

Mon encyclopédie de Joliette dans Lanaudière pour le 150^e
Et parcours joliettain avec la Famille Pelletier Olivier

Prospectus 2

Réjean Olivier
Bibliographie joliettaise agrémentée
de plusieurs photos anciennes et récentes

LIVRE ÉLECTRONIQUE



« Rue Saint-Viateur » (Acrylique sur toile, 1991) par Gisèle L'Épicier.

Joliette
Édition privée
2013

Dépôt légal : 2013
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada
ISBN : 978-2-920904-03-3
2-920904-03-5

Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 130

Photographies :

- B.A.N.C. – Bibliothèque et Archives nationales du Canada.
- B.A.N.Q. - Bibliothèque et Archives nationales du Québec.
- Denis Chabot, géographe et photographe.
- Doréus, Stéphane D. Perreault.
- J.I. (1843-1893) - *Joliette illustré : 1843-1893*.
- Musée McCord, Montréal.
- P.R.C. – Pierre R. Chantelois.
- R.O. - Réjean Olivier.
- S.D.C. Joliette – Société de développement du centre-ville de Joliette.
- Y.P.O. - Yolande Pelletier Olivier.

Remerciements :

- À Alain Bergmans, Simon Chaput, Marcel Ducharme, Henri-Paul Jalette, Jacques Martin, Claude Martel, Sébastien Olivier et Luc Richard pour leurs commentaires.
- À Gisèle L'Épiciier pour les tableaux de la première de couverture et quelques autres œuvres à l'intérieur du livre ainsi qu'à Claudette Richer (Clo) et Jiri Janu.

<http://www.giselelepiciierart.com/>

Ce livre électronique est édité à des fins éducatives seulement et non commerciales et distribué gratuitement.

Introduction

Joliette, 150 ans d'histoire... à raconter

« Un livre apporte au lecteur sa propre histoire. »
Alberto Manguel

« Mon cadeau aux Joliettains pour le 150^e :
ce livre électronique gratuit. »

Quand Alain Bergmans m'a informé des « Projets programme nouvelles initiatives » que la ville de Joliette avait mis en place pour commémorer son 150^e anniversaire, j'ai tout de suite pensé à la *Bibliographie joliettaïne* que j'avais éditée avec mon épouse Yolande Pelletier Olivier en 1970 et en 1975.

<http://www.worldcat.org/title/bibliographie-joliettaïne/oclc/3770399/editions?referer=di&editionsView=true>

Pourquoi ne pas récidiver et compléter celle-ci avec les instruments modernes mis à notre disposition comme les catalogues de grandes bibliothèques et surtout *WorldCat*, ouvrage sur Internet qui nous donne accès à plus de 10 000 grandes bibliothèques. C'est le plus grand catalogue au monde avec plus de 2 milliards de titres. Je m'étais déjà inscrit pour y élaborer des bibliographies. Le projet me faisait donc plaisir. J'ai commencé au cours de l'hiver 2013 à compiler la liste des livres qui avaient été publiés sur Joliette et aussi ceux édités dans la même ville. Voici l'ampleur de ma recherche qui est accessible à tout chercheur :

1- Livres publiés sur Joliette de 1864 à 2013

<http://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3114366>

Cette recherche contient 500 titres et elle a déjà été consultée plus de 500 fois par des internautes. La suivante contient plus de 300 titres et a été vue plus de 300 fois. La première bibliographie tend certainement vers l'exhaustivité alors que la seconde nous donne un aperçu des éditions faites à Joliette. Je ne voulais certes pas faire l'histoire de l'imprimerie, c'est pourquoi cette bibliographie est moins détaillée...

2- Livres publiés à Joliette de 1864 à 2013

<http://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3105481>

On peut aussi classer ces deux bibliographies 1- par auteurs, 2- par titres et 3- par ordre chronologique. Depuis que j'y travaille, j'ai découvert des documents de grande valeur et très importants pour l'histoire de Joliette. J'ai alors informé l'historien de Joliette, Claude Martel, et l'un de ses chercheurs, Claude Ferland, pour qu'ils puissent prendre connaissance de l'avancement de mes recherches.

Comme les bibliographies sont des travaux ardues et plutôt spécialisés, j'ai donc décidé d'ajouter des photos anciennes et récentes ainsi que des textes sur Joliette. Je voudrais ici remercier spécialement ceux qui m'ont permis de reproduire leurs artefacts : Pierre R. Chantelois, photographe montréalais, Stéphane D. Perreault, ancien Joliettain, Léo-Paul Hébert, de renommée mémoire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Musée McCord, la Société de développement du centre-ville de Joliette et la ville de Joliette. J'aimerais aussi mentionner les artistes Jiri Janu, Gisèle L'Épicière et Claudette Richer (Clo) ainsi que l'abbé Yvon Bélair et l'écrivain Cajetan Larochelle qui agrémentent, par leurs œuvres ou leurs textes, notre livre. J'ai voulu mettre en valeur les talents de chez nous.

