

## Même métier, même passion

G  
r  
a  
t  
o  
n



Pierrette-Hélène  
**ROY**

Cet été, pour la quarantième ou cinquantième fois peut-être - ils n'en ont pas tenu le compte -, ils joueront dans la même production.

Non pas un couple, comme dans la vie, mais deux pensionnaires

d'une résidence pour personnes âgées qui participeront, avec deux autres pensionnaires, à un fabuleux voyage imaginaire.

Elle assumera le rôle de Lina, une femme touchante pour laquelle on est prêt à toutes les folies et lui Saint-Joseph, un être aigri, agressif et autoritaire.

Mais, pour Françoise Graton et Gilles Pelletier qui sont de la distribution de la pièce *Les quatre cents coups* de Michel Duchesne qui sera créée au Théâtre d'Eastman et qui tiendra l'affiche tout l'été, jouer pendant la saison que l'on souhaite belle

(Suite en page G3)



P  
e  
l  
l  
e  
t  
i  
e  
r

Tout sur les théâtres d'été et les spectacles d'humour cet été en Estrie (G3)



Photo PC

**Dominique Michel**

travaille  
comme  
«une vraie  
folle»

Montréal (PC)

Dominique Michel serait très certainement en âge de se la couler douce. Pourtant, elle vient de passer une année d'enfer à travailler comme «une vraie folle». Mais l'enfant chérie des Québécois commence à songer à se retirer.

«J'y pense... Je me demande si ça vaut la peine de tant travailler... Je trouve que c'est beaucoup donner. Je me pose des questions», dit-elle.

Financièrement, et ce, même si elle a dû tout reprendre à zéro après s'être fait lessiver par un filou il y a quelques années, Dominique Michel pourrait très bien arrêter de travailler demain matin.

«J'ai travaillé très fort, j'ai eu une belle carrière, j'ai eu beaucoup de plaisir. J'ai de très bons amis. J'aime ce milieu, je ne le quitterais pas, mais... Je réfléchis. Sérieusement. Et je ne m'ennuierais pas deux minutes», affirme la dynamique Dodo, avec le ton convaincant qu'on lui connaît.

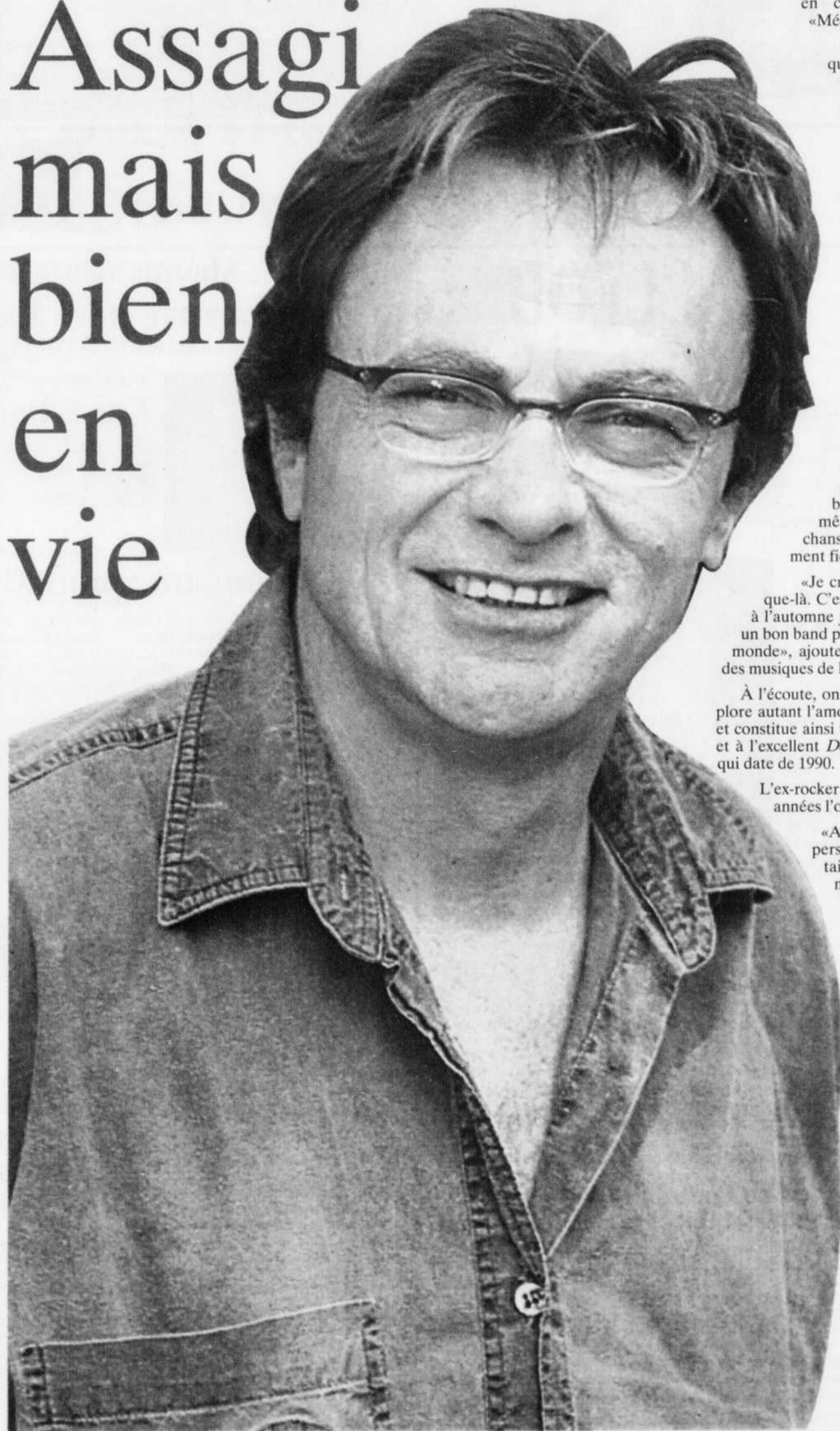
Avec sa belle curiosité et tous ses talents, connus et cachés, Dominique Michel pourrait effectivement fort bien s'occuper. Sa grande expérience et sa légendaire générosité pourraient grandement servir si, par exemple, elle décidait de coacher des jeunes humoristes ou des comédiens. Et c'est sans parler du flair qu'elle a pour déceler ce qui va fonctionner.

«Je pourrais, par exemple, être consultante en télé», pense-t-elle tout haut.

Derrière les caméras, Dodo pourrait beaucoup apporter. Sauf que ses fidèles fans n'ont certes pas envie de la voir disparaître des ondes. De plus, lorsque le nom de Dominique Michel fait partie d'une distribution, c'est presque un gage de succès.

C'est dommage pour nous que les offres pour travailler dans l'ombre commencent déjà à entrer chez Dodo.

Breen  
LeBoeuf  
Assagi  
mais  
bien  
en  
vie



Denis  
DUFRESNE

ment.

«Six ans c'est long, c'est vrai, mais j'ai été bien occupé avec différents projets, dont *Les incontournables d'Offenbach*, le Buzz Band (avec Gerry Mercer et John McGale) et, évidemment, l'écriture», explique l'artiste en entrevue à l'occasion de la sortie de *J'avance*, un disque réalisé en collaboration avec Claude Lemay, dit «Mégo», claviériste de Céline Dion.

«Je savais que j'étais dû pour faire un disque, mais je n'avais pas nécessairement les moyens. J'avais travaillé quelques musiques et quelques textes; j'ai demandé l'aide de Mégo et il a dit «oui, ça m'intéresse», explique LeBoeuf au sujet de la genèse de *J'avance*.

En fait, *J'avance* est à la fois un disque de vieux chums et de nouveaux collaborateurs: on y retrouve le guitariste John McGale, le batteur Dominique Messier et le percussionniste Paul Picard, de même que la chanteuse Nnette Workman.

Côté textes, LeBoeuf a fait appel à pas moins de neuf paroliers, dont Pierre Huet, Roger Tabra, François Guy et Sylvie Massicotte. La comédienne Marina Orsini a prêté sa voix pour une des chansons de l'album et même cinq petits chanteurs du Mont-Royal y sont allés de leur contribution.

«Pour cet album-là, j'ai fait beaucoup plus de compositions que pour les précédents. Je peux dire que je suis retombé en amour avec le processus créatif et j'ai même dû faire des choix difficiles pour les chansons», explique Breen LeBoeuf, visiblement fier de ce troisième album solo.

«Je crois qu'il faut donner une chance à ce disque-là. C'est un bel album avec de belles chansons et à l'automne je veux monter un nouveau spectacle avec un bon band pour donner quelque chose d'intéressant au monde», ajoute l'artiste, qui a composé la quasi totalité des musiques de l'album.

