

La liste tragique de ceux qui n'ont pas d'identité

me, des enfants, des frères et des soeurs attendent peut-être des nouvelles d'un être cher qui les avait quittés il y a quelque temps et dont on n'a pas eu de lettres depuis. Peut-être place-t-on encore le couvert du disparu sur la table familiale dans l'espérance qu'il reviendra un jour ?

Peut-être aussi une mère, par un acte d'aveugle loyauté, cache-t-elle à la police la disparition d'un fils chéri avec la conséquence qu'elle n'apprendra jamais le sort qui fut le sien.

Qui peut dire l'histoire que contiennent ces descriptions concises d'hommes et de femmes morts inconnus et dont les cadavres n'ont jamais été réclamés par des parents ou des amis.

Les dossiers de la police sont remplis de ces descriptions courtes de personnes dont parfois les noms sont connus mais dont la plupart ne sont jamais identifiées et qui passent toutes dans l'oubli sans avoir autour de leurs cercueils des êtres chers et dont le chagrin montre en quelle estime on tenait le disparu.

L'an dernier, à Boston seulement, il y eut 31 hommes et femmes ajoutés à la liste des morts dont l'identité n'a pas été établie. Les policiers réussissent souvent à procéder à l'identification, sinon à obtenir qu'on réclame le cadavre.

Le premier moyen employé pour l'identification est de procéder à la prise des empreintes digitales. Ces empreintes sont vérifiées au bureau de la police à Boston, puis par les bureaux des Etats, puis finalement à Washington, dans les départements de la marine, de l'armée et de l'aviation. En même temps, on compare la description du cadavre avec celle des personnes rapportées disparues. Souvent ce moyen réussit.

Histoire d'une bague verte

Par exemple, il y a quelque temps, une fille fut rapportée disparue par ses parents. On donna sa description physique en même temps que le détail des vêtements qu'elle portait. On ajoutait que la jeune fille portait toujours une bague verte. Récemment, un des inspec-

teurs fut appelé à aider à l'identification d'une femme suicidée. Il constata la présence d'une bague verte au doigt de la morte. C'était tout ce dont il avait besoin pour procéder à l'identification et le nom fut ajouté à la liste des personnes identifiées de façon certaine.

Parfois aussi l'identification est faite longtemps après que tout espoir a été abandonné. Il y a deux ans, un homme tomba mort dans un tramway souterrain et on ne connaissait que son nom. Même avec cette information vitale, la police ne parvint pas à trouver l'adresse ni les autres détails pouvant conduire à une identification concluante. On enterra le cadavre deux mois plus tard.

Deux semaines plus tard, un père en pleurs rapportait la disparition de son fils à la police et le nom qu'il donna concordait avec celui qui se trouvait dans les classeurs de la police.

La plupart de ceux qui meurent ainsi sont, le plus souvent, des personnes aux prises avec des difficultés financières, mais il arrive que des gens riches aient le même sort. Dans ce cas, il s'amène une foule de gens qui se prétendent des parents et qui réclament les effets en même temps que le cadavre. On ne voit pas une telle affluence lorsqu'il s'agit de pauvres hères trouvés morts dans les lots vacants et dans les édifices publics.

Les troubles des parents

Les parents qui ont perdu des enfants dont la trace n'a jamais été trouvée, doivent toujours se demander si ces chers disparus ne sont pas parmi ceux qui ne sont pas identifiés. Les suicidés prennent parfois des précautions pour éviter l'identification, mais ils laissent souvent des indices que la police suit avec beaucoup de soin.

Il n'y a pas longtemps, un jeune homme se suicida en Californie. Il n'y avait rien sur le cadavre qui pût aider à l'identification et les restes mortels furent conduits à la morgue et le cas placé sur la liste des non identifiés. Il avait écrit une note, comme suit : "Je m'en vais. Personne ne réclamera les restes. Envoyez-les à un collège médical où ils seront de quelque utilité. Pour les étudiants cela vaudra quelque chose."

Pendant ce temps, un homme de Boston reçut du bureau des lettres mortes une enveloppe contenant les papiers d'un frère disparu. Fort perplexé, l'homme envoya les papiers à la police qui découvrit que l'homme avait envoyé tous ses papiers à une personne inexistante, dans le Maine. Dans l'intervalle, la lettre fut envoyée au bureau des lettres mortes qui la fit parvenir au frère du disparu. Après bien des recherches et de la dépense, le suicidé

de Boston fut identifié comme l'envoyeur de la lettre anonyme.

"Il est inutile pour un suicidé de tenter de cacher son identité, déclare un membre du bureau d'identification des personnes disparues. Tôt ou tard nous découvrons des détails qui nous conduisent à l'identification et il sauverait du trouble à sa famille et à la police s'il laissait près de lui une feuille donnant son nom, son adresse et celle de ses parents."

Il y a quelque temps un garçon fut tué dans un accident d'automobile en Caroline du nord. Pendant longtemps il demeura sur la liste des personnes non identifiées. En travaillant à l'identifier on découvrit une longue suite d'histoires mensongères laissées partout où le garçon avait passé. Il avait donné un nom différent partout et rien ne concordait dans ce qu'il avait raconté à dix personnes avec qui il était venu en contact.

A Boston

On suivit ses traces jusqu'à Boston où on découvrit le père du garçon disparu. L'homme ne montra pas de chagrin et déclara que tout était pour le mieux, que son enfant avait quitté la maison paternelle 70 fois en dix ans et qu'il avait une imagination malade qui lui faisait rechercher sa mère partout alors qu'il savait où elle se trouvait.

Souvent les policiers trouvent qu'un suicidé a pris toutes les précautions les plus extraordinaires pour cacher son identité. Récemment un homme tomba mort dans la demeure d'un de ses amis à Revere. Il avait avalé du poison et quand on fouilla son passé il fut trouvé qu'il avait changé de noms une dizaine de fois. On découvrit en fin de compte qu'un mandat avait été émis contre lui pour refus de pourvoir aux besoins de sa femme et de ses enfants.

Le meilleur moyen d'identification reste toujours la prise des empreintes digitales et c'est pourquoi chaque homme et chaque femme devrait donner ses empreintes digitales aux autorités, pour identification plus tard, si le besoin s'en fait sentir. Dans plusieurs cas, on a retracé ainsi des personnes mortes loin de leur résidence et cela a sauvé bien des tracas aux familles en cause. Il est probable qu'un très grand nombre de parents passent des nuits et des jours à rechercher un parent qui git sur les dalles d'une morgue dans une ville éloignée. Si les empreintes digitales avaient été enregistrées à Washington, tout ce trouble aurait été évité.

Des compagnies forcent leurs voyageurs à porter des bracelets métalliques sur lesquels sont inscrits tous les détails d'identification certaine et rapide.

Mais dans le catalogue des disparus à Boston combien de tragédies sont cachées sous les quelques lignes qui se trouvent à la suite de chaque numéro. On y trouve un jeune garçon découvert gelé dans un bloc de glace, celui d'une fille frappée par un convoi et lancée, toute déchiquetée, à des dizaines de pieds de distance; celui d'un homme abattu par des bandits et bien d'autres encore. Tous ces morts n'ont pas de noms, mais, au fait, qu'est-il besoin de noms dans l'au-delà ?

Les suicidés prennent toutes les précautions nécessaires pour cacher leur identité, mais ils laissent toujours un indice.



Par LUCRECE HUDGINS

UN homme marchant sur la rue Washington tombe inanimé sur le trottoir.

Un groupe de curieux se rassemble autour de la masse inerte et hausse les épaules lorsqu'un homme de police déclare que l'inconnu est mort.

Une ambulance grince sur le pavé, deux infirmiers traversent la foule et emportent les restes mortels de celui dont personne ne connaît l'identité.

A la morgue, on prend les empreintes digitales du défunt pendant qu'un commis distrait prend des notes et tente de faire une description du cadavre. Il n'y a pas d'autre marque d'identité qu'un bateau tatoué sur la poitrine velue de l'individu.

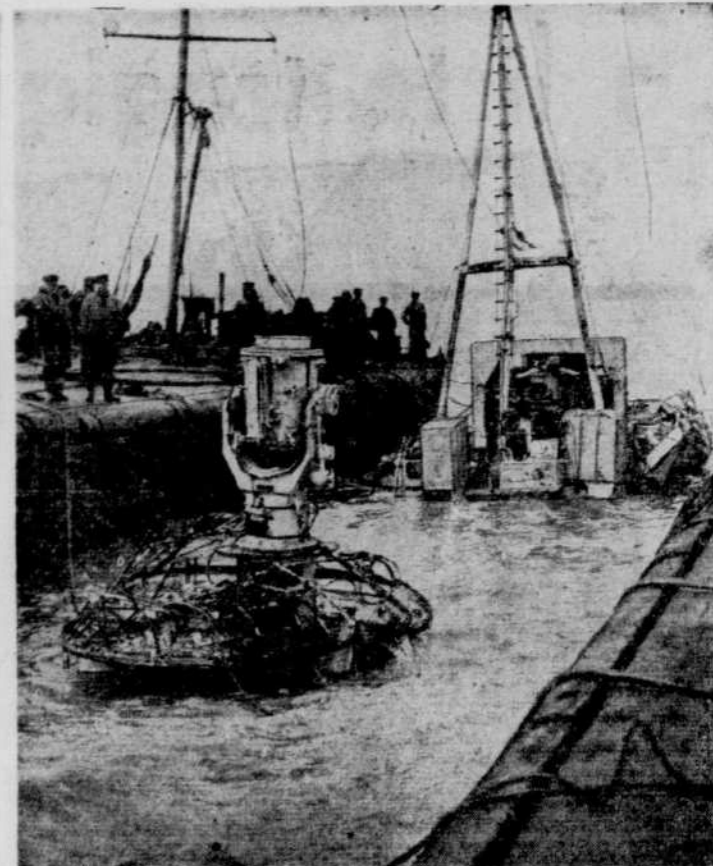
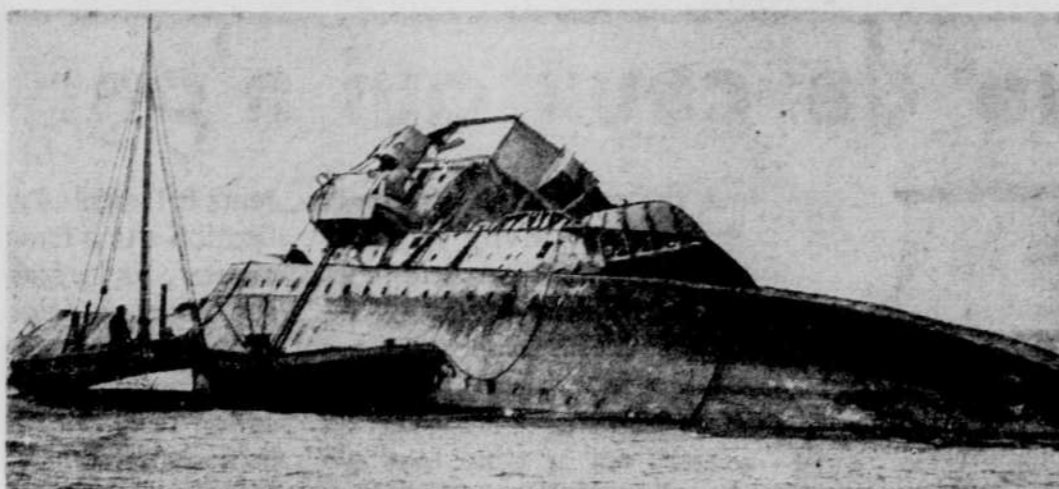
La police fait publier tous les détails dans les journaux et on attend ensuite que le cadavre soit réclamé.

Une longue liste

Aujourd'hui le défunt reste couché sur les dalles froides de la morgue, un des centaines dont le nom ne sera jamais connu, mais dont tous les détails sont consignés dans un registre spécial au bureau de la police. C'est une sorte de champ du potier où on enterre ensuite les corps de tous les malheureux qui n'ont pas de parents ou d'amis ou dont la nouvelle de la mort n'est pas connue de ceux qui auraient intérêt à la connaître.

Pendant ce temps, dans une autre partie du monde, une fem-

La guerre jusqu'au fond des eaux



Un plongeur remonte à la surface avec la cloche du destroyer anglais "Gypsy". Ce navire de guerre avait été coulé par une mine allemande le long de la côte-est d'Angleterre.

Les navires sont envoyés au fond par les bombes allemandes, les torpilles ou les mines, mais ils n'y restent pas longtemps. Car à chaque fois que la chose est possible, ils sont renfloués, réparés à neuf, prêts à reprendre leur service de guerre.

Ci-contre la superstructure du destroyer "Gypsy" qui émerge de l'eau entre les deux pontons dont se sont servies les équipes de sauvetage. Ci-dessus on voit le destroyer renfloué.

(Par ANDRE COMBE)
LONDRES

Le pétrolier "Inverlane", ou du moins ce qui restait de ce navire, reposait dans le fond de l'eau à deux milles du rivage. Une torpille avait complètement coupé sa poupe en deux, laissant la chambre des machines tout à fait ouverte à la mer. Les plaques, qui forment l'armure du bas du vaisseau, étaient fendues au point que l'eau avait envahi les immenses réservoirs qui contenaient encore 1,500 gallons d'huile. L'eau à marée haute balayait les ponts supérieurs; la super-structure d'acier avait été tordue par le feu et présentait ainsi un aspect fantastique.

En temps ordinaire, en temps de paix, une épave comme celle de l'"Inverlane", constituait un grave danger pour la navigation et aurait été démolie pour qu'elle disparaisse à tout jamais. Mais nous ne vivons pas dans une époque normale, nous sommes en période de guerre et il ne faut rien gaspiller. Alors des compagnies de sauvetage renfloueront le navire et essaieront de le réparer, en lui apposant une nouvelle proue; l'huile ne sera pas perdue puisqu'elle sera transvasée dans un autre pétrolier. Si n'y avait pas moyen de réparer convenablement le navire, eh bien ! il servirait comme vieux fer.

Depuis le début de la guerre, comme en 1914 d'ailleurs, le gouvernement a réquisitionné pour son compte

toutes les compagnies de sauvetage maritime qui opèrent en Angleterre, et a entrepris de renflouer quelque navire que ce soit et ainsi de ne pas perdre une seule livre de vieux fer, si c'était possible. Pendant la dernière guerre, le gouvernement avait réussi à renflouer 500 navires petits et gros qui représentaient la jolie somme de \$60,000,000.

Une section du pays anglais où les torpillages sont fréquents est celle appelée section nord-est, qui s'étend de Holy Island à Scarborough. 20 bateaux ont déjà péri dans ces endroits. Celui qui est en charge des sauvetages dans cette section particulièrement dangereuse est le Commandant C. F. Smith. En temps de paix, cet officier navigue par toutes les mers du monde, remplissant des contrats de sauvetage. En réalité, sur douze mois de l'année, il ne passait complètement que deux mois chez lui. Durant la dernière guerre, il était en charge des renflouements dans la Méditerranée. Il a sous ses ordres plusieurs scaphandriers, 4 hommes chargés de faire fonctionner les pompes et un ou deux experts.

Pour renflouer l'"Inverlane" le travail était assez facile, quoique présentant quelques difficultés. Il s'agissait de vider le pétrolier de sa cargaison de 1,500 tonnes d'huile au moyen de pompes, puis d'emplit les immenses réservoirs d'air qui feraient flotter le navire. Ce qui fut fait. Le pétrole fut transvasé dans un petit bateau auxiliaire à raison de 500 tonnes par jour.

Au bout de trois jours, il ne restait plus d'huile à l'intérieur des réservoirs, l'eau avait pris la place de l'huile, puis à son tour l'eau fut chassée au moyen de pompes à air comprimé. Alors le cargo devenait plus léger que l'eau et flottait. Il ne restait plus qu'à touer l'épave vers quelque chantier naval où l'on verrait s'il y aurait lieu de faire des réparations. Pour le cas de l'"Inverlane", il sera très probablement possible de le réparer en lui fixant une nouvelle proue.

Ce cas se présente assez souvent et nous avons déjà obtenu, en agissant ainsi, des résultats complets, raconte le capitaine Smith. Il est arrivé, dit-il, que nos ingénieurs navals réussissent à rattacher la proue d'un navire renfloué à la poupe d'un autre navire lui aussi tiré du fond de l'eau. Ce cas est arrivé, pendant la dernière guerre.

"Il y a cependant, continue le commandant, des sauvetages maritimes à accomplir qui sont beaucoup plus difficiles que celui de l'"Inverlane". Ce qui rendait la tâche facile pour le pétrolier c'est que les cloisons étanches avaient soutenu le coup de l'explosion. Mais lorsque nous avons affaire à des navires dont les cloisons étanches ne tiennent plus, nos scaphandriers en ont quelquefois pour des mois à rapiécer les parois du navire afin que celui-ci puisse contenir l'air qui le fera se lever du fond des eaux. Très souvent l'eau est tellement broulée par la vase que les plongeurs en scaphandre avancent pouce par pouce, ne voyant

rien en avant d'eux et ne se servant que de leurs mains. Si un vaisseau est trop endommagé pour qu'il vaille la peine d'être renfloué, alors nous le démolissons pièce par pièce; car en ces temps de guerre il ne nous est pas permis de laisser une seule livre d'acier au fond de l'eau.

Chaque nouveau travail de sauvetage représente un nouveau problème; rarement le même cas se présente deux fois. Quelquefois, il ne s'agit pour réussir que d'introduire dans la cale du navire des pompes électriques submersibles qui feront flotter le navire en peu de temps. D'autres fois, il faut tout simplement avoir recours à la force proprement dite. Ainsi, un châtiment armé s'était échoué sur les rochers près de Whitby, en Angleterre. Pour soulever et tirer ce petit vaisseau il ne fallut pas moins de 2,400 pieds de câble d'acier exerçant une tension de 90 tonnes.

Si le navire coulé repose dans le fond, tout à fait comme un corps mort, il faut alors submerger de chaque côté du navire d'immenses caissons d'acier, faire passer des haussières en-dessous de la coque et souffler les caissons d'air comprimé pour qu'ils montent à la surface avec une force d'attraction de 1,500 tonnes chacun. Cette sorte de travail est plutôt difficile, parlez-en aux plongeurs qui sont quelquefois emprisonnés dans le sable et la vase alors qu'ils sont à creuser un tunnel sous la coque du vaisseau, avec un fusil à pression, pour enfile

les haussières... Le destroyer Gypsy, coulé récemment par les Allemands, fut ainsi tiré de l'eau au moyen de caissons à air comprimé.

