

Dannie Pomerleau et Josianne Parent

Ortho@gra-Fixe

la trousse



Activités de prolongement

Des ateliers de négociation graphique :
dictées de mots et de phrases, et situations d'écriture
classées par règles, régularités et stratégies orthographiques



Auteurs : Dannie Pomerleau et Josianne Parent

Concept original : Dannie Pomerleau

Révision linguistique : Caroline Vézina

Illustrations : Patrick Bizier

Graphisme : Manon Boulais

Direction artistique : Dannie Pomerleau

LICENCE DE REPRODUCTION RESTREINTE

Les annexes de ce document sont reproductibles par la personne ayant fait l'achat de ce document, et ce, pour sa clientèle seulement.

La reproduction et l'utilisation des illustrations et des autres parties de ce document à d'autres fins sont prohibées.

EMPLOI DU MASCULIN

Dans ce document, l'utilisation du genre masculin est faite comme générique, dans le seul but d'alléger le texte.

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017

Bibliothèque et Archives Canada, 2017

ISBN 978-2-924783-20-7



Table des matières

L'UNIVERS D'ORTHOGRA-FIXE	6
LES ATELIERS DE NÉGOCIATION GRAPHIQUE	7
Une activité didactique	7
Les ateliers de négociation graphique : mes dictées	12
Plan de mon histoire (Texte narratif)	13
Plan de mon texte descriptif (Texte descriptif)	14
Mon texte	15
MINITROUSSE 1	17
Section 1 Graphème contextuel <i>m</i> devant <i>m, b, p</i>	18
1.1 Dictées <i>am, em, im, om</i>	18
1.2 Et tombe la lune! (Texte narratif)	19
Section 2 Graphème contextuel <i>s</i>	20
2.1 Dictées <i>s, ss</i>	20
2.2 Le poisson glouton (Texte narratif)	21
2.3 Le serpent assoiffé (Texte descriptif)	22
Section 3 Graphème contextuel <i>g</i>	23
3.1 Dictées <i>g, ge, gu</i>	23
3.2 Le géant (Texte narratif)	24
3.3 Le gros Raoul (Texte descriptif)	25
Section 4 Graphème contextuel <i>c</i>	26
4.1 Dictées <i>c, ç</i>	26
4.2 Le garçon fatigué (Texte narratif)	27
4.3 Le secret de la licorne Loura (Texte descriptif)	28
MINITROUSSE 2	29
Section 5 Graphies du phonème /k/	30
5.1 Dictées <i>c, qu, q, k</i>	30
5.2 Les cinq fourmis (Texte narratif)	32
5.3 La potion magique de Dracula (Texte descriptif)	33

Section 6	Graphies du phonème /f/	35
6.1	Dictées <i>f, ph</i>	35
6.2	Le fantôme (Texte narratif)	36
Section 7	Graphies du phonème /z/	37
7.1	Dictées <i>s, z</i>	37
7.2	Les douze zombies (Texte narratif)	38
Section 8	Graphies du phonème /ʒ/	39
8.1	Dictées <i>j, g</i>	39
8.2	Le gigantesque loup (Texte narratif)	41
8.3	Le jouet magique du justicier masqué (Texte descriptif)	42
Section 9	Graphies du phonème /s/	43
9.1	Dictées <i>s, ss, c, ssion, tion</i>	43
9.2	Monsieur Souffrance (Texte narratif)	45
MINITROUSSE 3		46
Section 10	Graphies des phonèmes /o/ (« o » fermé) et /ɔ/ (« o » ouvert)	47
10.1	Dictées <i>o, au, eau</i>	47
10.2	La mort (Texte narratif)	48
Section 11	Graphies des phonèmes /ɛ/ et /ɛ:/	49
11.1	Dictées <i>è, et, ê, e, ai, ei</i>	49
11.2	Le farfadet joueur de tours (Texte narratif)	51
11.3	Les misères de la sorcière (Texte descriptif)	52
Section 12	Graphies du phonème /ɑ/	54
12.1	Dictées <i>an, en</i>	54
12.2	Le ventre (Texte narratif)	56
12.3	Les manigances de Hancangan (Texte descriptif)	57
Section 13	Graphies du phonème /ɛ̃/	59
13.1	Dictées <i>in, ain, ein</i>	59
13.2	Le jardin de Robin (Texte narratif)	61
MINITROUSSE 4		62
Section 14	Lettre finale muette e pour faire prononcer la consonne	63
14.1	Dictées <i>-e</i>	63
14.2	La chute de la flûte (Texte narratif)	64



Section 15	Lettres finales muettes dérivables	65
15.1	Dictées -c, -d, -g, -p, -s, -t	65
15.2	Morpho le rat (Texte narratif)	66
15.3	La vie de Morpho le rat (Texte descriptif)	67
Section 16	Graphies finales des noms se terminant par -eur, -ie, -oire et -ue	69
16.1	Dictées -eur, -ie, -oire, -ue	69
16.2	L'armoire (Texte narratif)	70
Section 17	Graphies du yod et des diphtongues	71
17.1	Dictées -ill-, -il/ille, -ail/aïlle, -eil/eille, -euil/euille, -ouil/ouille	71
17.2	La gargouille (Texte narratif)	72
17.3	Le concours de la gargouille (Texte descriptif)	73
Section 18	Graphies des suffixes -esse, -ette et -trice	75
18.1	Dictées -esse, -ette, -trice	75
18.2	La maladresse de la diablesse (Texte narratif)	76
Section 19	Consonnes doubles	77
19.1	Dictées acc-, aff-, app-, arr-, ass-, att-, eff-, emm-, enn-, ess-, ill-, imm-, irr-, occ-, off-, opp-	77
19.2	Le chat immortel (Texte narratif)	78
19.3	La forêt du chat immortel (Texte descriptif)	79
Section 20	Graphies du phonème /e/ en finale de noms masculins	80
20.1	Dictées -é, -er	80
20.2	Le sorcier (Texte narratif)	81
Section 21	Graphies du phonème /e/ en finale de noms féminins	83
21.1	Dictées -ée, -té, -tié	83
21.2	L'araignée (Texte narratif)	84

Note :

Ce cahier est un prolongement des autres activités fournies dans les quatre minitrousses Orthogra-Fixe. Il a pour objectif pédagogique de fournir des activités d'écriture permettant de réaliser la phase d'objectivation de la démarche d'enseignement explicite de l'approche Orthogra-Fixe. Il est donc fortement recommandé de suivre la démarche complète de la trousse Orthogra-Fixe.

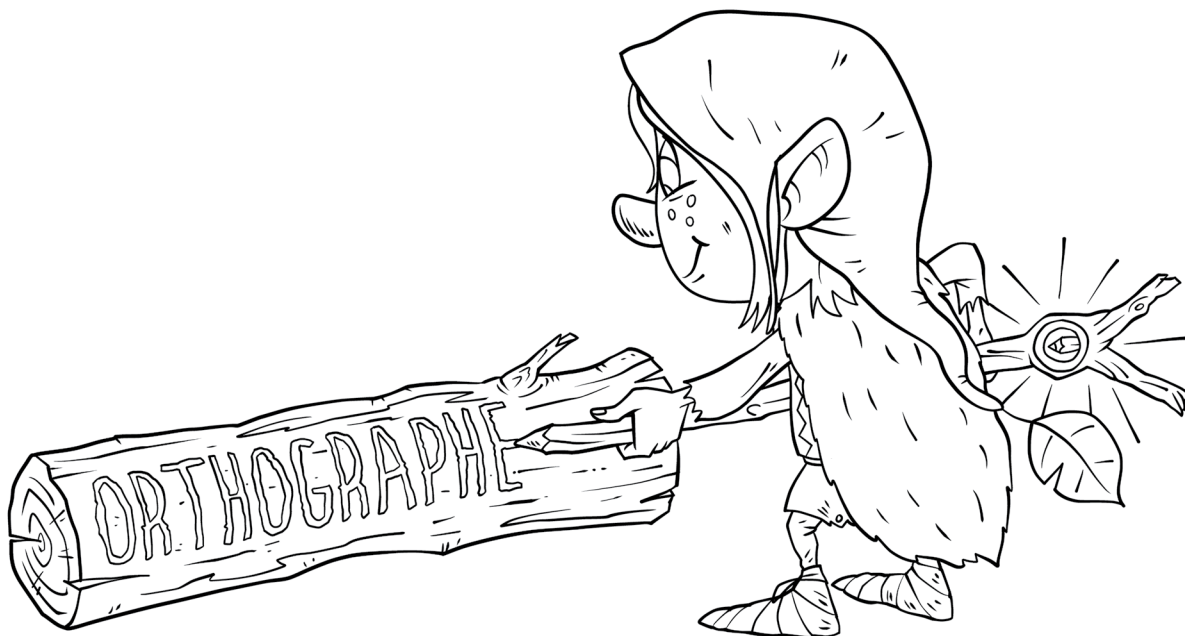
L'UNIVERS D'ORTHOGRA-FIXE

Viens rencontrer Orthogra-Fixe !

C'est un gentil gnome doté d'un pouvoir fantastique : il aide les personnes comme toi à fixer l'orthographe des mots dans leur cerveau.

Orthogra-Fixe t'invite à visiter la forêt des horreurs pour y rencontrer des personnages qui, bien qu'ils fassent très peur à première vue, sont plutôt dociles lorsqu'on saisit bien leur façon de penser. Mais prends garde aux pièges du fou ! Ce dernier n'aime pas trop que des intrus pénètrent dans sa forêt... Il n'aura donc qu'un seul objectif en tête : te rendre complètement fou pour te donner envie de rebrousser chemin. Sauras-tu le déjouer ?

En compagnie d'Orthogra-Fixe, apprivoise les horribles créatures de la forêt des horreurs et surmonte ta peur de l'orthographe des mots !



LES ATELIERS DE NÉGOCIATION GRAPHIQUE

Une activité didactique

Depuis les 30 dernières années, des chercheurs se sont intéressés au processus d'acquisition de l'orthographe lexicale par l'élève. Ceux-ci mettent de l'avant l'idée selon laquelle l'élève doit échanger, discuter et raisonner à propos de l'orthographe (Bousquet et coll., 1999 ; Haas et Maurel, 2009 ; Jaffré, 1992). Les erreurs de l'élève, loin d'être des étourderies, sont avant tout l'expression de son niveau de conceptualisation du système graphique (Cogis, 2003).

L'élève construit ses propres représentations en lien avec l'orthographe des mots, et les erreurs qu'il fait sont une trace visible et concrète de son raisonnement, de ses conceptions liées à l'écrit. L'orthographe cesse d'être vue comme une liste de règles et de mots devant être mémorisée, mais plutôt comme un système d'écriture structuré. Les élèves peuvent alors manipuler l'orthographe, l'observer et la comprendre.

Des activités didactiques ont été créées par des chercheurs pour que l'élève puisse réfléchir à propos de l'orthographe, l'analyser et faire évoluer ses conceptions orthographiques. Les ateliers de négociation graphique, développés par Haas et Maurel (2009), ont pour but de permettre aux élèves de discuter de l'orthographe, pour qu'ils développent leur réflexion métalinguistique et leur raisonnement en ce qui concerne les différentes façons d'orthographier les mots. Nous allons, dans le texte qui suit, décrire ce que sont les ateliers de négociation graphique et la façon dont on peut les utiliser en lien avec les situations d'écriture proposées dans ce document.

Définition des ateliers de négociation graphique

Les ateliers de négociation graphique sont des situations d'apprentissage qui permettent à l'élève de discuter à propos de l'orthographe et de développer sa réflexion métalinguistique. Haas (2003) a trouvé des points communs aux ateliers de négociation graphique. Ces ateliers sont, en fait, la réunion d'un groupe d'élèves qui doivent réfléchir sur leurs réalisations ou développer leur argumentation en lien avec leur façon d'orthographier les mots. Un rôle majeur est accordé aux interactions entre les élèves et aux échanges. Au cours de ces ateliers, l'erreur est une étape essentielle dans l'apprentissage, à partir de laquelle il est possible de progresser.

Étapes pour la réalisation des ateliers de négociation graphique

EN CONTEXTE DE DICTÉES DE MOTS ET DE PHRASES

Des banques de mots et de phrases à dicter, qui contiennent des mots ciblant une ou plusieurs règles, régularités et stratégies orthographiques rattachées aux personnages des minitrousses, sont fournies dans le présent cahier. Par exemple, une dictée de phrases incluant des mots qui contiennent les différentes graphies du phonème /o/ est proposée. Si elles sont animées sous forme d'ateliers de négociation graphique, ces dictées peuvent grandement contribuer au développement de la réflexion métagraphique chez les élèves et ainsi les amener à devenir de meilleurs scripteurs.

Voici la démarche que nous vous suggérons pour rendre ces dictées riches en apprentissages :

1. L'intervenant choisit la dictée qu'il souhaite animer. Par exemple, s'il a préalablement enseigné de façon explicite les différentes régularités du phonème /o/, il animera la dictée ciblant les graphies *o*, *au* et *eau*. Il est bien important de n'effectuer la dictée que lorsque les élèves ont démontré une maîtrise individuelle suffisante de chacune des régularités du phonème /o/ représenté par les personnages de la rose, du taureau et de la mort. Autrement dit, avant de mélanger des mots qui contiennent toutes les graphies d'un même son, il faut s'assurer que les élèves connaissent bien la ou les régularités liées à chacune des façons d'écrire le son en question.
2. L'intervenant regroupe les élèves en sous-groupes d'apprenants (cinq ou six élèves maximum). Il dicte les phrases de la dictée choisie.

3. À la suite de la dictée, l'intervenant demande aux élèves de souligner les mots contenant les graphies liées à l'objet d'apprentissage. Il ne dit pas aux élèves quels sont les mots à souligner, ceux-ci doivent eux-mêmes faire ce travail d'analyse.
4. Après la dictée, l'intervenant ramasse les feuilles des élèves. Les feuilles doivent donc être bien identifiées. L'intervenant peut attribuer un numéro aléatoire à chaque élève pour éviter que les élèves puissent identifier celui qui a écrit la dictée qu'ils ont entre les mains. L'intervenant mélange les feuilles et les redonne aux élèves, de façon aléatoire, dans le but que ces derniers puissent regarder la production des autres élèves. Ils peuvent alors voir de quelle façon leurs pairs ont orthographié les mots selon la règle, la régularité graphotactique ou la stratégie enseignée.

Variante : Pour éviter une exposition à l'erreur, mais tout de même favoriser la réflexion métagraphique et encourager les élèves à échanger autour de l'orthographe, les élèves peuvent conserver leur propre copie. Pour chaque mot surligné (ou qui devrait l'être), ils discutent de la graphie qui leur semble la plus appropriée selon la règle, la régularité graphotactique ou la stratégie qui est l'objet d'apprentissage. Ils peuvent donc entendre le raisonnement des autres et négocier l'orthographe sans pour autant vivre une exposition visuelle à l'erreur.