À l'écoute, on réalise que *J'avance* est un disque qui explore autant l'amour lumineux que le côté sombre du cœur et constitue ainsi une belle suite à l'*Âme nue*, sorti en 1994, et à l'excellent *De ville en aventure*, un album plutôt rock, qui date de 1990.

L'ex-rockeur et viveur reconnaît évidemment que les années l'ont assagi:

«Avec les années, il y a des aspects de notre personnalité qui s'affirment davantage. Certains deviennent plus durs avec les années, mais chez moi je pense que les émotions ont pris le dessus. Ça ne fait que 10 ans que je les vis mes émotions, alors je me sens tout nouveau, tout beau!» lance le musicien et chanteur dans un grand éclat de rire.

«Maintenant, je vis davantage mes émotions et j'ai découvert la beauté même dans les choses tragiques. Prends la pièce *J'avance*: je me dis que t'es vraiment en vie quand tu côtoies la mort», illustre Breen LeBoeuf, qui notera plus tard durant l'entrevue que cinq des 12 pièces de l'album «parlent du départ de gens proches».

Mais, soulignons-le, *J'avance* n'a rien d'un disque tristounet: on y cause bien sûr de départs, mais aussi d'amour, de rendez-vous avec soi, sans compter quelques clin d'oeil (*Relaxe, Max, Trop peu trop tard* et *Suzy Wait*).

«Il y a plein de choses là-dedans, des choses qui viennent te fouiller dans l'âme. Moi, j'ai voulu vivre mes émotions et faire de la musique avec une bonne gang!» résume LeBoeuf.



# Une saison théâtrale au beau fixe

Pierrette-Hélène ROY  
Sherbrooke

Après quelques années de stimulantes naissances et de douloureuses disparitions, le panorama théâtral estival est plutôt au beau fixe depuis l'été dernier, dans les Cantons-de-l'Est, et à nouveau toutes les mêmes destinations - sauf une - sauront, dans des genres différents, ravir les amateurs de théâtre en été.

À son menu, la saison 2000 viendra proposer une belle brochette variée avec rien de moins que cinq créations, trois reprises de grands succès et neuf productions déjà bien éprouvées.



La troupe de théâtre ambulant le Cochon Souriant de Ste-Marguerite-de-Lingwick propose cet été à la fois une nouvelle création intitulée *Auberge Parades* et en reprise l'éblouissante production *Si par Al-Zahr vous entendez un O'kolo dans les ciels magnifiques*.

**Créations**  
Après avoir offert en 1998 *Des grenouilles et des hommes*, le Théâtre d'Eastman donne à nouveau la vedette à une création de Michel Duchesne et on y présentera, dans une mise en scène de Louis Champagne, *Les quatre cents coups*. On pourra y applaudir Françoise Graton, Gilles Pelletier, France Arbour et Edgar Fruitier.  
Le Théâtre Les Grands Chênes de Kingsley Falls renouera cette année avec la création et proposera la production *Clone-Moi* de François Archambault, un comédie sur la manipulation génétique mise en scène par Normand Chouinard et mettant en vedette les comédiens Normand Lévesque, Marcel

Leboeuf, Christian Bégin et Julie Perreault.

Le retour, l'an dernier, de Marie-Thérèse Quinton au Théâtre de la Chèvrerie de Saint-Fortunat, y amène à nouveau une création cette année avec la présentation de *La Vie en Couleurs*, un texte qu'elle signe et qui est mis en scène par Claude Laroche. On y retrouvera à nouveau Rita Lafontaine et Robert Brouillette de même que Michel Daigle, Claude Gai et Elsa Lessonini.

Enfin, la troupe de théâtre ambulante le Cochon Souriant de Sainte-Marguerite-de-Lingwick n'est pas en reste et proposera cet été à la fois une nouvelle création et une reprise.

Ainsi, on sera heureux d'apprendre

## Reprises

En plus du Cochon souriant qui nous gratifiera d'une reprise, l'équipe des *Légendes fantastiques* et celle du Théâtre de la Dame de coeur feront de même.

Après deux précédentes éditions couronnées de succès, le spectacle *Les légendes fantastiques* que l'on qualifie de l'événement artistique et culturel incontournable de l'été sur la route des vacances au Québec, reprendra l'affiche pendant toute la belle saison, au Village d'antan de Drummondville.

Puis, le Théâtre de la Dame de Coeur de Upton proposera à nouveau son spectacle grandiose pour toute la famille créé l'été dernier *La route des étoiles*, un scénario signé José Babin, Hélène Ducharme, Richard Blackburn, René Charbonneau et Bernard Vandal, et un texte de Bernard Vandal.

## Productions éprouvées

Pour sa quatrième saison d'opération, le Théâtre du Village de Sainte-Catherine-de-Hatley propose une comédie de Martin Doyon *Le Grand Ménage de Marguerite*, mise en scène par Claudine Tremblay et faisant appel aux comédiens Johanne Drapeau, Richard Lacroix et Stéphan Francoeur.

Pas très loin de là, dans le charmant village de Hatley-nord, le Théâtre Piggery présente comme à son habitude trois productions.

D'abord *Forever Plaid*, une comédie musicale signée Stuart Ross et mise en scène par Tim French pour ouvrir la saison, suivie par *Communicating Doors*, un thriller de Alan Ayckbourn mis en scène par Greg Tuck.

Enfin, la saison 2000 se conclura sur un spectacle solo intitulé *Wingfield Unbound*, signé Dan Needles et mettant en vedette Rod Beattie.

Célébrant lui aussi sa quatrième saison, le Théâtre de la Chapelle Blanche de Saint-Jacques-de-Leeds met à son affiche une comédie de Neil Simon *Suite californienne* qui fera appel aux comédiens Emmanuelle Nadeau, Yves Kirouac et Madeleine Parent.

Le Théâtre du Lac Brome de Knowlton qui lui, en est à sa 14e saison, y va comme à son habitude de trois productions. D'abord une comédie du dramaturge canadien Ian Weir *Bloody Business* mettant en scène le comte Dracula, puis une soirée de blues avec *Big Mama*, une oeuvre de Audreï-Kairen qui met en vedette Amanda Strawn et le Lac Brome Blues Band.

Enfin, la saison s'achèvera sur une pièce frivole pour gens sérieux, *The Importance of Being Earnest* qui vient cé-

THÉÂTRES D'ÉTÉ 2000		
Théâtre du Village Sainte-Catherine-de-Hatley	Le grand ménage de Marguerite	22 juin - 19 août jeudi au samedi
Piggery Hatley-Nord	Forever Plaid	29 juin - 15 juillet mardi au samedi
	Communicating Doors	20 juillet - 5 août mardi au samedi
	Wingfield Unbound	10 - 26 août mardi au samedi
Théâtre d'Eastman Eastman	Les quatre cents coups	21 juin - 2 septembre mardi au samedi
Les Grands Chênes Kingsley Falls	Clone-moi	21 juin - 2 septembre mercredi au samedi
La Chèvrerie Saint-Fortunat	La vie en couleurs	21 juin - 2 septembre mardi au samedi
Le Cochon Souriant Sainte-Marguerite-de-Lingwick	Si par Al-Zahr vous entendez un O'kolo dans les ciels magnifiques	30 juin, 1, 7, 8, 12 au 15 juillet
	Auberge Parades	24, 25, 26, 30, 31 août 1, 2, 3 septembre
La Chapelle Blanche Saint-Jacques-de-Leeds	Suite Californienne	21 juin - 26 août mercredi, vendredi, samedi
Théâtre du Lac Brome Knowlton	Bloody Business	23 juin - 19 août mardi au samedi
	Big Mama	23 juin - 19 août mardi au samedi
	The importance of being Earnest	23 juin - 19 août mardi au samedi
Théâtre de la onzième heure Bromont	Le Cabaret des Gueux	29 juin - 4 septembre jeudi au samedi
Centre culturel Drummondville	Peinturés dans le coin	21 juin - 2 septembre mercredi au samedi
Village d'antan Drummondville	Légendes fantastiques	28 juin - 2 septembre mercredi au samedi
Dame de Coeur Upton	La route des étoiles	21 juin - 6 août mercredi au dimanche

lébrer le 100e anniversaire de la mort d'Oscar Wilde.

