de couper la plante entière à sa base (près des racines) et de la placer dans un pot de verre avant de la congeler. On prélève ensuite une feuille à la fois, selon nos besoins. Si les fines herbes sont hachées à l'avance et placées dans un pot de verre, on perd évidemment de la saveur car la plante est davantage exposée à l'air, mais ce moyen est néanmoins acceptable pour les gens pressés, ou ceux qui manquent d'espace dans leur congélateur. On peut toutefois faire un compromis: couper la plante entière en trois ou quatre sections avant de l'enfermer dans un pot.

*Vous pouvez nous envoyer vos questions à l'adresse suivante:
Chronique diététique,
Journal LE SOLEIL,
925, chemin Saint-Louis, c.p. 1547
Succ. Terminus Québec, Québec,
G1K 7J6*

MALADIES NON TRANSMISSIBLES

Mortalité en hausse

■ WASHINGTON (AFP)—Les maladies non transmissibles comme les affections cardiaques ou le cancer compteront pour 73% des morts dans le monde en 2020, contre seulement 55,8% en 1990, selon un rapport de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) publié à Washington.

Les auteurs de cette étude, intitulée *Le poids global des maladies* et parrainée par la Banque mondiale, attribuent cette augmentation au vieillissement de la population mondiale, la

proportion de personnes âgées de plus de 45 ans devant s'accroître de 200% entre 1990 et 2020, et à la consommation de tabac.

Les décès liés à cette consommation pourraient presque tripler d'ici à 25 ans, pour atteindre 8,4 millions par an, le tabac devenant la principale cause de mortalité.

Les maladies non transmissibles, déjà principale cause de maladies invalidantes et de mortalité dans les pays industrialisés, «vont devenir la prochaine épidémie dans les pays à bas et moyen niveau de vie», souligne le professeur Dean Jamison de l'Université de Californie à Los Angeles, qui a dirigé l'étude.

«Dans les 25 prochaines années, il n'y aura plus qu'en Afrique sub-saharienne que les maladies transmissibles tueront plus que les maladies non transmissibles», note-t-il.

En 2020, indique le rapport de l'OMS, les maladies cardiaques seront la principale cause de mortalité ou de maladies invalidantes (15%). Les maladies psychiatriques et nerveuses seront la seconde (près de 15%) pour l'ensemble du monde, mais tiendront la première place dans les pays en voie de développement.

Les accidents de la route arriveront en troisième position, suivis par les accidents cérébro-vasculaires. La guerre sera à la 8e place et le sida, la 10e.

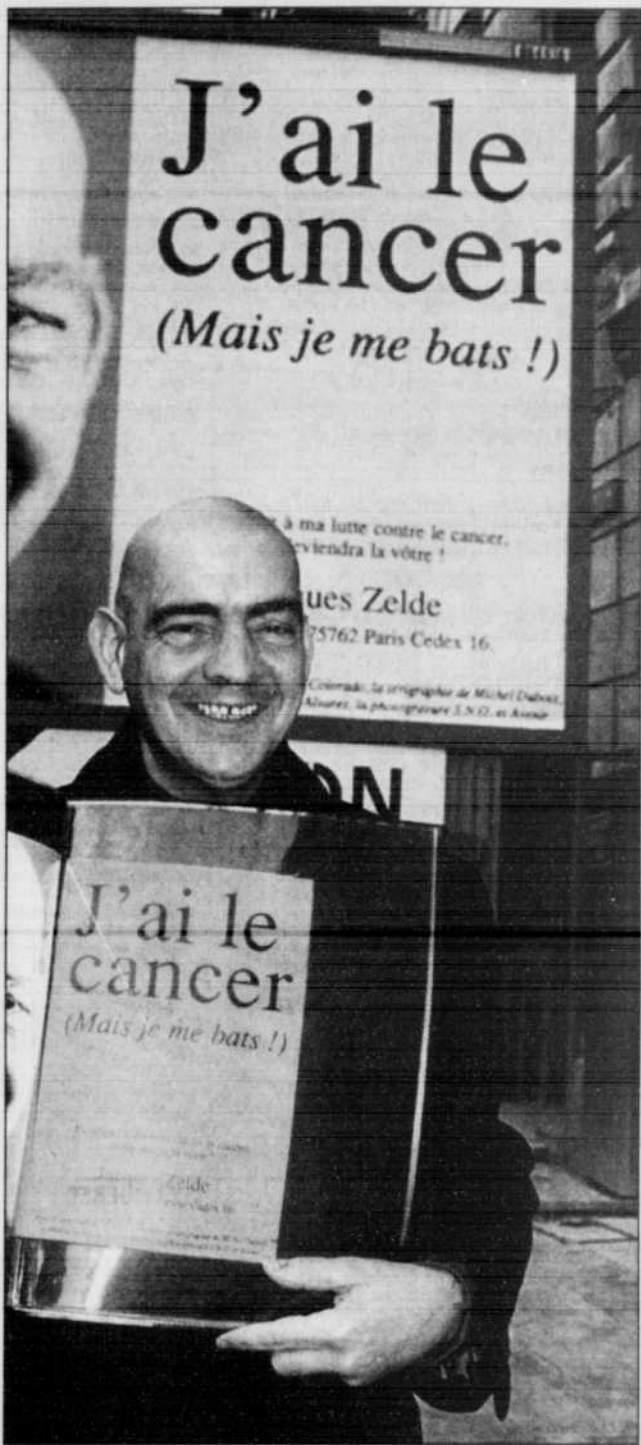
L'OMS prévoit par ailleurs une diminution des maladies infectieuses dans les pays en voie de développement, sauf pour la tuberculose et le sida. Selon ces projections, la tuberculose sera responsable de 2,3 à 3,3 millions de morts par an en 2020. Le sida pourrait y tuer de 1 à 1,7 million de personnes cette année-là, après avoir atteint une pointe de 1,7 à 1,9 million entre 2006 et 2012, précise l'étude.

Le rapport de l'OMS, dont un volume est consacré à la recherche médicale, dénonce le manque de moyens qui lui sont alloués dans le monde. La recherche médicale, précise-t-il, reçoit seulement 3,4% des fonds investis dans la santé.

Seulement 0,2% de l'investissement total est consacré aux recherches pour la tuberculose, la pneumonie et les maladies liées à la diarrhée, des affections qui représentent actuellement près d'un cinquième des maladies et des décès dans le monde.

L'OMS souligne enfin que la baisse de 20% enregistrée depuis 1990 pour l'aide bilatérale fournie par les pays riches aux pays en voie de développement a sévèrement frappé les budgets de santé de ces États.

Cette étude, menée sur quatre ans avec l'aide de nombreuses universités, notamment Harvard aux États-Unis, a également été parrainée par les gouvernements de Grande-Bretagne, Suisse, Suède, Norvège et Australie.



Les maladies non transmissibles «vont devenir la prochaine épidémie dans les pays à bas et moyen niveau de vie».

EN BREF

Grâce à la carte génétique?

Des chercheurs britanniques ont annoncé que l'asthme pourrait être mieux soigné grâce à une meilleure connaissance de la carte génétique des personnes atteintes de la maladie. William Cookson et ses collègues de l'Université d'Oxford ont étudié le cas de 80 familles australiennes comprenant en tout 200 enfants. 12% des membres de ces familles sont asthmatiques et 52% présentent des allergies diverses. Les chercheurs ont étudié leur carte génétique et découvert qu'ils présentaient six caractéristiques semblables, qui pourraient être les «gènes de l'asthme». L'asthme concerne un enfant sur sept en Grande-Bretagne et constitue un mal croissant dans d'autres pays comme les États-Unis et l'Australie. (Reuter)

Jacinthe et jonquille contre sida

Une protéine que l'on trouve dans les bulbes des jacinthes et des jonquilles pourrait être à l'origine d'un traitement efficace contre le sida, estiment des chercheurs britanniques. Cette protéine, la lectine, empêcherait la propagation du virus HIV dans les cellules. «Notre découverte constitue une avancée mais n'apporte pas encore un produit sur mesure», a déclaré Pierre Rizkallah, du laboratoire de Daresbury, dans le nord de l'Angleterre. La lectine constitue l'un des facteurs principaux du système immunitaire de la jonquille, qui lui permet de résister aux bactéries et aux insectes. Mais les jonquilles contiennent des irritants et la lectine doit en conséquence être purifiée avant de pouvoir être utilisée. (Reuter)

Crèche perverse

Les nouveau-nés placés en crèche avant l'âge d'un an deviennent les terribles des maternités, a affirmé un psychologue de l'Université de Milan devant ses confrères de la Société britannique de psychologie. Selon Dario Varin, les études menées auprès de 89 bébés d'une crèche italienne montrent que les enfants, socialisés au sortir du berceau, deviennent moins coopérants et développent un fort esprit de rivalité. Mais pour Olivera Petrovich, de l'Université de Buckingham, de tels phénomènes ne se produisent que lorsque les enfants ont été confrontés dès leur plus jeune âge à des groupes de 15 enfants ou plus et pas dans le cas contraire. Les mères ne doivent pas pour autant se sentir coupables, mais s'assurer que leur enfant est l'objet d'une attention individualisée suffisante, dit-elle. (AFP)

LA QUESTION DE LA SEMAINE

Q: Il m'arrive souvent d'avoir des ulcères dans la bouche. Est-ce normal? Comment peut-on les soigner? Et comment les éviter?

R: «On ne connaît pas trop ce qui cause des ulcères dans la bouche, ulcères que l'on appelle des aphtes et, malheureusement, on ne sait pas non plus comment les soigner», précise le Dr René Thérien de la clinique médicale St-Louis de Sainte-Foy.