Je me rappelle toujours cette dame qui était venue me demander si dans la dernière publication que j'avais éditée¹, il y avait des photos. Je veux parler de l'index des procès-verbaux de la Société historique de Joliette 1929-1982 par Louis-Guy Gauthier en 1987. Publication aride pour chercheur! Mais j'y avais ajouté une dizaine d'anciennes photos du vieux Joliette. Le tirage s'est épuisé rapidement peut-être à cause des anciennes photos que les gens aiment regarder...

Cette première édition se veut provisoire. Toute personne qui voudra apporter des ajouts sera la bienvenue. La publication définitive sera probablement l'automne 2014. Une édition format papier à tirage limité ou sur un disque compact sera probablement produite.

Je vous souhaite donc de profiter amplement de ce livre auquel j'ai consacré plusieurs centaines d'heures.

Bonne lecture et bon « visionnement »!

Réjean Olivier
bibliothécaire retraité, bibliographe
et bibliophile lanaudois et joliettain

¹ Gauthier, Louis-Guy et Réjean Olivier. *Société historique de Joliette: procès-verbaux, index, 1929-1982*. Joliette: Édition privée, 1987

Réjean Olivier

Bibliographie joliettaïne

1^{re} partie

Bibliographie des œuvres publiées sur Joliette

A) Par ordre alphabétique d'auteurs



L'honorable Barthélemy Joliette, fondateur de la ville de Joliette².

² Source de cette illustration: Sulte, Benjamin. *Histoire des Canadiens-français, 1608-1880*. Montréal: Wilson & Cie, éditeurs, 1882. Tome V.

A

Académie St-Viateur (Joliette). *Statuts de l'Avant-garde Forbes*. Montréal: Imp. de l'Institution des Sourds-muets, 1920.

Action catholique. *Le Guide de Joliette*. Joliette: Secrétariat d'Action catholique, 1942.

Action catholique adulte. *Bulletin A C A*. Joliette: Action catholique adulte, Diocèse de Joliette, S.d.

Amicale franco-américaine. *Noms et adresses des anciens élèves du Séminaire de Joliette: (par régions)*. S. l: S. é., s. d.

Archambeault, Alfred. *Joliette*. S. l: S. é., 1904.

Ateliers convertibles et Sylvie Tourangeau. *Les Ateliers convertibles: historique*. Joliette: Ateliers convertibles, 1996.

Auclair, Élie-J. *Vie de Mère Caron: l'une des sept fondatrices et la deuxième supérieure des Sœurs de la charité de la Providence, 1808-1888*. Montréal: Communauté des Sœurs de charité de la Providence, 1908. 271 pages, portr. front.

- Cette religieuse fut une aide précieuse de Mère Gamelin dans l'établissement de ses missions à Joliette et aux alentours (dont Sainte-Élisabeth). Elle a joué à ce titre un grand rôle dans l'établissement de la foi catholique à Joliette.

Auclair, Élie-J. *Vie de Mgr John Forbes: le premier Père Blanc canadien, évêque de Vaga et coadjuteur de l'Ouganda, 1864-1926*. S.l: S.é., 1929.

Dans cette biographie, il est question de Mgr Guillaume Forbes, son frère, deuxième évêque du diocèse de Joliette.

.....

<https://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/3114366?view=&count=100&se=as&sd=asc&qt=sort as asc>

Voici une primeur : le reel de Joliette

Par Édouard Picard (1930)

On peut l'écouter en 2 formats différents : en format RAM ou MP3.

Picard, Édouard, 1883-1931

Reel de Joliette = Joliette reel [enregistrement sonore] / Anonyme.

Montréal: Victor, 1930: RCA Victor Co.

No d'éditeur: 263781

1 disque son. : 78 r/min, monophonique ; 10 po. Durée : 3 minutes.

His Master's Voice

CONTENU NUMÉRISÉ:

1^{er} format d'écoute :

<http://www.collectionscanada.ca/obj/m2/f3/12920.ram>

2^e format d'écoute :

<http://www.collectionscanada.ca/obj/m2/f7/12920.mp3>

NOTES : Commentaires: V.E. Orthophonic figure dans la partie supérieure, côté gauche, de l'étiquette.

Référence discographique: Musiciens traditionnels du Québec (1920-1993) 1995, date de lancement.

Distributeur: Victor Talking Machine Co. of Canada.

Genre d'édition: étiquette principale.