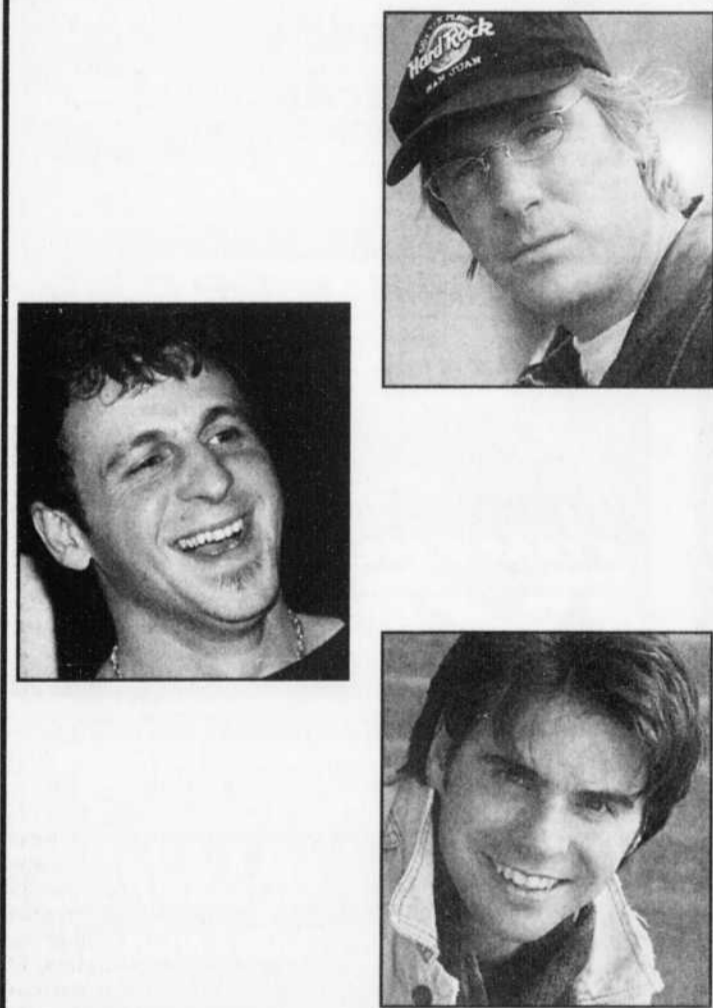
Enfin, la sixième saison estivale de Gilles Latulippe au Centre culturel de Drummondville permettra d'offrir *Peinturés dans le coin*, un texte adapté, joué et mis en scène par Gilles Latulippe avec Diane St-Jacques, Marie-Josée Longchamps, Serge Christiaenssens, Roger Giguère, Louise Matteau et Jenny Rock.

Bon été de théâtre!



De nouveau cet été, le Théâtre d'Eastman donne la vedette à une création de Michel Duchesne intitulée *Les quatre cents coups*. On pourra y applaudir France Arbour, Gilles Pelletier, Edgar Fruitier et Françoise Graton.

# Cet été en Estrie, rira bien qui rira le dernier



## Sherbrooke (PHR)

Trois nouveaux spectacles très attendus offerts par des artistes qui ont la cote, des reprises de performances déjà largement éprouvées et qui viendront élargir un public déjà bien affirmé et, aussi, quelques belles découvertes de recrues prometteuses, telles sont les propositions qui viendront ponctuer l'été en humour de trois de nos scènes estriennes.

Car encore cet été, le Vieux Clocher de Magog poursuivra avec une programmation pour le moins costaud dans le créneau de l'humour qu'il a établi comme le sien depuis les tout débuts, alors que celui de Sherbrooke emboîtera à nouveau le pas et que le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke endossera cette vocation estivale de variétés, avec prédominance en humour, qu'il assume pour une dixième saison estivale.

## Nouveaux spectacles

La salle Maurice-O'Bready et le Vieux Clocher de Sherbrooke proposeront tous deux, deux nouveaux spectacles très attendus à savoir le deuxième spectacle de Peter MacLeod *Libéré sur parole*, et également le deuxième de

De haut en bas et de gauche à droite, Peter MacLeod, Patrick Huard, François Massicotte et Steve Diamond.

HUMOUR ÉTÉ 2000		
Maurice-O'Bready Sherbrooke	Peter MacLeod	30 juin - 12 août vendredi et samedi
Vieux Clocher Sherbrooke	Patrick Huard	21 juillet - 2 septembre vendredi et samedi
Vieux Clocher Magog	Jean-Michel Ancil	2 au 24 juin vendredi et samedi 27 juin - 15 juillet mardi au samedi
	Guy Nantel	9 au 31 juillet dimanche et lundi
	Les Grandes Gueules	18 au 29 juillet mardi au samedi
	François Massicotte	1 <sup>er</sup> au 26 août mardi au samedi et 1 <sup>er</sup> et 2 septembre
	Sylvain Laroque	6 au 21 août dimanche et lundi
	Steve Diamond	3, 8, 9, 22, 23, 29 et 30 septembre

Patrick Huard intitulé *Patrick Huard II*.

Le troisième nouveau spectacle de l'été sera celui de François Massicotte *Mordant. Le toutou nouveau spectacle* qu'il présentera tout au long du mois d'août et les deux premiers jours de septembre au Vieux Clocher de Magog.

## À découvrir et redécouvrir

Mais la salle de spectacle de Magog fera aussi place à six humoristes qui se partageront l'été et donneront l'opportunité d'apprécier à nouveau des spectacles déjà bien rodés.

Ainsi, dès à présent, on peut y applaudir jusqu'au 15 juillet le spectacle *Rumeurs* de Jean-Michel Ancil, qui cédera la place, du 18 au 29 juillet à celui des Grandes Gueules que composent José Gaudet et Mario Tessier, et qui est intitulé *Le Show*.

Après la prestation attendue de François Massicotte, on pourra apprécier à nouveau *Le ténor de l'humour* Steve Diamond tout au long des fins de semaine de septembre.

Aussi, les dimanches et lundis de l'été donneront l'opportunité d'applaudir deux recrues de l'humour au talent prometteur avec Guy Nantel et son premier spectacle *Par la porte d'en arrière* et Sylvain Laroque et son *Stand-up cosmique*.

# Même métier, même passion (Suite de la G1)

n'est pas synonyme de vacances, bien au contraire, car au théâtre, rien n'est jamais fini avant la toute dernière représentation, car il y a toujours une représentation à assumer et un nouveau public à affronter.

Pour eux, il n'y a jamais de vacances au théâtre et surtout dans cette production pour laquelle on leur demande de chanter et de danser...!

Mais, assurément, la tâche est beaucoup plus agréable quand on est deux pour la partager et quand elle a pour cadre un décor champêtre comme celui dans lequel le couple sera amené à évoluer tout l'été.

Et, depuis bientôt 50 ans, Françoise Graton et Gilles Pelletier partagent dans le quotidien cette passion qu'ils nourrissent pour le théâtre, lui depuis 55 ans et elle depuis 53 ans, une pas-

sion qui les a fait se rencontrer et s'éprendre l'un de l'autre.

## Faire durer

Leur première rencontre se passait en 1951 ou 1952 et ils jouaient, un été, une pièce de Guy Dufresne au parc Lafontaine. Incidemment, ils avait joué deux spectacles ce même été.

Et ce fut... presque le coup de foudre. Un amour est né et n'a cessé de grandir au fil des ans.

«C'est une chose que de vivre l'amour passion. Mais c'en est une aussi de décider de faire une vie à deux, de vivre une vie de couple. Avec le «le veux et je le fais» qui exprime cette volonté de faire durer avec de l'imagination et, surtout, avec ce qu'il y a de plus important, la complicité. C'est quelque chose de choisir d'aimer un être et pas

seulement de vouloir le posséder mais aussi d'être possédé par lui», confie le comédien.

«On a surtout vécu une fusion et l'élan a été à ce point fort qu'il dure encore» renchérit sa compagne.

«Il a été tellement fort et ardent que même s'il n'en restait que des cendres, celles-ci seraient incandescentes» ajoute M. Pelletier. Plus tu vis avec quelqu'un, plus tu le cherches et plus tu cherches à le connaître. Or l'amour, c'est peut-être justement cela, le désir de connaître l'autre; de la connaître charnellement mais aussi de connaître son mystère.»

## Connaître plus

Et cette soif de connaissance qui les habite l'un par rapport à l'autre est la même qui les anime face à leur métier

de comédien, un métier dont ils disent en choeur qu'il les stimule à toujours connaître plus.

Pour ce métier, ils nourrissent le même amour, la même passion et aussi les mêmes exigences, confiant qu'ils sont l'un par rapport à l'autre extrêmement critiques mais également, par rapport à eux-même, très auto-critiques.

«Il faut être capable de se voir et de voir ses lacunes. Et c'est cette authenticité que nous attendons l'un de l'autre. Elle contribue à nous sécuriser» note le comédien.

Et si, en raison des circonstances de la vie qui l'ont amenée pendant 18 ans à assumer la direction de production à la Nouvelle Compagnie Théâtrale devenue le théâtre Denise-Pelletier, Françoise Graton a un peu sacrifié sa carrière de comédienne, elle n'est pas du genre à s'abreuver de regrets.

