

... sur les principes !

L'UNION NE PEUT RIEN POUR AIDER LES DOUZE DÉCAPITÉS DE CJMS! nous dit: Jean Duceppe

(Lire en page trois)

Avec son enfant, COLETTE BONHEUR passe de longs moments à lui apprendre une foule de choses. Ici, elle lui montre comment flatter un cheval tout en le convainquant que, cette bête étant l'ami de l'homme, il ne faut pas le craindre. Vous remarquerez avec amusement l'attitude attentive de l'enfant. Colette est, dans la vie, Mme Jerry Robinson.

Elle dirige sa firme



Mardi dernier, la compagnie de disques SANDRYON recevait, dans un salon du cabaret La Cave, à Montréal, les journalistes et les disc-jockeys pour leur faire entendre ses nouveaux enregistrements de Fernand Robidoux. Cette photo montre MICHELE SANDRY, directrice (et une des vedettes) de Sandryon, en compagnie de M. Jean St-Georges, de Radio-Canada.

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision
et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième
classe par le Ministère des Postes, Ottawa

DE LA MODERATION...

LES JOURNAUX ouvrent avec largesse leurs colonnes aux réclames de la publicité.

En ce sens, ils sont peut-être les plus prodigues au monde. Il suffit de regarder l'espace très restreint que, par exemple, la presse française accorde aux communiqués de théâtre, de cinéma, de divertissements, pour constater — surtout dans le domaine du spectacle — que nos quotidiens et hebdomadaires apportent leur collaboration à la réussite — ou plutôt à la prévente des billets d'admission à chaque événement.

Et c'est bien ainsi !

La Publicité (avec un grand P) a sa fonction nettement définie. Ses agents doivent attirer l'attention sur un "produit", exciter autour de lui l'intérêt, la curiosité, le désir du public "acheteur". C'est normal : c'est du commerce.

Ici, comme ailleurs, une certaine modération s'impose. D'abord nous croyons que les louanges dithyrambiques, l'excès des super-hyperboles, les "formidables", les "sensational", les "phénoménal", dans le texte d'un communiqué, prennent un ton d'aboyage beaucoup plus nuisible, à la longue, que propice au résultat que l'on recherche. Le lecteur est vite assourdi par ces sonneries de trompettes.

Ensuite, la Publicité doit demeurer dans les limites de son cadre. Comme nous l'avons dit, sa raison d'être est de "faire la marchandise", mais elle s'égare si elle veut préjuger de l'accueil que lui offrira le client. Là, elle tombe dans le domaine de la Critique, qui n'est pas du tout le sien.

Elle ne peut pas être juge et partie. Un communiqué publicitaire ne peut être un compte rendu. S'il en était ainsi, ce serait demander aux journaux d'être, en quelque sorte, complices d'un batage hors de propos et, peut-être, en contradiction avec ce que les critiques d'office pensent.

Enfin, comme on dit : chacun son métier... en ce cas-ci.

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

UNE émission de la série "Duel entre époux" indignait la P'tite du Populo. Un couple était questionné au micro. A la femme, on demanda : "Si oui ou non, une femme avait le droit de mentir à son mari ?" Réponse : "Oui ! Une femme a bien le droit, quand son mari travaille tous les soirs, par exemple, d'en profiter pour sortir, aller aux vues. D'abord, ce que les hommes ne savent pas ne leur fait pas mal !" La dame (1) refusait cependant les mêmes privilèges aux hommes : "Ah ! ben non, j'y pense pas moi, y'é toujours ben correct avec moi, il m'conte toute l'..." A ce moment-là, une voix féminine lance de la salle : "Cé tout' kosqu'à peut en dire !" Aussitôt, prise de bec drue entre la commère au micro et celle de la salle... Quant au mari, lui, quand vient son tour, prié s'il juge qu'il y a plus de bonheur de vivre à la campagne (avec ses animaux et ses moustiques), il répond : "Un homme est certainement mieux de vivre à la campagne avec les bêtes qu'à la ville avec une femme !" Tout ça dans l'air...

Québec Productions reçoit des mains du consul belge, à Toronto, une plaque "en reconnaissance du film LA FORTERESSE", à l'occasion du Festival de Bruxelles, où ce long métrage a été présenté... CKAC ouvre sa série "Théâtre de la radio" en présentant : "Marie-Didace", de Germaine Guèvremont (une heure).

MARC THIBAUT est choisi par Metro-Goldwyn-Meyer pour prendre charge de la publicité de cette compagnie pour le Québec... On déplore la disparition de Léonard Beaulne, père de MM. Yvon et Guy Beaulne, qui fut, de 1920 à 1940, le grand animateur de la vie théâtrale à Hull et Ottawa. Il fit faire leurs premiers pas sur les planches à nombre de comédiens, parmi lesquels Jacques Auger, Aurèle Séguin, Omer Renaud, Laurette Larocque, pour n'en nommer que quelques-uns.

L'ARCHIVISTE



"Elle peut bien en avoir du succès — elle se fait toujours coiffer au SALON RUFFI !"

Le Baluchon de ROB

CE mardi (5 novembre), le roman de Jean-Marie Poirier, "Le prix du souvenir", gagnant du "Prix du cercle du Livre de France", a été lancé officiellement à la librairie Garneau (Québec), au cours d'une séance de signatures. C'est la première fois depuis huit ans qu'un livre de cette maison d'édition a été mis en circulation d'honneur dans la Capitale.

C'est un roman très attachant dont l'action se déroule à Montréal et dans la banlieue. Dans ses notes de carrière, l'auteur révèle ceci : "Au risque de passer pour un original, je conserve un bon souvenir du pensionnat. Apostasiant le dessin et la peinture, pour lesquels j'avais un penchant très vif, je réserve tout mon zèle à la littérature. Je rime sans arrêt, donne deux pièces en vers, remporte le premier prix d'un concours intercollégial de poésie. Au total, cinq à six mille vers : autant de péchés de jeunesse nécessaires. Je pense déjà au roman..."

"De 1942 à 1948, journaliste à 'La Presse'. Après huit mois de morgue et une dépression de deux mois, on me confie — j'ignore par quel subtil anticléricalisme — la chronique économique et la chronique religieuse. Grâce aux généreux loisirs nocturnes que nous accordait le journalisme d'alors, je peux m'assurer un minimum vital en collaborant à des journaux et revues, et en écrivant pour la radio. Je vois dans cette dernière activité un excellent moyen de me rompre au dialogue en vue de l'oeuvre que je médite, car je pense de plus en plus au roman."

"En décembre 1948, convaincu que seul un génie ou un athlète pourrait concilier le journalisme et la création littéraire, je quitte 'La Presse' (...)"

Plus que tout, ces notes personnelles du romancier situent son personnage principal : Régis Dubuc. Dans les faits matériels de sa vie, il est une sorte de sosie de Jean-Marie Poirier, au point parfois de croire que l'écrivain tend vers l'autobiographie... comprenons-nous bien, dans les réalités. Le côté romanesque est sans doute fictif.

L'histoire est celle d'un jeune homme dont la formation première, mêlée de jansénisme,

de pudibonderie et de frayer du "péché charnel", a fait un timoré de l'amour, un rigoriste des moeurs et, en quelque sorte, un masochiste inconscient. Il se libérera — mais au prix de quelles tortures morales — de cette terreur presque pathologique, tout en demeurant encore refoulé. (Il n'y a pas à dire le refoulement est à la mode.)

La vie sentimentale d'adulte de Régis se partage entre deux femmes aux antipodes l'une de l'autre : Madeleine, la matérialiste, qu'il épouse "par hygiène physique et mentale", et Sylvia, l'idéaliste douce, qu'il idolâtre au point de rejeter l'idée de l'épouser comme étant infâme. Et pourtant, cette Sylvia voudrait descendre de ce piédestal où il l'a juchée et devenir femme plutôt que de demeurer statue. Ce livre, aimablement écrit, ne pourra que plaire aux amateurs de psychanalyse romanesque.

DOUZE ANS

Le poste CKVL célèbre le douzième anniversaire de sa fondation. Le moins qu'on puisse dire de lui, c'est qu'il a conservé un dynamisme qui étonna les radiophiles dès sa naissance et qu'il n'a pas ralenti sa marche progressive. Dans peu de temps, il aura une puissance de 50,000 watts et tout laisse prévoir qu'il pénétrera bientôt dans un autre domaine du sans-fil.

Nos meilleurs vœux au poste de Verdun.

CHOSSES TRISTES

Le 14 novembre, "La Patrie" (quotidienne) cessera de paraître. Le 15 novembre, le poste CHLP disparaîtra des ondes.

Ces deux événements émeuvent profondément le monde du journalisme et de la radio. Pour moi, j'en suis particulièrement peiné. Durant de nombreuses années, j'ai été attaché à la rédaction du journal où j'ai goûté à une camaraderie plaisante et travaillé dans une ambiance plaisante. A CHLP, j'ai fait mes débuts au micro en qualité de lecteur des nouvelles de fin de soirée. Là, j'ai commencé à connaître les artistes et artisans de la radio.

Et voilà, tout cela est du passé...

Ecoutez 24 hres par jour **CKVL** 850 au cadran



Voici ce que dit le TIME MAGAZINE de Doris Lussier... L'ONCLE GÉDEON

Trois des 12 décapités



Paul Dupuis



Pierre Valcour



Lucien Watier

CJMS a fait maison nette

Dans un geste aussi imprévu que spectaculaire, la nouvelle direction du poste CJMS vient de congédier en bloc douze de ses vedettes régulières.

M. Stirling, dans un effort, semble-t-il, pour découvrir une formule plus populaire, a commencé par remercier la presque-totalité de son personnel du micro, quitte à réengager par la suite quelques-uns de ceux-là qui ne sont plus.

Les artistes suivants ont reçu, lundi, leurs derniers chèques de paye:

Jacques Beauchamp
Jean-Guy Bellemare
Paul Dupuis
Jean Fournier
Marcel Giguère
Hughette Proulx
Marcel Racine
Mona Routier
Bert Soulière
Pierre Valcour
Paul Vermette
Lucien Watier

André Rufiange, qui avait aussi

été congédié lundi, a été réengagé le lendemain. Il reprendra donc son "Rufi sur l'Onde". On lira d'autres nouvelles dans ce numéro à ce sujet, dont une déclaration de Jean Duceppe, président de l'Union des Artistes,

au sujet de la décision de congédiement massif par CJMS, des diverses réactions qu'elle a créées et de la situation confuse qui existe maintenant au sujet des artistes détenant un contrat avec la station.

Déclaration du président de l'Union concernant le congédiement massif des artistes de CJMS

La nouvelle a éclaté comme une bombe!

Les employés de CJMS, artistes et animateurs, qui avaient rencontré vendredi le nouveau directeur de ce poste, ne l'ont revu, lundi, que pour recevoir leur congé, sous forme de deux semaines de vacances payées.

On imagine un peu la panique qui s'est emparée d'eux, attendu que rien ne laissait prévoir un tel état de choses.

La direction de CJMS, qui éprouvait quelques difficultés à opérer le poste, a fait appel à un expert, M. Stirling, de Terre-Neuve, qui est venu s'installer sur place pour quelque temps, à titre de "consultant".

Dans le but de trouver un moyen pour assurer de meilleurs revenus au poste et pour arriver à diminuer les frais, celui-ci a liquidé 12 artistes, les remplaçant par des disques.

Un remaniement du personnel est à se faire et, si les vendeurs parviennent à vendre les artistes liquidés, on les engagerait à nouveau.

Comme les dits artistes ne savent plus très bien à quoi s'en tenir et vu la précarité de leur état, ils ont fait appel à l'Union.

Interrogé à ce sujet, voici ce que Jean Duceppe, le président, a déclaré:

"JE DEPLÔRE UNE FOIS DE PLUS QUE L'UNION N'AIT PAS SIGNÉ D'ENTENTE AVEC LES POSTES PRIVÉS COMME ELLE L'A FAIT AVEC LE POSTE DE LA RADIO-ÉTAT.

"ET J'ESPÈRE QUE, D'ICI LA FIN DE MON MANDAT, NOUS AURONS REMÉDIÉ À CET ÉTAT DE CHÔSES.

"JE PRIE TOUS LES ARTISTES DE BIEN VOULOIR TOUJOURS EXIGER UN CONTRAT DUMENT SIGNÉ, AVEC COPIE EXPÉDIEE À L'UNION, CHAQUE FOIS QU'ILS TRAVAILLENT POUR UN POSTE, OU L'AUTRE."

D'où il ressort, d'après ces déclarations, que l'Union est impuissante à faire quoi que ce soit pour protéger ses membres, dans ce cas-ci; deuxièmement, que si l'Union avait été moins tolérante avec les postes privés, de pareilles situations ne seraient pas arrivées.

Jean Duceppe et Marcel Francq, qui ont déjeuné en compagnie de M. Stirling, lundi matin, en sont venus à une entente. Lorsque M. Stirling engagera des artistes, à l'avenir, il devra le faire avec un contrat et les payer au tarif de l'Union.

Voilà les dernières nouvelles reçues jusqu'à maintenant.

Dans son édition datée du 4 novembre, le grand magazine américain "Time" consacre une colonne et demie à l'Oncle Gédéon qui, depuis déjà quelques semaines, paraît chaque soir sur la scène des 3-Castors de Montréal.

Voici la traduction intégrale de ce qu'écrit le correspondant du "Time":

Dans un petit club de nuit fumeux, au troisième étage, du quartier des gréiches de l'est de Montréal, les clients assez chanceux pour obtenir une table se touchaient coude à coude tous les soirs de la semaine dernière.

D'autres étaient assis par terre et bloquaient les allées. Le "showman" qui attirait les foules aux 3-Castors était un ancien professeur d'économie, Doris Lussier, 39 ans.

Incarnant un cultivateur aux dents cariées, fumeur de pipe, du comté peu évolué de la Beauce (au sud de la ville de Québec), il est devenu la vedette numéro 1 du cabaret et de la TV au Québec.

Les tics et l'humour de l'habitant québécois viennent naturellement à Lussier qui (après la mort de son père mineur) fut élevé sur la ferme beauceronne de ses grandparents, entouré, dit-il, de gens "qui sont ce qu'on appelle verts: crus et pleins de jus". Le jeune Lussier gagna ses cours au Séminaire de Québec en travaillant, continua jusqu'à l'Université Laval où il devint secrétaire particulier du R. P. Georges-Henri Lévesque, alors doyen de la faculté des sciences sociales à l'Université, et maintenant vice-président du Conseil Canadien. Après avoir obtenu sa maîtrise, Lussier se joignit à la faculté de Laval.

Les dons de Lussier pour la dramatisation mirent de la vie dans ses classes à Laval. "Sans sa personnalité," dit un ancien élève de Lussier en philosophie, "le cours aurait été mortel."

En dehors de la classe, il divertissait ses amis avec des imitations et des monologues de son cru. Faisant sa première apparition à la TV au poste CFCM de Québec, il obtint un tel succès que l'écrivain Roger Lemelin créa aussitôt pour lui le rôle de l'Oncle Gédéon, rusé et finaud, de la comédie interminable de la télévision canadienne: "La Famille Plouffe".

Quand le succès de l'émission força Lussier à choisir entre l'art dramatique et l'enseignement, il fit la révérence à la salle de classe et s'assura ainsi un revenu annuel cinq fois supérieur aux \$5,000 que Laval lui payait.

Dans la version cabaret de l'Oncle Gédéon, Lussier bourre sa pipe d'une blague à tabac en vessie de cochon, fixe d'un regard goguenard la plus proche femme de l'auditoire et, en un patois rural, débite un récit décousu et à double-sens de son voyage à Boston ("Dans le bout de la Floride, en gagnant vers le sud") où les fermes sont "plates comme la servante d'un curé" et où "Ted Williams gagne \$100,000 par année" pour ce qui, d'après l'Oncle Gédéon, semble moins le succès au baseball que le succès en amour! "Les Québécois," donne-t-il à entendre, "ne chargeraient rien pour ça!"

La popularité de Lussier lui vaut des piles de lettres d'admirateurs, y compris des missives passionnées de la part de femmes âgées qui confondent l'acteur avec le personnage, et le douteux plaisir de se faire déchirer son linge par des admiratrices hurlantes à la porte des studios de télévision.



Dit l'ex-professeur ravi: "Vous ne pouvez vous imaginer quel plaisir j'ai à jouer l'Oncle Gédéon; je paierais, je crois, pour le faire!"

Les chagrins d'Amable et Phonsine

Cette année, le centre d'intérêt du populaire téléroman de Germaine Guèvremont, "Au Chenal du Moine", est axé sur le drame de la famille Beauchemin. De cette famille, le personnage le plus important est sans contredit le père Didace. Le brave homme ne cesse d'attirer l'attention sur lui depuis la reprise du programme à l'automne.

On verra jeudi 14 novembre, à 8 heures du soir, que les habitants du "Chenal du Moine" autant que les téléspectateurs n'ont pas tort de s'interroger au sujet du père Didace. Ce dernier fera une grosse surprise à tout le monde jeudi prochain.

Amable et Phonsine, de leur côté, ne savent plus à qui confier le gros chagrin qui leur alourdit le coeur. En désespoir de cause, ils vont consulter la bonne Angéline, consolatrice de tous les affligés et ils lui demandent conseil dans l'embarras où ils se trouvent tous deux. On apprendra, au cours de cette scène chez Angéline, que celle-ci a reçu une lettre mystérieuse dont on voudra bien connaître le signataire et la teneur.

L'émission nous promet également une scène amusante chez Paquet Paul Hus, au retour de la grand-messe au village.

La distribution est assurée par Ovide Légaré, Suzanne Langlois, Clément Latour, Germaine Giroux, Georges Toupin, Yves Lévesque, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Georges Bouvier, Albert Millaire et Henri Poitras.

