

Denyse St-Pierre, mère adoptive Les "robineux" à la TV



Radiomonde

Vol. XXIV — No 26

MONTREAL, 19 MAI 1962

10¢

*A partir
de la
semaine
prochaine
nous serons
affichés
ainsi*



télé
R
adio
monde



DENYSE SAINT-PIERRE nous présente "sa" petite Anne-Marie Parent, un bébé de deux mois qui est également une vedette de la télévision. Elle débutait, en effet, dans "Joie de Vivre", il y a quelques semaines. VOIR AUTRES INFORMATIONS PAGE 3.

(Photo Bernard Lauzer)



LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A : Michel Louvain, Ginette Ravel, Pauline Julien, Jean Duceppe, Robert Gadouas, Monique Miller, Jacques Godin, Robert Demontigny, Jacques Desrosiers, Pierre Nolès, Michel Caron, François Journet, Sacha Distel, Renée Claude, Paul Dupuis et Amanda Alarie.

La médaille d'or... Louvain

Dans votre courrier, je voudrais féliciter Michel Louvain pour le grand succès qu'il remporte partout. Aussi, mille bravos parce qu'il s'est mérité "La médaille d'Or" de "Radiomonde".

Gilbert Fournier

Je transmets vos félicitations avec plaisir et j'y joins celles de toutes les admiratrices de Michel Louvain qui n'ont pas écrit pour le féliciter.

On ne s'en souviendra jamais !...

Je voudrais, s.v.p., avoir les photos des artistes suivants : Robert Demontigny, Guy Roger, Michel Dary, Robert Lemay et Donald Lautrec.

Francine Leblanc, 4930, St-Joseph

Je suis malheureusement dans l'obligation de répéter ce que j'ai déjà dit cent fois : "Radiomonde" n'envoie pas de photos. Pour cela, il faut écrire directement à l'ar-

tiste ou à son "fan-club". Qu'on se le dise !!!

Merci pour les photos

Je suis un de vos fidèles lecteurs et je voudrais remercier, par l'entremise de votre courrier, les artistes qui m'ont fait parvenir leur photo : André de Chavigny, Carmen Déziel, Edouard Carpentier et Dickie Moore. Merci à tous pour leur attention.

Guy Morin

Je transmets donc vos remerciements et j'en profite pour ajouter que les personnes désireuses de recevoir des photos d'artistes doivent leur écrire personnellement. Si vous n'avez pas leur adresse, écrivez-leur au soin du poste CKVL, à Verdun, et je suis assuré que, de cette façon, vous serez satisfaits.

Le fan-club de Paolo Noël

J'aimerais, par l'entremise de votre courrier, savoir l'adresse du "fan-club" de Paolo Noël et aussi à quel endroit faut-il s'adresser pour recevoir des photos de nos vedettes préférées. En même temps, je souhaite une longue vie à votre courrier.

Gigi Fournier

Paolo Noël s'occupe lui-même de son "fan-club". Veuillez donc lui écrire aux soins du poste CKVL. Quant aux photos, je l'ai dit plus haut, c'est la même adresse.

François Journet est célibataire

Pourriez-vous me dire si François Journet est marié et, si oui, à qui ? Quel est son prénom préféré ?

Michèle Lamothe

Mais non, François Journet n'est pas marié. François Journet a pour prénom féminin préféré : Louise. Mais, je crois bien que Michèle ne lui déplaira sûrement pas. Tout le monde ne peut pas s'appeler de la même façon, on n'y comprendrait plus rien. Ça serait un autre Babel, qu'il !!!

Bonne fête!

Mardi, le 15 mai : Lucille Ser-val;

Mercredi, le 16 : Denyse Filiault;

Jeudi, le 17 : Henri Bergeron;

Vendredi, le 19 : Guy Provost;

Dimanche, le 20 : Jean-Maurice Bailly;

Lundi, le 21 : Olivier Guimond;

Mardi, le 22 : Miville Couture.

DANS RADIOMONDE

en 1942

"Radiomonde" publie son 200ième numéro; parmi les collaborateurs des débuts, on remarque Henri Letondal et Eddy Beaudry... On voudrait que Charles Boyer revienne à Montréal... Ne nous méprenons pas: le peintre Albert Cloutier et Albert Cloutier, l'annonceur, n'ont aucun lien de parenté... Arthur Lefebvre et Ferdinand Biondi animent tous les samedis "Le club juvénile de CKAC"... Depuis 1 an, Armand Roy dirige les programmes à CKCV... La fillette de Jean Desprez, Jacqueline, célèbre son premier anniversaire de naissance...

en 1947

La comédienne Denyse Proulx est née un 20 février 1920... Mario Verdon convoile... Bill Rrousseau revient à ses anciennes amours; il est maintenant chroniqueur sportif à CKVL... La troupe de théâtre L'EQUIPE joue "Les fiancés du Havre"... Une émission très écoutée, le dimanche soir, les chansons de Roland Bédard... C'est Phil Lalonde, directeur du poste CKAC, qui présente le programme, "Ça porte chance"... On parle du Frank Sinatra des Îles Britanniques, le Canadien, Paul Charpentier, alias Paul Carpenter... Le pianiste canadien, Georges Savaria, est nommé docteur en musique.

en 1952

La première (mais non la dernière) ballerine canadienne à danser à la télévision: Lyse Gagnier... Roger Baulu fait un autre voyage en France; il se propose cette fois, de visiter les châteaux... Les 5 plus belles femmes de Montréal sont, selon un grand jury: Huguette Oligny, Nicole Germain, Monique Leyrac, Yolande Archambault (une infirmière) et Michelle Tisseyre... Yves - Benoit Morin, de Montréal, remporte le grand prix décerné au meilleur chansonnier... Lucille Dumont, chante merveilleusement bien au cabaret Montmartre... Le Théâtre des Étoiles, présentera "l'Insoumise".

L'ARCHIVISTE II

MOTS CROISES

No 18

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	L	H	E	U	R	E	U	X		L	A	N	I	E	L
2	U	E		S	E		S	E	N	E	C	A	L		A
3	S	U	S	A	N	N	E			P	I		L	O	I
4	S	P	I	E		S	E	R	A	P	H	I	N		
5	I		S		P			A	G		E	C	L		S
6	E				A	L	A	R	I	E		L	O		O
7	R	A	I	N	V	I	L	L	E		L	E			E
8		L	D	O		B		S	C	E	N	E	S		
9	L	A	S		N	A	M		L	I	E	T	T	E	
10	E	R	T		E	N		M	E			A	E		F
11	M	I	C	H	E	L		D	U	M	O	N	T		F
12	E	E	T	I	O	N		U	S	E		U		M	I
13		L		E	N	E		B	E	N	O	I	T		L
14	I	S	A	R		G	E		C	A		E	T	E	
15	M	U		Y	V	O	N		D	E	S	P	R	E	S

HORIZONTALEMENT

- Martine, dans "Filles d'Eve" — Son prénom est Gaétane.
- Bout de rue — Pronom — Odette, dans "Filles d'Eve".
- Prénom de la secrétaire de Jean Desprez — Lettre grecque — Règle obligatoire.
- Personne sotte — Rôle de Jean-Pierre Masson.
- Roi légendaire de Troie — Initiales de l'interprète de Paulette, dans "Joie de vivre" — Anciens boucliers.
- Son mari est Léopold Simoneau — Saint normand.
- L'un des animateurs de "L'Ecran des jeunes" — Chemin de halage — Article arabe.
- Note — Subdivisions d'un acte.
- Fatigué — Initiales de l'interprète d'Iahékens, dans "Kanawio" — Prénom d'une des filles de Nicole Germain.
- Erbium — Dans — Pronom — Afrique-Equatoriale française.
- Prénom de l'animateur de "Clé de sol" — Son prénom est Lucille.
- Père d'Andromaque — Affaibli — Négation.
- Dans la rose des vents — Rôle d'Albert Millaire.
- Arrose Munich — Germanium — Case postale — Saison.
- Dévolu — Prénom de l'interprète de Laurent Paradis — Auteur d'un téléroman.

VERTICALEMENT

- Animateur d'"Insolences d'u-

ne caméra" — Ginette Marchand, dans "Filles d'Eve".

- Marque l'étonnement — Chanteuse prénommée Pierrette — Connu.
- Maitre Jacques, dans "Domino" — Au milieu d'un acte.
- Faisais usage — Notre-Dame — Son prénom est Marthe.
- Prénom de l'interprète de Todore — Artiste canadienne, épouse du soliste des Compagnons de la chanson — Agent de Louis XV.
- Ride — Commune des Pyrénées-Orientales.
- Fais usage — Prénom d'un avocat connu des téléspectateurs — Initiales de l'interprète de Marguerite, dans "Joie de vivre".
- Xénon — Initiales d'un commentateur sportif connu — Auteur d'un téléroman.
- Traits de plume — Génie de chaque poète.
- Brigitte, dans "Filles d'Eve" — Prénom de l'interprète de Julie, dans "La Côte de Sable".
- Appétit dépravé, de bas en haut — Pluriel de leu — Femme de Saturne.
- Sodium — Rôle de Nathalie Naubert — Du verbe nuire.
- Sur-le-champ — Situation — Trois fois.
- Nations unies — Estonien — Double règle.
- Petit poème du Moyen Age — Rôle de Marc Favreau — Défaites un tissu fil à fil.

Solution du problème No 17

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	L	A	P	O	I	N	T	E		H	U	B	E	R	T
2	E	L	A	I	N	E		T	H	E	R	E	S	E	
3	P	A	U	L	E		L	I	O	N	E	L		A	R
4	O	N		S	A	I	E		R	E	A	L		O	
5	T		I	F		C		N		I		N	O	E	L
6	I	G	N	E	S		O	N	U		E	T	U	V	E
7	R	O	D	R	I	G	U	E	Z		D		I		
8	O	D	E		M	I	A		E	R	G		S	O	L
9	N	I		P	O	S	T	E	S		A	B		N	O
10		N	A		N	E	E	S		A	R	B	O	U	R
11	C		R	E	E	L		T	R	I		V		A	
12	A	R	A		A	E	R	E		R	E	L	I	A	I
13	R	E	N	D	U		E	L	A		H	U	D	O	N
14	O	N		U		E	N	L	I	A		E			
15	N	O	L	E	T		E	E	T	I	O	N		T	A

L'enfant 'adoptif' de Denyse St-Pierre VEDETTE-TV à 2 mois

CE BEBE d'à peine deux mois est déjà une vedette de télévision ! Mêlé de près à l'intrigue actuelle de "Joie de Vivre", il y a fait ses débuts sur l'écran minuscule. — Jean Després avait déjà lancé beaucoup d'artistes, mais c'est le premier bébé... Si, dans le téléroman, il est filleul de Denyse Saint-Pierre, il l'est également dans la vie; on ne pouvait choisir pour lui une plus délicieuse marraine, n'est-ce pas ?

Ce magnifique bébé a déjà soulevé plus d'un commentaire ! Chez les téléspectateurs, qui l'ont déjà vu deux fois (ou trois) dans "Joie de Vivre", il a même posé un point d'interrogation. A

qui est ce bel enfant, si sage, si peu cabotin et tellement à l'aise devant une caméra ?

On crut tout d'abord que c'était le nouveau-né d'Andrée Boucher-Deyglun, mais une petite enquête

nous révéla ce qui est, ce qui suit :

Cette fillette, qui n'a pas encore deux mois, se prénomme Anne-Marie Parent et est la fille d'un coiffeur (au salon de coiffure dont Denyse Saint-Pierre est propriétaire) et, dans la vie comme à l'écran, est la filleule de la blonde comédienne.

Au petit écran, son baptême sera célébré lors de l'émission du 5 juin. Dans "Joie de Vivre", comme on le sait, elle est la fille d'Hélène Labelle et de Roger Sénécal, rôles respectivement tenus par Françoise Graton et Guy Godin.

Il s'agit en dernier lieu de complimenter le réalisateur Louis Bédard pour avoir pris le risque et de s'en être tiré si humainement puisqu'un bébé de cet âge exige en studio les plus délicates précautions.

Phil LAFRAMBOISE



Situation présente du bûcheron

Les bûcherons, nous l'oublions trop souvent, jouent un rôle important dans notre vie de tous les jours. Sans eux, il n'y aurait plus de maisons, de meubles, de crayons, d'allumettes ou de papier...

Quelle est la situation sociale et économique du bûcheron en 1962 ? Pour le savoir, Germain Lefebvre a mené une enquête auprès de bûcherons, d'aumôniers de camps de bûcherons, de sociologues et de dirigeants syndicaux... interviews qui passeront à

l'émission **les Travaux et les jours**, le dimanche 20 mai à 1 h. 30 de l'après-midi. Lors de cette demi-heure, Germain Lefebvre s'entretiendra notamment avec M. Léopold Lévesque, ingénieur forestier et directeur de la section forestière de l'U.C.C.

Egalement au programme de l'émission **les Travaux et les jours** du 20 mai, les conseils horticoles du spécialiste Auray Blain.

Cette émission est réalisée par Simon Richer.

A Radio-Canada

MARGOT CAMPBELL choisie comme héroïne du nouveau téléroman

On vient en effet de la choisir pour être la partenaire de Claude Léveillée dans "Absolve Te", nouveau téléroman de Jean-Robert Rémillard qui sera porté à l'horaire, dès le 4 juillet prochain.

Cette nouvelle ne peut manquer de réjouir tous les admirateurs de la jeune comédienne, enfin tous ceux qui mirent en elle leur confiance il y a plusieurs années déjà.

Il y a plusieurs années déjà, certes, que cette belle artiste issue de la Rive-Sud a fait son apparition sur nos écrans, mais il semble toutefois que rarement on peut rendre tout à fait justice au talent qui semble l'habiter. Ce rôle de premier ordre qu'on vient de lui remettre, en comblant cette lacune, nous fera la découvrir sur un plan professionnel plus conséquent encore.

Margot Campbell compte parmi les plus talentueuses ingénues de notre potentiel artistique et sera en mesure de défendre le beau texte de l'écrivain Rémillard à qui on doit des téléthéâtres ravissants mais que nous aurons

enfin l'opportunité de découvrir comme téléromancier.

Les détails entourant le nouveau téléroman estival de Radio-Canada, nous savons encore que très peu de choses, si ce n'est que la réalisation en est confiée à l'expert Jean Dumas... qu'il se déroulera au petit écran tous les mercredis soirs, de 10 h. 30 à 11 heures, et qu'il s'agit d'une histoire mettant en scène des hommes d'église mais dans une atmosphère à la fois comique, intrigante et non dépourvue de SUSPENSE.

Au moment de mettre sous presse, plusieurs rôles étaient distribués (dont celui de l'héroïne Margot Campbell) à des artistes aussi connus qu'Ovila Légaré, Yves Létourneau, Charlotte Boisjoly, Jacques Galipeau...

Applaudissons d'emblée à l'étoile de MARGOT CAMPBELL qui ne manquera certes pas à la faveur de ce rôle de premier plan qui lui échoit à la télévision de briller bientôt sous peu de nouveaux feux !

Phil LAFRAMBOISE



La semaine
prochaine

Télé-Radiomonde

Si Noé le vit! (Lire: télévision)

On connaît le jeu de l'anagramme, qui consiste à transposer les lettres d'un mot de façon à former un autre ou des autres mots.

L'autre soir, après avoir vu un vieux film à la télévision — un film si vieux que ses acteurs doivent aujourd'hui être tous morts — je me suis amusé à faire une anagramme en me servant du mot "télévision".

C'est bizarre, mais j'en suis arrivé à former ce qui a dû être, au début de la TV, le motto, le mot d'ordre, la ligne de conduite, le leitmotiv de ceux qui furent chargés d'acheter des films pour le petit écran:

"SI NOÉ LE VIT..."

C'est une anagramme pour le moins pas menteuse, car les acheteurs de films d'alors — et encore un peu beaucoup ceux d'aujourd'hui — n'acceptaient un

film que s'ils croyaient qu'il était assez vieux pour que Noé l'ait vu!

Il est évident que la télévision ne peut pas tous les soirs n'offrir que des films nouveaux. Parce que l'insuffisance de production cinématographique. Parce que, aussi, le coût fantastique des productions de récente date. Mais on a parfois exagéré...

Nous voici à la veille de la saison-été. Personne n'ignore que, l'été, la télévision est très filmomaniaque. On place une foule de films, de juin à septembre, à l'horaire des différentes stations. Espérons (Radio-Canada, pour sa part, l'a presque promis la semaine dernière) qu'on ne nous servira pas trop, cette fois, de vieilleseries poussiéreuses, pas trop de reprises.

Il y a quelques années, quand un téléspectateur voyait venir l'été et qu'il partait habiter la campagne, il prenait grand soin d'emmener son appareil-télévision.

Mais à cause de la programmation boiteuse et des pellicules de ma grand-mère qu'on avait placées à l'affiche du petit écran, l'été dernier, il est bien possible que le téléspectateur, cette fois, parte à la campagne sans appareil-TV. Pour les premières semaines en tout cas...

D'ailleurs, le mot le dit (et l'anagramme le confirme), puisqu'avec "téléspectateur", j'en suis venu à faire:

"PART SEUL CET ÉTÉ..."

Espérons que la programmation-films sera bonne, très bonne... et que le téléspectateur villégiateur sera forcé de rentrer à la ville, après un petit bout de temps, afin d'y venir chercher un meuble carré qu'il aura préalablement dédaigné bien à tort:

... son appareil-télévision.

André RUFIANGE



À LA UNE À LA DEUX par Phil Laframboise

Le service des programmes du réseau français de Radio-Canada vient de publier son horaire pour la prochaine saison estivale... et un avant-goût de ce qu'il envisage nous présenter dans les mois à venir, c'est-à-dire à la rentrée d'automne. Dans quelques jours, Télé-Métropole fera de même et le téléspectateur saura alors à quoi s'en tenir quant à la disposition de ses préférences.

Lors de la conférence de presse qu'ils tenaient lundi dernier, au douzième étage de l'édifice de la rue Dorchester, MM. Fernand Guérard, Roger Rolland et Claude Sylvestre ont été assez sages pour préciser un fait que chacun des journalistes présents guettait d'ailleurs: à savoir que la concurrence de la télévision privée avait durement frappé la télévision d'État, au point de lui faire "repenser" entièrement sa programmation courante. De là, sans doute aucun, le chambardement complet de l'horaire, tel que publié en primeur dans RADIOMONDE, grâce au flair journalistique de son rédacteur en chef, André Rufiange.

Lors de cette même conférence de presse, au sein de laquelle régnait une atmosphère de réelle sympathie, grâce à la courtoisie des hôtes, chacun fut appelé à émettre des idées, à formuler des critiques, à poser les questions susceptibles d'engendrer une réponse constructive, du moins explicative.

Nous sommes persuadés que cette façon d'agir est très intelligente et qu'en ce sens, les responsables de Radio-Canada viennent de faire un grand pas. Jusqu'à maintenant, beaucoup d'entre nous n'osaient ou ne pouvaient franchir cette forteresse — selon un préjugé vrai ou faux — de là, une série de critiques sans réponses à la manière de ces coups d'épées dans l'eau qui vous laisseront toujours trop amplement indécis. De plus, surtout depuis quelques années, un tas de gens se sont improvisés critiques de télévision, descendant TOUT à tort ou à raison, sans souvent connaître les dessous de la lourde question. Il n'est pas tout de descendre en bloc par manie, par sport ou par habitude, dans le seul but souvent de mettre en évidence sa signature de scribe; il faut avant tout construire et reconstruire.

La télévision, en fait, sera toujours une gigantesque machine aux mille rouages compliqués, une machine qui roule plus vite que l'effort et la bonne volonté de chacun... une machine qui brise, qui fait des accidentés, toujours prête à faire de nouvelles victimes.

Il faut louer Radio-Canada de faire certaines concessions, de quitter enfin sa façade rigide, un peu de souplesse n'ayant jamais nui à personne.

Fait évident, il faut convenir

que la CONCURRENCE précitée, déjà prédite avant l'avènement de la télévision privée, porte déjà d'heureux fruits. Tout près d'elle, réside pourtant un danger: celui de l'imitation, s'il est vrai que, dans le nouvel horaire de la rue Dorchester, certains éléments ressemblent quelque peu à certains autres de la rue Maisonneuve. Mais, il sera toujours assez tôt pour préciser.