«J'ai eu une vie extrêmement mouvementée et très remplie, faite de célébrations et de retrouvailles qui enrichissent. Je ne suis absolument pas une comédienne frustrée, car je me suis toujours tenue prête. Et je considère que dans ce métier, si on est nourri humainement, on ne peut que transmettre ce que l'on ressent.»

Aujourd'hui âgés respectivement de 70 et 75 ans, Françoise Graton et Gilles Pelletier sont encore animés par le désir commun de continuer à pratiquer ce métier, tant qu'ils auront pour eux mémoire et bonnes jambes et sans illusion aucune, toutefois, sur les limites que leur impose leur âge.

Désormais c'est non aux rôles physiquement trop exigeants mais oui à tous ceux qui continueront à garder leur flamme bien vivante!

# Sur nos écrans

## Chez Big Momma (VO) et (VF)

Comédie réalisée par Raja Gosnell avec Martin Lawrence et Nia Long. Un agent très astucieux du FBI est envoyé en Géorgie afin de protéger une jeune mère célibataire fort charmante et son fils, menacés par un évadé de prison dangereux. Pour rester incognito, il est forcé de se déguiser en une grossière ménagère du Sud, connue sous le nom de *Big Momma*. 100 min.

## Commerages

Drame de Davis Guggenheim. Dans un collège américain, trois étudiants entreprennent une étude sur le phénomène des rumeurs et comment celles-ci peuvent se répandre sur le campus, en faisant circuler une fausse rumeur sur une histoire de viol. 90 min.

## Des garçons et des filles (VF)

Comédie romantique réalisée par Robert Iscove. Deux grands amis de longue date qui n'ont jamais été attirés l'un par l'autre au secondaire se retrouvent au collège et vivent dans leur relation une nouvelle tension, celle du sexe. 94 min.

## Dinosaure (VO) et (VF)

Film d'animation par ordinateur de Ralph Zondag et Eric Leighton. À l'époque crétacée, une maman dinosaure iguanodon pond un oeuf qu'un reptile volant lui dérobe. Les circonstances amènent le bébé dinosaure à naître au sein d'une espèce de petits mammifères primates qui l'éleveront comme l'un des leurs.



## Titan après la terre

Un nouveau dessin animé de science-fiction, *Titan après la terre*, prend l'affiche cette fin de semaine sur les grands écrans.

## Fréquences

Suspense de Gregory Hoblit avec Dennis Quaid. Un jeune homme découvre que sa radio amateur peut revenir 30 ans dans le passé. Pour communiquer avec son père, il essaiera désespérément de trouver une façon de changer l'histoire et de sauver la vie de son père, un pompier mort dans un accident. 119 minutes.

## Gladiateur (VO) et (VF)

Drame historique de Ridley Scott avec Russell Crowe. En l'an 180 après Jésus-Christ, un nouvel empereur, le cruel Commode, prend le contrôle de Rome et réduit le militaire Maximus à l'état de simple gladiateur qui doit combattre dans l'arène du Colisée. 155 min.

## La virée

Comédie de Tod Phillips avec Sean William Scott. Durant un party de collège, un étudiant se paie du bon temps avec de jolies camarades de classe. Mais lorsqu'il découvre que la soirée a été filmée sur vidéo et que la cassette a été envoyée à sa petite amie, c'est la panique. 91 min.

## Le derrière

Comédie réalisée et jouée par Valérie Lemercier, avec Claude Rich et Dieudonné. Peu après la mort de sa mère, la jeune Frédérique quitte sa Normandie natale pour se rendre à Paris, où elle compte trouver son père, qu'elle n'a jamais connu. Elle le découvre en conservateur de musée homosexuel. Pour l'approcher, elle se travestit en garçon, car elle croit que son père préférera savoir qu'il a un fils plutôt qu'une fille. 102 min.

## Le cow-boy de Shanghai

Film d'action de Tom Dey avec Jackie Chan. Les péripéties du garde impérial Chon Wang, aux talents acrobatiques, qui voyage dans le «Wild West» afin de sauver une princesse. 110 min.

## Mission impossible 2 (VO) et (VF)

Thriller d'action romantique de John Woo avec Tom Cruise. L'agent secret Ethan Hunt a pour nouvelle mission de récupérer un virus mortel qu'un de ses anciens collègues, Sean Ambrose, veut utiliser pour perpétrer un attentat terroriste à l'échelle mondiale. En plus de son fidèle confrère, l'expert en informatique Luther Stickell, Hunt met à contribution la voleuse internationale Nyah Hall, l'ex-petite amie d'Ambrose. 126 min.

## Partis en 60 secondes (VO) et (VF)

Film d'action de Dominic Sena avec Nicolas Cage et Angelina Jolie. Un homme, aidé de sa bande, doit voler 100 voitures pour sauver la vie de son frère, menacé par ses débiteurs. 118 min.

## Small Time Crooks (VO)

Comédie romantique de et avec Woody Allen avec Tracey Ullman. Sous des allures de vaudeville, ce film présente une réflexion amusée et sentimentale, sur le sens du bonheur, la richesse intérieure et le besoin de désirer. 95 min.

## Titan après la terre (VF)

Dessin animé de science fiction co-réalisé par Gary Oldman. En l'an 3028, la Terre est envahie par une race extra-terrestre appelée les Drej. Un adolescent nommé Cale possède une carte menant à un mystérieux vaisseau nommé le Titan qui pourrait sauver ce qui reste de la vie humaine et s'engage dans la mission de trouver la planète de glace qui peut sauver la terre d'une destruction totale. 95 min.

# STAR

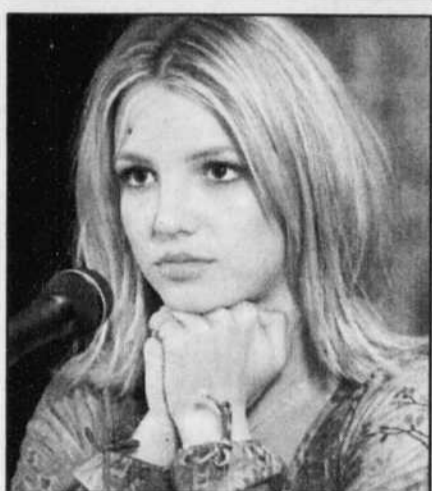


## Hall succédera à Turner

Londres (AP) — La mannequin Jerry Hall, ex-femme de Mick Jagger, vient d'obtenir le rôle principal de «Mrs Robinson», la version sur scène du long métrage *Le Lauréat* donnée au théâtre Gielgud.



Mme Hall doit y remplacer l'actrice américaine Kathleen Turner, à partir du 29 juillet. Adaptée du film de 1967 avec Dustin Hoffman et Anne Bancroft, la pièce a obtenu de la notoriété grâce à une brève scène de nu de Mme Turner. Il est prévu que Jerry Hall, 43 ans, en fasse tout autant. Si la fréquentation de la pièce se maintient, le Gielgud pourrait la prolonger jusqu'à la fin de l'année.



## Un coeur s'arrête pour une fausse chanteuse

Endwell, New York (AP) — La tentative d'une radio de créer l'événement s'est soldée, pour une femme dans la

foule, par un accident cardiaque.

La station WMRV-FM a diffusé, mardi soir, ce qu'elle a prétendu être une entrevue de Britney Spears. À la fin une jeune femme est sortie de l'immeuble, devant lequel une centaine de personnes étaient accourues, et s'est engouffrée dans une limousine, comme la vraie.



Toutefois une femme de 37 ans a subi un arrêt cardiaque et a été transportée à l'hôpital, où la direction n'a pas donné d'autres précisions sur son état.

Le bureau du shérif du comté de Broome, situé au centre de l'État de New York, enquête sur cet incident «vraiment tragique», a indiqué le policier Jason Ellis. Une personne rejointe à la station et disant être le directeur a seulement dit que «nous tentons de savoir ce qui s'est passé».

## Diana et The Supremes de retour

La chanteuse Diana Ross et son groupe The Supremes ont amorcé leur retour sur scène du bon pied, mercredi dernier, lors du premier d'une longue série de spectacles de leur tournée «Return to Love Tour».