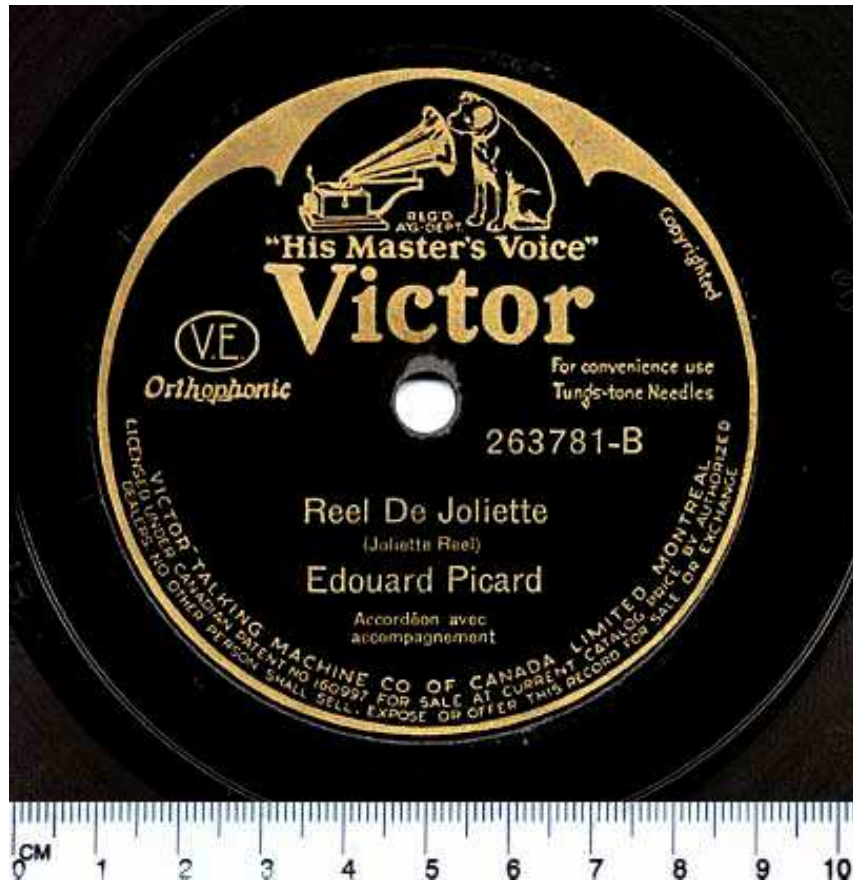
Lancé: [mars 1930].

Édouard Picard, accordéon avec accompagnement.

Enregistré : [ca déc. 1930], [Montréal, QC], Victor Talking Machine Co. of Canada.

MATIÈRES : Danse folklorique, Musique de
Musique folklorique (y compris chansons folkloriques, ballades)

Catalogue Amicus de Bibliothèque et Archives nationales du Canada.



Le reel de Joliette par Édouard Picard.

**Voici une autre interprétation du reel de Joliette
Par Roger Aubry et ses Chevaliers (1947)**

Titre *Reel de Joliette* [enregistrement sonore] ; *Reel "le Rabaska"* / [interprété par] Roger Aubry et ses Chevaliers

Compositeur/ Interprète Roger Aubry et ses Chevaliers (Groupe musical)

Éditeur Lachine : Starr, [1947?] [1962]

Description 1 disque : analogique, 78 r/min ; 25 cm

Catalogue Iris, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Bridgestone-Firestone à Joliette depuis près de 50 ans



Sur la photo, de gauche à droite : Isaku Motohashi, directeur général de l'usine en 2005, Florian Joly, représentant d'Émilie-Gamelin et Guy R. Charette, président du syndicat de l'usine (CSN). Joliette, le 9 août 2005 – Le Centre d'action bénévole Émilie-Gamelin remercie les employés de l'usine de Joliette de Bridgestone-Firestone pour leur générosité.

Dickson, Paul, William Hickman et Nelson Eddy. *Firestone: a legend, a century, celebration*. New York: Forbes Custom Pub, 2000.

JOLIETTE, le 16 juin /CNW Telbec/ - le 16 juin 2004 - Située à Joliette, la seule usine de production de pneus de Bridgestone-Firestone au Canada, vient de franchir une étape marquante de son histoire en produisant son 100 millionième pneu, près de 40 ans après le tout premier.



Robert Verreault, directeur de l'usine Bridgestone-Firestone de Joliette.



Réjean Olivier

Bibliographie joliettaise

2^e partie

Bibliographie des œuvres publiées à Joliette

A) Par ordre alphabétique d'auteurs



Maison du Père Noël pour le Marché de Noël à Joliette en 2012. S.D.C.

A

Action catholique adulte. *Bulletin A. C. A. Joliette*: Action catholique adulte, Diocèse de Joliette, S. d.

Action catholique. *Le Guide de Joliette*. Joliette: Secrétariat d'Action catholique, 1942.

Allard, Gaëtane. *Éléments II: (recueil de poèmes)*. Joliette: Séminaire de Joliette. Comité des activités culturelles. S. d.

Artisans de chez nous (Projet) et Johanne Tessier. *Les artisans de chez nous: été '73*. Joliette: Conseil régional de loisirs Lanaudière, 1973.