On n'imitait généralement que les bonnes choses et ces dernières naissent toujours de la concurrence et, dans le cas présent, c'est-à-dire, en matière de télévision, cette concurrence est honnête. Les jeux sont faits... à tous de tirer la carte gagnante!

Les Soucy...

Dès le début, le premier, j'ai intérieurement entretenu un préjugé contre la Famille Soucy et tout le quadrillé qui les entoure. Pour employer une expression chère à mon plus grand ami, j'avais craint que cette série télévisée fasse quelque peu HABITANT.

Amende honorable! "La veillee chez Isidore", telle que présentée depuis plus d'un an sur l'écran de Télé-Métropole, est devenue l'une de mes télémissions favorites.

Un métier comme le nôtre nous entraîne finalement vers une certaine déformation professionnelle. Tant et si bien qu'on en arrive à la fin à visionner les programmes de télévision non plus pour se récréer sainement mais bien pour travailler, crayon et bout de papier en mains.

Mais, le jeudi soir, à 7 h. 30, c'est l'évasion, c'est la détente, c'est l'existence qui devient soudainement moins compliquée. Alors, on se sent entraîné par le



"Comment veux-tu que j'me serve de la recette de Mme BENOIT avec c'te sorte de poisson-là, Hector?"

rythme de ces musiciens spécialisés, par les chansons de Pierre Daignault, par les réparties d'Os-car Morin, par les danseurs... par toute cette atmosphère des lointains villages de notre enfance.

Le réalisateur Jean Paquin a su donner à cette émission l'atmosphère qu'il lui fallait et, à une production compliquée et périlleuse, il a préféré la sobriété, le dépouillement, ce folklore — bâtarde ou pas — étant assez fort pour passer l'écran. Et il a magnifiquement réussi. "La soirée chez ISIDORE" est la télémission qui défend le plus! Chapeau bas!

Un trophée pour Hughette?

C'est la saison des trophées! Le trophée est à la mode: chacun distribue le sien, chacun va recueillir le sien! C'est pourquoi, sans prétention aucune, qu'il me soit permis aujourd'hui de distribuer le mien. Alors, cet unique trophée, c'est à Hughette Proulx que je voudrais l'offrir. Parce que tout d'abord elle me donne une leçon d'initiative, une leçon d'énergie, une leçon d'endurance... et qu'ensuite il faut songer au travail que cette petite femme accomplit dans une seule semaine. Il faut songer à la besogne qu'elle abat dans une seule journée! En plus de les préparer, elle présente cinq émissions féminines par semaine, en raison de

45 minutes par jour. De plus, elle est "on camera" durant une heure et 45 minutes par jour, dont une toute complète en direct. C'est un record! Et qui ne s'est pas encore établi, sauf erreur.

Alors, j'offre un trophée admiratif à Hughette Proulx. Et que ceux qui ne sont pas d'accord protestent!

Ah! ces cocktails...

On défie la circulation intense de cinq heures pour ne pas être en retard!

On s'entasse ensuite dans une petite salle.

On sourit à gauche et à droite comme des automates; on retrouve des physionomies qui ne nous reviennent guère, étant assuré au départ que la nôtre ne revient pas à...

On serre des mains qu'on aime, tendant la sienne sans trop y penser, sans savoir pourquoi.

Ensuite, chacun fait de l'esprit — sur le dos d'un camarade quand il n'est pas là — un esprit que chacun n'a pas toujours, emporté qu'il est par cette satanée ambiance.

Et puis, on boit des liqueurs qu'on n'aime pas et on accepte des cigarettes qu'on aime point...

On reçoit aussi des confidences qui ne nous intéressent guère et on se prend à lancer des mots idiots, auxquels on n'a pas eu le temps de penser, toujours étourdi par l'ambiance.

Deux heures plus tard, on se retrouve dans la rue... Il faut rentrer ou courir ailleurs, mais,

comme l'heure du dîner est passée, on rentre souvent chez soi avec un mal de tête et un carnet de notes vide.

Grosse perte de temps!

C'est vrai qu'on peut y rencontrer des vedettes... quand la chose est possible, oui!

Faudra-t-il changer la formule ???

Pour ma part, les cocktails que je préfère sont ceux qui s'offrent dans la matinée, vers 10 ou 11 heures, par exemple... ainsi, la journée n'est pas fichue et cela économise au moins l'appéro du déjeuner... Ah! si je n'étais pas le seul à penser ainsi, mais voilà...

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration

8430, rue Casgrain
Montréal.

DUpont 7-6218

Abonnement:

\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa. Port payé à Montréal.



Claude Léveillé veut rompre les barreaux de sa prison...

Il est des prisons dorées ! Et Claude Léveillé y a été trop longuement claustré. — Cette barricade intellectuelle était peut-être utile à son évolution de créateur... elle n'était point vaine. — Claude Léveillé veut maintenant descendre dans la rue, respirer du monde, accorder son cœur de poète cérébral au pouls de la foule. — Claude Léveillé a maintenant soif de sourires spontanés, de sourires gratuits. — Son talent l'a devancé et il se doit de courir après pour le rattrapper... et se faire enfin pardonner à la ronde, l'intervention d'une EDITH PIAF. — Claude Léveillé craint l'insécurité parce qu'on a fait de sa timidité malade une tristesse qui n'est pas de lui, qui n'est pas en lui ! C'est pourquoi il a besoin de briser enfin les barreaux qui l'emprisonnent sans raison, afin de mettre son âme à nu, ce que la télévision lui permettra sûrement de faire au cours des prochains mois. — Claude Léveillé ne sera plus seul pour franchir le cap difficile !

Claude Léveillé sent qu'il est aimé.

Au cours de l'été, Claude Léveillé sera passablement occupé puisqu'en plus de son nouveau rôle dans le téléroman de Radio-Canada il sera aussi, (à moins

d'un contretemps) sous la tente, avec les BOZOS pour cette télémission de variétés dont le nom n'est pas encore trouvé.

Peut-être, ce contact avec l'auditoire et la foule brisera-t-il tout à fait les barreaux de sa prison.

Apparaîtra alors un grand jour un Claude Léveillé tout neuf... un poète qui aura fini de trop chercher parce qu'il aura enfin la certitude... qu'on a confiance en lui et QU'ON L'AIME BIEN ! Phil LAFRAMBOISE

COINCIDENCE : j'avais rendez-vous avec Claude Léveillé à 1 heure de la matinée; Pathé-Capitol m'expédiait le dernier micro-sillon de PIAF un peu avant midi.

Ce disque précieux, je le lui apporte (voir photo) car il contient l'une de ses chansons: "Boulevard du Crime".

— C'est formidable, je ne savais pas que ce disque était déjà en circulation !

— Et Piaf ?

— Il y a quelques jours elle m'a téléphoné deux fois de suite, à 6 heures du matin.

— Et ?

— Elle est si malade encore que...

— Sol mouvant, hein ? Alors glissons... Mais Piaf ce fut avant tout la découverte de Paris ?

— Un monde tout neuf qui vous apporte tant. Quand on rentre on n'est plus le même, rien n'est plus pareil, tout prend une nouvelle structure.

— Le temps de se retrouver, oui !

— Il faut ce temps, en effet. Mais j'ai franchi cette étape.

Tristesse ou timidité ?

— Claude Léveillé, vous découvrez, on le peut, c'est possible ?

— Quand je me sens en état de confiance, oui !

— Etes-vous vraiment ce que l'on prétend ?

— Non ! On me croit arrivé : je n'ai jamais tant cherché ! On me croit fier et sûr de moi : je ne me suis jamais tant interrogé ! On croit, on dit, on répète que je suis un petit monsieur TRISTE et un peu compliqué : je suis avant tout un TIMIDE, une sorte

de solitaire involontaire qui a besoin de confiance, de chaleur humaine, de support, d'applaudissements et de SECURITE. Ah ! ça oui, la peur de l'insécurité, quelle soit d'ordre morale ou matérielle m'effraie sans cesse...

Et la chanson ?

— Et chez vous, la chanson, comment se comporte-t-elle ?

— On naît compositeur... mais un compositeur n'est pas nécessairement un gars qui doit être assis devant son piano 24 heures par jour. Il y a des périodes fécondes, d'autres moins. Dans mes cartons, six ou sept chansons demeurent encore inédites.

— Et le récital et le disque ?

— Pour un chansonnier comme moi, le récital demeure encore et toujours la meilleure forme d'expression. Au cours des prochains mois je me produirai quelques fois en récital. Quant au disque, voilà une arme à deux tranchants. Dans mon cas, je constate que je serai toujours plus visuel qu'auditif. Le disque... je ne sais pas encore et j'ai un peu peur.

— Et la critique ?

— Elle m'atteint toujours en plein front et me fait mal, très mal !

— A cause de l'insécurité malade ?

— Ce doit être cela. Mais dans ce métier, il faut donc s'interroger ! Actuellement, autour de nous, tout grossit, tout prend des proportions gigantesques, tout nous dépasse. Comment savoir qui a raison, qui est sur la bonne voie, qui ne fait pas erreur ?

— Et la masse ?

— La masse c'est le public... pouvoir avec son petit message malhabile s'en rapprocher sans cesse pour lui parler, s'en faire aimer !

Et les enfants...

Et Claude Léveillé parle ensuite de sa magnifique expérience à "Domino", le personnage de Cloclo lui apportant de si humaines et chaudes compensations, puisque Cloclo devant le jeune auditoire n'est plus Claude Léveillé et qu'à ce moment-là

Absolvo Te

... c'est le titre d'un nouveau téléroman dont il sera la vedette dès le début de juillet.

Absolvo Te, ce sera lui !

Il explique :

"J'ai connu l'écrivain Jean-Robert Rémy il y a quatre ans : ce fut l'amitié !

"Ce poète est un pur, un fort. C'est aussi un idéaliste et une sorte de révolutionnaire, par l'intérieur.

"Ce rôle de petit curé, il l'a écrit pour moi après que j'eus joué pour lui dans "Par delà les Ages". Certes, il n'a pas voulu me vêtir d'une soutane afin de dépendre des affinités spirituelles qui ne sauraient être forcément les miennes mais bien pour permettre à l'homme de s'exprimer.

"Je suis devenu comédien un peu grâce à Paul Buissonneau et je me souviens aussi d'avoir été régisseur, mais... J'adore le métier de comédien, l'odeur du théâtre m'attirant plus à titre d'interprète que celle de la chanson !"



A Radio-Canada

A compter du 22 mai, dès 7 h. 30 de la soirée : reprise des "Artisans de notre Histoire", avec cinq autres personnages historiques que l'O.N.F. a réalisé sur films. A l'affiche : John Alexander MacDonald, Charles Tupper, Alexander Galt, Georges-Etienne Cartier... avec comme interprétations, celles de Jean Gascon, Jacques Auger, Lionel Villeneuve, Paul Hébert, René-Salvatore Catta...



Canadian Concert fait volte-face

Le théâtre est à la baisse!

Vendredi de la semaine dernière, Canadian Concerts & Artists nous faisait part d'un important changement: la cancellation de tous les contrats visant à faire venir des troupes de théâtre étrangères à Montréal. Cette nouvelle a pris par surprise toute la colonie artistique; au cours des jours à venir, les experts se livreront certes à des analyses fort savantes.

Il ne faudrait pas rechercher bien loin les causes de ce brusque revirement; qu'il nous suffise de mentionner que la tiédeur du public vis-à-vis les troupes étrangères en est la raison principale et sans doute, aussi, la seule! Il y a toujours une goutte pour faire renverser le verre... et le public a laissé tomber cette goutte en ne répondant pas à l'ultimatum que lui a posé Canadian Concerts & Artists, en faisant venir le troupe de "Château en Suède".

Pour subsister, il faut naturellement qu'une entreprise réalise des profits. Et le peu d'intérêt que montrent les Canadiens français envers les comédiens venus spécialement pour les divertir est carrément insuffisant. On ne paie même pas les dépenses encourues.

Prenons, par exemple, le dernier cas, celui qui a provoqué cette résolution. "Château en Suède", excellente pièce de la jeune Françoise Sagan. Cette même troupe, qui remporta un succès du tonnerre à Paris et dans certaines autres villes d'Europe, réussit à peine à remplir des quarts

Il est très difficile ici de faire vivre "honorablement" une entreprise artistique. On a vu, cette saison, les productions Jacques-Gérard accuser de lourds déficits. La même histoire vient de se répéter pour Canadian Concerts & Artists.



La belle Françoise Arnoul, vedette de "La chatte".

En se permettant d'employer une expression bien de chez nous, terminons en disant "qu'ils ne sont pas sortez, ces Canadiens".

La Fondation Du Tremblay s'est finalement retirée de la direction du "Nouveau Journal"; les énor-

Rép. à Dorino Fleming: votre lettre est assez difficile à lire; si vous pouviez la dactylographier... Au Gésu, le 2 juin, les amateurs de chansons assisteront au 24e Gala Annuel du chant français, présenté par le Choeur de France.



Le fils de Lucien Hétu: il fera comme son père.

Le plus dangereux concurrent de Lucien Hétu à l'orgue, c'est... son fils, qui joue admirablement bien... Le 26 mai, pour les membres du Cercle des Journalistes, il y aura Festival International de la bière.

Notre confrère et ami Gérard Alarie vient de recevoir une offre alléchante de son ancien patron, Jacques Francoeur; il deviendrait secrétaire de la rédaction pour "Dimanche-Matin".

Il semble que le réalisateur et ex-chanteur Jean Paquin serait nommé adjoint de Robert L'Herbier à la direction des programmes du canal 10... Contrairement à ce qu'on avait cru tout d'abord, "Mike" Pearson fait beaucoup parler de lui en Ontario.

Un disque qu'il faudrait absolument écouter: celui du député Yvon Dupuis, qui a composé des paroles sur une musique de mélodies connues; le clan de "Dief" en prend pour son rhume.

Le Montréalaise Patricia Burns devient une jolie hôtesse à "Time for Sunday School", le dimanche, à CBMT-TV... Le Canadien Bob Goulet, qui remporte un éclatant succès dans la comédie musicale "Camelot" actuellement à l'affiche sur le Broadway, a refusé un rôle dans le nouveau film de Marilyn Monroe, "Something's got to give". La raison: la direction de "Camelot" ne lui accordait que trois mois de congé.

Je n'ai jamais aimé Normand Hudon dans son rôle d'animateur, mais ses caricatures dans "La Presse" sont souvent spirituelles... La même chose pour Réal Gi-

guère, s'il le désirait, il pourrait devenir un excellent annonceur, un point c'est tout.

La salle de rédaction de "Radiomonde" possède une nouvelle mascotte: "Bouboule", l'épagneul de Rufi.

Un tuyau aux artistes qui passeront des vacances à la campagne cet été: notre Phil Laframboise se propose de les visiter tous, durant juillet et août... Roger Gosselin n'est pas content; on ne lui a pas terminé sa maison à la date prévue. On répète dans des "cercles généralement bien renseignés" que notre Roger sera papa un peu avant Noël.

Réal Giguère a une nouvelle idole: "M. Télévision"... Prompt rétablissement à Lucien Langlois, actuellement hospitalisé... L'endroit de prédilection de notre photographe Bernard Lauzé: le Jardin Botannique.

Les amateurs de longs métrages (et ils sont nombreux) seront servis à souhait par les nouvelles

ÉCOUTEZ
de 10h.30 à
11h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

VIVE
LA
VIE
CKVL
850 au cadran

programmations des canaux 2 et 10.

Si vous rencontrez Marc Thibault, ne manquez pas de lui demander un abonnement à son journal, "Le 19ième trou". De toute manière, il y pensera, lui, de vous en offrir un!

C'est tout!

[.-marc PROVOST



JEAN PAQUIN... l'avancement suit le progrès!

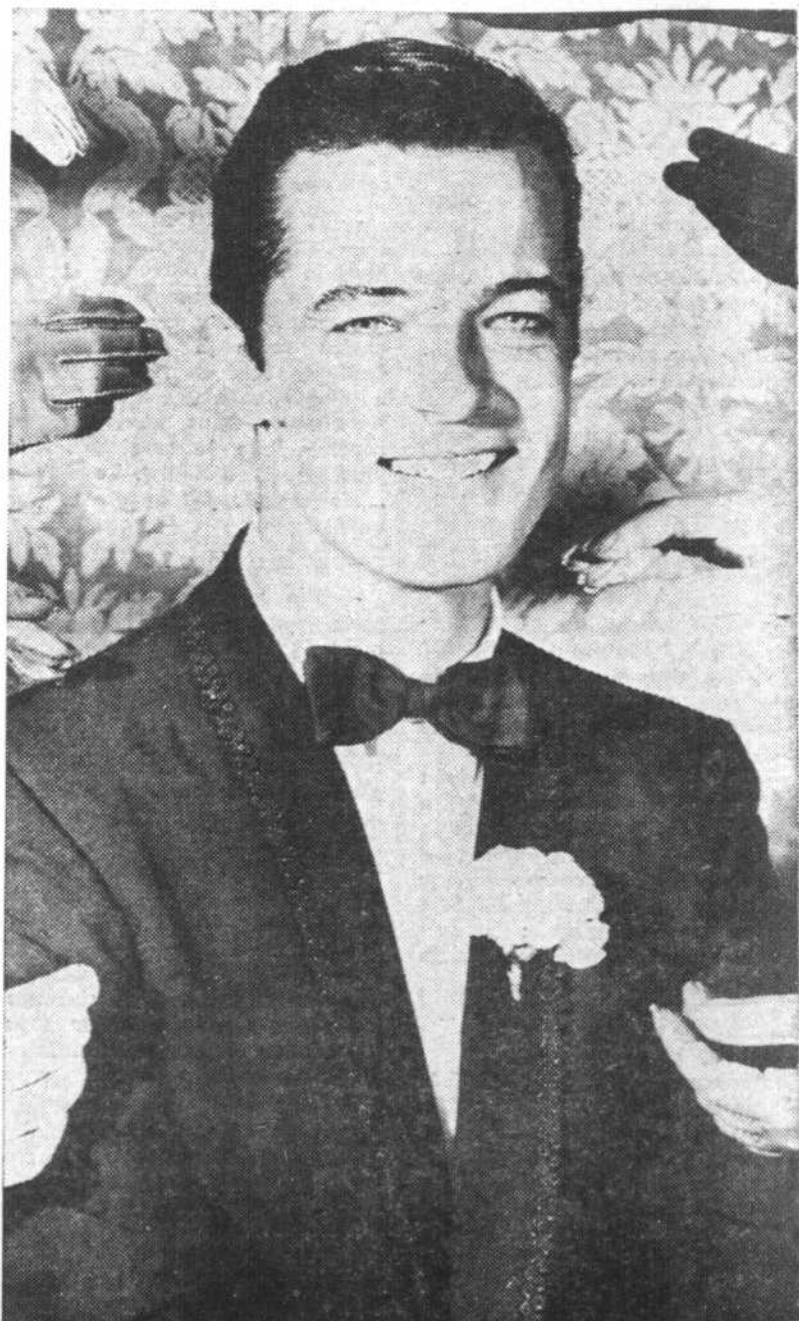
et des demi-salles à Montréal. Pourtant, la pièce était la même, les artistes de la distribution également. Le public différerait et c'est ce qui compte.

Devant ces faits accomplis, il ne reste qu'une seule conclusion à tirer: Montréal n'a pas de public de théâtre. Les troupes locales ne pourraient naturellement subvenir à leurs besoins, si ce n'était des octrois du Conseil des arts. A Montréal, on considère qu'une pièce a remporté un certain succès, si elle a réussi à remplir des demi-salles. A Paris ou à New-York, elle ne termine pas la semaine.

mes déficits en seraient naturellement la cause... Félicitations au confrère Jean David, de "La Presse", qui convolait samedi dernier.

Un film très apprécié samedi soir: "La chatte", présenté dans le cadre de "Billet de faveur"... Le 21, l'"Ace Security" d'Isidore Soucy donnera une soirée dansante en la salle de réception de la brasserie Labatt.