L'HISTOIRE DE DIEU

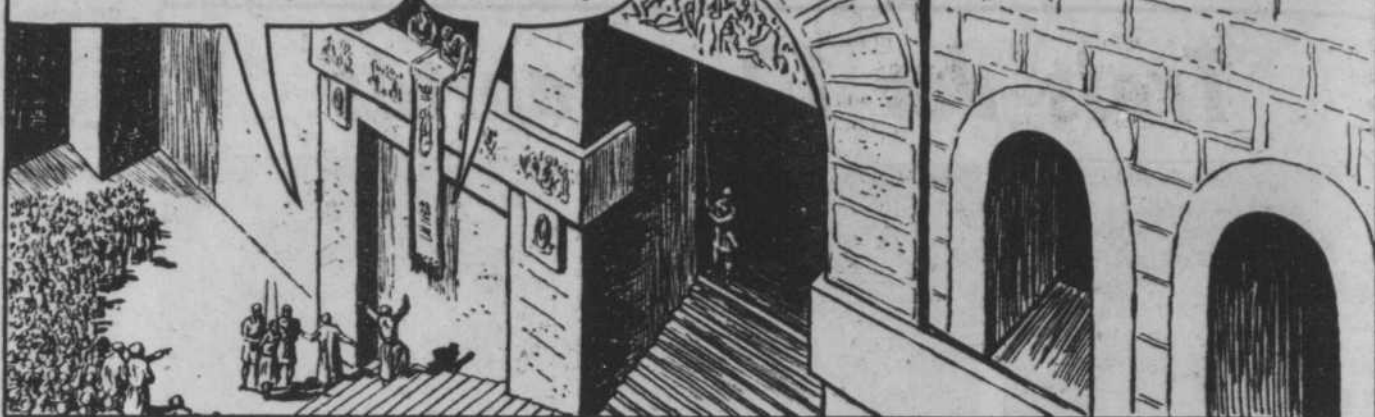
LUC, 23; MARC, 15;
MAT., 27; JEAN, 18.
CHEZ LE GOUVERNEUR ROMAIN.

Pierre L'Amour

ET LES JUIFS SE HÂTENT DE FABRIQUER
UNE ACCUSATION QUI VA IMPRESSIONNER
LE GOUVERNEUR :

IL TETTE LE DÉSORDRE,
EMPÊCHE DE PAYER L'IMPÔT.

IL SE FAIT
PASSER
POUR ROI !



PILATE VA-T-IL CROIRE CES HYPOCRITES QUI FONT SEMBLANT D'ÊTRE DÉVOUÉS À
ROME ET À SES GOUVERNEURS ? ... IL RENTRE ET FAIT VENIR L'ACCUSÉ :

ALORS, TU ES LE ROI DES JUIFS ?

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ? ... PARLEZ-VOUS
D'UN ROI À VOTRE
SENS OU COMME
CEUX QUI
M'ACCUSENT ?

ME PRENDS-TU POUR UN JUIF ? EST-CE QUE TE SAIS CE QUE
TES GENS VEULENT DIRE ? EN TOUT CAS, IL Y A UNE RAISON
POUR QU'ON T'EMMÈNE DEVANT MOI. - QU'AS-TU FAIT ?



JÉSUS DÉCLARE : MA ROYAUTÉ N'A
RIEN À VOIR AVEC
LES ROYAUMES DE LA TERRE. JE N'AI
PAS DE PARTISANS POUR ME DÉFENDRE.



PILATE INSISTE : TU PRÉTENDS TOUT
DE MÊME ÊTRE ROI ?

OUI, JE SUIS ROI. JE SUIS VENU
POUR UNE CHOSE : DIRE LA
VÉRITÉ. MES SUTETS SONT CEUX
QUI CHERCHENT LA VÉRITÉ.



CE SONT LES ÂMES
QUE JÉSUS EST VENU
TRANSFORMER. ÊTRE
VRAI, ET DONC ÊTRE
SON SUTET, C'EST
ÊTRE JUSTE, BON,
S'AIMER, COMME DES
FRÈRES, AIMER SES
ENNEMIS, ÊTRE
GÉNÉREUX... - À QUOI
BON LES SOLDATS
DANS UN ROYAUME
COMME CELUI-LÀ ? ...
JÉSUS A SON ROYAUME
DANS LE COEUR DES
HOMMES.

APRÈS TOUT, PENSE LE GOUVERNEUR, JÉSUS A BIEN
LE DROIT DE SE CROIRE LE CHAMPION DE LA VÉRITÉ.
IL IMPOSE LE SILENCE À LA FOULE :

JE NE VOIS RIEN DE CRIMINEL DANS CET HOMME.



EN BAS, CETTE DÉCLARATION DÉCHAÎNE LE
TUMULTE. COMMENT ? PILATE VA ACQUITTER
JÉSUS ? ... UN AGITATEUR ? UN RÉVOLTÉ ?



ÉCOUTEZ la nouvelle série **L'HISTOIRE DE DIEU** les dimanches à 1 hre 30 p.m. à **CKVL**



PAGE 4



Radiomonde et Télémonde



9 NOV. 1957



"Moi, j'suis comme ça... et pas autrement!"

... nous déclare Colette Bonheur, en souriant de toutes ses dents!
Toute simple, toute ronde, gentille et efficace... voilà ses caractéristiques et la clé de son succès.

(par HUGHETTE)

Parce qu'elle a débuté tout uniment, qu'elle n'a jamais fait de bruit, qu'elle fut toujours ponctuelle, fidèle à sa parole, gentille avec tous...

Parce qu'elle a bien fait ce qu'elle avait à faire, s'en est allée ensuite tranquillement chez elle, n'a jamais été mêlée à des chicanes et à des polémiques...

Parce qu'elle ne pique pas de crises de vedette, qu'elle ne joue pas les stars, ne débîne pas les camarades...

Parce qu'elle aime son métier, travaille bien et ne veut pas s'endormir sur ses lauriers...

Parce que... parce que... parce que...

Elle est maintenant une étoile

au firmament de la gloire canadienne.

Elle possède sa propre émission, commanditée s'il vous plaît... émission qui lui tient au cœur et pour laquelle elle donne le meilleur d'elle-même. Son succès comme son ascension se fait sentir, mais n'éclabousse pas. Rien chez elle n'est fait pour l'étalage.

Pourtant où que vous alliez, demandez un peu dans le public: "Aimez-vous Colette Bonheur?" Et partout et toujours la réponse sera la même: "Oh oui, elle est tellement sympathique et naturelle, cette artiste-là..."

Car sur cette question, comme sur plusieurs autres, le public

ne se trompe pas. Il peut avoir de l'admiration pour le travail accompli par certaines comédiennes ou certaines diseuses, mais celles-ci auront beau faire et dire, si elles ne sont pas agréables dans la vie, elles ne gagneront que l'estime de l'auditoire, jamais son cœur...

Gloire et gloriole

Colette a par nature, un sens des valeurs, que nous aimerions retrouver chez plusieurs.

Elle sait combien la gloriole que l'on est souvent porté à confondre avec gloire... peut être vaine et de courte durée.

Issue d'une famille d'artistes, elle a reçu une solide formation première. Sa mère, Lyse Bonheur, qui lui a appris le solfège et le chant, lui a aussi fait saisir toute la gamme des nuances...

Colette est heureuse aujourd'hui du succès qu'elle remporte. Elle sait qu'elle le doit en grande partie, à la discipline que sa maman a toujours imposée à ses filles.

"Le travail à moitié fait... ça n'est pas du travail, pas du travail digne en tout cas, de celui ou celle qui se réclame du beau nom d'artiste, leur enseignait-elle. Laissez l'amateurisme aux amateurs... Bien sûr, vous verrez des gens monter en flèche, laissez-les gravir les sommets et attendez. Cela prend du souffle voyez-vous pour se maintenir lorsque l'on est au pinacle. Et cela prend des bases pour conserver une situation lorsque l'on est en place..."

Ces sages enseignements, Colette se les rappelle aujourd'hui.

L'avenir

On ne sait jamais de quoi il sera fait.

C'est pourquoi il faut se renouveler sans cesse.

Dans certaines sphères il est très difficile de tenter la chose. Colette a abordé le genre le plus épineux qui soit. Celui de la fantaisie.

Difficile d'abord de se créer un répertoire, difficile d'intéresser le public et d'alimenter sans cesse son intérêt.

Un Maurice Chevalier lui-même avait du mal à trouver de bonnes chansons et à renouveler son stock de refrains amusants chaque année. Et Dieu sait le nombre d'auteurs qui écrivaient pour lui!

De plus, il s'adressait à un public varié. Que de tournées autour du monde n'a-t-il pas entreprises...

Colette, elle, n'a pour tout auditoire que les auditeurs canadiens qui sont en petit nombre...

Elle y pense souvent. Elle réfléchit et se demande comment elle arrivera à leur plaire toujours...

Pour l'instant tout va bien, mais demain et après-demain?

Toronto lui ouvre ses portes toutes grandes... Et parce qu'un jour sans doute, elle devra chanter devant un auditoire anglais, elle met déjà au point tout un répertoire. Quand l'heure sonnera, elle sera prête.

En attendant, chaque jour, elle travaille au moins trois heures. Dites donc, il en faut du matériel pour arriver à remplir chaque semaine une demi-heure! Ce n'est pas tout de lancer un re-



"Je pourrais aussi affecter cet air sophistiqué et déclarer ne pouvoir me passer de mes deux paquets de cigarettes par jour, pour arriver à maîtriser mes nerfs de star! Mais, à ce moment-là, je consulterais plutôt un psychiatre!"

frain dans l'air, il faut polir une chanson, en tirer le maximum.

Rien ne la rebute! Le métier qu'elle fait, elle l'a choisi et elle l'aime.

Une femme heureuse

D'ailleurs, Colette est une petite fille heureuse.

De là son équilibre.

Sa vie est divisée en deux parts égales bien que distinctes. L'une s'appelle travail, l'autre foyer.

Et, d'un côté comme de l'autre, il faut que chacun ait son dû, et n'ait pas à souffrir de la part d'énergies qu'elle dépense...

Elle y réussit très bien.

Quand on lui parle du succès des autres, les yeux de Colette

brillent... pas d'envie cependant. Elle est contente. Selon elle, "l'autre", la "voisine", le mérite toujours!

"Cela fait plaisir, souligne-t-elle, parce que vous savez, c'est tellement dur, se faire un chemin dans ce domaine-là... et c'est tellement important que votre labeur soit reconnu!"

Elle a une admiration toute particulière pour sa sœur Ghislaine, "une vraie artiste, celle-là, que la chance a enfin habillée... elle qui si longtemps fut reléguée dans l'ombre."

D'ailleurs quand Ghislaine est venue à Montréal et qu'elle a paru à l'émission de la "Porte Ou-

(Suite à la 8e page)



"Je pourrais regarder les camarades de cet oeil-là... attendu que j'ai une émission bien à moi désormais et que j'estime y faire du bon travail... ouais... et ça me donnerait quoi... sauf l'air idiot???" demande Colette Bonheur.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez **OLYVINE**

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE

Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne

MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS

Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

VOYAGEURS



découvrez l'Europe à peu de frais, ne soyez plus tributaire d'horaires fixes, voyagez au volant d'une automobile spacieuse et confortable.

Citroën - Dyna-Panhard - Simca - Renault

Kilométrage illimité Garantie de fabrication

Garantie de rachat en dollars

Permis international Cartes des pays européens (plan de financement de l'usine)

Pour informations, adressez-vous à

**Service Européen de
Tourisme Automobile Enr.**

1225 ouest, rue Dorchester, Montréal - UN. 1-0200

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

LE CAS DE M. MAURICE GAGNON

M. Maurice Gagnon est un dialoguiste de grand talent.

Et le cas qu'il soulève ces jours-ci, à la TV vaut la peine d'être souligné.

M. Gagnon est l'auteur de "Dernier Combat", cette série que réalise présentement M. Jean Faucher à "Quatuor". Une série proprement faite: du travail honnête et sérieux. L'émission a de belles qualités, à l'interprétation comme à la mise en images, mais son atout primordial réside peut-être encore dans le style, dans le vocabulaire châtié déployé par M. Gagnon.

Et d'aucuns s'exclament: "Enfin, voilà un auteur qui a le souci de bien faire parler ses personnages, de conserver à notre langue sa forme la plus pure!"

D'autres de s'indigner inversement: "Voilà un auteur qui ne s'occupe pas de la vraisemblance! Est-ce que des marins, fussent-ils des officiers et des gentlemen, vont parler de si belle façon, surtout au plus fort de la bataille? Est-ce qu'ils vont avoir le souci d'employer des expressions aussi élégantes, aussi recherchées, et parfois aussi littéraires? Allons, c'est peut-être du beau français — mais ce n'est pas réaliste!"

Pour ou contre?

Pour ma part, j'appuie résolument M. Gagnon. Je suis persuadé qu'il n'existait pas d'autre moyen, pour lui, de faire disserter ses personnages, sinon que de leur donner des répliques justes, véridiques, bien construites quant à la grammaire et la syntaxe, et rendues d'ailleurs correcte façon par les interprètes eux-mêmes.

Style neutre et correct

Il faut bien situer l'action: nous sommes en présence d'un drame se déroulant à bord d'un



PAUL HÉBERT
Déprimé...

navire de guerre britannique, parmi des hommes portant l'uniforme de Sa Majesté, et qui normalement devraient parler l'anglais. Comment transposer? Les faire causer en argot parisien? Cela ne cadrerait pas avec le décor, ni du reste avec la dignité de leurs fonctions. Donner au dialogue une saveur de "chez

nous"? Encore moins! Alors, il ne reste plus rien... que la solution adoptée par M. Gagnon.

Car nous ne sommes pas les Américains, dont la langue, au gré de l'écrivain, peut être familière sans vulgarité, fraternelle sans être déplacée; mais nos voisins ont aujourd'hui leur terminologie, leur linguistique propre. Nous, pas. Pas encore de façon consacrée, généralisée et couramment acceptable. En français, dans cette province-ci, c'est l'un ou l'autre. Ou l'on parle bien et comme il faut, ou l'on parle incorrectement ou mal, et du coup cela devient du terroir et du régional. "Le Chenal du Moine", "Les Belles Histoires" y trouvent leur saveur et même leur charme. Mais cela ne peut aller tellement plus loin.

Se fut-il agi d'une comédie, le problème eût été différent. Ou encore, l'action de "Dernier Com-



NORMAND HUDON
Coguenard

bat" eut-elle pris place chez des marins canadiens-français, il en eût été autrement. Là, il aurait fallu être réaliste! Mais tel n'est pas le cas. M. Gagnon a bien choisi le style qu'il fallait — un style neutre, neutre précisément parce que correct dans sa forme et sa construction.

La grandiloquence...

Le danger proviendrait plutôt des comédiens. C'est aux comédiens, en pareille occasion, à ne pas verser dans la grandiloquence, le cabotinage, la surcharge. Comme leurs répliques sont bien apprêtées, toutes belles, qu'ils prennent garde justement de ne pas verser dans un style déclamatoire; au contraire, qu'ils augmentent de retenue s'ils veulent demeurer naturels, convaincants.

M. François Cartier, à un endroit, tomba malheureusement dans cet excès mardi dernier lorsqu'il récita l'héroïque passé du commandant à un camarade-officier. Il se reprit, par bonheur, et joua une excellente scène avec M. Paul Hébert, lequel a fort bien supporté, à date, le fardeau de son rôle. Tous les acteurs, au demeurant, sont à féliciter pour leur travail dans cette série: M. Georges Carrère notamment, et M. Sacha Tarride, qui peut accumuler en un éclair beaucoup d'émotion intérieure.

Les images étaient bonnes, le réalisateur et les techniciens du



HUGUETTE OLIGNY
Intelligente

Téléciné méritent un bravo spécial pour l'intégration des séquences films. Je n'ai tout de même pas aimé, à la mi-chemin du programme, cette transition du visage du commandant (en gros plan) à un rôti sur le poêle General Electric (gros plan, lui aussi, le rôti).

Quant à l'intrigue, en soi, ce n'est plus la même chose. J'admire bien le style de l'auteur, mais quant à son invention, elle oscilla par malheur de plus en plus vers le lourd. Il y a trop de coïncidences, là-dedans... comme lorsque la cavalerie survient, trompettes sonnantes, au moment précis où la diligence va succomber à l'attaque des Sioux! L'alerte ne sonne-t-elle pas tout juste comme le commandant se tire une balle? Et le commandant ne meurt-il pas tout juste comme l'engagement naval prend fin? Bon "timing"!...

Le P'tit Café

"Le P'tit Café": de la vie et de l'entraîn. Il est apparent que M. Norman Hudon et Pierre



Thériault s'efforcent parfois trop, mais cela vaut encore cent fois mieux que l'inverse. Les dessins de M. Hudon sont excellents, imaginatifs. M. Thériault a de l'élégance. Mlle Dominique Michel, menue et pleine de verve, possède un charme gavroche qu'aucune surface sophistiquée ne lui enlèvera: c'est fort bien ainsi.

Il y a dans cette émission de la goguenardise, de la raillerie qui sont de bon aloi. Rien, qui soit déplacé. C'est un bon point pour les interprètes attitrés, pour le réalisateur, M. Francis Coleman, et pour les scripteurs, lesquels se tirent toujours d'affaire: on ne peut pas toujours être drôle, à cœur d'année!

Malheureusement, mardi dernier, un noir du nom de Sonny Perry vint insuffler une note triste dans cela. Et une chanteuse argentine qui louvoyait, toutes voiles dehors, sous le fier nom d'Annamorena parut, l'oeil fatigué, et ne fit pas grand chose de valable. Elle a cependant des épaules d'athlète.

"Il ne faut jurer..."