Aubin, Georges et Réal Aubin. *Les Lambert-Champagne-Aubin 800 actes notariés, 1663-1799*. Joliette: Éditions Aubin-Lambert, 1996.

Aubin, Réal. *Éléments de chimie: travaux de laboratoire*. Joliette: Séminaire de Joliette, 1962.

Aubin, Réal. *Ce que font les chimistes: éléments de chimie*. Joliette: Séminaire de Joliette, 1962.

Aubin, Réal. *L'air est un mélange: éléments de chimie*. Joliette: Séminaire de Joliette, 1962.

Auguste Martineau. *Musée d'art de Joliette*. Joliette: Auguste Martineau, architecte, 1972.

Augustin. *St-Augustin vous parle*. Joliette: L'Action Populaire, 1945.



Le Père Réal Aubin, c.s.v. a publié des manuels scolaires en chimie et de très beaux livres sur sa paroisse natale, Saint-Norbert.

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=12>

Une bière pour Barthélemy Joliette par la Micro-Brasserie L'Alchimiste

La Micro-Brasserie L'Alchimiste vit le jour en 2001 au centre-ville de Joliette. L'homme derrière le projet initial, Carl Dufour, est natif de Chibougamau. Il a beaucoup voyagé à travers le Québec brassicole. De tous ses apprentissages, sont nées les premières expériences de L'Alchimiste et les premières bières du salon de dégustation du centre-ville de Joliette. Les produits de la petite brasserie devenant de plus en plus prisés par les amateurs, l'idée d'embouteiller nos bières devint de plus en plus possible et l'idée fit son chemin!



En l'honneur du fondateur de la ville de Joliette

www.lalchimiste.ca

La Bock de Joliette et la Bock d'hiver...



La Bock de Joliette développe au nez des effluves doux et épicés. C'est une bière qui possède beaucoup de corps, développant en bouche des arômes chauds et maltés. Le doux parfum floral du houblon compose, avec la chaleur de l'alcool, une finale longue et moelleuse.

Type de bière : - Maibock/Helles Bock

6.1% alc./vol. 341 ml.

Couleur : Ambrée

Levure : Lager allemande

Houblon : Tett nang

Filtration : Filtré

Goût : Sucré

Volume : 341 ml

Accord (alimentaire) : Jambon, fromage à croûte dur, viande fumée, saucisses épicées, viande rouge et BBQ.

Température de service : 7 - 12 °C

Nez : Malt et biscuit

La Bock d'hiver de L'Alchimiste présente une attaque ronde et franche dévoilant un corps malté aux saveurs de fruits rouges et de biscuits. Elle offre une finale longue de malt caramel et de houblon floral.

Les sports à Joliette

La ville a accueilli les compétitions de tir à l'arc des Jeux olympiques de Montréal en 1976 et les Jeux du Québec durant l'été 1978. D'ailleurs, on retrouve toujours le site de tir à l'arc dans le quartier Base-de-Roc.

Joliette a également été l'hôte des jeux d'hiver d'Olympiques spéciaux Québec en février 2011.

On peut aussi y patiner l'hiver sur la rivière L'Assomption, la deuxième plus longue patinoire extérieure sur rivière du Canada et la plus longue du Québec.



Patinoire sur la rivière L'Assomption à Joliette.
« Petite excursion au pays de mes racines » par Doréus.

<http://doreus.wordpress.com/2009/02/28/mes-racines/>

Personnalités joliettaines anciennes et nouvelles



François-Benjamin Godin, M. P. 1828-1888. (Joliette)
Fonds Topley Studio, mars 1868.