Enfin, le commandant Smith déclare qu'il peut renflouer tout navire qui est humainement renflouable, même s'il doit le sortir de l'eau morceau par morceau. Les seuls navires qu'il laissera au fond de l'eau sont ceux qui reposent à plus de 20 pieds de profondeur. Lui ne s'occupe que des sauvetages en eau peu profonde.

Nous avons besoin, continue-t-il, de l'aide extérieure, et c'est ce que nous avons fait lorsqu'il fallut renflouer le cargo "Baron Ruthven" qui portait une cargaison de 5,000 tonnes de minerai de Norvège et qui avait été torpillé à l'embouchure de la rivière Tees. Tout l'avant du navire était sous l'eau, et le seul moyen de rendre le navire en état de flotter était de le décharger d'au moins 500 tonnes de minerai. Je n'avais que 8 hommes sous mes ordres. Il fallut engager 40 chômeurs en plus de 40 mineurs. Ces hommes vécurent sur le bateau avec un cuisinier et un steward. Pendant toute une semaine, sans se raser et sans même changer de vêtements, ils emplirent des centaines de barils du minerai de la cargaison. La température était tellement mauvaise qu'à la fin, les hommes n'en pouvaient plus et il fallut les transporter à terre. Mais ça ne fait rien, nous avons renfloué le navire.

Le pétrole en 1939

On produit du pétrole en quantités commerciales dans les provinces d'Alberta, d'Ontario, du Nouveau-Brunswick et les Territoires du Nord-Ouest. Le pétrole brut qu'on extrait des différentes régions varie d'un naphte volatil à un bitume, semi-solide.

La vallée Turner, située au sud-ouest de Calgary (Alberta), produit à peu près 98 pour 100 de tout ce que l'on extrait au Canada. Ce champ, qui jusqu'à juin 1936 avait produit surtout du gaz et du naphte, fut exploité cette année-là sur le flanc ouest et commença à produire du pétrole brut de haute qualité et d'une densité moyenne de 43 degrés. On y a continué les travaux de mise en valeur jusqu'à maintenant, et à la fin de l'année 1939, 93 puits y produisaient du pétrole brut et on en perçait 17 autres. On a terminé, au cours de l'année 1939, le forage de trente-cinq puits producteurs de pétrole brut dans la vallée Turner et on en a abandonné deux. A l'heure actuelle, ce champ pétrolifère comprend deux zones productrices principales. La plus étendue se trouve dans le sud et elle mesure une longueur stable d'environ six milles et une largeur moyenne d'à peu près 1-1/2 mille. A environ 9 milles plus au nord se trouve une deuxième zone productrice, qui mesure à peu près trois milles de longueur et qui, au cours de 1939, a été l'objet d'une attention de plus en plus soutenue. C'est dans cette zone que se trouve le puits Home-Millarville No 2 qui, vers la fin de l'année 1939, était le meilleur producteur de la vallée Turner. Malgré les sondages que l'on a faits au cours de l'année écoulée dans la zone intermédiaire de neuf milles, on n'a encore pu se prononcer définitivement sur sa valeur éventuelle.

On obtient également de petites quantités de pétrole brut lourd et de pétrole plus léger dans d'autres régions de l'Alberta, à savoir: Wainwright, Dina, Lloydminster, Vermilion, Taber, Red Coulé, Del Bonita, et Moose Dome. Sauf dans le cas des vieux champs pétrolifères de Wainwright et de Red Coulé, dont

la production a été sensiblement la même que celle de 1938, les quantités de pétrole obtenues dans les autres régions ont été bien moins considérables en 1939. Les sables bitumineux du champ McMurray n'ont produit, en 1939, aucune quantité commerciale d'hydrocarbure. L'International Bitumen, Ltd., a temporairement suspendu ses opérations à Bitumount, sur la rivière Athabaska. On s'attend que l'Abasand Oil, Ltd., pourra commencer au printemps de 1940 à produire du pétrole en quantité commerciale à Abasand, sur la rivière Horse.

En dehors de l'Alberta, on obtient du pétrole dans le sud-ouest de l'Ontario, à Petrolia, à Oil Springs, à Bothwell et dans les cantons de Dawn, de Warwick, de West Dover et de Mossa; au Nouveau-Brunswick, dans le champ pétrolifère de Stony Creek, situé à environ 9 milles au sud-ouest de Moncton; puis dans les Territoires du Nord-Ouest, près de Norman, à environ 50 milles à l'ouest du Grand Lac de l'Ours.

Bien que les travaux de forage aient été maintenus durant toute l'année 1939 dans la vallée Turner, l'augmentation de la production réelle et de la production potentielle du pétrole brut n'y a pas été aussi rapide qu'en 1937 et en 1938. La cause en est peut-être que le marché est restreint à l'Alberta, à la Saskatchewan et à la partie occidentale du Manitoba. Un autre événement important de 1939 a été l'augmentation de la capacité de raffinage de l'installation de Calgary, où on a construit une nouvelle raffinerie d'un rendement de 5,000 barils et où on a augmenté de 2,000 barils le rendement d'une raffinerie qui s'y trouvait déjà.

On a fait ou on fait encore des sondages dans un certain nombre de champs pétrolifères éventuels en Alberta: Brazeau, Cardston, Clearwater, Del Bonita, Grease Creek, Jumping Pound, Kootenay Dome, Pouce Coupé, Sheppard Creek, Spring Coulé, Steveston, Taber, Waite Valley, Whiskey Creek et Wainwright. En dehors de l'Alberta, on a fait des sondages dans la Saskatchewan, à

La production de pétrole du Canada

Parils de 35 gallons imp. ou de 42 gallons américains)	1939	
	1938	1939
Alberta	6,742,039	7,594,411
Ontario	172,941	205,978
Nouveau-Brunswick	19,276	20,101
Territoires du Nord-Ouest	22,885	17,013
Total	6,956,941	7,837,503

La production de pétrole de l'Alberta en 1939

Vallée Turner, calcaire	7,547,598 barils
Vallée Turner, brut, peu profond	8,431 —
Red Coulé, brut léger	13,022 —
Wainwright, brut lourd	15,041 —
Divers	10,219 —
Total	7,594,411 barils

La préparation mécanique de la pâte de bois

Ottawa, Canada. — Certaines recherches conduites par les Laboratoires des Produits forestiers du ministère fédéral des Mines et des Ressources ont permis de réaliser des économies dans la production de la pâte de bois mécanique et d'en améliorer en même temps la qualité. Ces recherches avaient pour objet une meilleure compréhension du procédé de broyage du bois et la solution de divers problèmes relatifs à la fabrication de la pâte de bois et du papier.

Le bois est transformé en pulpe par frottement contre une large meule tournante sur la périphérie de laquelle sont disposés des "cages" ou boîtes de fonte. La qualité de la pulpe dépend du degré d'humidité du bois, de la vitesse rotative de la meule, de la pression du bois contre elle, et de la température à laquelle on effectue l'opération. L'épénelle, le sapin et, sur la côte du Pacifique, la pruche de l'Ouest sont les principales essences canadiennes avec lesquelles on prépare la pâte mécanique. On se sert aussi dans une certaine mesure de la pruche de l'Est, du pin gris et du sapin; ce dernier fournit un papier épais.

La production canadienne de pâte de bois peut atteindre jusqu'à cinq millions de tonnes par année, et sa valeur dépasse souvent \$100,000,000. Eris des deux tiers de cette production consiste en pâte de bois mécanique, dont 80 p. 100 sert à la fabrication de l'un de nos principaux produits d'exportation, le papier à journal.

tifs à la fabrication de la pâte de bois et du papier.

Les importations de pétrole et de ses dérivés ont atteint, en 1939, une valeur de \$55,913,177. La plus forte partie de ces importations représentait l'achat de 1,298,319,166 gallons impériaux de pétrole brut dont l'épuration devait se faire dans les raffineries canadiennes. Soixante-dix sept pour cent de ce pétrole brut venait des Etats-Unis, 8 p. 100 du Venezuela et 14 p. 100 de la Colombie. De petites quantités venaient du Pérou, de Trinidad et de Tobago. Les importations de gazoline et de naphthé ont été de 109,021,177 gallons impériaux d'une valeur de \$7,998,336, dont plus de 85 p. 100 venait des Etats-Unis, 7 p. 100 de Trinidad et de Tobago, 7 p. 100 du Pérou et une faible quantité de l'Alaska. Le Canada a exporté, en 1939, pour une valeur de \$848,558 de pétrole et de ses dérivés.

Les ventes de gazoline au détail ont atteint au Canada en 1939 le chiffre d'environ 805 millions de gallons, ce qui représente une augmentation de 5.5 p. 100 sur celui de 1938. Bien que la production potentielle de la vallée Turner soit bien supérieure à la production réelle, l'Alberta importe encore une certaine quantité de pétrole brut et de gazoline du Montana. A la fin de 1939, le prix maximum de la liste pour la gazoline régulière, moins la taxe, a été de 21 cents le gallon impérial, à Brandon et à Saskatoon, et de 14.5 cents à Saint-Jean et à Halifax.

Les importations de pétrole et de ses dérivés ont atteint, en 1939, une valeur de \$55,913,177. La plus forte partie de ces importations représentait l'achat de 1,298,319,166 gallons impériaux de pétrole brut dont l'épuration devait se faire dans les raffineries canadiennes. Soixante-dix sept pour cent de ce pétrole brut venait des Etats-Unis, 8 p. 100 du Venezuela et 14 p. 100 de la Colombie. De petites quantités venaient du Pérou, de Trinidad et de Tobago. Les importations de gazoline et de naphthé ont été de 109,021,177 gallons impériaux d'une valeur de \$7,998,336, dont plus de 85 p. 100 venait des Etats-Unis, 7 p. 100 de Trinidad et de Tobago, 7 p. 100 du Pérou et une faible quantité de l'Alaska. Le Canada a exporté, en 1939, pour une valeur de \$848,558 de pétrole et de ses dérivés.

Les ventes de gazoline au détail ont atteint au Canada en 1939 le chiffre d'environ 805 millions de gallons, ce qui représente une augmentation de 5.5 p. 100 sur celui de 1938. Bien que la production potentielle de la vallée Turner soit bien supérieure à la production réelle, l'Alberta importe encore une certaine quantité de pétrole brut et de gazoline du Montana. A la fin de 1939, le prix maximum de la liste pour la gazoline régulière, moins la taxe, a été de 21 cents le gallon impérial, à Brandon et à Saskatoon, et de 14.5 cents à Saint-Jean et à Halifax.

La production mondiale de pétrole en 1939 a été estimée à 284 millions de tonnes métriques, en regard de 278 millions de tonnes métriques en 1938. Les principaux pays producteurs sont par ordre d'importance: les Etats-Unis, la Russie, le Venezuela, l'Iran, la Hollande, l'Inde, la Roumanie, le Mexique et l'Iraq. Le Canada vient en quinzième place dans l'ordre de la production.

La production de gravier de sable

Les dépôts de gravier et de sable sont nombreux dans l'est du Canada, excepté dans l'île-du-Prince-Edouard, où le gravier est rare. Par suite de la vaste distribution des graviers et des sables et de la relation qui existe entre leur volume et leur valeur, c'est généralement à même les dépôts les plus rapprochés qu'on pourvoit aux besoins locaux, puisque le coût payé par le consommateur dépend en grande partie de la distance de roulage. De là le grand nombre de petites fosses et la rareté relative

de grands chantiers. Il y a quelques qualités de sable particulièrement appropriées à certaines industries dont le prix est beaucoup plus élevé que celui du sable ordinaire.

La production totale de sable et de gravier a été, en 1939, de 28,172,384 tonnes estimées à \$10,820,631, comparativement à 32,223,882 tonnes évaluées à \$12,002,554 en 1938. Nous donnons ci-après la production et la valeur de la production de chaque province pour les deux dernières années:

	1938		1939	
	Valeur	Tonnes	Valeur	Tonnes
Nouvelle-Ecosse	1,013,266	2,072,405	1,212,918	2,377,378
N.-Brunswick	1,825,383	3,131,844	1,277,438	3,833,540
Québec	3,572,873	10,114,941	2,628,397	12,523,404
Ontario	3,046,043	7,564,925	3,048,975	8,531,281
Manitoba	645,812	1,183,508	642,839	1,216,084
Saskatchewan	662,511	1,036,231	688,331	1,037,753
Alberta	525,175	863,080	611,666	792,700
C.-Britannique	751,491	1,912,050	739,573	2,211,052
Total	32,223,882	78,172,384	31,002,554	88,172,384

L'amélioration des routes, les travaux en béton et le ballast des chemins de fer absorbent le gros du gravier et du sable employés. Le gravier, en particulier, s'est avéré un bon matériau et favorable à la construction peu coûteuse de routes de toute saison; aussi son emploi a-t-il sans cesse augmenté parallèlement au trafic automobile. Dans l'Ontario, la confection et l'entretien des routes a absorbé la moitié du gravier et du sable utilisés en 1937. Dans les autres provinces, la proportion est encore plus élevée.

Une quantité considérable de sable et de gravier est également utilisée pour le remplissage des travaux souterrains. Certaines mines en emploient même plusieurs milliers de tonnes par jour.

La majeure partie du gravier employé aux travaux de route provient de gravières exploitées à cette fin. D'ordinaire un atelier portatif ou semi-portatif extrait suffisamment de gravier pour combler les besoins immédiats, puis on met en tas une réserve qui suffira pour une couple d'années. Les gravières d'où l'on extrait le gravier à route peuvent parfois rester inexploitées pendant deux ans et plus. La quantité de gravier produite d'année en année peut fluctuer selon le programme de construction et d'amélioration des routes. La même chose s'applique aux gravières exploitées à cette fin. D'ordinaire un atelier portatif ou semi-portatif extrait suffisamment de gravier pour combler les besoins immédiats, puis on met en tas une réserve qui suffira pour une couple d'années. Les gravières d'où l'on extrait le gravier à route peuvent parfois

rester inexploitées pendant deux ans et plus. La quantité de gravier produite d'année en année peut fluctuer selon le programme de construction et d'amélioration des routes. La même chose s'applique aux gravières exploitées à cette fin. D'ordinaire un atelier portatif ou semi-portatif extrait suffisamment de gravier pour combler les besoins immédiats, puis on met en tas une réserve qui suffira pour une couple d'années. Les gravières d'où l'on extrait le gravier à route peuvent parfois

rester inexploitées pendant deux ans et plus. La quantité de gravier produite d'année en année peut fluctuer selon le programme de construction et d'amélioration des routes. La même chose s'applique aux gravières exploitées à cette fin. D'ordinaire un atelier portatif ou semi-portatif extrait suffisamment de gravier pour combler les besoins immédiats, puis on met en tas une réserve qui suffira pour une couple d'années. Les gravières d'où l'on extrait le gravier à route peuvent parfois

Quant au sable, sa consommation suit la courbe de l'industrie de la construction vu que la majeure partie entre dans les travaux de béton, dans le mortier au ciment et à la chaux, ou dans le plâtre mural, en construction. Le sable doit être propre, c'est-à-dire, exempt de poussière, de terre forte, de matière organique ou d'argile, et ne renfermer qu'une faible quantité de limon. On peut généralement l'obtenir de dépôts locaux.

Les prix du sable, du gravier et de la pierre concassée dans les quatre plus grandes villes du Canada étaient les suivants, à la fin de 1938 et 1939. Ce sont les prix, par tonne et wagon, f. à b. au wagon:

	Montréal		Toronto		Winnipeg		Vancouver	
	1938	1939	1938	1939	1938	1939	1938	1939
Sable	\$1.25	\$1.15	\$1.00	\$0.85	\$1.75	\$0.70	\$0.70	\$0.70
Gravier tout-venant	1.08	1.10	1.50	1.60	.75	.70	.70	.70
Pierre concassée à 3/8 de pouce ou plus	.85	.75	1.75	1.55		.70	.70	.70

Touristes nombreux aux parcs nationaux de l'ouest

Ottawa. — Tous les parcs nationaux de l'ouest du Canada ont enregistré durant la période de trois mois terminée le 30 juin 1940 des augmentations sur l'an dernier dans le nombre des personnes qui les ont visités, annonce le ministère fédéral des Mines et des Ressources. Durant ces trois mois, 206,446 personnes ont visité l'un ou l'autre des parcs nationaux du Canada, alors qu'en 1939, 171,591 personnes seulement s'y étaient enregistrées, soit 34,855 ou 20 p. 100 de moins.

Les parcs en montagne de l'Alberta ont reçu 106,789 visiteurs, comparativement à 83,537 au cours de la même période de l'an dernier, ce qui représente une augmentation de 27 p. 100. Le parc de Banff vient au premier rang avec un total sans précédent de 49,667 visiteurs en regard de 43,844, l'an dernier. Le nombre des personnes qui ont visité le parc de Jasper a plus que doublé, comme plusieurs des visiteurs de Banff se sont rendus à Jasper par la nouvelle route Banff-Jasper ouverte à la circulation le 15 juin. Bien que les augmentations enregistrées aux autres parcs de l'Ouest soient moins extraordinaires, toutes sont très sensibles, et celles des parcs nationaux de Prince Albert et du mont Riding, de 43 p. 100 et de 70 p. 100 respectivement.

LA FAMILLE FRIC

IL Y A UN PIEGE

PAR SOL HESS

Tu vas sortir d'ici dans peu de temps, Rip, lorsque le juge connaîtra ton histoire. Alors, nous aurons cet or et tout va très bien s'arranger.

Où est l'or dont tu parles, fiston ?

C'est dans une caverne secrète dans le canyon Skull, là-bas, où une avalanche eut lieu l'an dernier. C'était auparavant un repaire de bandits.

J'ai des mauvaises nouvelles pour toi, Rip. Le juge Simpson est absent de la ville et on ne sait pas quand il reviendra. Ton procès est suspendu jusqu'à nouvel ordre. Je dois te garder ici pendant ce temps.

Il faut que je sorte d'ici, shérif. Il le faut absolument. Peu importe le juge Simpson. Je reviendrai, c'est entendu, mais pendant ce temps, Heft va réaliser l'hypothèque sur la ferme.

Moi entendu garçon parler or. Caché dans une caverne dans canyon. Skull. Pas loin avalanche l'an dernier.