5. L'intervenant redonne aux élèves leur propre copie (à moins d'avoir suivi la variante suggérée à l'étape précédente). Puis, il écrit au tableau, dans la bonne orthographe, les mots qui ont été soulignés par les élèves et qui avaient raison de l'être. Précisons qu'il orthographie adéquatement chaque mot devant les élèves en rendant explicite son raisonnement métagraphique (ex. : Pour le mot *bateau*, j'écris le son «o» avec la graphie *eau*, car il est à la fin du mot. Pour m'aider, je me rappelle la régularité du personnage du taureau.). Il pointe aussi l'affiche du personnage de la trousse Orthogra-Fixe qui justifie la graphie du mot et donc, qui appuie son raisonnement métagraphique. Les élèves peuvent comparer leurs propres graphies avec celles affichées par l'intervenant. S'ils avaient fait une erreur, ils peuvent réécrire le mot correctement au stylo en haut du mot mal orthographié.
6. L'intervenant ramasse les copies. Il vérifie si les élèves obtiennent un haut taux de réussite pour orthographier les mots contenant la ou les graphies à l'étude. Si ce n'est pas le cas, l'intervenant refait des exercices (voir ceux proposés dans la trousse Orthogra-Fixe) avec les élèves dans le but d'automatiser les connaissances concernant l'objet d'apprentissage (retour à l'étape d'exercisation).
7. L'intervenant remet aux élèves la dictée avec les mots orthographiés correctement. Ils peuvent alors la conserver et s'y référer au besoin.

EN CONTEXTE DE RÉDACTION DE TEXTES

Pour utiliser les ateliers de négociation graphique dans le cadre des activités de situations d'écriture authentiques proposées dans ce cahier, nous vous suggérons la séquence suivante¹ :

1. La mise en situation est lue à tous les élèves du groupe.
2. Les élèves se regroupent en équipe de quatre pour écrire un texte. Chaque élève écrit le texte entendu en équipe sur sa propre feuille. Ainsi, le même texte narratif (histoire) ou texte descriptif sera écrit sur la feuille de chaque élève, mais l'orthographe variera probablement d'un scripteur à l'autre.
3. Après avoir écrit son texte, chaque élève discute de la façon dont il a orthographié les mots qui se rapportent à la règle, régularité ou stratégie orthographique ciblée par l'activité. Les élèves remarquent les différences et se prononcent sur le choix orthographique qui devrait être fait. Ceux-ci doivent s'entendre sur la façon dont seront orthographiés les mots. Pour ce faire, ils doivent argumenter et justifier leurs choix en s'appuyant sur les régularités enseignées et sur les personnages qui leur ont été présentés avec le matériel Orthogra-Fixe. Ils peuvent s'aider en utilisant les aide-mémoires et les affiches incluses dans la trousse Orthogra-Fixe.
4. L'intervenant circule parmi les sous-groupes, il les aide et il leur propose certaines pistes de réflexion. Il note au passage le nom des élèves pour qui ce travail d'analyse est plus difficile, ce qui lui permettra de former un autre sous-groupe ultérieurement, pour aider ces élèves à effectuer de bons choix orthographiques selon les règles, les régularités et les stratégies orthographiques enseignées. Un secrétaire est nommé. Une version finale du texte, avec les choix orthographiques qui ont été faits, est remise à l'intervenant (une copie par sous-groupe). L'intervenant les conserve afin d'y jeter un regard critique et d'évaluer les besoins de son groupe-classe pour la poursuite de ses interventions en orthographe lexicale.
5. Après, l'intervenant rencontre chaque sous-groupe. Il redonne alors aux élèves la copie de leur texte collectif. Les élèves et l'intervenant discutent des débats qui ont eu lieu, des décisions qui ont été prises et des apprentissages qui ont été faits. L'intervenant revient aussi avec eux sur les graphies erronées. Il orthographie adéquatement chaque mot mal orthographié en rendant explicite son raisonnement métagraphique.

¹ Séquence d'enseignement élaborée par Dannie Pomerleau, adaptée de celle de J. Parent, 2017, elle-même adaptée de celle de G. Haas et L. Morel, 2009.

RÉFÉRENCES

- Bousquet, S., Cogis, D., Ducard, D., Massonnet, J. et Jaffré, J. P. (1999). Acquisition de l'orthographe et mondes cognitifs. *Revue française de pédagogie*, 23-37.
- Cogis, D. (2003). L'orthographe, un enseignement en mutation. *Le français aujourd'hui*, (2), 118-122.
- Jaffré, J. P. (1992). Le traitement élémentaire de l'orthographe : les procédures graphiques. *Langue française*, (95), 27-48.
- Haas, G. (1999). Les ateliers de négociation graphique : un cadre de développement des compétences métalinguistiques pour des élèves de cycle 3. *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, 20(1), 127-142.
- Haas, G. et Morel, L. (2009). Les ateliers de négociation graphique. *Langage & pratiques*, 43, 70-80.
- Parent, J. (2017). *Création et expérimentation d'une démarche d'enseignement explicite liée aux connaissances des régularités graphotactiques pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage dans un contexte d'intervention orthopédagogique* (Essai de maîtrise). Université de Sherbrooke, Sherbrooke.



Nom: _____

Orthogra-Fixe

la trousse

LES ATELIERS DE NÉGOCIATION GRAPHIQUE : mes dictées



Date: _____

Date: _____



Nom de l'auteur: _____

Date: _____

Orthogra-Fixe

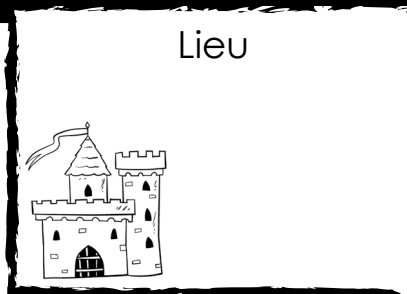
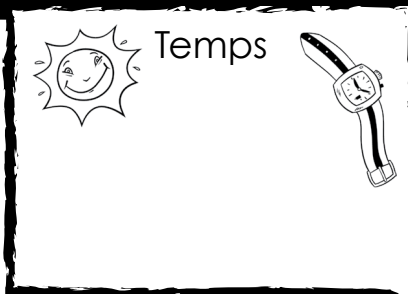
la trousse

Plan de mon histoire

TEXTE NARRATIF

Titre de l'histoire : _____

Situation initiale (début de l'histoire) :



Que veut-il ? Quel est son but ? Quelle est sa mission ?

Élément déclencheur : Quel est le problème ?

TOUT À COUP... _____

Péripéties : Quelles sont les tentatives de solutions ?

Que fait le personnage principal pour résoudre le problème ?

ALORS... _____

MAIS... (qu'est-ce qui l'empêche de réussir ?) _____

ALORS... _____

MAIS... (qu'est-ce qui l'empêche de réussir ?) _____

Dénouement : Arrive-t-il à régler son problème ?

Si oui, quelle est la solution ?

Note : Les élèves du 3^e cycle peuvent également rédiger une situation finale.

Nom de l'auteur : _____

Date : _____

Plan de mon texte descriptif

TEXTE DESCRIPTIF

Titre du texte : _____

Introduction

Quel est le sujet de mon texte ? De quoi parlera-t-il ?

Développement

Paragraphe 1

Aspect traité : _____

J'écris des mots-clés pour décrire l'aspect traité. Comment est-il ou comment est-elle ? _____

Paragraphe 2

Aspect traité : _____

J'écris des mots-clés pour décrire l'aspect traité. Comment est-il ou comment est-elle ? _____

Conclusion

De quoi ai-je parlé dans le texte ? Quels sont les éléments principaux ?

Date: _____

Mon texte

15

Autorisation restreinte de reproduction
© Les Éditions Génie Folie, 2017



Graphies contextuelles

Règles orthographiques

Orthogra-Fixe

minitrousse 1



m
devant
m, b, p

s - ss
« sss »
« zzz »

g - ge - gu
g doux
g dur

c - ç
c doux
c dur



Section 1

Graphème contextuel *m* devant *m*, *b*, *p*

1.1 Dictées *am*, *em*, *im*, *om*

PERSONNAGE	RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE	MOTS À DICTER
La vampire 	Devant les lettres <i>m</i>, <i>b</i> et <i>p</i>, pour former les voyelles nasales, je remplace le <i>n</i> par un <i>m</i>. → <i>am</i>, <i>em</i>, <i>om</i>, <i>im</i>.	importance, tambour, ambulance, embrasser, timbre, ombre, bombe, jambe, compliment, impression, lampe, colombe, tomber, champignon, trompe, vampire, bambou, ramper, imperméable, rampe, campement, concombre, ampoule, chambre, ambassadeur, championne, camping, sombre, combattre, complice.
PHRASES À DICTER		
Les concombres de mon jardin sont incroyablement bons, mais pas autant que les nombreuses framboises que j'ai trouvées dans un champ à la campagne. L'ambulance vient d'arriver. Les pompiers ont combattu un feu important. Ils ont empêché les flammes de se propager dans l'ensemble des maisons du village, mais il y a un grand nombre de blessés.		

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel *m* devant *m*, *b*, *p*

1.2 Et tombe la lune !

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

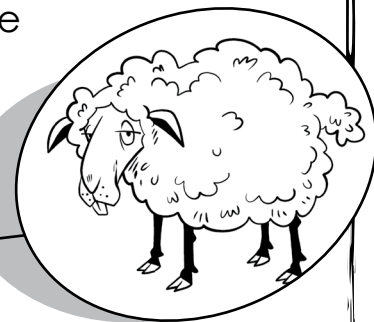
1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant les graphies *am*, *em*, *im* et *om*. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Il commence à se faire tard. La nuit vient tout juste de tomber. La température est fraîche en ce mois de novembre. La lune est presque pleine. La vampire est songeuse. Elle observe les moutons de la ferme alors qu'ils dorment paisiblement. La vampire adore la campagne. Les paysages y sont magnifiques et les animaux la fascinent. Tout à coup, une situation impensable se produit. La lune tombe subitement du ciel et atterrit au milieu du champ de concombres. Mais que s'est-il passé ? La vampire doit absolument trouver une solution pour que la lune puisse regagner le ciel et éclairer la nuit.



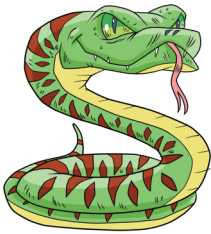
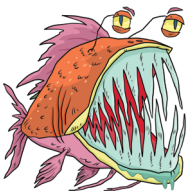
Banque de mots :

campagne, concombre, embêter, impensable, impossible, novembre, ombre, température, tomber, vampire.

Section 2

Graphème contextuel s

2.1 Dictées s, ss

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le serpent 	La lettre s se prononce « sss » en début de mot et entre une voyelle et une consonne.	astuce, moustache, injustice, sentiment, souvent, danseur, espoir, escalier, immense, catastrophe, bonsoir, espace, mystère, illustration, poste, geste, puisque, réponse, savoir, serpent, sauter, silence, pistache, sacoche, artiste, biscuit, défense, destin, discret, insecte.
Le miel empoisonné 	La lettre s se prononce « zzz » entre deux voyelles.	poison, blouse, française, curiosité, dangereuse, marchandise, accusation, amoureuse, affreuse, amusant, crise, désert, guérison, église, épouse, fameuse, fantaisie, magasin, misère, pause, oser, cause, falaise, liaison, raison, rasoir, joueuse, loisir, menteuse, mesurer.
Le poisson 	Pour entendre le son « sss » entre deux voyelles, j'écris ss.	boisson, chaussette, glisser, chasser, grasse, aussitôt, blesser, dessin, intéressant, hausse, lessive, message, laisser, dessous, épaisse, passage, permission, professeur, ramasser, ressembler, vieillesse, vitesse, paresse, passion, politesse, poussière, poussin, possible, impossible, promesse.
PHRASES À DICTER		
Pendant le spectacle de cette danseuse de ballet, nous devons être silencieux et discrets. La consigne de l'intervenante à ce sujet était claire. L'artiste qui danse devant nous mérite notre respect. Des accusations seront portées envers cette voleuse française sans scrupule. Sans une hésitation, elle volait la marchandise du magasin de son voisin. Ce geste est insensé! Mon professeur m'a donné la permission de faire des dessins dans la classe au lieu de travailler. Dessiner et paresser sont mes deux principales passions.		

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel s

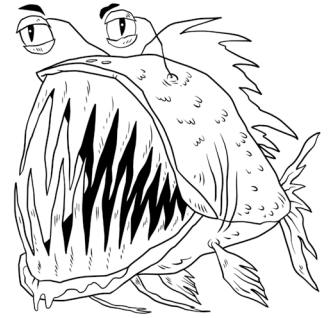
2.2 Le poisson glouton

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant les graphies s et ss. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Le poisson qui habite la mare du village Contextuel de la forêt des horreurs est un vrai glouton. Ce matin, après avoir dégusté un succulent petit déjeuner, l'envie de se sucrer le bec de nouveau lui est venue à l'esprit. Le pauvre n'est jamais rassasié. Ne trouvant rien de comestible à se mettre sous la dent, le poisson gourmand a pensé qu'il pourrait peut-être se régaler d'une vieille chaussure. Même si elle était sale et puante, le poisson n'a pas hésité une seconde à l'avalé. Mais malheur ! Pauvre poisson ! La chaussure, qui était beaucoup trop grosse pour sa bouche, s'est coincée dans sa mâchoire. Le voilà dans de bien beaux draps. Comment pourra-t-il s'en sortir ? Quelqu'un viendra-t-il à sa rescousse ?



Banque de mots :

chaussure, déguster, grosse, impossible, poisson, rescousse, savourer, secourir, seulement, soulier, succulent.

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel s

2.3 Le serpent assoiffé

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant les graphies s et ss. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Le serpent errait dans la forêt des horreurs, cherchant une source où il pourrait enfin s'abreuver. Il était si assoiffé ! Une sécheresse sévissait dans la forêt depuis maintenant deux semaines et, malheureusement, les ruisseaux étaient tous à sec. Alors qu'il cherchait désespérément un endroit où se ressourcer, sa curiosité l'emmena vers une toute nouvelle partie de la forêt. C'est alors qu'il découvrit un endroit aussi splendide que mystérieux. Le serpent n'en croyait pas ses yeux !



Écris un texte dans lequel tu décriras cet endroit, quelque part dans la forêt des horreurs. Quels animaux peut-on y trouver ? Quelle sorte de végétation pousse dans la forêt ? Que peut-on y voir de spécial ?

Banque de mots :

angoisse, désert, dessous, espace, falaise, impressionnant, moustache, musée, mystère, ourson, piste, poussin, rugissement, ruisseau, sable, sabot, scène, sentier, serpent, singe, soleil, sommet, soucoupe volante, souris, spectaculaire, surprenant, surprise.