Si Alfred de Musset vivait parmi nous, qu'est-ce qu'il ferait? Dans ses moments gais, il écrirait des comédies légères et sentimentales que l'on donnerait à l'Anjou, avec Mme Brind'Amour, ou encore des romans tendres que publierait "La Revue Moderne". Voilà, c'est bien ça: Musset fut un auteur de boulevard — de boulevard distingué, super-raffiné! — qui s'ignorait. Par exemple, d'autres l'ont su qui le suivirent. Ils ne purent tout de même que se prosterner devant lui. Ils ne purent l'approcher; ni Labiche, ni Savoir, ni Portoriche, ni les vrais boulevardiers, ni personne parmi la kyrielle de plaisants divertisseurs qui, jusqu'à Guitry, Roussin et La Poudre, ont tordu l'éponge de la "comédie de situations".

Musset et La Poudre conjugués? Horreur! Plutôt vers Molière et Marivaux, le poète!

Or donc, CBT offrit mardi soir "Il ne faut Jurer de Rien", pièce extraite des "Comédies et Proverbes" que l'on recréa dans une mise en scène de Douking. Que dire! Cela fut charmant, divertissant, agréable à l'oeil autant qu'à l'oreille: un souffle d'air



GEORGES CARRÈRE
Séducteur

frais, au travers de la trop fréquente sécheresse du canal 2. Pas de lourdeurs, pas d'excès. Tous les interprètes firent preuve d'une compétence totalement professionnelle. Ils s'accordèrent tous dans la note, la note juste: ils ont su être assez irréels pour friser la fine caricature, mais assez rapprochés aussi de l'auditoire, pour être croyables, acceptables.

Des vivats

Et l'on ne saurait qui louer davantage, de Mme Huguette Oigny ou de M. Guy Hoffman, de Mlle Monique Normandin ou de M. Georges Carrère — sans oublier l'excellent André Cailloux. Ils méritent tous des vivats, mais j'accorderais peut-être la préférence à Mlle Normandin, pour l'excellente raison qu'elle n'en est qu'à ses débuts, qu'elle n'a pas encore le métier de ses aînés. Son mérite est d'autant plus grand.

Reste à vanter les décors de M. Robert Prévost. Ce salon, si élégant, si approprié, donnait vraiment l'illusion du soleil y pénétrant. Et cette charmille, ce bois étaient on ne peut mieux appropriés.

Les images de M. Jean-Paul

Fugère furent sans reproche. Ce compliment, ou plutôt cette appréciation, n'est pas nouvelle en ce qui concerne ce réalisateur. Cela même devient monotone!...



PAUL BÉRAL
Comique

Mais il faut bien la répéter chaque fois. Certains n'y arriveront jamais, fussent-ils dans le métier vingt ans. Chez M. Fugère, cela semble inné. Amen! Qu'on nous le garde!

L'Escroc

Passons sur le Théâtre Populaire de dimanche soir dernier, qui m'a plutôt sidéré par son ineptie, mais, en revanche, j'aimerais dire un mot de celui de la semaine précédente, duquel je n'ai pu parler auparavant: il s'agit de l'"Escroc Prodigue", de M. Jean Pellerin, une pièce, ma foi, fort divertissante.

On peut lui reprocher ses longueurs. Cela devenait un peu compliqué, vers la fin. Mais je n'en suis pas tellement sûr sur la facture de l'oeuvre. Ce qui importe, à mon sens, c'est que nos auteurs nous donnent enfin du léger, de la comédie. Que l'on appelle cela une "pantalonnade" ou qu'on lui donne le terme qu'on voudra, l'"Escroc Prodigue", même s'il exploitait un thème peu neuf, répondait parfaitement à la formule du programme. Un réalisateur de la télévision l'a bien souligné: nos écrivains sont généralement trop lourds, trop sombres, trop noirs. Développons une veine légère. C'est ce qui compte.

A souligner dans cette oeuvre le jeu de Georges Groulx, de Janine Fluet, de Paul Berval et de Louis de Santis. Mais non pas celui de Roger Joubert, dont les efforts étaient pénibles.

Concerts populaires

Par contre, "les Concerts populaires de Toronto" présenteront des oeuvres plus familières au grand public, sous la direction du célèbre chef d'orchestre André Kostelanetz. A cette émission qui passe au réseau français le dimanche après-midi, à 3 heures, on entendra, le 10 novembre, tout d'abord l'ouverture de l'opéra-comique "la Princesse jaune" de Saint-Saëns, puis "The White Knight" extrait de "Through the Looking-Glass" de Deems Taylor, ainsi qu'une suite de la "Carmen" de Bizet.

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

par la p'tite du populo

IN MEMORIAM

J'ai toujours cru que les astres qui gravitent autour de notre vallée de larmes avaient, sur les misérables humains, une influence définitive...

Mais, je n'avais jamais pensé qu'un Spoutnik de malheur, avec ou sans chienne à son bord, aurait sur nous autant de fâcheuses répercussions!

Parce qu'on pourra me dire tout ce que l'on voudra sur le sujet, mais je suis bien convaincu d'une chose... c'est qu'actuellement les Russes nous en veulent. Il y a de la manœuvre communiste là-dedans... Sinon, comment m'expliquerez-vous que les pauvres prolétaires de la colonie aient autant de misère à gagner leur croûte, hein???

C'a commencé vendredi, tout ce carnage!

Vendredi 1er novembre, fête des morts! Une belle journée pluvieuse; on aurait dit que le décor nous était fourni en plus!

Au poste CJMS, ce matin-là, deux rumeurs qui circulaient depuis déjà quelque temps nous sont confirmées.

"La Patrie" quotidienne est retirée de la circulation... et le poste CHLP disparaît, puisqu'on vend le terrain sur lequel le poste émetteur est installé. Mince alors! Que vont devenir les camarades?... On ne travaille pas dix, quinze ou vingt ans à un endroit, on ne donne pas pendant autant d'années le meilleur de soi-même à une "institution" pour finir aussi lamentablement... C'est d'une injustice criante cela...

Les suppositions et les potins vont bon train... Les conversations s'engagent...

—A "La Patrie", on est syndiqué que que diable, tu sais bien que tous les employés ont un fonds de retraite... On ne va pas les laisser dans la déche... Et puis ce sont des gens d'expérience. On les emploiera ailleurs...

—Bien sûr, tu as raison. Mais où???

—Où? Tu es marrant, toi... Tu sais bien que "La Presse" va en englober une partie, tout de même.

—Facile à dire. Mais, quand on a l'habitude d'écrire les éditoriaux, on ne va quand même pas se mettre à couvrir les chiens écrasés...

—Qui te parle de ça? Et "Le Herald", lui? Quand on a liquidé, "Le Star" n'a pas récupéré une partie du personnel, non?

—Oui, ils ont même payé à de vieux employés des sommes s'élevant à plusieurs milliers de dollars pour les protéger.

—D'accord, mais, là, tu parles d'un journal anglais.

—Et, après, tu n'as pas con-

Les employés dont les noms suivent ont reçu leur congé du journal "La Patrie": Mlle Leduc, Mlle Pintal, Guy Melançon, Hervé Lapierre, Marc René de Cotret, Roland Ricard, René Nonin, Hubert Potvin, J.-P. Pelletier, Maurice Huot, Dominique Laberge, Paul Bouchart d'Orgival, Jacques Doyon, P. R. Pruneau, Gilles Boyer.

A tous ceux-ci les camarades de "Radiomonde" serreront la main en leur disant: courage. Nous souhaitons vivement que l'on trouve rapidement une solution à leur problème qui touche tous les membres des journaux de très près.

fiance tout autant dans les propriétés canadiens-français, négat?

—Je veux croire qu'ils seront aussi chics. Mais le cas de CHLP, lui?

—Ah! ben ça... Evidemment, il y a CKAC. C'est vrai que le personnel est assez complet... C'est ennuyeux quand même, ça, les pauvres gars... Je sympathise beaucoup, mais excusez-moi, les copains, il faut que j'aille faire mon émission. "Potinons" n'attend pas!

Dans le feu de la discussion, nous avions à peine remarqué que, dans le bureau du patron, était installé une nouvelle personne dans le fauteuil présidentiel.

—Mam'zelle, I like to talk to you...

—Sorry, Sir, but I must be on the air in two minutes.

—Would you, please, come in my office right away after?

—Certainly, Sir.

Qu'est-ce que c'est que celui-là???

Celui-là? C'est Monsieur Stirling, un jeune Anglais de Terre-Neuve opérant avec succès postes de radio et de télévision là-bas...

Celui-là? C'est celui qui a semé la perturbation au sein de notre petit groupe, il y a environ six semaines, alors que "Dimanche-Matin" sortait en grosses manchettes: "CJMS est à vendre"... C'était le Monsieur proposant...

A ce moment-là, M. J.-L. Guay était toujours le propriétaire de l'entreprise et notre patron. Je m'étais précipitée chez lui pour lui demander si cette rumeur était vraie.

La réponse avait été négative; il ne s'agissait que "d'une manœuvre politique". Mois, les manœuvres politiques ou autres, ça n'est pas mon fort. Je suis une simple; une chose pour moi est blanche ou noire, et je ne saisis jamais les nuances... que beaucoup plus tard...

Celui-là était donc rendu ici...

à titre de "consultant" m'apprit-on.

J'ai fait mon émission, comme de coutume.

Celle-ci terminée, petit "meeting" avec le "consultant". Un garçon charmant au demeurant, rempli d'idées, et ayant l'air de vouloir les mettre en pratique. Expéditif avec ça. Il fallait que ça bouge, que certains changements soient apportés. Là-dessus, tout le monde était d'accord. Nous eussions aimé que la vague fut cependant moins en profondeur, attendu qu'elle nous a balayés!...

Les conseils donnés et reçus... je suis repartie d'un pas allègre.

Le soir, il y avait la première de la pièce de Langevin. Les communiqués reçus du TNM étaient alléchants. Une petite séance chez Bernard, où je rencontrais la moitié de la colonie artistique qui assisterait à la représentation de "L'Oeil du Peuple". Là aussi, on parla CHLP, "La Patrie"; tout le monde sympathisait...

Pendant ce temps-là, en douce, le Spoutnik faisait son oeuvre...

Dès 8 h. 30, dans le hall surbondé de l'Orpheum, je brandissais le micro de CJMS. Pensez donc, un poste qui traitait tellement de l'avant dans les jours à venir...

"Canada, je me souviens!!!"

Un poste à la défense des Canadiens de langue française, créé tout à l'honneur de notre belle province, qui mettait vedettes, petites et grandes, en lumière... le tout défendu par un as du "business" et de langue anglaise, par surcroît! Un monsieur à la poigne de fer, aux vues éclairées et qui, bien qu'étant penseur, savait passer à l'action (c'est rare qu'on joigne ces deux vertus); moi, j'étais complètement exhalée... D'ailleurs, n'est-ce pas, finaud comme à mon ordinaire, je l'avais toujours dit, l'accord des deux grandes nations qui se partagent notre grand pays ne pouvait se faire que sur le plan artistique...

Monsieur Guay, grand bâtisseur d'églises, d'hospices, d'écoles et d'hôpitaux catholiques, l'avait compris lui aussi, et bien avant moi.

Dieu que la vie était belle! Et que ce bon petit CJMS allait devenir grand!

La fin de semaine s'écoula paisiblement.

Dimanche après-midi, en compagnie d'un ami, je mis ordre à ma correspondance. Les prix attribués à mes "voisines" devaient être livrés, que diable... Ils le furent!

Lundi matin, première de l'émission Miville Couture. Un petit bijou auquel je fus conviée... Tout reprenait; on avait craint

un moment que l'émission de Miville ne fut suspendue à tout jamais. C'eût été dommage, elle est tellement fine et rigolotte. Et puis, n'est-ce pas, ça n'était pas parce que "Le Herald", CHLP et "La Patrie" disparaissaient qu'il fallait que... Nous perdions décidément la tête, avec les malheurs des copains.

En revenant au poste, dans la voiture, je tourne le bouton de mon appareil de radio pour écouter Paul Dupuis.

Al-je la berlue, ou si j'entends bien??? Dupuis fait ses adieux... Qu'est-ce qui lui prend? Ça ne peut être qu'une saute d'humeur. Paul aime son émission et il y travaille de tout son coeur...

J'accélère et j'arrive juste au moment où Paul traverse la rue pour aller chercher sa voiture.

—Tu quittes ton émission?

—Ouais...

—Pourquoi?

—Parce qu'on me remercie.

—On te remercie, toi? Mais pourquoi?

—On t'expliquera ça là-haut.

Monte, sinon tu seras en retard.

Je grimpe les escaliers quatre à quatre. Et je tombe pile sur M. Stirling.

—Good Morning, Mam'zelle.

I'd like to talk to you.

Encore?... Il est bien babil-

lard pour un chef, M. le Consultant...

J'entre. Alors, là, on m'expli-

que le problème. A savoir, un

poste doit être rentable, nous

avons besoin de plus de commer-

ciaux, etc., etc. En bref, comme

en résumé, je ne suis pas congé-

diée, on m'offre quinze jours de

vacances payées. Inusité cela...

tient... en pleine saison! Déci-

dément, c'est un patron pas com-

me les autres.

A tour de rôle, mes camarades, Pierre Valcour, André Rufiange, Marcel Giguère, Lou Wattier, Marcel Racine, Bert Soulières, Jacques Champagne, Paul Vermette, d'autres encore, reçoivent la même proposition.

Que dire et que faire? Sinon accepter.

Quand le capital parle, les prolétaires s'inclinent... Ah! les m... Russes! Ah! Spoutnik de malheur, tu nous en auras causé des ennuis.

Si seulement le chien pouvait tomber dans ma cour... Tu parles d'une aubaine alors... Je deviendrais à mon tour propriétaire! Propriétaire d'un jardin où je demanderais un dollar d'entrée pour faire voir la merveille!

Mais j'y pense... je n'ai pas de cour...

Autrement, me plaindrais-je des communistes?

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

AUX TROIS-GASTORS DU CAFE ST-JACQUES



LE FORMIDABLE

Père Gédéon

PLUS DE 25,000 PERSONNES L'ONT APPLAUDI
POURQUOI PAS VOUS?

AUSSI

L'ONCLE ALBERT

AU MEME SPECTACLE

AUCUN

frais d'entrée
frais minimum
frais de couvert

(Excepté fins de semaine)

CAFÉ St-Jacques
415 est, rue Ste-Catherine • réservations: Vi5-9182

UNE NOUVELLE... UNE BONNE!

Parmi les ruines qui s'accumulent cette semaine dans notre colonie il y a au moins une bonne nouvelle.

On sait que le journal "Samedi-Dimanche", qui était autrefois édité par notre compagnie, vient d'être vendu à Lambert Mayer. Le personnel, là comme ailleurs, sera forcément changé.

C'est pourquoi André Lecompte et Jean Morin ont décidé de partir leur propre journal. Celui-ci portera comme titre "Le Scribe". Ce sera un hebdomadaire humoristique rédigé conjointement par les deux larrons. Bob Cousineau s'occupera de la publicité, et on acceptera aussi quelques collaborateurs de l'extérieur.

Nul doute que plusieurs d'entre eux se présenteront avec les présents chambardements. Quel qu'il en soit, et puisque quelque chose naît, réjouissons-nous. Alléluia! Et surtout... longue vie aux Scribes et au "Scribe" tout court!

CLÉMENT sans clémence



La première apparition de Jean Coutu dans "La famille Plouffe" n'aura pas lieu, comme nous l'avions annoncé, pour le 13 novembre. Coutu, Guy Provost et tous les interprètes ont reçu une lettre de Radio-Canada les informant que le sketch en question était reporté à quelques semaines plus tard.

La raison : Roger Lemelin a remanié ses textes, vu le mauvais accueil fait à l'intrigue du poteau. Jean Coutu se mord les pouces d'avoir refusé un rôle dans un Téléthéâtre, avec Louis-G. Carrier.

Paul Hébert songe sérieusement à reprendre, en ville, "Six personnages en quête d'auteur", qu'il a présentée cet été à Ste-Adèle.

Jean Coutu, de son côté, n'a pas abandonné son projet de monter "Mademoiselle Julie". Il continue de répéter, mais avec Dyne Mouso au lieu de Nathalie Naubert.

Marcel Cabay rencontre Florent Forget et lui expose le sujet d'un texte qu'il écrit pour le Théâtre Pop'. Au beau milieu de son récit, Forget l'arrête et lui raconte la suite. "Comment le savez-vous ?" s'étonne Cabay.

Et Florent Forget de lui apprendre qu'il a présentement, à son bureau, la même histoire, écrite en anglais par un auteur de Toronto. Ce sont des choses qui arrivent et Guy Beaulne pourrait raconter comment, un jour, Claude Gauvreau et Michel Gréco lui présentèrent, à peu près au même moment, la même intrigue.

Je ne sais comment j'ai fait, mais j'annonçais la semaine dernière qu'Anacrin commanditait "Chez Miville", au lieu de l'aspirine Bayer. Depuis le temps qu'on voit Miville annoncer Bayer dans "Le Petit Journal" et ailleurs.

Sa première, lundi, était vraiment très amusante. Elle nous laissait même un peu trop sur notre appétit. Heureusement, il est question que l'émission fasse une demi-heure à compter de janvier prochain.

La critique parlée, encore plus dure que celle des journalistes, re "L'œil du peuple". Est-il exact que Langevin a récrit son troisième acte sous la dictée de Jean-Louis Roux ?

Personne ne l'a signalé : Mario Verdon a interviewé Maurice Richard, en anglais, sur tout le réseau transcanadien, lors du fameux 500e but.

Si elle était revenue de France avec un accent parisien, Monique Miller l'aurait perdu en vitesse pour jouer Frisette, dans "Je vous ai tant aimé".

Jacques Bilodeau, après un été lucratif à l'ONF, traverse un dur moment. En cinq semaines, il a trouvé deux figurations et un quart d'heure à la radio. \$91.