Je crois leur histoire maintenant. Mon père a toujours cherché cet or. Il savait qu'un bandit avait là un repaire rempli d'or. Les enfants l'ont probablement appris et ils veulent l'avoir.

J'ai une idée. Je retourne à la ville. Je te verrai plus tard au ranch.

Il faut que nous trouvions un moyen de sortir Rip de la prison. Nous allons retourner au ranch et réfléchir.

Je pense qu'une bonne brise de vent jetterait tout l'édifice de la prison par terre.

Ecoutez, shérif, je retire mon accusation contre Rip. Je crois qu'il a eu sa leçon.

Je suis content de vous entendre dire cela, Heft.

★ Pourquoi ce changement subit d'idée chez Heft Surly? Il doit avoir quelque idée secrète ! ★

8-18

Le Chevalier Rouge
PAR RED HARMAN

Travaillant secrètement pour le gouvernement afin de protéger un troupeau de bisons de bandits mystérieux, Le Chevalier Rouge conduit la troupe du ranch de la Duchesse au plateau élevé.

Les bisons sont en haut du canyon. Je crois que nous pouvons camper ici.

Moi aller prendre truites pour le souper.

Nous manger fêtes ce soir, poissons meilleur demain.

Je veux que tu te rendes à la réserve des sauvages, demain, Petit Castor.

Vous penser sauvages tuer bisons peut-être.

Non, mais ils sont accusés de la chose et je veux leur aide pour trouver les véritables bandits.

Shérif, vous faites mieux de vous cacher pendant que nous allons diriger les bisons là-bas.

Je pense bien, mais faites vite, vous avez une chance de détruire le Chevalier Rouge.

Pendant ce temps, sur le plateau élevé, le chef des bandits et le shérif causent.

Allez-y, mes amis, le shérif nous autorise à diriger les bisons sur le camp du Chevalier Rouge.

Ecoute donc un peu.

Moi penser bisons venir ici.

Le bruit des sabots frappant sur le sol va grandissant, c'est un véritable tapage d'enfer qui résonne entre les murs de la coulée. Les bisons en furie débouchent en trombe sur le camp du Chevalier Rouge.

Conservez cette image du Chevalier Rouge.

8-18

M. le Marchand . .

Pour vous servir --- LE SOLEIL vous offre, en même temps qu'un TIRAGE à nul autre pareil --- une ORGANISATION PUBLICITAIRE de tout premier ordre, et sans contredit, la plus complète en ville.

JEANNE L'AVIATRICE

PAR **ALFRED KEATON**

Mais, Rick, je déteste l'idée de voir une aussi belle arme défensive jetée aux déshéris.

Vous êtes une pilote habile, Jeanne, mais vous êtes une femme. Vous ne sauriez résister à une telle épreuve.

Dites-donc, quelle belle pièce de machinerie.

Ouf, le cobra est une jolie bête mais elle n'en tue pas moins.

Je vous prévins, Mademoiselle, cet avion est difficile à conduire et vous prenez un grand risque en consentant à en faire l'épreuve.

Jeanne consent à piloter un avion appelé "La Fureur". Trois autres pilotes ont perdu la vie avec des avions semblables.

Hé bien ! elle l'aura voulu. Je l'ai prévenue et elle ne peut pas entendre raison.

C'est dommage, une si belle fille. Mais j'ai mon devoir d'espion à accomplir. L'avion sautera comme les autres.

Je connais Jeanne, M. Starr, et elle cherchera à faire l'épreuve de l'avion même si nous semblons avoir réussi de la convaincre que c'est une machine dangereuse. Vous devez l'en empêcher à tout prix.

Mais oui, naturellement, je...

Je pense bien que je vais être obligé de mettre l'appareil de côté, pas un pilote ne veut l'essayer.

Vous ne pouvez les en blâmer, ils aiment à vivre, eux aussi.

Je vais aller voir Swoop Lowe, c'est un vrai pilote, celui-là. Son passé est assez douteux, il est vrai, mais c'est quand même un expert.

Bien, si ce n'est pas Jeanne Dare, en personne, la grande aviatrice.

Je voudrais vous parler un moment.

La compagnie Starcraft offre un lot d'argent au pilote qui fera l'épreuve de leur avion-intercepteur. La chose ne vous tente pas ?

Pensez-vous que je sois fou ? Jamais de la vie.

Je m'y attendais. Ecoutez-moi bien, j'ai un plan merveilleux. Je...

La réponse est toujours NON. Combien de fois dois-je vous le dire ?

LE SURHOMME

par **JERRY SIEGEL et Joe SHUSTER**

A moins que mes oreilles ne me trompent je ne suis plus seul...

Lois Lane, ayant reçu un héritage sous forme d'une ferme de plusieurs milliers d'acres, est partie pour aller visiter sa propriété à Green Pine, Clark Kent, qui n'est autre que le Surhomme, l'accompagne de loin. Actuellement, il repose sur la couverture du wagon occupé par Lois. Un serre-freins s'avance vers le Surhomme...

Cet homme-là a une tête de fer. Mais je vais l'arranger quand même.

Le serre-freins frappe continuellement...

Allez-y, il n'y a rien comme l'exercice...

Vous pensez rire de moi quand je frappe de toutes mes forces.

Tout-à-coup, le bâton du serre-freins se casse en deux.

CRACK!

Cassé ! Formidable !

Voyons, ne vous en faites pas, mon ami, vous pouvez toujours en obtenir un autre, c'est facile.

Ecoute, toi, mon vieux, j'en ai assez. Tu vas sauter ou bien...

Mais c'est impossible, le train marche à pleine vitesse.

Je le sais comme toi. Si tu ne veux pas sauter, je vais te faire sauter...

Apparemment poussé par le coup de pied du serre-freins, le Surhomme s'envole dans les airs...

Je donnerais cher pour conserver sur le visage d'un homme, cela en vaudrait sûrement la peine.

Hausse de la production de houille

Ottawa. — La production canadienne de houille a atteint durant le premier trimestre de 1940 le total de 4,529,273 tonnes, comparativement à 3,676,847 tonnes au cours de la période correspondante de l'an dernier. Cette production comprend 3,335,753 tonnes de houille bitumineuse, 1,068,883 tonnes de lignite, et 144,637 tonnes de houille semi-bitumineuse.

Les exploitants de la Nouvelle-Ecosse en ont extrait 1,800,542 tonnes,

soit une augmentation de 46 p. 100 sur leur production des trois premiers mois de 1939. Ceux de l'Alberta ont produit 1,698,607 tonnes : 836,221 de houille bitumineuse, 144,837 de houille semi-bitumineuse, et 717,749 tonnes de lignite. Durant le premier trimestre de 1939 l'Alberta avait produit 597,656 tonnes de houille bitumineuse, 147,499 tonnes de houille semi-bitumineuse et 774,023 tonnes de lignite. Les houillères de la Colombie-britannique ont fourni

466,016 tonnes alors qu'elles n'en avaient fourni que 348,358 l'an dernier, et celles de la Saskatchewan et du Nouveau Brunswick ont enregistré des productions respectives de 350,469 et de 132,934 tonnes.

Le Canada a importé 1,345,315 tonnes de houille durant la période mentionnée alors qu'il en avait importé 1,436,563 tonnes, l'année dernière. Les envois des Etats-Unis ont consisté en 413,475 tonnes d'antracite, 881,274 tonnes de houille bitumineuse, et 778 tonnes de lignite ; ils accusent une diminution de 5 p. 100. Le reste de nos importations provenait de Grande-Bretagne.

Excursionnistes à Banff

Ottawa. — Un groupe de fervents des excursions à pied viendra de toutes les parties du Canada et des Etats-Unis participer au campement annuel des "Sky Line Trail Hickers of the Canadian Rockies", qui se tiendra du 2 au 5 août au lac Egypt, dans le parc national de Banff. Ces passionnés de la vie au grand air se rendront au parc par train, en autobus, en automobile ou en avion, mais une fois là, ils s'habilleront pour la marche et partiront à pied vers des régions accidentées et sauvages qu'aucun véhicule ne peut atteindre. C'est la huitième année consécutive que les "Sky Line Trail Hickers" font leurs excursions dans les parcs nationaux du Canada ; ils campent le soir à des endroits désignés à l'avance et continuent de jour des paysages et de l'atmosphère

qu'ils ont pu goûter à loisir au cours de leur traper. Les excursions à pied dans les parcs nationaux sont de plus en plus populaires grâce surtout à ces excursions qui constituent des vacances si intéressantes et si peu dispendieuses. Les seuls titres d'eligibilité au club des "Sky Line Trail Hickers of the Canadian Rockies" sont l'amour de la belle nature, une paire de bottines solides, et le désir de laisser les sentiers battus pour goûter les charmes secrets des régions inexplorées.

Du chic pour toutes

Confort... en gilets...



*Chez soi,
au bureau,
en voyage,*



A l'extrême droite, en haut : Un gilet d'allure bien féminine qui peut être porté soit avec un costume, soit avec une jupe du soir, comme le fait l'élégante qui apparaît sur la vignette. Il est fait de laine rouge vif et porte en contraste, comme garniture, des bandes de laine angora noire.



Ci-dessus : La veste carmagnole toujours nouvelle et qui se porte fort coquettement avec la blouse chemisier à manches longues. La sportive l'endossera avec plaisir pour jouer au golf, les jours frais d'automne.

A toute heure du jour,
le gilet de laine
est indispensable, et
on voit même
des élégantes l'endosser
avec une jupe longue,
certains soirs
de dîner



Ci-dessus : Une jaquette, d'allure masculine, pour les ferventes du sport. Un point de tricot diagonal habilement travaillé donne à la laine l'apparence d'un matériel tissé. Des boutons de cuir et de grandes poches contribuent à accentuer l'allure masculine de la jaquette.

A gauche : Une broderie de laine à motifs de feuilles garnit ce gilet sévère aux longues manches. On s'est servi pour le confectionner d'une laine très pesante et de très grosses aiguilles.

A droite : On a utilisé une fine angorine pour réaliser cette blouse de laine fort coquette. Un dessin de petites feuilles marque la bande sur laquelle sont posés les boutons et se répète autour du collet. Cette blouse de laine sera particulièrement seyante avec le tailleur d'automne.



COURRIER DE PASCALE FRANCE

Ce n'est pourtant pas si difficile de plaire à ceux qu'on aime.

D. — Chère Pascale France, que doit-on faire pour plaire à son ami? Voilà, me direz-vous une bien drôle de question, et pourtant c'est ce qui me préoccupe le plus brutalement. Je suis courtisée depuis deux ans et demi par un jeune homme et je ne semble pas pouvoir lui plaire. Lui, fait tout son grand possible, je le sais, pour me plaire. Il m'aime sincèrement, j'en suis persuadée, et moi de même d'ailleurs. Il me le prouve souvent en ayant pour moi toutes sortes d'attentions, soit en m'amenant au théâtre, ou danser, en m'achetant des fleurs, du chocolat, des cadeaux, etc. Il tient à faire ainsi afin de me plaire.

Mais voilà que de mon côté je ne semble pas réussir à lui faire plaisir. Cela me rend malheureuse et lui aussi. Souvent il me dit qu'une légère attention ça et là, un mot doux, un petit rien bien placé, voire même un baiser sans qu'il en fasse les avances, tout cela fait plaisir à un homme. Mais j'ai une mauvaise volonté, de ce côté-là, et par crainte de ne pas paraître assez indépendante, je n'ose me montrer gentille. Je voudrais me corriger de ce défaut, si défaut il y a. Aidez-moi, Pascale France. Indiquez-moi des petites choses qui font plaisir, et dites-moi si je dois me rendre à ses exigences pourvu qu'elles ne soient pas blâmables. Devrais-je mettre de côté mon orgueil et lui témoigner toutes sortes de gentillesses? Du fond du cœur je vous dis merci. B. I. B. C.

R. — Point n'était besoin, ma jeune amie, de me dire que votre soupçon vous aime sincèrement, puisqu'étant si peu payé de retour, il persiste encore après deux ans et demi, à vous faire la cour, à vous combler de gentillesses et à ne rien négliger pour vous plaire. Alors que votre apparente indifférence, votre trop grande indépendance et votre semblant d'égoïsme auraient dû l'inciter depuis longtemps déjà à aller chercher ailleurs une "belle" plus sensible et plus reconnaissante, il s'entête à multiplier ses attentions et ne veut pas encore désespérer de vous conquérir. Si ça, ce n'est pas de l'amour, et du vrai, j'y perds mon latin...

Il commence donc à être graduellement temps que vous vous départissiez un peu de votre armure d'orgueil outré et que vous laissiez tout au moins deviner à votre patient amoureux que vous n'êtes pas une simple statue de marbre, sans âme et sans possibilité d'émotions. Car voyez-vous, mon amie, si l'indépendance, la réserve et un brin de défiance sont parfois de bon aloi et conseillés au début de toute idylle, il arrive un temps où ces précautions doivent s'atténuer un peu pour permettre au sentiment qui a été éprouvé, de s'épanouir et de s'appeler de son véritable nom: Amour. Et si la sagesse commande d'être immunisé contre les coups de foudre et les embêtements excessifs qui ne durent le plus souvent que le temps des roses, et parfois encore moins longtemps, ce serait une grave erreur de croire qu'un homme ou une femme aimée peuvent demeurer impunément toujours au sommet de quelque tour d'ivoire, sans daigner en descendre de temps à autre, pour serrer avec tendresse la main de l'homme ou de la femme qui les adorent.

Dans votre cas, puisque vous n'avez aucune raison de douter de la sincérité de votre prétendant, je ne crois pas que ce serait déchoir de votre part que de lui témoigner de temps à autre des gentillesses. Les sentiments que vous éprouvez à son endroit, il vous est permis par des demi-confidences de le lui faire soupçonner; cette robe qui lui a plu lorsque vous l'avez étreinte, pourquoi ne pas l'endosser plus souvent puisqu'il l'aime; cette coiffure qu'il a trouvée si seyante quand vous êtes revenue l'autre jour du salon de beauté, rien ne vous défend de l'adopter en permanence puisqu'il vous juge exquise ainsi; ce baiser inoffensif qui, donné au moment du départ et sans qu'il le demande, le ravirait de joie, ce ne serait pas un si grand crime que de le lui glisser de temps à autre; le billet ou la carte que l'on adresse parfois au milieu de vacances encombrées, pourquoi ne pas les rendre moins banales en les imprégnant d'une note d'amitié ou de tendresse? Ces douceurs et ces pâtisseries qui, parce qu'elles sont fabriquées de vos mains lui paraissent plus savoureuses que tout autres, pourquoi ne pas vous ingénier à lui en servir souvent? Ces anniversaires qui lui sont chers, première rencontre, premier Noël, première absence, qui vous défend d'avoir des mots tendres et émus pour les lui rappeler?

Comme vous voyez, ma pauvre amie, ils existent en série et ne sont nullement compliqués les moyens de plaire à ceux qu'on aime. Généralement quand un être nous tient au cœur par toute la puissance d'un sentiment vrai et profond, il n'est point besoin de se creuser les méninges et de chercher jour et nuit pour découvrir les secrets de le rendre heureux et de se l'attacher davantage. La femme qui a le moudrement d'intuition et de délicatesse peut sans effort se métamorphoser en une fée magique capable de faire fleurir sous les pas de l'aimé, tous les bonheurs.

Je vous souhaite de devenir sans retard une de ces femmes-là.

PASCALE FRANCE

GIFARDIENNE — Vous êtes bien trop jeune, mon amie, pour commencer sitôt à compiler votre existence avec des problèmes sentimentaux. Pourquoi ne pas profiter de votre jeunesse pour vivre insouciant et heureuse, au milieu des sobjets qui sont logiques quand ils s'objectent à vos fréquentations avec ce jouvencello. Il semble bien que ce dernier ne sera pas prêt avant des années à fonder un foyer et il est probable que d'ici là il aura changé de flamme au moins une demi-douzaine de fois. Quant à celui qui vous fait actuellement la cour, vous perdez tout simplement votre temps à le recevoir puisque vous ne l'aimez pas. Prétendez donc des engagements lorsqu'il vous appellera au téléphone. Après deux ou trois refus de ce genre, s'il est intelligent, il comprendra et s'éclipsera en sourdine.

UN COEUR DESOLE. — Ne regrettez pas un instant le geste raisonnable que vous avez posé en renvoyant votre prétendant qui, après six ans, n'avait pas encore trouvé moyen de vous épouser. Sans doute avez-vous perdu pendant cette demi-douzaine d'années quelque bon diable qui se serait peut-être présenté en candidat sérieux s'il n'avait trouvé la place occupée. Non, lorsqu'on consent sans espoir de mariage prochain, à se faire faire la cour pendant six ans par le même prétendant, il y a une chance sur dix de gaspiller irrémédiablement sa jeunesse et d'être guère plus avancée après six autres années.

D. — Une de mes amies reçoit depuis plusieurs mois un jeune homme venant de l'étranger. Il a une bonne position, paraît assez bien, mais on ne le voit jamais à l'église et il déteste les chaplons. J'ai dit à mon amie de rompre avec lui et elle me paraît froissée depuis. Ai-je mal fait de lui donner ce conseil? J'ai confiance dans votre jugement. — MERCI.

R. — Il est toujours permis au nom de l'amitié de donner en passant un bon conseil, mais par ailleurs, il faut toujours prendre garde de s'immiscer trop loin dans les affaires de ses voisins. De même, il faut se garder de porter jugement en se basant seulement sur des apparences, car on risque souvent d'être injuste. Vous vous rappelez sans doute la parabole du Christ dans laquelle il dit que très souvent ceux qui voient la paille dans l'oeil du voisin ignorent la poutre qui est dans le leur". Il faut se la remettre à

l'esprit parfois lorsqu'on a envie d'être trop sévère. Si donc votre amie n'est plus très jeune et qu'elle s'est offusquée d'une première remarque, laissez-la se tirer d'affaire toute seule. Tant pis si elle doit regretter, un de ces jours, son penchant d'aujourd'hui.

JEUNE MARIEE INQUIETE. — Puisque vous adorez votre mari et qu'il vous rend votre amour, soyez assez habile pour faire durer le plus longtemps possible, sinon toujours, votre bonheur. Tous ces riens par lesquels vous le charmez et le captivez lorsque vous êtes jeune fille, n'y renoncez pas maintenant que vous êtes jeune femme. Soignez votre mise et votre apparence, tenez bien votre maison, montrez-vous satisfait du salaire, même s'il est modeste, qu'il vous apporte chaque semaine, et surtout pas trop de ces caprices dont vous parlez et qui pourraient à la longue, finir par l'agacer.