Section 3

Graphème contextuel g

3.1 Dictées g, ge, gu

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le gros Raoul 	La lettre g se prononce « ggg » devant les lettres r, a, o, u et l. On dit que le g est dur.	gras, catégorie, chagrin, dragon, épingle, garde, gauche, magasin, légume, regarder, blague, dialogue, régulière, glace, règlement, gonfler, goutte, bagarre, grossir, organisation, gardien, également, gagner, grandir, grimace, regretter, gratter, vinaigre, grande, élégance.
Le géant 	La lettre g se prononce « jjj » devant les lettres e, i et y. On dit que le g est doux.	girafe, genou, page, énergie, changement, agir, courageuse, rougir, magique, gymnase, imaginer, âge, agence, bouger, avantage, beige, gyrophare, dommage, cage, étage, encourager, horloge, largeur, magicien, religion, origine, régime, intelligence, réagir, voyage.
Le geai bleu 	Pour transformer un g dur en g doux, j'ajoute un e après le g (ge).	nageoire, vengeance, nous nageons, nous mangeons, nous partageons.
Le guerrier 	Pour transformer un g doux en g dur, j'ajoute un u après le g (gu).	longueur, blaguer, fatigue, dialoguer, vague, vigueur, langue, guide, guerre, guirlande, guépard, guêpe.
PHRASES À DICTER		
Domage! Ce gardien de but est échangé contre un joueur d'une autre équipe. Ce n'est pas logique, il faisait gagner l'équipe! L'autre joueur n'est pas vigoureux et il n'est pas plus gros qu'une guêpe. C'est regrettable! Je suis un garçon avec beaucoup d'imagination. L'autre jour, j'ai imaginé l'histoire d'un dragon magique qui aimait faire le ménage et raconter des blagues. Je suis un plongeur très agile. Du haut de mon plongeon, j'entends les encouragements des gens de ma famille. Je gonfle mes poumons, je regarde devant moi et je saute.		

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel g

3.2 Le géant

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant des g doux et des g durs. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Par un bel après-midi de juillet, le géant se promène dans les sentiers de la forêt des horreurs. Sur son chemin, il salue ses amis le geai bleu et le guerrier qui partagent quelques mangues et un peu de jus d'orange. Soudain, le géant aperçoit le gros Raoul dans la grotte du dragon. Le géant s'approche de son ami le matou et lui suggère de déguerpir avant que le dragon ne revienne. C'est alors que Raoul, vraiment angoissé, lui explique qu'il a coincé sa longue queue sous un gigantesque coffre aux trésors qui se trouve à l'entrée de la grotte. Vite ! Il faut que le géant aide Raoul à se sortir de là. L'heure n'est pas à la rigolade. Il faut agir, sans quoi le dragon risque de déguster Raoul pour son prochain gouter !



Banque de mots :

agir, agité, agoniser, angoissé, déguerpir, déguster, dragon, fatigue, géant, geai bleu, gigantesque, gouter, grand, grogner, gros, grotte, guerrier, gueule, longue, mangue, orange, regarder, rigolade, vigueur.

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel g

3.3 Le gros Raoul

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant des g doux et des g durs. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Malheur ! On a perdu le gros Raoul ! Tous les habitants de la forêt sont affolés ! Voilà maintenant cinq jours que le gros Raoul n'a donné signe de vie. Les habitants de la forêt l'ont cherché partout, en vain. Le dernier à l'avoir vu est le geai bleu. À ce moment, il était au magasin en train de faire ses achats. Depuis, plus aucune nouvelle. Pour le retrouver, le guerrier et le géant ont eu une idée : afficher une description du gros Raoul dans tous les recoins de la forêt. Si quelqu'un le voit, il saura alors le reconnaître.



Écris un texte descriptif pour décrire le gros Raoul. Parle de ses traits physiques, de ses traits de personnalité, de ses passetemps, de ses particularités, etc.

Banque de mots :

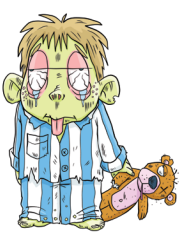
agile, beige, blague, fatigué, gâteau, gauche, geai bleu, géant, genou, glace, glisser, graisse, grand, gras, grenier, griffe, gris, grotte, guerre, guerrier, langue, légume, orgueil, regard, yoga.



Section 4

Graphème contextuel c

4.1 Dictées c, ç

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
La licorne Loura 	La lettre c se prononce « kkk » devant les lettres l, o, u, r et a. On dit que le c est dur.	raconter, carnaval, carotte, colis, comme, cornichon, crainte, écurie, encadrer, indication, local, médicament, occasion, revendication, multiplication, article, climat, couvercle, éclater, miracle, création, discrète, secret, aucun, chacune, cuillère, curieux, excuse, reculer, minuscule.
La citrouille 	La lettre c se prononce « sss » devant les lettres e, i et y. On dit que le c est doux.	cerise, citrouille, difficile, domicile, cygne, citron, cimetière, cinéma, amatrice, audace, ceinture, centaine, cerveau, cicatrice, facile, décision, cirque, policière, pharmacie, musicien, précieux, racine, spécial, agence, annoncer, caprice, cendre, chance, conductrice, décembre.
Le garçon 	Pour transformer un c dur en c doux, je lui ajoute une cédille (ç).	français, suçon, soupçon, glaçon, façade, française, balançoire, façon, garçon.
PHRASES À DICTER		
Cette conductrice a été arrêtée par les policiers pour avoir conduit son véhicule à une vitesse dangereuse. Une policière soupçonne aussi qu'elle textait en conduisant tout en mangeant un suçon. La vitesse au volant est un crime ! Les textos en conduisant sont aussi interdits. Cette décision que je dois prendre n'est pas facile. Cet été, j'aimerais m'inscrire à l'école du cinéma, au camp de l'écurie voisine et au cirque. Ce sera un miracle si j'arrive à me décider ! Comment vais-je choisir mon camp d'été ? Ce garçon est bien spécial, car il adore les multiplications. Il porte à sa ceinture une calculatrice et il calcule tout dès qu'il en a l'occasion. Quel comportement étrange !		

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel c

4.2 Le garçon fatigué

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant des c doux et des c durs. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Carlos, ce pauvre garçon, était tellement fatigué qu'il ne pouvait s'empêcher de dormir comme un loir dès qu'il n'avait rien à faire. Quelle catastrophe ! Dès qu'il s'asseyait, il piquait un somme et ses camarades ne pouvaient rien faire pour le réveiller. Pourtant, il dormait bien dans son petit hamac, au clair de lune, dans la forêt des horreurs. Un jour, il se dit que c'en était assez. Il décida d'aller voir la diablesse qui, paraissait-il, connaissait quelques astuces pour régler ce problème un peu gênant. Ce qu'il ne savait pas, toutefois, c'est que la diablesse était plutôt blagueuse et qu'elle en profiterait pour lui jouer un vilain tour... Quelles astuces donnera-t-elle au garçon endormi pour rester éveillé ? Ses trucs fonctionneront-ils ? Au contraire, ses astuces provoqueront-elles d'autres symptômes étranges ?

Banque de mots :

carotte, ceinture, cire, citrouille, climatiseur, cloche, cracher, crayon, crevette, cure-dent, délicieuse, exercice, façon, magicien, médecin, médicament, minuscule, racine, soupçon, spécialiste.

Nom : _____

Date : _____

Graphème contextuel c

4.3 Le secret de la licorne Loura

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant des c doux et des c durs. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Connais-tu cette coquette licorne qui se promène dans la forêt des horreurs ? Elle te fait peut-être rire, ou peut-être même te donne-t-elle la chair de poule. Quoi qu'il en soit, la licorne Loura s'ennuie et aimerait bien avoir un ami. L'ennui, c'est que les licornes n'abondent pas dans cette forêt des horreurs. Quand Loura a parlé avec la sorcière, cette dernière lui a dit qu'il était possible de lui créer un ou une amie licorne sur mesure. Chouette, n'est-ce pas ? Toutefois, Loura n'a aucune idée de ce à quoi pourrait ressembler la licorne que la sorcière a si gentiment offert de lui créer.

 Invente une licorne et décris-la à Loura pour l'aider. Parle de ses caractéristiques physiques, de ses traits de caractère, de la nourriture qu'elle mange, de ses activités préférées, etc.

Banque de mots :

activité, balançoire, biscuit, cachecache, cadeau, café, caractère, caractéristique physique, carotte, cerise, chocolat, cinéma, cirque, cœur, comme, corne, cornichon, couleur, crinière, cuisiner, racine, spécial, suçon, sucre.



Consonnes

Régularités orthographiques

Orthogra-Fixe

minitrousse 2



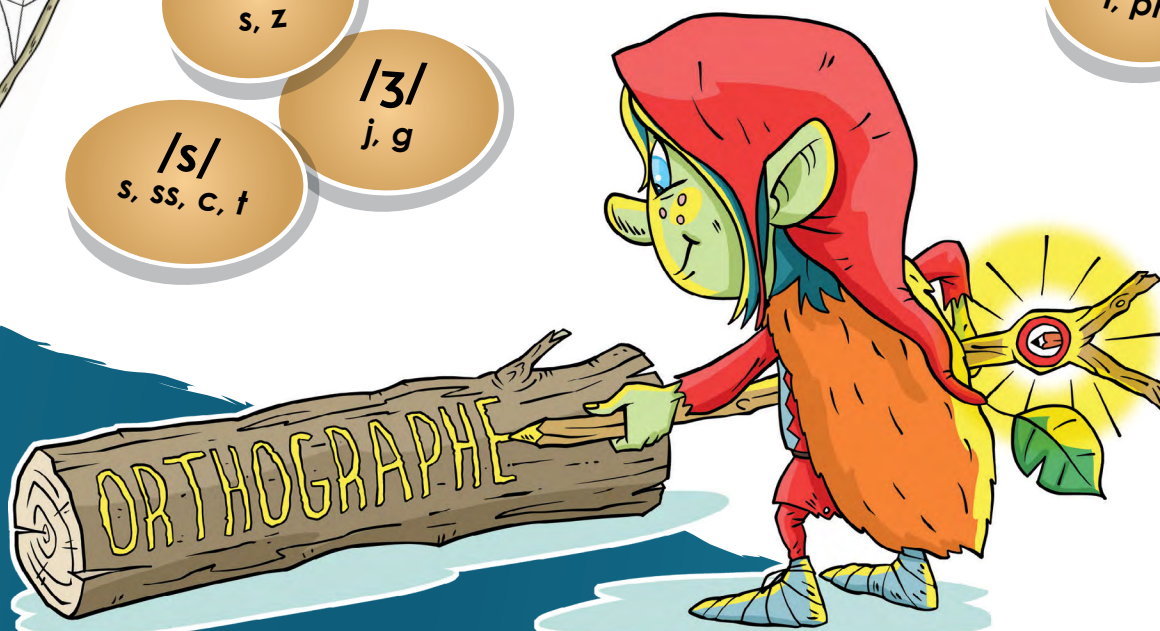
/z/
s, z

/j/
j, g

/s/
s, ss, c, t

/k/
c, k, qu, q

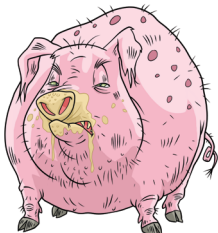
/f/
f, ph



Section 5

Graphies du phonème /k/

5.1 Dictées c, qu, q, k

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Carl, le cochon 	Devant les lettres a et o, le son « kkk » s'écrit presque toujours c.	avocate, calme, candidat, capitaine, cauchemar, catégorie, escalier, mécanisme, médicament, occasion, vacances, vocabulaire, coiffure, collection, complice, consoler, conserver, costume, coupable, courageuse, parcours, découverte, raconter, récolte, rencontre, scolaire, secouer, courant, encouragement, inconvenient.
Le clown cruel 	Devant une consonne, le son « kkk » s'écrit toujours c.	clarté, classer, climat, clinicien, crâne, creuser, discret, crinière, sucre, encre, acteur, caractère, conductrice, dictionnaire, facteur, distraction, insecte, octobre, récréation, spectacle, obstacle, siècle, éclair, clôture, cloche, miracle, exclamation, muscle, cliente, criminel.
Dracula 	Devant la lettre u, le son « kkk » s'écrit toujours c.	difficulté, rancune, accuser, chacun, biscuit, cuisine, écurie, document, particulièrement, obscurité, ridicule, sculpture, véhicule, reculer, minuscule, agriculture, circulation, cuillère, excuse, culte, excursion, curieux, curiosité, cuisse, cultiver, occuper, sécurité, cuire, discussion, accueil.

5.1 Dictées c, qu, q, k (suite)

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
La potion magique 	Le son « kkk » s'écrit toujours qu pour former les groupes de lettres que et qui.	attaque, bibliothèque, bouquet, cirque, clinique, comique, domestique, logique, fabriquer, magnifique, panique, phoque, plaque, presque, réplique, question, scientifique, unique, antiquité, logiquement, équilibre, équipement, inquiéter, liquide, quitter, tranquille, équipe, acquitter, casque, époque.
Cinq fourmis 	Le son « kkk » s'écrit généralement qu ou q dans les mots interrogatifs et dans les nombres.	qui, quand, pourquoi, lequel, quarante, cinquante, quatre, quatrième, quinze, quinzième, quatorze, cinquième, laquelle, lesquels, quel, cinquantième, quatorzième, cinq.
Le kangourou 	Le son « kkk » s'écrit rarement k.	kangourou, koala, kiosque, ski, hockey, klaxon, kilomètre.
PHRASES À DICTER		
Ce camion est chargé d'une cargaison de cochons. Je suis curieux de savoir pourquoi cette cinquantaine de cochons parcourt tous ces kilomètres dans cet énorme véhicule. Au cirque, j'ai vu un kangourou qui se tenait en équilibre sur un fil de cuivre. Comme c'est particulier! Par quelle logique un animal aussi costaud peut-il tenir sans difficulté à quarante mètres du sol? Cette avocate garde son calme malgré cette discussion ridicule qu'elle a avec ces criminels. Sans aucun doute, ces criminels et leurs complices sont coupables des accusations qui leur sont portées. Ce candidat se tient tranquillement derrière le rideau avant le spectacle. Il semble particulièrement inquiet de l'accueil que lui réservent les spectateurs. Pendant la journée de la culture à l'école au mois d'octobre, je vais m'occuper du kiosque scientifique avec quatre de mes copains.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /k/

5.2 Les cinq fourmis

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « kkk ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Par une belle journée du mois d'octobre, cinq courageuses et minuscules fourmis construisent une petite cabane dans la forêt, juste à côté d'une petite cascade d'eau. Un corbeau, passant près de là, aperçoit leur magnifique construction. Le corbeau ne peut s'empêcher d'éprouver une bien curieuse jalousie. « Ces fourmis, hautes comme trois pommes, ne devraient pas être capables de construire une aussi belle cabane », se dit-il. C'est tout à fait ridicule ! Le corbeau décide alors de leur causer quelques inconvénients... Après tout, il est bien meilleur qu'elles. Quels inconvénients le corbeau causera-t-il aux fourmis ? Saura-t-il déjouer ces minuscules, mais non moins courageuses, fourmis ?