Nous savons toutefois que le phénomène est d'origine virale et qu'il est récidivant, c'est-à-dire qu'il revient de temps en temps attaquer sa victime. Si on ne peut pas véritablement le guérir on peut au moins

soulager la personne affligée de tels aphtes par des pommades orales ou des gargarismes appropriés.

Nous recommandons aussi de ne pas boire de jus acides, et d'éviter les vinaigrettes, les épices et toute nourriture ou boisson susceptible d'irriter l'intérieur de la bouche. Évidemment, l'hygiène buccale se doit d'être très stricte.»

Si vous êtes préoccupé par une question médicale bien précise, nous nous chargeons de trouver la réponse. Écrivez-nous donc à :

*La question de la semaine,
Journal LE SOLEIL,
925, chemin Saint-Louis, c.p. 1547
Succ. Terminus Québec, Québec, G1K 7J6*

les alternatives santé

**Les médecines douces...
CAPSULE-SANTÉ
POIDS SANTÉ**

L'embonpoint est une des causes de maladies cardiaques et prédispose au vieillissement prématuré ainsi qu'à d'autres déséquilibres de la santé.

Maintenir ou atteindre un poids santé par l'activité physique jumelée à une alimentation variée et équilibrée est un gage de longévité.

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE:
Souci écologique pour le bien-être des gens et de l'environnement dans la réalisation de l'habitation saine à haut rendement énergétique. Consultations à domicile. David Leslie, architecte. Tél.: (418) 648-8168

BALNÉOTHÉRAPIE

AUBERGE LE FLORES:
Offrez-vous le rêve à la campagne! Accueil chaleureux, confort et ambiance exceptionnels. Forfaits Gôteries, 139 \$/2 pers. (souper + coucher + déjeuner). Forfait détente, 148 \$/jour/pers. occ. double, massage et balnéothérapie. Réservation: (819) 538-9340, 1-800-538-9340.

DENTISTERIE

DENTISTERIE HOUSTIQUE:
Traitements dentaires sans mercure. Dr Benoît Tanguay, 1091, chemin Saint-Louis, bureau 102, Sillery (Québec). Tél.: 681-3366.

NUTRITION

COURS PLAISIR ET NUTRITION:
Huit rencontres: visite-santé en épicerie, équilibre, menus, dégustations, végétarisme et poids santé. Jour ou soir. Début 2 octobre. Inf.: Josiane Cyr, Di.F. (AUMAGE) 650-5352.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au: 686-3377-78 ou sans frais au: 1-800-318-3378.

VOTRE AGENDA DU 29

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: GINETTE CUSTEAU, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Mesures extrêmes (-) 13h30, 16h, 19h, 21h30 (13 ans). À toute épreuve (5) 14h15, 16h25, 19h10, 21h10 (13 ans). L'île du Dr Moreau (4) 14h, 16h30, 19h20, 21h50 (13 ans). Risque maximum (4) 13h30, 16h05, 19h30, 21h50 (13 ans). Le premier ennemi (4) 13h35, 16h40 (G), I.D. 4 (5) v.f. 20h (13 ans). Bogus (5) 14h, 16h30, 19h05, 21h25 (G). Le mercenaire (5) 13h30, 15h45, 19h05, 21h20 (13 ans). Le club des Ex (4) 13h40, 16h15, 19h30, 21h40 (G). Adm.: 5,95\$; 3,49\$ (enfants, étud. avec carte et âge d'or). Mardi: 2,99\$. Mercredi à compter de 18h: 4,99\$ adultes. Tous les jours avant 18h: 2,99\$.

CLAP (650-CLAP). ★ Chacun cherche son chat (-) 11h30, 13h30, 17h15, 21h (G). ★ Beaumarchais (4) 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h15 (G). ★ Ferrovipathes (3) 12h45 (16 ans). ★ Le huitième jour (4) 14h45 (G). ★ Gabbah (-) 15h30, 19h15 (G). ★ Jour de fête (3) 17h30 (G). ★ Fascination nature (5) 13h30 (G). ★ I shot Andy Warhol (3) 21h30 (16 ans). Adm.: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 6\$ pour les ★ Super-Primers les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Le mardi: 4,50\$ pour tous.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Mission: impossible (3) v.f. Dim. 13h, 18h05 (G). Le rocher (4) Dim. 15h20, 21h30 (13 ans). Le Bossa le Notre-Dame (4) Dim. 13h30 (G). Phénomène (5) 19h20, 22h (G). Non coupable (5) Dim. 13h, 16h, 19h, 21h55 (13 ans). Pinocchio (4) 13h10, 15h10, 17h10 (G). First Wife's Club (4) 13h20, 16h10, 19h10, 21h35 (G). Jack (5) v.f. 13h25, 16h10, 19h15, 21h45 (G). Le premier envol (4) Dim. 13h45, 16h15, 19h20, 21h40 (G). Deux jours dans la vallée (-) Dim. 13h30, 16h, 19h15, 21h40 (13 ans). Le club des Ex (4) Dim. 13h, 13h40, 15h10, 16h, 17h20, 19h, 19h30, 21h25, 21h55 (G). Le fantôme (5) 13h15, 15h55, 19h25, 22h (13 ans). Minnesota Blues (4) Dim. 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45 (13 ans). Bogus (5) 13h15, 15h55, 19h, 21h30 (G). Adm.: 6\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). C'est elle (4) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h (G). Beaumarchais (4) 13h35, 16h, 19h20, 21h20 (G). Le mercenaire (5) 13h20, 15h40, 19h30, 21h45 (13 ans). Mesures extrêmes (-) 13h40, 16h10, 19h20, 21h35 (13 ans). Risque maximum (6) 13h05, 15h10, 19h15, 21h25 (13 ans). Chacun cherche son chat (-) 13h25, 15h30, 19h05, 21h10 (G). I.D. 4 (4) 13h30, 16h30, 20h (13 ans). Le Bossa le Notre-Dame (4) 13h05, 15h50, 19h25, 21h35 (13 ans). À toute épreuve (5) 13h15, 15h35, 19h30, 21h30 (13 ans). Le Pro (5) 13h10, 16h, 19h, 21h20 (G). Ferrovipathes (3) 14h, 16h30, 19h40, 21h55 (16 ans). Extreme mesures (-) (v.o.) 13h50, 16h20, 19h05, 21h25 (13 ans). Adm.: 6,50\$, 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Mardi et mercredi: 4,99\$. Prév. de billets du ven. au jeu. incl.

IMAX-LE THÉÂTRE

Les Altes du courage (3D). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 9\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 8\$, 4 à 11 ans: 7\$. Planète bleue (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h en option dès 10h. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 10,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688 et sur BILLETECH. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX, Rolling Stones at the Max. Vendredi, samedi: 21h, 23h. Tarif: 19,95\$. Réservation: 62-STONES et sur BILLETECH. (publicité)

LIDO (837-0234). Le mercenaire (5) Dim. Lundi 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Le premier envol (4) Dim. Lun. 13h, 18h50 (G). Ferrovipathes (3) 21h15 (16 ans). Clagues en balade (6) Dim. Lundi 13h, 19h (G). À toute épreuve (5) 21h15 (13 ans). Risque maximum (6) Dim. Lundi 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Mesures extrêmes (-) Dim. Lundi 13h, 18h45, 21h15 (13 ans). Le club des Ex (4) Dim. Lundi 13h, 19h, 21h15 (G). Adm.: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Raquel untamed 11h15, 14h, 16h50, 19h35. La grande sodomie 12h35, 15h25, 18h15, 21h. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). Le courage à l'épreuve (4) Dim. 14h, 19h (13 ans). Tornade (4) Dim. 16h30, 21h30 (G). Chasseurs de fantômes (4) Dim. 14h10, 19h30 (13 ans). Le mercenaire (6) Dim. 14h10, 19h20, 21h40 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

SAINT-FOY (656-0592). Mesure extrême (-) Dim. 13h50, 19h, 21h30 (13 ans). Risque maximum (6) Dim. 14h, 19h10, 21h20 (13 ans). Le mercenaire (6) Dim. 14h10, 19h20, 21h40 (13 ans). Adm.: 8\$, 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

ALOUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Risque maximum (6) 19h30 (13 ans).

CINÉBISTRO, 291, rue Saint-Vallier Est. Twilight Zone 19h. Killing Zed 20h. Pulp Fiction 21h30. Adm.: 18 ans.

POUR LES JEUNES

MARCEL ZARAGOZA, conteur-chanteur pour les 5 à 13 ans. À 10h30: À la bibliothèque de St-Romuald, 2161, ch. du Fleuve. À 13h30: à la bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue St-Joseph Est. Entrée libre.

DÉCOUVREONS LES REPTILES avec un éducateur du zoo de Granby. Pour les 6 à 10 ans. À 13h30. Bibliothèque Pierre-Georges-Roy, Lévis. Coût: 6\$ non-abonnés. Rés. 838-4126.

L'HEURE DU CONTE pour les 3 ans et plus. De 14h à 15h. Bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1re Avenue.

SPECTACLES

CATHERINE LATOUCHE et RÉMI MASSÉ, interprètes. À 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm. Rés. 670-9011.