«Absolument hilarant... la comédie idéale pour l'été, et probablement l'année entière.»  
- Susan Stark, THE DETROIT NEWS

«Vous vous tordrez de rire.»  
- Gene Shalit, TODAY

«Un excellent film familial. Les enfants vont adorer.»  
- Bob Campbell, THE STAR LEDGER

WOODY ALLEN  
TONY DARRROW  
HUGH GRANT  
GEORGE GRIZZARD  
JON LOVITZ  
ELAINE MAY  
MICHAEL RAPAPORT

### SMALL TIME CROOKS

EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA 11h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

APRÈS «ELLE A TOUT POUR ELLE»  
**FREDDIE PRINZE, JR. EST DE RETOUR.**

FREDDIE PRINZE, JR.  
CLAIRE FORLANI  
JASON BIGGS  
AMANDA DETMER

ALICE BAKER (PRINZE) - THOMSON (FORLANI)  
DE (PRINZE) - (FORLANI) - (BIGGS)  
PRINZE, JR. (PRINZE) - (FORLANI) - (BIGGS)  
JASON BIGGS (BIGGS) - (FORLANI) - (DETMER)  
AMANDA DETMER (DETMER) - (FORLANI) - (BIGGS)  
PRINZE, JR. (PRINZE) - (FORLANI) - (BIGGS)  
CLAIRE FORLANI (FORLANI) - (PRINZE) - (BIGGS)  
JASON BIGGS (BIGGS) - (FORLANI) - (DETMER)  
AMANDA DETMER (DETMER) - (FORLANI) - (BIGGS)

### DES GARS, DES FILLES

v. f. de «BOYS AND GIRLS»  
AVERTISSEMENT: LE SEXE CHANGE TOUT

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA 9 CINÉMA 9 CINÉ-PARC ORFORD

La Tribune TVR CITE 102.7 FM

INVITENT 200 PERSONNES  
À LA PREMIÈRE EN PRÉSENCE DES ARTISTES DU FILM!

**La vie après l'Amour**

LE MERCREDI 5 JUILLET À 19H00  
AU CINÉMA 9 ROCK FOREST

POUR PARTICIPER :  
DÉCOUPEZ LE COUPON CI-JOINT ET POSTEZ-LE À :  
CONCOURS LA VIE APRÈS L'AMOUR  
4204 Boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest, Québec J1N 3Y2

NOM : \_\_\_\_\_  
ADRESSE : \_\_\_\_\_  
VILLE : \_\_\_\_\_ CODE POSTAL : \_\_\_\_\_  
TÉL. (JOUR) : \_\_\_\_\_ (SOIR) : \_\_\_\_\_

Le tirage de 100 laissez-passer doubles aura lieu le jeudi 26 juin 2000. La valeur des prix est de 1 800\$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 15, 16 et 17 juin 2000.

À L'AFFICHE DÈS LE 7 JUILLET!

www.allianceatlantis.com

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Partis en 60 secondes  
ven, lun à jeu 7:15 9:55  
samedi et dimanche 1:15 4:10 7:15 9:55

Mission Impossible 2  
ven, lun à jeu 7:00 9:45  
samedi et dimanche 12:45 3:45 7:00 9:45

CARRFOUR DE L'ESTRIE  
3050 Boul. Portland 565-0366  
HORAIRE du 16 au 22 juin

VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE PAREIL.  
**DINOSAURE**

MARDI et MERCREDI à 5.95\$ www.famousplayers.com

VOTRE MISSION : REVOYEZ CE FILM!

Liz Braun, TORONTO SUN  
«★★★★ (sur cinq) MISSION RÉUSSIE.  
L'ÉQUIPE TOM CRUISE/JOHN WOO NOUS LIVRE UNE SUITE GAGNANTE.»

**TOM CRUISE MISSION IMPOSSIBLE 2**

VERSION FRANÇAISE  
www.missionimpossible.com

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA 9 CINÉ-PARC ORFORD 13 ANS +

LE FILM No 1 AU CANADA!  
« DE L'ACTION À PLEINS GAZ. »  
Bill Regal, WESTWOOD ONE RADIO

« NICOLAS CAGE NOUS LIVRE DE L'ACTION ET DE L'HUMOUR! »  
David Sheehan, CBF-TV

**NICOLAS CAGE PARTIS EN 60 SECONDES**

Version française de Game 60 Seconds  
www.gameninetyseconds.com Distribue par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION ©2000 CHESTER PICTURES

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA 9 CINÉ-PARC ORFORD CINÉMA 9

LE FILM LE PLUS AMUSANT EN SALLES!

Walt Disney  
**LE DINOSAURE**

(Version française de Dinosaur)  
www.dinosaur.go.com

# LE DERRIÈRE

## Une ode réussie à la différence



**CINÉMA**  
Une critique de  
Pierrette-Hélène Roy

Une jeune femme française, qui vient de perdre sa mère et qui n'a jamais connu son père, décide de partir à la recherche de celui-ci dans le grand Paris et découvrira, au-delà de son homosexualité, un être attachant dont elle voudra à tout prix se

faire accepter. Et en ne reculant pas devant le sacrifice de sa féminité pour y mettre le prix.

Ce qui entraînera, on le comprendra, une foule de quiproquos plutôt délirants et ahurissants qui n'auront toutefois pas l'effet de démonter notre héroïne dont le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle a, sous des dehors assez naïfs, un front de boeuf.

### Assez déconcertant

Ode à la différence et à la tolérance même si, avec des airs de bienveillance, il semble tomber en de nombreux moments dans le cliché et la caricature du milieu gay, le deuxième film de Valérie Lemerrier *Le derrière* que présente actuellement la Maison du Cinéma est cependant assez déconcertant.

D'abord parce qu'il s'appuie sur un scénario qui nous entraîne un peu dans toutes les directions avant de se concentrer sur son propos principal pour s'éparpiller ensuite à nouveau.

Ensuite parce qu'il semble le pré-



Frédérique ou Frédéric (Valérie Lemerrier), un être humain qui cherche avant tout l'affection de son père.

**LA MAISON DU CINÉMA**  
63, KING OUEST, 566-8782

**DES GARS, DES FILLES**  
Claire Forlani, Freddie Prinze, Jr.  
1h05 - 3h25 - 7h05 - 9h25

**UNE AVENTURE STUPEFIANTE POUR TOUTE LA FAMILLE**  
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

**SMALL TIME CROOKS**  
Woody Allen, Tony Danza, Hugh Grant, George Grizzard  
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

**GLADIATEUR**  
Version française de GLADIATOR  
12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h30

**CHEZ BIG MOMMA**  
1h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10

**Le derrière**  
Un film de Valérie Lemerrier  
Version originale française  
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

**COMMÉRAGES**  
Version française de Gospat  
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

**«L'UN DES MEILLEURS FILMS QUE J'AI JAMAIS VUS.»**  
UN FILM DE RIDLEY SCOTT  
**RUSSELL CROWE**  
**GLADIATEUR**  
Version française de GLADIATOR  
13  
À L'AFFICHE! ✓ SON DIGITAL  
VERSION ANGLAISE VERSION FRANÇAISE  
**CINÉMA 9** ✓ **MAISON DU CINÉMA** ✓  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

**«TITAN N'EST PAS DE CE MONDE UNE AVENTURE STUPEFIANTE POUR TOUTE LA FAMILLE.»**  
-STEPHEN JERVOLINO, LAUNCH  
**TITAN**  
APRÈS LA TERRE  
VERSION FRANÇAISE DE TITAN A.E.  
afterearth.com  
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS  
**À L'AFFICHE!** ✓ SON DIGITAL  
**MAISON DU CINÉMA** ✓ **CINÉMA 9** ✓  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL. 23636

**Cinéma 9**  
821-9999

**DES GARS, DES FILLES (G)**  
12h45 • 15h45 • 18h45 • 21h25

**TITAN APRÈS LA TERRE (G)**  
13h00 • 15h50 • 18h50 • 20h30

**Gone in 60 seconds (v.o.a.) (13+)**  
12h35 • 15h35 • 18h45 • 21h25

**Chez Big Momma (G)**  
12h40 • 15h40 • 18h40 • 21h25

**Mission impossible 2 (v.o.a.) (13+)**  
12h30 • 15h30 • 18h40 • 21h25

**Le cowboy de Shanghai (G)**  
12h35 • 15h35 • 18h45 • 21h25

**La virée (13+)**  
13h00 • 15h50 • 18h50 • 21h30

**Dinosaur (v.o.a.) (G)**  
13h00 • 15h50 • 18h50 • 20h30

**Gladiator (v.o.a.) (13+violence)**  
15h20 • 21h30

**Fréquences (13+)**  
12h40 • 18h50

actionfilm.ca/cinema9

**CINÉ-PARC ORFORD**  
AUTOROUTE 10 & 55, SORTIE 123  
843-9575

**NICOLAS CAGE**  
**60 SECONDS**  
13

2<sup>ème</sup> film : **LE COWBOY DE SHANGHAI (G)**

**FREDDIE PRINZE, JR.**  
**CLAIRE FORLANI**  
**DES GARS DES FILLES**  
13

2<sup>ème</sup> film : **FRÉQUENCES (G)**

**Cette semaine, 11h30**

**LUNDI**  
- Nous recevons le « Mérite estrien », Mme Joyce Chagnon.  
- « Te laisse pas faire », un livre sur les abus sexuels expliqués aux enfants par la sexologue et pédagogue Jocelyne Robert.