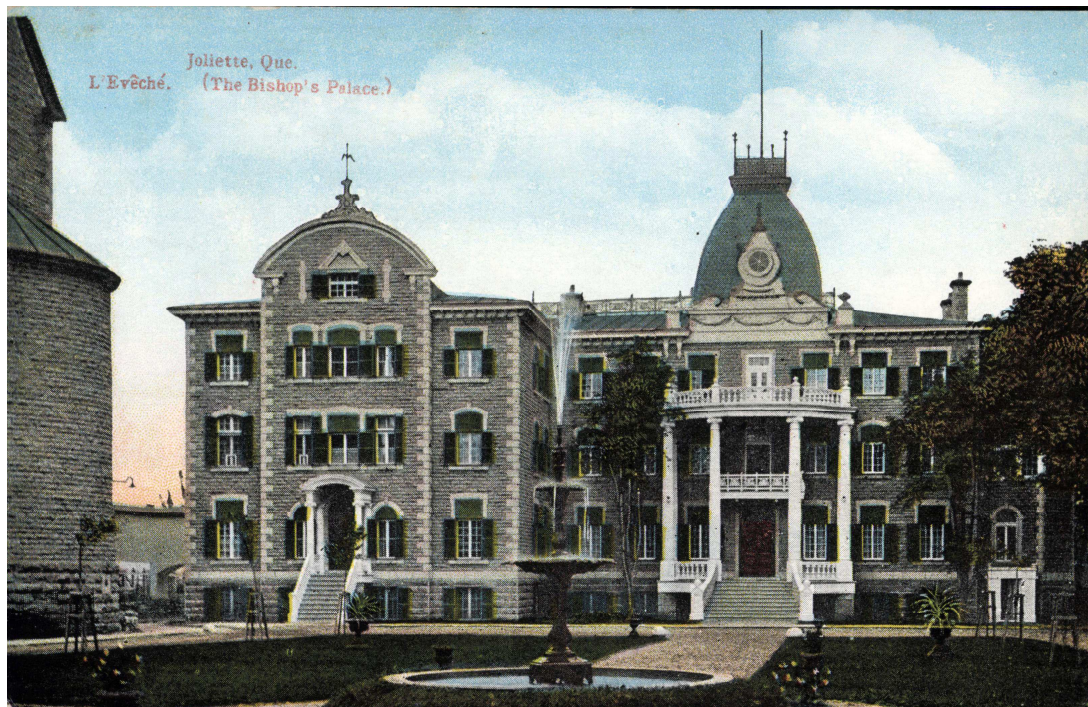
François Benjamin Godin (28 mars 1828-3 mars 1888) fut un avocat et homme politique fédéral du Québec. Né à Saint-Constant dans le Bas-Canada, monsieur Godin étudia le droit à Montréal. Nommé au Barreau en 1849, il fut aussi nommé au Conseil de la Reine en 1878. En 1871, il essaya de devenir député du Parti libéral du Québec dans la circonscription de Joliette, mais il fut défait par le conservateur Vincent-Paul Lavallée. Élu député du Parti libéral du Canada dans la circonscription fédérale de Joliette en 1867, il fut défait en 1872 et lors de l'élection partielle de 1880 par le conservateur Louis-François- Georges Baby. Son petit-fils, Lucien Dugas, fut député provincial de Joliette et Président de l'Assemblée nationale du Québec.

<http://www.parl.gc.ca/parlinfo/Files/Parliamentarian.aspx?Item=4F6594D0-7886-4742-9B03-745C15D578A1&Language=F&Section=ALL>

L'évêché de Joliette

L'évêché de Joliette est une résidence épiscopale construite en 1880 et agrandie en 1906. L'édifice en pierre, de plan en « L » prolongé par une abside à pans coupés sur le mur sud-est, comporte trois étages et un soubassement surhaussé. Il est coiffé d'un toit à croupes à profil bas. La façade de la section de gauche présente un avant-corps surmonté d'un fronton cintré. L'entrée de la partie droite est encadrée par quatre pilastres surmontés d'une frise et d'un couronnement sculpté. Une annexe en brique de trois étages est greffée à l'arrière du bâtiment. L'évêché de Joliette s'élève au cœur d'un ensemble religieux catholique comprenant aussi la cathédrale Saint-Charles-Borromée, l'ancien séminaire diocésain et l'ancien noviciat des Clercs de Saint-Viateur. Il se situe en retrait de la voie publique, à proximité de la rivière L'Assomption, au centre de la ville de Joliette.

Répertoire du patrimoine culturel du Québec



Évêché. B.A.N.Q.



Place du marché. Illustration diffusée par la Banque provinciale du Canada, Joliette, 1959. Société d'histoire de Joliette-De Lanaudière.

20 auteurs joliettains
dans la *Courtepointe lanaudoise*

Je m'en voudrais en terminant cette encyclopédie joliettaine de ne pas mentionner le livre auquel j'ai consacré une partie de l'an 2012, la *Courtepointe lanaudoise*. Le tiers des auteurs qui ont participé à cette anthologie lanaudoise sont des Joliettains. J'ai choisi de vous en présenter ici trois parmi ceux-ci : Louis Cornellier parce qu'il a vécu une aventure semblable à la mienne dans cette aventure d'édition, Jules Gauvreau qui a publié un très beau livre de luxe et à tirage très limité et enfin Janie Handfield, un jeune professeur, mère de famille et poète. Son texte est empreint d'humanisme et de sensibilité.

Donald Alarie
Sylvain Beauséjour
Claude-R Blouin
Roxanne Bouchard
Louis Cornellier
Pierre David
Ysabelle Forest
Pierre Gagnon
Jules Gauvreau
Janie Handfield
Bruno Hébert
Jocelyn Jalette
François Lanoue
Marc Laporte
Gisèle L'Épicié
Réjean Olivier
Yolande Pelletier Olivier
Jean-Pierre Rivest
Marie-Hélène Sarrasin
Daniel Tessier

Si vous avez le goût de consulter la *Courtepointe lanaudoise*, vous pouvez la télécharger sur le site de Bibliothèque et archives nationales du Québec :

<http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/bs2278584>

Art bibliophilie et culture
Courtepointe lanaudoise

60 auteurs et artistes
se racontent...