LA CANTATRICE et LE VIRTUOSE. Spectacle comique d'opéra et d'opérette. À 19h. Café-théâtre Les Fourberies, 263, rue St-Vallier Est. Coût: 10\$. Rés. 522-1595.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 10h à 17h. Sem. 10h à 12h, et 14h à 17h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage au cœur de l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$, 4,75\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Au 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

FEUX SACRÉS. Spectacle son et lumière sur l'histoire de Notre-Dame de Québec et de la ville. Lundi au vendredi à 15h30, 17h, 18h30, 20h. Samedi et dimanche à 18h30, 20h. Au 20 rue Buade. Rés. 694-0665. Jusqu'au 14 oct.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baltard, Musée de Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) «Les Plaines d'Abraham racontées, mémoires et témoignages». Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens: 646-1077.

DANSES SOCIALES

DANSE EN LIGNE, de 12h à 15h avec Michelle Houle. Face au Buffet du Fleuve. Gratuit. Coût: 3,50\$.

LE TEMPO. Souper dansant de 16h à minuit. Souper et soirée: 10\$, 12\$ non-membres; soirée seulement: 4\$, 5\$ non-membres. Au 2700, rue Jean-Perrin, local 105.

MUSIQUE

LES STANDARDISTES. À 14h. Maison Hamel-Bruneau, 2608, chemin Saint-Louis. Adm. 6\$. Inf. 654-4325.

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE. Bouchard, Globensky, Papiolin, Morissette et Terebess. Au programme: oeuvres pour trio de Soler et Bach, sonate pour piano à quatre mains de Johann Christian Bach. À 11h. Domaine Cataquai, 2141, ch. Saint-Louis. Entrée libre.

MESSE DES ARTISTES. Invités: Louis Warren, organiste, Claude Bélanger, Sylvain Landry, ténors, Mario Tremblay, baryton, Robert Huard, basse. À 10h45, Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, ch. de la Chevrotière.

LES DIMANCHES DE L'ARQUEMUSE. À 13h30, concert des professeurs. Au 850, av. De Salaberry. Coût: 5\$, 8 ans et moins gratuit.

CHRISTIAN BOUFFARD, interprète. Mini-concert durant le repas fraternel du Foyer de Charité Notre-Dame d'Orléans. À 12h. Château Bonne-Entente, 3400, ch. Ste-Foy. Coût: 50\$.

MESSE EN MUSIQUE à 10h30 à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest avec la chorale sous la direction de Réal Toupin.

MESSE EN MUSIQUE à 10h30 à l'église Saint-Coeur-de-Marie, 480, Grande Allée Ouest avec la chorale sous la direction de Claude Gosselin.

CHANT ET ORGUE avec Marie-Ange Paré, soprano et Edith Beaulieu, organiste. À 19h. Église du Très Saint-Basilement, 1330, ch. Sainte-Foy. Offrande volontaire.

BARS/RESTAURANTS

Catherine Latouche et Rémi Masse. À 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm.

Le groupe Brigade. Chez Dagobert, 600, Grande-Allée Est. Jusqu'à dimanche.

Christian Aubin, chansonnier. Bar Chez son père, rue St-Stanislas.

Sam 2 1/2 et Louis Alary, chansonniers. À 20h. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique.

Coco, Céline et Christian Aubin, chansonniers. Bar Les yeux bleus, 1117 1/2, rue St-Jean.

DANS LES MUSÉES

CONCERT COMMENTÉ «La naissance du Québec, 1608-1760» avec le duo Louis-Joliet. À 13h30 et 15h, dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit.

ATELIER DIMANCHE FAMILLE «Kaliéroscope» à 13h et 15h. Accès libre avec le billet d'entrée, rés. requise au 643-3377. Les classiques du cinéma: «Sarra-De Beauvoir» et «Avec André Gide» à 14h. Coût: 2\$. Musée du Québec.

VERNISSAGES

LOUISE LASNIER, œuvres récentes. À 14h. Galerie Lascaux, 1487, rue Provancher, Cap-Rouge. L'exposition se poursuit jusqu'au 27 oct.

DONALD LIARDI, sculptures, SÉBASTIAN MALTAIS, huiles. À 13h. Galerie Éliette Dutoir, 169, rue St-Paul. Se poursuit jusqu'au 15 octobre.

DIANE RANCOURT, dessins et techniques mixtes. À 13h30. Galerie Louise-Carrier, 33, rue Wolfe, Lévis. Se poursuit jusqu'au 16 octobre.

JEAN-CLAUDE DUPONT «Légendes des Pays d'en Haut». À 13h sous la présidence de Margarete F. Deslisle, députée de Jean-Talon. Galerie Diane Lefrançois, 1301, rue Maguire.

DIVERS

PORTES OUVERTES au Service d'entraide Basse-Ville. De 13h à 17h, visite des locaux et rencontre avec les travailleurs(se)s. Au 644, rue Dolland et au 89, rue St-Joseph Est.

MARCHÉ AUX PUCES du parrrainage St-André. De 9h à 16h. Au 2121, boul. Bastien, Neufchâtel. Inf. 842-6508.

NATURETOUR. Journée «champignons sauvages». À 11h: conférence-dégustation; à 13h: excursion en forêt pour identification et cueillette. Rés. 849-6163.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

FESTIVAL DES COULEURS au sommet du Mont Ste-Anne. Expositions de 11h à 16h: Jocelyne Noël, bijoux-modé et Louise Bouchard, aquarelliste, Suzanne Villeneuve, violoncelliste et Paule Côté, pianiste durant le brunch à compter de 10h. Rés. 827-4561. Aussi, ski bazar, clinique conseils, maquillage pour enfants, rallye pédestre, parapente.

PORTES OUVERTES au Centre de formation textile de l'Est du Québec. Démonstrations sur les techniques de la tapisserie, du tissage, du tricot et de la reliure d'art. Expositions sur la construction textile et la reliure d'art. Sem. 19h à 21h, sam. dim. 14h à 17h. Jusqu'au 5 octobre. Ce soir à compter de 19h, happening de reliure.

BÉBÉ BOUM JEUNESSE. Exposition d'articles jeunesse. Animation pour les enfants. Au 12h30 à 15h30. Carrefour Charlesbourg, 8500, boul. Henri-Bourassa.

RÉUNIONS

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle). 10h: en anglais au Centre Holland, 1270, chemin Sainte-Foy, 10h: Patro Roc-Amador, 2301, 1^{re} Avenue. Rens: 683-6030.

ROSE-CROIX AMORC. Brunch-discussion à 11h45 «La spiritualité: seul ou avec d'autres? Le Commensal, 860, rue Saint-Jean. Inf. 848-2895.

LET'S BRUNCH. Repas informels en anglais pour ceux qui veulent pratiquer cette langue. Les dimanches de 11h30 à 13h30. Rés. avant le samedi midi: 832-7986.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Café-croissant-pâtisseries, briser le silence. De 11h à 13h. Au 1305, ch. Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

ÉMOTIFS ANONYMES. Tous les dimanches 13h, Groupe Simplicité, Carrefour Liberté, 2165, rue Robert-Giffard, Beauport.

ALCOOLIQUE ANONYMES. Les courageux. À 10h. Au 265, rue Carillon. Inf. 529-0015.

SITES NATURELS

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURMENTÉ. (50 km à l'est de Québec, 15 min de Sainte-Anne-de-Beaupré). Tous les jours 8h30 à 17h. Les oiseaux sauvages sont de passage. Naturalistes sur place. Tarifs: 4\$, 3\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 12 ans avec adulte. Rens: 827-4591.

PARC DE LA FALAISE ET CHUTE KABIR KOUBA. Site situé le long de la rivière St-Charles entre Loretteville et le village des Hurons-Wendake. Visite guidée (35) dont la chute de 28 mètres et le canyon. Centre d'interprétation avec diaporama et ateliers interactifs (15). Tous les jours de 10h à 17h. Stationnement gratuit. Inf. 842-7462.

LES SEPT CHUTES. Site situé à 10 kilomètres à l'est de la station Mont Ste-Anne au 4520, rue Royale, St-Ferréol-les-Neiges. De Québec, route 138 est, sortie Mont Ste-Anne. Sam. et dim. de 10h à 17h. Barrage et ancienne centrale hydroélectrique avec centre d'interprétation, sentiers pédestres, belvédères, aires de pique-nique, jeux, Adm. 6\$, 13 ans et plus: 4\$, 6 à 12 ans: gratuit, 5 ans et moins; tarifs pour 25 et plus. Rés. 826-3139. Partiellement accessible aux handicapés.

GRAND CANYON DES CHUTES SAINT-ANNE (206, Côte de la Miche, Beauré, route 138 à 30 min. de Québec). Site naturel avec belvédères et ponts suspendus pour admirer la chute et son canyon, passerelle donnant accès au fond du canyon. Services: navette pour personnes à mobilité réduite, restaurant, aire de pique-nique, terrasse, boutique. Tous les jours 9h à 17h. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$; 13 ans et plus: 6\$.

SITE CULTUREL AUTOCHTONE. Pour connaître et partager la culture autochtone d'hier à aujourd'hui, site comprenant un lac naturel et des sentiers pédestres. Forfaits 6 heures ou 18 heures avec activités adaptées selon les groupes et la saison. Au 61, chemin Pascal, Ste-Brigitte de Laval. Inf. et rés. 845-5580.

VIGNOBLE ANGLE. 267, 2e Rang, Saint-Michel-de-Bellechasse. Tous les jours, 9h à 18h. Accès gratuit au site et à l'aire de pique-nique, dégustation gratuite des vins et apéritifs; possibilité de visite guidée individuelle du vignoble; coût: 2\$ adultes; enfants: gratuit. Inf. 884-2327.

SITES HISTORIQUES

TOUR MARTELLO 1 surplombant le fleuve. Sam. et dim. activités d'animation de 11h à 16h «Soldat d'un jour»: fabrication de cartouches, jeux d'énigmes, dégustation de la soupe du soldat, exercices militaires, visites guidées des lieux.