D. — Je suis sortie cinq mois avec un jeune homme. Il m'a été fidèle pendant ce temps mais ensuite il est parti courtiser d'autres jeunes filles. J'ai alors rompu avec lui. Ai-je bien agi? Maintenant il veut revenir et me demande si je dois de nouveau l'accepter. Plusieurs de mes amies me disent que j'ai fait preuve de jalousie en agissant comme je l'ai fait? Un conseil s.v.p. — AMOUREUSE DE ROGER.

R. — En effet, vous avez fait preuve pour le moins d'exigence excessive en vous indignant du fait que votre amoureux s'est permis de faire les yeux doux à quelques belles, alors qu'il vous courtisait depuis cinq mois à peine, et croyez-moi, vous auriez sûrement mieux fait de poser à l'indifférente. Mais maintenant qu'il veut vous revenir, vous pouvez fort bien le faire accepter quelque peu si vous l'aimez encore, et surtout si vous le pensez aimé et sentimentalement plus sérieux. Autrement, traitez-le la main de temps à autre et que l'on peut revoir sans émoi.

Q. — Est-il permis pour des jeunes filles de se rendre dans les établissements des jeunes gens? — CHARLOTTE.

R. — La morale, la tradition et la logique aussi veulent que ce soient les jeunes gens qui aillent rendre visite aux jeunes filles, chez elles, et non ces dernières qui se déplacent pour aller faire la cour aux hommes, dans leurs appartements. Je ne vois pas pourquoi,

même au nom du modernisme, on pourrait chambarder morale, tradition et bon sens, sans en subir le contre-coup? Les vertus les plus solides résistent mal à l'atmosphère plus souvent troublante qu'autrement des garçonniers, et les jeunes filles qui s'y hasardent, ont fort souvent à s'en mordre les pouces.

RECORDS. — Vous auriez tort après deux années de vie conjugale de soulever le voile du passé et de ramener à la surface un souvenir qui ne peut que compromettre la paix de votre foyer. La confiance que votre mari avait en vous lorsqu'il vous a épousés, vous vous n'êtes pas à l'ébranler, car vous n'êtes pas très sûre qu'il vous la redonnerait intacte ensuite. Et à ce sujet, avez-vous lu ma réponse à celui qui signait MARI MALHEUREUX dans le courrier du 21 juillet? Relisez-la et faites-en votre profit.

LEANDRE ET MADO. — Le fait que ce jeune homme profite des circonstances qui le conduisent dans votre localité de temps à autre pour vous rendre visite et venir au cinéma, n'implique pas nécessairement qu'il vous aime sérieusement. C'est là une aimable politesse d'homme galant et l'avenir vous prouvera s'il s'agit d'une ébauche d'idylle sérieuse ou d'un simple flirt. Méfiez-vous d'un excès d'illusions de votre part, car c'est toujours pénible de les voir s'écrouler en ruines, par la suite.

D. — Lorsque je suis avec des jeunes filles, je ne sais jamais quoi leur dire et cela me rend bien malheureux. Voulez-vous me dire ce que je dois dire et ce que je dois faire quand je suis dans une réunion de jeunes filles? — FERNAND.

R. — Vous êtes évidemment d'une timidité excessive et c'est ce qui vous rend hésitant, gauche et maladroit. Essayez d'abord de vaincre cette timidité en vous convainquant que vous n'êtes pas plus fou ni dépourvu qu'un autre, en soignant votre tenue et votre mise ainsi que votre langage, et en observant aussi vos camarades qui ont la chance d'être plus débrouillards que vous. Il existe mille sujets de conversation intéressants: lecture, films à l'affiche, voyages, échanges d'opinions, actualité politique et européenne, et que sais-je encore.

2. — Pour ce qui est de la maison de commerce dont vous parlez dans votre lettre, vous pouvez vous y adresser en toute confiance puisqu'il s'agit là d'une compagnie responsable et qui a fait ses preuves dans le passé.

D. — J'ai seize ans, mes parents me laisseraient sortir le soir, mais personne vient me chercher. Alors je reste chez moi. Voulez-vous me dire comment faire pour attirer quelqu'un quel est? —

2. — Quel est le poids normal d'une fillette de 13 ans mesurant 15 pds et 3 pouces? — LILIANE ET LUCETTE.

R. — Il existe bien peu de grandes fillettes qui ne possèdent pas deux ou trois petites amies de leur âge, compagnes de classe, jeunes collègues, petites voisines. Invitez-les à vous rendre visite parfois, ou à vous accompagner pour une promenade. S'il s'agit "d'amis", ça c'est une autre affaire, et vous pouvez fort bien attendre une couple d'années avant de vous en préoccuper.

2. — Environ 95 livres.

BRUNE QUI S'ENNUIE. — Il est clair que votre pseudo-ami vous fait jouer le rôle de second violon dans tout ça et qu'il abuse de votre naïveté. Un homme qui prétend vous

aimer et qui fait sa cour à la voisine, surtout quand cette voisine est notre meilleure amie, manque pour le moins de logique et de franchise, et si j'étais vous, il y a longtemps que j'aurais donné son congé à cet étrange admirateur.

D. — J'ai dix-sept ans et j'aime un garçon qui dit m'aimer et veut m'épouser. Je suis obligée de travailler pour gagner ma vie et mes parents ne s'opposent pas à mon mariage. Que dois-je faire? QUI A HATE DE SAVOIR.

R. — Dix-sept ans, c'est bien jeune pour se marier, surtout dans les temps troublés que nous traversons, mais si ce candidat possède quelques-unes des principales qualités qui font un bon mari, si vous vous aimez sincèrement tous deux, et si par ce mariage, votre avenir matériel est plus assuré, eh bien, épousez-le. Mais réfléchissez bien, surtout si vous croyez deviner à l'horizon, des obstacles sérieux à votre bonheur.

UN CONSEIL S'IL VOUS PLAÎT. — Peut-être vous pratiquez exactement le contraire de ce qu'il faut faire pour retenir un homme qui vous aime, et les concessions que vous faites présentement à votre soupçon ne sont que le prélude à d'autres exigences, et que vous regretterez sûrement un jour. Que voulez-vous que je vous dise de plus? Votre confesseur a parlé dans le même sens et vous avez fait quand même la sourde oreille à ses justes observations...

MIMI L. — Voici, d'après l'encyclopédie Quillet, quelques détails sur les cartes à jouer: les plus anciennes cartes connues ont été fabriquées au XIV^{ème} siècle dans les pays soumis à Venise. Jacques Gringonneur en peignit pour le roi Charles VI, en 1392; ce sont les plus anciennes cartes françaises que l'on connaisse. Au début, chaque jeu se composait de 78 cartes, comprenant 1 fou, 21 atouts, 4 rois, 4 reines, 4 valets, 4 cavaliers et 40 points de l'as au 10. Les cartes aux couleurs françaises (pique, car-

reau, coeur, trèfle) n'existaient pas sous Charles VI, mais on les voit en 1450. Les cartes que nous connaissons datent du XVI^{ème} siècle, sauf quelques modifications. Le roi de pique, David, est l'emblème de Charles VII menacé par son fils Louis XI; la dame de trèfle, Argine, anagramme de Regina, représente Marie d'Anjou, femme de Charles VII; la dame de pique, Pallas, représente la Pucelle d'Orléans; la dame de carreau, Rachel, figure Agnès Sorel; Judith, dame de coeur, Isabeau de Bavière, femme de Charles VI. Les valets, Ogier et Lancelot, sont deux compagnons de Charlemagne; Hector de Gallard et Lahire, deux capitaines de Charles VI; le pique et le carreau représenteraient les armes ainsi nommées; le trèfle la garde d'une épée; le coeur, la bravoure; les points avaient aussi une signification particulière. Pendant la Révolution, on imagina des figures différentes pour remplacer les rois, les reines et les valets; les cartes redessinées monarchiques sous l'Empire. Le jeu de Boston vient des Etats-Unis, tandis que le whist et le bridge viennent d'Angleterre; le Pharaon et le baccara sont nés en Italie. Si mes lecteurs possèdent d'autres détails savoureux à ce sujet, je les publierai avec plaisir.

C'EST POUR UN LEGIONNAIRE. — La seule organisation que je connaisse qui a trait à des légionnaires; c'est l'Ordre, le 1117, Ste-Catherine ouest, Montréal. Vous pourriez vous adresser là pour plus amples renseignements.

MENAGERE. — Je crois que si vous empêchez vos cols à l'empois cru, ils devraient se tenir suffisamment raides. Prenez deux cuillerées à soupe d'empois; délayez dans un peu d'eau froide; ajoutez ensuite de l'eau bouillante pour faire un lait épais; faites refroidir. Trempez-y ensuite vos cols en tordant peu. Lorsqu'ils sont bien secs, humectez légèrement; roulez pour quelques heures et repassez assez humide.



Des ailes de hibou blanc ont servi artistiquement à orner ce feutre d'après-midi de nuance gris taupe et de chaque côté duquel tombe un long voile de dentelle. La jaquette d'après-midi en hermine teinte est ravissante avec ses larges manches drapées. (Photo Wide World)

LAURETTE G. — Voici un bon traitement contre les boutons: Premièrement, surveillez votre alimentation: évitez les choses lourdes, les hors-d'oeuvre, le fromage fermenté, les épices, le café, l'alcool, les sauces; mangez beaucoup de légumes et de fruits. Surveillez aussi votre intestin et s'il ne fonctionne pas régulièrement, prenez chaque jour, à jeun, un laxatif. Ne fumez pas trop; ne touchez pas à vos boutons pour aucune considération; tenez votre peau dans un état de propreté parfaite; n'employez pas de savon, mais nettoyez plutôt le visage avec un cold-cream, le soir, avec vos mains (très nettes); laissez une dizaine de minutes sur le visage puis enlevez doucement, avec un kleenex. Si vous persévérez un mois dans ce traitement, je suis sûre que vous constaterez une amélioration très sensible, sinon une guérison presque complète.

D. — Quelques-uns disent qu'il vaut mieux faire chanter un grand vent que deux basses; d'autres disent le contraire. Qui a raison? JOYEUX PRINTEMPS.

R. — La messe a en elle-même une valeur infinie et une seule suffirait à sauver une âme, si Dieu lui en appliquait tous les mérites. Dans quel proportion Dieu distribue-t-il ces mérites? Nul ne le sait. Ce qui compte, c'est probablement l'intention et la plétié de ceux qui offrent une messe. Alors, si l'on veut honorer Dieu d'une façon plus spéciale et aider son Eglise en donnant cinq dollars pour une grand-messe, Dieu appliquera sans aucun doute autant de mérites à ceux pour qui cette messe est dite, que si nous avions payé pour 2, 3 ou 4 messes basses.

Demandes de Correspondants

JIM RENAUD, 33, d'Iberville, Québec, désire correspondants de 15 à 19 ans, anglophones ou français; photo désirée; réponse à toutes.

LAURENT BEDARD, Loretteville, L'Orme, dans St-Jacques, demande gentilles correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée.

BRUNETTE ORPHELINE, yeux noirs, distinguée, aimant le foyer, demande correspondants de 35 à 45 ans pour se distraire.

FLORIAN GIROUX, Quatre-Chemins, St-Froper de Dorchester, demande gentilles correspondantes de 14 à 18 ans; à bonne position; réponse à tous.

REGINELLA, poste restée, Notre-Dame-des-Plains, Co. Beauce, désire correspondants sérieux, de 25 à 35 ans; est instruite et distinguée; réponse assurée.

ETOILE DU SOIR, casier 39, Beauceville, est désire correspondants de 17 à 22 ans, distingués, instruits; but sérieux.

PAUL-EMILE PLANTE, St-Famille, I. O., désire correspondants de 18 à 22 ans, est sérieux, à bonne position, yeux bruns, cheveux châtain; photo désirée.

LILIANE B., 34, Sous-le-Cap, Québec, demande gentilles correspondants de 30 à 35 ans de préférence; photo si possible; réponse assurée.

YVONNE PRINTEMPS, 131, avenue de la Frontière, Co. Beauce, désire correspondants gentils et distingués, de 25 à 30 ans; réponse assurée.

LOUISETTE DES COEURS, sanatorium St-Georges, Mont-Joli, demande correspondants distingués, instruits, bonne éducation, de 18 à 30 ans; réponse assurée; photo désirée.

I. LABBE, 248, 3^{ème} Avenue, Québec, demande correspondants sérieux l'anglais, pour se perfectionner dans cette langue.

GILBERTE VILLENEUVE, institutrice, Port-au-Saumon, Charlevoix, désire correspondants instruits et distingués, de 22 à 30 ans; réponse à tous.

FERNAND BOLEAU, étudiant en repos, cheveux blonds, demande gentilles correspondantes de 17 à 20 ans. Adresse: Hôtel-Dieu St-Vallier, Chicoutimi.

GISELE GHEIN, casier 164, St-Joseph d'Alma, demande correspondants de 25 à 32 ans, instruits.

ROLAND TETU, Kamouraska Moutille, Co. Kamouraska, demande correspondantes de 15 à 30 ans, sérieuses.

ANDREA COSTA, de Malartic, beau brun, instruit, 24 ans, demande correspondants. Réponse assurée et photo s'il y a lieu.

JOHN BOLES, de Malartic, désire correspondre avec jeunes filles sportives et romanesques, de 18 à 24 ans.

MARC LEDOU, Cap St-Ignace station, désire correspondantes de 16 à 20 ans; photo si possible.

LUCIA PARADIS, St-Pascal de Kamouraska, désire correspondants de 18 à 22 ans.

PETITE FIDÈLE ROSE SOLITAIRE, sont priés de donner un pseudo ou une adresse quelconque, pour que ceux qui leur écrivent puissent les rejoindre, car nous ne pouvons servir, faute de temps, d'intermédiaires entre les correspondants. Si vous ne voulez pas tout donner votre nom, choisissez les noms paraissant dans ces colonnes.

ANNABELLA aimerait correspondants gentils et distingués, de 17 à 23 ans; photo si possible. Adresse: Buckland est. Co. Bellechasse.

LAURENT TURCOTTE, Kamouraska Moutille, Co. Kamouraska, désire correspondantes de 17 à 38 ans, sérieuses.

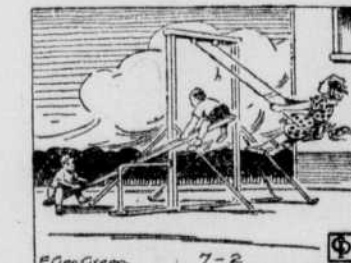
ROSE ALICE PARADIS, St-Pascal de Kamouraska, désire correspondants sérieux, distingués, de 25 à 30 ans.

PASCALE FRANCE

LE COIN DES IDEES PRATIQUES



Pour déraciner les mauvaises herbes, employez le petit instrument avec lequel vous enlevez le coeur des pommes; il ne déplace pas beaucoup de terre à la fois et son extrémité pointue fouille le sol de façon très efficace.



Si vous désirez garder vos enfants autour de la maison, installez-leur des jeux, tels que balançoires, jeux de croquet, de tennis, ping-pong, etc.... Leurs amis seront attirés chez vous et vous pourrez surveiller la conduite de vos jeunes.



Pour nettoyer les chaudrons d'aluminium tachés, remplissez d'eau, ajoutez un citron coupé, et faites bouillir.



Si vous empruntez des livres, mettez au crayon rouge sur le calendrier, la date de second volume dans tout ça et qu'il abuse de votre naïveté. Un homme qui prétend vous



Une idée originale pour un shower: dites à vos amis d'apporter leur recette préférée; bien rédigée et attachée à l'ustensile dans lequel doit être confectionné le dessert favori: tarte, pouding ou gâteau.



Pour faire de la nouveauté, essayez la croûte de tarte faite avec des biscuits au chocolat (voir illustration). Réduisez-les en miettes pour faire une tasse de miettes; mélangez bien avec 5 c. à fond de beurre fondu; couvrez le fond et les côtés d'une assiette à tarte de 9 pds de diamètre, en pressant bien.

LA FEMME A SON FOYER

A L'ECOLE DU CHARME

CINQUIEME COURS

Nous avons parlé de démarche la semaine dernière. Aujourd'hui, parlons coiffure. "Des aliments pauvres font des corps chétifs, du sang pauvre fait une triste chevelure".

C'est la opinion de Joan Clair, jeune célébrité dans le monde de la coiffure et dont les studios tant à Hollywood qu'à New-York ont une réputation internationale. "Avant de songer à faire quelque chose avec vos cheveux, dit-elle, songez d'abord à votre état de santé général. Les cheveux sont pour la beauté et le charme ce qu'est le tronc d'un arbre pour le resplendissement des branches et des feuilles. Une des premières choses qu'affecte une santé défectueuse est la chevelure. Elle a tôt fait de perdre son lustre et de tomber. "Du sommeil, de l'exercice, du soleil, une diète bien choisie, voilà ce qui assure un sang pur, et conséquemment, des beaux cheveux".

Mlle Clair continue en affirmant qu'il y a une foule de choses à propos des cheveux que tout le monde devrait connaître. Mais comme la science du cuir chevelu n'est pas accessible à tous les profanes, elle se contente de résumer pour ces derniers toute une série de points qui, s'ils sont rigoureusement observés, ne peuvent qu'accroître la beauté de la chevelure et par conséquent les charmes personnels. Voici donc, telles que groupées par Mlle Clair, les règles à observer quand il s'agit des cheveux :

1. — Ne prêtez ou n'empruntez jamais des brosses et des peignes.
2. — Insistez pour que votre coiffeuse se serve d'instruments stérilisés lorsque vous vous rendez à son salon.
3. — Les peignes doivent être lissés et épointés et munis de larges dents.
4. — Les brosses doivent avoir des poils raides mélangés avec des poils plus doux.
5. — Ayez toujours deux brosses : une raide pour la stimulation des cheveux le matin, et une autre plus douce pour lustrer les cheveux.
6. — Brossez vos cheveux en partant de la racine, mèche par mèche, dessus et dessous.
7. — Massez vos cheveux avec vos doigts, en allant d'en avant en arrière puis de chaque côté. Frottez vigoureusement de façon à revigorer les tissus morts ou atrophies.
8. — Désinfectez vos brosses et vos peignes dans une pinte d'eau à laquelle vous aurez ajouté une cuillerée à thé de formol. Lavez-les ensuite dans de l'eau et du savon. Rincez-les dans une eau additionnée d'alun afin d'adoucir les poils des brosses.