Banque de mots :

attaque, biscuit, cabane, calme, cascade, cinq, clouer, comique, construire, coquin, corbeau, côté, courage, creuser, crier, équilibre, équipe, minuscule, occasion, panique, raconter.



Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /k/

5.3 La potion magique de Dracula

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « kkk ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Dracula lançait dans sa marmite les ingrédients qui devaient entrer dans la composition de sa recette. Cinq poils de chat, quinze graines de citrouille, du jus de crabe et une pincée de cannelle. Il mélangea le tout en récitant une formule magique : « Cric, Crac, Croc, petit cochon, transforme-toi en cristaux cuivrés! » Et... pouf! Le cochon qui était devant lui se transforma en de minuscules petits cristaux lumineux.



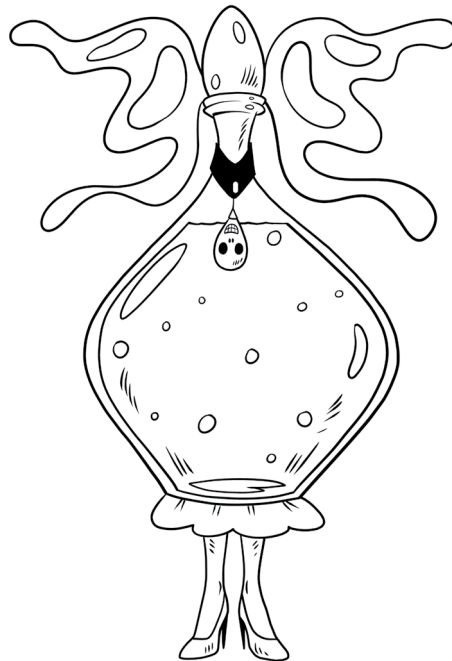
Fais comme Dracula et crée ta propre potion magique. Quels ingrédients entreront dans la composition de la recette de ta potion magique? Quelle formule magique devras-tu prononcer? Qu'est-ce que permettra de faire ta potion magique? Écris un texte descriptif pour décrire la recette que tu souhaites créer.



5.3 La potion magique de Dracula (suite)

Banque de mots :

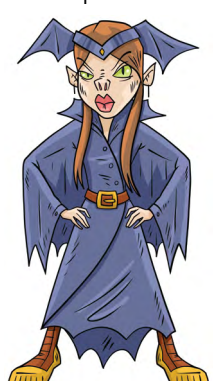
acteur, biscuit, bouquet, caractère, cauchemar, cinquante, cirque, climat, cloche, coiffure, conserver, costume, courageuse, crinière, cuire, curieux, découverte, dictionnaire, difficulté, encre, exclamation, fabriquer, hockey, insecte, kangourou, koala, liquide, logique, magnifique, mécanisme, médicament, minuscule, miracle, muscle, particulièrement, phoque, quarante, quatre, récréation, ridicule, scientifique, sécurité, spectacle, sucre, unique, vacances.



Section 6

Graphies du phonème /f/

6.1 Dictées f, ph

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le fantôme 	Le son « fff » s'écrit presque toujours f.	objectif, neuf, profit, refaire, félicitations, défi, conférence, fabriquer, enfance, préféré, falaise, fragile, information, profond, réfléchir, refuser, satisfaction, réforme, sportif, toutefois, transformer, vérifier, fameux, profession, fermeture, festin, réfrigérateur, facilement, fatiguer, faute.
Sophie 	Le son « fff » s'écrit rarement ph. Le groupe de lettres ph se retrouve souvent dans les prénoms.	Daphnée, Sophie, Christophe, photo, catastrophe, philosophie, orthographe, photographe, phoque, alphabet, atmosphère, éléphant, orphelin, photographie, pharmacie, téléphone, photogénique.
PHRASES À DICTER		
Daphnée réfléchit à la profession qu'elle aimerait faire plus tard. Elle aimerait beaucoup être professeure ou bien photographe. Philippe est un grand sportif. Pour sa fête, sa famille lui a offert avec fierté une affiche d'un formidable sportif professionnel. Son objectif est de devenir aussi fabuleux que son joueur préféré. Ce scientifique a fabriqué un puissant sédatif pour les éléphants. Toutefois, ce mélange peut se transformer en explosif si on le fait chauffer.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /f/

6.2 Le fantôme

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « fff ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Le fantôme errait dans la forêt, espérant trouver, dans le feuillage des arbres, le petit farfadet qui, selon ce qu'on disait, possédait un formidable don. Le pauvre fantôme était profondément triste, car son rêve le plus fou était de devenir un photographe professionnel. Il rêvait de photographier toutes ces merveilles horribles qu'il pouvait observer, jour après jour, dans la forêt des horreurs. Malheureusement, dès qu'il prenait un appareil photo dans ses mains, celui-ci passait à travers lui sans qu'il puisse rien y faire. Il avait entendu dire, toutefois, que le farfadet pourrait régler son problème. C'est alors que le farfadet sortit du feuillage. Comment le farfadet aidera-t-il le fantôme ? Est-ce que cela fonctionnera ? Le fantôme arrivera-t-il à réaliser son rêve le plus fou ?

Banque de mots :

atmosphère, défendre, défi, effroyable, facilement, faire, falaise, fantaisie, fantôme, farfadet, finalement, flamme, flèche, fleur, forêt, formidable, fou, foulard, frisson, furieux, phoque, photographe, profession, professionnel.

Section 7

Graphies du phonème /z/

7.1 Dictées s, z

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Douze zombies 	Dans les nombres, le son « zzz » s'écrit toujours z.	dizaine, douze, seize, quatorze, douzaine, treizième, quinzième, zéro, onze, onzième, seizième.
	Au début des mots, le son « zzz » s'écrit toujours z.	zèle, zone, zoo, zèbre.
Le poison 	Le son « zzz » s'écrit presque toujours s.	blouse, présentement, division, affreuse, amoureuse, artisan, besoin, base, chaise, confusion, chemise, creuser, curieuse, désordre, danseuse, épouse, exposé, falaise, fraise, heureusement, loisir, mauvaise, plaisanterie, précieuse, prisonnier, rasoir, refuser, reprise, réseau, résultat.
PHRASES À DICTER		
Les seize danseuses étaient curieuses de savoir qui était à l'origine de la mauvaise plaisanterie qui a causé autant de confusion et de désordre pendant le spectacle. Une dizaine de zèbres sont sortis de nulle part alors qu'elles dansaient.		
Présentement, j'essaie de réaliser une division affreusement difficile. Malgré mon zèle et mes dizaines de tentatives, je n'arrive pas au résultat. J'ai besoin d'aide.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /z/

7.2 Les douze zombies

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « zzz ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Au cours d'une nuit froide et sombre se promènent une douzaine de zombies dans une rue déserte, la rue des Mésanges. Tous ceux qui connaissent ces douze zombies savent que ceux-ci aiment particulièrement les mauvaises plaisanteries. L'autre jour, ils ont joué un tour à madame Frisette, qui habite une vieille maison en haut d'une falaise. Ils ont déposé un sac rempli d'abeilles sur le balcon de sa maison. Quelle mauvaise blague ! Cette nuit, les zombies décident de faire plusieurs autres plaisanteries dans la rue des Mésanges. Quelles seront les plaisanteries de nos douze zombies ? Comment réagiront les gens qui habitent sur la rue des Mésanges ?

Banque de mots :

amoureuse, amusant, amuser, besoin, bizarre, chaise, chemise, confusion, creuser, cuisiner, curiosité, dangereuse, déposer, désormais, douze, douzaine, église, enthousiasme, fantaisie, fraise, gaz, gazeux, hésitation, hésiter, joueuse, maison, prisonnier, prisonnière, zèbre, zombie, zoo.

Section 8

Graphies du phonème /ʒ/

8.1 Dictées j, g

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le dangereux Frankenstein 	Devant la lettre e, le son « j » s'écrit souvent g.	chargement, changement, courageux, courageuse, déranger, danger, changer, diriger, encouragement, engagement, exigence, genou, genre, gens, gentil, geste, intelligence, intelligente, obliger, largeur, légende, léger, plonger, sergente, urgence, voyageur, nageur, mélanger, potager, ranger.
Le nuage 	À la fin des mots, la syllabe -ge s'écrit toujours ge.	ange, bagage, barrage, beige, cage, chauffage, collègue, courage, échange, élevage, éloge, équipage, étage, étalage, étrange, feuillage, fromage, garage, gorge, horloge, juge, mélange, ménage, message, nuage, ouvrage, passage, personnage, plumage, rage.
Le gigantesque loup 	Devant les lettres i et y, le son « j » s'écrit toujours g.	agir, agiter, bougie, chirurgie, énergie, fragile, fragilité, gibier, hygiène, imagination, imaginer, logique, magicien, magicienne, magie, gyrophare, psychologie, réfugier, régime, région, religion, rougir, rugissement, gifler, gymnase, origine, original, girafe.

8.1 Dictées j, g (suite)

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le justicier masqué 	Devant la lettre u, le son « jjj » s'écrit toujours j.	injure, injustice, juger, juillet, juin, jumeau, jumelle, jument, jurer, jus, jusqu'à, juste, justement, jugement, jusque, majuscule, parjurer, injuste, juron.
Le dragon jaune 	Devant les lettres a et o, le son « jjj » s'écrit presque toujours j.	jamais, jambe, jambon, janvier, jardin, jaune, pyjama, ajouter, aujourd'hui, bijou, bonjour, joie, joli, joue, jouer, jouet, joueur, joueuse, jour, journal, journaliste, journaux, journée, joyeuse, joyeux, majorité, rejoindre, séjour, toujours, jovial.
PHRASES À DICTER		
Il faut beaucoup de courage et d'énergie pour porter ce chargement de journaux toute la journée, en plein mois de juillet. Malgré tout, je dois toujours être jovial et joyeux jusqu'à ce que ma tournée journalière soit terminée. Ce magicien est capable de faire apparaître une jeune jument en pyjama devant les gens. Je crois qu'il arrive à jouer avec l'imagination des gens en faisant des gestes étranges. En janvier, j'étais en train de jouer à un jeu très original lorsqu'un journaliste est venu m'interroger. Il croyait que j'avais été témoin d'une injustice subie par un voyageur. Je suis toujours joyeux lorsque je dois faire le ménage du garage. Je découvre la majorité des jouets que ma mère m'obligeait à ranger lorsque j'étais jeune.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /3/

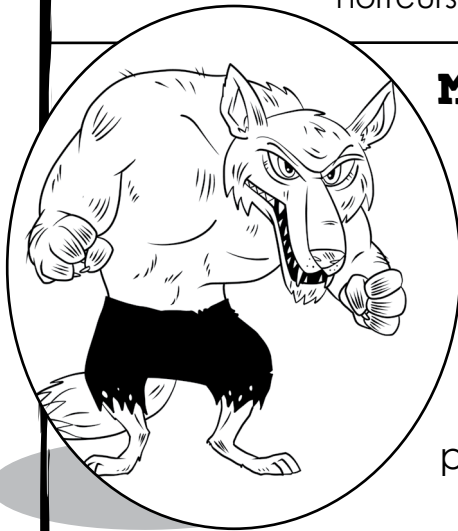
8.2 Le gigantesque loup

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « jjj ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Le gigantesque loup était d'une humeur frôlant l'hystérie, en ce vendredi soir de pleine lune. Il était bien loin de s'imaginer que cette nuit noire du mois de janvier serait l'une des plus effroyables qu'il vivrait... La lune perçait le ciel, tel un minuscule diamant dans une mare d'encre. Il se promenait tout bonnement, à la recherche d'un refuge pour passer la nuit. Tout à coup...

Banque de mots :

cage, carnage, déjeuner, fromage, gifle, image, injure, jambe, jambon, janvier, jaune, jeune, journal, joyeusement, jumeau, juron, jusqu'à, juste, magicien, magique, nuage, objet, ouvrage, page, partager, passage, personnage, plage, plumage, projectile, pyjama, rage, réfugié, rejoindre, rougir, rugissement, sage, sujet, trajet.

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /3/

8.3 Le jouet magique du justicier masqué

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « jji ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Dans la forêt des horreurs, le justicier masqué est celui qui, sans contredit, fait régner la justice, la paix et le respect. Un jour, las d'être celui qui doit défendre les droits et intérêts de tous les habitants de la forêt, il décide d'utiliser certains de ses pouvoirs magiques pour créer un objet fantastique. Cet objet magique permettra d'enrayer les soucis de tous les habitants de la forêt.

-  Que pourrait être cet objet magique fabriqué par le justicier masqué ? En quoi cet objet est-il magique ? Que permet-il de faire à ceux qui l'utilisent ?

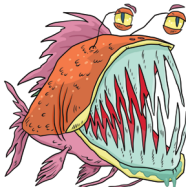
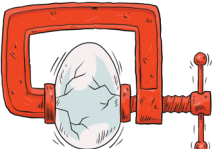
Banque de mots :

agir, agiter, ange, bijou, bougie, changement, changer, courage, courageuse, courageux, danger, échange, encouragement, énergie, étrange, fragile, fromage, gens, gentil, geste, imagination, intelligence, intelligente, jamais, jambon, jardin, joli, jouer, jouet, jovial, joyeuse, joyeux, juillet, juin, jus, léger, logique, magicien, magie, mélanger, ménage, nuage, original, passage, personnage, plonger, ranger, région, toujours, voyager.

Section 9

Graphies du phonème /s/

9.1 Dictées s, ss, c, ssion, tion

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
La souris 	Au début des mots, le son « sss » s'écrit très souvent s.	sable, saleté, saison, saluer, sapin, sauvage, sauter, savant, scolaire, secret, septembre, sérieux, sévère, siècle, silence, simple, soirée, solide, sommeil, sorcier, souffler, soupe, sourire, souvenir, spécial, sportif, suivante, surprendre, sagesse.
Le poisson 	Entre deux voyelles, le son « sss » s'écrit très souvent ss.	adresse, apprentissage, assiette, assurer, aussitôt, blesser, baisser, casser, caresse, chasseur, dossier, cuisse, dessert, dessin, dessous, détresse, discussion, embrasser, boisson, essayer, essence, frisson, glisser, grosseur, hausse, impossible, message.
La souffrance 	Dans certains mots contenant ance, once et ince, le son « sss » s'écrit c.	souffrance, confiance, distance, ressemblance, abondance, avancer, chanceux, connaissance, croyance, élégance, enfance, lancer, vacances, séance, vengeance, importance, élaner, naissance, reconnaissance, annonce, concert, enfoncer, foncer, incendie, mince, pinceau, pince, prince, princesse, rincer.
La pression 	Après la lettre e, j'écris toujours ssion.	expression, impression, pression, profession, professionnel, agression, compression, confession, obsession, suppression, session.