PLACE ROYALE. Berceau de l'Amérique française. Tous les jours de 10h à 17h, visites commentées, départ aux heures du centre d'information sur la place de Paris.

L'ÎLOT DES PALAIS, 8, rue Vallière (piéd de la côte du Palais). Site archéologique. Exposition «Une visite au palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.) pour découvrir l'histoire de ce site: du palais de l'intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Mardi au dim. de 10h à 17h. Entrée libre. Inf. 691-6092.

FORTIFICATIONS DE QUÉBEC (100, rue Saint-Louis, près de la porte Saint-Louis). Visite de la Poudrière de l'Esplanade et du Centre d'initiation aux fortifications. De 10h à 17h. Tarifs: 2,50\$; étudiants et 65 ans et plus: 2\$. 6 à 16 ans: 1,25\$; 5\$, familles. Randonnée pédestre guidée dans le casernement souterrain. Départ du kiosque Frontenac (terrasse Dufferin) à 15h (français); à 13h (anglais). Tarif: 7,50\$. Inf. 648-7016.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE (48 km de Québec, face à Montmagny). Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1832 à 1937. Visites guidées. Différents forfaits avec départs de plusieurs quais. Information: 563-4009.

VILLAGE HURON-WENDAT ONHOÛA CHETEKBE, 575, Stanislas Koska, Village des Hurons-Wendake. Tous les jours 9h à 18h. Visites par des guides amérindiens, restaurant de cuisine amérindienne, boutiques, objets d'art et artisanat. Inf. 843-4308.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU PARC DE L'ARTILLERIE (2, d'Auteuil, près de la porte Saint-Jean). Tous les jours, de 10h à 17h. Visites guidées aux heures de trois bâtiments historiques. Adm.: adulte, 2,75\$; étud. et 65 ans et plus, 2,25\$; 6 à 16 ans, 1,25\$; famille, 5\$. Animation théâtrale (rés. nécessaire). Randonnée du thé comme au XIX^e siècle avec dégustation de thé et de scones: 4\$. Spéciaux pour groupes. Inf. 648-4205.

MÉTÉO

Table with 4 columns: QUÉBEC AUJOURD'HUI, DEMAIN, MARDI, MERCREDI. Includes weather icons and temperature forecasts.



Table with 2 columns: AU SOLEIL, AU CANADA. Lists weather conditions for various cities.

Table with 2 columns: PRÉVISIONS RÉGIONALES, HAVRE ST-PIERRE. Shows regional weather forecasts.

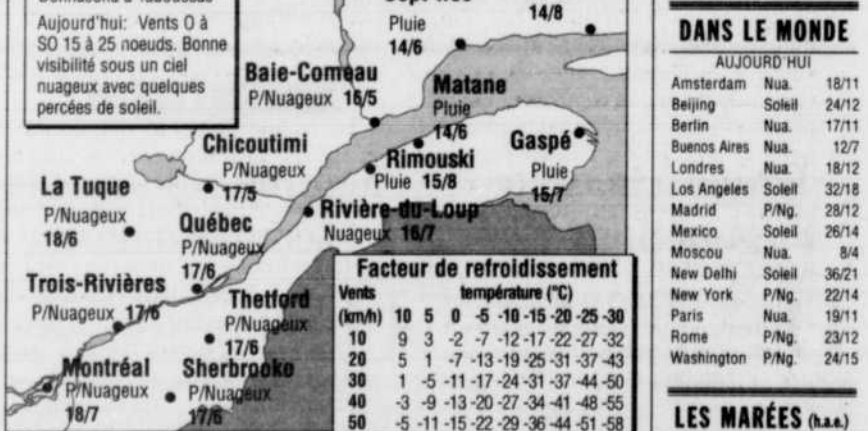


Table with 2 columns: ALMANACH QUOTIDIEN, LES MARÉES (h.a.). Shows daily tide and moon phase information.

Advertisement for Trotter treadmills. Text: 'Vous conduisez sûrement son équivalent routier.' Includes image of a person on a treadmill and contact information for Sport Medical Exercice.

Advertisement for 'LES CHOIX DE DIDIER FESSOU'. Lists various TV programs and their times.

Table titled 'DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ' listing TV programs, channels, and times for the evening.

LIVRES

Les démons de Nancy Huston

« Je crois aux personnages de mon roman de la même façon que les paysans superstitieux croient aux fantômes, ou les mères en leurs enfants: non parce qu'ils espèrent en tirer quelque chose, mais parce qu'ils sont là: de façon aussi irréfutable que miraculeuse ».



Anne-Marie Voisard

Cette phrase, qui englobe le mystère de la création, je l'ai trouvée en dos de couverture du dernier roman de Nancy Huston, *Instruments des ténèbres* (Actes Sud/Leméac), dissimulée sous la jaquette. J'ai lu ce livre rare, précieux, lentement, à petites doses — les circonstances l'ont voulu ainsi —, indifférente, pour une fois, au battage médiatique qui a entouré sa parution. C'est seulement plus tard, au moment de reprendre contact avec vous, que j'ai su la place qu'il occupait dans la première sélection du Goncourt. J'ai observé aussi, dans cette page du dimanche, l'empressement que vous avez mis à le hisser au sommet de notre liste des best-sellers. C'est donc que nos goûts se rejoignent.

Bien des lectures, toutefois, peuvent être faites de ce roman qui nous offre un deux, même un trois-dans-un, comme la sainte trinité. Une histoire et son double, qu'on traverse en alternance. La troisième dimension tient dans la réflexion sur l'acte d'écrire. Ainsi considéré, ça paraît complexe. Les savantes critiques n'ont d'ailleurs pas manqué. Plus simplement, on pourrait dire qu'*Instruments des ténèbres* raconte l'histoire des femmes à travers les siècles. Une histoire qu'on se transmet de mère en fille, comme un atavisme.

La narratrice s'appelle Nadia, mais s'est rebaptisée Nada — *Nil, Nul, Niz, Niet*. Elle aura bientôt 50 ans. Elle habite New York et écrit des romans. L'un, justement, s'intitule *Sonate de la résurrection* et nous ramène 300 ans en arrière dans une région de France, le Berry. Il met en scène une certaine Barbe (elle a aussi un jumeau) dont la mère

est morte en couches. L'enfant grandit, devient femme, puis mère, à la suite d'un viol qui se déroule sous nos yeux. On voit ensuite comment elle dispose du bébé. Parallèlement à ce récit, basé sur un fait divers, que Nada s'applique à construire, défile son propre itinéraire, dans *Le carnet Scordatura*. Cela signifie discordance. Le réel et la fiction — peut-on départager le vrai du faux? — se chevauchent jusqu'à la page 316 où le mot, qu'on sentait venir, s'inscrit noir sur blanc: *avortement*. Plus de doute. Les vies de Barbe et de Nada se recourent. Leurs mères ont des liens de parenté. Si l'une s'est vidée de son sang, l'autre ne compte plus les bébés perdus en route. Elle fut trahie par son corps, après l'avoir été par un mari alcoolique, le père de Nada. Elle a sombré depuis, dans l'oubli.

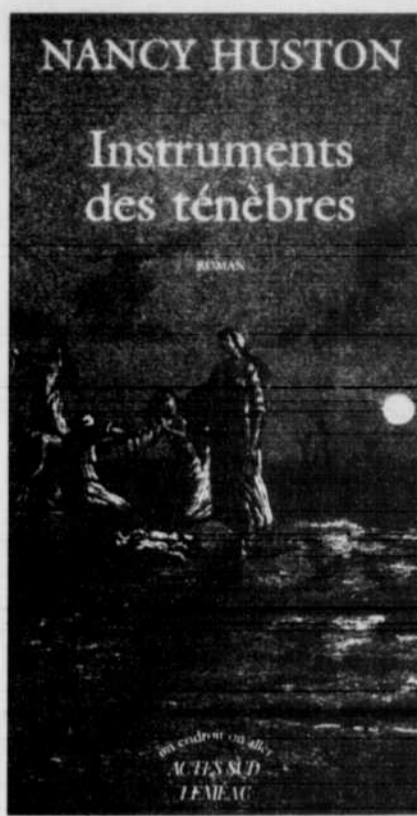
Ces drames qui se reproduisent à l'infini, c'est déjà plus qu'il en faut pour créer

un bon roman, surtout que Nancy Huston présente son sujet de l'intérieur. « Je sais bien, je sais bien, sur quoi peut-on écrire sinon sur les choses qui vous hantent, mais quand même, non, cela me gêne ». C'est Nada qui parle. Elle s'entretient avec *daïmon*, démon ou muse, personnage imaginaire qui l'accompagne tout le long du *Carnet*. Ainsi accède-t-on à la troisième dimension qui donne accès au travail d'artiste.

UNE AMPLÉUR SANS COMMUNE MESURE

J'avais aimé *La virevolte*, le roman précédent, dont l'héroïne est une danseuse. *Instruments des ténèbres* atteint une ampleur sans commune mesure. Inutile d'insister, puisque vous avez l'air d'être du même avis.

Sans doute avez-vous appris, cette semaine, le décès de celle qui fut la fondatrice des Grands Ballets canadiens. J'aurai été, je crois, la dernière à l'interviewer. J'entends encore son filet de voix: « Comme Job, la vie me dépouille petit à petit ». C'était en octobre 95, à l'occasion du lancement de *Comme un cri du coeur II*, aux éditions l'Essentiel, un recueil de témoignages à l'intention de ceux qui cherchent des raisons d'espérer. Mme Chiriaeff y souligne comment, au temps de la guerre, une fleur de patate, dans une cave en ruines, est devenue cette lumière grâce à laquelle, malgré la mort, la désolation, la vie continue.