Les cirques se font la guerre: du 25 au 31 mai, Hamid-Morton plantera ses tentes au centre sportif Paul-Sauvé; du 26 mai au 2 juin, le Shriners Circus envahira le Forum... Eliane Catela a un nouvel élève: Denis Robert.



BOB GOULET: il ne verra pas la belle Marilyn. (Lire chronique).

Pour Miss Radio-TV '62, Madame J. A. Bouré se fait maman-gâteau

Fins nylons et dentelles... froufroutantes



Pour ces... "heures éblouissantes" un ensemble composé d'une robe de nuit et déshabillé de chiffon noir, orné de multiples volants, choisi dans la collection de la lingerie Faris. Aux côtés de Monique Lepage, notre sympathique Mme Bouré.



Deux poupées... l'une mécanique et l'autre bien vivante. Différent, féminin à souhait, un autre de ces ensembles offerts à "Miss Radio-TV 62" par la maison Bouré.

Mme Bouré ajoute son nom à la liste déjà imposante des admirateurs de Miss Radio-TV '62, qui, depuis quelques mois, l'ont véritablement comblée.

D'ailleurs, la coutume de faire des cadeaux à l'occasion d'un événement heureux n'est-elle pas de tous les pays et ne fut-elle pas de tous les temps?... Le fait d'être élue Miss Radio-TV '62 est certes un "événement heureux" et la générosité qu'il suscite prouve tout le prestige que le public attache à ce titre.

En remettant à Monique Lepage un choix de vêtements de base, de merveilleuses lingers Faris de Montréal et d'une collection de bas "Caméo", marque très réputée, Mme Bouré a tenu à lui exprimer "à sa façon", dit-elle, "sa gratitude pour les heures inoubliables qu'elle lui doit, l'ayant vue avec tant de plaisir jouer à la scène et à la télévision"... Elle déclare "n'avoir manqué aucun des spectacles où Monique était affichée... la seule mention de ce nom, au générique d'une pièce, lui est un attrait suffisant."

Cette opinion, si gentiment émise par Mme Bouré, reflète les sentiments de la majorité de nos amateurs de théâtre et le titre de Miss Radio-TV '62 aura permis à Monique Lepage de se rendre compte d'une foule de choses fort agréables, entre autres, la sincère amitié et l'admiration que lui voue le vaste public de ses spectateurs.

Cette année restera donc mémorable pour Monique Lepage à plus d'un égard... ne voit-elle pas son travail et son talent généreusement reconnus, non seulement du grand public... mais aussi de ses camarades mêmes?... Jugée par ses pairs, elle triomphe avec gloire.

Le Congrès du spectacle a ratifié le verdict populaire qui a fait de Monique Lepage Miss Radio-TV '62, en lui décernant le "grand prix du Congrès" pour la saison théâtrale de son Théâtre-Club.

Brillante carrière de Mme J.-A. Bouré

Rappelons que Mme J.-A. Bouré, corsetière, dont le nom est devenu le symbole d'une parfaite élégance de base, est diplômée de la Parisian School of Corsetry de New-York et de Jackson, Mich., sur l'anatomie et le discernement des types. Mme Bouré est aussi diplômée dans les cas de maternité, etc., de la S.H. Camp Medical School de Trenton, Ont.

Mme Bouré débuta il y a 22 ans, au même endroit où est situé son magasin central actuel, au 7153, rue St-Denis (coin Jean-Talon). Elle ne tarda pas, par sa compétence et ses connaissances, à se créer une clientèle choisie, qui ne fit qu'augmenter avec le temps.

Cette popularité grandissante obligea Mme Bouré à faire subir à son magasin des agrandissements successifs et nécessita même, il y a maintenant 3 ans, l'ouverture d'une succursale sise au 1316 est, de la rue Beaubien (près Chambord).

Ayant à cœur le bonheur de ses clientes, partant le bon renom



Voici ce que portera Monique Lepage alors que, doucement, elle se prélassera sur nos plages : une robe de ratine fleurie qu'elle fait admirer par Mme J.-A. Bouré, la dispensatrice de toutes ces grâces...

de sa maison, Mme Bouré dirige une équipe d'employées très compétentes, toutes diplômées en anatomie et discernement des types des plus hautes écoles de corseterie du pays.

Douée d'un goût exquis et d'un véritable sens des affaires, Mme Bouré sait choisir ce qui convient et plaît à la cliente la plus difficile. C'est la qualité qui prime dans l'immense choix de vêtements de base ou de fines lingers disponibles dans ses deux magasins, où l'on est également assurée d'y trouver les derniers modèles que lancent la France ou les États-Unis.

Les nombreux défilés de mode organisés par Mme Bouré, sa prodigalité proverbiale à l'endroit des "reines de la radio" ont aussi contribué depuis quelques années

à l'édification de cette grande renommée que connaît sa maison, non seulement sur l'île de Montréal, mais partout en province.

Mme Bouré rappelle : "Il y a quelques années, très peu nombreuses étaient les femmes qui se donnaient la peine de consulter une spécialiste en ajustement dans l'achat de leurs vêtements-fondation."

Mme Bouré a donc innové dans ce domaine et contribué par son travail à l'éducation d'un vaste public féminin, l'incitant à se préoccuper davantage de son apparence et de son bon maintien.

Voilà brièvement expliquée la réussite d'une entreprise canadienne-française et, avec notre appui, Mme Bouré mérite aussi de chaleureuses félicitations.

Pierrette CHAMPOUX

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) CR. 7-6213





LE TELESPECTATEUR ADULTE POURRA ENFIN LES JUGER!

Depuis plusieurs saisons, la série policière CF-RCK fait les délices des jeunes téléspectateurs de la télévision d'Etat. Il s'agit d'une série filmée à l'avance et dont chacun des épisodes forme un TOUT, tous étant toutefois reliés par les trois policiers enquêteurs principaux, incarnés respec-

tivement par YVES LETOURNEAU, RENE CARON et EMILE GENEST, que l'on aperçoit ci-dessus. CF-RCK est l'un des grands succès de nos cinéastes et partant, de toute la télévision, succès qui aurait dû être souligné davantage par la presse écrite. Radio-Canada se devait donc de répon-

dre à la suggestion de certains journaux (dont "Radiomonde") en présentant enfin aux adultes cette série dont le plus grand attrait est cette couleur locale dont elle est empreinte. On pourra donc en juger dès le 8 juillet, à 7 h. 30 de la soirée.

CETTE SEMAINE

Ils nous ont confié

Hubert Loiselle

"Je voulais être cinéaste, je suis devenu comédien, et je ne regrette rien, même si j'ai gardé un faible pour le septième art..."

Judith Jasmin

A "Premier Plan", le mardi 22 mai à 10 heures de la soirée : interview avec Georges Carpentier, champion de boxe de réputation internationale.

Yoland Guérard

Invité à la dernière émission de la série "L'Eternel Féminin", le vendredi 1er juin, à 3 h. de l'après-midi, émission ayant pour thème la Grèce, il chantera "Les Enfants du Pirée" dans le décor enchanteur d'un temple grec, construit d'après la récente exposition du Jardin Botanique.

Andrée D'Amour

Entourée de Madeleine Cross, d'André Bertrand et du Quatuor de Raymond Berthiaume, elle sera l'invitée du "Club des Autographes" du 19 mai prochain.

Marcel Tessier

"Je vous offre mon récent microsillon Trans-Canada sous le titre de "Concert Intime", avec Roger Lesourd au piano, avant de m'envoler pour Toronto où je serai de la distribution de la comédie musicale "Finians Rainbow".

Germaine Dugas

"Chaque année, l'Institut pour l'éducation par la radio et la télévision de l'université d'Ohio décerne des prix aux meilleures émissions culturelles, éducatives et d'affaires publiques soumises par les réseaux. Lors de cette 26e exposition, mon émission "COUCOU" recevait une mention honorable, ce qui a réjoui toute l'équipe, le réalisateur Gilles Sénécal le premier."

Jean Duceppe

"Je me flatte d'avoir un fanclub très spécial et dont les membres sont les plus âgés et les plus intéressants qui soient." Le bon Jean faisait cette déclaration dimanche dernier, alors qu'à l'occasion de la fête des Mères, il visitait ses amies de "La Porte du Ciel", oeuvre humaine à laquelle il s'intéressait vivement avec ses collègues de CKAC : Ferdinand Biondi, Jean-Pierre Comeau, Michel Noël, Fernand Gignac, Gaston Blais...

Rolande Désormeaux

Chaque dimanche, à 3 heures de l'après-midi, la "Boîte à Chansons" de Radio-Canada ouvre ses portes pour le plaisir des auditeurs du réseau français. Le 20 mai prochain, l'orchestre, sous la direction de Maurice Durieux, accompagnera la charmante Rolan-

de Désormeaux. Réalisation : Marcel Henry.

Jean-Claude Leblanc

"La télémission d'une heure que je réaliserai pour Télé-Métropole dans quelques semaines et qui mettra en vedette l'animateur Pierre Lalonde, ne ressemblera en rien au "Club des Autographes" comme on l'a écrit quelque part. Au contraire, cette émission aura un cachet tout particulier qui s'adressera uniquement à la jeunesse, avec disques à l'appui".

Louise Longchamp

"De la tété pour moi? Oui! Le 21 mai, à Télé-Métropole: 'Chantons en Choeur'; le 30 mai, à la télé d'Etat: l'invitée de 'Sur Deux Notes'."

Marc Gélinas

"Mes prochains invités à 'Sur Deux Notes', le 23 mai, à 7 h. 30 du soir: Robert Démontigny, Dominique Michel, Danielle et Juliette Pétrie."

Une semaine avec...

Dès le lundi 21 mai, une formule nouvelle, soit un artiste invité différent tous les soirs. Sur la première liste: lundi, Daniel; mardi, Laurence Lepage; mercredi, Marie Savard; jeudi, Pierre Letourneau; vendredi, Rémi Leclerc.

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

QUINTETTO ALLEGRO
MUSICIENS, CHANTEURS, COMEDIENS, VEDETTES INTERNATIONALES

YVONNE MORAY
MISS DYNA-MITE!!!

YASMINA YAMAL
DANSEUSE ORIENTALE

NORMAN KNIGHT
M.C.

Casa Loma

STATIONNEMENT GRATUIT.
CONFIEZ VOTRE VOITURE AU PORTIER.

94 STE. CATHERINE EST
RES. UN. 1-6105

8 Window Shopping
12 Tommy Ambrose Show
12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
1.00

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
1.15

3 Mixing Bowl
4 Cinéma
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30

2(9) Long métrage
"La Caravane héroïque", western de Michael Curtiz, avec Errol Flynn, Miriam Hopkins et Randolph Scott. Durant la guerre de Sécession, des Sudistes tentent de faire parvenir une importante cargaison d'or à des alliés.

3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Janet Dean
8 Pastor's Study
10 Domino
Avec Hughette Proulx et Serge Béclair.

2.00
3 Password
5(8) Jane Wyman Show
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room
2.15

5(6) Nursery School
13 Pour vous, madame...
2.30

3 House Party
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin, avec Hughette Proulx.

12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche
3.00

2(4) 7(9) 12(13) —
Casse-tête
Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) National School
Telecast
8 Queen for a Day
8(12) Carte blanche
3.15

10 En matinée
"Le bébé de mon mari" (américain), version française de "That's my Man", comédie dramatique, avec Don Ameche et Catherine McLeod.

3.30
2(7) 9(12) 13 —
Réflexion faite
Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fautoux.

3(5) 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
8(12) Here's Looking at You
4.00

2(4) 7(9) 12(13) Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 At Home
6 Cartoon Corner
8 American Bandstand
8(12) A Kin to Win
4.15

3 Secret Storm
7 Actualité féminine
4.30
2(4) 7(9) 12(13) —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5(6) Let's Look
8 Cartoonerville
12 Surprise Party
4.45

5(6) Rope Around the Sun
5.00
2(4) 7(9) 12(13) —
Le grand Duc
Emission de poésie et de mystère pour ceux qui aiment les contes de fées.

3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5(6) Razzle Dazzle
8 Superman
10 Les p'tits bonhommes
5.30

2(9) 13 La Déesse d'Or
Avec Patrick Maurin et Jean-Claude Deret. L'oncle rend visite à une mystérieuse madame Morin.

3 Yogi Bear
4 Amazone
5 Western Theatre
6 Cartoon Carnival
6 Dick Tracy
7 Fury
8 Early Show
8 Yogi Bear
10 Le comte de Monte-Christo
12 Yogi Bear
12 A la radio
5.45

12 Vidéo Sacré-Coeur
6.00
2(9) Edition métropolitaine
3(5) News and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
6 I habad and Me
7 Ti-Blanc Richard
8 Gale Storm Show
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '62
12 Will Call
13 Caméra 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
8 Dateline Seaway Valley
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
6 Cartoon Carnival
6 Metro
7 Télébulletin

8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour
5 Caltic Cameos
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
6.55

3 The Beachcomber
4 Papa bricoleur
5 Top Cat
5(6) Seven O'One
7 Divertissement
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 Comédie sans parole
12 Father Knows Best
7.15

2(9) Une semaine avec...
Pierre Létourneau: "L'Espagne", "Les Bohèmes", "Olga", "Picasso" et "Percé".
4 Sur demande
10 Ciné-roman
"Trois de la Canebrière."
13 Sifflez en bricolant
7.30

2(4) 7(9) 12(13) —
Clé de Sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.

3 Whiplash
5 Capt. Gallant
5 The Third Man
6 Kings and Queens
8 Margie
10 Chez Isidore
Soirée du bon vieux temps, avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault.

12 Showdown
8.00
2(4) 7(9) 12(13) —
Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Corban reçoit sa provision de drogue; le sergent Messier en profite pour tendre son filet.

3 Frontier Circus
5(6) The Nature of Things
5(8) Donna Reed Show
10 Au nom de la loi
12 Sunset Theatre
"The Steel Trap", avec Joseph Cotten et Teresa Wright.

8.30
2(4) 7(9) 12(13) Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre.

3 Bob Cummings Show
5 Bob Hope Show
5(6) My Three Sons
8 The Real McCoys
10 Cinéma
"Beatrice Cenci" (italien), drame de cape et d'épée, avec Carola Hohn, Giulio Donadio et Osvaldo Valenti.

9.00
2(4) 7(9) 12(13) —
Long métrage
"La Dernière Etape", drame de Wanda Jakubowska, avec W. Bartowna, T. Gorecka et Barbara Drapinski. Evocation des souffrances physiques et morales endurées par les déportés au camp d'Auschwitz.

8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour
5 Caltic Cameos
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
6.55

3 CBS Reports
3 CBS Reports
5 Sing Along with Mitch
5 Route 66
6 Ben Casey, M.D.
8 Movie
8 The Untouchables
10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.

10.30
2(4) 7(9) 12(13) —
Les élections fédérales
Le Parti progressiste-conservateur et le Nouveau Parti démocratique.

3 A communiquer
5 We Want to Know
12 Pulse
10.45
10 En première page
11.00
2(4) 7(9) 12(13) —
Téléjournal

3(5) 8 News and Sports
5(6) CBC-TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Angel on my Shoulder", avec Paul Muni, Claude Rains et Ann Baxter.

11.10
10 Cinéma
"Nous sommes tous des assassins" (français), drame social, avec Mouloudji, Balpêtre, Claude Laydu et Louis Seigner.

11.15
2(9) 12(13) —
Nouvelles sportives
5(6) Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movies

11.25
2(4) 9(12) Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30
2(9) Théâtre des vedettes
"Un arriviste", avec Don de Fore, Richard Denning et Jack Kelly. Une compagnie nomme temporairement un nouveau directeur au service des ventes. Son adjoint, un arriviste, lui rendra inconsciemment service.

11.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
1.00
3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.

3(5) News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
1.30
2(9) Long métrage
"Acte d'accusation", drame de Giacomo Gentilomo, avec Marcello Mastroianni et Les Padovani. Un prisonnier de guerre, de retour au pays, trouve sa fiancée mariée à un homme qu'elle n'aime pas.



Radiomonde

Horaire de la télévision: du 18 mai au 24 mai

VENDREDI, 18 MAI

2 CBFT
Montréal
3 WCAX
Burlington, Vt
4 CFCM-TV
Québec
5 CKMI-TV
Québec
5 WPTZ
Plattsburgh, N.-Y.
6 CBMT
Montréal
7 CHLT-TV
Sherbrooke
8 CJSS-TV
Cornwall, Ont.
8 WMTW
Poland Spring, Me
9 CBOFT
Ottawa, Ont.
10 CFTM-TV
Montréal
12 CKRS-TV
Jonquière
12 CFCF-TV
Montréal
13 CKTM-TV
Trois-Rivières

3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Janet Dean
8 Pastor's Study
10 Domino
Avec Hughette Proulx et Serge Béclair.

2.00
3 Password
5 Jane Wyman
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown
2.15

5(6) Nursery School Time
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Hughette Proulx.

2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche
3.00
2(4) 7(9) 12(13) —
L'éternel féminin
Animateurs: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) Quintet
8 Queen for a Day
3.15
10 En matinée
"Gang des tractions arrières" (français), comédie burlesque, avec Jean Paré, Armoitel et Marguerite Pierry.

3.30
2(7) 9(12) 13 —
Actualités féminines
Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

3(5) 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
8(12) Here's Looking at You
4.00
2(4) 7(9) 12(13) Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

3 Brighter Day
5 Master Key
5 Make Room for Daddy
6 The Scarlet Piempernel
8(12) A Kin to Win
8 American Bandstand
4.15

3 Secret Storm
5 Master Key
6 Torch
6.45
2(9) Carrefour

2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Janet Dean
8 Pastor's Study
10 Domino
Avec Hughette Proulx et Serge Béclair.

2.00
3 Password
5 Jane Wyman
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown
2.15

5(6) Nursery School Time
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Hughette Proulx.

2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche
3.00
2(4) 7(9) 12(13) —
L'éternel féminin
Animateurs: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) Quintet
8 Queen for a Day
3.15
10 En matinée
"Gang des tractions arrières" (français), comédie burlesque, avec Jean Paré, Armoitel et Marguerite Pierry.

3.30
2(7) 9(12) 13 —
Actualités féminines
Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

3(5) 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
8(12) Here's Looking at You
4.00
2(4) 7(9) 12(13) Bobino
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

3 Brighter Day
5 Master Key
5 Make Room for Daddy
6 The Scarlet Piempernel
8(12) A Kin to Win
8 American Bandstand
4.15

3 Secret Storm
5 Master Key
6 Torch
6.45
2(9) Carrefour

2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

12 Panorama '61
13 Camera 13
6.15
2(9) Nouvelles sportives
6.30
2(9) Téléjournal
3 Newstime
5 News and Sports
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2(9) Carrefour

6.00
2(9) Edition métropolitaine
3 Greatest Headlines and Sports
4 Nouvelles, météo et sports
5 Jungle Queen
5 News and Sports
6 Pete and Gladys
7 Melody Ranch
8(12) Will Call
10 Télé-Méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.

3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Janet Dean
8 Pastor's Study
10 Domino
Avec Hughette Proulx et Serge Béclair.

2.00
3 Password
5 Jane Wyman
5(6) Chez Hélène
7 TV Roman
8(12) Romper Room
8 Jane Wyman Show
12 Country Hoedown
2.15

5(6) Nursery School Time
2.30
3 Houseparty
5 Loretta Young Theatre
5(6) Open House
7 Be my Guest
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Hughette Proulx.

2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
8(12) Carte blanche
3.00
2(4) 7(9) 12(13) —
L'éternel féminin
Animateurs: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5(6) Quintet
8 Queen for a Day
3.15
10 En matinée
"Gang des tractions arrières" (français), comédie burlesque, avec Jean Paré, Armoitel et Marguerite Pierry.

3.30
2(7) 9(12) 13 —
Actualités féminines
Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

3(5) 6 Verdict is Yours
4 Fémini-thé
5 Our Five Daughters
8 Who do you Trust?
8(12) Here's Looking at You
4.00
2(4) 7(9) 12

VENDREDI, 18 MAI (suite)

8 Miami Undercover
8 The Flintstones

9.00

2 4 7 9 12 13 —

Cinéma international

"Celle sacrée jeunesse", comédie d'André Berthomieu, avec Gaby Morlay et André Leguet. L'oncle Tom, qui a 80 ans, va en Suisse suivre un traitement dans une clinique. Il revient rajeuni de 30 ans.