Réunis par Réjean Olivier

3^e édition augmentée



Livre numérique

Cornellier, Louis

Compliqués, les intellectuels

En 1995, j'ai dirigé la publication, aux éditions Liber, de l'essai *Cinq intellectuels sur la place publique*³. Le but de cet ouvrage collectif était de réfléchir au rôle de l'intellectuel dans la société québécoise. J'avais invité sept penseurs à y participer : le journaliste Roch Côté, le cinéaste Pierre Falardeau, l'historien des sciences Yves Gingras, l'épistémologue Pierre Milot, le professeur en études littéraires (UQAM) Jacques Pelletier et les philosophes Michel Morin et Laurent-Michel Vacher. Ça allait être du solide. C'était sans compter sur le fait que les intellectuels sont des êtres compliqués.

Ainsi, quand Gingras a appris qu'il figurerait aux côtés de Falardeau, il a exigé que ce dernier, qu'il trouvait trop populiste, soit exclu. J'ai dit non et j'ai perdu Gingras. Quelques jours plus tard, j'oubliais de me présenter à un rendez-vous avec Morin. Offusqué, ce penseur un peu précieux s'est retiré du projet.

Les cinq autres sont restés, mais je n'étais pas au bout de mes peines. Le concept du livre exigeait que les intellectuels choisis répondent à une question formulée par mon éditeur, Giovanni Calabrese, et moi. Mon ami Pierre Milot, expert en coupage de cheveux en quatre, a consacré toute sa réponse à expliquer pourquoi notre question n'était pas bonne! J'ai dû calmer la furie de l'éditeur pour ne pas perdre Milot.

Le livre fut finalement publié avec cinq participants, sous ma direction. À l'image de ses auteurs, il est intelligent, original, subtil et plein de ferveur, mais un peu compliqué.

³ *Cinq intellectuels sur la place publique* : Roch Côté, Pierre Falardeau, Pierre Milot, Jacques Pelletier, Laurent-Michel Vacher / Sous la direction de Louis Cornellier. Montréal : Liber, impression 1995 (Cap-Saint-Ignace : AGMV). 151 p. ; 22 cm. - Recueil d'articles publiés dans divers journaux et revues et de textes inédits. – Voir l'appréciation de la *Courtepointe lanandoise* par Louis Cornellier, page 274.



Louis Cornellier, professeur, journaliste et intellectuel chef de file.

Il a fait des études en sciences humaines au Cégep de Joliette et des études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Professeur de français et de littérature au Cégep Joliette-De Lanaudière depuis 1991, écrivain et journaliste, il s'est surtout fait connaître par ses multiples interventions polémiques parues dans les principaux journaux et revues du Québec.

Gauvreau, Jules

Une édition de luxe du *Coureur de marathon*

Mon ami Tony Atanasio, directeur du Marathon de Montréal acquiesce à mon projet de publier un album de photographies sur le Marathon de Montréal de 1983. Il m'a fait la commande de 60 exemplaires d'un album de luxe pour les besoins de cette activité sportive du mois de mai. Je dois remettre mon travail à l'automne suivant. Tony me donne une somme substantielle pour débiter cette réalisation. Tout se déroule bien; le marathon a lieu et je passe l'été dans le noir à développer des photos. Mais j'ignorais que la lumière ne viendrait jamais... En effet, le jour de la livraison arrivé, Tony démissionne et la direction qui reste refuse mon travail. A-t-elle refusé par vengeance du départ de Tony? On ne le saura jamais. Mais il en est ainsi.

Malheureusement, un mois après le dénouement, l'auteur du texte, Yves Thériault, décède. Je me retrouve propriétaire des 60 exemplaires du *Coureur de marathon*⁴ de luxe dont la reliure a été faite par le regretté maître relieur Pierre Ouvrard de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix, plus 10 exemplaires hors commerce. Heureusement, les Éditions de l'Homme décident l'année suivante de publier l'album en version populaire⁵.

⁴ Gauvreau, Jules, *Le Coureur de marathon*. Idée originale, Jules Gauvreau; texte, Yves Thériault; photographies, Jules Gauvreau. Joliette, Jules Gauvreau, 1982. 1 emboîtement (1 vol. (50) feuilles de planches; 37 cm. - Réalisation du prototype de la réplique du sigle du Marathon international de Montréal et conception du sceau de l'auteur: Luc Vanasse. - Cf. f. [11]. - Sérigraphie de la page couverture du livret : Normand Ulrich. - Cf. f. [12]. - Reliure : Pierre Ouvrard. - Cf. f. [12]. - Édition limitée à 60 exemplaires plus 10 exemplaires hors commerce signés de l'auteur, de l'écrivain et portent le sceau de l'éditeur.