L'OISEAU DE SOLEIL
Au coeur de l'Afrique antique

CHANTAL SAVOIE

Collaboration spéciale

■ *L'oiseau de soleil* propose une escapade au coeur des mystères de l'antiquité africaine, à grand renfort de prophéties maléfiques, de divinités puissantes et adulées, de batailles épiques et de rites païens, et arrive à nous insuffler un peu de la fascination qui anime son héros archéologue.

Ce héros, c'est le professeur Benjamin Kazin, qui mène depuis des années, et sans grands résultats, des recherches pour retrouver une cité antique dont l'existence est éprement contestée par ses collègues. Or le riche exploitant minier Louren Sturvesant le convainc, à l'aide d'une photographie aérienne dont certains détails évoquent la géographie de cette cité, d'entreprendre une expédition d'exploration qui pourrait bien couronner de succès les théories de Kazin. Les deux compagnons mettent donc le cap sur cette zone grise, quelque part entre le Botswana et la Rhodésie occidentale, en quête de la cité d'Opet et de sa fabuleuse histoire.

Mais les énigmes se multiplient et les obstacles s'accumulent, car l'ingénieuse civilisation d'Opet tait bien ses secrets, et chacune des découvertes (la grotte de la déesse, le tombeau des rois, les archives) soulève autant de questions qu'elle amène de réponses. C'est uniquement lorsqu'il arrive à déchiffrer la prose exaltée du dernier grand prêtre de la cité, Huy Ben Hamon, que le professeur Kazin découvre la richesse et la puissance de la civilisation d'Opet, mais surtout la clé de l'énigme de son extinction.

Archéologue contesté par ses pairs, le personnage de Ben Kazin fonctionne efficacement suivant le modèle de David contre Goliath, un procédé dont la fréquence ne paraît pas épuiser l'efficacité. Kazin sera ainsi animé, contrairement à ses plus éminents collègues, par la fascination et le plaisir plutôt que par la gloire et les honneurs. Les résultats des fouilles menant au secret d'Opet lui donneront

toutefois l'occasion de se venger de ceux qui l'ont toujours considéré comme un original, voire un dilettante, et il savourera pleinement l'envie de ses confrères lorsqu'il fera état de ses travaux et amènera des preuves incontestables de ses théories.

Roman distrayant, *L'oiseau de soleil* souffre toutefois de sa structure bipartite, qui nous fait d'abord suivre les péripéties de Kazin, pour nous plonger ensuite au coeur de la vie quotidienne de l'antique cité, nous privant du même coup du relais de la narration de l'archéologue. Le décalage ainsi créé nous laisse continuellement sur notre appétit, tout comme la conclusion, où nous retrouvons trop brièvement le héros par l'unique biais de quelques coupures de presse relatant l'issue de ses aventures et son mariage avec celle qui était son assistante.

Le roman contient néanmoins plusieurs idées intéressantes, dont ce parallèle entre les péripéties des héros antiques et les tribulations de l'équipe de l'archéologue. Les lecteurs sont ainsi amenés à percevoir nombre de ressemblances entre Ben Kazin et Ben Hamon, le grand prêtre de la cité, mais aussi, plus largement, à réfléchir sur la volonté de puissance comme moteur de toutes les civilisations.

Réimprimé aux Presses de la Cité, plus de vingt ans après sa parution initiale, *L'oiseau de soleil* s'avère donc un roman inégal malgré le dépaysement salutaire qu'il procure.

SMITH, WILBUR, *L'oiseau de soleil*, traduit par Jacques Bécarré et Jacques Martinache, Paris, Presses de la Cité, 1996, 453 p.

Voyager dans la culture, la main ouverte...

Le dernier roman de Jean Royer coïncide avec les 30 ans de son entrée en littérature

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — La grande passion de Jean Royer tient en un mot. Culture. C'est lui qui le dit. Il contient tous les autres, même l'amour qui est le fil conducteur de sa poésie. « Ah ! voyager dans la culture — la main ouverte ! », lance-t-il à brûle pourpoint dans *Paris la fête*, le 5e des 30 récits autobiographiques qu'il vient de signer à l'Hexagone, maison dont il est le directeur littéraire.

Et pourquoi donc 30 récits ? C'est que l'auteur veut souligner les 30 ans de son entrée en littérature — *À patience d'aimer*, son premier titre, est paru en 1966 —, lui qui fut, pendant le même nombre d'années, journaliste. D'abord à *L'Action catholique*, ensuite au *Soleil* — notre *Soleil* — avant d'être reçu au *Devoir*, ce qui était, il ne s'en cache pas, son rêve. Pendant cinq ans, il a dirigé le cahier *Culture et Société*... jusqu'au règne controversé de Jean-Louis Roy. Il aurait préféré que la succession de Claude Ryan soit confiée à Michel Roy « grand animateur de salle de rédaction » et l'un de ses parrains, dit-il, avec Laurent Laplante, de la défunte *Action*.

passion, s'il s'en souvient.

Dans son livre, Jean Royer consacre un récit, *La main fermée*, à cette querelle médiatique. En entrevue, nous en parlons après avoir observé la position du critique, ce « voleur d'émotions », qui reconnaît avoir été « très méchant » à ses débuts. Il a tué, dit-il, le Théâtre lyrique. Son premier papier, à propos d'un spectacle de Gratiën Gélinau au Palais Montcalm, remis à 3h du matin, est un morceau d'anthologie.

LE TEMPS PASSÉ

Ça date un peu, direz-vous. Tout comme la couverture d'Expo 67 et les bons coups du chroniqueur. D'autres textes, le recul aidant, font sourire. Ainsi cette entrevue du 15 octobre 1974, avec Paul Robert des dictionnaires du même nom, publiée dans *Le Soleil*. Le journaliste reçoit chez lui, à Saint-François de l'Île d'Orléans, son invité. L'épouse en profite pour faire un peu de repassage. Autre temps, autres moeurs. Jean Royer se rebiffe ailleurs, et avec raison, quand un ancien annonceur de télévision lui glisse un 10\$ dans la main pour l'amadouer — « Merci d'avance pour ton article ». Il s'appelaient Jean Pelletier. Une autre fois, c'est une main molle — celle de Robert Bourassa — qui se tourne mal-

adroitement vers la sienne, gauche, unique. « Comment vas-tu, Jean ? ». Réponse du journaliste: « Pourquoi me tutoyez-vous ? ». Puriste, il l'est moins avec les écrivains, quand, par exemple, « Roger Lemelin nous invita à dîner au restaurant de l'hôtel, ma femme Micheline La France et

JEAN ROYER
La Main ouverte

RÉCITS



L'HEXAGONE

moi ». Rien de ça ne l'empêche d'associer le métier à une oeuvre pédagogique, voire une vocation qui consiste à « regrouper les gens autour de notre culture, littérature ». Le travail d'éditeur, avec les écrivains, leurs manuscrits, il le situe dans la même veine. Et tout part de l'enfance, à Saint-Charles-de-Bellechasse, puis Québec. « Je reprends un peu le rêve de mon père: enseigner ». Mais c'est la mère qui fut l'inspiratrice du poète. « Tous mes livres, je les écris pour elle. Aujourd'hui, je m'adresse au lecteur anonyme ».

Ce lecteur que nous sommes trouvera souvent plaisir à voyager dans l'espace et le temps. *Le Journal des îles de la Madeleine*, « paradis du Québec durant l'été », entre autres, vaut le détour. L'écrivain-journaliste-éditeur y possède une maison sur les caps de Millerand (près de l'Anse-à-la-Cabane). A vendre ! Avis aux intéressés. Il n'y a pas mis les pieds depuis quatre ans. Mais il fut une époque où les visiteurs se faisaient nombreux. Au *Vieux Treuil* de Havre-Aubert, on croise Paul Rose, l'ancien felquist. Sur le bateau du retour, son frère Jacques fait chanter l'harmonica. À Paris, près du Pont-Neuf, n'est-ce pas Salvador Dali, le peintre aux moustaches ? Mais oui, c'est bien lui. « M. Salvador Dali, permettez-moi de vous saluer. Je viens du Québec ». Et ainsi de suite, jusqu'à Tunis où Jean Royer devient l'assistant d'un magicien, non pas Copperfield, mais Kassagi.

PASSAGES ÉMOUVANTS

La main ouverte — c'est le titre qui coiffe l'ensemble des 30 récits — comporte des passages émuants. L'entretien avec Marie Uguay, peu avant sa mort, est l'un d'eux. De même le séjour à Natashquan, chez les parents de Gilles Vigneault. Cette lettre de Gabrielle Roy, reçue un mois après sa mort, pour cause de mauvaise adresse, est à classer elle aussi parmi les souvenirs qu'on n'oublie pas. Le côté rétro — drôle, cocasse, tendre ou nostalgique — il est partout, depuis le texte de départ qui rappelle l'aventure du Galendron devenu le Théâtre de l'Île. Félix Leclerc y apparaît au meilleur de sa forme, suivi de Jordi Bonet et des autres. C'est le Québec, sa culture en effervescence, qui revit sous nos yeux.