Marjolaine Hébert, furieuse contre le camarade Rufi, qui s'est désisté de son emploi de publiciste aux "Deux Masques". C'est Raymond Guérin qui le remplace.

"Au Beu Qui Rit", Henri Poulin est le nouveau publiciste. Nous verrons le spectacle mercredi. Des personnes qui l'ont vu nous préviennent que l'absence de Denise Filiatrault se fait sentir.

Très sérieusement atteint par la grippe asiatique : Gérard Poirier.

Roger Duhamel est allé faire un voyage à Québec, voir s'il ne pourrait pas trouver des emplois pour certains employés de "La Patrie" dans le fonctionnarisme provincial.

Michèle Dery, qui traverse une période creuse, est peinée de la disparition de CHLP, où elle avait trouvé des engagements dans les textes de Claude Sutton.

Jac Duval n'a pas encore emménagé dans sa nouvelle maison de St-Bruno et déjà il a en horreur le bleu qu'il a choisi pour la garniture extérieure.

Clément FLUET



La troupe du TNM, venant saluer au dernier baisser de rideau de la pièce d'André Langevin, "L'Œil du Peuple", jouée à l'Orpheum. On reconnaîtra, de gauche à droite : Jean-Louis Roux, Guy Hoffman, Denise Pelletier, Henri Norbert, Huguette Oigny, Jean Duceppe, Dyne Mouso et Victor Désy.



"Je pourrais aussi jouer les vamps très très sexy... pourquoi pas ? Il paraît que c'est facile et que ça rapporte... demandez à Marilyn Munroe !... Mais ça me demanderait un effort constant pour lequel je ne suis pas faite."

★ "Moi, j'suis..."

(Suite de la 5e page)

verte", Colette qui en est la vedette, a déclaré :

"J'ai un trac fou, je ne vais jamais pouvoir chanter devant elle !"

Et Ghislaine a beaucoup ri et lui a dit : "Toi, tu mourras avec tous tes complexes, et tu ne te rendras jamais compte qu'avec ce que tu possèdes, tu pourrais faire le tour du monde."

C'est peut-être vrai.

Ce qui est plus vrai encore, c'est que Colette n'y tient pas trop. Elle est heureuse ici au milieu de ceux qui l'aiment. Elle ne demande qu'une chose : pouvoir continuer encore longtemps.

Voyager ? Ça oui, bien sûr. Elle n'est pas sotte !

Mais en attendant sait couler des jours paisibles et attendre patiemment son tour. Et c'est peut-être un autre des atouts qui la font jouer gagnante à tout coup !

P.S.—Une remarque bien à elle. Quand on lui a appris la mort de Christian Dior, elle a soupiré : "Pauvre gars, si jeune..." Et comme quelqu'un lui faisait remarquer que les femmes ne pourraient plus s'habiller, elle a dit : "Et Marie-Antoinette, alors ?"

Tous les samedis soirs à CKVL
de 11:05 p.m. à 1:00 a.m.

"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"



avec
**MONA
ROUTIER**
et
**CLAUDE
SEGUIN**



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX !

UN HOMMAGE
DE LA BRASSERIE

LABATT





*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone 1-800-363-9028

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

JEUDI, 14 NOVEMBRE (suite)

- 12.15
of Life
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 All Star Theatre
- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
38 Movietime U.S.A.
- 1.10
3 News
5 Hospitality House
- 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri
- 2.00
29 Musique
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair

- 2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
7 Matinee Theatre
8 House Party

- 3.00
29 Long métrage
"Famille nombreuse". Comédie d'André Hugon. Avec Georges Milton, Jeanne Boitel. Les aventures de Follenfant, une recrue, père de quatre enfants.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

- 3.15
4 La beauté avant l'âge
- 3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner

- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte

- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doodie
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

- 4.45
5 Modern Romances
7 Le 1/4 d'heure de Pierrot

- 5.00
249 La boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Lise Roy. Arrangements musicaux: Herbert Ruff.
3 Chuckwagon Tales
5 Woody Woodpecker
6 Maggie Muggins
712 Rin Tin Tin
8 Woody Woodpecker

- 5.15
6 Children's International Newsreel

- 5.30
27912 La rivière perdue
4 Rin Tin Tin
5 Dusty Boyd Show
6 Children's International Newsreel
8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
29 En forme
On traitera surtout d'éducation physique à ce programme. On ne négligera pas pour autant le côté scientifique, puisque, dès la première émission, Jean-Paul Drolet, ingénieur minier, initiera les jeunes téléspectateurs à la minéralogie. Quant à l'éducation physique, elle figurera cette semaine au programme sous la forme d'un test d'aptitudes physiques nommé le test Cross-Weber.
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Craig Kennedy
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film

- 6.10
12 Intermède
- 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Tele Auction
6 The Early Show
12 Encyclopédie sportive

- 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

- 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Cisco Kid
6 Wonder of the Wild
7 Sheena of the Jungle
12 Charivari

- 6.45
29 Carrefour
3 News
4 La rose des vents
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

- 6.50
12 Température et sports

- 7.00
3 Harbour Command
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Telematch

- 7.10
4 La météo
5 Weatherbird

- 7.15
29 Téléjournal
4 Chansonnettes
58 News
7 Le téléphone sonne
12 Film

- 7.30
29 Cinéfeuilleton "Ignace"
38 Sgt. Preston of the Yukon
5 I Remember Mama
6 Highway Patrol
7 La roue de fortune
12 Tirons ensemble

- 7.45
247912 Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse

- 8.00
247912 Cap-aux-Sorciers
Au cours d'un voyage du St-Prime, le capitaine Aubert, qui a vu quelque chose flotter sur le fleuve, ordonne qu'on arrête le bateau pour voir s'il ne s'agit pas d'un cadavre. Le capitaine ne s'est malheureusement pas trompé et il lui est maintenant impossible d'épargner à ses trois petites-filles présentes à bord l'horrible spectacle. Le capitaine Aubert croit l'incident clos et, bien qu'il fut très pénible, il ne lui attribue pas trop d'importance; mais voilà qu'un certain Richard Cormier se présente et, paraît-il, l'histoire qu'on croyait terminée ne fait que commencer. On y retrouvera Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Françoise Graton, Pierre Dufresne, Aimé Major et Jean Gascon.

- 8.30
247912 Au Chenal du Moine
Les habitants du Chenal du Moine savent pas tort de s'interroger au sujet du père Didace. Ce dernier fera une grosse surprise à tout le monde. Amélie et Phonsine, de leur côté, ne savent plus à qui confier le gros chagrin qui leur alourdit le cœur. En désespoir de cause, ils vont consulter la bonne Angéline, consolatrice de tous les affligés, et ils lui demandent conseil dans l'embaras où ils se trouvent tous deux. On apprendra, au cours de cette scène chez Angéline, que celle-ci a reçu une lettre mystérieuse dont on voudra bien connaître le signataire et la teneur. L'émission

- 8.45
247912 Les idées en marche
Ce soir: un sujet choisi dans l'actualité.
5 Walter Winchell File
8 Pro-Football Highlights

- 11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
249 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
8 Weather
12 Cinéfeuilleton

- 11.15
2 Télépolicier
"Le capitaine Benoit"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Federal Men

- 11.20
3 Ready on Stage 2
4 Cinéfeuilleton
6 Frontier Doctor

- 11.25
12 Nouvelles anglaises

- 11.30
7 Théâtre au coin du

- nous promet également une scène amusante chez Paquet Paul Hui, au retour de la grand-messe au village. La distribution est assurée par Ovide Légaré, Suzanne Langlois, Clément Latour, Germaine Giroux, Georges Toupin, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Marjolaine Hébert, Georges Bouvier, Albert Milhaire et Henri Potras.
36 Climax
5 Dagnet
8 Damon Runyon Theatre

- 9.00
247912 Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre
5 People's Choice
8 Pat Boone Show

- 9.30
247912 La couronne d'or
Dir. Maurice Meerte.
3 Playhouse 90
5 Ford Show
6 Musicmakers '56
8 Top Plays ou 1958

- 10.00
247912 Histoires d'amour
"Il suffit d'une fois". Edwige Feuillère, Fernand Grévy, Henri Guisot. (1er épisode)
5 Navy Log
6 CBC Folio

- 10.30
247912 Les idées en marche
Ce soir: un sujet choisi dans l'actualité.
5 Walter Winchell File
8 Pro-Football Highlights

- 11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
249 Nouvelles sportives
7 News Round-Up
8 Weather
12 Cinéfeuilleton

- 11.15
2 Télépolicier
"Le capitaine Benoit"
3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Federal Men

- 11.20
3 Ready on Stage 2
4 Cinéfeuilleton
6 Frontier Doctor

- 11.25
12 Nouvelles anglaises

- 11.30
7 Théâtre au coin du



VENDREDI, 8 NOVEMBRE

MATIN

- 9.00
5 This is the Answer
- 9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime

- 9.45
3 The Early News
- 10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show

- 10.30
5 Treasure Hunt
- 11.00
5 TV School Time

- 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

- 11.40
8 The Living Word
- 11.55
8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

- 12.15
38 Love of Life
- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 All Star Theatre

- 12.45
3 Guiding Light
- 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

- 1.05
3 Mixing Bowl
- 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

- 2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

- 2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
8 House Party

- 3.00
3 The Big Payoff

- 2 CBFT Montréal
3 WCAX Burlington, Vt
4 CFCM-TV Québec, P.Q.
5 WPTZ Plattsburgh, N.Y.

- 6 CBMT Montréal
7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
8 WMTW Poland Spring, Me
9 CBOFT Ottawa, Ont.

- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

- 3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner

- 3.45
7 Cinéfeuilleton
- 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Actualités féminines

- 4.15
3 Secret Storm
- 4.30
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doodie
8 Commodore Bob Show

- 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

- 5.00
249 La boîte à surprises
Monsieur Surprise (Pierre Thériault) accueille Michel le Magicien (Michel Cailloux).

- 5.45
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Hidden Pages
7 Jungle Jim
8 The Buccaneers

- 5.30
247912 La lanterne magique
3 Superman
6 Mighty Mouse
8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
29 Sur place
Animateur: André Hébert, assisté de Nicole et Maurice, âgés de 13 ans. Grand reportage sur les activités de la Palestre Nationale.

- 6.15
3 Living and Learning
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Topper
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Laurel and Hardy

- 6.25
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Salvation Army Film
8 The Early Show

- 6.30
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

- 6.45
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Lazy L Ranch
6 Jungle
7 Overseas Adventure
12 Charivari

- 6.50
29 Carrefour
3 News
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

- 7.00
12 Température
- 7.10
3 Great Gildersleeve
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Film

- 7.15
4 La météo
5 Weatherbird
7 Edition sportive

- 7.30
29 Téléjournal
4 Court métrage
5 News
712 La clinique du cœur

- 7.45
29 Cinéfeuilleton

- "Ignace". Opérette-vaudeville de Pierre Colombier. Avec Fernandel, Claude May, Charpin, Alice Tissot et Andréx.

- 3 You Can Quote Me
4 Récital
58 Rin Tin Tin
6 Studio M
7 Les Quatre As

- 7.45
247912 Pour elle
- 8.00
247912 Chansons canadiennes
Dir. Otto-Werner Mueller. Avec Yoand Guéard, Johanne Jasmijn, Guy Lepage, Simone Quessnel.

- 8.30
3 Trackdown
5 Court of Last Resort
6 The Last of the Mohicans
8 The Adventures of Jim Bowie

- 8.45
247912 Quiz-variétés
Animateur: Roland Bélanger.

- 9.00
249 Ballade de Paris
Les beaux quartiers
3 Mr. Adams and Eve
5 Frank Sinatra
6 Big Record
7 Partons à l'aventure
8 Frank Sinatra
12 Carrefour

- 9.15
7 Les Quatre As
- 9.30
247912 Le théâtre des étoiles
38 Schlitz Playhouse
5 The Thin Man
6 Country Hoedown

- 10.00
247912 Diveissement
Aldo Ciccolini, pianiste. Troisième mouvement du Concerto No 2 de Rachmaninov. Gilles Lamontagne, baryton; Neil Chotem, pianiste et chef d'orchestre; chœur de 16 voix d'hommes, dir. Marcel Laurencelle.

- 10.15
38 The Line Up
56 Cavalcade of Sports

- 10.30
247912 Affaires de famille
3 Person to Person
8 TBA

- 10.45
6 Jim Coleman Show

VENDREDI, 8 NOVEMBRE (suite)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines | 11.15
2 9 Reprise long métrage
"Hôtel du nord". Mise en scène: Marcel Carné. Avec Annabella, Louis Jouvet et Jean-Pierre Aumont. | 11.25
3 Tomorrow's Weather
5 Late Show
6 Viewpoint
8 Heart of the City | 11.30
12 Ciné-tard
7 Fireside Theatre
11.52
6 Revival Night
11.55
12 Nouvelles anglaises |
| 11.10
2 9 Nouvelles | 11.20
3 Ready on Stage 3
6 Alfred Hitchcock | | |

SAMEDI, 9 NOVEMBRE

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
10.00
2 4 7 9 12 Domino
Animateur: Jacques Zouvi.
10.30
3 Small Fry Frolics
10.45
3 Off to Adventure
11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
avec Claudine Vallerand
11.30
3 8 Susan's Show
11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 8 Jimmy Dean Show
12.30
5 Public Service
1.00
3 This is the Life
8 Western Playhouse
1.15
5 Fury
1.30
3 Bar S Ranch
1.45
5 Football
1.55
4 7 12 Football
Toronto-Montréal
2.00
8 Big Picture
2.30
8 Sportsreel
2.45
3 8 Pro-Hockey
3.00
2 Long métrage
"L'éternel espoir". Drame de la résistance durant l'occupation allemande en France. Mise en scène: Max Joly. Avec Edouard Delmont, Claire Olivier, René Gervin, Martine Chantal.
6 Feature Film

- 4.00
5 TBA
4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
M. Georges Gourdlet parlera de l'évolution de la symphonie chez Mozart. Orch. dir. Roland Leduc. Premiers mouvements des symphonies "Haffner", "Jupiter" et de la Symphonie concertante K. 132.

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

— CBF —

Je vous ai tant...

10 h. 45 A.M.

Francine Louvain

11 h. 45 A.M.

Jeunesse dorée

12 h. 45 A.M.

Rue Principale

12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour

1 h. 15 P.M.

Face à la Vie

1 h. 45 P.M.

Pinocchio

5 h. 45 P.M.

Sérapius

6 h. 45 P.M.

— CKVL —

Dr Claudine

9 h. 45 A.M.

L'Ami Pierre

10 h. 15 A.M.

Vie de Famille

11 h. 45 A.M.

Le calvaire d'une veuve

12 h. 30 P.M.

— CKAC —

Nazaire et Barnabé

10 h. 45 A.M.

L'oncle Albert

10 h. 15 A.M.

Place des Quatre saisons

11 h. 45 A.M.

Gare Centrale

12 h. 45 P.M.

Nazaire et Barnabé

7 h. 30 P.M.

- 5 TBA
4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
M. Georges Gourdlet parlera de l'évolution de la symphonie chez Mozart. Orch. dir. Roland Leduc. Premiers mouvements des symphonies "Haffner", "Jupiter" et de la Symphonie concertante K. 132.

5 TBA

6 Count of Monte Cristo

7 Captain Gallant

5.30

2 7 9 Beau temps, mauvais temps

Triomphe de Roger Pigeon aux États-Unis; réaction de son frère Jean au noviciat. Avec Marc Gellinas, Marc Forrez, Fernande Larivière, Hubert Loiselle, Lucille Gauthier, René Caron, Monique Champagne, Louise Marleau et Lucie Ranger.

3 Dance Date

4 Les jeunes talents

5 Smiley Willette

6 Wild Bill Hickok

8 Hal Lone Pine Show

12 Fon Fon

SOIR

- 6.00
2 9 La vie sportive
3 I've Got a Secret
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Here and There
N.S. Guides Meet
7 TBA
8 All-Star Golf

6.15

4 Parlons sports

5 Neighborhood Lane

6.30

2 9 Ce soir

3 Newstime

4 Kit Carson

5 Championship Bowling

6 Mr. Fix-It

7 Cow-Boy G-Men

12 Musical

6.45

2 9 Le roman de la science

Problème de la génération spontanée à travers les âges. Animateur et texte: Fernand Seguin. Roland Chenail (Pasteur) et Gaston Dauriac (le docteur Félix Pouchet).

3 Weather Wise and

- Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
6.50
12 Température

7.00

3 Boston Blackie

4 Nouvelles locales

6 Radisson

7 Télébulletin

8 Country Music Time

12 Film

7.15

2 9 Téléjournal

4 Court métrage

7 Palmarès des quadrilles

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Ignace"

3 Saturday Spotlight

5 People are Funny

6 Holiday Ranch

8 Keep It in the Family

12 Film

7.45

2 4 7 9 12 Quelles nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. A quel rendez-vous peut aller une femme qui regarde sa garde-robe avec dégoût? — Vous reconnaissez ce club? Non? C'est le Club des Joyeux Vivants.

8.00

2 4 7 9 12 Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil. La traversée du Sahara avec les Mahuzier.

5 6 Perry Como Show

8 Big Record

8.30

2 4 7 9 12 Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin.