Mlle Clair condamne la théorie qui veut que le soleil et l'eau salée ne soient pas bons pour les cheveux. Les rayons ultra-violet du soleil stimulent la circulation et provoquent des modifications chimiques qui stimulent la croissance. La chaleur est aussi un stimulant. Les cheveux poussent plus vite durant l'été qu'en hiver. Toutefois, une chaleur excessive n'est pas toujours bonne. De même, Mlle Clair est d'avis que l'eau salée exerce une saine action sur la chevelure. Baignez vous donc sans bonnet ou choisissez-en un qui ne comprime pas vos cheveux.

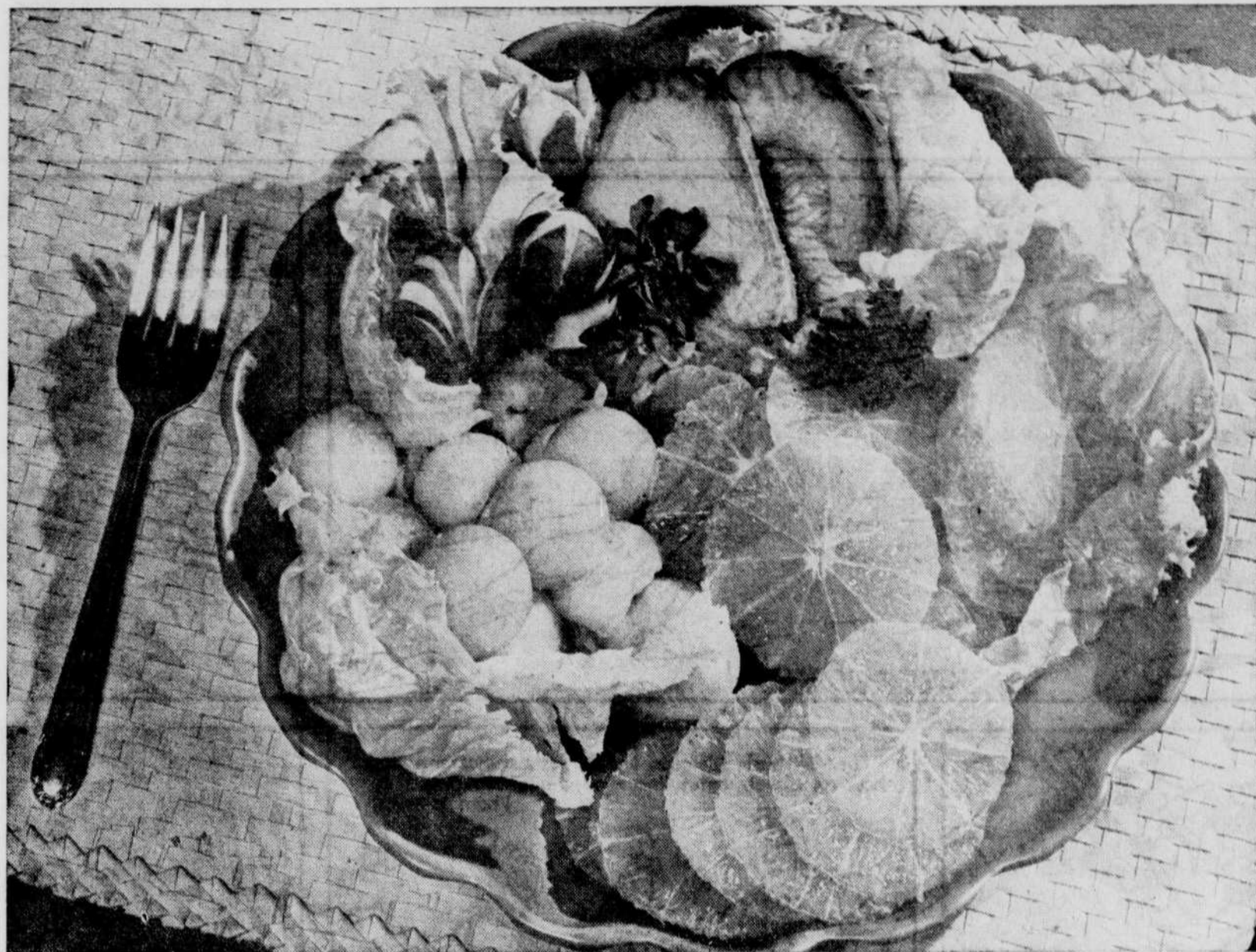
Et voici maintenant quelques réponses aux questions qui sont le plus fréquemment posées à Mlle Clair :

1. — Les cheveux doivent être lavés au moins une fois par semaine et de préférence avec un savon castille liquide. Rincez-les ensuite et faites-les bien sécher, et au soleil si possible.
2. — Du blanc d'oeuf ajouté à l'eau du rinçage redonne du lustre aux cheveux secs. Un peu d'alcool dilué ou d'eau de Cologne et un séchage rapide sont conseillés pour les chevelures huileuses.
3. — Le grillage des cheveux n'est pas si bon qu'on le pense.
4. — La coupe des cheveux les stimule légèrement.
5. — Les cheveux se séparent habituellement à gauche.
6. — Aucun produit chimique ne crée des cheveux neufs.
7. — Il arrive occasionnellement que des cheveux perdent leur couleur et la retrouvent, mais pas souvent.

De toutes ces données de la célèbre autorité en coiffure, il découle clairement que les cheveux jouent un rôle beaucoup plus important que la plupart veulent bien le croire, quand il s'agit de l'apparence personnelle et de l'art de plaire. Pourquoi alors, vous qui voulez plaire, qui possédez l'élégance souvent, et parfois un joli minois, et ne réussissez pas toujours à retenir ceux qui vous découvrent, pourquoi, oui, ne pas vous arrêter aujourd'hui à votre chevelure et vous demander si ce n'est pas elle qui handicape depuis toujours vos possibilités de charme?

(à suivre)

Desserts pour les gourmets



Crème espagnole à l'orange

2 c. à table de gélatine
2 tasses de lait
1/2 tasse de sucre
3 jaunes d'oeufs battus légèrement
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de pelure d'orange râpée

Faites tremper le lait et la gélatine ensemble pendant 5 minutes. Mettez dans le déguis d'un bain-marie et faites chauffer. Quand la gélatine est dissoute, ajoutez le sucre. Versez lentement le mélange chaud sur les jaunes d'oeufs légèrement battus. Remettez sur le feu et laissez cuire jusqu'à épaississement en brassant constamment. Retirez du feu et ajoutez le sel, les pelures d'orange et de citron, le jus de citron et d'orange, puis les blancs d'oeufs battus ferme. Versez dans des moules et faites congeler. Démoulez dans l'assiette à servir et garnissez de fraises, de cerises ou de raisins de saison.

1 c. à thé de pelure de citron râpée
2 c. à table de jus de citron
1 tasse de jus d'orange
3 blancs d'oeufs battus ferme
des tranches d'orange, des fraises, des cerises, du raisin.

Plat aux fruits

Les plats aux fruits sont insurpassables en popularité pendant la saison d'été. C'est qu'on en fait facilement un menu de lunch, voire aussi de dîner. Essayez donc la combinaison de fruits suivante : des tranches d'orange, d'avocats, des melons d'eau, des radis roses, que vous disposez sur des feuilles de laitue, et garnissez ensuite avec des bouquets de cresson ou de persil. Une mayonnaise française au citron complète admirablement ce plat :

1/2 tasse de jus de citron
1/2 tasse d'huile à salade
1 c. à thé de sel et
1 c. à thé de paprika
2 c. à table de sucre ou de miel

Mélangez bien le tout avant de servir et ajoutez si vous y tenez 1/2 c. à thé de graines de céleri et une gousse d'ail.



Précautions contre l'insomnie

PLANTES SAGES... BETES SAGES...

Combien d'heures doit-on dormir? Les hommes de sept à huit heures; les femmes de huit à neuf heures. Il faut que les horaires soient réguliers. Plantes et bêtes nous donnent l'exemple : elles se couchent avec le soleil et se lèvent avec lui. Des savants se sont mis d'accord pour souhaiter un coucher humain entre 9 heures 30 et 10 heures, un lever entre 5 heures 30 et 6 heures 30. Le sommeil nocturne est plus réparateur que le repos dans la journée. Les veillées, même si elles sont compensées par la "grasse matinée", conduisent à l'insomnie, au nervosisme, à la faiblesse et à l'anémie. Le sommeil, il ne faut pas l'oublier, est un des phénomènes les plus sensibles au rôle de l'habitude.

LA CHAMBRE ? STYLE "CLINIQUE" AMELIORE

C'est dans la chambre que vous passez le tiers de votre vie, bien plus que dans tout le reste de l'appartement. La chambre à coucher doit être la pièce la plus vaste, la mieux aérée, la mieux ensoleillée. Les murs doivent être unis, bleus ou verts. Pas de tentures. Les meubles strictement indispensables. Pas d'accessoires genre pendule ou bibelots encombrants. Une sculpture ou une peinture de qualité, un beau visage endormi ou une mer calme. Éviter d'obtenir pour l'ensemble du mobilier un caractère d'une paisante simplicité : bref, la chambre dite style "clinique" ou "touring-club", mais rendue personnelle par le goût de la maîtresse de maison.

LA POMME ENDORT

Le repas du soir se prendra léger (la pomme serait saporifique). Sur-tout, pas d'épices, pas de café, pas d'alcool. Attention ! Deux heures environ doivent séparer le dîner de l'endormissement. Que faire pendant cet entracte ? Eh bien, une petite promenade à pas rapides, d'une demi-heure environ, qui rendra plus facile l'endormissement. Sinon, quelques exercices peu prolongés de gymnastique, et fenêtres grandes ouvertes si la température le permet. Une fois couché, quelques profondes inspirations, ensuite respirez selon le rythme du sommeil. On s'efforcera, dès le plus jeune âge, de lier l'action de se coucher à celle de s'endormir.

FENÊTRE OUVERTE OU FERMÉE ?

Ouverte, à condition que le dormeur ne reçoive pas directement l'air du dehors, car il n'est pas sûr qu'un excès d'air, pendant la nuit, ne soit pas nocif. Pour dormir, l'oiseau met son bec sous l'aile. Les plantes se replient sur elles-mêmes. Le lotus s'endort en croisant ses feuilles d'air brutaux, mais un renouvellement discret et constant, suffisant pour éliminer les déchets respiratoires. Aération maximum toute la journée et défense de mettre des bourrelets aux portes et aux fenêtres. La chambre ne doit pas comporter de radiateur. Pour les sédentaires, qui sont toujours plus ou moins affaiblis, ne pas descendre au-dessous de 13 ou 14 degrés.

DU NOIR, ENCORE DU NOIR, TOUJOURS DU NOIR

Obscurité complète ou veillesse? Obscurité. La moindre clarté diminue la profondeur du sommeil et le rayonnement lunaire est, pour cette raison à éviter. Il faut amortir tous les bruits non naturels. On s'accroche d'un ruissellement de cascade, du murmure des vagues, d'un vent même violent, voire du chant des cigales ou des grenouilles ; on peut aussi supporter des bruits réguliers, tels que le ron-ron d'un moulin ou le tic-tac d'une horloge. Il en va tout autrement des bruits nocturnes, si fréquents dans les cités. Il ne faut pas hésiter à se boucher les oreilles : les pharmaciens vendent des boules spéciales qui se coulent facilement dans le conduit auditif.

LIRE AU LIT ?

Mauvaise habitude, qui devient rapidement un véritable esclavage. Le texte est-il intéressant? Alors, qui peut affirmer qu'on saura s'arrêter avant d'en avoir achevé la lecture passionnante? Il en est ainsi des romans qui ont à leur actif bien des nuits blanches... Prend-on volontairement un livre ennuyeux pour s'endormir dessus? Alors, on risque de prédisposer l'esprit au cauchemar. Il vaut mieux, comme Coué le conseillait, obliger l'esprit à se mettre en torpéur en répétant un grand nombre de fois : "Le sommeil est nécessaire à l'homme. Je me reposerai de mes fatigues et me débarrasserai de mes angoisses. Je dois dormir, je veux dormir, je dors..."

SECRETS

LE BON CAFE. — Pour en développer l'arôme, saupoudrez le dessus du café tassé dans le filtre d'une pièce de sel fin avant de verser l'eau bouillante. L'arôme sera considérablement accru et il ne subsistera pas le moindre goût de sel, quand bien même vous prendriez votre café sans sucre.

VOUS BRODEZ PEUT-ÊTRE vos initiales dans un coin de vos tates ? Cela vous oblige à approuver une autre tate brodée dans le coin opposé, et quelquefois toutes celles qui vous tombent sous la main sont marquées du même côté. Savez-vous que l'on dispose maintenant les initiales au milieu de la tate ; le souci de placer les tates par paires est ainsi supprimé.

Pour ta fête

Pour ta fête, ô la plus exquise des chéries, J'avais bien mon bouquet comme les autres, mais Les fleurs que nous touchons sont si vite flétries, Et j'en voulais pour toi, ne se fanant jamais.

Je suis donc descendu, sans bruit, seul, à l'aurore, Au jardin de mon cœur, où j'ai cueilli, foyeux, Crispe par les parfums les plus délicieux, Les fleurs que mes baisers d'hier ont fait éclore.

J'ai choisi la tendresse, amie, et la bonté, Qui semble encore être la meilleure des choses, Et ce qui disparaît pourtant avant les roses, La franchise en amour et la fidélité.

J'ai trouvé ce bouquet rare que je te donne; Tu peux le prendre avec confiance et bonheur; Tu ne le trouveras dans les mains de personne, Il a passé pour toi, dans le cœur de mon cœur.

Maurice de FERAUDY.

PETITES NOUVELLES DE LA SEMAINE

Londres. (P.C.) — Des jeunes filles aux doigts agiles et jamais fatiguées travaillent près de 12 heures par jour sur les squelettes des avions de bombardement anglais. Elles construisent actuellement le Jamaica, un véritable bateau flottant, don du Kingston Daily Gleaner, journal qui a entrepris une campagne en Jamaïque afin de recueillir les \$89,000, nécessaires à sa construction. Un autre aéroplane sera baptisé Singapore et le coût en sera défrayé par le Straits Times, organisateur d'une campagne de souscription semblable.

Les jeunes filles sont âgées de 16 à 25 ans; elles ont encore des indéfinissables, mais leurs ongles saisiraient d'horreur les manicuristes. Elles travaillent continuelle-

ment à river et à assembler des petites parties de moteurs. Elles sont à l'oeuvre sept jours par semaine et reçoivent un congé de deux jours par trois semaines. Les experts et les surintendants de cette vaste entreprise ont travaillé 14 à 15 heures par jour pour mettre en branle l'organisation qui donne maintenant son plein rendement.

Tous les employés semblent agir comme des robots. Ils ne parlent pas, ils ne flânent pas. Un homme n'enlève même pas sa cigarette et continue à travailler en indiquant de la tête un écriteau placé devant lui : "Rassemblons nos forces pour la victoire".

New-York (CP) — De gentilles danseuses hawaïennes mettent chaque soir leurs jupes dans le réfr-

gérateur ou dans le bain, pour qu'elles se conservent fraîches... Les jupes durent cinq jours, si on a soin de les manoeuvrer avec toutes les précautions possibles. Il faut dire tout de suite qu'elles sont faites de grandes feuilles vertes qui arrivent à New-York par avion et qu'elles servent aux danseuses qui les font elles-mêmes, assises à terre, dans leur chambre d'hôtel. Ces jeunes filles ont 18 ans et sont entraînées à la danse "hula" depuis l'âge de 4 ans. Elles pèsent de 120 à 125 livres, déclarant qu'il ne fait pas bon être maigre pour danser la "hula", que tout le monde peut danser, disent-ils, mais que les Hawaïennes exécutent mieux que personne, parce qu'elles savent comment se reposer, après la danse.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Molocar tint la coupe d'or en suspens. "Je vous préviens de ne pas frapper l'enfant" dit Tarzan d'une voix sévère. Le grand-prêtre, très surpris, répondit : "Qui ose se permettre de donner des ordres au grand Molocar ? Retirez-vous sinon vous allez mourir !"



Comme il parlait, Molocar leva le lourd vase d'or sur la tête du prince Tanny.



Tarzan s'élança sur Molocar tout d'un trait. Il fit dévier le coup en donnant une poussée au grand-prêtre.



"Tuez-le" hurla Molocar. Les gardes s'avancèrent, trop heureux d'avoir enfin l'occasion de se débarrasser de l'homme-singe.



Tarzan s'empara du corps du jeune prince, puis s'enfuit à la course vers la porte de la caverne. Il était suivi de près.



Enfin, il arriva à l'étang qui cachait un passage secret conduisant à la lagune sacrée, à l'extérieur.



"Si vous voulez être sauvé", dit-il au prince, "nous avons une chance entre mille de le faire, si vous m'écoutez et faites ce que je vous dirai de faire".



"J'aimerais autant mourir que rester ici plus longtemps", dit le jeune prince Tanny. Tarzan continua : "Alors, prenez votre souffle et retenez-le le plus longtemps possible."



Un moment plus tard, avec le garçon suspendu ferme à son dos, Tarzan plongea dans l'étang. Il commença alors l'une des plus extraordinaires aventures de sa vie.



Molocar eut un choc en voyant Tarzan et le prince Tanny disparaître sous l'eau. "Maintenant, ils sont probablement morts", parvint-il à murmurer entre ses dents.



493-8-18-40

Le grand-prêtre donna un ordre à ses gardes et à ses plongeurs spéciaux : "Plongez et faites disparaître les cadavres du canal."

SEMAINE PROCHAINE: PASSAGE MORTEL.

Les Canadiens voyagent en avion

Ottawa, Canada. — On a enregistré une augmentation de près de 100 p. c. dans les voyages par avions faits au Canada en 1939, relève un rapport récent sur l'aviation civile où l'on constate que l'ensemble des passagers a fait 26.107.750 milles de vol, comparativement à 14.886.718 milles en 1938. Le nombre de ces passagers a été de 161.503, alors qu'il avait été de 139.906 l'année précédente; l'augmentation plus sensible du total des milles de vol est attribuable à l'inauguration du service de passagers de la Ligne aérienne Trans-Canada, qui favorise les voyages plus longs. Le Canada est de-

puis longtemps un pionnier dans le domaine du transport aérien, et l'organisation d'un service de voyages transcontinentaux par avion témoigne des progrès réalisés pour le transport des passagers.