5 6 Tommy Ambrose

8 8 77 Sunset Strip

10 Télé-jeunes

Animateur: J.-P. Coallier. Mousse: Sylviane Collé.

9.30

3 Father of the Bride

5 6 Perry Mason

5 White Paper

12 Naked City

10.00

3 Twilight Zone

5 6 A Life of Perfection

8 The Corruptors

8 Movie

10 On danse au quartier français

Avec l'animateur Jean Refa.

10.30

2 9 Georges de

Cannes en voyage

"Pierre-Saint-Martin". Les travaux des spéléologues et la vie des Basques dans les Pyrénées (1ère partie).

3 Eye Witness

4 Savoir vivre

5 Manhunt

5 Chet Huntley

6 Peter Gunn

7 Entre vous et moi

8 News

12 Pulse

12 Défi

13 Au nom de la loi

10.45

4 Boîte à chansons

10 En première page

11.00

2 4 7 9 12 13 —

Téléjournal

3 5 8 News & Weather

5 6 CBC TV News

10 La ronde des sports

Avec Jean-Pierre Coallier.

12 Pajama Playhouse

"Wells Fargo", avec Joel McCrea, Bob Burns et Frances Dee.

11.10

10 Cinéma

"Remontons les Champs-Élysées"

(français), fantaisie, avec Sacha Guitry, Lucien Baroux, Jean Périet et Jacqueline Delubac.

11.15

2 9 12 13 Nouvelles

sportives

3 Stage 3

4 Météo et sport

5 Long métrage

6 Viewpoint

7 Dernière édition

11.20

3 Stage 3

6 Final Edition

8 World's Best Movie

11.25

2 4 9 12 Commentaire

13 Météo

2 Cinéma

"La Femme aux deux visages", mélodrame de Raffaello Matarazzo, avec Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson et Flora Lillo. Un industriel rencontre une femme de mauvaise vie qui ressemble étrangement à une jeune fille qu'il a beaucoup aimée.

5 Tonight Show

6 Long métrage

"The Long Memory", drame, avec John Mills et John McCallum.

7 Long métrage

9 Cinéma

"Impossible amour."

12 Silence, on tourne

13 Le 13 vous informe

11.35

4 La boîte aux images

13 CBC TV News

11.45

13 Ciné-soir

12.30

12 News, Weather

and Sports

1.00

12 CBC TV News

MERCREDI, 23 MAI (suite)

5 Young Dr. Malone

5 6 Music Break

3.15

10 En matinée

"Compagnes de la nuit" (français), drame social, avec Francoise Arnoul, Raymond Pellegrin et Nicole Maurey.

3.30

3 5 6 Verdict is Yours

5 Our Five Daughters

8 Who Do You Trust?

8 12 Here's Looking at

You

12 La jardinière

4.00

2 4 7 9 12 13 Bobino

3 Brighter Day

5 Make room for Daddy

5 Kartoon Korner

6 Broken Arrow

8 12 A Kin to Win

4.15

3 Secret Storm

6 A communiquer

4.30

2 4 7 9 12 13 —

Boîte à surprises

3 Edge of Night

5 American Bandstand

5 6 Friendly Giant

8 Cartoonville

12 Surprise Party

4.45

6 Maggie Mullins

5.00

2 4 7 9 12 13 —

Roquet, belles oreilles

3 Popeye and Bozo

5 Yours for a Song

5 6 Razzle Dazzle

8 Superman presents

10 Les p'tits bonhommes

5.30

2 9 12 13 —

Au bout du monde

3 Robin Hood

4 Capitaine Tombale

5 Adventures of

Frank Merriwell

6 Cartoon Carnival

6 Huckleberry Hound

7 Comte de Monte

Christo

8 Dance Party

10 Les 3 mousquetaires

12 Robin Hood

5.45

3 Bozo, the Clown

SOIR

6.00

2 9 Edition

métropolitaine

3 5 News and Sports

4 Nouvelles, météo

et sports

5 Politique

6 Phil Silvers Show

7 Melody Ranch

8 12 Will Call

10 Télé-méto

Avec Jacques Desbœufs et Claude Séguin.

12 Panorama '62

13 Caméra 13

6.15

2 9 Nouvelles sportives

et Ce soir

5 Noddy

6.30

2 9 Téléjournal

3 Newstime

5 Dateline Quebec

5 Cartoon Carnival

6 Météo

7 Télé-bulletin

8 News and Sports

12 Pulse

6.45

2 9 Politique

5 Huntley Report

6 CBC-TV News

7 Météo et Sports

8 Dateline Seaway Valley

10 Sport-images

Avec Pierre Proulx.

6.55

6 Sports with Doug Smith

7.00

3 Brannagan Brothers

4 Les Vikings

5 Buylwinkle

5 6 Seven O'One

6 Sans atout

8 Movie 8

8 Evening Report

11 Nouvelles

12 The Flintstones

12 Furie

7.15

2 9 Une semaine avec...

Marie Savard: "L'Oncle Tom", "De la terre brune" et "La Place".

10 Ciné-roman

"Trois de la Canebière."

13 Entre vous et moi

7.30

2 7 9 12 13 —

Sur deux notes

Marc Gélinas, Robert Demontigny, Dominique Michel, Juliette Pétite et Danielle.

3 News Analysis

4 Court métrage

5 Highway Patrol

5 Wagon Train

6 A communiquer

8 News Analysis

10 Télé-surprise

Cette semaine: Denyse Filiatrault et José de Laquerrière.

7.30

2 9 12 13 —

Le Parti libéral et le Parti progressiste-conservateur.

3 Dick Van Dyke Show

8 Zane Grey Theatre

12 Jack Benny Show

10.00

2 9 12 13 —

Sherlock Holmes

"La Femme aux araignées", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Une femme se sert d'araignées venimeuses pour intoxiquer ses victimes et les porter au suicide.

3 Circle Theatre

4 Défi

5 Bob Newhart Show

5 6 News Magazine

7 10 Remous

12 The Rifleman

7.45

6 Mr. Fix-It

10 Yves Christian

8.00

2 4 7 9 12 13 —

La Côte de Sable

Téléroman de Marcel Dubé. Julie accepte mal le départ de M. Moulins. Hélène a pris une grande décision.

3 Window on Main Street

5 6 Playdate

"The Reluctant Angels", comédie de Bernard Slade, avec Ted Folliott, Jack Creley et Jane Mallett.

8 Fun Afloat

10 George Sanders

présente

12 Sunset Theatre

"Scotch on the Rocks", avec Raymond Huntley, Ronald Squire et Kathleen Ryan.

8.30

2 4 7 9 12 13 —

Dans les rues de Québec

Invités: Denyse Filiatrault et Jean Roger. Orchestre sous la direction de Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.

3 Checkmate

5 Joey Bishop Show

8 Andy Griffith Show

8 Top Cat

10 Le 3e homme

11.10

10 Cinéma

"L'air de Paris" (français), drame sportif, avec Jean Gabin, Arletty et Roland Lesaffre.

11.15

2 9 12 13 Nouvelles

sportives

4 Météo et sports

5 Texas Wrestling

6 Final Edition

7 Dernière édition

11.20

3 Stage 3

6 Sports final

8 World's Best Movies

11.25

2 4 9 12 Commentaires

13 Le 13 vous informe

11.30

2 4 9 13 Echos du

cinéma

A l'occasion de son 100e film, Bernard Blier reçoit ses amis au Club de l'Étoile. — André Hunebelle réalise "Les Mystères de Paris", avec Dany Robin et Jean Marais. — Claude Autant-Lara parle de son film "Tu ne tueras point".

5 Jack Paar Show

6 Long métrage

"Cell 2455, Death Row", drame d'après le roman de Caryl Chessman, avec William Campbell, Kathryn Grant, Robert Campbell et Vince Edwards.

7 Théâtre au coin du feu

12 CBC TV News

12.05

13 CBC TV News

12.30

12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 19 MAI

MATIN

MARDI, 22 MAI (suite)

- 4.45
56 Flower Pot Man
 5.00
24791213 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
56 Razzle Dazzle
10 Les p'tits bonhommes
 5.30
291213 Ouragan
 "La Chasse à l'ours." Ouragan et Nimus sont faits prisonniers par les troupes du fort de Pensacola, qui avaient préparé un guet-apens.
3 Broken Arrow
4 Parade des animaux
5 Western Theatre
5 Cartoon Karnival
6 Cartoon Party
7 Soldiers of Fortune
8 Dance Party
10 Furie
12 Quick Draw McGraw
 5.45
4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
29 Edition
 métropolitaine
3 Great Headlines of
 Century Sports and
 Weather
4 Nouvelles, météo
 et sports
5 News and Sports
6 Margie
7 Ti-Blanc Richard
812 Will Call
10 Télé-métron
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
13 Caméra 13
 6.15
29 Nouvelles sportives
 et Ce soir
 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Country Style USA
6 Metro
7 Télébulletin
8 News and sports

- 12 Pulse**
 6.45
29 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 6.55
6 Sports with
 Doug Smith
 7.00
3 Huckleberry Hound
4 La science et la vie
5 My Three Sons
56 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt

- 7.15
29 Une semaine avec...
 Laurence LePage: "Les Gens", "Le Petit Chien", "Anarchimi", "Kino" et "Le Garçon du grand Paulin".
4 Coin du jardinier
10 Ciné-roman
 "Trois de la Canebière."

- 7.30
24791213 —
 Artisans de notre histoire
 Série de l'ONP sur les principaux personnages qui ont contribué à l'édification de la Confédération. Ce soir: Louis-Hippolyte La Fontaine, avec Jean Couture.
3 Marshal Dillon
5 Lawman
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Comment? Pourquoi?
 La seule émission à la TV pour adolescents.
12 Bachelor Father

- 7.45
10 Les 3 étoiles
 Animateur: Claude Séguin.

- 8.00
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez. André aurait besoin de M. Dumouchel pour exécuter un projet, mais la condition posée par ce dernier semble inacceptable à André.

- 3 Password**
5 That's Where the
 Town's Going
6 Garry Moore Show
10 Bachelor Father
10 L'éternel amour
 "Princesse du Danube bleu."
12 Sunset Theatre
 "The Devil and Daniel Webster", avec Edward Arnold, Sione Simone et Walter Huston.

- 8.30
24791213 —
 Edition spéciale
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
5 The New Breed
8 Checkmate
10 Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue, avec Roger Lebel.

- 9.00
24791213 —
 1-2-3 Rideau
356 Red Skelton
5 Dick Powell
10 Quiz-O
 Animateur: Paul Berval. Météo: Yolande Bourguignon. Commentateur: Michel Normandin.

- 9.30
24791213 —
 Insolences d'une caméra
3 Ichabod and Me
56 Front Page Challenge
8 Real McCoys
8 Yours for a Song
10 Médecine d'aujourd'hui
 Sujet: la colonne vertébrale. Animateur: Alban Flémand. Invité: Dr Jésus Silva, M.D.
12 Checkmate

- 10.00
2913 Premier plan
 Georges Carpentier, champion de boxe, est interrogé par Judith Jammin.
3 Garry Moore
4712 Le 3e homme
5 Emmy Awards
56 Explorations
 "The Fourteenth Colony." Ce soir: "The Army of Liberation", avec Mavor Moore, William Needles, Ivor Barry, Jacques Auger, Lise Lasalle, Paul Hébert, Maurice Tremblay, Gillie Fenwick, Aileen Seston et William de Marois.
8 Movie
8 Alcoa Première
10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.

- 10.30
24791213 L'homme
 devant la science
 Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir: l'homme et son milieu.
56 A communiquer
8 News
8 Close-Up
12 Pulse

- 10.45
10 Dernière heure
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
358 News and Sports
56 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Masquerade in Mexico", avec Dorothy Lamour et Arturo de Cordova.

- 11.10
10 Cinéma
 "Nuit fantastique" (français), film fantastique, avec Fernand Gravel et Micheline Presle.
 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
56 Viewpoint
7 Dernière édition

- 11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movies
 11.25
24912 Commentaire
13 Le 13 vous informe

- 11.30
2491213 —
 Les couche-lard
 Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
5 Tonight Show
6 Long métrage
 "It Started in Paradise", drame, avec Terence Morgan, June Hylton et Kay Kendall.
7 Fireside Theatre
 12.05
1213 CBC TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 23 MAI

- 10.00
7 Le coq au 7
 11.00
7 L'heure de Pierrot
 12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Télé-matinée
 12.30
29 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
8 Window Shopping
12 Red River Jamboree

- 12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
 1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinée

- 1.30
29 Long métrage
 "Lettre à Maube", drame de Giorgio Bianchi, avec Fosco Giachetti, Jacques Sernas et Olga Villi. Un ins-

- fiquant de drogue s'efforce de détourner son fils de la voie du crime.
3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie
 Ford Show
8 Pastor's Study
8 Janet Dean
10 Domino
 Avec Hughette Prolx et Serge Bélair.

- 2.00
3 Password
56 Jane Wyman Show
56 Chez Hélène
7 TV Roman
812 Romper Room
 2.15
56 Nursery School
13 Pour vous, madame...

- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
56 Mlle de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Hughette Prolx.
12 Sourire-maison
 2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
812 Carte blanche
 3.00
24791213 —
 Votre cuisine, madame
 Avec Germaine Gloutine. Animateur: Mme Jean-Charles Bonenfant.
3 The Millionaire

SAMEDI, 19 MAI (suite)

- 7.45
10 Sherlock Holmes
12 A communiquer
 8.00
29 Caméra '62
4 Les 4 justiciers
5 Rainbow of Stars
5 Room for one more
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree
 8.15
10 Grands spectacles
 "Le rendez-vous de quatre heures" (américain), version française de "Texas Lady", western, avec G. Walcott, Ray Collins, Claudette Colbert et Barry Sullivan.
 8.30
24791213 —
 Billet de faveur
 "Treize à table", comédie d'André Hunebelle, avec Micheline Presle et Fernand Gravel. Pour le réveillon de Noël, les Villardier seront treize à table; ils tentent d'augmenter ou de diminuer le nombre des invités.
3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

- 9.00
58 Lawrence Welk Show
56 Long métrage
 "Edward, my Son", drame, avec Spencer Tracy et Deborah Kerr.
8 A communiquer
 9.30
3 Have Gun Will Travel
8 TV Hour of Stars
12 Maverick
 9.45
10 Chasse au crime
 10.00
24791213 —
 Le club des autographes
 Madeleine Cross: "C'est magnifique", André Bertrand: "Hello, le soleil brille", "Jalousie", Andrée D'Amour: "J'aime les...", "Au petit bal", Margot Lefebvre: "Tous les mots d'amour", Quatuor Raymond Berthiaume: "Si jolie". Les danseurs Norton et Patricia. Orchestre sous la direction de Michel Brouillette. Animateur: Pierre Paquette.
3 Gunsmoke
56 Target
58 Fight of the Week
 10.15
10 Ma carrière
 Des artistes se racontent. Cette semaine: Bourvil.

- 10.30
24791213 —
 Ciné-policier
 "L'Homme masqué", avec Maxime Fabert, Miltzi Hann, Catherine Conty, Roland Laroche, Jean Fontaine et Pierre Goutas. L'oncle de l'assistant du commissaire Girard est assassiné par sa demoiselle de compagnie.
4 Court métrage
56 Juliette
812 Pulse
 10.45
10 En première page
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News and Weather
5 Cain 100
56 CBC TV News
8 Movie
8 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Big Four Playback
 11.10
24791213 —
 Nouvelles sportives
5 Penthouse 5
6 Sport Shop
7 Dernière édition
10 Cinéma
 "Les mystères de Paris" (français), mélodrame, avec Lucien Goodel,

- Alexandre Rignault, Yvette Lafond et Cécilia Paroiti.
 11.20
3 Stage 3
 11.25
249 Commentaires
13 CBC TV News
 11.30
5 Silents, please
6 Long métrage
 "Ten Tall Men", avec Bud Hester.
7 Long métrage
12 Professional Wrestling
 11.35
2 Long métrage
 "Le ciel est rouge", drame de Claudio Gora, avec Marina Berti, Anna Maria Ferrero et Jacques Sernas. Un jeune séminariste fait la connaissance de deux jeunes filles.
4 Cinéma
4 Long métrage
 "Les Nuits de Cabiria."
12 Ciné-vedette
13 Ciné-soir
 12.15
8 Movie
 12.30
8 The Late Show
12 News, Sports, Weather
 1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 20 MAI

- MATIN**
 8.45
7 Université télévisée
 9.00
7 Messe
 9.15
8 Catholic Mass
 9.30
29 Musique
6 University
7 Messe
 10.00
6 Time for Sunday School
 10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
 10.30
6 The Christophers
 10.45
7 Sacred Heart
 11.00
24712 —
 Pablo Casals
 Pablo Casals donne des cours d'interprétation à Kay Newhouse et Gayle Smith. Courante, sarabande et menuets 1 et 2 de la Suite No 1 (J.-S. Bach). Invité: Jean-Luc Morin, élève du conservatoire de musique.
56 Church Service
8 Sunday Showtime
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde
 11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez-soi
13 Nouvelles et divers

- 11.45
24712 Les grands
 voyages
 "Japon d'hier et d'aujourd'hui." Documentaire sur Tokyo et Kyoto, sur les temples et les rites sacrés et sur le palais royal.
MIDY
 12.00
24791213 —
 A vous Paris!
3 This is the Life
5 Light Time
6 Diplomatic Passport
 12.15
5 Sacred Heart Program
 12.30
3 Washington
 Conversation
56 Let's Talk Music
7 Editorial
8 Sunday Showtime
12 Italian Film Festival
 "Angelina", avec Anna Magnani.
 12.45
3 Football
7 Ralliement des
 Créditistes
 1.00
24791213 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé.
56 This is the Life
3 Accent
 1.15
3 Film Shorts
8 Baseball
 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 Germain Lefebvre étudie avec ses

- invités la situation présente du bûcheron chez nous. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
5 Oral Roberts
56 Country Calendar
8 The Living Word
 1.45
3 Baseball Game of
 the Week
8 Sacred Heart
 2.00
24791213 —
 A la rencontre des
 grands musiciens
 Aujourd'hui: Hector Berlioz.
56 Junior Magazine
5 Baseball
812 Talk back
 2.15
8 Baseball
 2.30
24791213 —
 Pierres vivantes
 Don Bosco, rénovateur de la pédagogie. Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.
812 Sportsman Club
 3.00
24791213 Concert
 Maria Varro, pianiste. Orchestre sous la direction de Laszlo Gati. "Ouverture pour une première théâtrale" (Robert Turner). "Totentanz" (Franz Liszt). Variations sur une chanson populaire hongroise (Zoltan Kodaly).
56 Concert
812 How's Business
 3.15
10 En matinée
 "Le passager" (français), comédie, avec Georges Marchal et Dany Robin.

- 3.30
812 Forum
 4.00
24791213 —
 Valise diplomatique
 S. E. l'ambassadeur d'Indonésie et Mme L.N. Palar sont les hôtes de Lise Roy et Claude Lemelin.
56 Face to Face
8 We Want an Answer
12 Pinbusters
 4.30
24791213 —
 Le Canada en guerre
 Un film de l'ONP relatant dix années de l'histoire du Canada.
56 Twenty-Twenty
5 Championship Bridge
8 Canadian Open Golf
 5.00
24791213 —
 La parole vivante
 Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci, Jean-Louis Roux, lecteur.
3 Amateur Hour
5 It is Written
6 Fighting Words
8 Movie Classic
8 Beany and Cecil
10 En ce temps-ci
 La religion à portée de tous, avec l'abbé Gérard Lalonde.
12 Donna Reed Show
 5.30
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
3 College Quizz Bowl
5 President Kennedy
56 Reflections
8 Ozzie and Harriet
10 Nouvelles et sports
12 Family Theatre
 "Rebecca of Sunnybrook Farm", avec Shirley Temple, Randolph Scott et Jack Haley.