8 Mr. Adam and Eve

9.00

2 4 6 7 9 12 Soirée du hockey

Boston-Canadiens

3 Gale Storm Show

5 8 Lawrence Welk

9.30

3 Have Gun, Will Travel

3 8 Gunsmoke

5 Code 3

MERCREDI, 13 NOVEMBRE (suite)

- 4.15
3 Secret Storm
4.30
2 9 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Actualité féminine
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45

5 Modern Romances

7 Théâtre des petits

5.00

2 4 9 12 La boîte à surprises

3 Chuckwagon Tales

5 Dusty Boyd Show

6 Swing Your Partner

7 Gene Autry Show

8 Wild Bill Hickok

5.30

2 4 7 9 12 Opération mystère

On sait que les deux enfants sont toujours prisonniers du terrible Macafoulos qui dispose de leurs personnes selon sa fantaisie. Sa dernière invention a consisté à plonger Luc et Luce dans un bain rempli d'une substance magique qui a eu pour effet de transformer nos deux amis en robots vivants. Luc et Luce dépendent maintenant entièrement de la volonté de Macafoulos et Narthon. Heureusement, sur la terre, Morin surveille de loin les intérêts des deux enfants. Il a réussi à faire construire une autre voiture ou soucoupe volante qui le conduira sur la planète Alpha avant l'arrivée des Martiens. A la grande surprise de Morin, il est accueilli sur la planète Alpha par Luc et Luce qui lui chantent les louanges de Macafoulos. Les deux enfants invitent Morin à les suivre au château ou Narthon et Macafoulos l'attendent. La distribution est assurée par Marcel Cabay, Edgar Fruittier, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Gérard Poirier, Georges Carrère et Paul Gauthier.

6 Rin Tin Tin

8 Mickey Mouse Club

5.45

3 Duke and His

Swingbillies

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat

- Texte: François Valère. Animateur: Guy Provost. Sujet: "Les fourmis blanches".
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Libération

6.15

3 Sports Digest

4 Parlons sports

5 Curley Plummer Show

8 The Early Show

9 Hebdo-sports

6.25

2 Nouvelles sportives

9 Bulletin

6.30

2 9 Ce soir

3 Newstime

4 Jacques Larochelle

5 City Detective

6 Movie Museum

7 Tales of the

Texas Rangers

12 Charivari

6.45

2 9 Carrefour

3 News

6 CBC TV News

12 Nouvelles locales

6.50

12 Température et sports

7.00

3 Whirlybirds

4 Nouvelles locales

5 Sports Scorebook

6 Tabloid

7 Télébulletin

12 La musique que vous aimez

7.10

4 La météo

5 Weatherbird

7.15

2 9 Téléjournal

4 Danse et cadence

5 8 News

7 Encyclopédie sportive

7.30

2 9 Cinéfeuilleton "Ignace"

3 Crossword Quiz

- 4 Télécarabinades
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non

7.45

2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours

A St-Hilaire. "Clair matin"; "Les enfants de l'automne"; "Nord-Sud-Est-Ouest".

8.00

2 4 7 9 12 Le point d'interrogation

3 The Big Record

8.30

2 4 7 9 12 La famille Plouffe

On verra l'impayable père Gédéon plus vert et plus guilleret que jamais. Le bonhomme, qui a plus d'un tour dans son sac, a décidé que le père Alexandre serait de la partie. Malheureusement, il n'est pas facile de faire sortir le religieux du monastère sans l'autorisation de ses supérieurs. Le père Gédéon obtiendra cette permission avec la plus grande facilité. Reste à savoir si le dominicain approuvera l'expédition choisie par l'auteur de ses jours. On fera connaissance, lors de cette émission, d'un nouveau personnage. Jean Coutu incarnera le rôle d'Aimé Plouffe, neveu du père Gédéon. Le jeune homme est un beau ténébreux dont la réputation de Don Juan ne laisse rien à envier à celle de son oncle "au temps de sa jeunesse folle". On verra quel accueil recevra le beau neveu lors de cette partie de chasse qui sera corsée d'incidents comiques et tragi-comiques susceptibles d'intéresser vivement les téléspectateurs.

3 Telephone Time

5 8 Tombstone Territory

6 Wyatt Earp

9.00

2 4 7 9 12 Pays et merveilles

Avec André Laurendeau. Le R.P. André Legault, C.S.C.; manuscrits de la mer Morte, enfouis depuis 2,000 ans.

3 The Millionaire

5 6 Kraft TV Theatre

"The Big Heat" (Neuton Meltzer)

8 Gale Storm Show

9.30

2 4 7 9 12 La pension Velder

On verra se dessiner un début d'intrigue sentimentale; par ailleurs, Alexis, apparemment re-

pendant de sa dernière fugue, ira à la recherche d'un emploi. L'obtiendra-t-il et réussira-t-il ainsi à soulager sa mère des soucis qu'il lui cause? Et le sentiment qui naît dans le cœur d'Elise Velder à l'égard de Frédéric Gagnon suscitera-t-il quelque réciprocité? Le jeune universitaire ne portera-t-il pas un plus vif intérêt à Florence Gauthier, dont la beauté et la coquetterie retiennent l'attention de tous les pensionnaires? Les téléspectateurs recevront des débuts de réponses à ces questions. Lors de cet épisode, la distribution comprendra Lucie de Vienne-Blanc, Robert Gagnon, Françoise Faucher, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gaétan Labrèche, José Delaquerrière et Michel Noël.

3 Highway Patrol

8 I've Got A Secret

10.00

2 4 7 9 12 La lutte

3 Armstrong Circle Theatre

5 8 Wed. Night Fights

6 Chevy Show

Dinah Shore

16.30

9 Hebdo-sports

10.45

8 Famous Fights

11.00

2 4 7 9 12 Téléjournal

3 Final Edition

6 CBC TV News

5 Late News and Sports

8 Tomorrow's Headlines

11.10

2 9 Nouvelles sportives

4 12 Cinéfeuilleton

7 News Round-Up

8 Weather

11.15

2 9 Télépolicier

"Le capitaine Benoit"

6 Viewpoint

8 The Lone Wolf

11.20

3 Ready on Stage 3

11.22

6 Oh! Suzanna

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

7 Théâtre au coin du feu

JEUDI, 14 NOVEMBRE

MATIN

MARDI, 12 NOVEMBRE (suite)

- 5 News
- 6 Rocky Jones
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 6.10
- 8 Watch Your Weather
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Tele Auction
- 8 The Early Show
- 12 L'enjeu, c'est la vie
- 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin
- 6.30
- 2 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Federal Men
- 6 The World Through Stamps
- 7 Combat Sergeant
- 12 Charivari
- 6.45
- 2 Carrefour
- 3 News
- 4 Hebdomadaire sportif
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 3 Golden Playhouse
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 On s'amuse chez Ti-Mousse
- 7.10
- 4 La météo

- 5 Weather
- 7.15
- 2 7 9 Téléjournal
- 4 Succès dans l'accord
- 5 8 News
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Ignace"
- 3 Name that Tune
- 5 Men of Annapolis
- 6 Life with Elizabeth
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page
- 7.45
- 2 4 7 9 12 Par le trou de la serrure
- Nicole Germain nous emmène chez Marthe Thierry
- 6 Sports Topics
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous des sports
- 3 High Adventure
- 5 Eddie Fisher Show
- 6 Front Page Challenge
- 8.30
- 2 4 7 9 12 Quatuor
- "Dernier combat" nous transportera dans un climat spécial, celui de la dernière guerre mondiale. L'action se situe en 1944, dans l'Atlantique. Un navire allié a pour mission de poursuivre et de couler un ravitailleur allemand. Dans ce contexte de faits militaires, on verra se nouer une intrigue sentimentale ayant comme protagonistes principaux le commandant du navire allié, sa femme et le commandant en second. D'après ces quelques données, on peut prévoir qu'on réserve aux téléspectateurs des scènes d'une grande intensité dramatique. Et ceux-ci prendront sans doute intérêt à suivre les quatre épisodes de cette œuvre ayant pour thèmes dominants la guerre et l'amour. Le rôle du commandant sera tenu par Paul Hébert;

- celui de sa femme, par Monique Lepage; celui du second, par François Cartier; celui du chef de la base navale, par François Rozet. La distribution comprendra également Jacques Galipeau, Micheline Gérin, Benoît Ghrard, Roger Garant et Louis Cusson. Le tout sera réalisé par Jean Faucher. (4e épisode)
- 6 Dragnet
- 8 Phil Silvers
- 9.00
- 2 4 7 9 12 C'est la vie
- L'invité sera Me Alphonse Sény, notaire de Montréal, que l'animateur Alban Flamand interrogera sur un important problème légal: les ordres de succession. Pour toute personne qui a amassé quelque bien, il importe de connaître les prévisions de la loi à l'égard de l'attribution de son avoir advenant son décès. Si cette personne a fait un testament, en bonne et due forme, la situation est généralement claire. Mais, à défaut de testament, qui héritera de sa fortune? En ce cas, la loi indiquera quels seront les héritiers, appliquant au cas actuel l'ordre de succession prévu. Le notaire Alphonse Sény fournira aux téléspectateurs quelques explications à ce sujet. Un sketch d'Eugène Cloutier viendra illustrer le problème à l'étude.
- 3 To Tell the Truth
- 5 Meet McGraw
- 6 Television Theatre
- "Guest Appearance" (Lester Powell)
- 8 Broken Arrow
- 9.30
- 2 4 7 9 12 Au p'tit Café
- John Gallant, pianiste et chef d'orchestre. Invités: Baro et Rogers, danseurs; Paul Berval, Juliette Béliveau.
- 3 Captain Grief
- 5 Bob Cummings Show
- 8 Red Skelton
- 10.00
- 2 4 7 9 12 Téléthéâtre

- Théâtre de France. "Les Fausse Confidences" (Marivaux). Avec Madeleine Renaud, Jean Desailly, Pierre Bertin, Marie-Hélène Dasté, Jean-Pierre Granval, Simone Valère, Régis Outin, Jean-François Calvé, Jacques Galland et Jean-Louis Barrault.
- 3 \$64,000 Question
- 5 Californians
- 6 Call for Music
- 8 Hal Lone Pine Show
- 10.30
- 3 Assignment Foreign Legion
- 5 Patricia Munsel Show
- 6 Press Conference
- 8 Country Music
- 11.00
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC News
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 8 Weather
- 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 11.22
- 6 Ray Milland
- 11.30
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 11.42
- 2 9 Nouvelle sportives
- 7 News Round-Up
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.47
- 2 9 Télépolicier
- "Le capitaine Benoît"
- 11.52
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Top Plays
- 12.00
- 7 Fireside Theatre

MERCREDI, 13 NOVEMBRE

MATIN

- 9.00
- 5 The Christophers
- 9.30
- 3 Riders of Purple Sage
- 5 TV Schoolltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 11.00
- 5 TV School Time
- 5 Treasure Hunt

- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Man to Man
- 11.55
- 8 News
- APRÈS-MIDI
- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You

- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party

- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte

SAMEDI, 9 NOVEMBRE (suite)

- 10.30
- 2 9 A la romance
- Dir. Alan McIver. Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Clairette, Paul Dupuis et Denis Harbour. "La maison du poète", "Allez-zou, chante", "Avoir un homme sous son toit", "Ah toi, belle hirondelle", "Nobody Knows", "Brother Will, Brother John". Narrateur: François Bertrand.
- 3 Passport to Danger
- 4 Au jeu
- 5 Your Hit Parade

- 6 Cross-Canada Hit Parade
- 7 This is your Music
- 8 Late Show
- 12 Film
- 10.45
- 4 Impromptu
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Hollywood Wrestling

- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 9 Nouvelles sportives
- avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 6 Juliette
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Long métrage
- "Souvenirs perdus", comédie dramatique de Christian Jaque. Avec Edwige Feuillère, Pierre Brasseur.

- Danièle Delorme, Gérard Philipe, Bernard Blier, Sury Delair, François Périer, Armand Bernard.
- 3 Ready on Stage 3
- 11.25
- 4 Long métrage
- 12 Ciné-tard
- 11.30
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 10 NOVEMBRE

MATIN

- 9.30
- 7 Living World
- 9.45
- 7 Sacred Heart
- 10.00
- 2 4 7 9 Grand-messe
- Grand Séminaire de Montréal
- 3 8 Lamp Unto My Feet
- 6 Church Service
- St. Peter's Lutheran Church
- 10.30
- 3 8 Look Up and Live
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Il était une fois
- 3 8 U.N. in Action
- 11.30
- 2 4 7 9 12 Aux quatre coins du monde
- 3 8 Camera Three

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 2 4 7 9 12 Cinéparade
- Les 25 ans de cinéma de Noël-Noël; interview avec Pierre Louis; extraits des films: "La cage aux rossignols", "Les Casse-pieds", "Le fil à la patte", "Bonjour Toubib", "Les carnets du major Thompson".
- 3 8 Let's Take a Trip
- 6 Film
- 12.15
- 6 U.N. Review
- 12.30
- 2 4 7 9 12 Opinions
- Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: Les mouvements de jeunesse à travers le monde. Invité: Jacques Champagne, ex-président national de la JOC.
- 3 The Christophers
- 6 This is the Life
- 8 Wild Bill Hickok
- 12.45
- 3 Christian Science
- 1.00
- 2 4 7 9 12 Les travaux et les jours

- 3 Face the Nation
- 6 Ray Forrest Show
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 2 9 12 Téléjournal
- 4 L'oncle Benoît
- 6 Country Calendar
- 7 Tout connaître
- 8 Colby Telecourse
- 1.35
- 2 9 12 L'Eglise vivante
- Chronique sur la littérature religieuse, avec Guy Boulizon. — Interview en marge de la béatification de la fondatrice des Auxiliatrices du Purgatoire. — Le Dimanche de la Bible. — Informations.
- 1.45
- 3 Football Preview
- 2.00
- 2 4 7 9 12 Rencontre
- avec l'animateur Fernand Séguin
- 3 8 Football
- 6 Junior Magazine
- 2.30
- 2 4 7 9 12 Eaux vives
- Animateur: le R.P. Emile Legault, C.S.C. "La vraie patrie de la joie". Sketch de Féli Leclerc. Victor Désy, Henri Poulin, Yvon Dufour, Juana Laviolette.
- 3.00
- 2 4 9 12 Long métrage
- "L'enfant d'une autre". Comédie de Giulio Morelli avec William Tubbs, Amanda et le petit Augusto.
- 6 Citizen's Forum
- "Weed the Idlers Out of High School"
- 7 Chansons des Prairies
- 3.15
- 5 Public Service
- 7 Long métrage
- 3.30
- 5 Oral Roberts
- 6 TBA
- 4.00
- 5 Wide Wide World
- 6 You are There
- 4.30
- 2 9 Sherlock Holmes
- "Le cargo maudit"
- 4 Film
- 6 Lassie
- 4.45
- 3 World News Roundup

- 7 Documentaire
- 8 CBS News
- 5.00
- 2 4 7 9 12 Kim
- 3 Seven Lively Arts
- 6 Fighting Words
- 8 The Christophers
- 5.30
- 2 4 9 12 Radisson
- Isolée dans les solitudes du grand-nord canadien, Radisson et Desrosiers ne se doutent pas qu'ils sont l'objet de la surveillance d'une tribu de Grise. Avec Jacques Godin, René Caron, Guy Bélanger.
- 5 Real McCoys
- 6 Perspectives
- "The Ticket" (George Salverson)
- 8 The Big Picture

SOIR

- 6.00
- 2 9 12 Film
- "Cris sans écho". Les multiples accidents qui se produisent en 24 heures à Paris; les moyens de les prévenir.
- 3 Captain Gallant
- 4 Le Père Noël
- 5 Meet the Press
- 6 Burns and Allen
- 7 Variétés Paul Lemire
- 8 Top Plays of 1958
- 6.15
- 4 Court métrage
- 6.30
- 2 4 9 12 L'actualité
- 3 20th Century
- 5 Jim Bowry
- 6 Father Knows Best
- 7 Passe-partout
- 8 You are There
- 12 Les travaux et les jours
- 7.00
- 2 9 12 Prise de bec
- Animateur: Roger Duhamel. Participants: Andrée Desautels, Roland Boulanger, Jean-Papineau Couture. Sujet: la musique et les arts.
- 3 State Trooper
- 4 Questions et défis
- 5 The Last of the Mohicans

- 6 December Bride
- 7 Alfred Hitchcock
- 8 You Asked for It
- 7.30
- 2 4 7 9 12 Le clé des champs
- Animateur: Gérard Deloche
- 3 Bachelor Father
- 5 Sally
- 6 CBC News
- 8 Bachelor Father
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Music-hall
- Denise Darcel sera invitée à interpréter quelques chansons de son répertoire. Quant à Robert Savoy, baryton dramatique de Montréal qui s'est distingué dans le domaine de l'opéra, il a choisi de chanter le Prologue de Pailasse ainsi que la version française de So in Love, extrait de la comédie musicale Kiss me Kate. On entendra également au cours de cette émission la harpiste Marie Josch et le chœur de Music-Hall dans "Ebbtide"; Micheline Bédard, diseuse, chantera un succès de Lucienne Boyer, "Moi j'aime ça", pendant que Marc Scala et André Lamartine donneront une démonstration de judo. L'hôtesse Michelle Tisseyre invitera ensuite Aimé Major à interpréter deux chansons qu'il a récemment enregistrées sur disque, soit une composition de Pat Di Stasio et "O mon Dieu", de Frank Pourcel; Aimé Major fera aussi entendre une œuvre de Gilbert Bécaud la "Ballade des baladins". Puis on verra deux numéros de variétés: l'un avec les acrobates Valikha et Aldino, l'autre avec The Theron Darlies, unicyclistes. Pour compléter le programme, les danseurs de Music-Hall interpréteront "Par-tout, c'est l'amour"; la chorégraphie sera réglée par Arleigh Peterson. Art Morrow dirigera l'orchestre.
- 3 G.E. Theatre
- 5 Steve Allen Show
- 6 8 Ed Sullivan
- 8.30
- 3 Alfred Hitchcock
- 9.00
- 2 4 7 9 12 Faites vos jeux
- avec Jacques Normand
- 3 Your Command Performance
- 5 Chevy Show
- 6 The World's Stage
- "She Also Ran"

DIMANCHE, 10 NOVEMBRE (suite)

8 Telephone Time
9.30

247912 Le Théâtre populaire

"La réussite" (Seymour Stern); version française: Jean Filiatrault. Mathilde Gauthier est une mélomane dont tous les rêves de grandeur ont pour objet Bernard, son fils. Le jeune homme, dominé par cette mère accapareuse, ne semble guère disposé à conquérir la gloire avec l'enthousiasme que Mathilde Gauthier voudrait lui voir. Les ambitions de Bernard sont beaucoup plus modestes. Il est encouragé dans cette voie par Julie, son amie, et par son

grand-père, le vieux Georges, exaspéré par le snobisme de sa fille. On imagine un peu les réactions de Mathilde Gauthier qui se croit en butte à la mauvaise volonté et à la persécution de son milieu familial. Avec Mimi d'Estée, Arthur Lefebvre, Benoît Girard, Georges Toupin, Réjean Desrameaux, Monique Chabot, Nini Durand.