**MARDI**  
- « Country 2000 » au Théâtre Granada.  
- La fête nationale du Québec au parc Jacques-Cartier.

**MERCREDI**  
- La pièce « La vie en couleurs » au Théâtre de la Chèvreerie de Saint-Fortunat.  
- Les célébrations du solstice d'été à l'AstroLab du parc du Mont-Mégantic.

**JEUDI**  
- L'exposition « De Renoir à Picasso : chefs-d'oeuvre du Musée de l'Orangerie ».  
- « Douce heure », un service au concept unique!

**VENDREDI**  
- Congé!

**La vie EN ESTRIE**

12343

Diane Martin

texte à la mise en place d'une galerie de personnages absolument extravagants dont on peut se demander s'ils ne tiennent pas plus de *La cage aux folles* que d'une vraisemblable réalité.

Enfin parce que certaines répliques, certaines séquences parlées sont

ou inaudibles, ou carrément inintelligibles.

Ce qui n'enlève pas pour autant toutes les qualités de ce film très personnel, dont on peut quand même dire qu'il est absolument rafraîchissant et qu'il sait proposer quelques séquences tout à fait amusantes, des séquences qui, tel qu'annoncé dans le titre, tournent essentiellement autour d'un seul centre d'intérêt à savoir le postérieur;

### Un effet réducteur

Incidemment, je trouve ce titre de *Le derrière* un peu réducteur et pas nécessairement complètement représentatif du propos défendu ici.

Parce, qu'au fond, c'est l'amour qui finira par triompher. L'amour paternel et l'amour filial. L'amour passion et l'amour raison. L'amour charnel et l'amour tout court.

Différemment de cet étalon fringant que l'on voit en ouverture et qui est appelé à donner sa semence sans avoir pu s'accoupler vraiment avec sa belle. Mais qui toutefois, en finale, saura retrouver un moment d'intimité et de liberté.

Avec *Le derrière*, on peut affirmer que Valérie Lemerrier sait étonner en même temps qu'elle sait captiver son auditoire grâce à une histoire pas banale, pleine de singularité et d'excentricités, deux qualités dont on ne peut pas dire qu'elles soient très surexploitées au cinéma, par les temps qui courent.

Elle a su aussi composer un casting éblouissant avec un Claude Rich - assez impressionnant dans sa soudaine paternité -, une Marthe Keller ou un Dieudonné au meilleur de leur forme.

Et malgré certaines faiblesses, *Le derrière* est assurément un film éminemment sympathique et plutôt drôle et heureux!

**Cinéma MAGOG**  
12 PRINCIPALE EST MAGOG  
HORAIRE DU 16 AU 22 JUIN 2000

**Tom Cruise**  
**M:I-2**  
13  
Version française  
TOUS LES SORS: 7:05 - 9:15 / SAM & DIM: 1:30 - 7:05 - 9:15

**TITAN**  
APRÈS LA TERRE  
v.f. de TITAN A.E.  
afterearth.com  
TOUS LES SORS: 7:00 - 9:10 / SAM & DIM: 1:30 - 7:00 - 9:10

**CHAN**  
**LE COWBOY DE SHANGHAI**  
v.f. de SHANGHAI NOON  
TOUS LES SORS: 7:10 - 9:10 / SAM & DIM: 1:30 - 7:10 - 9:10

INFORMATION: 868-1092  
www.cinema-magog.qc.ca

**«... Le film français le plus drôle depuis Le dîner de cons...»**  
- Denis Côté, Ici

**Le derrière**  
Un film de Valérie Lemerrier  
Claude Rich  
Valérie Lemerrier  
Dieudonné

À L'AFFICHE! ✓ MAISON DU CINÉMA ✓ 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

**LA COMÉDIE NUMÉRO 1 EN AMÉRIQUE DU NORD!**

**MARTIN LAWRENCE**  
**CHEZ BIG MOMMA**  
Version française de Big Momma's House

**À L'AFFICHE!**  
MAISON DU CINÉMA ✓ **CINÉMA 9** ✓ ✓ SON DIGITAL 23636  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL.

**Le week-end va passer très vite.**

**Ce soir**  
20 h : Objectif science  
**À TOUTE VITESSE**  
La technologie des bolides de course.

21 h : Biographies  
**JACQUES DUVAL**  
Le parcours d'un fou de l'auto.

**CANAL D**

# Quelques semaines d'oreille gourmande



**Rachel Lussier**

**M**e voilà aux p'tits z'ozios!

Ô plaisir presque péché de revenir à une chronique qui me fut longtemps très chère.

J'y poserai d'occasion ma griffe, par passion, mais rassu-

rez-vous, je ne serai plus jamais la seule à livrer mes petits commentaires!

Côté sortie de disques, les quelques dernières semaines ont laissé mon oreille gourmande plus que satisfaite.

Un peu de musique dite grande? Un survol de chansons? Une pointe de hip hop? Un dessert pour les marmots? C'est parti!

Rien que du bon... pas d'espace pour l'ordinaire!

## Un goût intense d'Espagne avec Joaquín Turina

Alma Petchersky joue Joaquín Turina. J'ai toujours trouvé qu'il y avait quelque chose de très intime dans l'écoute d'un disque de piano. Du coup, à chaque fois, j'ai quelque



gène à faire part de mes coups de coeur. Avec *Danzas Fantásticas* et autres oeuvres de Joaquín Turina (1822-1949) compositeur qui, avec De Falla, Albéniz et Granados, a marqué la musique espagnole du XXe siècle, l'argentine Alma Petchersky m'a littéralement séduite. Oeuvres complexes mais quelle flamme, quel feu, quelle maturité pianistique. Brillant, chaud, et surtout intense, très intense. - (Les disques SRC)

## De la dentelle avec Francis Colpron

Flûtes à bec en solo - pas moins de six -; flûte à bec avec basse continue; viole de gambe ou orgue positif... et tout l'art de Francis Colpron qu'on a connu notamment avec les interprétations de l'ensemble Les Boréades de Montréal. Ici, avec *Bravade*, musiques des Pays-Bas, XVIe et XVIIe, époque qu'on a là-bas appelé «l'âge d'or». Rappel historique et superbe paragraphe de Umberto Eco au livret. Mise en ambiance parfaite! Un délice pour



qui aime la musique ancienne. Beauté pure. Nuances subtiles. Interprétation inspirée. Répertoire de choix. - (Les disques Atma)

**Yvon Krevé:**  
du Hip hop pur Québec

Rues sales, passé gris, contestation, propos libres, messages clairs. C'est dru, cru, poivré à souhait. Yvon Krevé n'en laisse pas passer une et fait son surf sur un hip hop solide qui ressemble à Montréal, qui ressemble au Québec. Là réside d'ailleurs la grande qualité de *L'Accent grave*. Musiques aux ambiances multiples avec juste la bonne dose d'acide. (Mont Real / Musicor)

## Les petits grandissent, Henri Dès non

Dire que mon filleul, qui a écouté ses premières chansons de Henri Dès sur les bons vieux disques de vinyle, sera bientôt en âge de proposer la toujours suave poésie de ce dernier à ses loupiots! Heureusement que les anciens enfants sont suivis par des nouveaux! Car, vraiment, il est à croire que le Suisse préféré des tout-petits n'aura jamais fini le tour de son jardin magique. Un 12e album titré *Du soleil...* C'est tout à fait ça! Du soleil à croquer pleines bouchées. Même présentation généreuse, des chansons à donner le goût aux adultes de remonter le temps. Un *must* vous dites? Un 12e *must*!

# LE FILS DE RENOIR PASSE L'ÉTÉ À MONTRÉAL

## DE RENOIR À PICASSO

CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE DE L'ORANGERIE  
DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 15 OCTOBRE 2000

Une présentation de



Les plus grands noms de la peinture française passent l'été à Montréal. Voyez les chefs-d'œuvre de Renoir, Picasso, Monet, Cézanne, Modigliani, Matisse et plusieurs autres. En tout, quatre-vingt-un tableaux; une collection de réputation internationale jamais présentée auparavant en Amérique. À voir pour la première et l'unique fois!

Réservez dès maintenant la date et l'heure de votre visite: billets en vente sur le Réseau Admission au 1-877 BEAUX-ARTS et sur notre site Internet [www.mbam.qc.ca](http://www.mbam.qc.ca)

Forfaits hébergement - visite, appelez Forfaits Québec, 1-877-50 MUSÉE

Musée des beaux-arts de Montréal  
Pavillon Jean-Noël Desmarais  
1380, rue Sherbrooke Ouest

Renseignements: 1-800-899-MUSE

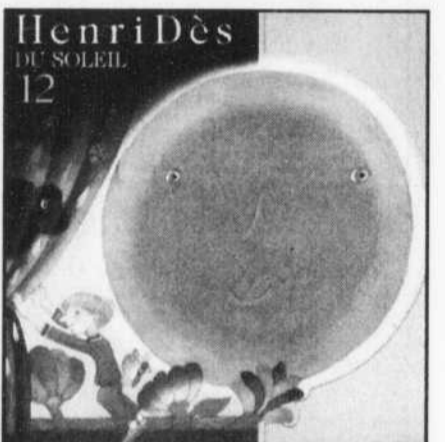
Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h, le mercredi jusqu'à 21 h.