9.1 Dictées s, ss, c, ssion, tion (suite)

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
La potion 	Après toutes les lettres sauf e, n et r, j'écris toujours <i>tion</i>.	acclamation, accusation, addition, adoration, collection, circulation, condition, création, définition, direction, disparition, éducation, émotion, expédition, fonction, formation, illustration, instruction, installation, invitation, opération, position, punition, question, réparation, situation, satisfaction, solution, soustraction, tradition.
Le fou 	J'écris <i>ssion</i> dans les mots <u>passion</u> et <u>mission</u> (et leurs dérivés).	passion, passionné, passionnément, mission, émission, commission, permission.
PHRASES À DICTER		
Le mois de septembre est synonyme de souffrance. Aussitôt que les vacances sont terminées, les devoirs recommencent en abondance! Je dois faire des opérations mathématiques, des soustractions et des additions et répondre à des questions. J'en ai des frissons! C'est avec émotion que je vais faire partie d'une émission spéciale sur les sportifs de mon école. C'est la direction qui m'a demandé de parler avec animation de ma passion, le soccer. Mon professeur me donnera les instructions en début de semaine. L'incendie a pris naissance dans le salon. Les habitants ont été chanceux de sortir sains et saufs, sans aucune blessure, de leur habitation. Le prince allait embrasser la princesse avec passion. Soudain, le prince disparut sans avertissement. C'est ce méchant sorcier qui est responsable de cette situation.		



Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /s/

9.2 Monsieur Souffrance

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « sss ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Par une belle journée de septembre, monsieur Souffrance déambulait tout bonnement dans la ruelle. Il était particulièrement joyeux, car sa sœur, une savante sorcière du nom de Sophia, l'accompagnait pour une sortie spéciale. Monsieur Souffrance portait bien attention à tous les mouvements qu'il effectuait. Vous n'êtes surement pas sans savoir que monsieur Souffrance a tendance à se mettre les pieds dans les plats ! C'est alors qu'un évènement aussi surprenant qu'inattendu se produisit.

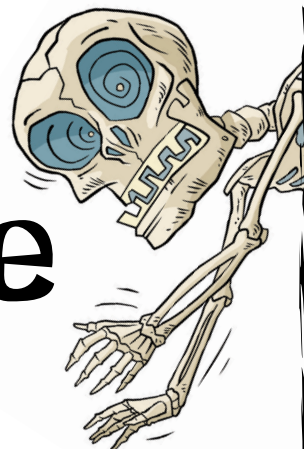
Banque de mots :

acclamation, accusation, annonce, circulation, concert, condition, détresse, disparition, élaner, émotion, enfoncer, expédition, foncer, importance, installation, instruction, invitation, mission, opération, permission, position, punition, réparation, sagesse, saluer, satisfaction, sauter, sauvage, savant, secret, sérieux, sévère, simple, situation, sœur, soirée, solide, solution, sommeil, Sophia, sorcier, souffler, soupe, souvenir, spécial, sportif, suivante, surprendre.



Voyelles

Régularités orthographiques



Orthogra-Fixe

minitrousse 3



/o/ et /ɔ/
o, au, eau

/ɛ/
in, ain, ein

/ɛ/ et /ɛ:/
è, e, ê, et,
ai, ei

/ā/
an, en



Section 10

Graphies des phonèmes /o/ (« o » fermé) et /ɔ/ (« o » ouvert)

10.1 Dictées o, au, eau

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le taureau 	Au début et au milieu des mots, le son « o » fermé s'écrit souvent <i>au</i>. À la fin des mots, le son « o » fermé s'écrit souvent <i>eau</i>.	gauche, applaudir, aubaine, auberge, aucun, autant, audio, auditeur, augmenter, aujourd'hui, auparavant, autrefois, aussitôt, autrement, auteur, autobus, cause, chauffeur, épaule, hausse, fauteuil, hauteur, mauvais, pauvre, pause, sauvage, royaume, autorité, aurore, chauffage. agneau, anneau, bateau, bureau, cadeau, carreau, cerveau, château, couteau, drapeau, fardeau, gâteau, jumeau, manteau, marteau, morceau, musée, niveau, pinceau, plateau, réseau, rideau, ruisseau, seau, taureau, tonneau, troupeau, bouleau, berceau, chameau.
La rose 	Le son « o » fermé s'écrit <i>o</i> partout dans plusieurs mots.	absolument, adorer, avocat, bibliothèque, bottine, canot, caporale, catégorie, cérémonie, chocolat, chuchoter, curiosité, dos, héros, idiot, logique, mélodie, modèle, océan, odeur, opinion, orage, rose, piano, exposé, opposition, déposer, maillot, propos, numéro.
La mort 	Le son « o » ouvert s'écrit toujours <i>o</i> et il est souvent suivi de deux consonnes.	pomme, botte, carotte, colle, comportement, orteil, docteur, porte, cloche, collège, colline, confort, corde, costume, dehors, doctrine, écorce, effort, emporter, énorme, étonner, forme, formidable, force, fortune, formule, forte, mordre, morte, normal.
PHRASES À DICTER		
Le formidable docteur a sauvé ce pauvre chauffeur d'autobus qui avait fait une mauvaise chute du haut de son bateau. Ce costume de héros n'est pas très confortable. Je me sens idiot de porter un maillot au collège. C'est avec curiosité que j'écoute l'exposé de cet avocat qui remportera probablement sa cause sans trop d'effort. Mon jumeau et moi écoutons une cérémonie à la télévision. Pour l'occasion, ils ont hissé un drapeau et ils font jouer une mélodie au piano.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies des phonèmes /o/ (« o » fermé) et /ɔ/ (« o » ouvert)

10.2 La mort

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « o ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Depuis qu'elle était morte, la Mort vivait une seconde vie bien mouvementée et elle était fort occupée. Lasse d'avoir aussi peu de temps pour elle, la Mort avait décidé, avec une logique sans pareille, qu'elle avait bien le droit, elle aussi, de prendre un peu de temps pour elle. Elle avait décidé, il y a de cela quelques mois, qu'elle partirait pour un long voyage à bord d'un énorme bateau. Adieu, forêt des horreurs ! Le grand jour était maintenant arrivé. La Mort avait bien hâte de naviguer à travers les eaux tumultueuses. Ce voyage, toutefois, ne fut pas des plus reposants...

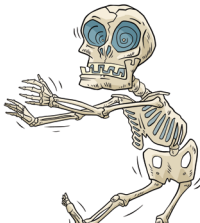
Banque de mots :

accoster, aujourd'hui, bâbord, bateau, canonnier, chaud, chauffeur, col, colline, eau, épaule, flotter, fort, goéland, hauteur, horizon, ignorer, localiser, manchot, moment, mort, musée, naufrage, nord, occasion, océan, ordinaire, phoque, polaire, police, port, propulser, soleil, voguer.

Section 11

Graphies des phonèmes /ɛ/ et /ɛ:/

11.1 Dictées è, et, ê, e, ai, ei

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le farfadet 	À la fin des noms et des adjectifs masculins, le son « è » s'écrit souvent et.	alphabet, billet, bleuet, bouquet, chalet, carnet, complet, effet, filet, jouet, muet, juillet, objet, paquet, pistolet, poignet, projet, regret, robinet, secret, sifflet, sommet, sujet, trajet, violet, bracelet, ballet, bâtonnet, buffet, chevalet.
Le frère en colère 	Au milieu des mots, le son « è » s'écrit souvent è.	arrière, atmosphère, barrière, bibliothèque, caractère, colère, chèque, clientèle, complète, crème, complètement, crinière, derrière, espèce, frontière, misère, manière, paupière, pièce, piège, problème, planète, poète, poussière, quatrième, règlement, sève, système, zèle.
La sorcière 	Les mots masculins se terminant par -er forment leur féminin en ère.	cavalière, bergère, conseillère, cordonnière, cuisinière, écolière, entière, infirmière, policière, ouvrière, pompière, prisonnière, régulière, sorcière, animalière, ambulancière, aventurière, boulangère, brigadière, caissière, chansonnière, chevalière, coéquipière, costumière, gauchère, couturière, légère, carnassière, droitrière, étrangère.
Le squelette 	Le son « è » s'écrit toujours e (sans accent) quand il est suivi de deux consonnes n'appartenant pas à la même syllabe.	accepter, admettre, adversaire, ancienne, tellement, veston, belle, ruelle, semelle, vaisselle, adolescent, escalier, avertissement, dessert, fierté, perte, vert, détester, protestation, restaurant, rester, veste, cercle, couvercle, chercher, mercredi, remercier, apercevoir, assiette, certain.

11.1 Dictées è, et, ê, e, ai, ei (suite)

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le clair de lune 	Au milieu des mots, le son « è » s'écrit souvent <i>ai</i>.	affaire, anglaise, baisser, caisse, chaise, connaissance, contraire, défaite, dictionnaire, dizaine, éclairer, épaisseur, faible, vocabulaire, falaise, alimentaire, centaine, domaine, fontaine, librairie, militaire, marraine, naissance, ordinaire, partenaire, plaisanterie, prochaine, saison, souhaiter, vinaigre.
La bête de fête 	Au milieu des mots, le son « è » s'écrit parfois <i>ê</i>.	ancêtre, arrêt, enquête, intérêt, même, pêche, poêle, prêt, prête, prêter, rêve, rêver, tempête, vêtement, chêne, extrêmement, rêche, fêter, mêler, bête, empêcher, requête, forêt, peut-être.
Le yéti des neiges 	Le son « è » s'écrit rarement <i>ei</i>.	beige, haleine, treize, neige, peine, reine, pleine, veine.
PHRASES À DICTER		
Cela ne vaut pas la peine que tu fasses la vaisselle, même si tu protestes. Tu peux fêter tes treize ans en paix avec la dizaine d'adolescents au salon. Cette caissière l'a échappé belle lorsqu'elle a essayé d'empêcher une prisonnière en liberté de voler des vêtements. Son pistolet ne lui a fait aucun effet. Cette tempête de neige nous cause bien des problèmes. Une policière et une ambulancière ont bêtement glissé dans la ruelle en allant au restaurant. Ma coéquipière pour ce projet de français ne démontre pas beaucoup de zèle. La prochaine fois, je n'accepterai pas de me mettre en équipe avec elle, c'est certain. Cette belle reine a perdu son partenaire de danse avec regret. Elle ne veut pas admettre que sa plaisanterie l'a blessé.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies des phonèmes /ɛ/ et /ɛ:/

11.2 Le farfadet joueur de tours

TEXTE NARRATIF

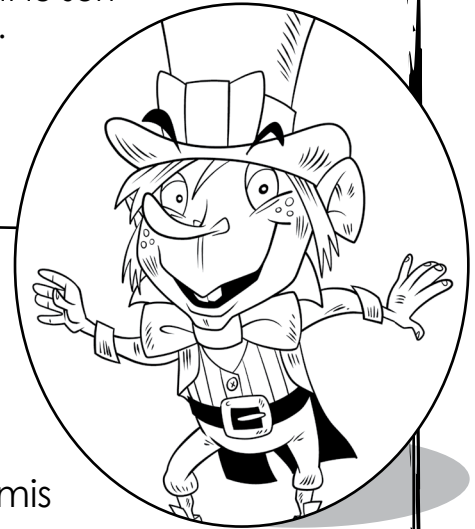
Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « è ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

La nuit venait à peine de tomber dans la forêt des horreurs. Le farfadet, prenant cette obscurité soudaine comme un signal de départ, partit explorer les profondeurs de la forêt. Il était bien décidé à trouver la sorcière qui lui avait promis une potion magique lui permettant de mettre à exécution le nouveau tour qu'il avait en tête. Quel est ce nouveau tour que le farfadet a en tête ? Quels sont les ingrédients qu'a utilisés la sorcière pour faire sa potion magique ? Qui sera la victime de ce nouveau tour ?



Banque de mots :

accepter, anecdote, blesser, confrères, détester, escalier, extrêmement, fête, forêt, gigantesque, involontaire, lunettes, neige, objet, ordinaire, pièce de monnaie, piège, plaisanterie, prêter, problème, protester, rester, ruelle, semelle, sorcière, squelette, vaisselle, vexer.

Nom : _____

Date : _____

Graphies des phonèmes /ɛ/ et /ɛ:/

11.3 Les misères de la sorcière

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « è ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

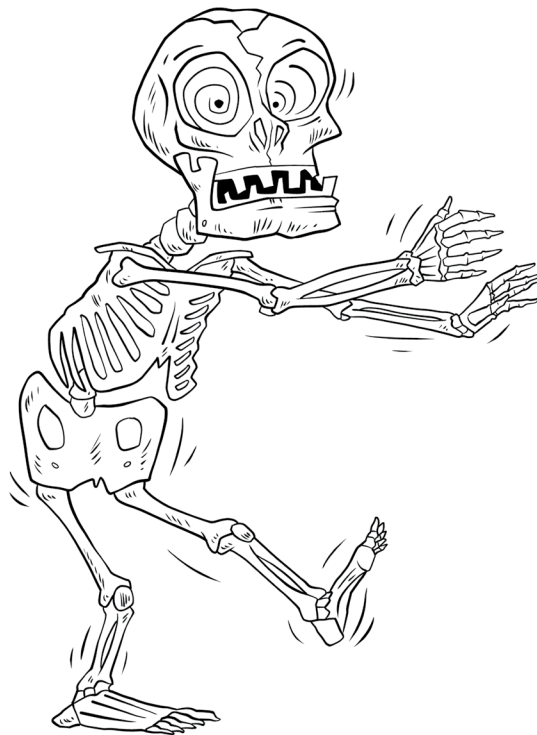
Voilà que la sorcière était dans tous ses états ! Elle avait perdu son livre de sortilèges ! Il fallait qu'elle en invente d'autres... Mais elle était aussi peu imaginative que l'était une marmite en fer. Une sorcière qui n'a pas une imagination assez fertile pour inventer des sortilèges, c'est ridicule ! Elle essayait bien de réfléchir et de trouver des idées géniales pour ses formules magiques, mais les idées la fuyaient comme la peste ! Elle n'avait pas le choix, pourtant. Les habitants de la forêt des horreurs ne viendraient plus la voir si elle n'arrivait pas à trouver des idées de sorts originaux.

-  Aide la sorcière en lui faisant la description de sortilèges qu'elle pourrait inventer. Qu'est-ce que ces sortilèges permettraient de faire ? Quels ingrédients entreraient dans la composition de la recette de chaque sortilège ? Que devrait faire la personne qui souhaiterait utiliser ce sort ?