DIMANCHE, 20 MAI (suite)

SOIR

- 6.00**
- (3) Living and Learning
 - (5) Meet the Press
 - (6) TV Hour of Stars
 - (5) Walt Disney Presents
 - "At Home with Donald Duck."
 - (8) Comedy Capers
 - (10) Montréal et toi
- 6.30**
- (2, 9, 12, 13) Dictionnaire-magazine
 - Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Serrazin.
 - (3) Mr. Ed.
 - (4) Pêche et camping
 - (5) International Show Time
 - (7) Au nom de la loi
 - (8) Father Knows Best
 - (10) Maverick
 - (10) Music-Hall des jeunes
 - Avec l'animatrice Anita Barrière.
- 7.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Robin des Bois
 - (3) Lassie
 - (5, 6) Hazel
 - (8) The Pioneers
 - (10) Les "Vikings"
 - (12) Interview

- 7.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Papa a raison
 - (3) Dennis the Menace
 - (5) Walt Disney
 - (5, 6) Parade
 - "The Limericks in Person."
 - (8) Follow the Sun
 - (10) Movie 8
 - (10) Ciné-spectacle
 - "La femme et le roder" (américain), version française de "Unholy Wife", drame policier, avec Diana Dors et Rod Steiger.
 - (12) A Kin to Win
- 8.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Kanawio
 - (3, 5, 6) Ed. Sullivan
 - (12) The Detectives
- 8.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Music-Hall
 - Pauline Julien, Colette Bonheur, le Quintetto Allegro et Jacques Normand.
 - (5) Car 54
 - (8) Hollywood Special
 - (12) The Mike Wallace Show
- 9.00**
- (3) G.E. Theatre
 - (5, 5, 6) Bonanza
 - (8) Law and Mr. Jones
 - (12) 77 Sunset Strip

- 9.15**
- (10) Entre vous et moi
 - Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Théâtre du dimanche
 - "Maigret et la Grande Perche", de Georges Simenon. Adaptation de Robert Choquette. Distribution: Henri Norbert, Denise Filiatrault, Jean Duzil, Victor Désy, Raymond Royer, Marcel Cabay, Maud Darcy, Gabriel Vignault, Michel Maillot, Robert Desroches et Edgar Fruitier.
 - (3) Jack Benny
 - (8) Third Man
 - (10) Télépolicier
 - "Echec au porteur" (français). Policier, avec Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Geri Froebe et Paul Meurisse.
- 10.00**
- (3) Candid Camera
 - (5) Hollywood Special
 - (5, 6) Close-Up
 - (8) Movie of the Week
 - (10) Dix sur dix
 - Avec Réal Giguère et ses invités.
 - (12) Andy Griffith Show
- 10.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Actualités politiques
 - Les problèmes indochinois (1ère partie).
 - (3) What's my Line ?
 - (5, 6) Quest

- 10.45**
- (10) Dernière heure
- 11.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Téléjournal
 - (3) News
 - (5, 6) CBC TV News
 - (8) World's Best Movies
 - (10) La ronde des sports
 - (12) Loretta Young Show
- 11.10**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Sport-éclair
 - (6) Sports
 - (10) Cinéma
 - "Gitane de Grenade" (espagnol), drame sentimental, avec Line Yegros, Alfredo Mayo et Lola Ramos.
- 11.15**
- (3) Guy Lombardo
 - (5) Dance Party
 - (6) Valley of Yesteryear
- 11.30**
- (2, 4, 7, 12, 13) — Conférence
 - Gaëtan Picon, écrivain et critique français: "L'Esthétique contemporaine".
 - (6) Shoestring Theatre
 - (9) Conférence
 - (12) A communiquer
- 12.00**
- (12) News, Sports, Weather

LUNDI, 21 MAI

- 10.00**
- (7) Le coq au 7
- 11.00**
- (7) L'heure de Pierrot
- 11.30**
- (3) Clear Horizon
- 12.00**
- (3) Love of Life
 - (5) Your First Impression
 - (7) Variétés
 - (8) Camouflage
 - (13) Télé-matinée
- 12.30**
- (2, 9) Musique
 - (3) Search for tomorrow
 - (4) Nouvelles
 - (5) Truth or Consequences
 - (7) Nouvelles et sport
 - (8) Window Shopping
- 12.45**
- (3) Guiding Light
 - (4) La jardinière
- 1.00**
- (3) Across the Fence
 - (5) News
 - (7) Pot-pourri féminin
 - (8) Day in Court
- 1.15**
- (3) Mixing Bowl
 - (4) Siège réservé
 - (6) Montreal Matinee
- 1.30**
- (2, 9) Long métrage
 - "Toto Tarzan", burlesque de Mario Mattoli, avec Toto, Marilyn Brifort et Bianca Pusan. Né et élevé dans la jungle, le fils d'un explorateur est rappelé à la civilisation à cause d'un gros héritage.
 - (3) As the World Turns
 - (5) Tennessee Ernie
 - Ford Show
 - (8) Janet Dean

- 8** Pastor's Study
- 10** Domino
- Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
- (3) Password
 - (5) Jane Wyman
 - (5, 6) Chez Hélène
 - (7) TV roman
 - (8) Janet Dean
 - (8, 12) Romper Room
 - (12) Don Messer Show
- 2.15**
- (5, 6) Nursery School
 - (13) Pour vous, madame...
- 2.30**
- (3) Houseparty
 - (5) Loretta Young Theatre
 - (5, 6) Open House
 - (7) Be my Guest
 - (8) Seven Keys
 - (10) Tout pour la femme
 - Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 - (12) Sourire-maison
- 2.45**
- (4) Ciné-roman
 - (7) Téléphone sonne
 - (8, 12) Carte blanche
- 3.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Revue de la maison
 - Animatrice: Mia Riddez.
 - (3) The Millionaire
 - (5) Young Dr. Malone
 - (5, 6) Dickie Henderson
 - Show
 - (8) Queen for a Day
- 3.15**
- (10) En matinée
 - "Le réveil de la sorcière rouge" (américain), version française de "Wake of the Red Witch", aventures,

- avec John Wayne, Gail Russell et Luther Alder.
- 3.30**
- (2, 7, 13) Paris musique
 - Emission de chansonnettes, avec Serge Gainsbourg, Yvette Giraud, Gérard La Vimy, Edouard Duleu, Simone Landry, Denise Beuvet, Nicole Louvier et Max Marino.
 - (3, 5, 6) Verdict is Yours
 - (4) Fémini-thé
 - (5) Our Five Daughters
 - (8) Who do you Trust
 - (8, 12) Here's Looking at You
 - (9) A la Carte
 - (12) La jardinière
- 4.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Bobino
 - (3) Brighter Day
 - (5) Make room for Daddy
 - (5) Three Stooges
 - (6) Long John Silver
 - (8, 12) A Kin to Win
 - (8) American Bandstand
- 4.15**
- (3) Secret Storm
 - (5) Jungle Drums of Africa
- 4.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — La boîte à surprises
 - (3) The Edge of Night
 - (5) American Bandstand
 - (5, 6) Friendly Giant
 - (8) Cartoonerville
 - (12) Surprise Party
- 4.45**
- (5, 6) Sing Ring Around
- 5.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) CF-RCK
 - "L'Héritière", l'oncle d'une héritière, qui est un joueur dévoyé, tentons

- d'acquiescer sa fortune en provoquant la mort de l'orpheline.
- (3) Popeye and Bozo
 - (5) Yours for a Song
 - (5, 6) Razzle Dazzle
 - (8) Superman presents
 - (10) Les p'tits bonhommes
- 5.30**
- (2, 9, 12, 13) A la pointe de l'exploration
 - "Dieux d'Asie." Reportage de Bloos sur différentes cérémonies religieuses (1ère partie).
 - (3) Quick Draw McGraw
 - (4) Capitaine Tombalo
 - (5) Kartoon Karnival
 - (5, 6) David Copperfield
 - (7) Hawkeye
 - (8) Early Show
 - (8) William Tell
 - (10) Le dernier des Mohicans
 - (12) Alakazam
 - (12) Panorama '62

SOIR

- 6.00**
- (2, 9) Edition métropolitaine
 - (3) Living and Learning
 - (4) Government
 - (5) Nouvelles, météo et sports
 - (5) Laurel and Hardy
 - (5) News and Sports
 - (6) The Honeymooners
 - (7) Melody Ranch
 - (8, 12) Will Call
 - (10) Télé-méto
 - Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 - (13) Caméra 13

- 6.00**
- (2, 9) Edition métropolitaine
 - (3) Living and Learning
 - (4) Government
 - (5) Nouvelles, météo et sports
 - (5) Laurel and Hardy
 - (5) News and Sports
 - (6) The Honeymooners
 - (7) Melody Ranch
 - (8, 12) Will Call
 - (10) Télé-méto
 - Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 - (13) Caméra 13

- 6.00**
- (2, 9) Edition métropolitaine
 - (3) Living and Learning
 - (4) Government
 - (5) Nouvelles, météo et sports
 - (5) Laurel and Hardy
 - (5) News and Sports
 - (6) The Honeymooners
 - (7) Melody Ranch
 - (8, 12) Will Call
 - (10) Télé-méto
 - Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 - (13) Caméra 13

- 6.00**
- (2, 9) Edition métropolitaine
 - (3) Living and Learning
 - (4) Government
 - (5) Nouvelles, météo et sports
 - (5) Laurel and Hardy
 - (5) News and Sports
 - (6) The Honeymooners
 - (7) Melody Ranch
 - (8, 12) Will Call
 - (10) Télé-méto
 - Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
 - (13) Caméra 13

LUNDI, 21 MAI (suite)

- 6.15**
- (2, 9) Nouvelles sportives
 - (3) Sports, Weather, News
 - (7) Sur demande
- 6.30**
- (2, 9) Téléjournal
 - (3) Newstime
 - (5) Dateline Quebec
 - (5) Kartoon Karnival
 - (6) Métro
 - (7) Télébulletin
 - (8) News and sports
 - (12) Pulse
- 6.45**
- (2, 9) Carrefour
 - (5) Huntley Report
 - (6) CBC TV News
 - (7) Météo et sports
 - (8) Dateline Seaway Valley
 - (10) Sport-images
 - Avec Pierre Proulx.
 - (12) L'U.C.C.
- 6.55**
- (6) Sports with Doug Smith
- 7.00**
- (3) Danger is my Business
 - (4) Moment musical
 - (5) National Velvet
 - (5, 6) Seven-O-One
 - (7) La boîte à chansons
 - (8) Movie 8
 - (8) Evening Report
 - (10) Nouvelles
 - (12) The Law & Mr. Jones
 - (12) Variétés

- 7.30**
- (2, 9, 12, 13) Sur demande
 - Avec Jean Coutu.
 - (3) To tell the Truth
 - (5, 6) Don Messer's Jubilee
 - (5) Ben Casey
 - (7) Vers demain
 - (8) The Cheyenne Show
 - (10) Adam ou Eve
 - Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lejeune.
 - (12) Top Cat
- 7.45**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Les affaires de l'Etat
 - L'Union nationale.
- 8.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Les belles histoires
 - Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le père Évangéliste, qui a retrouvé toute sa vigueur, rend visite à Donald et lui apporte un cadeau. Basile apprend à sa femme qu'il doit soixante piastres sur billet à Saphira.
 - (3) Pete and Gladys
 - (5, 6) Politique
 - (5) Top Cat
 - (10) Une demi-heure avec...
 - (12) A communiquer
- 8.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — La poule aux oeufs d'or
 - Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Suzanne Lapointe et Cécile Lebel.
 - (3) Father Knows Best
 - (5, 6) Background
 - (5) Price is Right
 - (8) Rifleman
 - (10) Autour du monde
 - Animateur: Claude Michel.
 - (12) Maigret

- 5, 6** Room for One More
- 5** 87th Precinct
- 8** Sugarfoot
- 10** Chantons en choeur
- Musique et chansons populaires.
- 9.30**
- (2, 9) Défi
 - Un astronaute perd la vie au cours d'une envolée dans la stratosphère.
 - (3) Andy Griffith
 - (4) Misez juste
 - (5, 6) Festival
 - Orchestre symphonique de Philadelphie, sous la direction d'Eugène Ormandy; John Browning, pianiste, et William Warfield, baryton. Oeuvres de Bernstein, Cowell, MacDowell, Sessions, Copland et Sousa.
 - (7, 13) Les 4 justiciers
 - (10) Sur la sellette
 - Forum sur l'actualité, avec Alban Flamand.
 - (12) Aventure outre-mer
 - (12) Take a chance
- 10.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Votre courrier
 - Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Lapointe répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
 - (3) Hennessey
 - (5) Thriller
 - (8) Ben Casey
 - (10) Ecran d'étoiles
 - (12) To tell the Truth
- 10.30**
- (2, 9, 13) Tribune libre
 - Tribune libre
 - (3) I've Got a Secret
 - (4) Au nom de la loi
 - (5, 6) Récital
 - (7) Patati Patata
 - (8) News
 - (8) A communiquer
 - (10) Défi aux chansonniers
 - Animateur: Jacques Blanchet. Cette semaine: Pat Distasio.
 - (12) Pulse
 - (12) Télépolicier
 - (10, 45)
 - (7) Documentaire

- 10** En première page
- 11.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Téléjournal
 - (5, 6) CBC TV News
 - (5, 8) News and Sports
 - (10) La ronde des sports
 - (12) Pajama Playhouse
 - "A Lady Mislead", avec Phyllis Calvert et Alan White.
- 11.10**
- (10) Cinéma
 - "Les évadés" (français), récit de guerre, avec Pierre Fresnay, François Périer et Michel André.
- 11.15**
- (2, 9, 12, 13) Nouvelles sportives
 - (3) Patricia and the Weather
 - (4) Météo et sports
 - (5) Long métrage
 - (6) Viewpoint
 - (7) Dernière édition
- 11.20**
- (3) Stage 3
 - (6) Final Edition
 - (8) World's Best Movies
- 11.25**
- (2, 4, 9, 12) Commentaires
 - (13) Le 13 vous informe
- 11.30**
- (5) Tonight Show
 - (6) Black Watch Boxing Tournament
 - (7) La lutte du Texas
- 11.35**
- (2, 4, 7, 12, 13) — Colonel March
 - "La Danseuse assassinée", avec Boris Karloff et Ewan Roberts. Une danseuse est assassinée après son numéro de danse.
- 12.05**
- (12, 13) CBC TV News
- 12.30**
- (12) News, Sports, Weather

MARDI, 22 MAI

- 10.00**
- (7) Le coq au 7
- 11.00**
- (7) L'heure de Pierrot
- 12.00**
- (3) Love of Life
 - (5) First Impressions
 - (7) 12 o'clock Jubilee
 - (13) Télé-matinée
- 12.30**
- (2, 9) Musique
 - (3) Search for tomorrow
 - (4) Nouvelles
 - (5) Truth or Consequences
 - (7) Nouvelles et sports
 - (8) Window Shopping
 - (12) Front Page Challenge
- 12.45**
- (3) Guiding Light
 - (4) La jardinière
- 1.00**
- (3) Across the Fence
 - (5) News
 - (7) Pot-pourri féminin
 - (8) Day in Court
 - (12) Cinéma
- 1.15**
- (3) Mixing Bowl

- 4** Siège réservé
- 5** On the Local Scene
- 6** Montreal Matinee
- 1.30**
- (2, 9) Long métrage
 - "Bonheur sourire", comédie burlesque de Claude Sautet, avec Annie Cordy, Henri Salvador et Lisette Lebond. Dans un royaume imaginaire, on tente de guérir la tristesse d'une princesse.
 - (3) As the World Turns
 - (5) Tennessee Ernie Ford Show
 - (8) Pastor's Study
 - (8) Janet Dean
 - (10) Domino
 - Avec Hughette Proulx et Serge Bélair.
- 2.00**
- (3) Password
 - (5, 6) Chez Hélène
 - (5, 8) Jane Wyman Show
 - (7) TV Roman
 - (9) Long métrage
 - (8, 12) Romper Room
- 2.15**
- (5, 6) Nursery School
 - (13) Pour vous, madame...

- 2.30**
- (3) House Party
 - (5, 6) Open House
 - (7) Actualité féminine
 - (10) Tout pour la femme
 - Magazine féminin, avec Hughette Proulx.
 - (12) Sourire-maison
- 2.45**
- (4) Ciné-roman
 - (7) Téléphone sonne
 - (8, 12) Carte blanche
- 3.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Mademoiselle de Paris
 - Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
 - (5) Young Dr. Malone
 - (5, 6) National School Telecasts
- 3.15**
- (10) En matinée
 - "Boniface somnambule" (français), comédie, avec Fernandel, Yves Deniaud et Andréx.
- 3.30**
- (2, 7, 9, 13) La marguerite
 - Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffman analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon.

- 3, 5, 6** Verdict is Yours
- 4** Carnaval
- 5** Our Five Daughters
- 8, 12** Here's Looking at You
- 12** La jardinière
- 3.45**
- (4) Fémini-thé
- 4.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Bobino
 - (3) Brighter Day
 - (5) Make room for Daddy
 - (5) At Home
 - (6) Cartoon Corner
 - (8) American Bandstand
 - (8, 12) A Kin to Win
- 4.15**
- (3) Secret Storm
 - (7) Actualité féminine
- 4.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) — Boîte à surprises
 - (3) The Edge of Night
 - (5) American Bandstand
 - (5, 6) Adventures of Blinky
 - (8) Cartoonerville
 - (12) Surprise Party

Timide, paresseuse, mais jolie comme un COEUR

Timide, paresseuse, jolie comme un cœur et talentueuse comme mille ! Jocelyne Roch, un produit de la nouvelle vague, entend bien lui survivre. Elle aime son métier et ne conserve qu'un seul but : se rapprocher de la perfection. Elle ne laisse rien au hasard; la télévision et le théâtre lui ont fait confiance et elle entend bien ne pas les décevoir; "mais c'est difficile," précise-t-elle, "je suis 'un peu' paresseuse."

L'expérience de Jocelyne Roch se limite à peu de choses au théâtre, mais, la saison prochaine, il semble que les directeurs de troupes lui accorderont une plus grande confiance. Il ne lui suffisait, en effet, que de prouver son talent pour se faire immédiatement accepter.

Célibataire

Précisons tout de suite, pour ceux que la chose intéresserait : notre jeune comédienne est célibataire... et sportive.

Avant de se lancer dans la grande aventure qu'est la télévision et le théâtre, Jocelyne Roch s'y prépara adéquatement. Elle étudia l'art dramatique et la mise

en scène avec Tania Fédor pendant 3 ans, puis en compagnie de Paul Hébert, l'année suivante. Mlle Roch peut facilement passer pour une perfectionniste; elle ne laisse rien au hasard. Chacun de ses mouvements en scène, chacune de ses paroles, ont, auparavant, été soigneusement étudiés. On ne devient pas comédienne du jour au lendemain, sans préparation, sans un travail appliqué; et cela, elle le savait déjà. Il ne lui restait plus qu'à profiter de l'expérience des autres. Ce qu'elle a accompli admirablement bien.

C'est Jean Després, dans son téléroman "Joie de Vivre", qui lui fournit sa première chance. Les habitués des "soaps" télévisés ont sûrement reconnu en Mimi Dupont de "Joie de Vivre" notre Jocelyne Roch.

Après ce départ, qui enchantait l'auteur, réalisateur et téléspectateurs, d'autres émissions suivirent; pour la plupart, il s'agissait de programmes pour enfants: "Ouragan", "Le grand Duc", "Affaires de famille" et quelques autres. La carrière de Mlle Roch était en marche; il lui fallait maintenant continuer.

Au théâtre

Jeannine Beaubien et son théâtre "La Poudrière" fournirent à



La vie en plein air et beaucoup de soleil pour réchauffer le cœur.

folle nuit", elle commença à répéter un téléthéâtre qui devait avoir beaucoup de succès, "Le Bilan", de Marcel Dubé.

Projets

Jocelyne Roch est aussi une fille réaliste; ses projets sont limités. "Je ne prévois jamais longtemps d'avance," ajoute-t-elle. "L'immédiat compte beaucoup chez moi... ainsi, j'évite

des déceptions souvent pénibles." Mais quand même, au cours de l'été prochain, Jocelyne Roch tournera quelques films pour l'ONF et reviendra sur nos écrans dans des émissions spéciales d'été.

Eclipse partielle

—Et comment se fait-il, Mlle Roch, qu'au cours de la saison qui s'achève, on ne vous a pas vue

très souvent à la TV ? Aussi fréquemment, par exemple, que l'an dernier ?