⁵ Gauvreau, Jules, *Le Coureur de marathon*. Idée originale, Jules Gauvreau; texte, Yves Thériault; photographies, Jules Gauvreau. Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 1983. 80 p., principalement des photos.



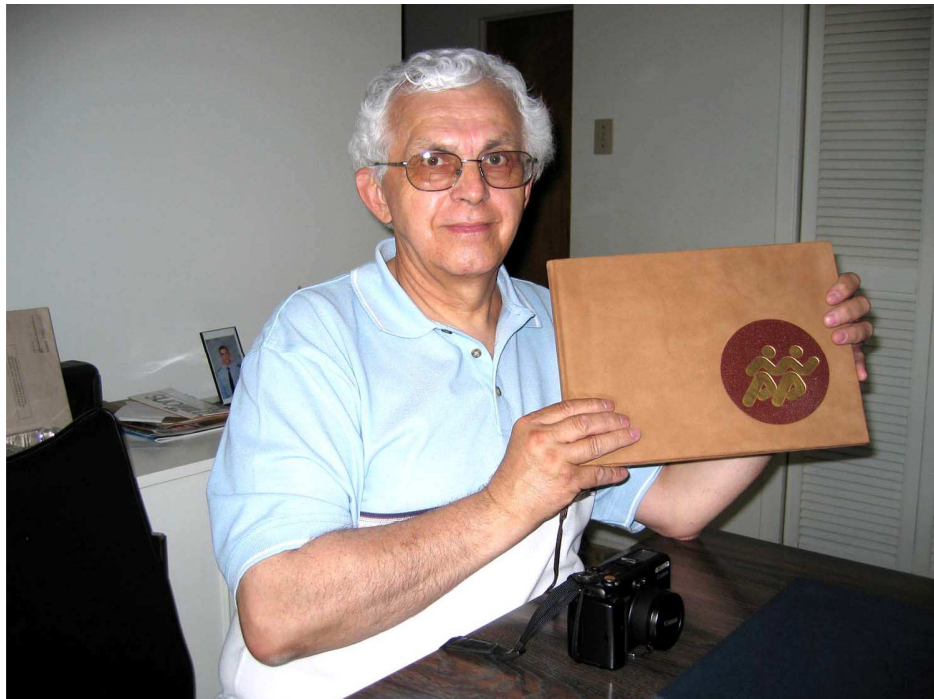
Vincent Pelsser, Jules Gauvreau et Chantal Olivier examinent un exemplaire du livre *Le Coureur de marathon* (1982).



Vincent Pelsser, Jules Gauvreau et Réjean Olivier nous montrent l'un des 70 exemplaires du livre *Le Coureur de marathon*.



Voici une œuvre qui a demandé plus d'une année de travail.



Réjean Olivier montre l'exemplaire de tête unique relié plein cuir par Pierre Ouvrard du *Coureur de marathon* (1982) de l'auteur et éditeur, Jules Gauvreau.



Vincent Pelsser examine ledit livre sous l'œil approbateur de Jules Gauvreau.



Réjean Olivier présente l'exemplaire de tête du *Coureur de marathon* et Vincent Pelsser nous montre l'un des 70 exemplaires reliés par Pierre Ouvrard en présence de Jules Gauvreau, auteur et éditeur.