11.3 Les misères de la sorcière (suite)

Banque de mots :

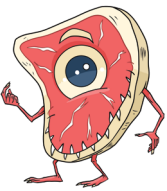
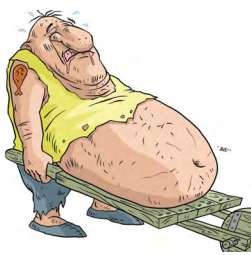
allumette, alphabet, assiette, bête, bicyclette, bleuet, bouquet, bracelet, célèbre, charrette, dès que, farfadet, fêter, légèrement, même, muette, piège, quatrième, reine, rêve, rivière, sifflet, silhouette, sirène, sorcière, sortilèges, squelette, tempête, troisième.



Section 12

Graphies du phonème /ã/

12.1 Dictées an, en

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Hancangan, le marchand de sable 	Après les lettres <i>h</i>, <i>c</i> (« <i>kkk</i> » dur) et <i>g</i> (« <i>ggg</i> » dur), le son « <i>an</i> » s'écrit toujours <i>an</i>.	attachante, chance, chanceuse, chandelle, changement, chanter, chanteuse, enchanté, échange, éléphant, marchand, méchant, chandail, candidat, hanté, inchangé, touchante, méchanceté, tranchant, vacances, fabricant, provocante, volcan, arrogance, élégance, gigantesque, intrigant, manigance, ouragan, chandelier.
Le sang 	Avant les lettres <i>c</i> et <i>g</i>, le son « <i>an</i> » s'écrit très souvent <i>an</i>.	ange, anglais, angle, arranger, dangereux, échanger, sanglot, étrangère, étrange, langue, manger, mélange, orange, abondance, avance, ancien, ancêtre, blanche, enfance, confiance, lance, manche, rancune, séance, balance, branche, circonstance, connaissance, croyance, dimanche.
Anti, la tranche de viande 	Dans les mots contenant <i>anti</i>, <i>tran</i> et <i>and</i>, le son « <i>an</i> » s'écrit toujours <i>an</i>.	antiquité, chantier, garanti, quantité, antiquaire, antilope, antique, romantisme, étrange, étranger, tranche, tranquille, tranquillité, transformer, transporter, frustrant, tranchante, transaction, transport, abandon, demander, grande, mandat, tandis que, viande, bandeau, agrandir, bandit, friandise.
Le ventre 	Dans les mots contenant <i>entr</i> et <i>endr</i>, le son « <i>an</i> » s'écrit toujours <i>en</i>.	centrer, entraîner, entrepôt, entreprendre, entrer, entrevue, inventrice, rentrer, ventre, concentrer, central, entraide, entretenir, entretien, apprendre, attendre, cendre, comprendre, défendre, redescendre, endroit, entendre, étendre, prendre, surprendre, vendre, vendredi, tendresse, reprendre, rendre.

12.1 Dictées an, en (suite)

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Les cent légendes 	Après les lettres c (« sss » doux) et g (« jjj » doux), le son « an » s'écrit toujours <u>en</u>.	adolescent, cent, centaine, centimètre, centre, descendre, incendie, pourcentage, agence, argent, exigence, genre, gens, gentil, gentille, intelligence, intelligent, légende, légendaire, sergent, urgence, agenda, détergent, accent, cendrier.
Le bébé horriblement laid 	À la fin des adverbes, la syllabe <u>-ment</u> s'écrit toujours <u>ment</u>.	absolument, autrement, brusquement, certainement, complètement, doucement, également, entièrement, exactement, facilement, finalement, heureusement, immédiatement, justement, légèrement, lentement, malheureusement, parfaitement, précisément, rapidement, seulement, simplement, surement, tranquillement, uniquement.
PHRASES À DICTER		
Ce fabricant de chandelles a entrepris un gigantesque mandat vendredi. Il doit faire une centaine de chandeliers en argent d'ici les vacances. Cet entrepôt abandonné est particulièrement dangereux, car plusieurs bandits, des étrangers anglais, se sont cachés à cet endroit. Le sergent se rend chez une gentille chanteuse, car un incendie a brusquement éclaté au centre de sa maison pendant qu'elle donnait une entrevue. Dans les circonstances, il faut absolument faire comprendre à ce légendaire bandit qu'il doit cesser ses manigances avec beaucoup d'arrogance. J'ai rarement vu une personne aussi méchante. Toutes ses exigences m'ont finalement fait perdre patience.		

Nom : _____

Date : _____

Orthogra-Fixe

la trousse

Graphies du phonème /ã/

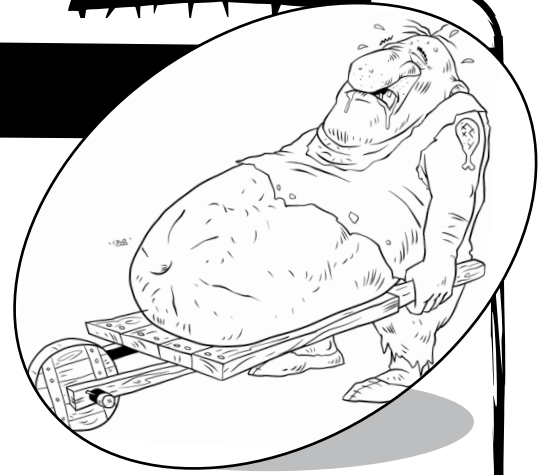
12.2 Le ventre

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « an ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Le Ventre, malgré toute la volonté qui l'habite, ne parvient pas à se faire des amis. C'est son imposante superficie qui effraie les gens. Ils croient probablement qu'un ventre aussi énorme doit nécessairement se nourrir de tout ce qu'il trouve sur son passage. Un bras, un orteil ou une oreille représentent pourtant une nourriture bien répugnante pour ce pauvre Ventre. Il était prêt à tout pour convaincre les gens de sa bonne volonté. Que fera le Ventre pour montrer aux gens qu'il ne représente aucun danger ?

Banque de mots :

agenda, agrandir, antilope, apprendre, argent, attachante, attendre, bandeau, cent, chance, changement, demander, descendre, détergent, éléphant, endroit, entendre, entraide, entretenir, entretien, étendre, étrange, exigence, friandises, frustrant, garanti, genre, gens, gentil, gigantesque, grande, intelligence, intrigant, inventrice, légendaire, mandat, manigance, marchand, méchanceté, méchant, prendre, quantité, sergent, tandis que, tranchant, tranche, tranquillement, transformer, transporter, urgence, ventre, viande.

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /ã/

12.3 Les manigances de Hancangan

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

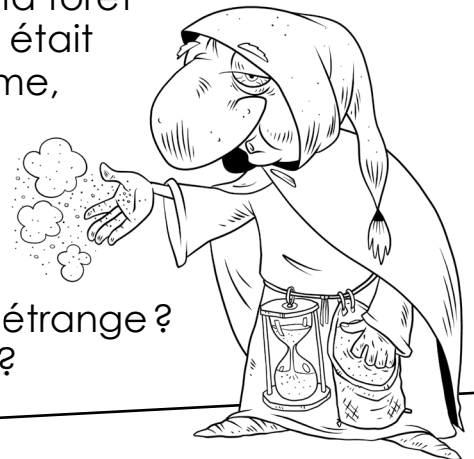
1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « an ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Depuis la nuit des temps, Hancangan était le marchand de sable de la forêt des horreurs, parcourant des milliers de kilomètres chaque semaine pour livrer le sable de ses clients. Hors de tout doute, le marchand de sable était un honnête homme, mais il était également incroyablement étrange. Tout le monde s'entendait pour dire que le marchand de sable manigançait quelque chose. Un jour, il raconta au farfadet que, chez lui, vivait un bébé horriblement laid. Un bébé très étrange, qui n'agit pas tout à fait comme les autres bébés. Les habitants de la forêt en vinrent à penser que cet étrange bébé était peut-être une créature fantastique ou même, un monstre.

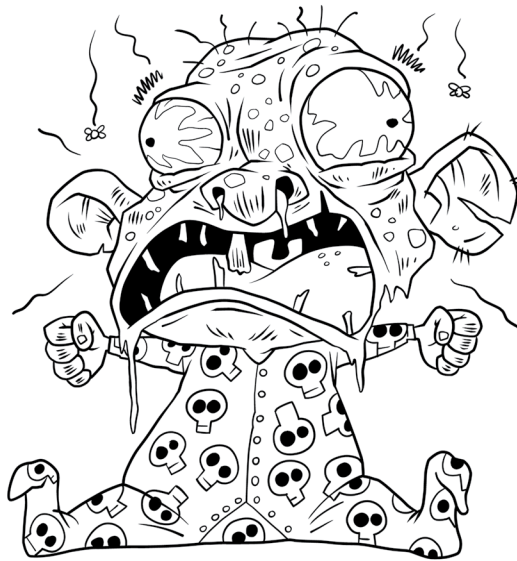
 Écris un texte pour décrire le bébé horriblement laid qui vit chez le marchand de sable. Quelles sont ses caractéristiques physiques ? Que mange-t-il ? Pourquoi est-il étrange ? Est-il intelligent ? Répugnant ? Gigantesque ?



12.3 Les manigances de Hancangan (suite)

Banque de mots :

accent, ancêtre, ancien, ange, anglais, apprendre, arrogant, attachant, bandeau, blanche, candidat, chandail, connaissance, dangereux, détergent, doucement, élégance, endroit, enfance, étrange, facilement, friandise, gigantesque, grand, horriblement, intrigant, langue, malheureusement, manche, manger, manigance, marchand, méchant, mélange, orange, quantité, sang, sanglot, surprenant, tranche, tranquille, transformer, transporter, ventre, viande.



Section 13

Graphies du phonème /ɛ̃/

13.1 Dictées in, ain, ein

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
L'insecte 	Au début des mots, le son « in » s'écrit toujours in.	incapable, incroyable, indice, individu, injustice, inquiétude, inspecteur, installation, instruction, instrument, intense, intéressant, intérieur, invention, invitation, incident, infirmier, information, insister, intention, incertain, inconnu, indécis, indirect, invité, intrépide, insolence, indépendance, incendie, inspiration.
Robin, le lapin 	À la fin des noms de deux syllabes, le son « in » s'écrit souvent in.	chagrin, chemin, cousin, destin, festin, gamin, lapin, patin, poussin, sapin, voisin, butin, coussin, crétin, dauphin, dessin, engin, félin, jardin, lutin, marin, matin, moulin, pétrin, lutrin, raisin, requin, satin, vaccin, bassin.
Le nain 	Dans les mots d'une syllabe, le son « in » s'écrit souvent ain.	bain, drain, gain, grain, main, nain, pain, sain, train, vain.
Le vilain monstre 	Les adjectifs féminins se terminant par -aine forment leur masculin par -ain.	africain, américain, certain, châtain, romain, hautain, incertain, malsain, mondain, mexicain, prochain, soudain, souterrain, surhumain, urbain, vilain, contemporain, lointain, humain, inhumain.

13.1 Dictées in, ain, ein (suite)

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
La ceinture 	Le son « in » s'écrit rarement <i>ein</i>.	frein, plein, rein, sein, serein, ceinture, peinture, peintre, atteindre.
PHRASES À DICTER		
Au bout du chemin, un lapin intrépide moud des grains intensément. Soudain, il entend un bruit. Il regarde avec inquiétude à l'intérieur du moulin. Heureusement, ce n'est que son voisin, un crétin de félin, qui le regarde avec insolence. Ce matin, ma mère prépare un incroyable festin pour les invités américains qui vont nous visiter. Il y a plein de raisins, car ces individus adorent cela. Le lutin, indécis, termine sa peinture. Il a peint un vilain requin qui se promène dans un monde marin inconnu avec un dauphin. L'infirmier s'est mis dans le pétrin en voulant réparer cet instrument de musique.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /ɛ̃/

13.2 Le jardin de Robin

TEXTE NARRATIF

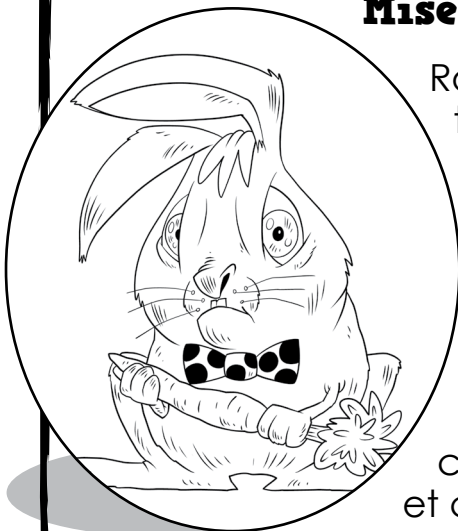
Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant le son « in ». Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :



Robin le lapin travaillait avec soin dans son jardin tous les matins. Il y passait des heures entières. Quiconque passait par là ne pouvait que remarquer à quel point le jardin de Robin le lapin était incroyable. L'abondance des légumes qui y poussaient aurait rendu jaloux n'importe quel jardinier de ce monde. Un bon matin, toutefois, un individu bien coquin vit le jardin de Robin le lapin et décida de s'amuser un peu aux dépens de ce cher Robin. Mais que fera donc ce vilain individu et comment Robin réagira-t-il ?

Banque de mots :

atteindre, ceinture, chagrin, chemin, cousin, destin, festin, gamin, incapable, incroyable, indice, individu, injustice, inquiétude, inspecteur, installation, instruction, intrépide, malin, nain, peintre, peinture.

Graphies finales et doublement

Régularités orthographiques
et stratégies morphologiques

Orthogra-Fixe

minitrousse 4



Lettres muettes

-c, -d, -g,
-p, -s, -t

Suffixes -esse, -ette, -trice

Doublement

acc-, aff-, app-,
arr-, ass-, att-, ill-,
imm-, irr-, occ-,
off-, opp-

ill

-ail/aïlle, -eil/eïlle,
-euil/euille,
-ouil/ouille



Noms féminins /e/ -ée, -(t)é/(t)ée, -(t)ié

Noms féminins -eur, -ie, -oire, -ue

Finale -e -che, -gne, -be, -de, -pe, -te, -me, -ne, -ve

Noms masculins /e/ -é, -er, -(i)er

Section 14

Lettre finale muette e pour faire prononcer la consonne

14.1 Dictées -e

PERSONNAGE	RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE	MOTS À DICTER
La flute 	À la fin des mots, il faut très souvent mettre un e pour faire chanter la consonne. Attention! Les consonnes l et r sont capricieuses. Vérifie dans le dictionnaire.	barbe, bête, botte, boule, branche, brave, calme, capitaine, célèbre, chemise, colline, costume, coupable, crâne, cuillère, découverte, domicile, enfance, énorme, enveloppe, étrange, exercice, fromage, garage, gauche, geste, glace, guide, horaire, horloge, humide, indice, injustice, intense, inutile, laboratoire, larme, libre, lièvre, mémoire.
PHRASES À DICTER		
La chemise du capitaine est humide. Son énorme ventre lui a fait perdre l'équilibre et il est tombé à l'eau. Ma mère me dit de faire de l'exercice pour être en forme. C'est injuste, car moi, je préfère la lecture ou la peinture. C'est étrange, car ma partenaire de danse a perdu patience, elle qui est toujours très calme. Elle est peut-être triste de ne pas avoir été choisie pour le spectacle de l'école. J'ai mis un costume pour représenter un célèbre personnage que j'aime beaucoup. J'ai mis une fausse barbe et une chemise noire.		