—J'ai beaucoup étudié l'hiver dernier : le théâtre, la mise en scène, etc. Aussi, je ne me suis pas beaucoup occupée de ma carrière... je suis peut-être un peu paresseuse, mais je voulais surtout me perfectionner, me spécialiser. Ce n'est pas fini, mais, déjà, les améliorations sont sensibles dans ce domaine.

—Vous avez déjà joué en province ?

—Nous avons présenté "La folle nuit" à Québec et à Trois-Rivières, mais on ne peut quand même pas appeler ce court voyage une tournée.

—Vous prenez des vacances cet été ?

—C'est possible que je me rende en Gaspésie; j'aime ce coin de la province; j'y pratique le tennis, la natation et l'équitation.

—Quels sont vos passe-temps favoris ?

—La lecture, être naturelle et le cinéma.

—Vous conduisez ?

—Oui, j'ai une voiture, une Dauphine Gordini.

—Il y a d'autres artistes dans votre famille ?

—Non, je suis la seule, mais ma mère possède une très jolie voix.

—Vous croyez en la chance ?

—Naturellement, puisque je suis chanceuse.

—Vous êtes heureuse ?

—... et j'espère le rester !

Voilà pour Jocelyne Roch. Nous aurons l'occasion de la revoir souvent à la télévision ou au théâtre et, un jour, il faudra en reparler !

J.-marc PROVOST

A Radio-Canada

POUR CES DAMES à long métrage du 25 mai, 1 h. 30 de la matinée : "Au pays du Soleil" opérette de Vincent Scotto met tant en vedette TINO ROSSI.

* * *

A "Echos du Cinéma", le 24 mai, à 11 h. 34 du soir : le 100^e film de Bernard Blier... "Tu ne tueras point", commenté par Claude Autant-Lara.



Entre deux colosses, la frêle Jocelyne ne semble pas effrayée.

cette comédienne l'opportunité qu'elle attendait patiemment. On lui confia en effet un bout de rôle dans "La folle nuit" — plus tard, lors du départ d'Elisabeth Chouvalidzé, Jocelyne reprit le rôle de cette dernière et la pièce garda l'affiche pendant 8 mois.

Il est assez difficile aujourd'hui de se tailler une carrière soit à la radio, à la télévision ou au théâtre. Il faut travailler, posséder un talent reconnu et aussi avoir beaucoup de chance. Il semble bien que Mlle Roch a très bien rempli ces trois conditions. Après la dernière représentation de "La

Chercher la... fleur !



Chercher la... fleur !

ÉCOUTEZ
À 9h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

LE
CALVAIRE
D'UNE
VEUVE

CKVL

850 au cadran

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

Bonjour!

Par les semaines dernières je déplorais le peu d'attention que les "fans" accordaient à leur vedette. La réaction a été bonne et cette semaine un léger réveil s'est fait sentir. Tout ceci, j'en suis assuré, n'est qu'un début et surtout pendant les vacances d'été nous pourrions dire que nous avons réellement des fan-clubs intéressants et vivants.

Je n'ai pas reçu cette semaine de remarques concernant le disque américain dont je parlais la semaine dernière. Je répète ma demande à tous les supporters de produits canadiens dans le "show-biz" et j'aimerais réellement savoir sous quel angle vous considérez la question. Ce problème, en effet, n'est pas à délaissier et si nous restons passifs et laissons continuer l'invasion américaine chez nous, des conséquences fort ennuyeuses pourraient s'ensuivre. Supportons avant tout notre produit local mais cela n'implique pas du tout un abandon total de ce qui est bon chez l'étranger. Soyons Canadiens!

L'artiste de la semaine

MICHEL CARON est un jeune chanteur dont nous entendons parler depuis déjà quelques années. Au tout début, sa renommée était moindre mais il promettait. Aussi avec un fan-club bien organisé, des membres con-



MICHEL CARON

vaincus et une compagnie de disques prête à le pousser dans la ruade actuelle des nouveaux artistes, Michel Caron en est arrivé à quelque chose que se tienne debout. Bien sûr il n'est pas encore rendu à un stade où l'on peut se permettre d'arrêter de travailler. D'ailleurs, existe-il une époque dans la vie d'un artiste où ce dernier peut se permettre un tel arrêt?

Michel Caron est doué d'une assez bonne personnalité, sa voix est fort agréable et il est jeune. Que faut-il de plus pour réussir? Michel est présentement à la tête d'un trio dans lequel il joue lui-même de l'orgue. Il semble

que son travail soit fort apprécié car depuis déjà longtemps il n'a guère eu le temps de se reposer. Avec ce groupe, "Les Dubonnets" il nous présentera sous peu un long-jeu chez London.

Michel Caron a les cheveux noirs, les yeux bleus et mesure cinq pieds et neuf pouces. Très jeune encore, il est célibataire. A qui la chance?

Voici ce qu'en dit une admiratrice: "... si vous le rencontrez, vous ne jurerez plus que par lui et pour lui".

Michel Caron a présentement un fan-club assez volumineux et qui ne demande pas mieux pour tant que d'accueillir de nouveaux membres. Il suffira donc d'écrire à "Fan-club Michel Caron", 2859 rue Chapleau, Mtl, P.Q. L'inscription est gratuite et on vous enverra par le retour du courrier votre carte de membre ainsi qu'une jolie photo autographiée.

Les potins de la semaine

Vrai ou faux? Le fan-club de Michel Louvain est-il un "racket"? Il semble bien que cette malheureuse prétention était vraie il y a quelque temps. Cependant Michel y a vu lui-même, et l'on peut dire maintenant que la situation est corrigée. La nouvelle présidente, Marie-Paule Fraser, nous apprend que personne n'a perdu d'argent et que tous les objets qu'on avait commandé et payé d'avance ont été livrés. Félicitations donc à Marie-Paule Fraser ainsi qu'aux nouveaux directeurs du fan-club de Michel Louvain.

Tous les membres du fan-club de Denis Robert sont invités avec leurs amis à une soirée dansante qui aura lieu dimanche après-midi le 20 mai à la Salle Moderne, située au 4179 rue St-Denis. Bienvenue à tous.

Les fans de Michel Louvain ont repris beaucoup de vigueur depuis qu'il s'est mérité la médaille d'Or de Radiomonde. Jocelyne Gendreau lui offre les félicitations de son fan-club de Laval-des-Rapides. D'autre part, Lise Gauthier transmet les félicitations de la part d'une autre branche de son fan-club. On lui a même composé un joli poème que nous n'avons malheureusement pas publié faute d'espace.

Le fan-club de Pierre Lalonde va de plus belle avec les semaines. Une nouvelle: Denyse Montpetit de Beauharnois, 53, boul. Lussier. Claudine et Diane voudront bien en prendre note, et lui faire parvenir sa carte de membre.

Denis Robert nous a fait parvenir quatre laissez-passer pour la danse de son fan-club le 20 mai prochain. Francine Boulet et Ginette Cyr recevront chacune deux laissez-passer.

Michel FELIX

Veuillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM

ADRESSE

TEL.

AGE



Aux horticulteurs amateurs ou professionnels, l'émission *Les Travaux et les jours* présente, chaque dimanche après-midi, une chronique qui leur est spécialement destinée, au cours de laquelle AURAY BLAIN donne des conseils sur cet art de cultiver les jardins. Ici, AURAY BLAIN s'entretient avec RAYMOND LAPLANTE sur les soins à donner aux plantes de maison. *Les Travaux et les jours* est une émission du réseau français de télévision de Radio-Canada.

FORUM 26 MAI au 2 JUIN

SHRINE CIRCUS

MATS: TOUS LES JOURS à 3.15
JEUDI 1 à 4 P.M.
SAM, 2.30 SOIRÉE à 8.15
(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)

UNE CAVALCADE D'ACTES ÉMOUVANTS
ENTOURÉE DE VEDETTES INTERNATIONALES

35 NUMÉROS À SENSATIONS

SIÈGES RÉSERVÉS EN VENTE 26 MAI
MAINTENANT-EN VENTE \$1.75 \$2.00

ADMISSION GÉNÉRALE
ADULTES \$1.25 ENFANTS 50¢

EN AIDE À L'HÔPITAL
SHRINE POUR
ENFANTS
INFORMES
ET AUX
ŒUVRES
DU KARNAK
TEMPLE

Et la lumière fut

Tous ceux qui s'intéressent à l'histoire universelle sont invités à être à l'écoute de l'émission *Mémoires d'Occident* diffusée le lundi à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada. Pour l'émission du 21 mai, Yvri Kempf, scripteur de la série, a rédigé un texte dans lequel il fait l'analyse des travaux de Gutenberg qui, selon des témoignages de la fin du XVe siècle, fit la découverte de la typographie en 1440.

Les textes de *Mémoires d'Occident*, émission réalisée par André Langevin, sont interprétés par Monique Miller, Gaétan Barrette, Jean Brousseau, Claude Préfontaine et Guy Provost.

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION

C'est le TEMPS des INSCRIPTIONS!

Le **STUDIO BRASSEUR**, qui termine actuellement sa plus fructueuse année dans le domaine de l'enseignement, songe déjà à l'organisation de la prochaine. Voilà pourquoi il invite les jeunes dont l'âge varie entre 2 et 18 ans à s'inscrire immédiatement. Déjà, plusieurs places sont retenues; il faudrait donc agir tout de suite pour éviter des déceptions. Appelez ou rendez-vous au **STUDIO BRASSEUR**; c'est la meilleure école du genre au Canada.

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, il n'en coûte pas plus cher pour envoyer votre ou vos enfants au **STUDIO BRASSEUR**. Mais, ils bénéficient cependant de l'expérience de professeurs qui ont déjà fait "leur marque".

Au **STUDIO BRASSEUR**, les élèves profitent d'une éducation complète: art dramatique, diction, danse (ballet), modelage, etc. De plus, la direction du **STUDIO** exige chaque mois le bulletin scolaire de ses élèves. Ce qui

permet de les suivre plus adéquatement. Songez à l'éducation et au bien-être de vos enfants. Le **STUDIO BRASSEUR** est sans aucun doute l'endroit où ils trouveront tout ce dont ils ont besoin.



Sur la photo, nous voyons un groupe d'élèves, les plus grandes, qui fréquentent régulièrement les cours du studio Brasseur. Dans ce groupe, plusieurs feront parler d'elles très bientôt. Il y aura des comédiennes, des danseuses de ballet, des mimes, des mannequins, etc.

STUDIO BRASSEUR

6555 rue Louis-Hémon RA. 1-9144



RAYMOND LEMAY

(Trophée Radiomonde 62)

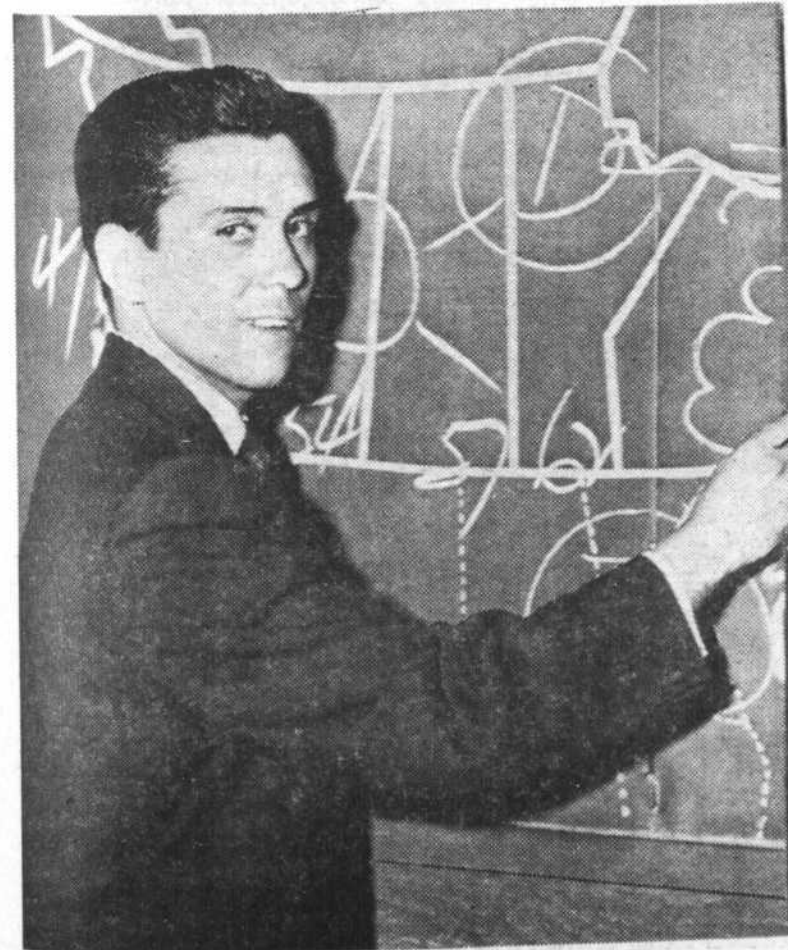


...QUAND IL N'EST PAS DEVANT LA CAMERA

Des journées de dix-huit heures !

- dès 6 heures du matin, il ouvre le poste CJMS.
- il tient les ondes radiophoniques tous les jours de 6 h. à 9 h. 30 de l'avant-midi.
- de 9 h. 30 à midi, il remplit ses fonctions bureaucratiques de chef-annonceur au poste du Palais du Commerce.
- de 1 heure de l'après-midi à 11 heures du soir, on le retrouve à Télé-Métropole, devant ou derrière la caméra.
- c'est l'animateur ou annonceur attitré de : "Le Music-Hall des Jeunes", "On Danse au Quartier Français", "Les Nouvelles de 10 h. 45" ainsi que la Météo...
- les jeudis et vendredis, il donne la réplique à Huguette Proulx à "Tout pour la Femme".
- entre temps, toujours à Télé-Métropole, il enregistre des commerciaux, remplace celui-ci ou celui-là, prête sa voix pour l'identification du Canal, fait de la promotion et quoi encore... car il est partout à la fois et toujours aussi à la page.
- Le GAGE DE SA GRANDE POPULARITE : dix-huit heures de travail par jour, dimanche compris, un travail harassant, captivant, continu. — C'est très bien payé, Raymond Lemay !

Ph. L.

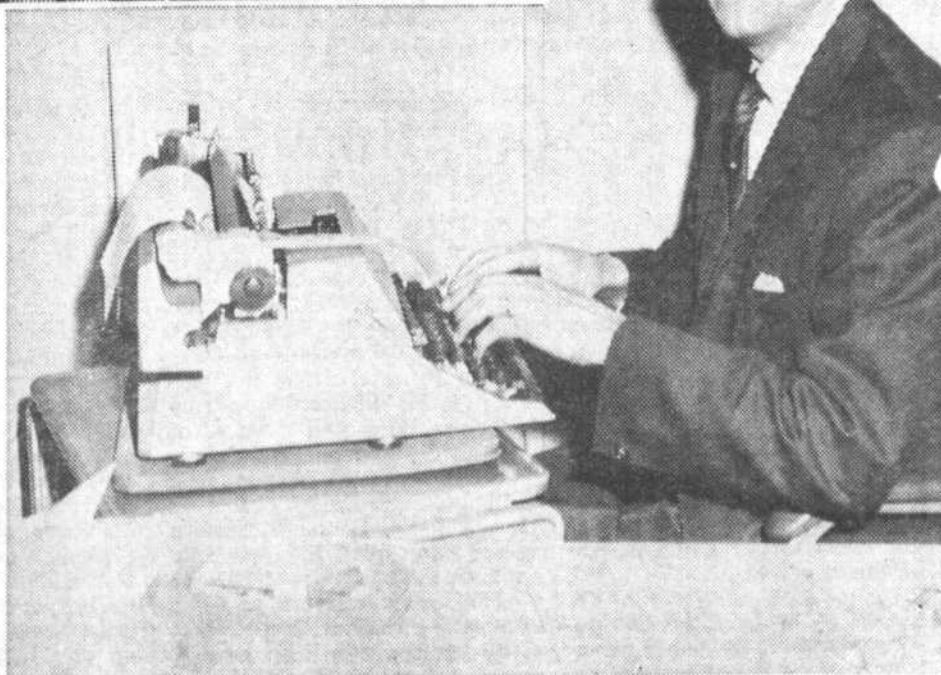


à gauche :

... il donne la météo, élément dont il a fait une spécialité, en ne manquant pas de clore avec le "jeu de la craie" ... jeu tout simple, mais qui collabore grandement à sa présente popularité.

à droite :

... comme tout bon chroniqueur de l'air, Raymond Lemay doit, plus souvent qu'à son tour, dactylographier lui-même à la machine les textes, les commerciaux ou autres nouvelles destinées aux ondes.

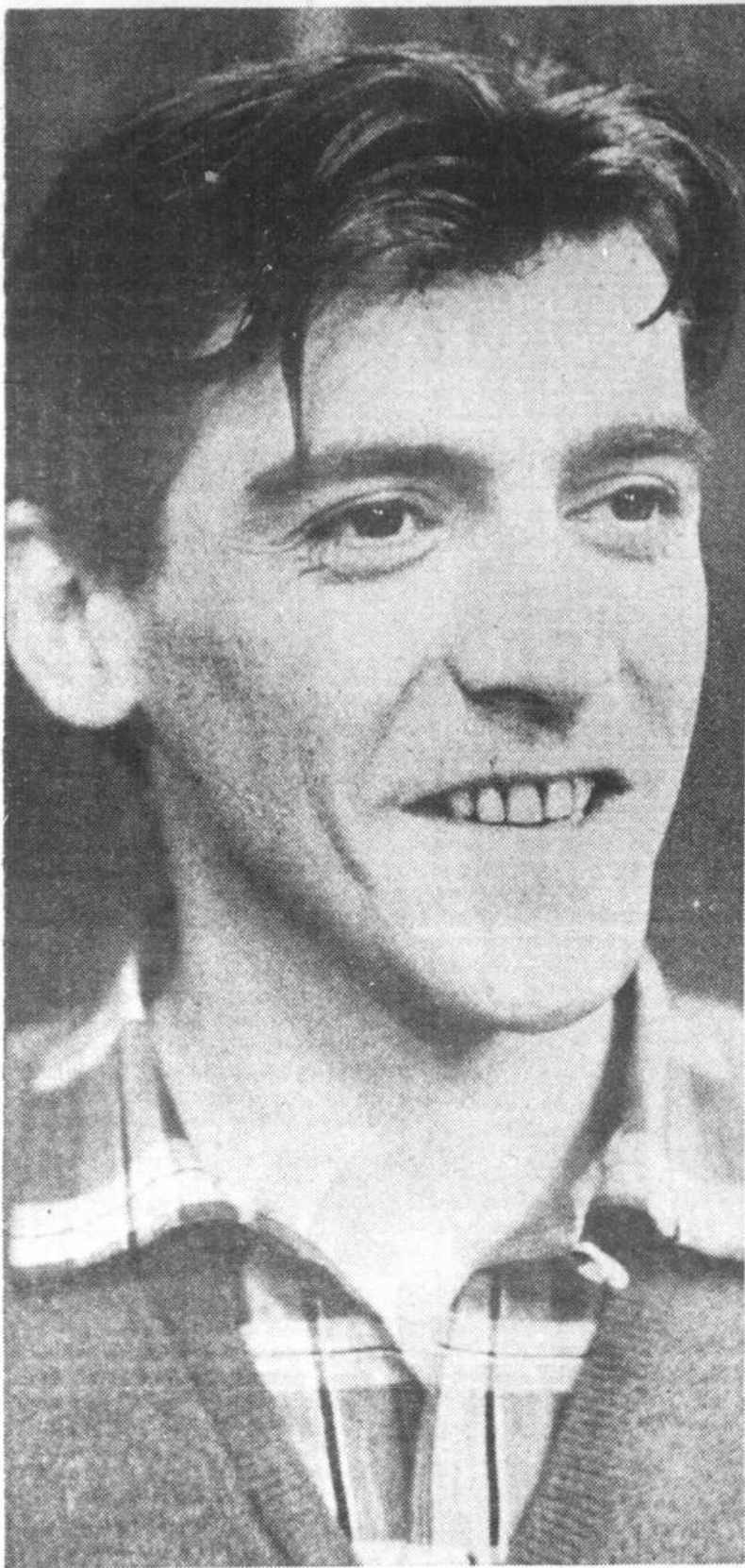


... il lui arrive souvent, avant de les lire devant les caméras de Télé-Métropole, d'aller recueillir les bulletins de nouvelles à la salle de dépêches de Claude Lapointe, au troisième plancher du nouvel édifice de la rue Maison-neuve.