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. *Instruments des ténèbres*, N. Huston, Actes Sud (3)*
2. *C'est pour mieux t'aimer mon enfant*, C. Brouillet, La Courte Échelle (2)
3. *La dixième révélation de la prophétie des Andes*, J. Redfield, R. Laffont (8)
4. *La dame de Chypre*, J. Desautels, Hexagone (4)
5. *Errances*, S. Kobis, XYZ (4)
6. *Un homme plein d'enfance*, G. Archambault, Boréal (3)
7. *La ligne verte*, tome 6, Stephen King, Libro (2)
8. *Péplum*, Amélie Nothomb, Albin Michel (2)
9. *C'est ainsi que j'arrive à toi...*, Gilles Vigneault, Nouvelles Éditions de l'Arc (1)
10. *Les échelles du Levant*, Amin Maalouf, Grasset (4)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. *Histoire populaire du Québec*, tome 3, J. Lacoursière, Septentrion (5)
2. *Je persiste et je signe*, Jean Paré, Boréal (2)
3. *Histoire populaire du Québec*, tome 2, J. Lacoursière, Septentrion (16)
4. *La liberté n'est pas une marque de yogourt*, P. Falardeau, Stanké (7)
5. *Histoire populaire du Québec*, tome 1, J. Lacoursière, Septentrion (14)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Pantoute, La Liberté, Vagueois, Générale Française, la Bouquinerie de Cartier.

* Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'oeuvre parmi les best-sellers.

Les écrivains d'ici ont trouvé chez ce directeur littéraire un accueil constant

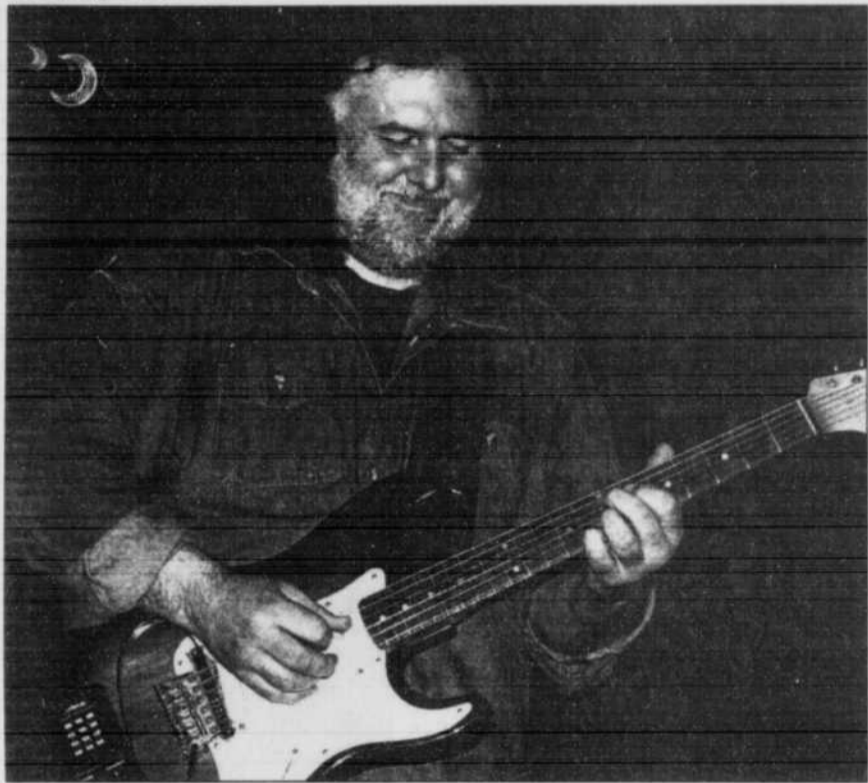
Tout ça, bien sûr, appartient à la petite histoire, comme aussi le fait que son remplaçant au quotidien montréalais a jeté à la poubelle tous les cahiers qu'il avait soigneusement préparés, non sans quelques audaces, il l'admet. Par exemple, il a déjà joué à la une, dans une même page, Nicole Brossard et François Charron. Les écrivains d'ici — plusieurs d'entre eux qui étaient ses amis, du moins — ont trouvé chez lui un accueil constant. Il lui est même arrivé de se chicaner avec des Français, et pas n'importe qui, parce qu'ils lui ont fait l'affront de ne pas bien connaître nos créateurs, « même pas Miron, notre Neruda ». Demandez à Michel Braudeau, prix Médicis 1985 (et non pas Femina) pour *Naissance d'une*

LE ROCK

Jimmy James en ville, en attendant l'album...

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Admirateurs de Jimmy James, prenez votre mal en patience. Le guitariste montréalais, qui se pointe à Québec cette semaine pour une série de trois concerts au d'Auteuil (les 3-4-5) ne vient pas encore nous présenter son premier disque. « Mais ça s'en vient, ça s'en vient », précise-t-il.



Il y a parfois de ces situations, dans le merveilleux monde de la musique, qui sont difficiles à comprendre. Le « cas Jimmy James » en est un bel exemple.

Difficile de comprendre pourquoi ce guitariste doué, qui roule sa bosse depuis quelques décennies et a le respect de ses pairs, qui a notamment joué avec notre Pag national (le guitariste sur L'espion, c'est lui) et qui est considéré par plusieurs comme un des meilleurs au Québec en est toujours à « piocher » sur son premier CD.

Un disque que plusieurs attendent depuis quelques années!

Non pas qu'il soit à court d'inspiration, bien au contraire, c'est que, faute d'appuis, il a pris sur ses épaules tout le processus d'enregistrement.

TOUT À LA FOIS

En studio, il veille au grain et finance lui-même le projet. Musicien, compositeur, réalisateur, producteur...

« Je fais mon possible, mais parfois, il y a d'autres factures qui passent avant. Mais ça s'en vient, ça s'en vient », explique-t-il avec beaucoup d'humour.

D'ailleurs, en jasant avec Jimmy James, de son véritable nom Demetrios Bakolias, on se rend vite compte que le bonhomme prend tout cela avec un gros grain de sel. Il ne s'en fait pas trop avec les vicissitudes du *show-bizz* et prend tout cela au jour le jour. Ce qui ne l'empêche évidemment

pas de travailler le plus sérieusement du monde sur ce premier essai. Il mène la barque seul et à son rythme.

D'ailleurs, dans un sens, il préfère même que les choses aient tourné de cette façon.

« Comme ça je, n'aurai personne à blâmer si ça ne marche pas. Imagine que j'enregistre le pire disque de toute l'histoire de la musique!! Et puis, j'aime faire ce que je veux. Ça prend plus de temps mais, au moins, tu es content. Si personne ne l'aime, moi au moins je l'aimerai! Lorsque tu prends l'argent d'autres personnes, tu dois presque nécessairement faire des concessions. Le risque est là. Il y a toujours des gens qui pensent qu'ils peuvent faire mieux que ce que tu fais. Même si c'est ta musique », glisse sur un ton amusé Jimmy James... Un disque, poursuit-il, qui sera à l'image de ses shows. Un bon fond de blues, avec des points de rock, de R&B et de funky.

« Je suis dans le blues. J'ai grandi en écoutant Clapton et Hendrix. Hendrix, c'était le plus grand. Un musicien unique. Je me suis rendu compte que ce qu'il faisait était une extension du blues. Sur scène, j'en jouais souvent. Et puis le funky c'est un peu comme James Brown, mais à notre façon. Mais ne vous at-

tendez surtout pas à ce que je fasse le *split*, de lancer le guitariste, dans un grand éclat de rire.

A l'image de ses shows...ou presque, tient cependant à préciser Jimmy James.

Car, avec la complicité de ses acolytes Carl Ruff (basse), Denis Courchesne (batterie) et Bruno Dumont (saxophone), le guitariste aime beaucoup ouvrir son jeu et travailler sans filet.

Pour lui l'improvisation est essentielle à tous concerts et c'est souvent le public qui l'alimente.

MAGIE OU BATAILLE

« Des fois c'est la magie, d'autres fois c'est la bataille. Mais c'est stimulant d'improviser. Je suis déçu lorsque dans certains shows, le courant ne passe pas et que les impros tombent à plat. A ce moment là, on s'en tient à la pièce ».

Une dimension qu'il ne retrouve pas en studio. Ce qui, par moments, le désarçonne un peu.

« Un disque c'est le fun, mais ça ne rend vraiment pas toutes les nuances, ni l'énergie de la scène et du public. En studio, tu n'a pas ce *feedback* du public. Il faut que tu le cherches en toi et ça ne marche pas à tous les jours. Alors, il faut boire ou prendre des drogues. Non, non, je blague!! Ce n'est pas du tout mon genre: je préfère me brancher sur le cosmos », conclut le bluesman.

« J'ai grandi en écoutant Clapton et Hendrix »

Bob Geldof veut récupérer ses enfants

LONDRES (AFP) — Le chanteur Bob Geldof a entamé une procédure en justice après un raid de l'unité anti-drogue de la police dans la maison que son ex-femme, la journaliste Paula Yates, partage à Londres avec le chanteur Michael Hutchence.

Même si le chanteur n'a pas révélé la nature de sa démarche, selon des sources informées, il souhaite récupérer la garde légale de ses trois filles Fifi Trixibelle, Peaches et Pixie, qui a été accordée à son ex-femme lors du divorce.

La police avait annoncé, jeudi dernier, avoir découvert des « substances » à la maison de Yates et Hutchence et procéder à leur analyse.

Geldof et Yates ont divorcé en mai dernier après un an de séparation. Paula, 34 ans, a quitté l'organisateur du Band Aid concert pour l'aide au Tiers Monde, âgé de 41 ans, pour Hutchence, le leader du groupe australien INXS, dont elle a eu une fille, Heavenly Hiraani Tiger Lily.

Les trois filles se trouvent actuellement chez leur père, Hutchence et Yates étant partis en voyage en Australie avec leur fille âgée de deux mois.