Nom : _____

Date : _____

Orthogra-Fixe

la trousse

Lettre finale muette e pour faire prononcer la consonne

14.2 La chute de la flute

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant la lettre muette e à la fin des mots pour faire chanter la consonne qui la précède. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Par sa douce mélodie, elle fait vibrer les cordes les plus sensibles du cœur des gens. Quiconque se sent triste et entend les notes qu'elle produit se sent transporté dans un monde féérique extraordinaire, dans lequel les malheurs et la tristesse n'existent plus. La flute, réputée pour produire une musique magique et enchanteresse, est toujours prête et disponible à aider les gens en leur faisant entendre sa douce mélodie. Bien qu'elle habite la forêt des horreurs, la flute sème beaucoup de bonheur. Lorsqu'elle a appris que le fantôme avait de la peine, elle s'est précipitée chez lui pour l'aider à faire envoler sa tristesse. Alors qu'elle se rendait chez le fantôme, toutefois, un événement inattendu s'est produit...

Banque de mots :

aide, allumette, arbre, arme, bête, bombe, calme, catastrophe, chute, corde, crainte, crème, défaite, désagréable, dispute, enquête, enthousiasme, geste, glace, grotte, hâte, imprudence, inquiétude, insecte, lanterne, larme, musique, note, personne, pomme, promenade, remède, rire, roche, tête, toile, tranquille, vide.



Section 15

Lettres finales muettes dérivables

15.1 Dictées -c, -d, -g, -p, -s, -t

PERSONNAGE	RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE	MOTS À DICTER
Morpho, le rat 	À la fin des mots, il y a parfois des lettres muettes. Pense à un mot de la même famille pour découvrir si tu dois ajouter une lettre muette à la fin d'un mot. Ex. : peti? → petite → petit	absent, achat, accident, aliment, anglais, arrêt, art, avocat, blond, chocolat, ciment, client, combat, compliment, confort, content, court, débat, début, désert, différent, droit, écart, épais, excellent, fort, froid, géant, instrument, marchand, médicament, point, profit, rang, retard, savant, secret, sentiment, vivant, lait.
PHRASES À DICTER		
Cet excellent avocat défend un savant marchand qui a volé des aliments à l'épicerie. Ce débat est délicat, car le marchand a beaucoup de clients et il est fort apprécié. J'adore le lait au chocolat. Lorsqu'il fait froid, je suis content de pouvoir boire une boisson chaude. Ce géant blond n'aime pas les secrets, qu'ils soient petits ou grands. Il n'aime pas être tenu à l'écart, même s'il est différent.		

Nom : _____

Date : _____

Lettres finales muettes dérivables

15.2 Morpho le rat

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant une lettre finale muette qu'il est possible de trouver à partir de familles de mots. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Morpho le rat et le Géant sont des amis depuis la nuit des temps. Bien que ces deux personnages soient bien différents, ils se ressemblent tout de même sur plusieurs points. Si l'on voit passer Morpho le rat, le Géant n'est jamais bien loin. Ce matin, toutefois, Morpho le rat allait révéler au Géant un secret qui pourrait bien chambouler leur amitié tissée si serrée. Quel est ce secret si terrible ? Est-ce que le Géant parviendra à pardonner à son fidèle ami, Morpho le rat ?

Banque de mots :

absent, argent, billet, biscuit, camp, chocolat, confort, emprunt, enfant, excellent, expert, fort, froid, géant, grand, gros, hasard, haut, idiot, important, intelligent, lent, long, lourd, marchand, mauvais, moment, mort, mouvement, parent, parfait, patient, petit, porc, présent, profit, profond, refus, repos, respect, retard, rond, savant, secret, sentiment, talent, vivant.

Nom : _____

Date : _____

Lettres finales muettes dérivables

15.3 La vie de Morpho le rat

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible contenant une lettre finale muette qu'il est possible de trouver à partir de familles de mots. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Morpho le rat se plaît bien dans la forêt des horreurs. En fait, selon lui, il n'existe aucun autre endroit sur la planète où il est possible de se sentir si bien. Son meilleur ami d'enfance, le chat gris, aimerait bien avoir des détails sur cette forêt qui lui semble si mystérieuse. Morpho le rat voudrait bien écrire un texte pour décrire la forêt des horreurs, lui expliquer comment sont les arbres, les personnages qui y vivent, le climat qu'il y fait et bien d'autres détails qui font que la forêt des horreurs est si merveilleuse. Toutefois, Morpho le rat ne sait pas écrire, à son grand désarroi.



Écris un texte descriptif dans lequel tu devras décrire en détail tous les aspects qui caractérisent la forêt des horreurs. Morpho le rat te permet même d'inventer quelques détails... Après tout, il faut absolument convaincre le chat gris, et tous les moyens sont bons pour y parvenir.

15.3 La vie de Morpho le rat (suite)

Banque de mots :

bas, blanc, brillant, captivant, charmant, chat, chocolat, désert, différent, droit, éclatant, éléphant, épais, fort, froid, géant, gentil, grand, gras, gris, haut, intéressant, laid, méchant, moment, mont, monument, parfait, profond, regard, renard, repos, rond, souriant, tard, vert, vivant.



Section 16

Graphies finales des noms se terminant par -eur, -ie, -oire et -ue

16.1 Dictées -eur, -ie, -oire, -ue

PERSONNAGES	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
L'armoire 	À la fin des mots féminins, il faut généralement mettre un e.	bougie, catégorie, cérémonie, compagnie, écurie, énergie, épicerie, fantaisie, folie, industrie, magie, maladie, mélodie, librairie, monnaie, pharmacie, pâtisserie, plaisanterie, sortie, tragédie, armoire, mâchoire, mémoire, victoire, avenue, entrevue, joue, roue, statue, vue.
La fleur carnivore 	À la fin des mots en -eur, il n'y a pas de e.	bonheur, chaleur, couleur, docteur, douleur, erreur, faveur, fraîcheur, hauteur, horreur, grosueur, intérieur, laideur, lenteur, liqueur, moteur, menteur, malheur, peur, profondeur, puanteur, rigueur, rumeur, senteur, sueur, terreur, valeur, vapeur, vigueur, fleur.
PHRASES À DICTER		
Quelle chaleur il fait, à l'extérieur! Cette course m'a mis tout en sueur. Quelle horreur! Je dégage surement une odeur épouvantable! J'ai besoin d'un peu de fraîcheur. J'ai vu des livres d'horreur et de magie à la librairie. Ce sont des catégories de livres que j'adore. Ma mère est d'une humeur qui frôle la terreur. Je dois lui faire une faveur et garder pour moi mes plaisanteries, sinon je vais m'attirer un malheur.		

Nom : _____

Date : _____

Orthogra-Fixe

la trousse

Graphies finales des noms se terminant par -eur, -ie, -oire et -ue

16.2 L'armoire

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de noms féminins possible se terminant par -eur, -ie, -oire et -ue. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Toc, toc, toc ! Avez-vous entendu ce drôle de bruit provenant de l'armoire ? Vous aurez sans doute beaucoup de difficulté à me croire, mais l'armoire produit de la magie d'une façon bien particulière. En fait, elle permet à des créatures, qui habitent un monde très original où la fantaisie et les plaisanteries sont à l'honneur, de venir visiter la forêt des horreurs. Justement, je crois que ces petites créatures cognent à la porte de l'armoire pour venir nous visiter. Qui sont ces petites créatures ? Que viennent-elles faire dans la forêt des horreurs ? Comment réagiront les habitants de la forêt des horreurs ? Le fou voudra-t-il leur faire rebrousser chemin ?

Banque de mots :

armoire, avenue, balançoire, boue, bougie, chaleur, couleur, douceur, douleur, énergie, entrevue, épicerie, erreur, fantaisie, faveur, fleur, folie, fraîcheur, grosseur, hauteur, horreur, humeur, industrie, joue, laideur, lenteur, liqueur, longueur, mâchoire, magie, mélancolie, mémoire, noirceur, odeur, pâtisserie, peur, pharmacie, plaisanterie, profondeur, puanteur, rigueur, roue, rumeur, senteur, sortie, statue, sueur, terreur, tragédie, valeur, vapeur, victoire, vigueur, vue.



Section 17

Graphies du yod et des diphtongues

17.1 Dictées -ill-, -il/ille, -ail/aile, -eil/eille, -euil/euille, -ouil/ouille

PERSONNAGE	RÈGLES ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER											
La gargouille 	À l'intérieur des mots, il faut écrire -ill-. Ex. : une bouill<i>o</i>ire, un bouill<i>o</i>n, un papill<i>o</i>n.	ailleurs, billet, caillou, conseiller, feuillage, fillette, juillet, merveilleuse, merveilleux, oreiller, papillon, surveiller, réveiller, travailler, vieillard, vieillesse, accueillir, agenouiller, barbouillage, billetterie, billard, bouillant, bouilloire, brillant, brouillard, coquillage, croustillant, débrouillard, détailler, douillet.											
	À la fin des mots, les terminaisons -il et -ille dépendent du genre. <table><tr><th>Masculin -il</th><th>Féminin -ille</th></tr><tr><td>-ail</td><td>-aile</td></tr><tr><td>-ouil</td><td>-ouille</td></tr><tr><td>-eil</td><td>-eille</td></tr><tr><td>-euil</td><td>-euille</td></tr><tr><td></td><td>-ille</td></tr></table>	Masculin -il	Féminin -ille	-ail	-aile	-ouil	-ouille	-eil	-eille	-euil	-euille		-ille
Masculin -il	Féminin -ille												
-ail	-aile												
-ouil	-ouille												
-eil	-eille												
-euil	-euille												
	-ille												
PHRASES À DICTER													
La corneille était douillettement installée dans son lit de feuillage lorsque le papillon est venu la réveiller. Elle était dans un sommeil profond. En ce merveilleux mois de juillet, la fillette se balade dans les rues et elle ramasse des cailloux. Le soleil est chaud et brillant. Cette fripouille de grenouille a conseillé à l'abeille de se tenir loin d'elle. Elle est capable de se débrouiller seule.													

Nom : _____

Date : _____

Graphies du yod et des diphtongues

17.2 La gargouille

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible qui contiennent les graphies -ill-, -il/ille, -ail/aïlle, -eil/eille, -euil/euille et -ouil/ouille. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

La gargouille était dans tous ses états. Il y a à peine une heure, alors qu'elle passait la vadrouille dans l'entrée du château du sorcier au fond de la forêt, un vilain écureuil l'a dérangée en lui lançant des noix par la tête. Maintenant, voilà qu'une grenouille frappe à la porte alors qu'elle est agenouillée pour laver son vitrail !

Oh ! Et que dire de cette corneille qui tente de voler quelques objets précieux appartenant au sorcier que la gargouille était justement en train de laver. Qu'est-ce que ces animaux lui veulent tous ? La gargouille, d'aussi mauvaise humeur soit-elle, passera une journée des plus rocambolesques. Décris les détails de la journée vécue par la gargouille.

Banque de mots :

aiguille, bataille, béquille, brillant, brouillard, broussaille, caillou, canaille, chamailler, citrouille, corneille, écureuil, fillette, grenouille, médaille, merveilleuse, paille, patrouille, réveiller, soleil, surveiller, vieillard.

Nom : _____

Date : _____

Graphies du yod et des diphtongues

17.3 Le concours de la gargouille

TEXTE DESCRIPTIF

Écris un texte en lien avec la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible qui contiennent les graphies *-ill-*, *-il/ille*, *-ail/aille*, *-eil/eille*, *-euil/euille* et *-ouil/ouille*. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Un concours de gargouille ! N'est-ce pas merveilleux ? Une médaille sera donnée à la gargouille la plus originale et la plus rigolote ! Crée ta propre gargouille pour pouvoir participer au concours !

 Écris un texte qui décrit la gargouille que tu as créée. Quel est son nom ? Comment est-elle physiquement ? Quels sont ses traits de personnalité ? Que mange-t-elle ? Sois original et créatif ! Après tout, tu veux absolument gagner ce concours et remporter la médaille !



17.3 Le concours de la gargouille (suite)

Banque de mots :

Exemples de noms pour ta gargouille : Chatouille, Fripouille, Gribouille, Nouille, Ratatouille, Vadrouille.

Traits physiques : des béquilles, des espadrilles, fille, fillette, grassouillet, habillement, malveillant, maquillage, merveilleux, mouillé, oreille.

Traits de personnalité : accueillant, aime fouiller, andouille, bienveillante, bouillonnante, braillard, brillant, orgueilleux, pétillant, scintillant, tourbillonnant, travaillant.

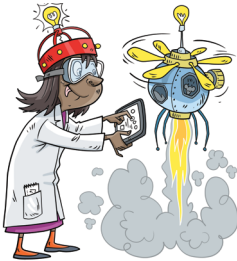
Nourriture : de la bouillie, de la vanille, des citrouilles, des coquillages, des croustilles, des groseilles, des nouilles, des papillons, des quenouilles.



Section 18

Graphies des suffixes -esse, -ette et -trice

18.1 Dictées -esse, -ette, -trice

PERSONNAGES	STRATÉGIES MORPHOLOGIQUES	MOTS À DICTER
La maisonnette 	À la fin d'un mot, écris -ette si ce groupe de lettres est un suffixe qui signifie « petit ».	fillette, maisonnette, fermeture, clochette, statuette, jupette, épinglette, voiturette, oreillette, lingette, chaînette, camionnette, pochette, bouclette, tartelette, cuisinette.
L'inventrice 	À la fin d'un mot, écris -trice si ce groupe de lettres est un suffixe qui signifie : « une personne qui fait une action », « un objet qui sert à faire une action ».	accompagnatrice, accusatrice, actrice, admiratrice, aviatrice, calculatrice, auditrice, collaboratrice, conductrice, correctrice, créatrice, directrice, décoratrice, cultivatrice, distributrice, factrice, inspectrice, inventrice, lectrice, observatrice, réparatrice, spectatrice, utilisatrice, restauratrice, commentatrice, électricité, hortultrice, indicatrice, improvisatrice, opératrice.
La maladresse de la diablesse 	À la fin d'un mot, écris -esse si ce groupe de lettres est un suffixe qui signifie : « le féminin d'un nom commun », « une caractéristique à partir d'un adjectif ».	duchesse, princesse, prêtresse, tigresse, maîtresse, mairesse, comtesse, diablesse, hôtesse, ogresse, traîtresse, déesse. petitesse, gentillesse, maladresse, délicatesse, jeunesse, richesse, sagesse, tendresse, tristesse, vieillesse, politesse, souplesse, sécheresse, noblesse, impolitesse, finesse, faiblesse, étroitesse.
PHRASES À DICTER		
Les gens de la noblesse, même s'ils possèdent une grande richesse, peuvent eux aussi commettre des malades. La fillette se promène en camionnette avec son père. Elle est une bonne accompagnatrice à défaut d'être une conductrice. La créatrice de cette statuette a des idées originales. En plus de lui mettre une jupette, elle lui a mis plein de bouclettes! L'horticultrice est fatiguée de cette sécheresse. Elle doit arroser les plantes tous les jours à la fermeture. Cette lectrice est aussi une grande improvisatrice. Elle peut créer des scènes tout en finesse avec les personnages de ses livres.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies des suffixes -esse, -ette et -trice

18.2 La maladresse de la diablesse

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de noms féminins possible se terminant par les suffixes -esse, -ette et -trice. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.