(Photos
Télé-Métropole)

... quand il doit annoncer les télémissions auxquelles il est assigné, comme "Le Music-Hall des Jeunes" par exemple, l'annonceur le plus populaire de l'année assiste en studio au déroulement de ces émissions dans cette pause qui le caractérise.

Hubert LOISELLE cinéaste amateur



Je voulais être cinéaste, je suis devenu comédien et je ne regrette rien, même si j'ai gardé un faible pour le septième art." Voilà ce que m'avouait Hubert Loiseau, lors d'une entrevue qu'il m'accordait récemment. D'ailleurs, Hubert Loiseau possède une caméra huit millimètres qui, dit-il, "fait des prodiges". Il se rappelle qu'au tout début de la télévision canadienne, alors qu'il était de LA BOUTIQUE FANTASQUE, il avait dirigé les prises de vues en plus de faire le montage d'une séquence filmée de cette émission pour enfants qui fut l'une des premières du réseau français de Radio-Canada.

Pour le public du petit écran, Hubert Loiseau est une figure familière, puisqu'il est l'un des principaux interprètes de Joie de vivre. Dans le téléroman de Jean Desprez, présenté le mardi à 8 heures du soir au réseau français, il devient André Labelle, jeune homme bien "terrible" dont les incartades fréquentes causent de nombreux problèmes à ses parents, personnifiés par Huguette Oligny et Georges Groulx.

Hubert Loiseau est l'un des plus doués de nos jeunes comédiens. Le Téléthéâtre de Radio-Canada nous donnait l'occasion de le constater de nouveau, au début de la présente saison, alors qu'il joua dans la Cerisaie de Tchekov et dans Colombe de Jean Anouilh. Cette année, il a aussi participé régulièrement à

deux émissions pour la jeunesse : le Grand Duc, télévisé le jeudi à 5 heures de l'après-midi, et la Boîte à Surprise, qui fait la joie des enfants du lundi au vendredi à 4 h. 30. A la radio, la présente saison aura permis aux auditeurs de l'entendre à l'émission Sur toutes les scènes du monde, diffusée le dimanche à 4 heures de l'après-midi.

Puis, Hubert Loiseau me parle du Centre-Théâtre, jeune troupe montréalaise qu'il a fondée et qu'il dirige avec quelques camarades. Avec Roses rouges pour moi du dramaturge irlandais Sean O'Casey, le Centre-Théâtre en est à son quatrième spectacle au Théâtre-Club. Hubert Loiseau y excelle dans le rôle d'un jeune intellectuel passionné de liberté et de justice.

Camille BROUSSEAU

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards !

En moins de dix ans, la télévision canadienne est entrée dans 90 pour cent des foyers canadiens.

La famille canadienne, que ce soit un ou plusieurs de ses membres, regarde la TV à un rythme de 5 heures et demie par jour, sept jours par semaine.

C'est surprenant, penserez-vous sans doute. Pourtant, celui qui a déclaré cela devrait s'y connaître, puisqu'il s'agit de nul autre que le président de la société Radio-Canada, J.-Alphonse Ouimet.

Et qu'est-ce que cela démontre, si ce n'est :

a) que le Canadien a beaucoup de loisirs;

b) que le chef de famille, dans une moyenne de 90 pour cent, fait assez d'argent pour pourvoir les siens et lui-même d'un appareil de TV.

Et, ici, si l'on pense aux heures que les Canadiens consacrent, chaque jour, soit à manger, soit à travailler, soit à se rendre au travail et à en revenir, soit à faire des courses, soit, enfin, à dormir, il est facile de conclure qu'ils ne perdent pas leur temps sur terre.

Pas surprenant qu'il soit nécessaire de prendre, de temps à autre, quelques jours de congé.

Nouveaux films

Les compagnies de films françaises sont-elles plus conciliantes ? Ou ont-elles tout simplement besoin d'argent ? Ce qui est certain, selon des renseigne-

ments obtenus de source autorisée, c'est qu'elles sont prêtes à laisser passer à la TV canadienne des productions qui n'ont pas encore été présentées en France. Il s'agit surtout de films dits de la nouvelle vague, mais de bonne qualité pour la plupart, même si, en certains cas, ils ont été produits à peu de frais. Ils sont assez rares d'ailleurs — je me demande même s'il en existe — les films français qui ont coûté aussi cher que des productions comme EXODUS, BEN HUR, KING OF KINGS, TEN COMMANDMENTS et autres, qui sont sortis des studios américains. Il y aura un intérêt tout spécial à voir ces nouveaux films français, celui de nous initier davantage avec ce que la France peut nous apporter de plus frais dans ce domaine.

Quelle différence !

Avez-vous vu, samedi soir dernier, le film AS YOU DESIRE ME, au canal 8 ? Il s'agissait d'un film américain tourné en 1932 et mettant en vedette des artistes tels que Greta Garbo, Melvyn Douglas et Erich Von Stroheim. La photo était encore bonne; l'intrigue, tirée d'une nouvelle de Pirandello, ne manquait pas de valeur, mais quelle différence entre les intonations et les gestes d'alors et ceux d'aujourd'hui. C'est là qu'on peut se rendre compte jusqu'à quel point le cinéma a pu évoluer, et pour le mieux, en l'espace de 30 ans. Et c'est là qu'on comprend également combien d'artistes qui s'étaient créés de formidables réputations au temps du film muet ont dû

se retirer sous leur tente, à l'avènement du film parlant. Qu'on le veuille ou non, l'artiste moderne est beaucoup plus souple, mieux formé, plus complet.

Au canal DIX

CFTM-TV vient de publier la liste des films qu'il présentera à l'émission EN MATINEE, au cours de juin. Les films français l'emportent, car on en compte 15 sur 29, mais il s'en trouve tout de même ONZE de production américaine. Les autres sont polonais, britanniques et italiens. Il n'y en aura pas le dimanche 24 juin, alors que le canal 10 télévisera le défilé de la Saint-Jean-Baptiste.

La région d'Ottawa

Jusqu'ici, la population française de la région d'Ottawa n'a été desservie que par un poste de radio, CKCH, affilié à Radio-Canada. Il y a quelques mois, CKVL a manifesté l'intention de se transporter également dans cette région, mais sans qu'il soit question de former un réseau. Puis il a fait une demande officielle. Maintenant, me dit-on, Radio-Canada voudrait avoir son propre poste à Ottawa. Qu'arrivera-t-il maintenant ! Quoi qu'il advienne, il y a ceci d'indiscutable, c'est que CKVL a fait plus que n'importe quel autre poste privé de radio pour la cause de la langue française au Canada. Voilà ce qui devrait être pris en considération.

Marcel BEAUREGARD

Le théâtre Gesù vivra !

Une troupe, une saison, un succès... et, pourtant, bien peu de moyens.

La saison théâtrale 1961-62 amenait sur la scène montréalaise une nouvelle troupe : le théâtre du Gesù. Était-ce présomptueux ? Peut-être. Montréal connaît présentement une ère où le théâtre est à son meilleur. Il s'agissait donc de réaliser une entreprise à objectif aussi élevé que les autres et avec des moyens très restreints. On a misé très fort, on a gagné. Le risque en valait la peine.

Comme dernier spectacle de la saison, le théâtre du Gesù présentait "Vêtir ceux qui sont nus" de Pirandello. Il faut rester dans la réalité et avouer que si le théâtre du Gesù n'a rien renversé dans cette saison, il a sûrement couronné son oeuvre en jouant Pirandello. On s'était peut-être trompé en présentant "Le barbier de Séville". En effet un théâtre quelque peu vieillot demande des trucs nouveaux qui requièrent un appareil technique plus élaboré et des répétitions plus nombreuses; en un mot, un budget beaucoup plus fort. C'était la faiblesse. "Vêtir ceux qui sont nus" demandait bien sûr une maîtrise du théâtre qui n'a d'ailleurs pas fait défaut, mais sûrement moins de petits "à-côtés" qui pécuniairement prennent de l'importance.

Le premier acte est peut-être un peu lent. Mais de là à être désagréable, c'est autre chose.

Les deuxième et troisième actes sont impeccables à un tel point qu'on y regrette l'arrivée d'un entracte qu'on ne désire pas. Mais, semble-t-il, c'est la nouvelle mode de laisser au spectateur de petits congés fréquents au cours d'une représentation. Raison sociale sans doute, mais procédé néfaste au théâtre lui-même.

Une distribution solide offre son appui. Monique Miller, Pierre Boucher et Rose-Rey Duzil ne sont certainement pas les premiers venus. Monique Miller est excellente comme toujours mais réussit son propre dépassement dans le "climax" final.

Pour Pierre Boucher, "Vêtir ceux qui sont nus" fut l'occasion de prouver sa réelle valeur. Une force incroyable. Un débit rectono englobant tous les dangers que l'on connaît devient pour lui l'expression de cette force qu'on ne lui connaissait guère. Ludovic Nota est un écrivain d'un cer-

tain âge, qui a goûté le fiel de la vie mais qui à force de réflexions sur la condition humaine n'en est pas devenu amer ni abruti. Une âme baignée de quiétude qui a su éliminer en elle toute angoisse et trancher en profondeur les racines de l'égoïsme. Voilà l'homme que Pierre Boucher incarne, voilà la cause de notre emballement pour lui.

Jacques Kanto a réussi, avec une imagination sobre, un art maîtrisé et... des ficelles, à rendre un décor qu'on ne peut critiquer que par un pouce qui pointe vers le ciel.

Objectivement, on ne pourrait porter aux nues la mise en scène de Jacques Zouvi. Mais si on considère, et cela même relativement, les circonstances extérieures, on attribue les quelques faiblesses d'équilibre dans les tableaux à des répétitions restreintes. Et en cela, Sacha Guity lui-même n'aurait pu faire mieux.

Pour terminer, comment qualifierons-nous le théâtre du Gesù ? Des héros ? Je ne crois pas. Et de toute façon les fleurs bleues n'ont jamais été l'emblème des vrais artistes. Je dirai simplement qu'il s'agit de gens qui aiment le théâtre, de gens qui ont fait du théâtre. Ils ont vécu et ils ont fait vivre le théâtre. L'argent, on s'en fout, tant qu'on pourra faire craquer les planches... Le théâtre du Gesù vivra !

Michel FELIX

RUF1 sur l'onde



Que devient Maddy Sperling ? ... André Turp, Marguerite Lavergne et Joseph Rouleau seront, aux Festivals de Mtl, les vedettes de l'opéra "Cosi" de Mozart ... Mario Verdon prend sa retraite comme annonceur (trente ans avant de commencer à recevoir sa pension de vieillesse) ... Carmen Côté présentera ses élèves au public, le 26 mai, à la salle St-Stanislas ...

De Paris, Yvon Thiboutot écrit : "Je rentrerai en septembre seulement" ... Janine Sutto a réintégré, pour l'été, son domaine de Vaudreuil ... La saison prochaine, Robert Savoie chantera probablement en exclusivité à la Scala de Milan ...

Colette Bonheur : "Il n'est pas question pour mon mari et moi de nous réinstaller à Montréal. Chicago et nous, maintenant, on est copain-copain."

La Société Radio-Canada envisage-t-elle de remplacer Dos-taler O'Leary, son envoyé spécial permanent à Paris ? C'est ce que répètent les murs ... Un conservateur : "Depuis qu'on est au pouvoir, on a été trop tendre envers Radio-Canada. Nous avons laissé là, par négligence, des ennemis jurés de Diefenbaker. Le 18 juin, si on est reporté au pouvoir, il faudra commencer à faire un peu de nettoyage dans la boîte." Bla-bla-bla ...

Quand Jacques DesBaillets rentrera de vacances, IL REPRENDRA sa place, vis-à-vis Claude Séguin, à "Télé-Méto" ... Un futur père de famille (novembre) : Roger Gosselin ...

Saviez-vous que le vrai prénom de Lucille Dumont est "Lucelle" ? ... A ne pas inviter à la même réception : Pierre Comeau, de CKAC, et la chanteuse Pauline Julien ...

Paul Desmarteaux n'aime pas ses initiales ... A ne pas demander la question suivante au mari de Camille Andréa : "Vous êtes un qui, vous?" (car il aurait à répondre : "je suis un Ratté") ... Au cours des vacances d'été de Réal Giguère, qui choisira-t-on pour le remplacer ? Voici nos suggestions : Marcel Martel, Hoppolong Cassidy, Gene Autry, Gino Salotti, Jehane Benoît, Claude Janin ou Rin-tin-tin ... Jean-Paul Kingsley est débiné. Vendredi-saint dernier, c'était la première fois, en 20 ans, où il ne participait pas à un spectacle de "La Passion". Pendant 19 ans d'affilée, il avait été Christ ...

Jacques Normand sera revu au cabaret ... Gilles Pellerin est rentré dans les grâces de Radio-Canada ... Billy Munroe : un regain de vitalité et un retour à la piste Richelieu ... Au lac Vert, en ce moment : "Un homme et sa pêche" (Claude-Henri Grignon) ...

Roger Baulu sera grand-père (peut-être) dans un an et demi. Il mariera sa fille, Mireille, d'ici quelques mois.

Nous nourrissons depuis quelque temps un rêve impossible : entendre discuter, sur un même panel, Théo Chentrier, Jean Desprez, Germaine Gloutnez, Jehane Benoît, Yves Christian, Réjane Desrameaux, Amanda Alarie et Charles Mayer.

Jeanne Couët : "Quand je double quelqu'un, sur l'Auto-route des Laurentides, au volant de ma Lincoln, je me sens bien seule au monde. C'est-à-dire assez près de l'AUTRE monde ...". Avis aux policiers.

Andrée Lachapelle, à l'Anjou, jouera "Blaise", de Magnier, à compter de jeudi ... Vous aimez danser ? Un disque formidable (de Lucien Hétu) vient de paraître : "Invitation à la danse". A propos, le jeune fils de Lucien Hétu est déjà, à 11 ans, un pianiste extraordinaire. La TV a voulu le lancer, mais papa Hétu a refusé ...

André RUF1ANGE

**SYNTONISEZ CKVL-FM
24 HEURES PAR JOUR**

La TV devient audacieuse

On transportera les "robineux" du carré Viger au ... parc Lafontaine!

Le 23 mai, dès le début de la matinée, notre Parc Lafontaine sera méconnaissable. En effet, pilotée par M. Claude Robillard, du service des parcs de la Cité de Montréal, toute une équipe de techniciens de Radio-Canada planteront leurs appareils dans ce "grand studio en plein air", afin de tourner le dernier épisode de la série "Les Apprentis". Ce jour-là, les figurants seront REELS !

Quand l'émission se déroulera sur le petit écran de Radio-Canada, le samedi 26 mai à 5 heures de l'après-midi, il ne faudra guère s'étonner d'un fait primordial : celui de retrouver sur les

bancs du Parc Lafontaine les clochards qui font toute la renommée du Parc Viger. Il s'agira tout simplement d'un TRUC de télévision !

En effet, la série "Les Apprentis" que réalise Jacques Faure, assisté de Jeanne Moquin, sera consacrée ce jour-là à "La vie dans nos parcs". Afin de réaliser un reportage aussi authentique que vivant, on promènera la caméra dans tous les coins typiques et intéressants d'un grand parc de la cité, soit le Parc Lafontaine qui, en fait, s'avère le plus représentatif de tous.

Ainsi, on pourra voir les animateurs-intervieweurs Lorraine Duguay et Guy Messier interviewer les enfants au sein de leurs jeux; des sportifs en action; des amoureux candides et quoi encore ... Afin de donner plus de réalisme à la production en cause, on verra aussi des Clochards à qui on posera les plus humbles questions. Comme l'équipe de Radio-Canada ne pouvait point se rendre dans deux parcs à la fois, on a résolu le problème; celui de transporter au parc Lafontaine, certains habitués du Parc Viger.

Il sied de recommander cette émission qui ne manquera pas de susciter un très grand intérêt chez tous les téléspectateurs. Ainsi, "Les Apprentis" termineront leur féconde saison en beauté, puisqu'ils prendront à jamais congé de l'auditoire, ne devant pas être remis à l'horaire à la rentrée d'automne.

Phil LAFRAMBOISE



LORRAINE GUAY, l'animatrice, initiera le téléspectateur à la vie des parcs de la Cité avec le brio qu'on lui connaît !

A la dernière de "Domino"

Radio-Canada convoquera plus de 5,000 jeunes membres au chalet du Mont-Royal

LE CLUB DOMINO, émission qui relève de la section Jeunesse du réseau français de la télévision de Radio-Canada, achèvera sa fructueuse saison en beauté, le 26 mai prochain.

Pour signaler son "Au Revoir" à ses jeunes amis, l'équipe de "Domino", dirigée par le réalisateur GUY LEDUC, prépare en effet UN GRAND GALA, qui ne manquera pas de séduire les jeunes téléspectateurs qui furent particulièrement gâtés au cours de la saison par leurs grands amis de "DOMINO" qui, nouvelle réjouissance, leur reviendront l'automne prochain.

Pour donner le plus d'ampleur possible à ce DOMINO-GALA, on a donc eu la lumineuse idée de convoquer tous les membres et amis de ce club aux

activités télévisées au CHALET de la montagne, à 2 h. 30 de l'après-midi, le 19 mai, jour de l'enregistrement de la télémission en cause. Si le temps le permet, le tout sera filmé en plein air, sinon, chacun prendra place à l'intérieur du chalet du Mont-Royal.

Voici d'ailleurs le message d'accueil que M. Jacques, Kiki et Cloco et toute l'équipe adressent à tous :

Il y aura beaucoup de prix en plus de ceux remis aux heureux gagnants de notre grand concours Domino et qui sont :

a) Les 51 volumes des aventures de Bob Morane, de la collection Marabout. (Notez bien : beaucoup parmi ces volumes ne se trouvent plus sur le marché.) Le même gagnant se verra attri-

buer l'album illustré, autographié par Henri Verne, l'auteur — l'album est aussi de la collection Marabout.

Si nous avons une gagnante, elle recevra des volumes intitulés "Sylvie", toujours tirés de la collection Marabout, et aussi l'album autographié par Henri Verne.

b) En deuxième lieu, nous remettrons 53 volumes de la collection Belle-Humeur.

c) Et, en troisième lieu, la collection Spirou ... bien connue de tous.

Il y aura des prix de présence, mais pas de marché aux puces.

Donc, nous vous attendons tous à 2 h. 30 le 19 mai, au chalet de la montagne, pour DOMINO-GALA. Ph. L.



JACQUES PROULX, DE CHRC, récipiendaire de la Plaque décernée au meilleur annonceur de Québec, en 1962, à la suite d'un référendum de Radiomonde. Une fantaisie irrésistible (sans jamais être débridée); une bonne humeur communicative (sans vulgarité); une versatilité étonnante (mais toujours sympathique). Voilà quelques-unes des caractéristiques de cet as annonceur que le poste CHRC s'est attaché en juin de l'an dernier. Jacques Proulx est né le 4 mai 1935 à Verdun. Après avoir complété une treizième année à l'école supérieure Richard, il s'inscrit à la faculté de médecine de l'Université McGill. Un peu plus tard, on le retrouve au service des relations extérieures d'une importante compagnie d'assurance. Mais, il y avait la radio! Dès l'âge de 13 ans, il était engagé à CKVL pour une émission consacrée à la jeunesse étudiante, en anglais et en français; il y demeura pendant 4 ans, tout en poursuivant ses études. Puis, il décide de se faire une carrière à la radio. Il débute comme annonceur professionnel au poste CJOC, le poste

de langue anglaise de Québec (inutile d'insister sur le parfait bilinguisme de Jacques Proulx). Ensuite, hésite entre la radio et l'assurance; on le retrouve à CKBL, Matane, en septembre 1960, et depuis juin dernier, ce sont les Québécois qui profitent de ses qualités. Jacques Proulx a l'avantage d'être secondé dans son travail par sa charmante épouse, Louise, qu'il a épousé il y a 5 ans. Il est le père d'une ravissante fillette de trois ans, CHRISTIANE. Jacques surveille avec beaucoup d'intérêt la carrière de son jeune frère, Gilles, qui se prépare à la profession d'annonceur en suivant un cours à CKVL. Jacques regrette beaucoup que ses occupations de plus en plus nombreuses ne lui laissent pas plus de temps pour se livrer à ses sports favoris: la natation et le golf. Il pense aussi souvent à son chalet au Lac Vert, comté de Joliette, qu'il ne peut voir aussi souvent. Mais il se rattrape sur la lecture des journaux (il est très au courant de la vie internationale et nationale) et des livres dont le choix est tout à son honneur.