6 Showtime
8 Alfred Hitchcock

10.00
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Colt .45

10.30
247912 Point de mire

L'événement de la semaine, avec René Lévesque.

3 Your TV Theatre
5 Amateur Hour
6 Space Travel
Sir Harold Spencer-Jones interviewed by Geoffrey Johnson-Smith.

8 What's My Line?

11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition

6 CBC TV News
8 Sunday News Special

11.10
247912 Le monde du sport

6 This Week
3 Desperate Desmond Show

11.30
279 Mélanges

11.35
6 Feature Film

LUNDI, 11 NOVEMBRE

MATIN

9.00
5 Faith for Today

9.30
3 Riders of Purple Sage
5 TV Schooltime

9.45
3 The Early News

10.00
3 Music for Young People
5 Arlene Francis Show

10.30
3 Arthur Godfrey Time
5 Treasure Hunt

10.45
247912 Le Jour du Souvenir

Cérémonies au Cénotaphe à Ottawa

6 Remembrance Day

11.00
5 TV School Time

11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences

11.40
8 Christian Science

11.55
8 News at Noon

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15
38 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00
3 Beat the Clock
8 Edith Webber Show

2.30
38 Houseparty
5 Bride and Groom

2.45
3 Industry on Parade

3.00
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
29 Musique
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
6 Open House
7 Menu à la carte

4.15
3 Secret Storm

4.30
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
4 Vous êtes invitée
6 Modern Romances

7 Théâtre des petits

5.00
247912 La boîte à surprises

La poupée Franfeluche et le grand-père Cailloux. Kim Yaroshkevskaya, Dyne Moussa et André Cailloux; au piano: Herbert Ruff.

3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Golden Age Players

"The Ghost Who Was" (Valentine Boas)

7 Annie Oakley
8 Superman

5.30
247912 Pépino
6 The Champion
8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
2 Le Tour de la France
3 Hunting Show
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Sir Lancelot
7 The Border
8 Rhythmaires
9 Tri-State News
10 Nouvelles
12 Invitation au voyage

6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Country Style
6 The Early Show
9 Pinson-sérénade

6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin

6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Headline
6 Playhouse Fifteen
7 Dateline Europe
12 Charivari

6.45
29 Carrefour

3 News
4 Casquette sur l'oeil
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales

6.50
12 Température et sports

7.00
29 La politique provinciale
L'Union nationale

3 26 Men
4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 Télévisites

7.10
4 La météo
5 Weatherbird

7.15
29 Téléjournal
4 Tribune libre
58 News
7 Chez nous
12 Frankie Laine

7.30
29 Cinéfeuilleton "Ignace"

3 Robin Hood
5 Silent Service
4 Nation's Business
P.C. Party
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance

7.45
247912 Rolande et Robert

Robert L'Herbier, Thérèse Lindsay et Jacques Desbaillets. "O mon Dieu", "L'amour qui m'enchaîne à toi", "Après la pluie, le beau temps", "Fascination".

8.00
247912 Les belles histoires des pays d'en haut

Donalda est malade et tout le monde est inquiet. Est-ce que cela serait beaucoup plus grave qu'on

LUNDI, 11 NOVEMBRE (suite)

ne l'avait eu tout d'abord? Voilà ce que nous apprendrons sans doute. D'un autre côté, Alexis part à la recherche du docteur. Pendant ce temps, Angélique se rend auprès de Donald, puis c'est au tour du curé Labelle de venir la voir. Cela doit être bien grave.

3 Susie
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 Burns and Allen

8.30
247912 La rigolade
3 Godfrey's Talent Scout
5 Wells Fargo
6 On Camera
"Rough Justice" (Paul Almond)
8 Bold Journey

9.00
247912 Porté ouverte

Colette Bonheur, Richard Garneau, les Tune-Up Boys, Roland Gosselin, chœur et oech. dir. Lionel Renaud.

3 Danny Thomas
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film

9.30
247912 Savez-vous voyager?

avec Gil Laroché
3 December Bride
5 Turn of Fate
6 Tugboat Annie
8 Lawrence Welks

10.00
247912 Le théâtre Colgate

3 Showtime
5 Suspicion
6 Studio One
"Twenty-four Hours 'till Dawn" (Patrick Alexander)

10.30
247912 Reportage

Sous le titre symbolique d'"Altitude 33,200", cette émission s'at-

tachera à expliquer le fonctionnement de l'appareil "simulateur" du CF-100 et à en démontrer les avantages. On verra qu'il s'agit d'un appareil qui, demeurant au sol, peut contraindre l'apprenti-pilote avec les mêmes problèmes qu'il aurait à résoudre en plein vol, au xmanettes d'un CF-100. De la cabine de cet appareil au mécanisme fort compliqué, le pilote peut se voir confier de difficiles missions, comme par exemple repérer et attaquer un avion ennemi missions fictives certes, mais qui présentent les problèmes sous le même angle que la réalité. On conçoit aisément que cette méthode d'entraînement des pilotes de CF-100 comporte des avantages inappréciables. Cela se traduit par une économie d'appareils destinés à l'entraînement, de carburant, etc., mais la formule élimine surtout les risques d'accidents et de pertes de vie que représenteraient autant d'heures de vol. Jacques Languiand interrogera deux pilotes de l'ancienne escadrille "Alouette", qui commentent quelques-uns des progrès accomplis par le CARC pour notre système de défense.

3 Frontier
8 Monday Night Fights

11.00
247912 Téléjournal

3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

11.10
29 Nouvelles sportives
42 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up

11.15
29 Télépolicié
"Le capitaine Benoit". Avec Jean Murat et Mireille Balin.

3 Tomorrow's Weather
6 Viewpoint
8 Tomorrow's Headlines

11.22
6 TBA

11.25
8 Weather
12 Nouvelles anglaises

11.30
6 Tapp Room
7 Texas Wrestling

MARDI, 12 NOVEMBRE

MATIN

9.00
5 This is the Life

9.30
5 This World of Ours
5 TV Schooltime

9.45
3 The Early News

RADIO

Chansons-vedettes américaines du lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade
2 hres P.M.

Hit Parade
5 h. 30 P.M.

Succès de l'Ouest
11 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box
5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains
9 hres A.M.

Au 1280
11 h. 30 P.M.

--- CHLP ---

Hit Parade
12 hres A.M.

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15
38 Love of Life

12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Your All Star Theatre

12.45
3 Guiding Light

1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.10
3 Mixing Bowl

1.30
3 As the World Turns

5 Howard Miller Show

2.00
29 Musique
3 Beat the Clock
8 Ladies Fair

2.30
3 Open House
5 Bride and Groom
7 Matinée Théâtre
8 House Party

3.00
29 Long métrage

"Ma femme est une sorcière". Comédie de René Clair avec Frédéric March, Veronica Lake, Robert Banchley et Suzan Hayward.

3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15
4 La beauté avant l'âge

3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner

3.45
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
4 Open House
7 Menu à la carte

4.15
3 Secret Storm

4.30
29 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody

7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires

4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits

5.00
247912 La boîte à surprises

3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Children's Program
7 Range Rider
8 Sir Lancelot

5.30
247912 Pinocchio

Nos deux héros ont tellement baillé qu'ils ne peuvent plus refermer la bouche et ont les maxillaires bloqués. Pour comble, ils se voient menacés de rester ainsi s'ils refusent d'aller à l'école. Dans un tel dilemme, on suppose bien que Pinocchio et Lumignon se promettent de ne plus jamais faire l'école buissonnière à l'avenir. La distribution de Pinocchio est assurée par Gaétane Laniel, Georges Groulx, Jean-Claude Deret, Jacqueline Deslauriers, Edouard Wooley et Robert Gadouras. C'est une réalisation René Boissay.

6 The Bengal Lancers
8 Mickey Mouse Club

SOIR

5.00
29 Le club des autographes

Animateur: Pierre Paquette.

3 Green Mountains Boys
4 Le kiosque à musique



*Page(s) manquante(s)
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone 1-800-363-9028

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

LA REINE REVIENT



Notre jolie souveraine Monique Miller, qui nous avait quittés pour un séjour prolongé en Europe, nous est enfin revenue. Plus rayonnante et plus vivante que jamais, elle fut l'objet d'un coquetel offert par M. André Malavoy, pour célébrer son retour. On la voit ici refaisant en esprit son beau voyage.



Pour finir, et comme tout le monde, Monique s'est installée devant son appareil de télévision, afin de renouveler connaissance avec les émissions actuelles. A noter la jolie jupe en oeil de perdrix ambre et noire, accompagné d'un chandail de laine angorine pêche... Très coquette, notre souveraine emparisienne!

Dans sa belle barboteuse française, Patrice se contemple dans la glace. Mais l'adorable bambin en est à se demander si oui ou non il aime cette mode-là... "Ah! pourvu maintenant que les copains ne trouvent pas qu'il ait l'air trop bébé dans cet ensemble-là!"

LA REINE EST LA



La reine, très sophistiquée dans sa robe de lainage noire, chapeau à la garçonne blanc (création Martine de Montréal!) bijoux en or, et gants de chevreau blanc, trinque au milieu d'amis. De gauche à droite: Réjane Hamel, M. Liébert et M. et Mme Jean Beauchemin (Lucette Robert).



De retour à la maison, Monique nous a expliqué par l'image... les derniers décrets de la mode parisienne. "Flou Look", pied de poule, manches courtes, longueur moyenne, sautoir, et le tour est joué... Vous avez là les détails qui changent tout!



Trois des frères de la célèbre famille des Gascon portant un toast à leur reine, Monique Miller, à gauche l'époux, François Gascon, tout heureux d'avoir récupéré son épouse, au centre, l'excellent comédien Jean Gascon et à droite, l'administrateur de la compagnie Christin, Louis-Charles, grand préoccupé de la chose artistique!



La reine a dit à son arrivée: "Ça y est, j'ai le virus, je suis définitivement atteinte... J'ai envie de voyager, et j'espère bien retourner en Europe le plus tôt possible, avec ma petite famille cette fois!" Jean Refa, Anne-Marie Malavoy et Robert Rivard ont acquiescé.

Reportage
PROULX-TINGUELY



Monique est revenue les bras chargés de cadeaux pour ceux qu'elle aime. François reçoit avec joie les belles cravates françaises en soie que sa femme lui a destinées entre autres choses.

Mme Robert Rivet élue mère le jour du scrutin municipal

L'épouse de l'annonceur sportif bien connu Robert Rivet, qui était au nombre des candidats en lice au titre de... mère, a été élue

Laissons de côté les clichés du langage politique, pour adopter ceux que l'on se plaît à répéter à l'occasion d'une naissance.



"Bob" Rivet au Forum

au poste qu'elle enviait depuis neuf mois, pour un premier terme. Pour Robert Rivet de CKVL, le jour des élections municipales de 1957 à Montréal sera une date mémorable; non pas qu'elle lui rappellera un événement politique, mais parce qu'au nombre des nouvelles figures qui ont fait leur apparition au cours de cette journée, c'est celle de sa fille qui a le plus d'importance à ses yeux.

Les Robert Rivet ont reçu la visite de la cigogne lundi, le 28 octobre. Ils sont maintenant les heureux parents d'une fille qui, à sa naissance, pesait 8 livres et 14 onces. Ce premier enfant des Rivet sera baptisée du prénom de Chantal. Robert, qui espérait un garçon, pour lui donner le prénom de Richard, en l'honneur de son idole, Maurice Richard, compte bien se reprendre la prochaine fois.

Félicitations aux nouveaux parents.

Jac DUVAL

PRIX du GROS

B. FOURCADE CARPETS Reg'd.
IMPORTATEUR — DISTRIBUTEUR
TAPIS MODELES ORIENTAUX
BROADLOOM UNI ET
CISELE TON SUR TON
3442 St-Denis — AV. 8-5037

La Bible Vous Parle

Ne bois pas de vin jusqu'à l'ivresse, et n'aie pas la débâche pour compagne de route. (Tob 4,15) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)

"Rendez-vous avec Agostini"

Samedi 9 novembre, à 8 heures du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada retrouveront l'émission *Rendez-vous avec Agostini*. Ce programme, réalisé à Toronto, alterne avec Neil Chotem et son orchestre que l'on peut entendre à la même heure, une semaine sur deux, émission qui provient des studios de Montréal.

Lucio Agostini, qui a fait ses premières armes dans le domaine musical sous la direction de son père, Giuseppe Agostini, est à la fois un chef d'orchestre bien connu et un compositeur à qui l'on doit un grand nombre de partitions tant pour le cinéma que pour la radio.

Mise en ondes: Hugh Davidson; continuité française: Lucien Thériault.

PINOCCHIO

Mardi 12 novembre, à 5 h. 30 de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs retrouveront, à l'émission "Pinocchio", leurs amis Pinocchio et Lumignon en mauvaise posture.

En effet, nos deux héros ont tellement bâillé qu'ils ne peuvent plus refermer la bouche et ont les maxillaires bloqués. Pour comble, ils se voient menacés de rester ainsi s'ils refusent d'aller à l'école. Dans un tel dilemme, on suppose bien que Pinocchio et Lumignon se promettent de ne plus jamais faire l'école buissonnière à l'avenir.

La distribution de "Pinocchio" est assurée par Gaétane Laniel, Georges Groulx, Jean-Claude Deret, Jacqueline Deslauriers, Edouard Wooley et Robert Gadoas. C'est une réalisation René Boissay.

"Madame est servie"



Oui, c'est MARC GELINAS qui embrasse MARJOLAINE HEBERT! Mais rassurez-vous, amis lecteurs: c'est un baiser de scène... La photo a été prise pendant une répétition de la pièce "Madame est servie", de Louis-Georges Carrier, qui sera présentée à partir de jeudi au cabaret-théâtre de Marjolaine Hébert: "Les Deux Masques".



En vérité, Me Brais peut se glorifier d'accomplir un excellent travail, et chacun des manteaux qu'il exécute devient une oeuvre d'art, une création exclusive. A ce titre, la réputation internationale dont il jouit présentement est bien justifiée.

Et pourtant, il vous est loisible de recourir aux services de Me Brais, de profiter de sa science et de sa technique exclusive, pour une somme moins élevée qu'il ne vous faudrait verser ailleurs. La raison en est simple. Elle provient du fait que Me Brais, opérant lui-même sa propre manufacture, se trouve en mesure de vous offrir cette rare opportunité: les bénéfices du prix coûtant!

Confiez l'achat de votre manteau de fourrure à

Me Lucien Brais D.P.T.
Dessinateur - Créateur de modes

NOUVEAU LOCAL

Salon Carolle

FOURRURES — FURS

400 ouest, ONTARIO — Suite 251
Tél.: AV. 8-9532

CREATION "Princesse Carolle"

GRAND PRIX NATIONAL
EXPOSITION DE TORONTO

JUBILE D'ARGENT

25e Anniversaire 1957
créée et dessinée
par Me LUCIEN BRAIS

La Merveille Vocale du XXe Siècle

Considérée comme la voix la plus haute au monde aujourd'hui, Mado Robin peut aisément donner les notes comprises entre le fameux contre-ta des sopranos coloratura et le contre-ta supérieur.

Mado Robin

Soprano-coloratura de l'Opéra de Paris
UN PROGRAMME EXCEPTIONNEL

des mélodies de Pergolèse, Scarlatti, Massé, Rossini, Lladov, Gounod, Delibes, David, Johann Strauss, Proch, Messager, Meyerbeer, Benedit, Alabiev, Rossini, Bellini, Verdi et Donizetti.

Billets: \$1.75, \$2.25, \$2.50, \$3, \$3.50, \$4 taxes incluses

En vente au théâtre St-Denis et à Canadian Concerts & Artists, 1922 ouest, rue Sherbrooke (près Guy).



VEN. 15 NOV.
THEATRE ST-DENIS

RUFÉ sur l'onde



Après avoir chanté 10 jours à La Porte St-Jean de Québec (avec Claire Gagnier), Yoland Guérard vient d'accepter un engagement (solo) au Casa Loma de Montréal, du 2 au 16 décembre... Valcour: "80% des policiers de la ville de New-York sont des Chevaliers de Colomb..."

Robert Rivet, commentateur sportif à CKVL, est papa pour la première fois. Son épouse lui a donné une fille de 8 livres et 14 onces. Nos hommages... La cour a condamné Mme Corey Thompson, "ma tante Troy", à payer \$4,752 au fourreur Samuel Silver pour un manteau dont elle ne voulait pas...



André Lecompte et Jean Morin lancent un nouveau journal: "Le Scribe". Lecompte n'est plus à "Samedi-Dimanche"; ce journal vient d'ailleurs d'être vendu à Lambert Mayer, le fils de vous savez qui...



à gauche: Millard à droite: Darbois

Excellent, ce numéro qu'ont présenté Lucille Dumont et Muriel Millard "A la Romance": "C'est gentil, chez toi" (duo), "Mon cœur est un violon" (Lucille), "Yes, sir" (Muriel), "Un air d'accordéon" (L.), "Y'a des frites" (M.), "Mon légionnaire" (L.), "Y'avait une chatte" (M.), et des imitations réciproques. C'était — on l'aura remarqué — une amusante rétrospective de deux carrières brillantes...