L'aviation commerciale n'a enregistré qu'un léger changement dans le transport des marchandises, avec pour 1939 un total de 21.253.364 livres à rapprocher de celui de 21.704.587 livres pour 1938. On a transporté par avion 1.900.347 livres de matières postales, comparativement à 1.901.711 livres, l'année précédente. L'avion a aussi servi à faire beaucoup de croquis et de photographies au cours de l'année: croquis d'une su-

perficie de 3.420 milles et photographie de 46.344 milles carrés. On a repéré par avion 181 feux de forêt, comparativement à 368 en 1938. L'aviation commerciale du Canada s'est surtout occupée en dehors de cela durant l'année de transport des marchandises, des passagers et des matières postales aux endroits les plus reculés du pays. Les marchandises consistent surtout en machines et en approvisionnements destinés aux mines du nord du Québec et de l'Ontario, des provinces de l'Ouest et des Territoires du Nord-Ouest. Plusieurs régions minières du nord qui sont aujourd'hui desservies, par des services réguliers d'avions n'étaient autrefois accessibles qu'en canot ou avec un attelage de chiens. On compte parmi les autres occupations de l'aviation commerciale la patrouille des feux de forêt, le relevé des régions boisées, la photographie aérienne et les relevés topographiques.

Le merisier dans la construction des avions

Ottawa, Canada. — On emploie de plus en plus de merisier dans la construction des avions, annonce le Service forestier du Ministère des Mines et des Ressources. L'usage généralisé des recouvrements contre-plaqués pour les ailes et les fuselages est l'une des innovations qui ont depuis quelques années révolutionné la construction des aéronefs de bois, et l'expérience a démontré que le merisier canadien convenait mieux que tout autre bois à la fabrication des minces feuilles de placage dont on doit se servir. Le merisier est au Canada le plus important bois dur de commerce. Son habitat est borné au nord par une ligne qui relie Michipicoten Harbour (rive est du lac Supérieur) à la ville de Québec; il comprend aussi les provinces maritimes. Le diamètre des merisiers parvenus à

maturité varie de 20 à 30 pouces, et leur hauteur de 60 à 80 pieds; par exception, ce diamètre peut atteindre 36 pouces, et la hauteur, 100 pieds. On classe le merisier parmi les bois durs lourds; séché à l'air, il pèse environ 44 livres par pied cube. Sa résistance et ses autres propriétés mécaniques ressemblent d'une façon générale à celle du chêne, blanc, qui est toutefois un peu plus durable. Sa texture est uniforme et il se travaille bien, deux qualités qui lui permettent de fournir les feuilles de placage les plus minces. L'augmentation de la production des avions a provoqué une plus grande demande des billes de merisier appropriées. On ne peut pour un usage aussi délicat employer que les billes de la meilleure qualité, mais le Canada a de grandes réserves de ce précieux matériau de guerre, et on a pris des mesures nécessaires pour fournir aux manufacturiers du Canada et du Royaume-

me-Uni les approvisionnements dont ils ont besoin. L'épinière de Sitka, qui s'est révélée très utile durant la guerre de 1914-18, est une essence de la Colombie britannique qu'on emploie beaucoup dans la construction des aéronefs. C'est donc pour le Canada un avantage inappréciable que d'avoir des réserves considérables des deux espèces de bois qui conviennent le mieux à la construction des avions. Les principaux poissons que l'on pêche sur les côtes canadiennes de l'Atlantique sont la morue, le flétan, l'aiglefin, le hareng, le maquereau, l'éperlan, la sardine, l'espadon, le thon, le saumon, et le homard; la pêche des huîtres y est aussi d'une grande importance.



La vie théâtrale



★ ★ ★ TROIS JEUNES ACTEURS QUI PROMETTENT ★ ★ ★



Lewis Howard



Louis Hayward



Robert Cummings

Nouvelles des Studios

— John Loder est Anglais. Quelle meilleure preuve d'affection pouvait-il donner que celle d'épouser la gentille petite Française qu'est Micheline Cheirel ? Et leur fille Danielle, âgée de deux ans à peine, est une heureuse conséquence de cette entente.

Il y a quatre ans, John Loder, ancien officier britannique, qui avait demissionné de l'armée pour faire du commerce d'abord, du cinéma ensuite, vint à Paris. Il avait joué La Bataille aux côtés de Charles Boyer. Son nom venait d'acquiescer un tout nouvel éclat.

Entre deux films, John Loder désirait voir quelques-uns de ses amis parisiens. Etant allé les attendre au restaurant, il aperçut, au bar, la plus ravissante "maid" que l'on puisse imaginer : robe de satin noir avec parements d'organdi, petit bonnet de dentelle, regard candide et visage mutin.

Enfin, la soubrette idéale. — Qui est-ce ? demanda-t-il ébahi.

Une amie commune fit les présentations. Ils se connurent, se plurent, s'aimèrent et s'épousèrent tout comme dans un conte de fées.

Jean Fuller et Jeanne Hebling dans "Feu de Paille". Le petit Fuller sera la révélation juvénile de 1940. La critique lui prédit la gloire de Serge Grave et Robert Lynen. "Feu de Paille" est tiré de "Grandeur Nature" d'Henri Troyat, prix Goncourt et raconte la vie d'un petit artiste du cinéma.

Bon départ, bon montage, L'EMI-GRANTE captive, intrigue, intéressante... Ah ! qu'Edwige Feuillère est séduisante ! L'habile et racée comédienne ! Avec son élégance, son chic, sa musicalité. Ne la spécialisez pas dans les femmes fatales. Son registre est plus haut et plus varié.

Le scénario de SERENADE retracera certains épisodes de la vie de Franz Schubert. Pour incarner le célèbre compositeur, il était difficile de trouver l'artiste répondant en tous points au personnage. On citait déjà comme certains les engagements de plusieurs artistes connus, et tous les pronostics ont été déjoués ; le choix s'est porté sur Bernard Lancret.

Les artistes françaises aiment-elles la moustache ? — La-dessus, Micheline Presle a répondu :

— Ah ! non, je n'aime pas les hommes à moustache, aussi soignée soit-elle. Entre nous, à quoi ça sert, la moustache ?

Danielle Darrieux a déclaré :

— Une petite moustache noire et fine qui court au-dessus de la lèvre (pas au-dessous, certes), je trouve ça épatant !

Il paraît que le mari de cette dame de l'écran a justement une moustache comme ça... Tout s'ex- plique !

Gaby Morlay préfère les hommes imberbes. Arletty trouve que, parfois, la moustache, ce n'est pas désagréable. Quant à Marguerite Moreno, elle réprouve, en principe, les polils sous le nez, mais elle ajoute :

— Si l'homme que j'ai aimé avait porté la moustache, je l'aurais trouvée charmante.

Mais oui, on aime tout chez celui, ou celle, qu'on aime. Une foule d'acteurs ont conquis la célébrité à Hollywood, après avoir obtenu des succès sur les scènes new-yorkaises. Broderick Crawford languissait à Hollywood ; il partit donc pour Broadway et se tailla une réputation dans "Of Mice and Men" ; il revint ensuite au cinéma et un rôle important lui a été confié dans "When the Daltons rode".

Il faut toujours avoir le sourire... malgré tout... et tout ! Marie Déa et Maurice Chevalier sont merveilleux d'optimisme dans "Pièges" un titre un peu mystérieux qui cache une action imprévue faite de comique, de surprise, de drame même... mais surtout d'amour ! Et vous verrez que Maurice est toujours un délectable charmeur. Quant à Marie... c'est une sensation formidable. Et nous ne disons que cela.

Dans ses bras puissants Jean Chevrier soutient la belle Edwige Feuillère, évanouie. C'est un des plus dramatiques moments du film "L'émigrante", l'histoire d'une femme trop belle et qui aimait trop les bijoux...

André Lefaur a de l'esprit et du plus fin. Dernièrement, on lui demandait quelle était la distribution du prochain film qu'il allait tourner.

Lefaur donna satisfaction, mais arriva au nom d'une artiste qui a pour mauvaise habitude de "mordre" sur les effets comiques de ses camarades, il annonça :

— Ah ! il y a aussi la mite. — La Mite ? s'étonna-t-on. — Mais oui, ma camarade L... — Mais pourquoi diable l'appeler-vous la mite ? — Parce qu'elle bouffe les effets.

BATIEMENTS DE COEUR est un divertissement gentil et bien dosé, un film propre, gai, superficiel et agréable. Très bien joué.

Après avoir tourné LA LOI DU NORD, l'opérateur Roger Hubert s'est enfermé dans le SIXIEME ETAGE, où Maurice Cloche, dirige les prises de vues de ce nouveau film.

Roger Hubert, le chef protégé par un casque de poilu, tantôt rampant et tantôt cassé en deux, opère des prodiges. SIXIEME ETAGE plie son grand corps aux exigences du metteur en scène et la virtuosité de Maurice Cloche à mouvoir une caméra dans le plus petit espace à multiplier les travellings les plus audacieux.

Robert Hubert se plaint — avec le sourire — de manquer d'espace vital. Jamais réclamation ne parut plus justifiée.

Une grande chambre fastueuse avec un lit à baldaquin en torsades et une baie ouvrant sur le "Canale Grande" où passent les gondoles. Evocation de la Renaissance vénitienne.

C'est le décor d'une des scènes capitales de "Volpone", le film que réalise actuellement Maurice Tourneur, d'après la pièce de Jules Romains et Stefan Zweig, inspirée de Ben Jonson.

On sait le thème : la cupidité. Autour de ce motif central, incarné par l'astucieux Mosca (Louis Jouvet), nous voyons se débattre Volpone (Harry Baur), faux mourant auquel seront apportés tous les biens de la terre sous la forme de cadeaux intéressés. De belles femmes, telle Colomba (Jacqueline Delubac) ou Canina (Marion Dorion) des personnages d'un haut relief comme Corbaccio (Charles Dullin) ou Corvino (Fernand Ledoux) ou Léone (Alex Rignault) se poursuivent dans cette histoire truculente et savoureuse, qui a des rebondissements inattendus dans le cadre du tribunal où l'on juge l'affaire... "Volpone" fut une pièce à grand retentissement "Volpone", film aura

la même importance, et le mouvement ondoyant du rythme cinématographique, cependant que les producteurs (Ile-de-France Film) accordent à sa réalisation un soin et une ampleur de grand film du temps de paix. Les seuls costumes portés par les protagonistes témoignent, par leur richesse et leur originalité, des efforts faits pour assurer à "Volpone" tous ses moyens esthétiques.

Nous verrons sous peu la brune Michèle Morgan dans "LA DAME DE COEUR" et la blonde Michèle Morgan dans les MUSICIENS DU CIEL. Cette artiste, au fin visage plus mince qu'il ne le faudrait, sait être émouvante, sans effort, et jouer avec une simplicité exquise. Il y a, d'ailleurs, des passages alertes et jeunes dans "LA DAME DE COEUR" où Gilbert Gil, Jimmy et François Perier montrent qu'il est souvent heureux d'avoir l'âge de son rôle. Et quels comédiens que Tramel et René Génin.

Accompagnée d'une cour écossaise et au son des fifres Joyeux voici la merveilleuse Joséphine Baker faisant sa rentrée au cinéma. Il s'agit d'une scène du film "Une fausse alerte", le premier film inspiré directement de la vie à Paris durant les pires heures de la guerre.

Jean Paqui et Annie Vernay jouant dans "Les Otages". Ce film puissant évoque 1914 et toutes les guerres. Il prouve que la jeunesse, heureuse de vivre et qui a droit à l'espoir, à l'amour et au bonheur est la première victime du carnage sanglant. Les deux jeunes artistes ont joué avec une émotion que l'on comprend car, par delà le rôle fictif, il y avait la trop cruelle vérité. Robert Cummings sera de nouveau accompagné de Deanna Durbin, dans le rôle d'un soldat romantique, flirt et insouciant, dans "The Spring Parade".

La capricieuse Colette

Colette Darfeuil est née à Paris, le 11 mars 1908. Elle habite un appartement qui lui ressemble en cela qu'il est paradoxal ; c'est un bungalow. Il perche au huitième étage, et sur une de ses terrasses en ciment elle fait, lorsqu'elle a le temps et que le temps s'y prête, pousser des salades et des myosotis. Répond avec une belle irrégularité aux lettres et demandes de photos ; n'écrit pas une ligne de tout un trimestre, puis extrait au hasard 2 ou 300 enveloppes du tas qui s'amoncelle et répond le même jour. Quant aux autres... dame, c'est comme à la loterie ! Il y a les numéros qui sortent et ceux qui restent au fond !

Particularités physiques et morales. Poids inconnu et sans doute variable. Yeux bleus qui parfois tournent au vert. Cheveux bruns que les metteurs en scène ont voulu tantôt roux, tantôt blond doré, tantôt platine. A la fois flirt et sentimentale, éprise de douceurs et de boîtes de nuit, d'œuvres d'art et de bibelots de quatre sous, de grandes toilettes et de petit trotteur, de vie tranquille, secrète, cachée, sans publicité, sans interview, de campagne et de plein air, de bateau, d'avion, d'auto, de spectacle, de bruit, de mouvement,

de champagne, de jazz et de danse. L'étrange créature ! Difficile à joindre, difficile à faire parler, difficile à définir et ma foi ! difficile à oublier. Ne se sent tout à fait en sécurité qu'avec ses chiens ou avec sa mère : "Les seuls êtres qui m'interprètent jamais à côté mes actes, mes paroles, mes fantaisies..."

Sa vie. — Les bombardements de Paris, en 1914, ébranlaient violemment les nerfs de la fillette. On l'envoie en pension à Orléans. Elle est très vite l'une des deux plus mauvaises élèves de sa classe ; l'autre est sa meilleure amie, aujourd'hui à la tête d'une grande maison de modes. De bonne heure, elle est flirt, dissipée, avec, devant les reproches maternels, de grands élans de repentir attendri qui ne durent, bien sûr ! que le temps de l'émotion. Dès ce jeune âge, elle est sensible, sincère, versatile et complexe. Son père fabriquait des maquettes d'avion pour l'aéronautique, qu'elle pilote parfaitement. Rien, familièrement parlant, n'explique sa vocation cinématographique, rien — que son propre fond. Un jour qu'elle attendait au studio une amie qui "voulait tourner", Léon Poirier qui "cherchait quelqu'un" la remarqua. C'est ainsi qu'elle eut son premier petit rôle...

Richard Greene s'enrôle

L'un des jeunes acteurs les plus populaires de Hollywood, anglais de naissance, a quitté la capitale du film pour Vancouver, où il servira comme volontaire dans l'armée canadienne. On ne sait encore s'il se rendra en Angleterre. La mère de Dick, Mme Kathleen Gerard, s'occupe activement d'œuvres de guerre à Victoria, B. C. On voit ici Richard Greene en train de faire ses préparatifs de départ.



Révolte à Hollywood

On nous dit qu'à Hollywood vient de se produire une révolte qui a ému beaucoup de producteurs de cinéma. Il ne s'agit pas de questions politiques et sociales. Il s'agit, tout simplement de la vie intime, de la vie privée que les stars veulent défendre contre les agents de publicité. Ceux-ci passent un mauvais quart d'heure et ils ne pourront rentrer en grâce auprès de leurs clientes qu'en changeant de méthodes et de style. Que leur reprochent les stars d'Hollywood ? Celles-ci déclarent qu'elles ne sauraient supporter plus longtemps les potins, les racontars, les confidences qu'on leur prête chaque jour et qui n'ont aucune rela-

tion avec leur travail, avec leur profession même. La déclaration de guerre est venue de Dorothy Lamour, dont on avait annoncé les fiançailles avec un maharadjah de quatre-vingts printemps. Dorothy a trouvé que cette nouvelle pouvait lui faire du tort, quant à sa conception personnelle de l'amour, quant à l'opinion qu'elle professait sur le mariage. Sans doute, si on lui avait prêté comme fiancé un maharadjah de vingt-cinq ans, elle aurait accepté l'invention de son agent de publicité. Mais, quatre-vingts ans, cela dépassait les bornes permises ! J'avoue que je comprends Dorothy Lamour et même ses camarades de studio. Les agents de publicité d'Hollywood allaient un peu fort, comme dit l'homme de la rue. En attribuant à leurs idoles des goûts singuliers, soit pour leurs toilettes ou leur intérieur, ils leur faisaient plus de tort que de bien. Et, franchement, quelques-uns ont rendu les vedettes d'Hollywood, même les plus aimées du public, franchement antipathiques. Ils en ont fait trop souvent des êtres artificiels, hors série, avec des caprices effrayants. Ils ont changé les créatures humaines en poupées délaissées, en petits monstres avides, ce qui n'était pas leur rendre service. Que les agents de publicité vous racontent des histoires de studio abracadabrantes ou plaisantes, imaginaires ou réelles, cela n'a pas grande importance. Mais qu'ils fassent des vedettes des êtres fantasques, incompréhensibles et cruels, c'est là une chose grave et je comprends que les victimes aient protesté. Car il ne faut pas oublier, et les stars d'Hollywood le savent bien, que ce qui nous plaît le plus dans une femme, s'est sa vie intérieure, c'est ce qu'il y a de profond et d'intime en elle, c'est son jardin secret, comme disait Marcel Prévost, et ce jardin n'a pas besoin, pour se faire apprécier, d'un agent de publicité.

Geraldine Fitzgerald



Une nouvelle venue

Yvonne Broussard... nouveau nom, nouveau visage de l'écran...

Nous l'y avons vue deux fois : dans Thérèse Martin, où elle jouait Céline, une des sœurs de la petite sainte, et, nous la voyons dans Vive la Nation, dont elle est la jeune première gracieuse et pathétique. Elle apparaît sous un troisième aspect, dans le gentil appartement où elle vit sans bruit avec sa famille. Sans boucles, sans maquillage, sans atours d'une autre époque : en petite robe à col rond, ses cheveux courts, d'un châtain très clair et doré, frisant sage-ment et librement, le sourire frais, les yeux francs et doux. Elle est charmante.

Cette débutante ne débute pas. Elle a dix-sept ans d'âge et huit ans de carrière. A neuf ans, elle jouait au théâtre du Petit-Monde. A quatorze ans, elle créait les Innocentes au Théâtre des Arts, aux côtés de Jany Holt.