Pierre Boutet à l'Opéra de Paris?

A une époque où tout le monde parle de théâtre lyrique, de musique et d'opéra, il est intéressant de connaître l'opinion d'un artiste qui a chanté dans les plus grandes maisons d'opéras sur ce qu'il pense du sujet.

Le ténor Pierre Boutet est tout désigné pour donner ses impressions: ce chanteur a une carrière très remplie depuis une dizaine d'années. L'été dernier il a chanté aux Festivals de Montréal dans "L'Heure Espagnole" de Ravel. De septembre à décembre on l'a aussi entendu dans le quatuor d'opéras de l'Hôtel LaSalle. Au début de l'année 1962, Pierre Boutet a fait la tournée des Jeunesses Musicales, au lac St-Jean et la province, dans "L'Enfant Prodigue", de Debussy, ainsi que "Le Magicien" de Jean Vallerand. Au mois de février, Pierre Boutet est allé en Europe grâce aux échanges internationaux des Jeunesses Musicales, accompagné de Réjeanne Cardinal. Ces deux chanteurs ont donné vingt concerts dans le circuit ouest de la France.

Aux questions posées sur différents sujets, Pierre Boutet s'est aimablement prêté.

—Les Jeunesses Musicales du Canada ou d'Europe sont-elles identiques au point de vue réceptif?

—Les Jeunesses Musicales canadiennes sont plus préparées que celles de certains milieux européens à accepter la musique en général. En Europe nous sommes obligés très souvent de faire des programmes légers pour être compris des auditoires de province. Ici au Lac St-Jean ou la Mauricie, les programmes sont les mêmes que dans les grandes villes.

Curieuse de savoir pour quel-

le raison Pierre Boutet n'a pas chanté dans les opéras du TLNF, ce dernier dit:

—La raison c'est peut-être que je ne suis pas assez prêt pour monter sur les planches québécoises, mais l'Opéra de Paris m'accepte, et j'ai aussi chanté à l'opéra de Toronto durant quatre ans et plusieurs fois dans les Festivals de Montréal.

—Croyez-vous qu'une troupe d'opéra peut trouver à Québec, les chanteurs qui lui sont nécessaires?

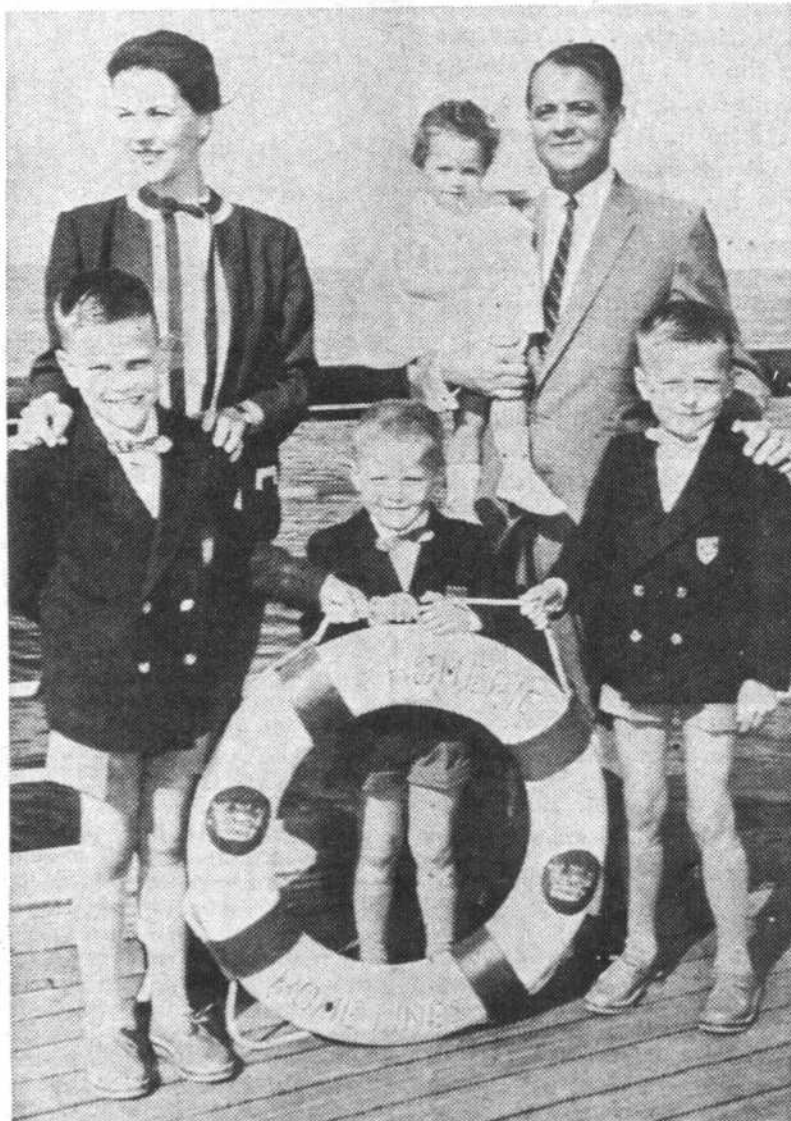
—Je crois que oui, je pense sans les nommer, à plusieurs qui ont passé dans différentes troupes et qui ont fait leur marque au Canada et ailleurs.

—Y a-t-il, à Québec, des possibilités pour un chanteur classique de gagner sa pitance?

—C'est très difficile. Cependant j'y réussis en m'exilant et en chantant souvent en Europe ou au Canada.

—Pierre Boutet, l'Opéra de Paris vous a fait des propositions?

—Oui, à mon dernier passage à Paris, le directeur de l'Opéra m'a fait passer en audition et j'ai été accepté, mais les contrats qu'on m'offre ne sont pas assez rémunérateurs pour un artiste marié et père de six enfants. Cependant le maestro Winkler m'a engagé pour chanter à Londres avec la Royal Philharmonique au Festival Hall et Albert Hall, dans "Missa Solenne" et la "9ème de Beethoven".



Pierre Boutet est le père de famille parfait. On le voit ici avec sa femme, sa fille et trois de ses fils. Deux autres n'apparaissent pas sur la photo.

—Ici, au Canada, quels sont vos projets immédiats?

—Chanter très prochainement au centenaire de Sherbrooke, dans le "Messie" de Haëndel, faire l'enregistrement de "Pirouette"



québec

(par Claire P. GAGNON)

Les élections annuelles à la Société des Artistes sont très chaudement discutées. Le groupe TV fait une lutte sans merci aux pionniers de la première heure. Ceux qui ont défendu avec acharnement les droits des artistes méritent d'être appuyés.

Sacha Distel à La Porte St-Jean

Durant quinze jours, le restaurant La Porte St-Jean a fait salle comble avec le guitariste chanteur Sacha Distel.

Les teen-agers ont ovationné leur idole qui d'ailleurs se prête très bien à tous les à-côtés de la popularité. Chaque midi à l'heure du déjeuner, plusieurs admiratrices se rendaient à l'Europe pour avoir le plaisir de serrer la main du chanteur.

Le trio accompagnateur de Sacha est composé de musiciens de premier ordre et que dire du pianiste...

Pauline Julien et Claude Gauthier

Les deux chanteurs ont donné un concert le 10 mai au Palais Montcalm. L'ovation que ces artistes ont reçue du public québécois, particulièrement difficile, est une preuve de leur talent.

Pauline Julien devient une autre femme sur la scène; autant elle paraît agaçante en public, autant elle peut enthousiasmer

ceux qui l'écoutent chanter. Ses gestes, son maintien, sa façon d'interpréter les compositeurs canadiens et étrangers, et de faire ressortir la beauté de leurs mélodies est unique. Avec Pauline Julien on apprend à aimer la chanson.

Claude Gauthier, c'est le jeune qui aime la nature, qui espère en la vie et qui a une belle voix.

Béatrice Mila au restaurant Chez Gérard

Une jeune femme blonde, bien en chair, à la peau transparente, à la démarche provocante, à la voix sensuelle, voici Béatrice Mila qui peut être entendue Chez Gérard.

Chez cette chanteuse vous trouverez quelque chose de la Munroe, un peu de Bardot, une pincée de Dietrich, enfin tout ce qu'il faut pour rendre les hommes heureux.

La chorale Haëndel donne son récital annuel jeudi le 24 mai à 8 h. 30 p.m. au Y.W.C.A., à 127 rue Ste-Anne. L'artiste invité sera le baryton Guy Lepage, qui a fait sensation dans "Lakmé", les chœurs seront sous la direction de Rolande Drolet et la pianiste est Marguerite Lépine. Cette chorale se compose de 25 personnes.

Dans un style très 1880, il y aura un nouveau restaurant, coin Buade et Desjardins; il s'appellera "La Flamberge".

L'ouverture de la Boule Noire est remise au début de septembre.

Au début de juillet, au rond-point du pont de Québec, Holiday Inn aura un petit bar qui sera nommé "Le Chambord". En dégustant on écoutera la musique douce d'un trio de musiciens connus.

Geneviève Aubin-Bertrand laisse la présidence de l'Association des auteurs compositeurs du Québec pour cause de santé.

Les élèves de la classe de Claude Lavoie, au Conservatoire de Musique de la province ont donné un récital d'orgue jeudi le 10 mai à 8 h. 30 p.m., en l'église des Sts-Martyrs Canadiens. Jacques Girard, Robert Girard, Suzanne Binet, Noëlla Genest, Sylvain Doyon ont été très remarqués.

On a confié à Roland Ste-Marie l'organisation du Gala de la Corporation de l'Observatoire, qui a eu lieu dernièrement au Palais Montcalm. Les artistes invités furent Richard Cazes, Jean-Marc Pelchat, Edith Auclair, Nicole Vaudreuil et le chœur des petites filles de Mado Delisle. Ces artistes furent présentés par Jean Boileau, Roch Prou et Guy Lemieux.

La Kermesse gastronomique Internationale, organisée par Mme Marg. Blouin, dans la salle des spectacles de la Cie Paquet, a permis aux Québécois de déguster les mets nationaux de 30 pays différents. Cette initiative est merveilleuse et permet aux nouveaux venus et aux Canadiens de s'apprécier davantage, puisque le ventre est bien prêt du coeur.



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Transformation du théâtre National

Vers la fin du mois de mai, le théâtre National de Montréal fermera ses portes pour la saison estivale et nous assisterons alors à la fin d'une époque car, lorsque cet établissement sera réouvert en septembre, il aura été complètement transformé et portera même un nouveau nom. Le dernier théâtre de music-hall de la métropole aura alors disparu. C'est ce que nous a annoncé son directeur, le sympathique **Maurice Gauvin**, tout en nous faisant part des projets gigantesques qu'il a élaborés pour rénover et donner un caractère neuf à son théâtre.

Pas de cinéma, pas de spectacles de music-hall, mais plutôt des revues musicales à grand déploiement dans une mise en scène spectaculaire... voilà en quelques mots les grandes lignes du programme de Maurice Gauvin. Durant les trois mois que son établissement sera fermé cet été, le théâtre sera complètement rénové. La décoration sera refaite, les sièges remplacés et la scène actuelle sera démolie pour céder la place à un nouveau plateau conçu selon les toutes dernières données techniques et le dernier cri du modernisme. Cela se traduit par de nouveaux systèmes d'éclairage, des décors pouvant se changer en l'espace de quelques secondes, une scène tournante, un système d'élévateur pour l'orchestre, etc... Maurice Gauvin entend dépenser environ \$125,000 pour refaire son théâtre.

Un producteur américain de Las Vegas a été mis sous contrat pour monter des revues musicales. Ces spectacles ne comporteront aucun grand nom et l'accent sera mis sur les décors et les costumes. "Je veux que les gens soient vraiment éblouis par ce qu'ils verront chez nous," nous a déclaré Maurice Gauvin. Le dernier veut faire de cet endroit un "Radio-City Music Hall" en miniature et attirer le public de toutes les classes. Il prétend qu'un spectacle de ce genre ne se heurte pas à la barrière des langues puisque ce sera surtout visuel et que les touristes qui visiteront Montréal ne pourront avoir vu la ville complètement sans être passés par son théâtre. Le nom qui remplacera celui du théâtre National n'a pas encore été trouvé. Maurice est ouvert aux suggestions. "Je joue ma dernière carte," nous a-t-il avoué, "et, si ça ne marche pas, je m'assoierai et nous présenterons du film." Le directeur

du National a pris cette décision à la suite d'une saison de music-hall plus ou moins fructueuse, au cours de laquelle il lui a été donné d'apprendre beaucoup sur la popularité de certains artistes. Selon Maurice, il n'existe pas assez de vedettes canadiennes qui attirent vraiment le public pour permettre de maintenir un théâtre de music-hall pendant 36 semaines par année.

Il veut maintenant exploiter un genre nouveau et il a bon espoir que la réaction du public sera favorable.

Le National, qui a vu évoluer depuis de nombreuses années tant d'artistes canadiens, ne sera plus le théâtre de la Poutine en septembre. Maurice Gauvin souhaite qu'il devienne le rendez-vous du tout Montréal.

DES CHIFFRES RECONFORTANTS

Notre public n'est pas aussi bête qu'on veut bien le faire croire quelquefois et nous en avons eu la preuve au cours d'une récente conversation avec M. Williams, de la compagnie de disques Columbia. Cette maison fait depuis quelques mois un effort louable pour produire des enregistrements de qualité avec des artistes de valeur. C'est à Columbia qu'on doit les microsillons de **Claude Gauthier**, **Claude Léveillé**, **Pauline Julien** et **Gilles Vigneault** et nous avons appris de plus que l'on se préparait à enregistrer **Jacques Blanchet**. Columbia ne ménage rien pour produire des disques de classe et les microsillons que nous venons de citer en sont la meilleure preuve. Lorsque nous avons demandé au représentant de la compagnie Columbia si ces disques se vendaient, celui-ci nous a répondu avec embarras qu'il était plus que satisfait de la vente. Comme exemple, M. Williams nous a cité que le long-jeu de **Claude Léveillé** était écoulé à raison de 1,000 copies par semaine, ce qui constitue un chiffre fantastique pour un microsillon. Les efforts de Columbia sont donc très bien récompensés et cela prouve que le travail bien fait finit toujours par rapporter.

A propos de ces disques, mentionnons que les albums de **Pauline Julien** et **Claude Gauthier** sorti-

ront sur le marché en France. Bravo à Columbia, qui, avec Select, contribue à hausser le prestige du disque canadien.

DIVERS...

La troupe de **Roger Miron** se trouvait la semaine dernière en Gaspésie... **Jeanne Couët** vient d'enregistrer son troisième microsillon de chansons enfantines avec la participation de quelques-unes de ses élèves. C'est la première fois que "Les Petites Zézettes" enregistrent des chansons folkloriques avec **Jeanne Couët**... Le chanteur **Robert DeMontigny** n'est pas tellement chanceux en ce moment. Le plus vieux de ses fils a ouvert un robinet d'eau bouillante qui a causé de douloureuses brûlures au dos à son petit frère de neuf mois. Ce dernier a dû être hospitalisé à Verdun pour au moins deux semaines... Un duo appelé "Les Valentis" et composé de **Gilles Brown** et **Pierre Laurendeau** vient d'enregistrer le premier disque de la compagnie Idéal. Les chansons sont: "Apprendre à twister" et "Lucie"... L'émission "33 tours" s'arrêtera à la mi-juin pour la saison d'été et reviendra à l'automne sous un nouveau titre, de manière à pouvoir englober un plus grand nombre de sujets de discussion... Le fantaisiste **Joël Denis**, qui avait fait d'excellents débuts sur disques Apex il y a plus d'un an et que la compagnie n'a pas su exploiter par la suite, vient de changer de maison. Il enregistrera désormais pour RCA Victor... **Pierre Lalonde** aura son émission de TV au canal 10 à compter du 17 juin. Ce programme s'appellera "La jeunesse d'aujourd'hui".

UN POLITICIEN DEVIENT VEDETTE DU DISQUE

Jeudi dernier, au Club de Réforme de Montréal, avait lieu le lancement d'un nouveau microsillon réalisé à l'occasion de la campagne électorale. Ce disque, lancé sous l'étiquette "Canada-Actualité", est une production de **Me Yvon Dupuis**, député libéral de St-Jean-Iberville-Napierville. Ce dernier a écrit les textes des chansons qui s'inspirent de mélodies connues. Cet album s'intitule "Tout va très bien, Madame l'électricité", et ses interprètes ont été baptisés à juste titre "Les Merles Rouges". Même s'il s'agit de propagande politique, on dit que cet enregistrement est très drôle.

Jacques DUVAL

A Radio-Canada

De retour le 4 juin à la télé: "Guillaume Tell". De retour le 7 juillet à la radio: "Fête au Village".

"Voici Radio-Canada", tel est le titre de la conférence que donnera le président de la Société, M. Alphonse Ouimet, à 9 h. 30 du soir, le 3 juin prochain.

Prochainement à "Dans les rues de Québec", de grandes vedettes internationales, telles que **Vicky Autier**, **Pierre Dudan**, **Maria Candido** et les **Trois Ménestrels**.



Lors du lancement du microsillon de **Lucien Hétu**, la semaine dernière, chez **Maxime**, de g. à dr.: **Marcel Leblanc** de RCA Victor, **Lucien Hétu** et le représentant de **Galipeau Music**, distributeur de l'orgue **Rialto Gulbransen**, qui a servi à l'enregistrement de ce disque à succès!

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Quand le film est...	2	1-Ça fait longtemps...	3	1-Je reviendrai	2
2-Twist contre twist	1	2-Je m'engage	4	2-Hum! Jacqueline!	3
3-Norman	3	3-Si tu veux	5	3-Quand le film est...	1
4-Tu peux la prendre	4	4-Chip, chip	9	4-Ça fait longtemps	4
5-Le maître de tes yeux	9	5-Je reviendrai	1	5-Caterina	7
6-Es-tu seule, mon...	6	6-Tout le monde twist	10	6-Es-tu seule, mon...	6
7-Oh! Ma chérie!	8	7-Feuille de gui	12	7-Tout l'monde twist	8
8-Panne d'essence	7	8-Twist contre twist	11	8-Norman	5
9-Les vieilles maisons	13	9-Et moi aussi	15	9-Le joyeux promeneur	9
10-Roméo	5	10-Tirelire	13	10-Feuille de gui	10
11-La jeunesse...	11	11-Caterina	16		
12-Mon grand	10	12-Ma poupée cha cha	7		
13-Dans ces moments-là	12	13-Luna Rosa	6		
14-Le joyeux promeneur	25	14-Je n'avais qu'un...	17		
15-Les amants	14	15-Plus je vous aime	20		

**Cet en-tête
vous ne le
verrez plus**

Radiomonde

à compter de la semaine prochaine, nous serons ainsi affichés :



Une enquête, menée parallèlement en France et au Canada, vient d'établir clairement ce que les radio-téléspectateurs SONT, ce qu'ils AIMENT, ce qu'ils DESIRENT comme informations. Se basant sur les résultats de cette enquête (et les respectant), RADIOMONDE a tout mis en branle pour se donner une âme nouvelle. Nos lecteurs, qui sont présentement au nombre de 180,000, feront bien de retenir leur copie de RADIOMONDE (excusez-nous : de TÉLE-RADIOMONDE) chez leur dépositaire, car bientôt... ils seront 300,000.

- transformation totale !
- photos-chocs; horoscope !
- l'horaire-TV le plus illustré (et détaillé) de tous les journaux !

Réservez, chez votre dépositaire, votre copie de Télé-Radiomonde