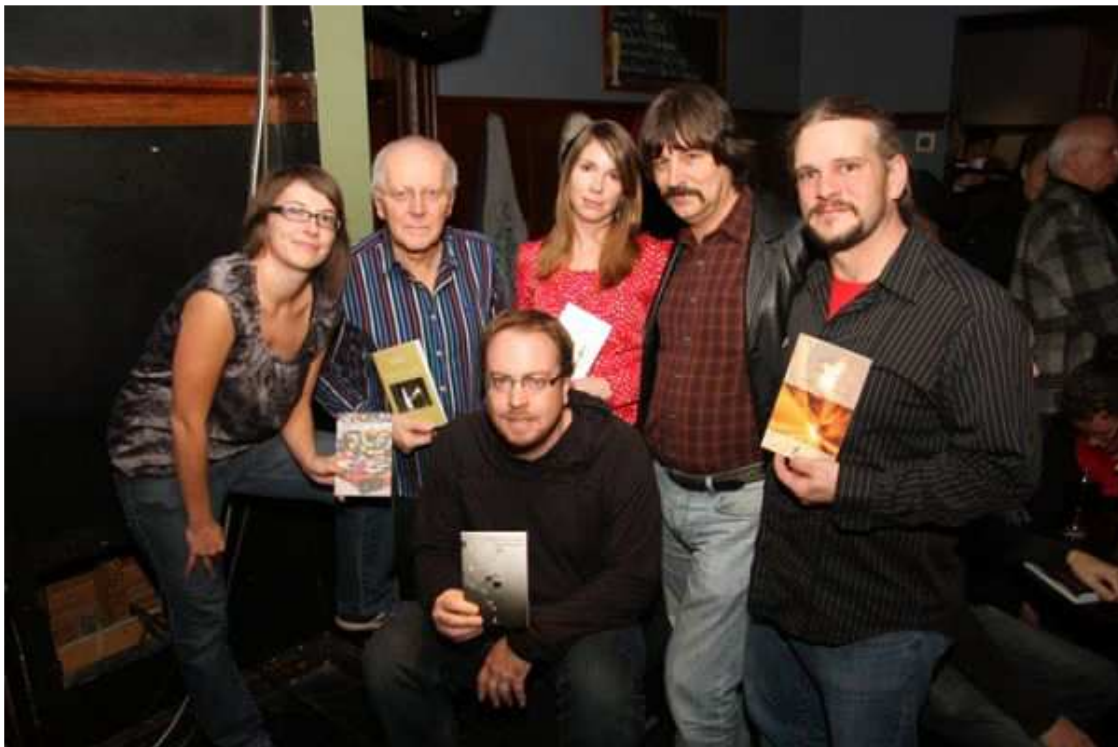
Handfield, Janie

Mon plus grand lecteur ne sait pas encore lire, mais...

Au retour du lancement de mon dernier recueil de poésie, j'ai offert mon livre à mon garçon de trois ans et demi. Il l'a traîné partout pendant quelques jours : dans son sac à dos de Thomas le train, à l'épicerie, à la garderie. Depuis, l'objet se repose, un peu plus tranquille, mais il sert encore parfois lorsque le soir, Paul s'assoit sur le divan, le visage sérieux, concentré, et feuillette délicatement les pages. Quand on lui demande ce que c'est, il répond : « C'est ma poésie. J'aime ça, moi, la poésie ». Donc, mon plus grand lecteur ne sait pas encore lire, mais quand il saura le faire, il découvrira que ce livre sans image, en noir et blanc, parle en fait de lui, de son frère et de l'amour immense que j'ai pour eux. D'ailleurs, peut-être le sent-il déjà, cet amour, qui traverse la couverture de mon recueil lorsqu'il le tient sur son cœur.



Janie Handfield, enseignante de français au secondaire et poète.
<https://sites.google.com/site/laclassedejaniehandfield/>



Lancement du recueil de poésie *Musée* au Bar L'Interlude. De gauche à droite : Marie-Hélène Sarrasin, Denys Bélanger, Janie Handfield, Bernard Pozier, Marco Geoffroy et à l'avant, Alexandre Trudel.



La famille Handfield Corneillier : Janie, Dominique, leurs fils Paul et Léon.



Janie Handfield et son fils aîné Paul.

JANIE
HANDFIELD
MUSÉE



Musée est le second livre publié par Janie Handfield aux Écrits des Forges. Revisiter le musée de ses souvenirs afin d'aider ses enfants à être de meilleures personnes, n'y a-t-il pas là une excellente motivation à faire tourner la roue de la vie? L'auteure a complété une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Elle vit et enseigne à Joliette. Son premier recueil, *Fausse route*, a paru en 2009. (Site web des Écrits des Forges)

Table des matières du *Prospectus 2*

Introduction, page 19

Première partie : Bibliographie des œuvres publiées sur Joliette

A) Bibliographie des œuvres publiées sur Joliette par ordre alphabétique d'auteurs, page 71

Photos de Bibliothèque et Archives nationales du Canada, page 161

B) Bibliographie des œuvres publiées sur Joliette par ordre alphabétique de titres, page 195

C) Bibliographie des œuvres publiées sur Joliette par ordre chronologique, page 299

Collection du Musée McCord, page 419

Deuxième partie : Bibliographie des œuvres publiées à Joliette

A) Bibliographie des œuvres publiées à Joliette par ordre alphabétique d'auteurs, page 439

B) Bibliographie des œuvres publiées à Joliette par ordre alphabétique de titres, page 515

C) Bibliographie des œuvres publiées à Joliette par ordre chronologique, page 585

« Ma librairie particulière », page 731

Liste des livres et des sites web consultés, page 747

Un texte primordial sur Barthélemy Joliette par Jean-Claude Robert, page 749

Et un complément essentiel par Jean-Pierre Malo..., page 751

De quelques autres livres numériques récents édités par Réjean Olivier, page 753

Webographie lanaudoise, page 755

Filmographie sur Réjean Olivier bibliophile et éditeur, page 757

Bibliographie des livres numériques sur Lanaudière édités par Réjean Olivier, page 759

Archives et bibliothèques, page 777



Yolande Pelletier Olivier et Réjean Olivier, compilateurs des deux premières éditions de la *Bibliographie jolietaine* en 1970 et 1975. Devant le studio du photographe, rue Saint-Viateur. Photo: Pierre David (2000).