Pierre-Auguste RENOIR, Claude Renoir en clown (détail), vers 1909. Paris, Musée de l'Orangerie © Photo RMN - Jean



## En bref mais en costaud

Bonne nouvelle, le français Étienne Daho, après le détour techno-bizarre de *Eden*, a remis les pieds dans ses pompes, ce qui lui va décidément mieux. Saveur acoustique assez limpide malgré un orchestre à cordes parfois ampoulé. Avec sa voix mince mais combien séduisante, Daho réussit encore une fois à monter la mayonnaise, comme seul il sait le faire, avec des ingrédients spécifiques à la chanson française et d'autres propres à l'influence musicale de l'Albion. Non, *Corps et armes* ne rejoint pas l'extraordinaire *Paris Ailleurs*, mais il vaut largement le détour. (Virgin / EMI). - Hélas, la vraie gâterie signée



Renaud n'est pas pour maintenant, mais sachez que la compilation *L'absolument meilleur of Renaud*, coffret double - si vous n'avez pas acheté tous les autres *remakes* (!) qui incidemment seront supprimés - regroupe 30 des meilleurs titres en remontant jusqu'à 1975. Très bien fait. Un livret biographique aurait été, dans les circonstances, appréciable (Virgin / EMI). - Pour finir, un cadeau des dieux en ce qui me concerne: **Juliette Greco**, *Odéon 1999*, album double en captation directe qui n'est pas sans rappeler la plus récente prestation montréalaise de la Muse de Saint-Germain-des-Prés aux FrancoFolies de Montréal. À peine la voix plus grave... elle ne vieillit pas la jolie môme. Sensuelle, émouvante, ange et garce comme ce n'est pas permis! (Disques Meys / Canada: Olivé musique).

**M** MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Québec  
Ministère des Affaires municipales et de la Métropole

AIR FRANCE

LA POSTE

## La grande fête du théâtre, plus accessible que jamais!

théâtre en salle et sous le chapiteau  
7 troupes du Québec, France, Suisse, Acadie, Algérie

billet théâtre 8 \$, passeport festival 80 \$

tournoi d'improvisation provincial  
Montréal, Mauricie, Saguenay, Montérégie, Estrie et Centre-du-Québec.

conférences, débats et lectures publiques  
Rita Lafontaine, Gilles Latulipe et plus!

animation musicale gratuite de midi à 23 h

Coups de théâtre francophone



29 au 2  
JUIN - JUILLET 2000  
CENTRE-VILLE DE VICTORIAVILLE

info FITA : (819) 752-2501

[www.festivaldetheatre.ivic.qc.ca](http://www.festivaldetheatre.ivic.qc.ca)

# Mireille Deyglun

## Une comédienne inclassable



Mireille Deyglun

Montréal (PC)

Au début de la quarantaine, cette mère de deux enfants, âgés de 7 et 9 ans, est en parfaite possession de ses moyens et prête à relever tout plein de défis.

Pourtant, on voit très peu Mireille Deyglun en tant que comédienne au petit écran. En fait, sa dernière participation à une télé-série importante remonte à *Innocence*.

Difficile de classer la belle et racée comédienne? Peut-être, à moins qu'on ne manque d'imagination?

«C'est un fait qu'on semble avoir de la difficulté à me classer.»

Parce qu'elle est la fille de...? (Janine Sutto)

«Non pas du tout. Ça, je crois que c'est dépassé. Maintenant, je suis la femme de... (Jean-François Lépine). Je n'ai pas de chance dans la vie, moi», dit la belle comédienne en riant aux éclats.

Malgré ce que certains peuvent croire, Mme Deyglun n'a pas que des femmes de carrière vêtues de tailleurs Chanel dans son registre. On pourrait l'enlaidir, la vieillir, la rendre méchante...

Après tout, dans *Innocence*, Fabienne Larouche et Réjean Tremblay avaient bien osé la présenter en psychiatre qui se transforme en pute tous les soirs!

Mireille Deyglun trouve dommage que, depuis quelque temps, on pense davantage à elle en tant qu'animatrice.

«Ça me fait d'la peine. J'aime bien animer et je veux bien croire que j'ai un certain talent pour communiquer, mais je suis comédienne avant tout», affirme celle qui compte 23 années de métier.

Par contre, Mme Deyglun s'attache aux émissions qu'elle présente. C'est ainsi qu'elle a fait part de son chagrin de voir la disparition de *Saveur de saison*, une petite émission audacieuse de cinq minutes.

### Vivre à deux

D'un autre côté, elle est heureuse de dire que *Vivre à deux*, diffusé sur les ondes de Canal Vie, reviendra, pour sa deuxième saison, cet automne : «Ce n'est pas moi qui fais les entrevues dans cette émission, mais je visionne tout avant de faire mes présentations. Les couples rencontrés, peu importe leur âge ou leur milieu, sont toujours très intéressants. Ils ont tous quelque chose à dire et nous, quelque chose à y puiser. Finalement, en couple, nous vivons presque tous la même chose», raconte-t-elle.

Animatrice ou comédienne? Une chose est certaine : Mireille Deyglun est une maman à temps plein. Une maman qui avoue ne pas trouver facile tous les jours d'avoir deux «presque pré-ados».

«Je trouve ça dur à élever ! Hier,

par exemple, je les ai emmenés visiter le camp d'été où ils iront bientôt passer une semaine ; ils se sont chamaillés durant tout le trajet. Et c'est sans parler du langage des jeunes d'aujourd'hui! Il y a comme une progression effrayante. Pour eux, il y a des mots qui n'ont pas autant de signification que pour nous lorsque nous étions jeunes», explique-t-elle.

### AU CAFÉ DU VIEUX CLOCHER

VINCENT VALLIÈRES  
Le samedi 17 juin

RESERVATION 822-2102  
LaTribune 23307



### JEAN-MICHEL ANCTIL

16, 17, 23 et 24 juin  
et du mardi au samedi  
27 juin au 15 juilletDu mardi au samedi  
18 au 29 juillet

RESERVATION : 847-0470  
LaTribune 23304

### Place de la Cité

LES LUNDIS  
- CONCERTS CLASSIQUES -  
(En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada. Pour renseignements, composer le 565-2843.)

Lundi 19 juin, 19 h  
Ensemble à vents de Sherbrooke  
Une harmonie de 45 musiciens

LES MARDIS  
- CONCERTS À LA BRUNANTE -  
(En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada. Pour renseignements, composer le 565-2843.)

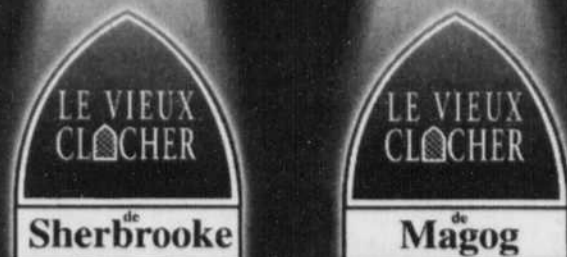
Mardi 20 juin, 20 h  
Montuno Alegre  
Musique du monde - rythmes cubains

LES MARDIS & JEUDIS  
- CONCERTS MIDI -  
Mardi 20 juin, 12 h 15  
String Swing  
Jazz tango manouche  
Jeudi 22 juin, 12 h 15  
Chantal Poulin  
À la rencontre des Beatles

renseignements 565-2843  
Ces concerts en plein air gratuits sont présentés par

Ville de Sherbrooke  
GRANADA  
23713

## Sur scène(s)



### Sylvain LAROCQUE

Le parcours de l'humoriste Sylvain Larocque est étonnant : il a obtenu un bac en chimie à McGill, un autre en marketing aux HEC, pour ensuite terminer sa «formation» à l'École nationale de l'humour! De plus, il a débuté comme stand up comic en anglais, dans les bars de Montréal et d'ailleurs au Canada, avant d'amorcer sa carrière en français. Aujourd'hui, Sylvain Larocque est en train de s'imposer auprès du public québécois. Son talent de scripteur l'a amené à travailler à la radio, à la télévision et pour les spectacles d'autres humoristes. Larocque présente maintenant son premier one-man show, un spectacle percutant qui vous fera crouler de rire avant le compte de 10!