Le journal The Sun a annoncé qu'il suspendait sa collaboration avec Paula Yates, dans l'attente du résultat de l'enquête.

EN BREF

LOS ANGELES

Madonna a trouvé un acheteur

Madonna a finalement réussi à vendre sa propriété sur les collines de Hollywood, pour la modique somme de 5 millions\$ US, rapporte le Los Angeles Times. L'actrice, qui vient de terminer le tournage du film « Evita » et qui attend un enfant pour novembre, voulait quitter cette maison dans laquelle un dérangé avait pénétré l'an dernier et l'avait menacée de mort. Madonna a donc troqué cette demeure pour une maison plus modeste, dans le quartier voisin de Los Feliz, maison acquise pour 2,7 millions\$ US. La propriété comprend une maison de style méditerranéen et un petit cottage. (AP)

NEW YORK

Farrakhan prêche pour la paix

La Nation de l'Islam, ce mouvement musulman noir américain dirigé par Louis Farrakhan, a réuni plusieurs rappers dans Harlem, à New York, pour tenter de prôner la paix dans le milieu musical du « gangsta rap ». Touché par la grâce, Old Dirty Bastard (!) du groupe new-yorkais The Wu Tang Clan a annoncé qu'il changeait son nom de scène, pour s'appeler désormais Osiris. (AP)

LE PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. Invitez les vautours
Éric Lapointe (1)
2. L'un et l'autre Paul Piché (2)
3. Luce Dufault Luce Dufault (4)
4. Quatre saisons dans le désordre
Daniel Bélanger (3)
5. En rappel Gerry Boulet (-)

ANGLOPHONE

1. Test For Echo Rush (1)
2. Falling Into You Céline Dion (-)
3. Mellon Collie and the Infinite Sadness Smashing Pumpkins (2)
4. No Code Pearl Jam (3)
5. New Adventures in Hi-Fi
R.E.M. (5)

Ce palmarès reflète la position des disques compacts et cassettes les plus vendus chez Musique d'Auteuil, rue St-Jean, à Québec et des magasins HMV de Place Fleur de Lys, des Galeries de la Capitale, de Place Laurier, des Galeries Chagnon, à Lévis.
*Le chiffre entre parenthèses indique la position occupée à la parution précédente.

Sass sort de l'ombre



Suite à la parution de Rats il y a deux ans, Sass Jordan a été plutôt discrète chez nous, mais elle a par contre quadrillé les États-Unis. Avant de nous présenter son nouveau CD, en février prochain, la chanteuse montréalaise nous rendra visite lundi soir au d'Auteuil et il y a de fortes chances qu'elle y livre de nouvelles pièces.

CINEMAS CINEPLEX ODEON

• LE LAURENTIEN MATINÉES À 4,99\$
Des Grands et Le Bourgrault 822-1077 sur toutes représentations avant 18h00

• PLACE CHAREST MATINÉES ET MARDIS : 2,99\$
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745 ADULTES EN SOIRÉES : 5,99\$
ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins) : 3,49\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

gene hackman hugh grant
mesures extrêmes
version française de EXTREME MEASURES

JEAN-CLAUDE VAN DAMME NATASHA HENSTRIDGE
RISQUE MAXIMUM
Version française de MAXIMUM RISK

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL.

18 ans et +

+

«Cet automne on donne du sang.»

Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

+

Croix-rouge canadienne
Centre de transfusion du Québec

FAMOUS PLAYERS en MATINÉE 4,99\$
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00

GALERIES DE LA CAPITALE &
5401 boul. des Galeries 628-2455

LE ROCHER (13+) Dolby 15h20, 21h30
MISSION: IMPOSSIBLE V.F. (G) Dolby 13h, 19h55

LE CLUB DES EX (G) Dolby 19h, 21h25
MINNESOTA BLUES V.F. (13+) Dolby 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45

2 JOURS DANS LA VALLÉE (13+) Dolby 13h30, 15h, 19h15, 21h40

FIRST WIVES CLUB V.O.A. (G) Dolby 13h20, 16h10, 19h10, 21h35

JACK V.F. (G) Dolby 13h25, 16h10, 19h15, 21h45

PHOENIX V.F. (G) Dolby 13h10, 15h10, 17h10

BOGUS V.F. (G) Dolby 13h15, 15h55, 19h, 21h30

LE CLUB DES EX (G) Dolby 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h55

NON COUPABLE (13+) Dolby 13h, 16h, 19h, 21h55

PHÉNOMÈNE (G) Dolby 19h20, 22h

LE FANATIQUE (13+) Dolby 13h15, 15h55, 19h25, 22h

LE BOSSU DE NOTRE-DAME (G) Dolby 13h, 15h, 17h

STE-FOY
2500 boul. Laurier 656-9592

LE MERCENNAIRE (SAC) 14h10, 19h20, 21h40

RISQUE MAXIMUM (13+) 14h, 19h10, 21h20

MEASURES EXTREMES (13+) Dolby 14h50, 19h, 21h30

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS

danny aiello marsha mason
jeff daniels paul mazursky
teri hatcher james spader
glenn headly eric stoltz
peter horton

2 jours dans la vallée

GALERIES DE LA CAPITALE &
5401 Boul. Des Galeries 628-2455

Festival de la poésie à Trois-Rivières

Trois-Rivières, pour la 12e année consécutive, se prépare à vivre à l'heure de la poésie. Le Festival international débute le 4 octobre et va se poursuivre toute la semaine prochaine, jusqu'au 13 inclusivement.

MADRID Depardieu l'échappe belle

Un avion cargo a percuté, vendredi soir, un appareil à bord duquel se trouvait l'acteur français Gérard Depardieu, sur une piste de l'aéroport de Madrid. Selon le quotidien El País, l'accident n'a fait aucun blessé.

Lelièvre vient causer de roman au Palais Montcalm

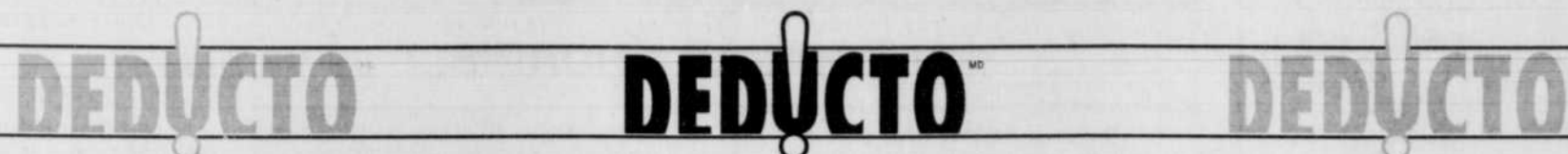
Sylvain Lelièvre sera au Café-spectacles du Palais Montcalm, mardi le 1er octobre à 17h30, pour présenter son nouveau roman, Le Troisième Orchestre.

diffusée en direct. (AP) librairie Pantoute, au 694-9748. A.-M. V. 11 mai 1997. (PC)

Un film sur Rick Hansen

La station CHUM-TV a acheté les droits sur l'histoire du Canadien Rick Hansen, l'athlète qui a parcouru le monde en fauteuil roulant. Le film racontera le marathon de deux ans qui a mené M. Hansen à travers 34 pays pour recueillir des fonds.

DIVERTISSEMENTS



Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

RÈGLES DU JEU

- 1-Chaque indice contient une combinaison de chiffres et/ou de lettres. 2-Chaque élément d'un indice doit être placé dans une des cinq cases de sa rangée.

FAÇON DE JOUER

- Puisque le chiffre 1 est déjà placé, commencez par l'indice qui contient le 1 (exemple C-1) et placez l'autre élément de la combinaison dans une colonne voisine à celle du 1.

Exemple d'un jeu solutionné

Grid example with indices, solution, and explanatory text boxes like 'Rangées', 'Colonnes voisines', 'Indices', 'Deduction', 'Solution'.

Jeu #1281

Grid #1281 with indices and solution boxes.

- INDICES 2-A, E-B, S-D, C-1, S-3, A-E, A-5

Jeu #1282

Grid #1282 with indices and solution boxes.

- INDICES 5-6, 8-E, F-H, H-E, 8-A, 4-5, G-1, 2-D, F-7, D-8, 6-D, C-8

Informations/commentaires: (418) 650-4966

Solutions dans les Annonces Classées.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

SOPHIE ROLINE

SEMAINE DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE 1996

BÉLIER

(21 mars-20 avril) Mars en trigone de votre signe développe en vous le courage et l'audace; les risques vous stimulent et vous allez au devant des responsabilités avec un bel entrain.

TAUREAU

(21 avril-21 mai) Cette semaine est le cadre d'un démarrage "sur les chapeaux de roue" dans vos échanges et vos rendez-vous professionnels.

GÉMEAUX

(22 mai-21 juin) Vous serez très sollicité cette semaine et les occasions de vous distraire seront nombreuses.

CANCER

(22 juin-23 juillet) Un aspect harmonieux de Mercure, et il n'en faut pas plus pour que le rêveur sensible que vous êtes se transforme en paragon de raison.

LIEN

(24 juillet-23 août) Mars et la Lune Noire sont dans votre signe: il ne fera pas bon vous marcher sur les pieds.

VIERGE

(24 août-23 septembre) Cette semaine devrait être dévolue aux études ou à la vie intellectuelle. Lire, vous cultiver, préparer un voyage vous apporteront davantage de satisfactions.

BALANCE

(24 septembre-23 octobre) Un projet nouveau vous tente, et il est assez audacieux... oubliant vos hésitations coutumières vous ferez preuve d'un dynamisme et d'un goût du risque inhabituels.