Comment je suis venue au cinéma ? me confia-t-elle. Voilà : papa travaillait chez un grand constructeur d'automobiles raconte Yvonne Broussard. Il eut un jour à réviser une voiture tombée en panne. Il fit ainsi la connaissance du propriétaire de la voiture, qui était fort aimable et agréable. Il apprit qu'il s'agissait de M. de Canonge, metteur en scène. Après les conversations mécaniques et techniques de circonstance, M. de Canonge, et papa bavardèrent cinéma. Puis papa parla... de sa fille. M. de Canonge voulut bien qu'on la lui présente, ce qui fut fait. Il me confia le rôle de Céline dans Thérèse Martin et pensa encore à moi lorsqu'il entreprit Vive la Nation.

A ce moment, une chatte rayée se frotta aux franges du fauteuil et

sautait sur les genoux d'Yvonne Broussard.

J'ai plusieurs chats. Celle-ci est la dernière adoptée. Figurez-vous qu'elle s'est réfugiée ici le jour de la déclaration de la guerre. J'ai trouvé ça particulièrement touchant. C'est mon enfant chérie. Je ne sais pas du tout d'où elle vient. Elle n'a jamais voulu repartir. J'imagine des quantités de versions émouvantes de son abandon et je l'aime beaucoup.

Je gage que cette ingénue sans attitudes, si elle devient célèbre, ce que plaie à Dieu, ne prendra jamais le genre "star".

Jane Bryan



JACQUES-DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



Jacques et Kitty ont été recueillis dans leur île perdue du Pacifique par l'équipage d'un sous-marin étranger. L'espace est rare à bord. Un officier aimable a abandonné ses quartiers à Kitty.

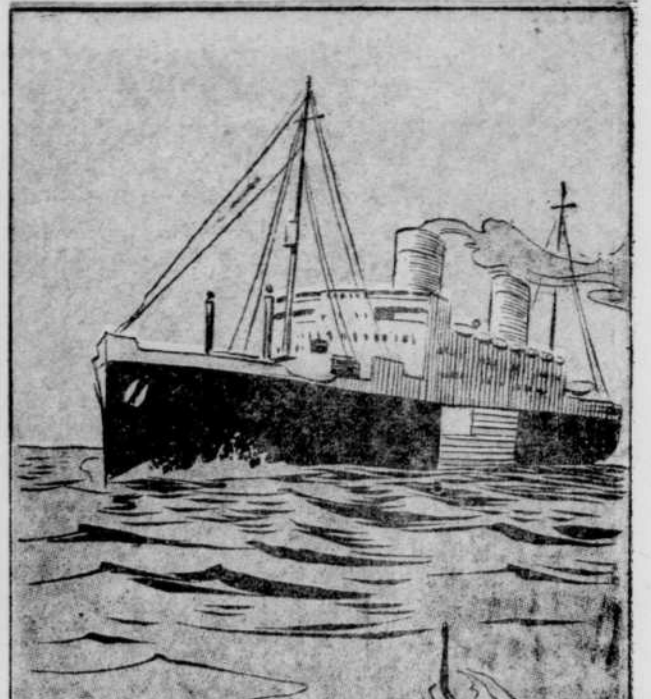


Jacques en profite chaque fois que le sous-marin monte en surface, pour respirer l'air frais. Il se demande comment il se fait que des hommes peuvent rester aussi longtemps sous l'eau.

Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



Une nuit, alors que le sous-marin naviguait sous l'eau, le commandant jeta un coup d'oeil sur la mer à l'aide du périscope et il cria soudain : "Tous les hommes à leur poste de combat !"



Le navire aperçu par le commandant du sous-marin était cependant le paquebot américain "S.S. Monterey" en route pour San-Francisco.

(A suivre).

Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Flash Gordon

Registered U.S. Patent Office



Ignorant l'avis de Dale, Flash confie un poste de haute importance au traître Pital.



L'espion de Ming, anxieux de recevoir la récompense promise, se glisse derrière le tableau-distributeur du pouvoir électrique et il fait sauter les fils se reliant aux mitrailleuses automatiques.



Il m'est impossible de refuser l'offre de service d'un homme sérieux tout simplement parce qu'il paraît suspect à une femme. J'ai vu moi-même Pital dans les prisons de Ming.

Très bien, très bien, je suppose que je ne peux rien ajouter à cet argument.



Son travail de traître accompli, Pital quitte le fort à la faveur de la nuit et il regagne le camp de Ming.



Conduit devant l'empereur, Pital fait son rapport. "Ainsi", dit Ming, "les batteries du sud-ouest ont été rendues silencieuses. Si tu dis la vérité, tu auras ta récompense, si tu mens, c'est la mort."

Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



Pital est ensuite conduit devant les canons lance-flammes du camp de Flash Gordon. Il réalise, mais trop tard, que si les canons sont réellement devenus silencieux, il sera récompensé, mais dans le cas contraire...

Semaine prochaine:

ATTAQUE FURIBONDE.

Les antilopes du parc national de Nemiskam

Ottawa. — On a aperçu dernièrement dans le parc national de Nemiskam deux antilopes femelles suivies chacune de deux petits. Bien qu'il ne soit pas exceptionnel qu'une antilope ait deux petits, on peut rarement le constater parce que l'animal est très peureux. Les rapports des gardiens du parc révèlent que les antilopes se multiplient dans le refuge qu'est pour eux le parc de Nemiskam et que les troupeaux se sont enrichis ce printemps de plusieurs petits.

Des millions d'antilopes erraient autrefois sur le continent nord-américain, du Mexique jusqu'au 52ième degré de latitude nord, mais à l'est des Rocheuses seulement. Les progrès de la colonisation dans leur habitat vint à les menacer d'extinction, et comme leur élevage en captivité fut un insuccès à cause de la frayeur dont elles ne revenaient pas après leur capture, le gouvernement canadien décida en 1915 d'enfermer dans un enclos l'un des derniers troupeaux qui restaient. Les antilopes se multiplient depuis dans ce refuge de huit milles et demi carrés, mais plusieurs s'échappent chaque année, quand la neige est haute, de sorte que le pâturage, l'été, est toujours suffisant.

L'antilope est l'un des animaux les plus agiles de l'Amérique du Nord, et sa rapidité extraordinaire est d'ailleurs son seul moyen de défense. Singularité digne de remarque, l'antilope a sur la croupe une petite tache de poils blancs qu'elle peut redresser à volonté pour attirer l'attention du reste du troupeau. Quand l'antilope se trouve en présence d'un objet étrange, la tache blanche se mue en un double disque blanc qui a le reflet de la neige.

Le nombre des antilopes a tellement augmenté au cours des dernières années qu'on en permet la chasse durant certaines périodes. Avec l'automobile et nos carabines puissantes l'avenir du gros gibier en liberté ne peut toutefois être assuré aujourd'hui que par des mesures adéquates de protection.

Le Yukon produit encore beaucoup d'or

Ottawa. — Le Yukon a produit 108,078 onces d'or alluvionnaire au cours de l'année financière terminée le 31 mars 1940, soit une augmentation de 17,483 onces, annonce le ministère fédéral des Mines et des Ressources. Des 2,644 terrains démentement enregistrés pour l'exploitation de placers, 2,502 étaient situés dans le district de Dawson, 103 dans celui de Mayo, et 39 dans celui de Whitehorse. Les fameux placers du Klondike qu'on exploite sans répit depuis près d'un demi-siècle contiennent encore des réserves de gravier aurifère suffisantes pour pro-

longer l'exploitation pendant plusieurs années.

La hausse du prix de l'or a suscité un renouveau d'intérêt à l'égard du Yukon, et les exploitants d'aujourd'hui s'intéressent aux gisements et aux terrains à basse teneur que l'on négligeait au plat, au sas, et au sluice ont disparu, et des dragues géantes mues par l'électricité des centrales de la région les ont remplacés presque partout. Les onze cranes dont on s'est servi durant l'année ont déplacé plus de 10 millions de verges cubes de gravier.

On a effectué plus de travaux de prospection que d'habitude dans le but de découvrir de nouveaux placers; sur plusieurs terrains on a découvert ou dégagé de grandes surfaces avant d'entreprendre des dragages

sur une grande échelle. Les entreprises individuelles, restreintes pour la plupart à la saison d'été, ont dirigé des travaux le long des ruisseaux des régions de Dawson et de Sixtymile sur les ruisseaux Haggart et Righet, dans la région de Mayo; sur les ruisseaux Bullion et Burwash, dans la région du lac Klhene; et dans le district du ruisseau Livingstone.

Outre l'or alluvionnaire, le Yukon a produit dans le même temps 1,147 onces d'or filonien qui provenaient de la mine Laforma, située dans la région du mont Free gold, district de Carmacks.

Les fermes d'élevage d'animaux à fourrure fournissent maintenant 40 p. 100 de la production canadienne de fourrures brutes.

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

On ne saurait avoir tort, De demander à la ruse, Ce que la force nous refuse, Quand le novice est le plus fort.

UN PROBLÉMISTE

Il nous fait plaisir de pouvoir présenter aujourd'hui à nos lecteurs un fort problémiste: M. Henri Melançon.



M. HENRI MELANÇON,

Shawinigan-Falls. Les dames qui suivent notre rubrique n'ont pas été sans remarquer les magnifiques compositions de M. Melançon.

De bonne heure M. Melançon manifesta beaucoup d'aptitudes pour la composition, aussi le voyait-on souvent s'occuper à chercher la solution et à analyser les problèmes qu'il pouvait se procurer. Doué d'un esprit perspicace et d'une force d'imagination merveilleuse, il fit de rapides progrès, et le voici maintenant un problémiste, dont les compositions font les délices de nos solutionnistes.

En terminant cette trop courte esquisse biographique, qu'il me soit permis de remercier M. Melançon pour sa sincère collaboration à notre chronique.

LE JEU DE SOIXANTE (damier de l'Amérique)

LE JEU DE QUARANTE (damier de l'Europe)

Existe-t-il une supériorité incontestable quelconque entre le damier de soixante pratiqué en Amérique et celui de quarante en vogue en Europe? Au point de vue des ouvertures de débuts qu'un joueur de dames pourrait adopter dès le commencement d'une partie, le damier de soixante a-t-il certains avantages sur son adversaire, ou bien la science du jeu de quarante (damier de l'Europe) lui donne-t-elle de plus grands avantages au commencement d'une partie engagée sur le jeu de quarante, que peut le permettre le jeu de soixante? Pour nous c'est là la question. Bien malin celui des deux groupes qui tenterait de risquer une opinion sur la supériorité de l'un quelconque des deux damiers, surtout pour que cette opinion soit irréfutable. Longtemps nous avons considéré qu'il ne serait pas hors de propos de risquer notre opinion sur la valeur des deux jeux et cela sans manquer de déférence envers nos amis de France, puisqu'eux-mêmes risquent la leur. Il n'y a pas de mal à le faire, étant donné que les joueurs de dames de l'Europe sont si profondément attachés à leur jeu de quarante; naturellement c'est en raison des progrès que la cause du jeu de quarante a fait la-bas, sans toutefois affecter les intérêts à la propagation de notre jeu de soixante, si nos amis de France l'ont quelque peu étudié, ils ont pu trouver que les ouvertures de débuts de notre jeu leur apparaissent fastidieuses et fantasmagoriques même comparativement aux ouvertures de débuts de leur jeu. Qui sait, Messieurs les Européens, si les joueurs de dames de ce continent-ci n'entretennent pas une opinion similaire à la vôtre concernant les ouvertures de débuts de votre jeu, quoique les joueurs de dames de l'Amérique admettent la science, la ruse de votre jeu, et qu'un joueur peut mettre à profit toutes belles qu'elles soient, cette science, cette ruse, sur notre jeu de soixante qui peut subir la comparaison avec avantage et pourrait l'emporter très probablement sur votre jeu de quarante pour un joueur de dames qui saurait interpréter la beauté respective des deux jeux.

Nous, c'est un tort, à notre avis. Les membres épars des deux grandes familles de joueurs de dames Europe-Amérique ont quelque chose de mieux à faire que de se critiquer les uns les autres. Que les joueurs de dames des deux continents s'emploient plutôt à opérer un rapprochement entre les deux groupes. Il est bien légitime que les joueurs de dames de l'Europe puissent dire à ceux de l'Amérique: Notre damier, nos joueurs, sont bien supérieurs aux vôtres et vice-versa. C'est ainsi que nous sommes arrivés en passant à relever certaines opinions entretenues par des joueurs de dames canadiens, parlant du jeu de quarante, savoir, que la différence qui existerait entre le jeu de quarante et le soixante pourrait afficher la supériorité du premier dans l'opinion de ces joueurs parce que l'action s'engagerait plus vite sur le jeu de quarante que le soixante. Rien n'est plus erroné. Les joueurs de dames qui entretiennent cette idée, ne tiennent pas compte qu'également pour le jeu de quarante il faut livrer des combats d'avant-parties et attendre que les dernières lignes de remblai du jeu de quarante soient également déplacées comme au jeu de soixante avant d'arriver aux belles combinaisons que le jeu de quarante peut offrir.

(à suivre)

L. O. MAILLE.

Le coin des philatélistes

par James Montagnac



Quelques nouveaux timbres... En haut à gauche, un timbre du gouvernement roumain dédié à l'Entente balkanique; au centre, un timbre de Bolivie représentant les drapeaux des 21 pays d'Amérique, et à droite, un timbre émis par Cuba en la mémoire du fameux général Garcia. En bas, de gauche à droite: un timbre surimprimé des Philippines; un timbre de Cuba en l'honneur du général Gomez et un timbre de Cuba dédié à Cuba.

Cuba, dont on a beaucoup parlé ces temps-ci, étant en effet le pays où se réunissent les 21 républiques américaines pour discuter des problèmes de défense panaméricaine, émet des timbres-poste depuis 1855. En cette année, Cuba était sous la domination espagnole et naturellement les timbres étaient à l'effigie de la reine Isabelle II d'Espagne. Ces timbres ne portaient pas le nom du pays, car ils valaient et pour Cuba et pour Puerto Rico qui était aussi, dans le temps, possession espagnole. Différentes émissions de ces timbres furent lancées jusqu'en 1870 alors que l'Espagne fut représentée sur les timbres par une figure allégorique, une très belle femme.

En 1873 apparurent de nouvelles émissions à l'apparence du roi Amédée et en 1874 il y eut des timbres mis en circulation pour Cuba seul. Le nom du pays ne devait apparaître toutefois sur les timbres qu'en 1877; ils étaient à l'effigie du roi Alphonse XII. Une particularité de ces premiers timbres cubains était qu'ils portaient tous leur date d'émission. C'est ainsi que le roi Alphonse XIII qui vit aujourd'hui en exil à Rome, eut son image gravée sur les timbres dès 1890, alors qu'il n'était qu'un bébé.

Pendant que dura la guerre hispano-américaine de 1898 les Etats-Unis dotèrent les timbres ordinaires cubains de valeurs nouvelles. En 1899, la guerre finie, la République de Cuba émit ses premiers timbres propres, bien qu'elle était encore sous la domination militaire américaine. En 1907 la nouvelle république mettait en circulation des timbres à l'effigie de ses grands hommes d'Etat. La situation de Cuba sur la carte des Indes Occidentales fut indiquée sur une série de timbres en 1914; le timbre représentait la carte des Indes Occidentales. Le premier timbre commémoratif fut émis en 1915 en mémoire de la poétesse Gertrude de Avellanada.

Le vingt-cinquième anniversaire de Cuba, comme république, fut célébré en 1927; un timbre spécial fut lancé à cette occasion; et pour la conférence panaméricaine qui eut lieu à La Havane en 1928 la ré-

publique émit une série de timbres portant, gravées, les cartes géographiques de l'Amérique du Nord et du Sud. L'inauguration des édifices parlementaires de La Havane fut aussi l'occasion d'une autre série spéciale en 1929. En 1930, lors des Jeux Olympiques de l'Amérique Centrale un timbre fut mis en circulation. La guerre de l'Indépendance fut commémorée en 1933 par une série de timbres illustrés. Puis la révolution qui eut lieu cette année-là fit réapparaître, réimprimés, quelques-uns des premiers timbres de la république. L'ouverture, en 1936, du port de Matanzas, fut une autre occasion d'émettre une collection de timbres illustrés et de maille aérienne et la même année, aussi, le centenaire de la naissance du général Maximo Gomez était commémoré par une série de nouveaux timbres-poste.

Depuis 1936 des timbres furent lancés pour célébrer l'industrie du sucre, l'industrie du tabac, le centenaire des chemins de fer cubains, plusieurs conventions internationales ainsi que le centenaire du timbre-poste et le cinquantième anniversaire de l'Union panaméricaine. Les timbres de poste aérienne de Cuba apparurent pour la première fois en 1927 et ils furent surimprimés en 1928 à l'occasion de l'envolée de Lindbergh.

NOUVELLES EMISSIONS

Le Paraguay émettra ce mois-ci une série de timbres commémorant le centenaire du timbre-poste; ils représenteront les trois premiers timbres du pays et un spécial sera à l'effigie de Rowland Hill, le père des timbres-poste. Le Paraguay lancera aussi un nouveau timbre commémorant le Dr Francia qui fit tant pour son pays il y a plus de cent ans... La petite principauté européenne de Litchenstein, située entre l'Allemagne et la Suisse, vient de mettre en circulation une nouvelle série de timbres-poste... Le Chili célèbre à son tour le cinquantième anniversaire de l'Union Panaméricaine en émettant un seul nouveau timbre... La Syrie a mis en circulation dernièrement des nouveaux timbres de poste aérienne.

LE JEU FRANÇAIS

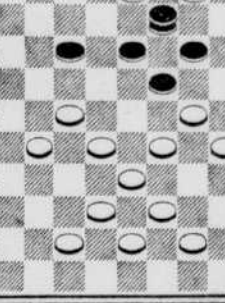
FANTAISIE

Problème No 72

Par M. Roland STOKES, St-Casimir

Dédié à M. Nap. Brochu, Lévis

Noirs: 9 pièces—3 dames



Blancs: 16 pièces

Les blancs jouent et gagnent.

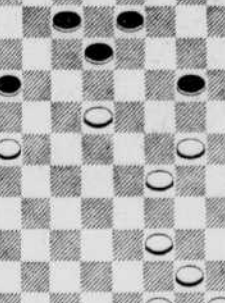
LE JEU CANADIEN

Problème No 223

Par Damase CARRIER, Lévis

Dédié aux débutants

Noirs: 9 pièces—1 dame



Blancs: 9 pièces

Les blancs jouent et gagnent.