Il pèse 8 livres et 4 onces, le nouveau bébé de Rolande Désormeaux. Il va s'appeler François. La semaine prochaine, nous publierons quelques photos du nouveau petit crooner... Pierre Valcour dit qu'en dépit de son renvoi, il ne déménagera pas ses bureaux de l'édifice de CJMS...

Un nono de CHLP m'a reproché d'avoir, en primeur, annoncé la chute de cette station. Les journalistes, selon lui, doivent cacher les nouvelles tristes. C'est charmant, comme naïveté... Mme Gaston Houle est sortie de l'hôpital et elle est, me dit-on, en bonne voie de guérison...

Mardi, je n'étais pas à mon émission "Rufé sur l'Onde" (CJMS). Je n'y étais pas parce — en vertu de je ne sais quel malentendu — je croyais que j'avais moi aussi été remercié. Imaginez ma surprise quand on m'a appris le contraire! Mercredi, donc, je reviens au micro... eseuilé.

Jean Duceppe: "C'est le mois des morts: La Patrie tombe, CHLP tombe, les gars de CJMS tombent, les gars de Samedi-Dimanche tombent. Prions sur leur tombeau!"... Le nouveau maire, selon Roger Baulu, est très intéressé à la cause des arts, et il le prouverait rapidement...

Samedi (le 2), c'était la fête de Madeleine Sicotte... Mercredi (le 6), la fête d'Albert Viau et d'Alfred Brunet... Jeudi, Jacques Bertrand... Vendredi, Suzette Pratte et Julien Bessette... Samedi, Michel Normandin... Dimanche, José Forgues... Lundi, Raymond Laplante et Yvon Blais... Mercredi (le 13), Olivette Thibault...

On me répète partout que le vague annonceur Fernand Gignac est un gaffeur professionnel et qu'il se crée de jour en jour de nouveaux ennemis. Bravo... La magnifique réception offerte par Roger Mollet et Michèle Sandry, des disques Sandryon, mardi dernier, fut rehaussée par la présence de Mme Moune Victor, journaliste à "Ici-Paris"...



C'est dans quelques jours que Fernand Robidoux lancera son nouveau "Je croyais"... De France, Jeanne Darbois nous écrit que Guyline Guy est une des artistes les plus populaires auprès des téléspectateurs...

à gauche: Guy à droite: Lamothe



Robert L'Herbier: "Le communiqué que vous avez publié la semaine dernière sur 'Publi-Sondages' n'est pas une réponse à qui que ce soit. C'est un message aux journalistes, et il ne visait personne en particulier. J'apprécierais que ce fait soit souligné, car 'Publi-Sondages' n'a que des amis, et il veut les garder"...

Jean-Guy Bellemare entrerait à CKVL... Un mot de félicitations à M. René Verne pour sa superbe mise en scène d'"Un Français à Moscou", présenté au "Théâtre Populaire", dimanche soir... Depuis lundi, l'excellent quintette féminin de "Porte Ouverte" s'appelle "Les Porte-Bonheur". Trouvaille heureuse...

André RUFANGE

Elle se fait jouer dans les cheveux



La journaliste MOUNE VICTOR a elle aussi, dès son arrivée au Canada, visité le Salon Rufé, boulevard Lajeunesse. On voit ici la collaboratrice d'"Ici-Paris" — un journal qui tire à un million d'exemplaires — lisant "Paris-Match" pendant que Monsieur Fernand place ses cheveux. Moune Victor est aussi parolière, ayant écrit avec Fernand Robidoux une dizaine de chansons; elle est enfin présidente européenne du Prix de l'Héroïsme.

A l'instant

ON DOIT VOUS LE DIRE

(avec nos excuses à Alain Stanké)

Claire Gagnier vient d'enregistrer une chanson de Noël. En d'autres termes celle que l'on surnomme la fée de la chanson a gravé sur disques "Music Hall" une composition du "marin qui chante" Paolo Noël. Cette addition au répertoire des chansons des Fêtes a pour titre "Dis-moi petit Noël".

* * *

Au lendemain des élections municipales à Montréal une nouvelle marque de disques en provenance de France a fait son apparition sur le marché. Nos postes de radio ont en effet reçu les premiers disques d'une nouvelle firme qui — coïncidence — porte le nom de RGM. On sait que le nouveau maire de Montréal a été élu sous l'égide du mouvement politique RGM pour Ralliement du Grand Montréal.

J. D.

POUR LA PREMIERE FOIS A LA TELEVISION!

LA CLINIQUE DU COEUR



★ mettant en vedettes
LE T. R. PERE MARCEL-MARIE DESMARAIS,
ET **ROGER BAULU** DOMINICAÏN

UNE PREMIERE A LA TELEVISION CANADIENNE!

Basée sur le toujours populaire programme radiophonique du même nom — maintenant en studio à la télévision pour la première fois. Une demi-heure remplie de discussions vives

et palpitantes sur les problèmes de la vie. LA CLINIQUE DU COEUR sera un délassément pour vous en même temps qu'une source d'enrichissement pour votre personnalité.

Débuté vendredi, le 1er novembre et tous les vendredis

★ VENDREDI

7 h. 15 à 7 h. 45 p.m.

présentée par

CHLT-TV Sherbrooke Canal 7
CFCM-TV Québec Canal 4
CKRS-TV Ojnapière Canal 12

Gattuso
Le Régal des Gourmets



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

Le pire "crach" que le monde de la presse et de la radio ait connu est survenu en fin de semaine et lundi.

Chacun se doutait que le journal "La Patrie" ne publierait plus son édition quotidienne. C'est maintenant un fait; plus de 15 de nos confrères seront chômeurs le 15 novembre.

Le poste CHLP, qui fut un temps le CKVL, cessera ses émissions également le 15 de ce mois et son personnel sera remercié.

10 ans ou 20 ans de service ne comptent pas pour les magnats de "LA PRESSE". L'argent nécessaire à la construction de l'édifice de "La Presse" doit être trouvé à même les profits. Donc, même si des enfants et des femmes d'employés doivent en souffrir, cela n'a aucune importance.

Depuis plus de 25 ans, "La Presse" payait la Canadian Press pour le journal "Le Devoir". Ce journal vient d'être averti que "La Presse" ne payerait pas le compte de la Canadian Press en janvier. Résultat, si "Le Devoir" ne peut obtenir, grâce à sa campagne d'abonnements, l'argent nécessaire, il devra fermer ses portes vers le milieu de janvier.

Maintenant, une autre nouvelle qui nous a été confirmée lundi. Un monsieur Stirling, venant de Terre-Neuve, cette nouvelle province qui nous a coûté des millions et où les arts et le domaine artistique sont inconnus, vient de prendre une option de six mois sur le poste CJMS. Son premier geste a été de remercier tout le personnel qui avait des programmes spéciaux à l'exception de Frenchy Jarraud.

A l'avenir, on n'entendra, à CJMS, que les "Hit Parade" western et anglais avec, de temps à autre, certains succès français. Il y aura du temps réservé pour des chapelets en famille ou la messe le matin, ceci dans le but de faire croire au Canadien français que la nouvelle direction n'est pas anti-canadienne de langue française.

M. Stirling n'est pas anti-Canadien français ni anti-Canadien anglais. Il veut implanter au Québec la culture de sa province. A cela, nous répondrons NON. Lecteurs, écrivez aux gouverneurs de Radio-Canada et au Ministre du Revenu National et dites que, même si CJMS est contrôlé par un type de la dixième province, il doit se plier aux lois canadiennes. Une des lois de la radiodiffusion exige que chaque poste donne, chaque jour, un certain nombre de programmes éducatifs et culturels. M. Stirling doit s'y plier comme les autres directeurs de poste.

Si non, CKAC et CKVL devraient suivre le mouvement, et cela revient à dire que de nombreux artistes qui ne travaillent pas à la TV deviendront chômeurs.

La dernière transaction dans le monde de la presse a été la vente de "SAMEDI-DIMANCHE" qui a eu lieu lundi. Qu'advient-il de la rédaction? Nous l'ignorons. Mais, si on additionne le nombre de journalistes, d'annonceurs et d'artistes mis à pieds par la fermeture de "La Patrie" quotidienne, de CHLP, de l'achat de CJMS et de la vente de "SAMEDI-DIMANCHE", on se demande si Montréal, d'ici quelques années, ne deviendra pas une métropole anglaise.

A tous mes confrères qui ont été frappés par ces changements, je souhaite que vous puissiez, d'ici quelque temps, soit nommer sur l'air des lettres d'appel ou écrire encore une fois.

Une bonne nouvelle pour terminer: André Rufiange a reçu, à 3 heures mardi après-midi, un téléphone comme quoi il reprenait son programme "Rufi sur l'onde".

Henri Poulin est le nouveau publiciste du "Beu qui rit". Il reçoit les journalistes cette semaine.



COMBAT ROYAL: THEOPHILE VERSUS NARCISSE. — La semaine dernière, dans une réception qui marquait l'ouverture du Ahuntsic Steak House, plusieurs personnalités avaient été conviées, dont deux artistes célèbres, que vous avez sans doute reconnu sur la photo ci-haut: Paul Guèvremont (Théophile Plouffe) et Julien Lippé (Narcisse) qui semblent se disputer les faveurs de "Miss Ahuntsic", la jolie Suzanne Laspérance. "C'est une fille de Floride, Mlle Suzanne?" a demandé Narcisse. "Non, elle est du boutte; c'est mieux de même!" a rétorqué Théophile. C'est mieux de même, oui, à condition que les enfants Plouffe ne s'en aperçoivent pas... De toutes façons, nous vous livrons la photo de la querelle amicale, en prenant bien soin d'ajouter que "toute ressemblance de personne ou de fait avec..."

Au P'tit Café

La populaire série de variétés Au P'tit Café promet d'offrir à son public un spectacle très amusant, mardi 12 novembre à 9 h. 30 du soir.

Les dynamiques animateurs de ce programme, Dominique Michel,

Normand Hudon et Pierre Thériault, présenteront aux téléspectateurs des invités susceptibles de plaire aux plus difficiles.

On verra en vedette Baro et Rogers, deux excellents danseurs fantaisistes ainsi que deux comédiens dont la réputation n'est plus à faire, deux étoiles du

théâtre et du music-hall canadien: les inimitables et toujours populaires Juliette Béliveau et Paul Berval.

On retrouvera à la direction de l'ensemble musical du P'tit Café, le pianiste et chef d'orchestre John Gallant.

Au P'tit Café est une réalisation Francis Coleman.



ECOUTEZ "ZEZETTE" LE SAMEDI MATIN A 11 HEURES A CKVL

"Carmen Déziel étranglée par son mari!"

(par Jac DUVAL)

Une rumeur voulant que la chanteuse Carmen Déziel ait été violentée, défigurée et même étranglée par son mari, le chanteur Armand Desrochers, est actuellement très répandue dans les régions de Sherbrooke et de Québec. De plus, l'époux de la jeune vedette des disques RCA Victor, créatrice du grand succès du jour "Bambino", aurait éclopé de plusieurs années de prison pour voies de faits graves à la suite de cet attentat brutal sur la personne de sa femme.

Par ailleurs, Carmen Déziel, défigurée, aurait dû avoir recours à la chirurgie esthétique pour retrouver sa beauté première. Si la rumeur était fondée il faudrait concéder tout le talent du monde à nos chirurgiens pour le magnifique travail accompli sur la personne de la patiente Déziel.

Nul besoin d'ajouter ici que cette rumeur audacieuse est absolument fausse.

Cependant, histoire de constater jusqu'où peut aller un simple cancan, voyons tout ce que cette rumeur a engendrée.

Disons d'abord que le tout originerait de Québec. On a raconté qu'après un tour de chant la diseuse aurait flirté avec un spectateur.

Ce geste de la chanteuse aurait eu l'heur de provoquer une crise de jalousie (bien compréhensible, avouons-le...) de la part de son mari... Echanges de mots aigres doux, menaces et coups auraient suivis... Bref, à la suite de ce soi-disant attentat la chanteuse aurait été dans l'impossibilité de chanter et aurait été défigurée.

La rumeur fait traînée de poudre

L'hôpital de Sherbrooke et le poste de radio de cette ville ont

reçu plusieurs appels téléphoniques de gens voulant vérifier l'exactitude des racontars. Le journal "La Tribune" a dû publier un article pour nier ces rumeurs fantaisistes issues de l'imagination fertile d'un de ces imbéciles qui ne ratent pas une occasion de médire des artistes.

A Sherbrooke, lieu d'origine de Carmen Déziel, une religieuse de l'école fréquentée par la petite fille de la vedette a même téléphoné à ceux qui ont charge de prendre soin de l'enfant pour leur demander si ce qu'on disait sur les parents de son élève était exact.

Démenti public

Carmen Déziel, qui rentre d'une tournée de six mois à travers la province nous a dit qu'elle était allée chanter au cinéma Rex de Sherbrooke, il y a quelques semaines. A l'occasion du passage de l'artiste dans sa ville natale, plus de 700 personnes se sont rendues l'applaudir. Carmen Déziel est d'avis que l'assistance était venue la voir "beaucoup plus par curiosité" que pour entendre ses chansons. Aussi s'est-elle empressée de rassurer l'auditoire dès le début du spectacle.

"Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour démentir les rumeurs qui circulent à Sher-

brooke depuis quelque temps," a-t-elle déclarée. Elle a aussi présenté son mari au public pour montrer qu'il n'était pas en prison comme on le prétendait. Ces affirmations de Carmen Déziel n'ont, paraît-il, pas mis fin aux rumeurs... Et les ragots continuent... Et patati et patata...

Comment cette rumeur fantaisique a-t-elle pris naissance? On l'ignore... Une chose certaine toutefois c'est qu'il n'existe pas de couple plus uni que Carmen Déziel et son époux, Armand Desrochers.

"Tout va pour le mieux dans notre ménage et je ne vois pas pourquoi on fait toutes sortes d'insinuations sur notre compte," déclare Carmen Déziel.

C'est probablement que le succès de ce couple et l'harmonie de leur ménage font des envieux et des jaloux... D'où les rumeurs malveillantes qu'on invente.

P.S. Carmen Déziel a l'intention d'inscrire à son répertoire une chanson française intitulée "Mon mari est merveilleux" afin de faire échec aux rumeurs citées plus haut.



"Clémence Desrochers! Mais c'est ta cousine!" s'est exclamée Carmen Déziel à son mari en voyant la page frontispice du dernier numéro de "Radiomonde". Les talents ne manquent pas dans la famille.



Carmen Déziel, qui est maintenant blonde, est à la recherche d'un nouveau "Bambino" pour sa prochaine séance d'enregistrement.



Plus féminin
que jamais!

PRINCESS PAT

Mat, souple, adhérent
également sur chaque point
de la jambe, sans
jamais former un seul pli.

51 GAUGE
45 GAUGE
SEAMLESS PLAIN
SEAMLESS MESH

Ne jugez ce bas
que sur la jambe

Princess Pat Hosiery Co.

402 EST, NOTRE-DAME
MONTREAL

VI. 5-2779

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Un personnage fort sympathique: "L'Oncle Albert."
— Nouveau programme musical à CKCV. — Des uns
et des autres.

Personnage sympathique: "L'Oncle Albert"

Il n'est pas nécessaire d'insister beaucoup pour obtenir une approbation unanime quand on affirme que l'un des personnages les plus sympathiques des ondes est "L'Oncle Albert". On le retrouve quotidiennement sur les ondes de CKCV, à 2 h. de l'après-midi.

Quelles furent les origines de "L'Oncle Albert"? Tout ce que l'on sait, c'est que son "père" fut l'écrivain québécois André Giroux, actuellement en voyage d'études à Paris, et que sa "mère" fut Dame Télévision qu'il a perdue. Il a trouvé un "père adoptif" en la personne de Jules Gobeil.

On se souvient aussi qu'à l'origine, l'adresse de "L'Oncle Albert" était 14, rue de Galais; il donne maintenant comme domicile: Limoilou, Québec. Voilà qui ajoute encore à l'intérêt de ce roman radiophonique pour les auditeurs de la Vieille Capitale.

En fait, l'histoire actuelle raconte une période de la vie d'Albert Labrecque antérieure à celle de la rue de Galais. Pour ceux et celles qui ne connaîtraient pas encore très bien "L'Oncle Albert", voici quelques renseignements sur son activité et son entourage.

Albert Labrecque est l'oncle des enfants de sa soeur Berthe et de son beau-frère Robert Tremblay. Les deux enfants en cause se nomment Pierre et Marguerite. "L'Oncle Albert" est un homme d'affaires qui réussit bien dans la vente en gros du poisson: c'est un veuf d'une quarantaine d'années, avec un coeur insatiable. L'objet actuel de sa flamme est la veuve d'un médecin: Madame Isabelle Mathieu, qui est elle-même la mère d'une jeune garde-malade, qui porte le nom de Louise. Entre Pierre et Louise Mathieu, existe un attrait romantique parfois refroidi par la jalousie extrême de Pierre.

Depuis la mi-septembre et à la suite d'une villégiature du cercle familial de "L'Oncle Albert" à un lac situé tout près de St-Ferréol, deux nouveaux personnages nous sont arrivés de ce petit village sympathique: Marcel Savard et la tante Clérina Labrecque. Le premier est un jeune poète chansonnier; que personne ne comprend en son village et qui voudrait devenir aviateur; la tante, elle, ne l'est en fait que d'Albert et de Berthe Labrecque, quoique tout le monde ne la connaisse que sous le vocable de "tante Clérina".

Dès la première fois qu'elle l'a entendu chanter "La Route", au cours d'une soirée du bon vieux temps, à St-Ferréol, Marguerite Tremblay s'est entichée de Marcel Savard. Lui n'est pas tout à fait indifférent.