Mise en situation :

Par une belle journée d'automne, la diablesse joue aux dominos dans sa maisonnette avec la jolie princesse qui habite tout près, à l'orée du bois. La princesse est reconnue dans la forêt pour être d'une gentillesse et d'une sagesse sans égales. La diablesse, pour sa part, est reconnue pour être mauvaise langue, ses propos frôlant parfois l'impolitesse. La diablesse, qui était bien déçue de se voir perdre la partie, commet alors une maladresse, qu'elle allait sans aucun doute regretter amèrement par la suite...

Banque de mots :

accusatrice, admiratrice, bienfaitrice, bouclette, clochette, cuisinette, délicatesse, faiblesse, fermette, impolitesse, maladresse, mollesse, observatrice, organisatrice, pochette, protectrice, réprobatrice, robustesse, rudesse, sècheresse, spectatrice, statuette, tartelette, tristesse.

Section 19

Consonnes doubles

19.1 Dictées *acc-*, *aff-*, *app-*, *arr-*, *ass-*, *att-*, *eff-*, *emm-*, *enn-*, *ess-*, *ill-*, *imm-*, *irr-*, *occ-*, *off-*, *opp-*

PERSONNAGE	RÉGULARITÉ ORTHOGRAPHIQUE	MOTS À DICTER
Le chat immortel 	Dans les mots commençant par une voyelle simple, il faut très souvent doubler la consonne qui la suit. ▪ <i>acc-</i>, <i>aff-</i>, <i>app-</i>, <i>arr-</i>, <i>ass-</i>, <i>att-</i> ▪ <i>eff-</i>, <i>emm-</i>, <i>enn-</i>, <i>ess-</i> ▪ <i>ill-</i>, <i>imm-</i>, <i>irr-</i> ▪ <i>occ-</i>, <i>off-</i>, <i>opp-</i>	accepter, accident, accompagner, accord, accrocher, accusation, affaire, affreux, affiche, apparence, appétit, application, apporter, apprendre, approcher, arracher, arranger, arrêt, arrière, assemblée, assez, assiette, assurer, attacher, attaque, attente, attention, attitude, attraper, effacer, effort, effroyable, ennemi, ennui, s'ennuyer, emmener, essai, essayer, essence, illustration, illusion, immense, immédiatement, immeuble, immobile, irritation, occasion, occuper, offrir, opposition.
PHRASES À DICTER		
Fais au moins l'effort de terminer ton assiette! Malgré ton petit appétit, tu dois essayer de manger davantage. C'est assez! Ton attitude m'irrite beaucoup. Tu dois faire attention, car ton opposition et tes accusations sont offensantes. J'ai attrapé une grippe effroyable qui m'apporte un immense chagrin. Je dois demeurer immobile dans mon lit et je manque l'occasion rêvée d'accompagner mon oncle à une partie de baseball.		

Nom : _____

Date : _____

Consonnes doubles

19.2 Le chat immortel

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible qui commencent par une voyelle suivie de consonnes doubles.
Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

As-tu vu ce vieux chat bien original qui vagabonde dans la forêt ? Si tu ne connais pas ce chat, sache qu'il faut lui faire bien attention. En fait, c'est un chat qui possède le don d'être immortel. Il possède aussi d'autres talents bien spéciaux qu'il utilise pour jouer des tours effroyables aux autres personnages de la forêt. Aujourd'hui, justement, le chat immortel décide de jouer un tour à Loura la licorne, sa pire ennemie... Mais que va-t-il se passer ? Quel tour va-t-il lui jouer ? Comment Loura réagira-t-elle ? Cette histoire se terminera-t-elle en rigolade ou en querelle ?

Banque de mots :

accident, accompagner, accord, accrocher, accusation, affaire, affreux, approcher, arracher, emmener, ennemi, ennui, essai, essayer, essence, illusion, illustration, immédiatement, immense, immobile, irritation, occasion, occuper, offrir, opposition, s'ennuyer.

Nom : _____

Date : _____

Consonnes doubles

19.3 La forêt du chat immortel

TEXTE DESCRIPTIF

Complète le texte de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton texte descriptif sur la feuille du schéma descriptif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite le texte descriptif sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de mots possible qui commencent par une voyelle suivie de consonnes doubles. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Le chat immortel vit dans la forêt des horreurs depuis la nuit des temps. Cela fait tellement longtemps qu'il y habite que cette forêt n'a plus aucun secret pour lui. Il pourrait la parcourir les yeux fermés ! En fait... c'était ce qu'il croyait. Cette nuit, un évènement aussi incroyable qu'inattendu s'est produit, ce qui a complètement transformé la forêt. Les arbres ont changé de couleur, les animaux ont commencé à agir drôlement, et les habitants de la forêt ont modifié leurs habitudes...

 Écris un texte pour décrire comment la forêt des horreurs s'est transformée. Qu'y a-t-il d'étrange dans la forêt ? Que sont devenus la végétation, le ciel, les animaux, les insectes et les habitants de la forêt ?

Banque de mots :

accordéon, affreux, apparaitre, apparition, appétit, attacher, attaque, attention, attitude, effort, effroyable, emmener, ennemi, ennui, illogique, illusion, immature, immense, immeuble, immobile, immortel, irréaliste, irréel, irritation, occasion, occupé, officier, opposition.

Section 20

Graphies du phonème /e/ en finale de noms masculins

20.1 Dictées -é, -er

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
Le poirier 	À la fin des mots masculins, le son « é » précédé de la lettre i s'écrit toujours er.	atelier, bouclier, bélier, cahier, cavalier, clavier, chantier, collier, dossier, terrier, grenier, métier, panier, prisonnier, régulier, sentier, sorcier, soulier, voilier, papier, calendrier, millier, quartier, palmier, entier, escalier, évier, février, janvier, acier.
Le sorcier 	À la fin des noms masculins de métiers, le son « é » s'écrit toujours er.	pompier, policier, animalier, banquier, barbier, charpentier, cordonnier, chansonnier, conférencier, costumier, couturier, écolier, fermier, forestier, infirmier, jardinier, menuisier, ouvrier, plombier, ambulancier, trésorier, boulanger, épicier, postier, laitier, boucher, pâtissier, berger, bijoutier, brigadier, cuisinier.
Le canapé 	À la fin des mots masculins, sauf dans les noms de métiers et dans les noms en -ier, le son « é » s'écrit très souvent é.	carré, exposé, bébé, préféré, congelé, degré, marché, abonné, café, canapé, comprimé, côté, diplômé, effronté, enragé, fiancé, infortuné, intéressé, invité, préjugé, karaté, limité, marié, musclé, relevé, rêvé, risqué, rusé, affamé, agité.
PHRASES À DICTER		
Au mois de janvier, un chansonnier invité fera un spectacle pour tous les écoliers pendant une journée de congé. Le métier rêvé de ce sorcier est de conduire un voilier. Il souhaiterait aussi devenir infirmier ou ambulancier. Ce cuisinier fait un exposé de la nourriture qui sera servie. Un pâtissier s'occupera du dessert. C'est journée de congé pour le plombier. Il en profite pour aller chez le barbier et pour classer tous les dossiers et les papiers qui traînent dans son grenier.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /e/ en finale de noms masculins

20.2 Le sorcier

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.

2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de noms masculins possible se terminant par les graphies -é et -er. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.

N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

Le sorcier vit dans la forêt des horreurs depuis la nuit des temps. Il y connaît tous les habitants, du plus petit au plus grand. Très altruiste de nature, il est venu en aide à tous ceux qui sont venus le visiter, au fil des années, dans le grenier de sa demeure.

Le sorcier peut concocter toutes sortes de potions, toutes aussi efficaces les unes que les autres, et ses formules magiques fonctionnent à tous les coups. Pourtant, il est bien malheureux, car ce qu'il aimerait par-dessus tout, c'est d'exercer un autre métier que celui de sorcier. Il se rend donc voir le sage de la forêt pour que celui-ci puisse lui octroyer un métier qui lui plairait davantage. Quels sont les métiers que le sorcier choisira d'essayer ?

Ces métiers plairont-ils au sorcier ?

Vivra-t-il des événements particuliers ?



20.2 Le sorcier (suite)

Banque de mots :

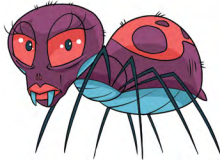
affamé, agité, ambulancier, animalier, banquier, barbier, berger, bijoutier, boucher, boulanger, brigadier, chansonnier, chantier, charpentier, conférencier, cordonnier, costumier, couturier, cuisinier, écolier, effronté, enragé, épicier, fermier, forestier, infirmier, intéressé, jardinier, laitier, menuisier, ouvrier, papier, pâtissier, plombier, policier, pompier, postier, prisonnier, rêvé, risqué, rusé, sentier, soulier, trésorier, voilier.



Section 21

Graphies du phonème /e/ en finale de noms féminins

21.1 Dictées -ée, -té, -tié

PERSONNAGES	RÉGULARITÉS ORTHOGRAPHIQUES	MOTS À DICTER
L'araignée 	À la fin des mots féminins, le son « é » s'écrit généralement ée.	allée, année, armée, arrivée, assemblée, cheminée, entrée, fée, fumée, fusée, durée, rangée, invitée, journée, matinée, plongée, poignée, portée, poupée, rentrée, dictée, soirée, vallée, araignée, chaussée, envolée, idée, montée, pensée, randonnée.
Le fou 	Les noms féminins qui se terminent par -té ou -tié ne prennent pas de e sauf s'ils expriment une quantité.	activité, agressivité, célébrité, beauté, clarté, cité, communauté, curiosité, parenté, éternité, facilité, fierté, liberté, majorité, pauvreté, propreté, qualité, quantité, réalité, sécurité, amitié, moitié, pitié, autorité, actualité, difficulté, publicité, possibilité, obscurité, minorité.
PHRASES À DICTER		
Pendant la soirée, la fée a eu de la difficulté à voir les araignées dans l'obscurité. C'est avec curiosité que cette célébrité a regardé la montée de la fusée dans les airs. Cette envolée de colombes est de toute beauté. Les colombes représentent l'amitié et la liberté. Pendant la matinée, je vais faire une plongée de courte durée. Je serai en sécurité, car les autorités surveillent l'activité.		

Nom : _____

Date : _____

Graphies du phonème /e/ en finale de noms féminins

21.2 L'araignée

TEXTE NARRATIF

Complète l'histoire de la mise en situation.

1. Pour t'aider à bien organiser tes idées, complète d'abord le plan de ton histoire sur la feuille du schéma narratif qui te sera fournie.
2. Rédige ensuite la suite de l'histoire sur la feuille lignée qui te sera donnée. Inclus dans ton texte le plus de noms féminins possible se terminant par les graphies -ée, -té et -tié. Tu peux t'inspirer des mots de la banque de mots.



N'oublie pas de te référer aux aide-mémoires des personnages de la forêt des horreurs pour t'aider à bien orthographier les mots.

Mise en situation :

C'est une belle matinée d'été. Tous les habitants de la forêt gambadent, le sourire aux lèvres. Le soleil est bien haut dans le ciel et tous profitent des magnifiques rayons de soleil. Tous, sauf l'araignée. En cette belle matinée, l'araignée n'entend pas à rire. Alors qu'elle tisse sa toile sur la branche de son arbre préféré, la fée apparaît et lui dit que cet arbre est sa propriété. L'araignée n'est pas de celles qui se laissent mener par le bout du nez. « Allons voir Hancangan ! », dit l'araignée à la fée. « Celui-ci pourra choisir celle d'entre nous qui mérite le plus cet arbre ! » Hancangan, en effet, est réputé pour être un homme sage et juste. Devant ces deux êtres obstinés, Hancangan propose à l'araignée et à la fée quelques défis bien originaux pour choisir celle qui gagnera l'arbre.

Banque de mots :

absurdité, activité, adversité, agressivité, amitié, argenté, arrivée, assiettée, barbelé, beurrée, boisé, communauté, comprimé, cuillerée, dégonflé, électricité, facilité, fierté, liberté, majorité, pelletée, poignée, propriété.

Auteures : Dannie Pomerleau et Josianne Parent



Passionnée de pédagogie, **Dannie Pomerleau** est diplômée en enseignement en adaptation scolaire et sociale. Son expérience du terrain en tant qu'orthopédagogue et directrice pédagogique, ses connaissances pointues en pédagogie ainsi que ses aptitudes personnelles lui ont permis de se bâtir une solide réputation dans le milieu de l'éducation.

Josianne Parent détient un baccalauréat en enseignement en adaptation scolaire et une maîtrise en orthopédagogie. Sa passion pour la recherche et la création l'ont amenée à créer des jeux qui allient les données probantes issues de recherches scientifiques et l'aspect ludique qui suscite le plaisir d'apprendre chez l'élève. Après avoir travaillé comme orthopédagogue au primaire, elle est aujourd'hui chargée de cours en éducation en milieu universitaire.



Orthogra-Fixe

la trousse

Orthogra-Fixe est une trousse ludique d'apprentissage de l'orthographe des mots, destinée à une utilisation en classe, en orthopédagogie ou en orthophonie. Simple, efficace et structurée, Orthogra-Fixe permet aux élèves de construire leurs connaissances et d'apprendre à orthographier les mots logiquement. Appuyée sur des assises scientifiques solides, l'approche Orthogra-Fixe optimise l'imprégnation des mots dans la mémoire à long terme, pour permettre une meilleure résistance à l'oubli et pour favoriser un accès plus rapide à l'orthographe des mots appris au quotidien.

Découvrez les autres jeux et cahiers de la trousse.

ISBN 978-2-924783-20-7



www.geniefolie.com