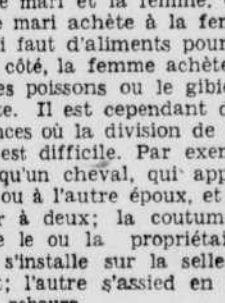
LE JEU FRANCO

Problème No 124

Par MM. Alyre CARBONNEAU et Léo PELLETIER

St-Fabien, Co. Montmagny

Noirs: 4 pièces—1 dame



Blancs: 5 pièces—1 dame

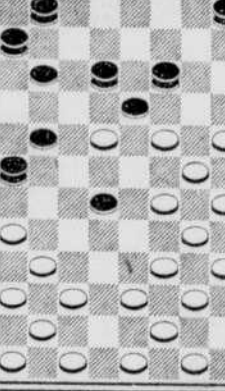
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 224

Par M. Georges COTE, T.-Rivières

Noirs: 15 pièces—8 dames



Blancs: 30 pièces

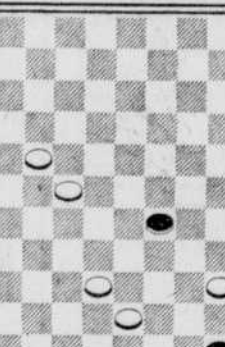
Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 225

Par M. Roch BOUDRIAS, St-Octave D'Avenir, Co. Gaspé

Noirs: 7 pièces—3 dames



Blancs: 10 pièces—3 dames

Les blancs jouent et gagnent.

L'individualisme

Chez les Indiens du Chiriguil la propriété est tellement individuelle qu'elle reste entièrement distincte entre le mari et la femme. Chaque jour, le mari achète à la femme ce qu'il lui faut d'aliments pour vivre; de son côté, la femme achète à son mari les poissons ou le gibier qu'il rapporte. Il est cependant des circonstances où la division de la propriété est difficile. Par exemple, il y a qu'un cheval, qui appartient à l'un ou à l'autre époux, et il faut voyager à deux; la coutume alors est que le ou la propriétaire du cheval s'installe sur la selle et le conduit; l'autre s'assied en croupe, mais à rebours.

A travers l'histoire

Le premier traité de non-agression entre deux pays remonte à trois mille ans exactement. C'est ce que vient de démontrer le Dr Joseph Struvevic, célèbre historien autrichien. Les parties contractantes étaient d'une part, les Egyptiens, d'autre part, les Hittites; leur accord, rédigé en 18 points, était gravé sur des tablettes d'argent. La définition de cet accord: "Convention de paix et de fraternité éternelles", ainsi que sa teneur prévoyant un arbitrage pour tout litige possible entre les puissances signataires, prouvent que les conceptions diplomatiques n'ont guère varié depuis trois millénaires.

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi, au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Les Echecs", "Le Soleil", Québec

RUY LOPEZ

Cette défense est peu employée, car elle comporte quelques éléments de risque pour les noirs qui contre-attaquent rapidement, mais affaiblissent leur aller-retour avant de roquer. Elle est cependant jouée en tournoi, mais à chaque occasion, le joueur qui l'emploie apporte un coup nouveau et mise sur son innovation pour remporter le gain. Il arrive souventefois que ce nouveau apport à la théorie est démolé séance tenante. Somme toute cette défense procure des parties vives et compliquées.

Le coup constitutif de la défense est au cinquième coup des noirs, après les coups d'ouverture suivants: 1- f4; 2- Cc3; 3- Fc8; 4- Fd4; 5- d5; 6- Fg5; 7- Fd6; 8- Fc7; 9- Fb6; 10- Fc6; 11- Fd7; 12- Fc8; 13- Fc7; 14- Dd8; 15- Dc7; etc... partie nulle par échec perpétuel.

Dans cette même variante les blancs peuvent au lieu de varier leur cavalier par 7- Cc6; jouer 7- Cc5; avec la suite 7-...; exd4; 8- Cc6; 9- Fg5; 10- Fc6; 11- Dd5; 12- Dc6; 13- Dc5; 14- Dd6; 15- Dc7; etc... la partie comporte de graves risques pour les noirs, mais elle est défendable.

Sur le coup 7- Cc5; les noirs peuvent continuer par 7-...; avec la suite: 8- Dc6; 9- Fc6; 10- Dd5; 11- Dc7; etc... Nous continuerons cette étude la semaine prochaine.

TOURNOI DE BERLIN 1928

Table with chess moves and player names (Johner, Bogolubov) and Gambit dame.

Ci-dessous trois parties de feu le grand maître Blackburne.

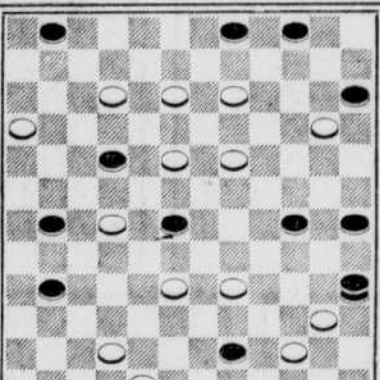
Table with chess moves and player names (Blancs: Blackburne, Noirs: Bird) and Partie viennoise.

LE JEU CANADIEN

Problème No 226

Par M. le Dr J. LeBlond, M.D., Ste-Anne de Beaupré

Noirs: 12 pièces



Blancs: 14 pièces

Les blancs jouent et gagnent.

Solution du problème de jeu Franco

No 121, par M. Raymond Turgeon, Lévis

Blancs: 26-22; 22-17; 13-17; 19-15; 17-22; 27-23 enfermé gag. ou 26-22; 22-17; 13-17; 17-26; 27-23; 26-30; 23-18 gag. Noirs: 21-25; 14-21; 25-30; 11-18; 18-25 ou 21-25; 14-21; 25-22; 29-25; 25-29; 29-25.

Solution du problème de jeu Franco

No 122, par Un Amateur

Blancs: 11-7; 7-3; 31-26; 3-7; 21-17; 7-16; 28-1 gag. Noirs: 25-18; 13-22; 22-31; 31-24; 14-21; 20-4.

Solution du problème de jeu Français

No 71, par M. Napoléon Brochu, Lévis

Blancs: 36-31; 40-35; 37-32; 35-49; 49-39; 48-26 gag. Noirs: 14-25; 23-49; 49-38; 25-34; 13-43.

Solution du problème Canadien

No 219, par M. Georges Côté, T.-R.

Blancs: 34-28; 38-33; 33-24; 28-6; 27-1 gag. Noirs: 30-39; 66-26; 31-34; 18-40.

Gambit dame

Table with chess moves and player names (Blancs: Blackburne, Noirs: Lipschuit).

PROBLEME No 266

Par M. C.-G. Gravirov — Ismail

Noirs: 8 pièces



Blancs: 7 pièces

MAT EN 2 COUPS

PROBLEME No 267

Par M. C.-G. Gravirov — Ismail

Noirs: 12 pièces



Blancs: 9 pièces

MAT EN 2 COUPS

Solutions pour la semaine dernière

PROBLEME No 264

1- Txf4; 2- F3R mat.

PROBLEME No 265

1- Dxp (provoque un zugzwang); 1- Dxp; si Cxd; 2- Fxt mat. 1-...; si Pfd; 2- Df3 mat. 1-...; si Pfd; 2- Df3 mat. 1-...; si Fc2; 2- Tsf mat. 1-...; si F3D; 2- Dxf mat. 1-...; si T joue horizontalement; 2- D3d mat. 1-...; si T joue verticalement; 2- Dxf mat.

Solution du problème Canadien

No 220, par M. Léo Brochu, Québec

Blancs: 40-34; 34-23; 26-21; 33-20; 20-14; 14-42 gag. Noirs: 16-42; 42-16; 15-26; 16-31; 31-36.

Solution du problème Canadien

No 221, par Le Trio Trifluvien, T.-R.

Blancs: 40-35; 46-35; 52-47; 47-34; 45-39; 43-37; 56-49; 51-3 gag. Noirs: 29-40; 42-40; 33-45; 27-40; 46-33; 32-43; 43-45.

Solution du problème Canadien

No 222, par M. Roland Stokes, St-Casimir

Blancs: 56-49; 62-57; 55-40; 58-51; 46-40; 44-38; 70-64; 69-62; 52-63; 57-51; 59-11; 72-66; 60-54; 54-41; 60-1 gag. Noirs: 43-45; 32-43; 43-56; 45-58; 35-46; 33-44; 58-71; 56-58; 41-52; 46-70; 70-48; 5-16; 71-60; 36-47.

NOS CHERCHEURS

MM. Napoléon Brochu, Dr J. LeBlond, J.-E. Sanschagrin, Damase Carrier, Louis Morin, Capt. Philippe Bourret, C. Senay, Alphonse Bédard, Thomas Grenier, Louis Poltras, Edmond Giguère, Roland Stokes, Paul Laviole, Jos. Cyr, Raymond Turgeon, Léo Brochu, Fernando Lepage, Lionel Dumont, G. Martin, Ernest Dumais, J.-M. Houle, Sylvio Paradis, Gérard Moffet, J.-M. Lelièvre, Philibert Dorval, Duo John et Jim, Arthur D'Argy, Georges Côté, Armand Bureau, Wellie Fleury, Trio Trifluvien, Alp. Nadeau, Henri Melançon, Armand Thibodeau, Origène Martin, Henri D'Auteuil, Albert Carbonneau, Emile Thibodeau, Alyre Carbonneau, J.-P. Dufour, Camille Tremblay, Liguori Boucher, G. Masson, H. Lemieux, Roch Boudrias.

Pour s'instruire

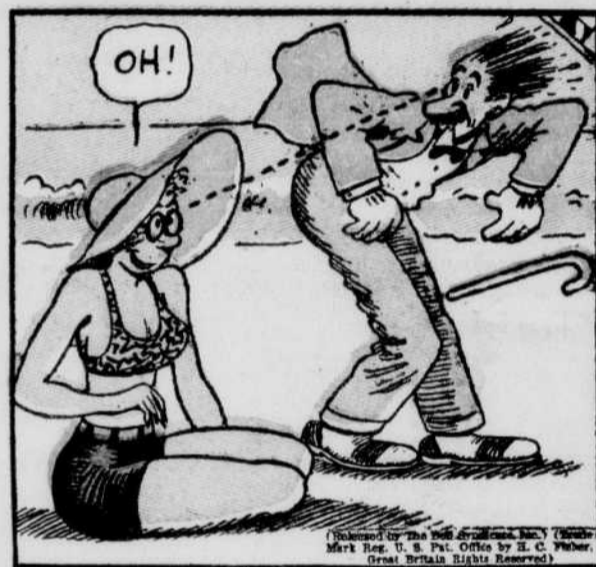
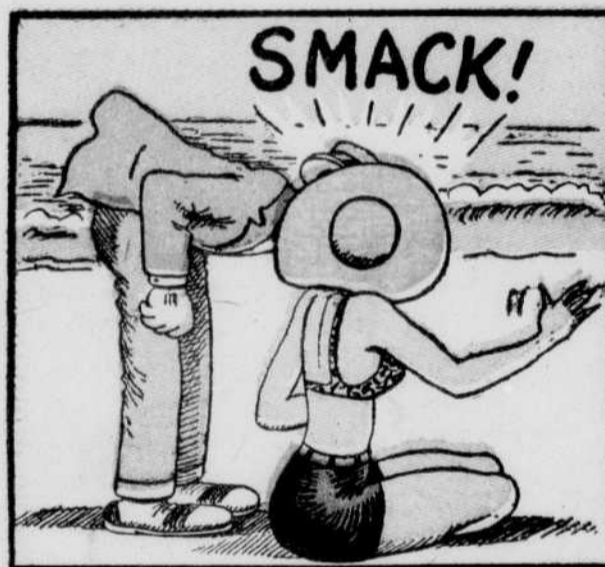
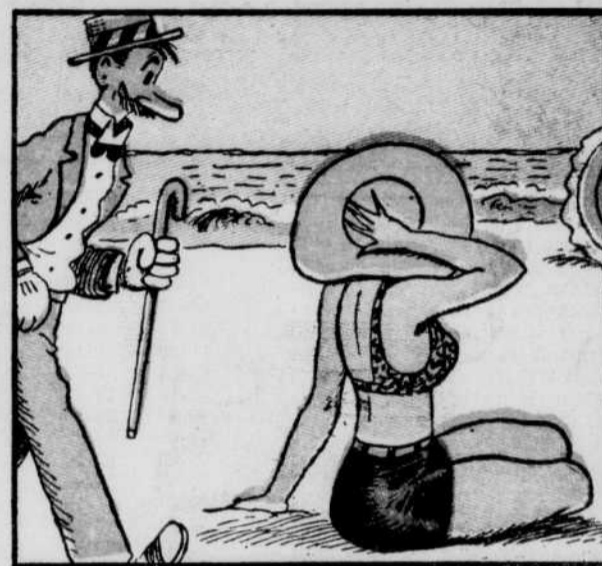
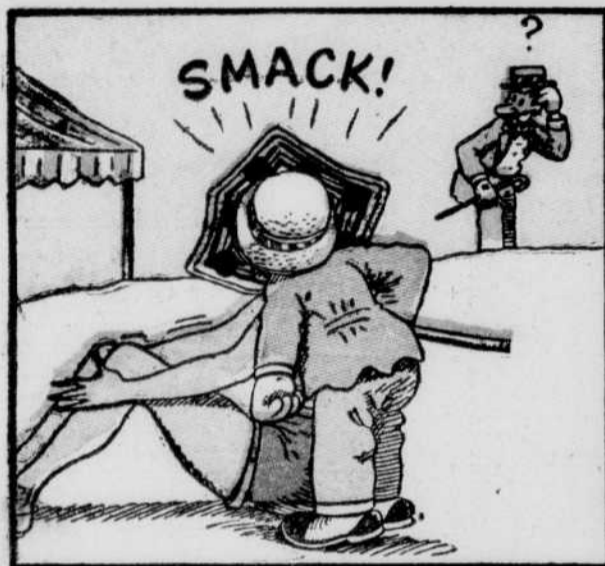
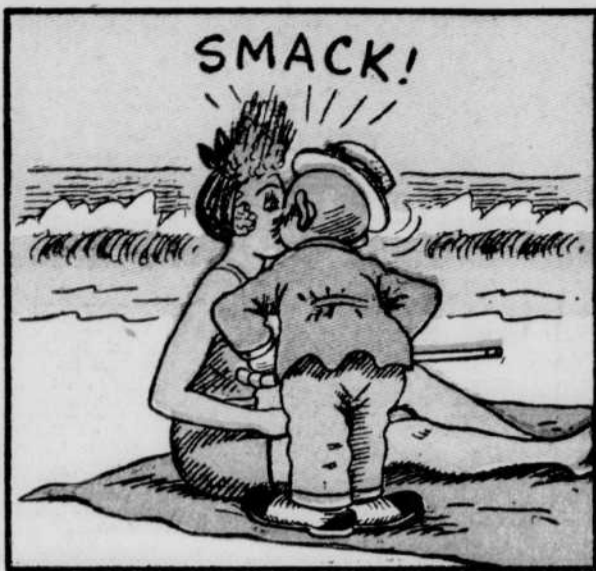
Les chats peuvent voir clair la nuit, parce que la nuit n'est jamais l'obscurité totale, il y a toujours suffisamment de lumière réfléchie pour que certains yeux peuvent y distinguer quelque chose. Nos yeux ne le peuvent pas parce que leur pupille ne peut pas se dilater suffisamment pour cela tandis que les yeux du chat ont cette faculté; leur pupille peut s'agrandir considérablement. Toutefois, dans l'obscurité totale, le meilleur chat n'y verrait pas davantage que n'importe quel être humain.

MUTT & JEFF

Par **BUD FISHER**

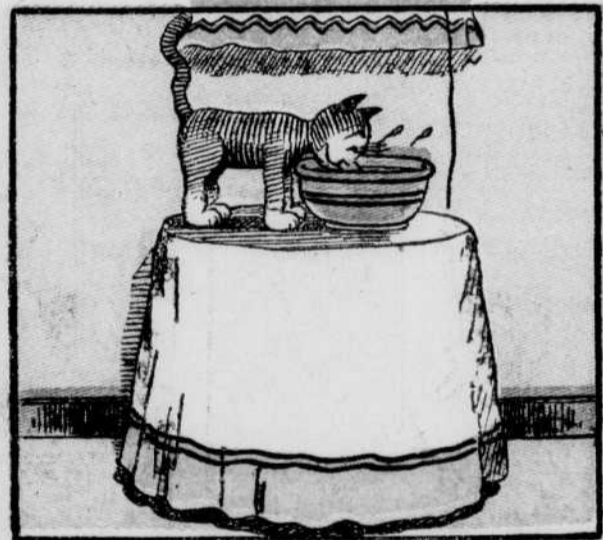
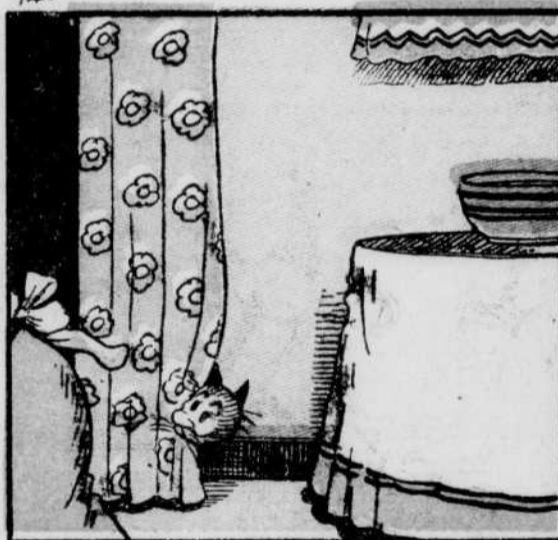
Voier un baiser, c'est un petit vol...

Mais c'est une grande affaire !



LE CHAT DE CICERON

PAR **BUD FISHER**



Dans toutes les
GRANDES CAPITALES D'EUROPE

REÇU LE de grandes décisions s'élaborent...

30 AOUT 1976

En vingt-quatre heures, peut surgir tout un monde
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE... gros de conséquences sur les destinées
DU QUÉBEC canadiennes !

Lisez attentivement chaque jour
**LE SERVICE MONDIAL
D'INFORMATION
DU "SOLEIL"**

affilié aux plus grandes agences de l'univers