Dans tout cela, il y a de la gaieté, de la joie de vivre, mais aussi des moments tristes et pénibles puisque même la mort passe dans les rangs des personnages du roman. Mais la bonté de "L'Oncle Albert" met un baume sur ces plaies et, bientôt, tous reprennent goût à l'existence, la vie suit son cours, les intrigues continuent de se nouer et de se dénouer. Et "L'Oncle Albert" est toujours de plus en plus sympathique.

Pour compléter, voici la liste des principaux personnages ainsi que de leur interprète respectif.

"L'Oncle Albert" Labrecque: Maurice Gauvin; Pierre Tremblay: Jean Duceppe; Berthe Tremblay, soeur de "L'Oncle Albert": Juliette Huot; Pierre Tremblay, fils aîné de Robert: Reynald Rompré; Marguerite Tremblay, fille cadette de Robert: Christiane Delisle; Isabelle Mathieu, veuve d'un médecin: Germaine Giroux; Louise Mathieu, fille d'Isabelle: Suzanne Langlois; Tante Clérina Labrecque, tante d'Albert: Juliette Béliveau; Marcel Savard, poète chansonnier: Marc Gélinas.

On aura noté que cette distribution comporte un heureux mélange de jeunes interprètes et d'artistes plus expérimentés et qui conservent la faveur du public. C'est une équilibre qui ne peut être qu'utile.

"L'Oncle Albert" est réalisé par Lucien St-Amand; le narrateur est Jacques Morency.

Nouveau programme musical à CKCV

Le poste CKCV a toujours fait son possible pour encourager les talents locaux et leur donner l'occasion de se faire valoir sur les ondes. Il poursuit cette politique et annonce un autre programme qui a débuté lundi le 4 novembre pour se poursuivre au moins sept semaines. Il s'agit d'un programme musical qui met en vedette deux artistes de talent, Janine et Roger Lachance.

Cette émission a ceci de particulier que les deux participants sont à la fois chanteurs et pianistes. Toutefois, il ne s'agit pas de "piano à quatre mains"; ils jouent vraiment sur deux pianos différents.

Chaque programme sera ainsi composé: une chansonnette canadienne inédite, une chanson américaine et une chanson française.

Janine et Roger Lachance chanteront tantôt en solo, tantôt en duo, et ajouteront ici et là un solo ou un duo de piano.

Présentée sous le titre "Chanter, chantez", l'émission passera lundi soir à 8 h. 30. Le thème même est une version inédite d'un succès américain, due aux vedettes du programme.

La réputation de Janine et Roger Lachance n'est plus à faire. La première chante sur les ondes depuis nombre d'années. Actuellement, elle fait partie d'un trio de voix féminines à "Variétés" de Radio-Canada. Mais elle poursuit également une carrière de pianiste. Prix d'Europe, elle a étudié la technique pianistique pendant une couple d'années outre-mer. Elle est aussi très recherchée com-

me accompagnatrice d'un grand nombre de chanteurs et chanteuses. Elle a été entendue aussi bien à la télévision qu'à la radio et dans les salles de concert.

Quant à Roger Lachance, il a participé, depuis plusieurs années, à un grand nombre de programmes de radio et TV. A CKCV, où il a même été pianiste attitré, il était de programmes comme "Le Casino", "Donnes-y, Timothée", "Rythmes et fantaisies", "St-Georges et ses amateurs" (dans ce dernier cas, il a même fait les séries télévisées), et "Ma Petite Folie". Depuis trois ou quatre ans, il est chef d'orchestre attitré au "Bal Tabarin".

Les talents réunis de Janine et Roger Lachance ne peuvent être qu'un gage de succès pour la série qui débute.

Des uns et des autres

Benoît de Margerie nous a appris qu'à partir de dimanche le 10 novembre, il serait l'animateur d'une nouvelle télémission pour enfants. Il se fera alors connaître sous le vocable familier de "L'Oncle Benoît". Quelques jeunes prendront une part active au programme, soit pour le décor, pour le piano, le chant, etc. Cette série sera inscrite à l'horaire du dimanche, à 1 h. 30.

Au sujet de Benoît de Margerie, il semble définitif que la date de son mariage sera le 21 juin 1958.

"Foto-Nite", que présente La Tour chaque mardi soir, resté sûrement l'une des attractions les plus suivies et les plus populaires. Une partie du spectacle, les amateurs et les offres de "Cado-Nite", est irradiée par CKCV à 9 heures. Le poste délégué Guy Samson, comme annonceur, cependant que l'animateur est Bernard Gou.

Comme les années passées, St-Georges Côté aura "SA" vente chez Laliberté à l'occasion de son anniversaire de naissance. Cha-

que jour, il sera à son kiosque au sous-sol du magasin et il donnera aux personnes présentes la chance de gagner de beaux prix. Une partie de cette attraction sera irradiée sur les ondes de CKCV, de 3 h. 30 à 3 h. 55, à compter de jeudi le 7 novembre jusqu'au 18 inclusivement, sauf les samedis et dimanches cependant.

Le concert que Richard Verreault devait donner au Capitol, jeudi dernier, a dû être remis. L'artiste souffrait d'une forte attaque de grippe; sa température a même atteint 104 degrés et plus. Ce concert, qui devait être un régal, est donc remis au lundi 11 novembre.

On connaît le président de la Société des Poètes, M. Charles-Marie Boissonnault, comme auteur radiophonique. Mais sait-on qu'il est également historien de la Faculté de Médecine de l'Université Laval. C'est à ce titre qu'il s'est vu confier la préparation d'un numéro spécial du "Laval Médical", à l'occasion de l'inauguration du nouveau pavillon de la Faculté de Médecine. M. Boissonnault s'est également fait l'éditeur de cet ouvrage qui contient un article touchant chacune des disciplines enseignées à la Faculté. D'autres articles sont consacrés à la médecine et l'enseignement, à l'orientation de la Faculté, à la description de la nouvelle construction, etc.

Chaque article s'accompagne d'un dessin hors-texte sur "Andorra" gris, dû au graphiste M. Jean Arcand. C'est une oeuvre d'art et une somme des connaissances médicales du moment. Félicitations à M. Boissonnault pour cette réalisation.

Le 10, à l'"Heure de St-François", sur les ondes de CKCV, à 5 h. 30, un sketch approprié au dimanche de la Bible et intitulé "L'éternelle destinée".

Samedi dernier, c'est Jacqueline Barnard-Morency qu'on avait

C'est ce mois-ci que Christo Christy retourne à Hollywood. Pendant son séjour à Québec, il a interviewé plusieurs vedettes canadiennes. Cette photo, tirée de son album de souvenirs, le fait voir en compagnie de Juliette Béliveau et Clément Latour, à l'occasion de la première du film "Ti-Coq". Bon voyage et bon succès!

invitée à "Impromptu", à la télévision locale.

Meilleurs vœux à Pierrette Roy et Paul Chamberland qui s'épousent en l'église St-Sacrement de Québec, ce samedi 9 novembre.

LE VEILLEUR

LE THEATRE-NEUF OUVRE LA SAISON DU GÉSO



Mise en scène de Charles Dumas
Décors de Georges Grammat
Musique de Claude Léveillé

Avec
Monique Aubry, Yvan Canuel,
Pierre Boucher, Guy L'Ecuyer,
Roland Lepage, Lise L'Heureux,
Yves Massicotte, Louis de Santis et Lionel Villeneuve.

Les 2-5-6-7-8-10-11-12-13
et 14 NOVEMBRE
en soirée à 9 heures
et le dimanche 10 en matinée
Location UN. 6-3611
\$2.50 - 1.75 - 1.00

Bagues à
DIAMANT
et ALLIANCES
CADEAUX
DE MARIAGE
une spécialité

W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger, CR. 1-0640

AU MICRO ET SUR LES PLANCHES Le Théâtre

L'OEIL DU PEUPLE

Le Théâtre du Nouveau Monde, emménagé à l'Orpheum, ouvre sa septième saison en créant "L'Oeil du peuple", pièce d'André Langevin qui obtint le premier prix du concours d'oeuvres dramatique tenu par cette compagnie théâtrale.

Dans son "Opinion" sur "L'Oeil" (voir programme) le R. F. Clément Locquell écrit cette phrase qui a retenu mon attention: "Le rideau final de la première nous dira si le potentiel de présence dont il a chargé ses créatures passe la rampe."

J'en doute fort et même je ne le crois pas. Et pourquoi? Tout simplement parce qu'il n'y a pas de pièce. L'existence d'une pièce naît, vit et meurt d'un conflit. Ici, il n'y a pas de conflit justifiant trois actes et s'il y en a, ils sont si faibles et si peu développés qu'ils retiennent peu l'attention. Il y a pourtant là du matériel valable, mais on a l'impression que l'auteur a négligé le solide pour le superflu et s'est égaré dans le développement de son sujet — ou de ses sujets.

Est-ce là une comédie, une satire politique, une pièce à thèse, un vaudeville (dont on pourrait attendre des couplets), une pièce à clefs, une farce (hénaurme!), un drame (voir 3e acte), une revue, un "burlesque"?

C'est tout ça à la fois et c'est indigeste. S'il y a là satire, elle tombe à plat parce qu'elle n'est pas assez nette dans sa ligne; on s'y perd à mesure que l'action progresse (peut-être est-ce le fait de coupures dans le texte; je l'ignore).

Je pourrais, non sans raison, former la synopsis suivante. Nous sommes dans le bureau du Chef de la Centrale du Parti d'épuration. Là vivent dans la mysticité la plus absurde des hommes et des femmes qui vouent aux feux de l'enfer toutes les faiblesses du monde — et surtout la LUXURE au point même que le chef a ordonné de voiler l'écran du téléviseur de peur qu'on y voie la moindre parcelle de chair porniciuse. L'action se déroule en vingt-quatre heures, soit de la veille des élections (ne suggérons pas lesquelles) au résultat final. Le parti croit prendre le pouvoir et être en mesure de mettre un cilice à la population. Or l'organisateur du groupe décide — à la suite d'une mésentente avec

son chef — de provoquer la défaite des siens et, surtout de son directeur, par vengeance. Et, à ces fins, son moyen principal est de déchaîner l'érotisme des principaux animateurs du Parti d'épuration. Armé de je ne sais quelle seringue hypodermique invisible, il semble inoculer une bonne dose de cantharide à chacun et chacune et voilà que les personnages principaux, jusque là si prudes et si timorés, entrent dans une ronde infernale de prurits et d'accomplissements.

La farce est grosse, mais à certains moments les évocations de turgescences et d'"émolliences" deviennent disgracieux; c'est trop. Je ne continue pas à résumer l'intrigue afin que le spectateur puisse y trouver des surprises.

Tout ceci ne veut pas dire qu'on ne trouve pas de plaisir à "L'OEIL DU PEUPLE". Il y a des moments de gaieté irrésistible. On y dit souvent, pas toujours sur le même ton, par exemple. Il y a de bonnes répliques et le dialogue, s'il n'est pas toujours égal à lui-même, est de bonne facture.

L'interprétation est soignée, si l'on accepte le rythme et le caractère gras que le directeur artistique a — c'est visible — imposées aux comédiens. Robert Provost a signé un décor unique et impressionnant. M. Jean-Louis Roux est le metteur en scène. Il a commis une petite erreur qui, sans doute, est corrigée. Alors qu'une scène des plus importantes se déroulait à un écran de télévision, un comédien était placé, debout, juste en face de l'appareil de sorte que les gens placés à la droite de la salle n'ont pu rien voir de ce qui apparaissait sur l'appareil.

Enfin, disons que M. Langevin a le grand mérite d'avoir indiqué à sa génération qu'elle n'a pas que le drame noir à sa disposition pour écrire des oeuvres de théâtre et qu'elle peut fort bien se tourner vers la comédie.

René-O. BOIVIN

Marjolaine Hébert, Roger Garceau et la troupe des "Deux Masques" vous invitent à venir les voir (et les applaudir, s.v.p.) à compter du jeudi 7 nov. L'adresse? 75 est, rue Ste-Catherine. Le numéro de téléphone? Plateau 8883... Fin.



Le Père Ambroise voyagera désormais à Québec

(par Elise POULIOT)

Eh! oui! Tous les Québécois qui déplorent la disparition de l'émission du Père Ambroise du réseau pourront à l'avenir sécher leurs larmes. Non seulement, le samedi soir, de 7 h. 15 à 7 h. 45, ils pourront l'accueillir dans leur foyer, mais ce sera leur privilège exclusif... puisque le programme, originant des studios de CFCM-TV, ne sera transmis que localement!

Le titre? "Les Voyages du Père Ambroise"! On entend d'ici les exclamations des bonnes mères de famille qui, imperméables au progrès, s'offusquent de voir un prêtre "étoile" de télévision. Mais le Père Ambroise ne s'installe pas devant les caméras pour un enrichissement personnel ou une vaine gloire. Sa rémunération contribue à soutenir son diocèse de la Martinique, etc. Quant à sa renommée, il s'en balance totalement! La pénétration primordiale du Canada dans le monde, il s'en rend parfaitement compte, est avant tout l'oeuvre des missionnaires. Pourquoi donc, par choc en retour, un missionnaire ne viendrait-il pas l'expliquer?

Le Père Ambroise apportera-t-il des changements à son programme? Nous le croyons puisqu'au lieu de se confiner aux enfants, l'émission s'étendra à la famille entière. Faut-il en conclure qu'il y aura moins de poupées... et plus de propos sérieux (hélas)?

Les téléspectateurs pourront participer à ses tournées à travers le monde, à sa découverte des peuples, de même qu'à sa participation à la "Semaine de l'Institut

Canadien des Affaires Publiques".

Les doctes exposés de ce congrès l'ont convaincu à la fois de l'importance du Canada dans l'univers et des limitations de ceux qui jouent ce rôle. Les renseignements sur le monde doivent dès lors provenir de multiples sources, afin d'atteindre tout le peuple canadien au lieu de rester limités à quelques individus. Il

veut procurer l'une de ces sources en exposant ce qu'ont découvert à l'étranger les Canadiens, missionnaires ou laïcs. Les téléspectateurs seront mis au courant non pas tant des faits et gestes du Père Ambroise lors de ses multiples odyssées que des témoignages qu'il y a recueillis. C'est du moins ce qu'il prétend mais, entre nous, il lui sera peut-être difficile de rester totalement à l'arrière plan...

Soyons tous à l'écoute de l'antenne de CFCM-TV, samedi le 9 novembre, pour le début à Québec de ce qui est, en vérité, le ministère du Père Ambroise.

VERRE CORNEEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointment

TEL. CR. 2-9572 J.A. Racette

OPT. EN D'ORDONNANCE 6528 ST-DENIS

\$5,000.00 à GAGNER



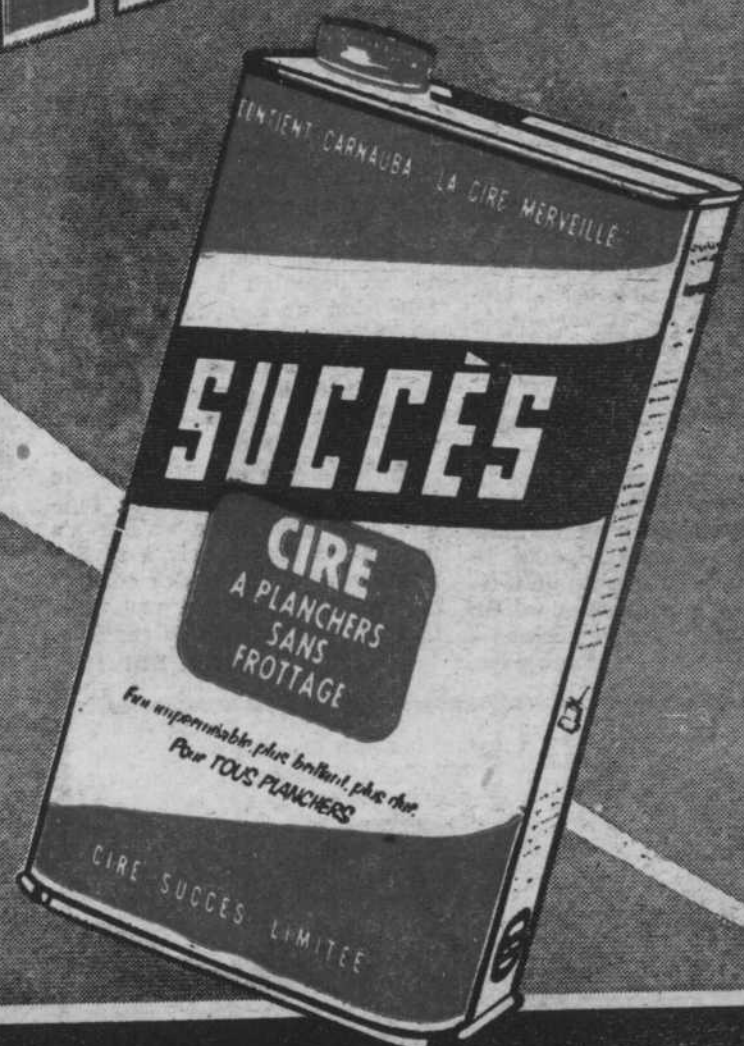
Un encouragement
aux talents de chez-nous

ÉCOUTEZ

*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

**TOUS
LES DIMANCHES
À 12.30 HRES P.M.**



CKVL
VERDUN

CHRC
QUÉBEC

CHLN
TROIS-RIVIÈRES

CJBR
RIMOUSKI

CHNC
NEW CARLISLE

CKBL
MATANE

CHRL
ROBERVAL

CFGF
ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM
EDMUNDSTON

CKVM
VILLE-MARIE

CKRN
ROUYN

CKVD
VAL D'OR

CHAD
AMOS

CKLS
LA SARRE

CKRS
JONQUIÈRES