Vieux Clocher de Sherbrooke  
Ce soir

### Jean-Michel ANCTIL

Jean-Michel Anctil offre avec *Rumeurs* un spectacle d'une grande générosité. La pulpeuse Priscilla, le p'tit Maxime, Monsieur Desbiens et Râteau, ces personnages que le public avait découverts avec le premier spectacle de l'humoriste, sont tous de retour, sans compter l'arrivée de quelques nouveaux, comme Gaétan, un preacher reconverti en vendeur de régimes minceur, personnage à travers lequel Anctil se moque de tous ceux et celles qui, comme lui, surveillent leur ligne. Anctil s'affirme également comme un stand-up comic qui sait à la fois nous faire rire et nous émouvoir comme, par exemple, lorsqu'il raconte les péripéties entourant l'adoption de sa fille, Laurie, qu'il est allé chercher en Chine au début de l'année 1999.

Vieux Clocher de Magog  
Les vendredis et samedis, jusqu'au 24 juin,  
et du mardi au samedi, du 27 juin au 15 juillet

### Patrick HUARD

Après avoir triomphé avec son premier spectacle solo (et nous avoir fait beaucoup languir depuis), Patrick Huard viendra bientôt nous présenter un tout nouveau spectacle inspiré par les expériences qu'il a vécues au cours des dernières années. Huard y aborde des thèmes comme l'amour, l'argent, la spiritualité ou la mort dans ce spectacle qui vise autant à remuer qu'à faire rire. A un peu plus d'un mois de sa rentrée sur scène, Huard est en pleine répétition de son «show périlleux», comme il le décrit, lequel fait appel aux talents d'une belle équipe : Dan Bigras à la musique, Raymond-Marius Boucher à la scénographie, Martin Labrecque aux éclairages, François Flamand assisté de Lou Arteau et de Marthe Turgeon à la mise en scène. Les textes sont signés François Camirand, René Brisebois, Daniel Thibault, Benoit Chartier et, bien sûr, Huard lui-même.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
Les vendredis et samedis,  
du 21 juillet au 2 septembre

### Les finissants de l'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Ils sont 10, ils sont fous... et surtout très drôles! Voyez le spectacle des finissants de l'École nationale de l'humour, cuvée 2000. Fondée en 1988, l'École nationale de l'humour offre une formation professionnelle intensive aux humoristes, auteurs ou interprètes. Pour notre plus grand plaisir, le Vieux Clocher accueille cette année encore la tournée des finissants de l'École, une belle occasion de découvrir de nouveaux talents hyper prometteurs.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
8 juillet

### LES GRANDES GUEULES

Avec l'émission *Les Grandes Gueules* diffusée tous les après-midi à CKMF, les humoristes-animateurs José Gaudet et Mario Tessier connaissent un succès qui ne se dément pas depuis leur début à la radio, il y a sept ans. Ce succès les a conduits, eux et leurs délectants personnages, à la scène. Le principe qui anime le dynamique duo est simple et, surtout, diablement efficace : avoir du plaisir et amener le public dans leur folie ultra contagieuse. *Les Grandes Gueules* nous invitent à une soirée inoubliable où le rire et le délire seront au rendez-vous.

Vieux Clocher de Magog  
Du mardi au samedi,  
du 18 au 29 juillet

## Vincent VALLIÈRES au Café du Vieux Clocher de Magog

L'été s'amorce en force pour Vincent Vallières : alors que le titre *Quand je vais trop loin*, quatrième extrait de son album *Trente arpents*, tourne de plus en plus à la radio, l'auteur-compositeur-interprète prendra bientôt la route des festivals d'été. Mais avant, Vallières et ses musiciens se produiront ce soir, à 21 h, ainsi que le vendredi 23 juin au Café du Vieux Clocher de Magog.

22672

Jusqu'au 5 septembre

LES AILES DE L'ATLANTIQUE

Un rendez-vous rafraîchissant avec les oiseaux marins

Au Centre d'exposition Léon-Marcotte  
222, rue Frontenac, Sherbrooke J1H 1J9

Ouvert du mardi au dimanche de 12 h 30 à 16 h 30

DIMANCHE 18 JUIN, 13 h 30

Au Musée de la Tour 195, rue Marquette

ARCHÉO! dimanche

Rencontre avec un archéologue

Démonstrations Manipulations Souvenir...

Venez célébrer la Fête des pères avec nous!

MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE

CHIT 450 937.76

TELE 7

LaTribune

OUVERTURE DE L'UNIQUE...

LE CHAT COBAREST MOULINIER

BALCON-TERRASSE

Face au Lac Memphrémagog

Cuisine «IN»

Musique «LIVE»

du jeudi au dimanche

PLACE DU MOULINIER  
101, rue Du Moulin, Magog  
(à l'étage, local 202)

868-5678  
(Cartes de crédit et Interac) 21396

Patrick HUARD II

du 21 juillet au 2 septembre, 20 h 30  
au Vieux Clocher de Sherbrooke  
(819) 822-2102

Les spectacles Bleue

La Tribune

CKSH

TQS

G

# VOUS EN AVEZ TOUJOURS PLUS AVEC NISSAN

## 299<sup>\$</sup>

PAR MOIS, LOCATION 48 MOIS\* OU FINANCEMENT  
À PARTIR DE 2,8%\*\* ■ AILERON ARRIÈRE ■ JANTES EN ALLIAGE SPORT  
■ TÉLÉVERROUILLAGE DES PORTES ■ ANTIDÉMARREUR AVEC CLÉ À PUCE ■ GROUPE  
ÉLECTRIQUE ■ CLIMATISEUR ■ LECTEUR DE DISQUES COMPACTS ■ TRANSPORT  
ET PRÉPARATION INCLUS

## ALTIMA

ÉDITION MILLÉNIUM 2000



TOUJOURS PLUS LOIN.

## 199<sup>\$</sup>

PAR MOIS, LOCATION 48 MOIS\* ■ MOTEUR 126  
CHEVAUX, LE PLUS PUISSANT DE SA CATÉGORIE\*\* ■ RADIO AM/FM/CD  
■ SIÈGE DU CONDUCTEUR À 8 RÉGLAGES MANUELS ■ BANQUETTE ARRIÈRE  
RABATTABLE 60/40 ■ PNEUS TOUTES SAISONS 14 POUCES ■ TRANSPORT  
ET PRÉPARATION INCLUS

## SENTRA

2001



## 409<sup>\$</sup>

PAR MOIS, LOCATION 36 MOIS\* ■ PUISSANT NOUVEAU  
MOTEUR V6 3,5 L DE 250 CHEVAUX ■ GROUPE ÉLECTRIQUE ■ CLIMATISEUR  
■ JANTES EN ALLIAGE ■ SYSTÈME ANTIVOL AVEC CLÉ À PUCE ■ RADIO AM/FM/  
CD 6 HAUT-PARLEURS ■ TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

## PATHFINDER

2001



## 389<sup>\$</sup>

PAR MOIS, LOCATION 48 MOIS\* OU FINANCEMENT  
À PARTIR DE 2,8%\*\* ■ MEILLEURE BERLINE SPORTIVE SELON L'AJAC!  
■ MOTEUR V6 DE 222 CHEVAUX ■ CLIMATISEUR AVEC RÉGULATEUR AUTOMATIQUE  
DE L'AIR AMBIANT ■ RADIO AM/FM/CD 6 HAUT-PARLEURS ■ SYSTÈME ANTIVOL  
ET ANTIDÉMARRAGE ■ SYSTÈME DE FREINS ABS ■ SIÈGES AVANT CHAUFFANTS  
■ JANTES EN ALLIAGE ■ TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

## MAXIMA

2000



## NISSAN

# Sherbrooke

4280, boul. Bourque, ROCK FOREST, (819)823-8008

## NISSAN

# Drummondville

1505, René Levesque, DRUMMONDVILLE, (819) 474-3930

\*Location de 36 mois pour le Pathfinder 2001. À compter du prochain équivalent de 1995\$. Limite de 24000 km par année avec 0,08\$/km extra. Premier versement et dépôt de garantie équivalent à un versement mensuel (toutes taxes incluses) requis à la livraison. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Sur approbation du crédit par NCFI. Le modèle illustré est à titre indicatif seulement.  
\*\*Location de 48 mois pour la Sentra, la Maxima et l'Altima. Échange ou comptant de 1995\$ pour la Sentra de 4595\$ pour la Maxima et de 2995\$ pour l'Altima. Limite de 20000 km par année pour la Sentra et de 24000km pour la Maxima et l'Altima. Excédentaires de 0,10\$/km pour la Sentra et de 0,08\$/km pour la Maxima et l'Altima. Sur approbation du crédit. Taxes en sus. Les modèles illustrés sont à titre indicatif seulement.  
www.nissancanada.com 1 800 367-0122