SCORPION

(24 octobre-22 novembre) Le 30, une dissonance entre Mars, la Lune et la Lune Noire affecte votre signe. Cela concerne sans doute votre travail, avec un risque de conflit.

SAGITTAIRE

(23 novembre-22 décembre) Votre âme de Sagittaire nomade sera bien satisfaite cette semaine car il est question de déplacements, voire de voyage.

CAPRICORNE

(23 décembre-20 janvier) Le 29 et le 30 vous aurez des échanges très enrichissants concernant par exemple l'éducation des enfants.

VERSEAU

(21 janvier-18 février) Le 29 et le 30 sont des dates ambiguës dans vos relations familiales.

POISSONS

(19 février-20 mars) Sans doute nourrissez-vous un désir et avez un projet concernant un achat important.

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

54

ANDRÉ DAVIGNON

© Edimédia inc.

L'adverbe qui compte quatre «A» et signifie «de façon préalable», tout simplement: AUPARAVANT.

Complétez le mot recherché à l'aide de la définition et de la séquence de 3 lettres insérée. (Ex.: on y lave la vaisselle dans la cuisine+ _VIE_ = évier)

- 1- Reproduction avec une cellule insérée dans un ovule dont le noyau a été supprimé + CLO _ _ _

Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

Word puzzle grid with words: AFF, B, GI, DIN, T, ZE, CE, C, E, ANGE, ENC, MO, SE, SI.

Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille:

Example: truc, riche, moulure, cure, corset, silo

Problem: GAZON, NAPPE, POSE, REPOS, ROSSE, ZOO

Les solutions de ces jeux se trouvent dans les annonces classées idées et commentaires: LETTRES ET MOTS DE TÊTE, 48, rue Jupiter, Gatineau (Qc) J8T 7W1

MOTS CROISÉS

NO 3342

© Edimédia inc.

LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

- 1- Sentira mauvais - Note. 2- Parrainage - Qui ne parle pas. 3- Cuivre - Aluminium - Sanguine.

VERTICALEMENT

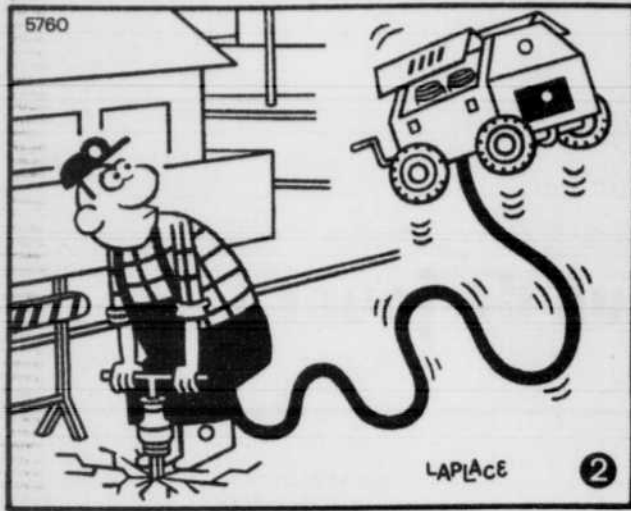
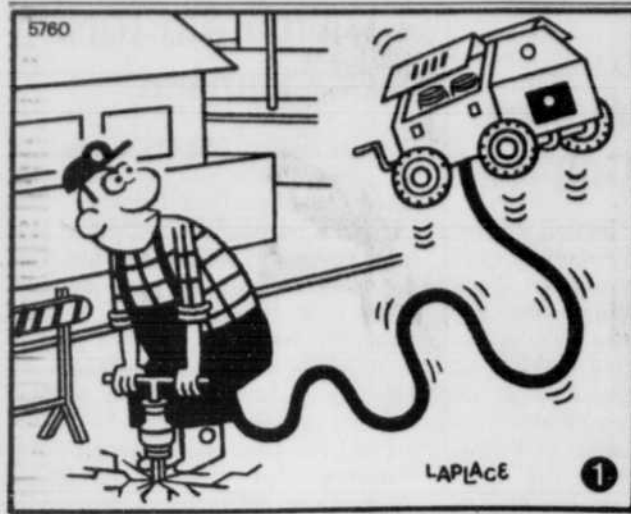
- 1- Unité de l'armée de l'air Solution. 2- Vassiveaux - Qui est à lui.

SOLUTION DU PROBLEME D-3341

Grid solution for D-3341 with words: RESTAURATION, AVOIR ECARTÉ, PAUMERA LIÈRE, PLEINE RISE, DUBAGUET, REBEC RIRE, TRI EPATERA, E AVEREE INN, PIE ETRON, DESISTES ON, IRENE SELENE, TIRENT SORTÉ.

Crossword grid with numbers 1-12.

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution: 1. Revers de la manche gauche de l'homme; 2. Sa botte gauche (plus large); 3. Cassure de gauche plus longue; 4. Support du tréteau plus haut; 5. Rebord de la fenêtre de droite; 6. Bordure du trottoir derrière le mur; 7. Plaque noire du compresseur; 8. Capot gauche du compresseur.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



Jean de Sainte-Marie nous affirme que son chat «Hubert» a joué un rôle dans sa décision d'arrêter de fumer. Jean ne trouvait plus ses cigarettes jusqu'à ce qu'il regarde sur la terrasse où Hubert avait ouvert le paquet et en avait décheté le contenu.

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



MOT MYSTÈRE

NO 2440

© Édimédia Inc.

10 LETTRES — LE MOT CLÉ: FILIATION

agnation	fieus	mari	parent	souche
aïeul	fiis		parrain	
ancestral	fratrie	népotisme	patriarcal	tantine
ancêtre	frère	nièce	prénom	tonnon
	frérot	nôtre	puîné	tribu
bru		noyau		tutelle
	gendre	nurse	réuni	tuteur
cadet				
caste	hoir	oncle	saga	
clan	home		sang	
cousin		papa	smala	
curateur	lien	papi	soeur	
	lignée	papy	sororal	
enfant		parâtre	sororat	

Solution du problème précédent: méfiance

L	I	G	N	E	E	N	M	A	R	I	H	S	R	
S	A	A	L	I	R	A	T	I	G	I	O	O	A	I
O	O	C	N	E	L	T	P	N	S	M	E	C	G	O
R	N	U	R	C	U	R	A	T	E	U	R	U	A	H
O	E	F	C	A	E	S	P	R	R	R	O	O	L	P
R	S	N	Y	H	I	S	A	A	A	U	A	C	A	N
A	N	O	T	R	E	R	T	F	R	P	E	P	S	E
T	N	F	R	E	R	O	T	R	A	R	Y	T	T	P
A	A	C	P	O	E	N	U	A	A	L	A	S	U	O
N	T	A	E	F	R	C	T	T	P	L	A	I	G	T
T	P	O	I	T	A	A	E	R	U	C	N	M	N	I
I	G	E	N	D	R	E	L	I	E	U	U	S	S	
N	U	E	E	T	I	E	L	E	N	B	R	R	L	M
E	I	T	N	M	O	N	E	R	P	S	U	I	B	E
L	N	O	I	T	A	N	G	A	E	N	F	A	N	T

SCRABBLE

NO 21

© Édimédia Inc.

ROGER HACHEZ

PARTIE JOKER

Que faire avec la lettre blanche? La partie de Scrabble qui suit constitue un excellent exercice pour maîtriser l'utilisation de la lettre blanche (joker). Celle-ci est représentée par le signe ?; il est important de la remplacer sur le jeu par la lettre qu'elle représente. Quand les deux jokers sont sur le jeu, la partie se continue de la manière habituelle. Un - devant le tirage indique un rejet des lettres par l'arbitre.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. -DTASAR?			
2. UIERTE?	Radat(e)s	H 2	68
3. CGMIIN?	(b)ruitée	1H	95
4. EHTANM?	Magici(e)n	3G	80
5. AXNEBE?	anthém(i)s	8A	95
6. B+OLIU?	An(n)exée	E 5	60
7. TALU?US	oubli(a)it	C 1	70
8. EPEWA?	Sutu(r)al	O 3	84
9. PCE?+SIE	walé (1)	4A	46
10. EIOOJH?	c(r)ispée	12B	89
11. IOO+FZD?	j(u)ché	B10	64
12. OF+LEQT?	Doui(e)z	2A	70
13. -ERENAF?	Oe(u)f	15A	48
14. -OL?VKAN	inf(é)rrera	L 3	72
15. -SOGVVO?	kan	B 6	65
16. GVO?+LSM	vos	N 6	31
17. GL+LD?OY	vomis	11H	33
18. GL?O+NST	lady (2)	10K	35
	s(a)nglot	13H	70

Total: 1175
1- n.m. Jeu africain
2- le pluriel = ladies ou ladys

Suggestions

Afin d'analyser vos parties pour voir où vous avez manqué ou encore où vous auriez pu placer vos sept lettres simultanément, il existe un moyen très simple pour ce faire. Prenez une feuille de papier blanc de 8 1/2 x 11, tracer y des colonnes pour inscrire votre tirage, votre mot trouvé, le nombre de vos points. Divisez la feuille en deux pour avoir la même chose pour votre adversaire. Faites-en des photocopies. À chacune de vos rencontres, n'oubliez pas de prendre en note vos parties, vous pourrez les rejouer seules et améliorer ainsi votre jeu.

Note: Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à Roger Hachez, "Le Soleil", Chronique de Scrabble, 925 chemin St-Louis, c.p. 1547, succ. Terminus Québec, Qc G1K 7J6, S.V.P. envoyer une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée.