

Québec, dimanche 21 octobre 1956



C'est amusant de courir après une femme, mais les ennuis commencent quand on la tient !



LE CHAT DE CICERON

C'est une des raisons pour laquelle ils mettent des gants !



CHEVALIER ROUGE ET PETIT CASTOR

FRED HARMAN

10-21



Copyright 1956 McNaught Syndicate, Inc.

BUCK ROGERS Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

A l'époque de Marc Antoine, c'est-à-dire au début de l'ère chrétienne, les enfants nobles apprenaient les mathématiques en inscrivait des chiffres romains sur une tablette en conduite de cire, à l'aide d'un style ou poinçon de métal. Neuf siècles plus tard, sous le règne de Charlemagne, les méthodes n'avaient guère progressé et les écoliers s'asseyaient



sur le parquet froid, tandis que le professeur se servait du mur de pierre comme tableau noir. En Chine et dans maints autres pays orientaux, les sciences devaient se transmettre verbalement, les livres étant très rares et chers, comme ils l'étaient d'ailleurs en Europe avant l'invention de l'imprimerie. Le célèbre poète anglais John Milton a appris son alphabet dans une école d'une seule pièce, assis sur un banc dur et griffonnant sur une ardoise; on y suffoquait l'hiver et les enfants avaient les mains continuellement couvertes d'engelures. A son tour, Abraham Lincoln, le grand libérateur des nègres aux Etats-Unis, raconte qu'il écrivait des exercices de grammaire sur le dos d'une pelle, à la lueur des bûches brûlant dans le foyer. A cette époque, les abécédaires servaient à trois générations et certains maîtres rouaient de coups leurs élèves avec un bâton de noyer, lorsque ce livre était malpropre. Songez-vous parfois, mes chers amis, quand vous étudiez, confortablement installés chez vous ou au pensionnat, devant une table ou un pupitre bien éclairés couverts de livres, manuels, cahiers, stylos et d'une foule d'accessoires que vous croyez aujourd'hui indispensables, songez-vous à l'héroïsme de ceux qui devinrent des savants, des philosophes, des écrivains, sans posséder aucun des moyens et des facilités dont vous disposez maintenant avec tellement d'insouciance et tellement d'exigences? Y en a-t-il beaucoup parmi vous qui, à l'instar du champion canadien Louis Cyr, apprendraient à lire et à écrire à l'âge de 20 ans, en copiant page par page le livre "Devoirs du chrétien"? Ce sont là de pâles exemples des sacrifices innombrables consentis par les jeunes d'autrefois pour goûter aux délices du savoir. Sans électricité, sans chaleur, sans hygiène, sans vêtements adéquats, sans moyens de transports modernes, et bien souvent sans livres et sans professeur, vos ancêtres ont ouvert peu à peu cette route si facile sur laquelle vous cheminez aujourd'hui.

Dites-leur merci du fond du coeur et que le rouge de la honte vous monte au front quand vous éprouverez l'envie de vous plaindre de votre sort si heureux. Il pourrait aussi monter au front de ceux et celles qui préfèrent perdre leurs années de jeunesse dans les clubs de nuit, les salles de danse et les arènes, plutôt que de bénéficier des cours du soir de toutes sortes — dont un grand nombre sont gratuits — qui leur permettraient de s'instruire davantage et d'améliorer leur condition sociale et leurs chances d'avancement. De nos jours, il n'est pas permis à un jeune doué d'une intelligence normale, d'être ignorant (comme certains grands neveux et nièces qui m'écrivent) quand on demeure dans une ville

COEUR INQUIET. — Tu te casses peut-être la tête pour absolument rien, car souvent les extraits baptistaires ne sont pas très bien faits. Je connais moi-même une jeune fille qui avait fait venir son extrait baptistaire, comme ça, et elle a été renversée de voir sur le document les mots suivants: "Son père n'a pu signer" (ce qui indiquait que son père ne savait pas écrire, alors qu'en réalité, il était médecin). Je crois qu'il serait beaucoup plus simple de demander à tes parents de te dire la vérité, car tu es assez vieille pour la savoir. Ou si cela te semble trop difficile, écris de nouveau à l'endroit d'où vient le document et demande des explications, relativement aux oublis que tu as remarqués. Beaucoup de parents sont sévères quant aux sorties de leurs filles, ce qui n'indique pas nécessairement qu'elles viennent de la crèche, loin de là.

2. — En admettant que tu aurais été adoptée légalement par tes parents actuels, tu n'es pas obligée de parler de tes origines à ton fiancé ou à ton futur mari, du moins c'est mon opinion. Si tu savais le nombre incalculable d'hommes et de femmes célèbres et estimés qui sont illégitimes, tu verrais que ça ne compte pas du tout dans la balance du mérite et du succès.

LYSE — Merci pour ton envoi, fort original. C'est un rimailage qui ne manque pas de charme, mais où les lois de la versification ne sont pas respectées. Je le passerai peut-être un jour, comme essai en vers libres, en corrigeant "tu m'avais pris" et "que tu la vois". Tu as le sens du rythme et certaines images sont jolies. Si tu voulais te piler davantage à respecter les règles, qui imposent des rimes féminines faisant suite aux rimes masculines et apprendre, par exemple, que "dit" (rime masculine) ne rime pas avec "vie" (rime féminine parce que se terminant par un e muet), etc., tu pourrais certainement réaliser des progrès appréciables.

offrant tant de facilités. C'est un peu comme si vous vous promeniez dans un jardin rempli de fruits magnifiques et si vous étiez trop stupides pour en cueillir et en manger quelques-uns.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

CACOUNA. — Cher enfant, je te donne 16 ans... puisque tu parles d'un garçon de 16 ans qui est certainement toi-même! A 16 ans, un garçon de 5 pi. 6.1-2 po., doit peser 129. Tu es dans la bonne moyenne, comme grandeur.

2. — Tu es trop jeune pour fréquenter les grills et pour y danser avec une fille qui est sans doute plus jeune que toi ou du même âge. Les danses modernes ne sont pas défendues, en elles-mêmes; tout dépend de la façon dont tu les exécutes. Si vous êtes collés l'un sur l'autre et que vous éprouvez des désirs malsains, il est certain que cette façon de danser est répréhensible. Il y a des jeunes qui ne dansent que pour s'amuser sans arrière-pensée, pour se trémousser et faire un peu les bouffons; il faut distinguer entre ceux-là, la plupart du temps inoffensifs, et les autres plus langoureux et plus insinuants... Les parents de la jeune fille que tu emmènes au grill seraient certainement furieux s'ils savaient ça, et ils auraient raison, car ce n'est pas la place d'une fille distinguée de 15 ou 16 ans, à cause des mauvais exemples qu'elle peut trouver dans cette ambiance.

3. — Au sujet du verre de bière, tu n'es pas "en conscience". La modération dans ce domaine est encore la chose la plus normale.

4. — Je te donne une 9e année environ, mais assez faible quant à l'orthographe.

5. — Si je voulais livrer mon nom au public, je n'aurais pas choisi un pseudonyme, n'est-ce pas?

6. — Si tes parents n'exigent pas que tu leur donnes ton salaire, ils sont chics. A ton tour, tu dois l'être envers eux et leur payer une pension, si tu habites avec eux. Une somme de 10 dollars par semaine, c'est le minimum que tu dois leur donner, car un garçon de 16 ans, ça mange beaucoup et sans doute, c'est ta mère qui fait la lessive, ce qui compte aussi. Tout dépend de ton salaire, évidemment. On n'est jamais trop généreux envers ses parents. Un cadeau au papa à son anniversaire, la même chose à la maman quand c'est son tour, etc., voilà des gestes qu'un fils qui a du coeur ne doit pas non plus manquer d'accomplir.

7. — La page consacrée au cinéma dans le supplément a été abandonnée par la direction, qui préférerait avoir une page chaque jour, dans le journal régulier, ce qui donne

LES VOIX DU SILENCE

Ah! dis-moi, matelot, quand tu montes la garde
Entre mer et ciel,
Sur le pont qui tangué, sous la lune hagarde,
Ton coeur s'émeut-il du signal artificiel
D'un vieux phare perclus qui de loin te regarde?

Sentinelle, qui du désert couves les sables
Mouilles et fiers,
Dis, s'est-il leurré de mirages périssables
L'oeil vigilant que tu dardes parmi l'héer
De tes souvenirs morts hélas! méconnaissables?

Guetteur nocturne, vaillante et souple vigie
Des vieux châteaux d'or,
Tu t'attendris, n'est-ce pas? de l'humble magie
Du cantique bleu d'un petit Prince qui dort
Tandis qu'autour la cité croule en son orgie?

Noctambule promeneur, par les villes grises
Que seul, tu parcours,
Parmi le fracas dru des cloches, aux églises,
Le glas tenu d'un défunt appel au secours
T'éveille-t-il à ces pleurs que l'Amour irise?

Matelot, guetteur de nuit, longue sentinelle,
O cher promeneur,
Ce signal, ce glas, c'est l'agonie éternelle
Des fêtes et des chansons d'un ancien bonheur
Qui s'étouffe et délire en la nuit fraternelle.

CLAUDE

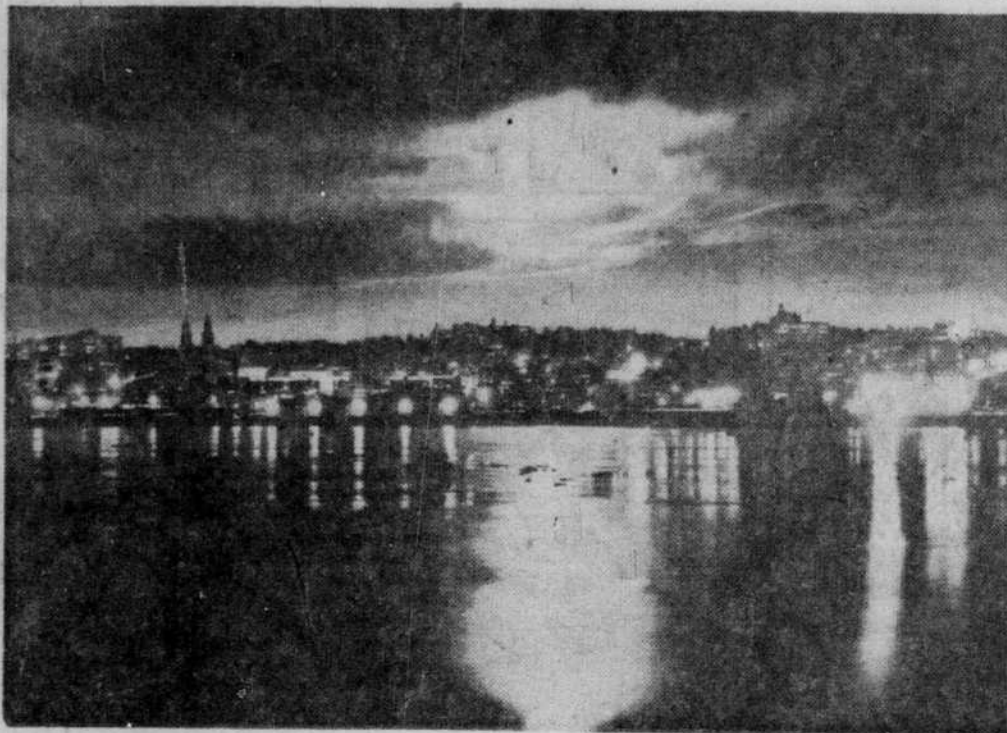
plus de matière à lire, au bout de la semaine. Il y a cinq ou six fautes dans ta lettre, comme vraiment, conscience, faisant, ainsi que des "a" sans accent grave ou circonflexe. Tu devrais améliorer ton écriture qui n'est pas assez disciplinée. Dans l'ensemble, je crois que tu es un bon garçon, assez intelligent et plutôt sympathique.

J'AIMERAIS SAVOIR. — Tous les chanteurs et artistes français peuvent être rejoints à l'adresse suivante: s.s. Music-Hall, 21, rue du Général-Foy, Paris 8, France. Ceci s'applique pour: Dassary, Hirigoyen, Lemarque, Patrice et Mario, Delyle, Cordy, Robin, François, Giraud, Guy, Patashou, Mouloudji. Quant à Carosani, on doit le connaître aussi, à cet endroit où est publié l'excellent magazine Music-Hall.

2. — Je te donne 16 ans environ. Ton écriture n'est pas jolie; pourquoi cette patte plus haute aux "m", "n", "v"? Et pourquoi ces contorsions des "l", "h"? L'orthographe laisse aussi à désirer. Une phrase comme celle-ci: "où je peut le rejoindre" indique beaucoup de légèreté.

ETOILE DE MER. — C'est bien dommage que tu ne veuilles pas continuer tes études au moins jusqu'à la 11e année, car une 9e, — je l'ai dit si souvent que j'en suis fatigué, — c'est peu comme préparation, et la preuve est dans ta première phrase qui contient deux fautes. Avec une 9e, tu peux fréquenter l'Ecole des Métiers féminins, 2351, rue Letourneux, Montréal, où l'on enseigne l'art culinaire, la coupe et la confection des vêtements, le dessin de modes, etc. Ces cours sont gratuits, mais il faut payer chambre et pension dans les environs de l'Ecole. Tu peux avoir une bourse du Ministère de la Jeunesse, Service de l'Aide à la Jeunesse, 88, Grande-Allée, Québec, pour aller suivre ces cours. Si le soin des enfants te tente, ce qui s'appelle la puériculture, adresse-toi à l'Ecole de Puériculture, Crèche St-Vincent de Paul, 580, chemin Ste-Foy, Québec. Le cours dure 2 ans; il faut avoir 17 ans pour être admise et avoir complété la 9e année. Quand tu auras un jour de congé, tu feras bien d'aller voir la Révérende Mère Directrice, qui te donnera le prospectus et te mettra au courant des conditions d'admission.

COMMENT FAIRE. — Je pense que tu pourrais, par exemple, faire partie de la réserve du régiment des Voltigeurs. Tu serais payé pour le service que tu donnes le soir et pendant les vacances, et cela, même pendant ton entraînement. C'est un moyen d'augmenter un peu tes revenus, tout en faisant de l'exercice, ce qui est toujours bon pour la santé d'un jeune. Adresse-toi au Manège Militaire, Grande-Allée, ou au Manège de Beauport, si c'est plus près de chez toi, et on te fournira les renseignements nécessaires. Au téléphone, le no est 4-7330.



Belle et mystérieuse, la ville de Chicoutimi mire dans le Saguenay ses nombreuses lumières, sous un ciel étrangement dramatique. (Photo Jacques Boily, Chicoutimi-Nord)

AIL-A-VER
CONTRE LES VERS

L'ail, reconnu comme vermifuge efficace était jusqu'ici difficile à administrer. Mais voilà que l'ail vous est présenté sous forme de suppositoires parfaitement dosés pour débarrasser des vers en 3 jours. Pas de nouées, ni vomissements, effet nuisible ou contre-indication chez les enfants. Mêmes suppositoires pour adultes et enfants. Traitement complet de 3 jours \$1.25. Demandez les suppositoires AIL-A-VER aux pharmacies ou au **LABORATOIRE MARCHAND** Engg. St-Tite, Côté Champlain, P.Q.

de L'ONCLE NIC

PRÉNOMS

MATHIEU: Les Mathieu sont particulièrement économes et mettent leurs facultés intellectuelles, comme aussi leur volonté, au service de leur désir du gain. D'ailleurs, ce nom est plutôt donné dans la classe agricole, qui se fait une gloire de savoir amasser patiemment. Cependant, cela ne vas pas jusqu'à la déloyauté; les Mathieu, assez durs en affaires, restent probes et justes.

MAXIME: Prénom qui ne casse et ne bouscule rien, porté par des gens calmes, pondérés, ennemis de toute extravagance, de tout excès, des gens très sociables qui aiment leur prochain et savent s'en faire aimer.

MAXIMILIEN: Sortant des sentiers battus, beaucoup plus que les Maxime; grande distinction d'esprit et de manières; remarquable dignité de vie, friant pour certains, l'austérité; sans très strict de l'équité.

PETITE IGNORANTE. — Ma chère enfant, tes tantes font preuve de la plus grande stupidité en répondant à tes questions comme elles le font, au lieu de t'aider, toi qui as perdu ta mère. Fournis-moi donc ton nom et ton adresse et je te donnerai quelques explications. Les baisers ne rendent jamais une jeune fille enceinte, mais ce n'est pas une raison pour laisser faire ce garçon et si tu le rencontres hors de chez toi, tu as bien tort. A 16 ans, tu es trop jeune pour voir ce garçon autrement que lorsque ton père est à la maison; si ça n'intéresse pas le jeune homme d'aller te voir honnêtement chez toi, tu feras beaucoup mieux de le quitter, car vous êtes beaucoup trop jeunes tous deux pour songer au mariage.

2 — "Cet homme à les bleus" est une expression populaire pour désigner l'état d'esprit triste et embrouillé d'un homme qui a beaucoup bu, d'un ivrogne. C'est un état qui est entre le rêve et la réalité. Beaucoup de personnes cependant ont transformé un peu le sens de cette expression et quand elles disent: "J'ai les bleus", cela signifie tout simplement qu'elles se sentent tristes.

NEO-CANADIENNE — Je souhaite sincèrement que la petite note à ton sujet porte des fruits et te vaille de nombreux amis, car tu les mérites bien. Tu pourrais aussi faire partie du YWCA, 127, Ste-Anne et prendre ainsi part aux sports et jeux que cette Association offre à ses membres. Je suis certain que tu te feras aussi des amies à cet endroit.

2 — On me dit, au bureau du CARC, 146, rue St-Jean, que tu peux formuler une demande d'admission quand ça te plaira, et après enquête, il est possible qu'on t'accepte sans que tu aies besoin d'attendre d'avoir ton certificat de citoyenneté canadienne. Quand tu iras à l'Institut Canadien, tu peux entrer à 146, St-Jean, et je suis certain que tu seras bien reçue. Si tu ne sais pas beaucoup l'anglais, tu feras bien de suivre des cours du soir, dans un des instituts qui en donnent. Cela te sera extrêmement utile et tu y rencontreras des jeunes de ton âge. Je garde ton nom en filière. Tu es fort sympathique et bien courageuse et je suis sûr qu'il y aura du bonheur pour toi un jour.

G. — Toute cette peine que tu t'es donnée! Et tous ces gentils boutons qui voulaient éclorer et dont les espoirs ont été coupés! J'en ai pris soin aussitôt et je te remercie pour cette pensée, qui te révèle aussi généreuse et remplie de charmante attention.

Pour tous ceux qui m'ont demandé des correspondants de langue anglaise. Voici une liste de quelques noms, qui sera suivie d'une autre samedi prochain. Que pas un n'ait le malheur de venir me dire qu'il n'a pas vu ces listes ou ne les a pas conservées! (Il y aura des garçons sur la prochaine liste).

JUDY KESHEN, 66, Park Avenue, Maplewood, New-Jersey, U.S.A., 15 ans, intéressée à la lecture, musique populaire, danse, ballon-panier, désire correspondants pouvant écrire en anglais.

MARGARET E. DONOHUE, 1405 North Gregson Street, Durham, North Carolina, U.S.A., 15 ans, collectionne photos et signatures d'acteurs, est présidente d'un "fan club", aime football, ballon-panier et équitation, désire correspondants pouvant écrire en anglais.

ROSINE BONADONNA, 27, Chapel Street, Mont Morris, New-York, U.S.A., 14 ans, aimant lecture, photographie, sports, musique populaire, danse, désire correspondants pouvant écrire en anglais.

MARILYNNE KOLWATTE, Oriskany Falls, N.Y., R.F.D. 1, U.S.A., 15 ans, aimant couture, collection timbres, cartes postales, dessin, histoires mystérieuses, jouant clarinette, vivant sur une ferme, possédant perroquet, désire correspondants pouvant écrire en anglais.

NANCY ANN O'LEARY, R.D. 1, Box 156, Patton, Pa. U.S.A., 16 ans, aimant sports, danse, cinéma, musique populaire, désire correspondants écrivant en anglais.

HENDY ABLETT, 7, Gee Court, Nunawading, Victoria, Australie, 16 ans, aimant photographie, jouant violon et piano, désire correspondre, en anglais. (J'ignore si c'est un garçon ou une fille).

ARTHUR. — Il se donne des cours sur la réparation des montres, (cours du jour, cours du soir ou cours par correspondance), à l'Institut d'Horlogerie du Canada, 4379, rue St-Hubert, Montréal.

JEUNE ELOIGNE. — Tu pourrais apprendre, sans quitter la petite ville lointaine, l'arithmétique commerciale, le français commercial, la correspondance anglaise, la pratique des affaires, la tenue des livres, la loi des lettres de change, la pratique bancaire, la géographie économique du Canada, tout cela par correspondance pour t'aider à mieux remplir tes fonctions à la banque où tu es en ce moment et à obtenir des promotions plus tard. Tu n'as qu'à écrire à Office des Cours par Correspondance, 506 est, rue Ste-Catherine, Montréal 24, qui t'enverra un prospectus indiquant le prix, de chaque cours, qui varie entre \$7.50 et \$15.00 environ. Tu peux être certain qu'ils valent 10 fois plus que cela, car le Gouvernement ne fait payer que les frais essentiels. Tu pourras donc occuper tout ton hiver d'une façon extrêmement utile et tu n'auras pas le temps de t'ennuyer. Bonne chance!

AUDREY. — A l'École des Beaux-Arts de Québec, 37 St-Joachim, Québec on donne un cours de décoration intérieure qui se termine par l'attribution d'un diplôme. On fait la même chose à l'École des Beaux-Arts de Montréal, 125, rue Sherbrooke ouest, Montréal. Si tu veux suivre le cours en anglais, tu peux t'adresser, au Sir George Williams College, 1435, Drummond, Montréal.

2 — Oui, une décoratrice peut certainement s'entendre avec un architecte ou même plusieurs pour travailler à la décoration de ses maisons. La décoration intérieure est un métier extrêmement intéressant et lucratif, pour une personne active, qui a du goût et du talent et aussi le sens des affaires.

ENSEIGNEMENT — Vous êtes charmante et je ne manquerais pas de diriger vers vous celles qui veulent apprendre la sténo-dactylo bilingue d'une façon parfaite. Je connais très bien S.D., qui m'a fait de vous beaucoup d'éloges, et votre lettre impeccable remplirait de confusion toutes les jeunes diplômées et bachelères qui sont incapables d'en faire autant. Mes meilleurs souhaits.

À NOTRE SI JEUNE MAMAN

Le temps léger sur tes cheveux,
C'est un miracle que j'adore.
Ta jeunesse, si vive encore,
C'est le seul bonheur que je veux.

Ton cœur qui, dans nos jeux d'enfants,
A fait éclorer la musique,
Emprunte à cette fleur magique
L'âge d'or d'un art triomphant.

Et rien n'est plus cher à nos vies
Que ta créatrice fraîcheur,
Ta gaieté, ton esprit chercheur,
Ta vaillance et ta foi ravie.

Car pour nous tous, maman qu'on aime,
Ta présence, c'est le soleil
Toujours neuf et jamais pareil,
Mais toujours pareil à toi-même.

Et notre enfance ébouriffée
Renait, frémissante d'espoir,
Au doux éclat de tes yeux noirs...
Ah! Merci, maman notre fée!

CLAIRE-FRANCE

PETITE ETOILE DANS LA BRUME. — Ma chère nièce, tu es loin d'être indépendante et tu en as assez fait pour que ce garçon sache très bien qu'il te plaît. Comme il sait également où tu demeures, il peut parfaitement aller te voir s'il en a envie. S'il n'y va pas, c'est qu'il n'en a pas envie. Et toi, à 16 ans, tu es trop jeune pour désirer avoir un soupirant régulier, et ta principale préoccupation devrait être de t'instruire un peu pour mieux faire ton chemin dans la vie, car même si tu dis que tu fais ta 11e, ta lettre indique une 9e année et pas davantage. Occupe-toi donc de tes études et tu verras, l'été prochain, si cette amoureuse peut se poursuivre ou si c'était un feu de paille, comme cela arrive très souvent pendant les vacances. Je veux sincèrement t'aider, mais je crois que si tu faisais d'autres démarches auprès de ce garçon ou par l'intermédiaire de ses copains, il pourrait se vanter que tu cours après lui. Si tu le vois, très bien, tu pourras lui parler. Autrement, n'en fais rien. Je t'assure que d'ici à ce que tu aies l'âge de te marier, tu connaîtras bien des jeunes gens qui passeront dans ta vie comme des étoiles filantes. Il ne faut pas attacher plus d'importance à cela qu'ils n'en attachent eux-mêmes; autrement, tu seras malheureuse.

2 — L'écriture n'est pas vilaine, mais manque de distinction, de discipline.

HOLLI. — Il est vrai que les gribouillages que nous traçons machinalement en répondant au téléphone ou en réfléchissant, donnent des indices précis de notre caractère. Ordinairement, les lignes droites et rigides signifient: énergie, activité, persévérance, tandis que les lignes courbes indiquent plutôt: sociabilité, indulgence, sens artistique. Il y a un tas de variantes, mais lorsqu'elles ne sont pas illustrées par des dessins, elles sont difficiles à décrire clairement.

BEATRICE. — La première année du cours de technologie médicale comprend les cours suivants: anatomie et physiologie; anglais; bactériologie et sérologie; bibliographie; biochimie; chimie; chimie clinique; dessin; électrocardiographie; éthique professionnelle; hématologie; histo-pathologie; mathématiques; métabolisme de base; photographie; physique; statistiques. La deuxième année comprend des stages dans les laboratoires hospitaliers et universitaires, qui sont: l'Hôtel-Dieu de Québec; l'Hôpital de l'Enfant-Jésus; l'Hôpital Ste-Foy; l'Hôtel-Dieu St-Valler de Chicoutimi; l'Hôpital St-Joseph de Trois-Rivières; l'Hôpital St-François d'Assise; l'Hôpital St-Michel-Archange et la Clinique Roy-Rousseau; l'Hôpital Laval; l'Hôpital St-Luc de Montréal; la Crèche St-Vincent de Paul; l'Hôtel-Dieu de Lévis et l'Hôpital de l'Immigration.

2 — Pour être admis à l'École de Technologie médicale, qui relève de la Faculté de Médecine, il faut avoir un certificat d'immatriculation ou bien la 12e année. Comme le nombre d'admissions est limité, on accepte d'abord les candidats les mieux préparés.

PATIENTE. — Je me demande pourquoi tu voudrais te marier si jeune, quand tu as nettement l'impression de n'avoir pas rencontré l'homme qu'il te faut. On ne se marie pas pour le simple plaisir de s'appeler madame et d'arborer une bague et un jonc; c'est tout à fait enfantin! Et comme on voudrait, au bout de quelques mois, reprendre sa liberté!!! J'ai rencontré tout récemment une toute jeune femme qui s'est mariée contre le gré de ses parents, alors qu'elle n'avait pas encore 21 ans. A ce moment-là, elle défilait le genre humain et elle était sûre d'avoir raison envers et contre tous. Il n'y a pas deux ans de cela, et sans être malheureuse, elle affirme à qui veut l'entendre que 20 ans, c'est trop jeune pour se marier.



Fourrager dans les outils de papa, quand il n'est pas là, quel plaisir! (Photo C.-E. Taillon, Sillery)

Gratis

De l'argent — 30% — Des primes
DONNEES GRATUITEMENT

Montres, cameras, grille-pain, coutelleries, draps, nappes, etc en vendant nos attrayantes cartes de Noël et B. A. Pas nécessaire d'envoyer de l'argent, postez le coupon du bas et nous vous enverrons le plus bel assortiment de \$8.00 de cartes de Noël et le catalogue de Cadeaux Grat. is, vous enverrez l'argent par mandat de poste seulement après avoir terminé votre travail et nous vous retournerons la prime de votre choix.

NOM

ADRESSE

ALLEN NOUVEAUTES, ST-ZACHARIE, QUE. SO.

LE COURRIER DE

Dans le style colonial

C'est un fait prouvé que l'égoïsme est désormais un dieu qui règne de plus en plus sur notre pauvre monde.

D. — Je vous paraîtrais peut-être vieux jeu, mais je viens quand même vous soumettre quelques réflexions qui me laissent un peu songeuse, moi qui ne suis plus jeune, puisque je suis une grand-maman de soixante-six ans. Je me dis, en effet, à mesure que je vieillis, que jamais l'égoïsme n'a tant régné dans le monde. Et à cause de cela, je trouve bien à plaindre ceux qui n'ont pas de bec ou de griffes pour se défendre. Dans les familles, dans les groupements et associations, dans les relations mondaines, partout, en somme, chacun tire ouvertement la couverture de son côté, de sorte que les plus forts écrasent les plus faibles sans même s'arrêter un instant. Il est rare, en effet, qu'en s'excuse de nos jours de marcher sur les pieds des gens, tant c'est devenu une habitude courante. Jamais, je crois, autant qu'à notre époque, le mot "au plus fort la poche" n'a eu une signification plus vraie et plus juste.

Même dans les organisations dites de bienfaisance, c'est à qui aurait les honneurs du premier plan, la plus grande publicité dans les journaux. En regardant cela, je me dis que la vraie charité désintéressée n'existe plus et cela me rend triste. J'ai deux filles qui sont de la mentalité moderne et qui sont, chacune à sa façon, terriblement égoïstes. Il me semble que si, au moins, dans leurs relations avec notre famille, avec leurs amis, elles témoignaient de plus de charité et de générosité, elles me feraient oublier que tout le monde leur ressemble. Je ne veux pas dire que "mon temps" était un temps parfait, mais il me semble que les gens avaient plus de cœur, plus de bonté et plus de dévouement aussi. Qu'en pensez-vous, Pascale? Et me jugerez-vous grogneuse de vous avoir écrit cette lettre? **VIEILLE MAMAN UN PEU TRISTE.**

R. — Non, vous n'êtes pas une grogneuse, chère vieille maman, et vous n'êtes pas non plus une pessimiste ou une désabusée. Vous êtes simplement une femme réaliste dont le grand cœur s'émeut et se trouble avec raison d'un état de choses qui ne laisse pas d'être infiniment triste. L'égoïsme est, en effet, la loi suprême de notre temps et vraisemblablement aussi, il est à l'origine d'une foule de maux qui fondent sur l'humanité. Sans doute, il ne m'appartient pas d'entrer ici dans de vastes considérations sur les sentiments d'ambition démesurée, comme aussi d'égoïsme monstrueux, qui conditionnent les relations entre les peuples et qui rendent particulièrement difficile, sinon impossible, la paix entre eux. Mais j'ai bien le droit d'écrire, parce que je le pense avec vous: Malheur aux faibles, aux timides et aux délicats! On les écrase sans pitié parce que, pour les éviter, il faudrait s'écarter d'un pas ou perdre une seconde d'un temps qui paraît d'autant plus précieux qu'on l'emploie souvent à des futilités.

Que voulez-vous, ma pauvre amie, c'est la lutte pour la vie, pour l'argent, pour le plaisir, lutte sauvage et inexorable, qui ne laisse plus beaucoup de place pour les sentiments généreux; douceur, bonté, sollicitude, altruisme, dévouement, gratitude. Chacun s'en va, jouant des coudes, revendiquant pour soi tous les avantages, tous les privilèges, et méprisant tout bas ceux que leur dignité ou leur noblesse d'âme éloignent de la mêlée. Si quelqu'un tout près est malheureux, s'il est maltraité par l'épreuve ou l'infortune, on n'a nullement l'envie d'aller le consoler ou de lui prêter main forte. Cela répugne à notre petit ou grand égoïsme vingtième siècle.

D'ailleurs, comme pour confirmer vos réflexions pleines de justesse, malgré leurs couleurs un peu grises, laissez-moi vous narrer un incident dont j'ai été témoin le jour même où j'ai reçu votre lettre. Il y avait ce midi-là, dans un grand magasin de la ville, une vente d'antiquités; la foule était énorme. Or, j'ai vu des femmes enfoncer délibérément leurs talons dans les pieds de leurs voisines pour les obliger à reculer et attraper ainsi une place plus proche du comptoir; d'autres, sournoises, arrachaient brusquement un article qu'une compagne tenait entre ses mains; l'article se déchirait, s'abîmait, mais qu'importe! on avait eu le dessus. J'y ai vu là l'image de la vie.

La même image de gens cruels et sans cœur, vous la retrouvez aux heures d'affluence, aux abords des autobus. Les plus habiles, les plus forts, les plus brutaux aussi, se hissent sur le marche-pied et là, ils sont les maîtres. Ils ne se pressent pas d'avancer pour laisser un peu de place à ceux qui stivent. Ils sont casés, que les autres se débrouillent! Des femmes avec des enfants piétinent dans la boue, des vieillards sont éclaboussés. Tant pis! Ils n'avaient qu'à ne pas se traîner là. Tant pis s'ils ne connaissent pas la manière d'aveugler le voisin avec un parapluie ou de lui glisser un coup de coude par "en arrière", tant pis s'il sont débiles et moins souples, moins batailleurs aussi que d'autres.

Je songe avec vous aussi, madame, qu'elles sont de plus en plus rares les personnes assez généreuses pour pratiquer la bonté et le dévouement, et cela sans espoir de gloire, dans les journaux ou ailleurs. La charité anonyme, sans autre compensation que celle de semer un peu de soleil et de joie, est à peu près disparue de notre époque, et il ne faut pas se surprendre si les enfants d'aujourd'hui, qui poussent dans un climat où ils ne respirent que l'indifférence, la cruauté, la sécheresse de cœur, deviennent de plus en plus étrangers au précepte divin qui, lui, pourtant, n'a pas changé: Aimez-vous les uns les autres.

Vos filles, pauvre madame, n'échappent pas, hélas, à cette loi que j'ai envie de qualifier de monstrueuse et qui est celle de l'égoïsme triomphant partout. Je comprends que ces enfants vous déçoivent cruellement, mais même si je vous plains sincèrement, croyez bien que je les plains encore davantage ainsi que celles qui leur ressemblent. Je puis vous dire toutefois, pour vous consoler un peu, que même si elles ne constituent pas la majorité, il existe encore des âmes d'élite qui savent s'oublier et qui s'abîment dans le sacrifice et la prière pour le salut du monde. Et l'on trouve ces âmes-là, non seulement dans les cloîtres et dans les champs d'apostolat, mais aussi dans notre monde, où elles font le bien sans bruit. Je vous souhaite d'en croiser sur votre route, un de ces jours, pour que leur bonté lumineuse vous fasse oublier un brin l'égoïsme assombrissant des autres.

Pascale France



Cette salle à manger ne manque pas de charme avec la note coloniale de son ameublement en bois naturel. Elle profite cependant d'un jeu d'éclairage des plus précieux, grâce à la façon dont il est disposé. Lorsque la table n'accueille que deux invités et est laissée près de la fenêtre, un immense abat-jour qu'on descend à la hauteur désirée, projette une clarté douce. Lorsque la table est ouverte et placée au centre de l'appartement, la lumière est ingénieusement dirigée jusqu'au milieu du plafond grâce à la glière qui y est fixée.

INDECIS. — Si l'éducation de cette jeune fille que vous aimez supplée chez elle aux lacunes de son instruction, vous auriez tort de ne pas continuer à l'aimer et à la fréquenter, rien qu'à cause des préjugés des autres. Il est certain qu'il n'y a pas de sots métiers, et comme vous n'êtes pas vous-même un professionnel ou un fonctionnaire de premier plan, je ne vois pas pourquoi vous renoncerez au grand sentiment que cette jeune fille nourrit pour vous et que vous me semblez lui rendre. J'admets que dans certains cas lorsque les différences de milieux et d'éducation sont trop accentuées entre les couples, il y a des risques pour que ces divergences, en s'accroissant, rendent l'harmonie beaucoup plus difficile, mais dans votre cas, c'est vous qui êtes placé pour apprécier les belles qualités morales de la jeune fille que vous fréquentez et pour conclure qu'elles valent bien d'autres mérites d'ordre secondaire que vous pourriez rencontrer chez une amie issue d'un milieu plus reluisant. Si donc votre amour est de belle qualité, il saura bien être plus fort que les préjugés ou les critiques des gens de votre parenté.

QUI AIME UN GARÇON INCERTAIN. — Ma pauvre amie, vous avez été bien naïve de croire aux promesses de ce garçon qui est allé vous voir pendant un mois et qui a battu en retraite sans tambour ni trompette. Quand on a votre âge, dix-sept ans, et qu'on s'éprend un peu trop vite, on court nécessairement devant les déceptions, et c'est ce qui est arrivé dans votre cas. Il faudra à l'avenir vous garder de ces emballements pour le premier jeune homme qui vous fera des aveux ou qui vous prendra les mains, et surtout ne pas avoir l'air de vous jeter à son cou. Rien ne presse aussi pour tomber en amour et si vous voulez un sage conseil, il vous serait plus profitable pour quelque temps, étant donné votre peu d'instruction, de lire et de vous cultiver un peu, plutôt que de faire des garçons, la première ambition de votre vie.

MAM. — Je ne pense pas que vous ayez à regretter cet ancien soupirant dont vous avez plus d'une raison de croire qu'il n'était ni emballé ni sincère. Croyez-moi, il vaut bien mieux pour vous que vous ne vous soyez pas attachée davantage à lui, car il ne méritait sûrement pas votre estime, encore moins votre amour. Oubliez-le donc sans vous attarder dans d'inutiles regrets, et croyez bien que dès que j'aurai quelques minutes de loisirs, je fouillerai dans mes filières afin de voir si quelque correspondant digne de vous n'attend pas que je le dirige vers vous. Je vous demande d'être patiente cependant car je suis seule pour taper ce courrier qui n'a nullement pour objectif de servir d'agence matrimoniale.

QUI VOUDRAIT AVOIR DU BONHEUR. — C'est à Québec que vous auriez peut-être quelques chances de vous trouver du travail dans le métier qui est le vôtre, puisque vous ne parvenez pas à en dénicher dans votre petite localité. Je comprends que vous avez à cœur de gagner votre pain et celui de votre famille, mais je crois qu'étant donné la saison, vous auriez plus de chances dans une ville. Vous pourriez vous adresser aux Bureaux du Placement Provincial pour hommes, à 51 rue St-Joseph ouest, ou encore aller voir personnellement quelques entrepreneurs en construction.

Idée pratique



Pour assouplir un trou de serrure récalcitrant, lubrifiez la clef en l'enduisant d'un peu de savon.

PERPLEXE. — Il m'est bien difficile de vous afflimer catégoriquement si la jeune fille que vous aimez profondément et dont vous me décrivez le comportement, vous réciproque votre amour. J'ai le droit de penser cependant qu'elle n'est pas éprise au même degré que vous, et dans les circonstances, je crois que vous seriez sage de ne pas vous morfondre en déclarations et en manifestations trop concrètes. Vous auriez tort cependant de lui en vouloir parce qu'elle a consenti à s'éloigner pour aller perfectionner son anglais dans une ville étrangère, car en agissant ainsi vous feriez preuve d'un égoïsme indiscutable. De même, parce qu'elle ne se jette pas à votre cou quand elle en a la chance, vous n'avez pas le droit de conclure qu'elle n'est pas affectueuse. Il y a des femmes qui sont moins démonstratives les unes que les autres et d'autres aussi qui sont vertueuses au point de ne pas permettre la moindre marque de tendresse. Usez donc de psychologie et de patience aussi pour arriver à démêler les véritables sentiments de cette amie. Ensuite, ce sera à vous de décider si vous devez faire marche arrière ou si vous devez donner suite aux projets d'avenir ébauchés entre cette jeune fille et vous.

2. — De même, il m'est bien difficile de répondre d'une manière précise dans ce courrier à votre deuxième question. J'ai des raisons de croire cependant que vous êtes un garçon de principe et cela explique l'attitude de réserve et de respect que vous gardez à l'égard de cette amie.

Mme C. DE JONQUIERE. — Les résultats des produits dont vous parlez varient naturellement avec chaque personne et je ne puis vous garantir ce qu'ils donneront dans votre cas. On fait autour d'eux beaucoup de publicité et je ne saurais vous dire si vous pouvez vous y fier ou non. Si j'étais vous, je n'en ferais pas usage avant d'avoir demandé l'avis d'un médecin ou d'un pharmacien consciencieux.

PASCALLE FRANCE

Les soirs froids peuvent venir



Lucie s'en moque passablement depuis qu'elle possède dans sa garde-robe cette délicieuse robe d'intérieur en nylon piqué et doublé. Les motifs fleuris du tissu ajoutent à la coquetterie du modèle dont les coupures, de chaque côté, font déjà "grande soeur".

Les réponses
à nos réponses

25 septembre

Madame Pascale France,

Je m'excuse de prendre quelques minutes sur votre temps qui est sans doute précieux. J'ai lu l'annonce que vous avez écrit au sujet des jeunes filles qui désire devenir journaliste et j'aimerais m'y faire une carrière dans ce métier. L'inconvénient est que je n'ai aucun diplôme. Je ne comprends pas l'anglais et j'écris la dactylo un peu, mais je manque de pratique. Vous allez peut-être me dire que je ne sais pas grand chose mais j'ai toujours cru et crois encore que l'instruction dans ce domaine ne tient pas beaucoup de place. Il s'agit surtout comme vous le disiez sur le soleil être capable de se débrouiller, d'avoir de l'imagination, de l'initiative, etc. Le principal est d'aimer ce métier assez pour braver les dangers qui s'y présentent.

J'ai toujours aimé le danger c'est plus fort que moi où il y en a j'y vais. Je ne suis pas peureuse, je sais me débrouiller aussi bien que celles qui sont sorties des écoles à vingt ans. J'ai dix-sept ans et j'aimerais me faire entraîner ou exercé si vous aimez mieux pour devenir une grande journaliste. Est-ce que vous croyez que j'ai des chances de m'en faire une carrière? Je vous demanderais de me répondre le plus tôt possible et de me fournir des explications clairement afin de savoir à quoi m'en tenir. Si je peux devenir journaliste, où pourrais-je m'adresser?

Réveuse d'un beau métier

Cette lettre illustre trop éloquentement, hélas, l'un des côtés déprimants du journalisme: écrire pour ceux qui ne veulent pas comprendre! P. F.

JOURNALISTE EN HERBE.

J'ai lu avec intérêt vos remarques en marge de la chronique à laquelle vous reférez, et laissez-moi vous dire que si la direction des journaux est opposée par principe à l'engagement de reporters ou traducteurs à temps partiel, comme vous le suggérez dans votre lettre, c'est surtout que la composition d'un journal n'étant pas une affaire qui peut souffrir de délai ou de retard, il ne serait guère pratique pour un chef d'information de ne pouvoir compter sur un reporter d'après-midi pour la nouvelle qu'il faut aller chercher à 9 heures du matin, ou d'être obligé de différer au lendemain matin, la conférence de presse devant être "couverte" en fin d'après-midi. Dans votre cas, madame, qui êtes mariée et avez vraisemblablement une petite famille, je vous imagine mal arrivant à la salle de rédaction à 7 heures du matin, comme c'est le cas de la grande majorité des journalistes. Peut-être avez-vous voulu suggérer dans votre lettre la collaboration écrite sous formes d'articles fournis par des écrivains de l'extérieur? C'est évidemment là un autre aspect du problème qui faisait l'objet de ma chronique de septembre, et malheureusement, cette collaboration lorsqu'elle est acceptée n'est pas la plus importante pour un quotidien d'information qui doit publier d'abord l'actualité et surtout aller sous presse à heure fixe, tous les matins. Je veux espérer que ces précisions, madame, vous rendront moins amère et surtout vous convaincront que si les journaux refusent d'accepter sur leur équipe des femmes mariées qui ne disposent que d'une partie de leurs journées, ce n'est pas uniquement parce qu'ils mettent en doute leur degré d'instruction ou leurs aptitudes dans ce genre de travail.

QUI VEUT BIEN FAIRE. — Etant donné que vous êtes passablement grande, vous pourriez fort bien porter le manteau ajusté et on en voit de fort jolis cette saison. Vous pourriez choisir le vôtre dans une jolie nuance de brun et le porter avec un feutre couleur naturelle (de préférence de forme cloche ou tambourin) et des accessoires bruns. Le vert aussi conviendrait bien, surtout si cette nuance doit s'harmoniser avec la majorité des vêtements et accessoires que vous avez déjà. Renoncez par ailleurs aux talons hauts, et tenez-vous en aux talons militaires ou cubains.

JE L'ESPERE TOUJOURS. — J'ai déjà répondu à votre première lettre dans laquelle vous m'écriviez à peu près la même chose, je crois, que dans la seconde, et je présume que vous avez vu cette réponse. Si elle vous a échappé, je ne puis que vous répéter de continuer à encourager de vos conseils et de votre amitié ce garçon qui a déjà, grâce à vous, modifié sensiblement sa conduite. Toutefois, pour ne pas chagriner votre mère, consentez à ne le voir que rarement, du moins aussi longtemps qu'il ne sera pas devenu un jeune homme exemplaire. J'admets qu'il a besoin présentement de votre influence bienfaisante, et c'est cela que vous devriez essayer de faire admettre par votre parente. De toute façon, comme vous êtes une fervente chrétienne et une grande croyante, les choses devraient finir par s'arranger sans que votre ami retombe dans ses anciennes mauvaises habitudes, et sans que votre mère considère comme un drame que vous serviez votre amitié à ce garçon.

2. — Et un reconnaissant merci pour le souvenir pieux que vous me promettez dans vos prières.

ANGELINE. — Il y a des cours théoriques de coiffure qui sont donnés dans diverses villes sous les auspices du Ministère de l'Air de la Jeunesse et à Québec, ces cours se donnent à l'École Technique située sur le Boulevard Langelier, mais je crains toutefois qu'il soit maintenant trop tard pour vous inscrire au cours de cette année. A part cela, il faudrait vous mettre en apprentissage dans un salon de coiffure, ce qui ne vous dispensera pas de passer des examens à la fin du cours qui est de trois ans, me dit-on. On exige maintenant une neuvième année des applicantes.

2. — Nous ne publions dans le journal que les poèmes qui ont une certaine forme littéraire et certains mérites poétiques et non pas tous les essais de prose rimée qu'une foule de jeunes en mal d'écrire nous adressent. D'après les fautes logées dans votre lettre, je ne vous donne guère plus qu'une septième année.

MYARA. — La chirurgie plastique réussit de nos jours de grandes choses et j'imagine que vous pourriez sans danger, subir l'opération dont vous parlez. Puisque vos moyens vous le permettent, je vous conseille toutefois de vous rendre dans une grande clinique américaine, comme la clinique Mayo à Rochester, ou Leahy, à Boston, avant de prendre une décision définitive à ce sujet.

INDECISE. — Pour les gens qui n'ont pas beaucoup de vacances, il est certain que la traversée de l'Atlantique par avion est beaucoup plus avantageuse que le voyage par bateau, même si elle coûte habituellement plus cher. Cela ne prend guère plus qu'une quinzaine d'heures pour atteindre Londres ou Paris et, de ce fait, vous économisez quatre à cinq jours. Mais si vous avez, comme on dit couramment, beaucoup de temps dans vos poches, le voyage en paquebot vous vaudra une bonne détente et le plaisir de faire des connaissances intéressantes, à moins que le mal de mer ne vous relègue au fond de votre cabine!

CATHERINETTE. — Si vous êtes absolument mordue pour revoir ce "flirt" des vacances, vous pouvez toujours risquer quelques lignes à son adresse mais je doute fort que vous en entendiez parler. Normalement, il vous aurait fait signe déjà s'il avait été sincèrement intéressé à poursuivre l'idylle ébauchée. D'ailleurs, il faut se méfier toujours de ces coups de foude et des déclarations enflammées qui suivent, car la plupart du temps, ces romans ne durent guère et connaissent presque toujours des épilogues décevants.

M. Guy Leblanc, Sanatorium St-Michel, (chambre 223) Roberval, P. Q. hospitalisé depuis quatre ans, apprécierait recevoir de personnes charitables des vêtements grandeur 36 et quelques douceurs.



Certes, la vie de la femme à son foyer est une suite de journées bien remplies. Combien de fois vous êtes-vous sentie nerveuse et fatiguée après quelques contrariétés ou espiègeries de vos enfants? La femme et la jeune fille sont souvent sujettes à des douleurs menstruelles qui entraînent bien des jours difficiles, et les pilules FEMOL, ce grand remède de la femme et de la jeune fille, vous seront alors d'un grand secours. Les pilules FEMOL sont un composé purement végétal qui soulage les maux communs à tant de femmes. Elles vous apporteront, comme elles l'ont rendu à des milliers d'autres femmes, la joie si précieuse au bonheur de votre famille.

Exigez les pilules FEMOL, en vente dans toutes les pharmacies.

Les excellentes pilules

Femol

POUR LES JEUNES FILLES ET LES MÈRES DE FAMILLE
N'ACCÉPTEZ PAS DE SUBSTITUT

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

Edgar Dechêne Ltée
861 Est, rue St-Joseph
Nouveautés en fourrures.
Gros et détail.

FOURRURES DE QUALITÉ
J.-O. Nadéau & Fils, Enr.
100 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429

MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
754 Est, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1283

SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERPLUS
Mme Jeanne Savard
865 Est, St-Joseph, 3e étage, tél.: 5-0446

PATRONS
Le Soleil et
L'Événement-Journal

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

Dans le jardin d'un asile, un fou se promène avec une brouette tournée vers le sol. Un médecin qui passe lui fait remarquer qu'il lui serait beaucoup plus facile de pousser sa brouette s'il la retournait. Alors, le fou :
— Je ne suis pas cinglé, moi.

Pour que les autres me mettent des briques dedans... ?

On connaît les mots incelsifs et mordants du peintre Renoir. Quelqu'un parlait devant lui d'un artiste réputé par ses efforts persistants, mais vains. Sa technique

était bonne cependant, et sa pâte onctueuse, mais ses académies fâcheusement bancales.

— Bonnes intentions, maugréait Renoir, bonnes intentions, mais mauvais desseins.

Un jeune fiancé parlait avec un ami de l'objet de ses rêves.

Alors, dit l'ami, ta future est très intelligente ?

— Elle a de l'esprit pour deux. — C'est justement une femme comme cela qu'il te faut.

Le juge : — Accusé, je vous trouve coupable. — Un mois de prison ou \$10.

L'accusé : — J'prends le \$10, votre honneur... !



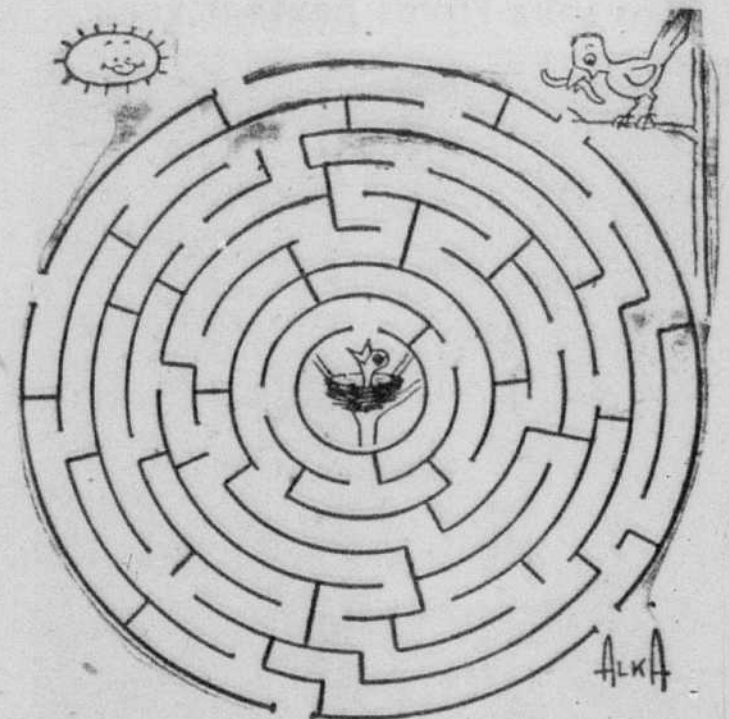
LES VOYEZ-VOUS ? — L'ouvrier chargé de la reliure de mes livres, s'est trompé en embrouillant les titres ! Mais cependant tous les mots sont indispensables à la composition des huit titres. A vrai dire, il faut les reformer mot à mot en vous souvenant des livres, très connus, que vous avez lus. Y parviendrez-vous ?

SOLUTIONS

Les numéros 3 et 6 sont identiques.

Les Mémoires d'un Ané.
Lettres de mon Moulin.
Le Dernier des Mohicans.
De la Terre à la Lune.
La Case de l'Oncle Tom.
L'Île au Trésor.
Le Roman de la Momie.
Les Travailleurs de la Mer.

- 1 et E : Suisse.
- 2 et B : Japon.
- 3 et A : Egypte.
- 4 et F : États-Unis d'Amérique
- 5 et D : Corée.
- 6 et C : Australie.



PAUVRE OISEAU ! — Pauvre petit oiseau ! Là, dans le nid au centre. Il pleure, car il a faim. La maman, elle, est bien embarrassée ! Elle ne sait pas comment porter ce gros ver à son oisillon. Voulez-vous l'aider et lui indiquer le chemin à suivre dans ce labyrinthe ?

DEVINETTES

Quelle différence y a-t-il entre un ange et une charrette ?

Rép. L'ange est dans les cieux et la charrette, sur l'essieu.

Quelle différence y a-t-il entre un juge et un escalier ?

Rép. L'un fait lever la main et l'autre, le pied.

Quelle différence y a-t-il entre un général et une horloge ?

Rép. Le général a sa tactique et l'horloge, son tic tac.

(Tirées des recueils de Devinettes du Frère Jean-Ferdinand, Procureur des Frères Maristes, Lévis).

FAITES CES JEUX D'ESPRIT

LE JEU DES FLEURS — Chacune des fleurs de la liste de gauche doit évoquer un personnage, un pays, une région, une ville, une fête, de la liste de droite.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1 — le camélia | 1 — Marguerite Gauthier |
| 2 — la tulipe | 2 — Parme ou Toulouse |
| 3 — la rose | 3 — la Toussaint |
| 4 — le muguet | 4 — l'Écosse |
| 5 — le chrysanthème | 5 — M. Beucaire ou la Picardie |
| 6 — le chardon | 6 — la Hollande ou... Fanfan |
| 7 — l'oeillet | 7 — le 1er mai |
| 8 — la violette | 8 — la Côte d'Azur |

Réponses : 1 et 1 — 2 et 6 — 3 et 5 — 4 et 7 — 5 et 3 — 6 et 4 — 7 et 8 — 8 et 2.

Définir correctement chacun des personnages suivants :

- | | |
|----------------|----------------------|
| Abdel-el-Kader | roi des Huns |
| Arago | dieux grec |
| Apollon | émir arabe |
| Archimède | astronome français |
| Aristote | géomètre de Syracuse |
| Attila | philosophe grec |

Définir exactement les animaux suivants :

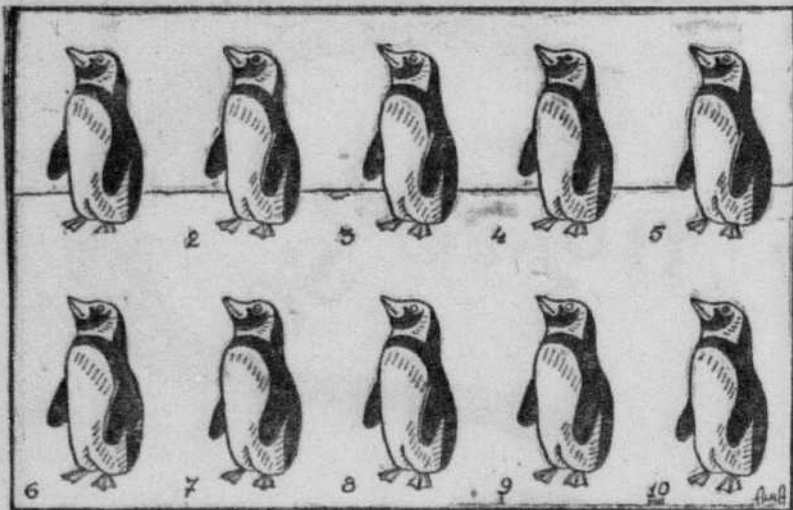
- | | |
|----------|------------------------|
| ara | jeune poisson |
| albatros | ruminant africain |
| agouti | perroquet |
| alevin | oiseau de mer |
| antilope | rongeur d'Amérique sud |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Réponse exacte | Réponse exacte |
| perroquet | émir arabe |
| oiseau de mer | astronome français |
| rongeur d'Amérique sud | dieu grec |
| jeune poisson | géomètre de Syracuse |
| ruminant africain | philosophe grec |
| | roi des Huns |

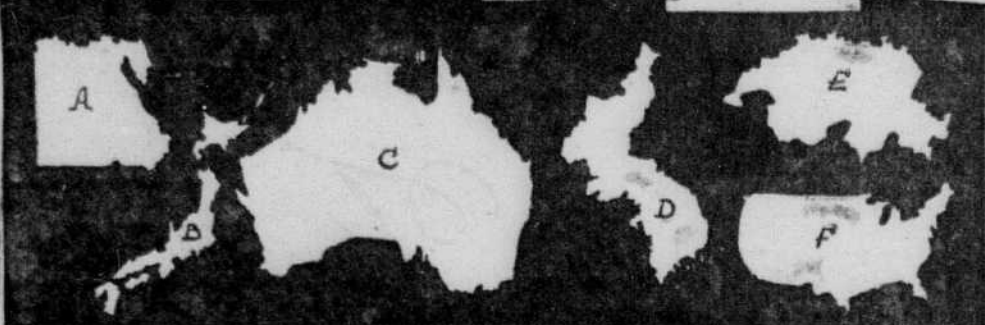
LE JEU DES ARBRES — Chacun des arbres de la liste de gauche évoque plus particulièrement l'un des pays ou l'une des régions de la liste de droite :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1 — le cèdre | 1 — la Normandie |
| 2 — l'érable | 2 — l'Indochine |
| 3 — Le pin maritime | 3 — le Liban |
| 4 — le palmier-dattier | 4 — le Canada |
| 5 — le pommier à cidre | 5 — l'Afrique Noire |
| 6 — l'hévéa | 6 — la Tunisie |
| 7 — l'okoumé | 7 — les oasis sahariennes |
| 8 — l'olivier | 8 — la Corse |
| 9 — le chêne-liège | 9 — les Antilles |
| 10 — le bananier | 10 — les Landes |

Réponses : 1 et 2 — 2 et 4 — 3 et 10 — 4 et 7 — 5 et 1 — 6 et 2 — 7 et 5 — 8 et 6 — 9 et 8 — 10 et 9.



LES MANCHOTS: Dix manchots se promenaient un jour sur la banquise. Comme ils étaient beaux et bien rangés, je me décidai de prendre une petite photo pour vous faire part de mon heureuse rencontre. Voyez-les, on dirait qu'ils se ressemblent... Pourtant, ils sont tous différents sauf deux qui sont identiques. Les voyez-vous ?



RAPATRIEZ-LES : Rapatriez chaque petit bonhomme en faisant correspondre lettres et numéros.

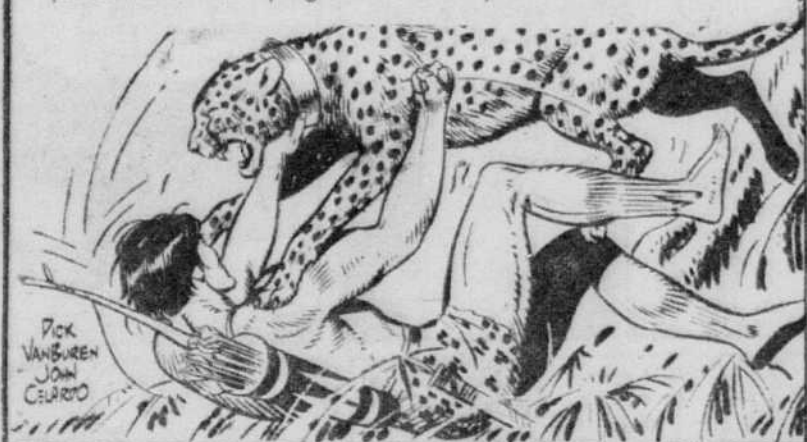


Tarzan accepta d'aider ses compagnons à rechercher la nièce de Kathy. Le groupe s'engagea vaillamment dans la jungle sauvage.

En quelques minutes les aventuriers restèrent stupéfaits en apercevant un léopard souple et féroce sauter hors des fourrés !



Tarzan le saisit rapidement à la gorge et enfonça puissamment son poignard dans la poitrine de la bête !



Plusieurs autres carnivores apparurent en grognant et entourèrent rapidement les trois hommes !

10-21-56



Walter et Jos se trouvèrent momentanément rassurés, mais bientôt ils crièrent d'effroi — —



**A
R
M
A
N
D
E**



Rousселé et ses amis

MERRILL BLOSSER
T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



Hé! Les gars!

Gagnez de l'ARGENT facilement



PENDANT VOS TEMPS LIBRES VENDEZ NOS CARTES DE NOEL ET DU NOUVEL AN.
C'est facile pour toi et payant. Notre assortiment comprend un lot de cartes si nouvelles et si attrayantes que vous n'aurez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre. Aucune expérience nécessaire. RIEN A DEBOURSER. Grosse commission ou primes magnifiques à votre choix. Ecrivez immédiatement.

rien à déboursier

C'EST PLAISANT DE GAGNER DE L'ARGENT EN VENDANT CES CARTES DE NOEL ET DU NOUVEL AN

POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux gratuits. Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

NOM

ADRESSE

Adressez à **PRIMES DE LUXE INC.**
NEUVILLE, P. QUE.

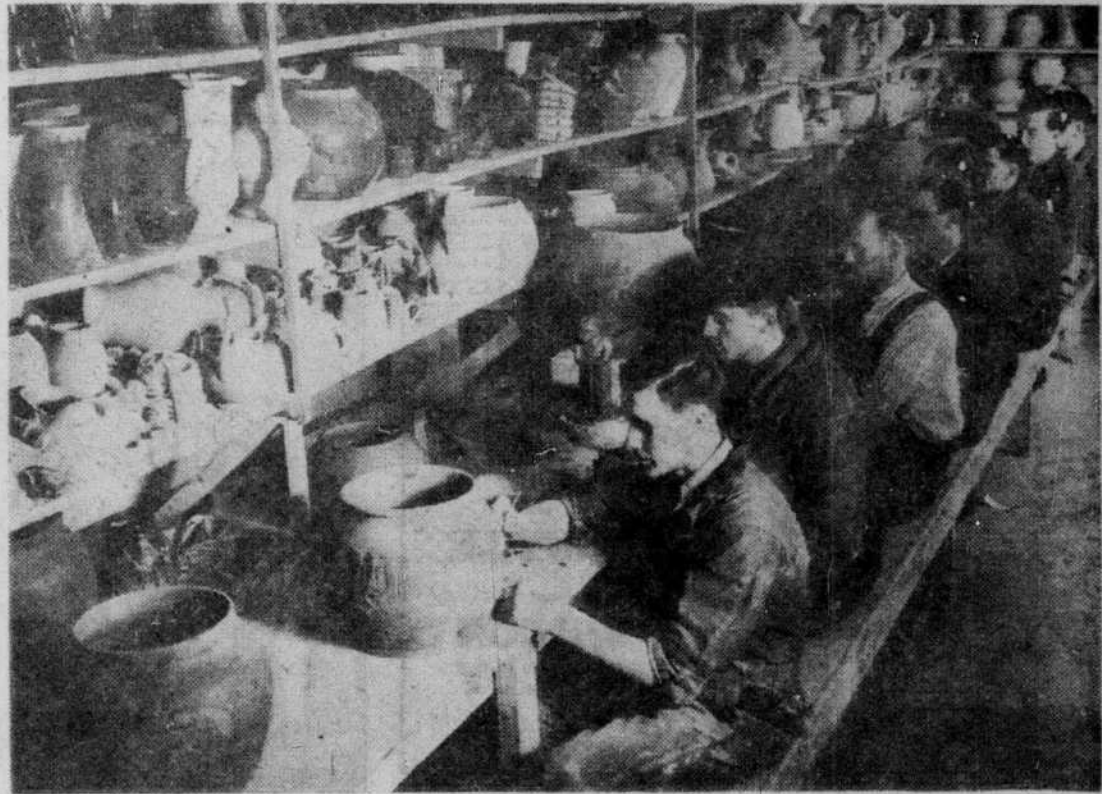
Céramistes à l'oeuvre



A l'école de St-Joseph de Beauce, jeunes gens et jeunes filles s'initient à cet art difficile de la céramique. Deux charmantes étudiantes mettent la dernière main à leurs petits chefs d'oeuvre.



Cette élégante théière fraîchement sortie de la chaudière où elle a été enduite d'une substance qui lui donnera son lustre ne déparerait pas votre table.



La décoration n'est pas la partie la moins délicate de l'art de la poterie. Chacun peut donner libre cours à sa fantaisie, à son imagination.

(Photos de l'Office Provincial de la Publicité)

Le CARC vous invite à vous inscrire aux cours de pilotes, d'observateurs

Il n'est pas de carrière plus passionnante et plus noble que celle de l'aviateur. L'Aviation Royale du Canada offre un choix illimité de carrières dans un domaine en plein essor, l'aéronautique. En plus de servir loyalement son pays, l'officier d'aviation réalise ses rêves de voyage et d'aventure. Le CARC répond à l'idéal de tout jeune homme éveillé et qui a le sens des responsabilités. Il offre des avantages que vous ne rencontrerez nulle part ailleurs dans la vie civile. Si vous êtes jeune, en bonne santé et si vous aspirez à une vie belle, utile et bien rémunérée, faites de l'Aviation votre carrière. Écrivez, dès aujourd'hui, pour obtenir tous les renseignements concernant les COURS de pilotes ou d'observateurs du CARC, ou consultez l'officier d'orientation au centre de recrutement le plus près de chez vous.

CONDITIONS D'ADMISSION

Âge—17 ans et pas plus de 25 ans.
Instruction—11e scientifique, ou mieux.
Santé—Satisfaisante aux examens médicaux du CARC.



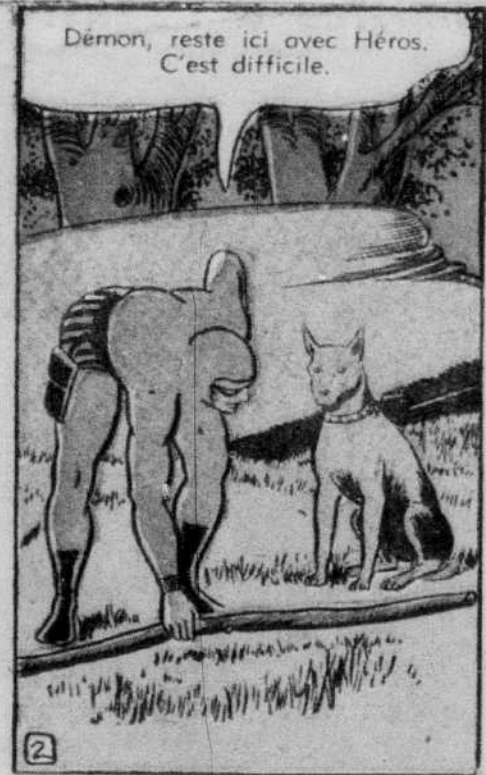
Corps d'Aviation Royal Canadien

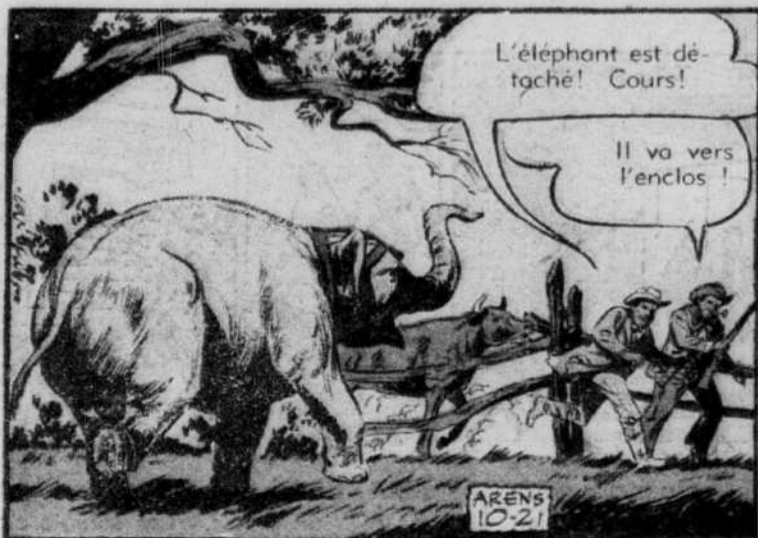
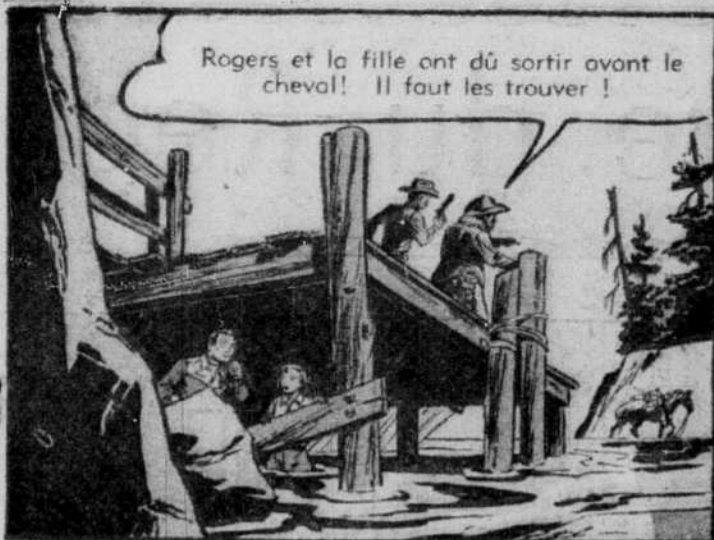
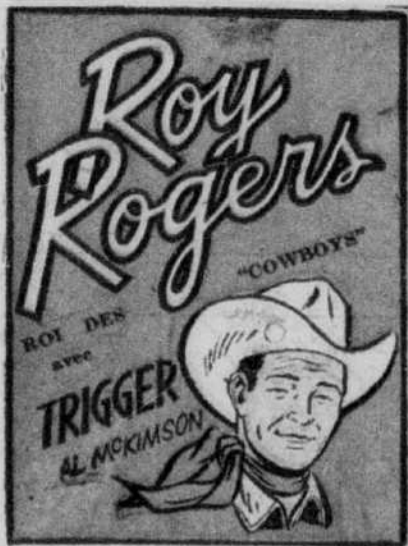
Centres de recrutement du CARC
678 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, P.Q.
Edifice du Capitol, 145, rue St-Jean, Québec
239, rue Queen, Ottawa, Ont.

Veuillez m'envoyer, sans obligation, tous renseignements sur les conditions d'engagement du CARC.

Nom
Adresse
Ville Prov.
Degré d'Instruction
Âge

CA75-101A





L'Empire du Regard Vert



Frank et Linda s'avancent vers le trône royal. Arrivés au bas des marches, ils marquent un temps d'arrêt et s'inclinent, pleins d'émotion. Cette silhouette toute menue, drapée de blanc, inspire un respect profond. Mais le Roi d'un geste de la main, les invite à gravir les marches du trône; puis d'une voix douce, il leur dit:

— Venez près de moi, jeunes étrangers, plus près encore, ma vue n'est plus excellente et j'aimerais vous voir de près !

Réconfortés par cette attitude cordiale, les deux jeunes gens s'arrêtent près du trône. Une expression d'extrême bonté de ce visage brun et parcheminé.

— Je suis heureux de vous souhaiter la

bienvenue, vous me plaisez tous deux. Vous êtes bons et cela me réconfortera de vous avoir à mes côtés, car les charges du pouvoir . . .

Soudain, le Roi s'interrompt et une grande inquiétude se lit sur son visage. En effet, la draperie qui est derrière lui vient de s'écarter et on voit une lourde main s'abattre sur son trône.



L'apparition brutale du nouveau personnage a pétrifié Frank et Linda, il semble que le roi Zalpa soit aussi ému qu'eux. Il y a un moment d'intense gêne, que le nouveau venu semble prolonger à plaisir. C'est un homme de haute taille, vêtu de noir de la tête aux pieds. Un masque de laque

et d'or au rictus effrayant, achève de le rendre sinistre. Enfin il parle . . .

— Votre Majesté n'aurait pas dû recevoir ces étrangers sans m'appeler ! Moi, le grand prêtre Achacapac, ai seul le droit de les interroger !

— Mais, risque timidement le Roi, j'a-

vais plaisir à . . .

— Plus tard, coupe Achacapac, l'heure n'est pas aux sentimentalités !

D'un signe, il appelle quelques soldats :

— Conduisez-les à leur demeure, dit-il, d'un ton sans réplique, mettant fin ainsi à cette première entrevue avec le Roi.



Précédés par les soldats de la garde royale, nos deux héros passent sous une voûte de pierre rose et admirent les sculptures d'or massif répandues à profusion. Ils atteignent ainsi la sortie du Palais. Là, sous le portique, s'agite une foule de dignitaires et de courtisans empanachés dont les riches costumes éblouissent le regard.

— Je ne crois pas que nous ayons quelque chose d'aussi grandiose dans l'Ancien Monde !

— En effet, répond Frank, ceci dépasse tout ce que je pouvais imaginer.

Les deux jeunes gens, toujours précédés de leur escorte d'honneur, traversent un marché populeux et atteignent une allée

bordée de riches demeures dont la moindre est déjà un palais. Les soldats s'arrêtent devant l'une d'entre elles. Une femme est là qui s'avance vers eux.

— Je suis Alta, votre servante, dit-elle, et cette demeure est la vôtre ! . . .

Denis le TERRIBLE

par Hank Ketcham



Dans la Beauce, les jeunes s'initient à l'art de la poterie

Par Henri Lacoursière, B.S.A.

Lorsque l'on prononce le nom du pittoresque comté de Beauce devant le premier venu, tout de suite, pour en avoir entendu parler ou l'avoir lu dans les journaux, lui vient à l'idée que dans ce pays situé à proximité des frontières, l'érable, notre arbre national, croît majestueusement, tandis que la rivière Chaudière qui sort de ses gonds, chaque printemps, fait des ravages désastreux. En effet, la Beauce est renommée par ses riches érablières. Seulement dans St-Victor, ma paroisse natale, l'on en compte une couple de cent. Quelques-unes comprennent 600 érabes, un très grand nombre, 4.000 érabes, et les autres, de 3.000 à 5.000 érabes. Il y en a même une de 8.000 érabes. "Petit gars", j'ai visité plusieurs de ces sucreries et ai parcouru les bords de la charmante Chaudière. Mais, laissons là ces "souvenirs du jeune âge" et révélons à ceux qui l'ignorent que la Beauce est remarquable non seulement par ses paysages splendides, ses habitants tenaces, et même "têtus", mais aussi par son utile école de céramique.

Il me fait plaisir de retracer l'histoire de cette école que j'ai visitée récemment, de faire voir aux lecteurs du "Soleil" tout ce qui se fabrique de beau et d'utile dans cette maison fondée par le ministère de l'Agriculture pour les jeunes ruraux ou citadins soucieux de développer leurs talents d'artistes, et même, d'artistes pour plusieurs. Ils apprennent à transformer avec beaucoup d'ingéniosité la glaise provenant de la rivière Calway, tributaire de la rivière Chaudière. Dix élèves actuellement mettent la main à la pâte, pardon, à la terre, pour "métamorphoser" cet argile spécial, en coupes à boire, en soucoupes, en cafetières, en tasses à thé, en

"bocks" de bière, bref, en objets divers décorés de dessins de fleurs, d'animaux et de différentes scènes du terroir.

Les jeunes de l'École de céramique qui relève du Service de l'Économie domestique, dont le directeur est M. Emile Gauthier, exécutent des œuvres sous l'habile direction de M. Willy Chocard, un expert qui travaille à l'école depuis sa fondation, en 1929. Établie en pleine crise, d'abord au Collège de Beauceville, pour permettre aux jeunes de se créer un avenir, l'école a, en 1933, déménagé à St-Joseph de Beauce, où elle occupe un édifice spacieux de trois étages. Grâce au bienveillant M. Chocard, originaire de Suisse, qui arriva au pays en 1924, pour aller travailler dans l'Ouest, et revint en 1933 dans le Québec, pour diffuser ses connaissances dans l'art de la poterie, je me suis familiarisé avec les principales opérations requises pour la transformation de la terre en divers bibelots. La purification, le lavage et le délayage de la terre se font dans un grand moulin. Tamisée ensuite dans une autre machine, cette terre tombe dans une citerne où elle est tenue en suspension; de là, on l'envoie sous forme de liquide dans un filtre (sorte de tordeur), pour y être essorée. Elle en sort broyée et mélangée dans un malaxeur pour en sortir ensuite sous forme compacte.

Les autres opérations sont le tournage, le modelage et le moulage. Les moules construits en plâtre passent d'abord sur un tour destiné à ébaucher les modèles, et ensuite, sur un autre tour plus perfectionné, c'est-à-dire la Colibrodre. Cette dernière machine est utilisée pour le tournage des récipients devant avoir une "gueule" plus ou moins grande, et à l'inté-



Ce n'est pas du bon sirop d'érable de la Beauce, mais de la terre sous forme de crème épaisse qui est coulée dans les moules de plâtre pour l'écution des pièces en relief.

rieur, un creux plus ou moins prononcé. Les pièces en relief sont coulées dans des moules de plâtre. On y introduit de la terre sous forme d'une crème épaisse. L'eau qu'elle contient est absorbée par le plâtre, et au bout de 20 minutes, lorsqu'on démonte le moule, on obtient le chef-d'œuvre désiré. Enfin, lorsque toutes les pièces travaillées ont été séchées à point dans un local chauffé à 150° F., elles sont cuites dans l'un des quatre fours électriques alimentés par "un feu d'enfer". La poterie décorative subit deux cuissons: la première, dite cuisson de biscuit,

et la deuxième, dite cuisson de vernis. Après cela, on recuit les pièces confectionnées, et une fois que la cuite est à point, on "déforme" à la manière de nos grand-mères qui sortaient le pain du four.

Voilà décrits "Grosso modo" les divers procédés de fabrication des poteries. Où sont-elles vendues? Partout dans le Canada. Allez dans les importantes maisons de souvenirs, et même, à Toronto, et vous verrez les fascinants produits de l'École de Céramique de St-Joseph de Beauce. Mieux que ça! Pour faciliter leur vente, un groupe d'une quarantaine de jeunes, y compris les employés, ont formé un "Syndicat coopératif" qui s'occupe

de trouver les tuyaux nécessaires pour atteindre une clientèle nombreuse et de choix qui apprécie à sa juste valeur les chefs-d'œuvre des jeunes céramistes de la Beauce dont la renommée comme artistes en leur genre, dépasse de cent coudées certains prétentieux de la T.V. et de la radio, à réputation soufflée, qui nous prennent pour des "gogos" en nous servant des farces insipides.

Et voilà! Mon court séjour à St-Joseph de Beauce m'a permis de rencontrer des jeunes de talent épris d'idéal puisqu'ils s'adonnent à un art qui était fort en honneur chez les Egyptiens, les Romains et les Grecs!



L'une des opérations les plus difficiles et les plus délicates de l'art de la poterie, c'est le tournage. On voit ici l'attention que demande cette phase importante des opérations. (Photos de l'Office Provincial de Publicité)

Deux amateurs se fichent des experts de la météo

Chronique d'actualité No 34

LE CULTE DE LA PERSONNALITÉ

(Par Ernest Chisholm Thomson)

Le culte de la personnalité n'a jamais fleuri en Angleterre, mais nous avons tendance à faire un héros de l'homme isolé qui peut tenir tête aux gros bataillons, aux organisations puissantes et même, peut-être, aux forces conjuguées de la bureaucratie.

Voilà pourquoi, en dépit de tout le respect dû aux hommes de science, nous mettons notre espoir sportif dans M. Harry Boon, 57 ans, veilleur de nuit dans la ville maritime de Cleethorpes, et dans M. H. Parker, âgé de 66 ans, boutiqueur à la retraite de la ville d'eau voisine de Skegness. Chacun d'eux est prophète météorologiste amateur, chacun fait des pronostics à l'avantage des villégiateurs et chacun soutient une rivalité amicale avec l'Office météorologique de Grande-Bretagne.

Honneurs partagés

Ces deux vétérans se fient au folklore météorologique et aux observations de toute une vie sur

le vol des insectes et des oiseaux. Les gens du lieu les ont en haute estime. De fait, le Conseil de Cleethorpes vient d'engager M. Boon de préférence aux experts de la météo en visite dans la ville. Au moment où nous écrivons ceci, les honneurs se partagent également. M. Boon prédit de la pluie; le météo aussi, et la pluie tombe. Nous applaudissons à la nature sportive de cette rivalité. On serait presque porté à penser que sir Graham Sutton, directeur de l'Office de météorologie, prend parti pour les amateurs du crû. Bien que son service soit l'un des plus perfectionnés du monde en son genre, et qu'il possède d'immenses moyens pour recueillir des données à travers les océans et dans l'atmosphère supérieure (auxquels s'ajoutera bientôt un calculateur électronique), il avoue que l'habitant du lieu peut posséder certains instincts au sujet des conditions locales que ne peuvent remplacer les pronostics relatifs à de vastes zones.

En tout cas, MM. Boon et Parker sont autant héros dans leur domaine que les deux grands

(Suite à la page 18, 5e col.)

★ ★ ★ LA FEMME A SON FOYER ★ ★ ★

Autour des chapeaux de Paris

L'oeil est maintenant accoutumé aux chapeaux volumineux, c'est peut-être la raison pour laquelle les nouvelles formes nous paraissent un peu moins hautes. Mais ce n'est qu'un effet d'optique car les turbans et bérêts sont bien des couvre-chef, dans toute l'acception du mot, et les toques s'adonnent bien de drapés, de plumes et autres ornements. Et si les calottes des cloches en feutre, en mélusine, en taupé, présentent sur un côté une esquisse de "coup de poing", ce n'est assurément pas pour diminuer la hauteur mais, plutôt, pour marquer, à gauche ou à droite, un mouvement qui peut équilibrer la coiffure ou la forme d'un visage.

La Renaissance a inspiré par exemple Paulette, qui a créé des turbans drapés, gonflés sur les tempes, des bérêts drapés et assez volumineux qui rappellent les coiffures Henri III ornées de plumes, ou des coiffures habillées, en velours, comportant un drapé en serrant les tempes et la nuque; coiffures, à la fois pratiques et extrêmement seyantes.

La toque se prête aussi à d'autres variations, elle s'étire en hauteur, pour former quelquefois une sorte de képi sans bord en mélu-

sine ou en taupé, elle fait penser au "Chapka", ou bonnet de fourrure que portent les cosaques. Le pot de fleurs ou chéchia a toujours des adeptes, mais c'est une forme sur laquelle on a construit de nombreuses variations à l'aide de drapés, souvent ponctués de motifs de plumes, de découpes réalisées avec la même matière que le chapeau et aussi en velours plqué.

Les feutres, poilus ou veloutés, sont toujours très nombreux mais la souplesse qui se manifeste si souvent dans la mode d'hiver fait apparaître ces feutres plus légers, semble-t-il, car on les travaille comme le jersey.

Les tissus lamés ou brochés sont également très nombreux pour le soir et les heures habillées et ils remplacent les velours pastels et les plumes arachnéennes de la saison dernière. Les coloris sont ceux des pierres fines ou des fonds marins, coloris inspirés, sans doute, aux fabricants de tissus par les films récents sur les fonds de la mer. Le vert domine, des verts bleutés, émeraude, des mauves d'améthyste ou de pourpre, des roses ou des rouges bruns de corail, des bruns et des jaunes qui, plutôt rappellent l'automne.

Un plat savoureux : la fondue

Il n'y a vraiment rien de meilleur pour le lunch ou le souper qu'une alléchante fondue sur des brioches rôties. Naturellement, la fondue doit être crémeuse et lisse comme devrait l'être toute bonne sauce au fromage. Vous obtiendrez une telle sauce si vous faites chauffer le mélange au fromage doucement, à une température modérée. La méthode du bain-marie est excellente pour faire la sauce au fromage, parce qu'elle procure une chaleur contrôlée.



FONDUE AU FROMAGE

- | | |
|---|---|
| ½ livre de fromage traité, pasteurisé, en tranches (2 tasses, râpé) | ¼ cuillerée à thé de muscade |
| ½ tasse de lait | ¼ cuillerée à thé de moutarde en poudre |
| 1 oeuf, battu | ¼ cuillerée à thé de Sauce Worcestershire |
| ¼ cuillerée à thé de paprika | 2 cuillerées à soupe de beurre |

Dans la partie supérieure d'un bain-marie, mélangez le fromage et le lait. Mettez au-dessus d'eau chaude. Remuez de temps en temps jusqu'à ce que le fromage fonde. Mélangez à fond, l'oeuf, le paprika, la muscade, la moutarde et la sauce Worcestershire. Versez en remuant dans la sauce au fromage. Mélangez le beurre à la sauce. Servez chaud.

SI VOUS PREFEREZ LA SAUCISSE

- | | |
|--|----------------------------|
| 1 livre de saucisses de Francfort | 1 oeuf |
| 1 paquet de 12 onces de mélange pour muffins au blé d'Inde | 1 tasse de lait |
| | Shortening pour la friture |

Coupez les saucisses de Francfort en deux. Combinez le mélange pour muffins au blé d'Inde, l'oeuf et le lait. Faites chauffer le shortening à 365°F. dans une casserole profonde ou une friteuse. Trempez les morceaux de saucisses dans la pâte de muffins au blé d'Inde. Faites frire dans le shortening chaud jusqu'à ce que cela soit bien doré, environ 4 minutes. Egouttez sur une serviette en papier. Servez chaud avec de la sauce Barbecue.

ÊTES-VOUS UNE BONNE ÉPISTOLIÈRE ?

Votre personnalité se reflète-t-elle sur votre papier à lettre quand vous écrivez une missive ? Si oui, vous pouvez vous considérer comme l'une de ces épistoliers idéales dont le nombre est de plus en plus rare. Il semble bien, en effet, que la personne moyenne, pour une raison ou pour une autre, a de la difficulté à être une intéressante correspondante. C'est peut-être parce qu'elle fait tout simplement trop d'efforts pour bien écrire et qu'il en résulte chez elle, un style superficiel, sophistiqué ou affecté.

SOYEZ VOUS-MÊME

Des experts en correspondance sont unanimes à conseiller aux épistoliers de rechercher avant tout le naturel. "Soyez vous-même" suggèrent-ils, ce qui, en d'autres termes, veut dire que vous devez écrire à la tante Amélie ou à l'oncle Gérard, tout comme si vous veniez causer avec eux. Parlez des choses qu'ils sont intéressés à apprendre à votre sujet, de votre jardin, de vos enfants, de vos amis communs. Si s'est à une ancienne campagne de couvent que vous avez à écrire, vous l'intéresserez sûrement plus en lui donnant les nouvelles de la dernière réunion d'amicale qu'en lui parlant de votre mari.

PAS DE NOUVELLES SOMBRES

Peu importe à qui vous avez à écrire, que votre lettre soit amicale et joyeuse. Ayez comme principe de ne pas donner des nouvelles attristantes, sauf lorsqu'il s'impose rigoureusement que vous les révélez. Surtout que votre correspondance ne devienne pas pour vous l'exutoire de vos griefs ou de vos pensées amères.

Une foule de gens, obligés d'écrire, ont tendance à être beaucoup trop brefs ou laconiques. C'est une faute, mais il y a faute encore plus grave à verser dans l'excès contraire et à ne pas savoir s'arrêter. Toutefois, l'épistolier qui se fait trop économe de ses mots et de ses phrases enlève presque toujours à ses nouvelles la saveur des détails qu'elle aurait dû fournir. Ainsi, il ne suffit pas à Marie d'écrire à sa mère : "Je me suis achetée une robe neuve, hier". Elle ajoutera sensiblement à l'intérêt de sa lettre si elle précise : Elle est d'un rouge merveilleux et me fait paraître beaucoup plus mince !

Il faut vous garder aussi d'un style trop ampoulé ou guindé. Ainsi n'écrivez pas "Je suis quelque peu indisposée avec un rhume" si normalement, dans la conversation, vous auriez dit : "Je suis collée à la maison avec un vilain rhume". L'essentiel, au fond, c'est de rester naturelle au possible, de rechercher des nouvelles susceptibles d'intéresser le destinataire de la lettre, et surtout de savoir garder le juste milieu entre les lignes charmantes et concises qui feront la joie de ceux qui les liront, et l'épître ennuyeuse dont on aura envie parfois de ne pas terminer la lecture.



Avant d'écrire à votre meilleure amie, rappelez-vous que votre lettre doit être aussi intéressante pour elle que si vous aviez l'occasion de causer intimement autour d'une table de thé, en grignotant un morceau de gâteau.



Le choix du papier à lettre a aussi son importance. Le beau papier blanc est toujours dans la note, quelle que soit la lettre que vous devez écrire. Et si cette lettre doit partir par la malle aérienne, n'oubliez pas de vous procurer le papier léger spécialement fabriqué pour ce courrier des airs !



Ayez parfois la délicatesse d'envoyer un petit mot gentil et réconfortant à votre amie hospitalisée. Rien ne cause plus de joie à la malade alitée que quelques lignes charmantes qui lui apportent une pensée amicale et des vœux sincères pour son rétablissement.

Dans la boîte aux conseils

Plongez deux heures avant la cuisson, un céleri dans de l'eau vinaigrée. Il sera alors parfaitement blanc.

Ne jetez plus l'eau de cuisson des haricots. Elle est merveilleuse pour le lavage des lainages.

Le fond des poubelles est toujours sale, pourquoi ne pas y mettre un rond de toile cirée ?

Une tache de café sur la nappe! frottez la partie tachée avec un chiffon imbibé du mélange suivant : un peu de jaune d'oeuf délayé dans un mélange d'eau tiède et d'alcool en parties égales.

Il est bien difficile de couper de belles tranches de pain frais. Les tranches seront parfaites si vous trempez auparavant la lame du couteau dans de l'eau bouillante.

La ligue du Dragon de Bronze

Deux amateurs se fichent des experts de la météo

(Suite de la page 16)

hommes du monde du cricket, le rév. David Sheppard et Jim Laker, qui, respectivement frappeur et lanceur, ont tenu tête à la puissance collective de l'équipe australienne des Préliminaires et joué le grand rôle pour conserver les "Ashes" à l'Angleterre.

Vitesse sur terre et sur l'eau

Autre triomphe pour des particuliers: la victoire remportée aux célèbres "24 heures du Mans" en Normandie, par une Jaguar anglaise appartenant à un particulier. Ses deux chauffeurs écossais, Ninian Sanderson et Ron Lockhart, ont battu un ensemble de modèles "d'usine", la plupart de leurs concurrents les plus rapprochés étant aussi britanniques.

Les Chemins de fer britanniques font agréablement preuve de respect pour les promesses et le sens des responsabilités des particuliers. En effet, les locomotives des "rapides" qui vont de Londres à Edimbourg, en Ecosse, portent maintenant une grande plaque de métal, où paraît le nom du mécanicien.

A propos de vitesse, le véritable héros pour les garçons de tout âge en Angleterre, de 9 à 90 ans, est Donald Campbell, qui se prépare à battre son propre record mondial de vitesse sur l'eau, soit 216,2 milles à l'heure, en septembre, sur le lac Coniston, dans le comté anglais de Cumberland. Son bateau, à propulsion à réaction, le *Bluebird*, est exposé à Londres afin d'attirer des fonds en vue de cette tentative, dont le but est de prévenir d'imminents efforts américains.

Lorsque Campbell a battu le record pour la première fois, la nouvelle en est parvenue au public anglais pendant une émission télévisée par sa femme néo-zélandaise, Dorothy McKegg, chanteuse autrefois bien connue dans son pays natal. Alors qu'elle faisait face aux caméras, on lui remit un télégramme porteur de la bonne nouvelle. Je suppose que, la prochaine fois, on ne pourra chronométrer le record avec tant d'à-propos.

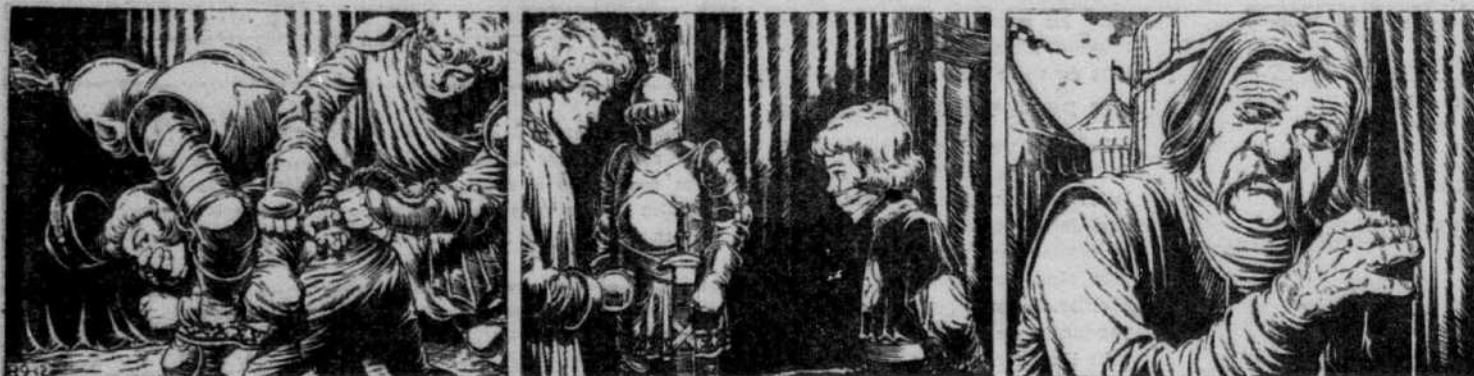
Victoire et tragédie

La propulsion à réaction est merveilleuse, mais elle n'a pas encore enlevé tout son lustre au bateau à voiles. Pour qui aime les bateaux, il y avait une tragédie ironique dans la nouvelle du naufrage pendant une tempête du voilier *Moyana*, vieux de 58 ans, à son retour d'une course de 800 milles, entre l'Angleterre et le Portugal, où il avait remporté le grand prix. Heureusement, personne n'a perdu la vie parmi ses cadets de l'École de navigation de l'Université de Southampton. Tout de suite, le maire de Southampton a lancé un appel au pays, lui demandant de souscrire environ 150,000 en vue de la construction d'un nouveau *Moyana*. En notre pays de marins, on voit encore dans la formation à la navigation à voile le meilleur moyen de parvenir à la compétence sur mer.



"Il nous faut maintenant agir vite!" chuchote le prince Angelo à l'oreille d'Aiglon lorsque, ayant quitté le château, ils pénètrent à nouveau dans l'enceinte du tournoi. "L'heure de pause doit tirer à sa fin, et il nous faut imposer silence aux valets d'Aram avant la reprise du tournoi. Viens, allons jusqu'à sa tente. "Le chevalier pillard, méconnaissable sous l'armure d'Orlando, a un geste d'assentiment et suit Angelo lorsque ce dernier, d'un geste sûr, soulève la toile de l'entrée et entre sous la tente d'Aram. Presto, qui est en

train d'estiquer le casque d'Aram, lève des yeux étonnés sur ses visiteurs inattendus. "Bravo, mon garçon!" s'exclame aimablement Angelo. "Je vois que tu fais bien briller mon dragon! Mais dis-moi, où est ton Maître?" "Messire Aram vous a suivis lorsque vous êtes entrés dans le château. Il trouvait étrange que..." Presto ne peut en dire plus long. Une grande main gantée lui ferma soudain la bouche, et il ne peut plus émettre un son....



Se débattant des bras et des jambes, Presto tente d'échapper à la poigne d'acier d'Aiglon. Mais la grande main forte du chevalier pillard ne desserre pas son étreinte... Vivement, prince Angelo se saisit d'une corde qui pend à un des piquets de la tente et, quelques secondes plus tard, le jeune écuyer d'Aram, les mains liées derrière le dos, un bandeau sur la bouche, est solidement attaché sur le lit de camp, impuissant... "Beau travail, Aiglon!" dit Angelo l'air content. "Ce garçon se tiendra tranquille pour le moment. Il ne nous reste plus

qu'à nous débarrasser de l'armurier d'Aram!" "Si seulement nous savions où il se trouve!" grommelle Aiglon mal à son aise... "Nous n'avons pas de temps à perdre! Les joutes peuvent reprendre d'un instant à l'autre!" Ils sont loin de se douter que l'homme qu'ils cherchent est tout près d'eux, les épiant par une fente de la tente! Et que l'armurier n'a pas perdu un seul des mots échangés par Angelo et Aiglon....



"L'armurier d'Aram entend dire à Prince Angelo, sous la tente: "Dépêchons-nous de sortir. Il nous faut au besoin battre tout le terrain, mais il nous faut trouver cet homme." Vite, Brock s'accroupit derrière la tente, et, lorsqu'il avance sa tête avec précaution, il voit sortir Angelo et Aiglon. Le Prince appelle un guerrier qui passait en flânant et lui souffle quelques mots à l'oreille, tout en indiquant du doigt la tente d'Aram. La bouche du soldat se fend d'un large sourire, et il vient se poster devant l'entrée de la tente, bien résolu à n'en laisser entrer ou sortir personne! Soudain, dans la

loge royale, la claire sonnerie des clairons retentit. C'est le signal faisant savoir aux jouteurs d'avoir à reprendre leurs places. Avec un juron étouffé, le Prince Angelo se tourne vers Aiglon. "Bon sang de bon sang!" grogne-t-il, "nous ne pourrions plus fermer la bouche à ce maudit armurier! Il faut nous mettre en selle... Mais enfin, à lui seul, notre homme ne pourra pas faire grand-chose... Viens!" Mais aucun des deux n'aperçoit la lourde silhouette qui, de derrière la tente, les regarde s'éloigner, un sourire moqueur aux lèvres....

SI **FEMME SAVAIT...**

que jeune fille, mariée, opérée ou au retour de l'âge FEMOCRINE lui évite les troubles de son sexe. Cette pilule composée d'hormones dissipe les maux périodiques, aide les opérées, facilite le retour de l'âge, réveille les fonctions des glandes, favorise le développement normal du buste. Avec FEMOCRINE, la santé rayonne, une nouvelle personnalité s'éveille, l'irrégularité, la mauvaise humeur, l'anxiété disparaissent.

Traitement d'un mois: \$3.00
 Dans les pharmacies ou au
LABORATOIRE MARCHAND
 St-Tite, Cté Chomplain, P.Q.

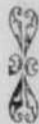
DU CHIC POUR TOUTES



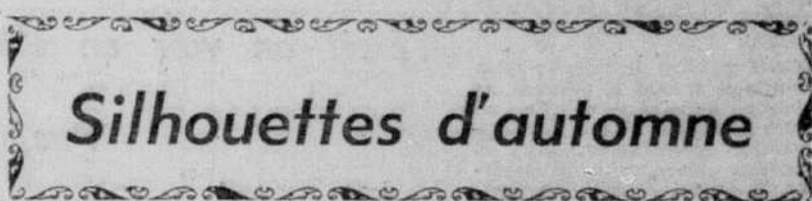
La jaquette plus courte, complétant une jupe de tailleur ou une robe de lainage, a été préconisée, cette saison, par plusieurs couturiers afin d'enrichir de plus de féminité, la scène de la mode. Les trois modèles illustrés ci-dessus témoignent effectivement de beaucoup de grâce féminine, alliant une belle élégance à une précieuse sobriété. Les ensembles de gauche et de droite ont été réalisés en lainage noir et font admirer à l'encolure, des détails inédits, tandis que la robe du centre, qui se complète d'un boléro de même tissu, est faite d'un tissu imitant le poil de lapin.



Edith Small, la fameuse dessinatrice d'Hollywood, continue de se distinguer par la coupe seyante de ses créations dont l'élégance et le chic ne sont nullement absents. Très révélateur des styles qui lui sont chers, ce costume en lainage anglais emprunte sa seule note fantaisiste aux bandes rectangulaires de satin noir qui sont insérées au corsage de la veste.



Le couturier américain, Paul Parnes, a laissé une allure conservatrice à cet ensemble qu'il a présenté dans sa collection d'automne; une robe à manches très courtes, à taille haute et qui n'a pas de ceinture, se porte avec une jaquette aux lignes ajustées. La jupe à larges plis est retenue à un corsage de crêpe de soie qu'on ne soupçonne pas ici.



Silhouettes d'automne

Les élégantes marchent
vers les jours froids
vêtues de confortables

deux-
pièces



Regards sur la mode nouvelle

La taille haute est indiquée chez plusieurs couturiers par des ceintures placées droit ou oblique sous la poitrine (Dior), incrustées et plongeantes dans le dos (Lanvin-Castillo), par des martingales placées sous les omoplates (J. Heim).

Les poches sont placées ou très haut, ou sur des basques toujours très courtes et moulant le sommet des hanches.

La jupe du tailleur — qui peut être une robe — est droite, légèrement évasée ou ample; cette ampleur lui est donnée par des plis repassés ou non.

Les robes portées sous les boléros sont, nous l'avons dit, du style étui, c'est-à-dire fourreau. Des pinces très longues montent jusqu'à la poitrine, et celle-ci est mise en valeur par un effet de corselet ou un empiècement.

Les manches sont toujours absentes sur ce genre de robe ou recouvrent à peine le haut du bras. Sur les vestes ou sur les robes, les boutons occupent une place assez importante en simple ou en double rangée.

Pour la buraliste ou la voyageuse, un autre charmant deux-pièces, de style très sobre, avec sa jupe légèrement circulaire et sa jaquette cintrée dont les revers prolongent un petit collet de velours noir.

Que penser de la peinture naïve?

Doit-on voir en elle la survivance des Primitifs?

Par Claire P. Gagnon

La peinture naïve a pris une grande place parmi l'autre peinture dite savante.

Elle apporte sa contribution qui suscite autant que la peinture abstraite engouements ou répugnances.

Cette manière de traduire selon laquelle se mêlent la patience, la minutie, la maladresse plus ou moins recherchée, une grande fraîcheur de sentiment, offre à l'amateur une réfraction sentimentale au moins autant qu'esthétique.

Cette forme d'art qui tira de l'aventure Henri Rousseau, à partir de la fin du siècle dernier, et qui lui permit de prendre rang, du moins pour certains, dans le courant majeur de l'art, n'est pas une production spontanée de notre temps. On a voulu voir chez les Naïfs, la survivance des Primitifs. Si l'on veut considérer chez le Naïf, la révélation pour lui, d'une vision qui s'accorde soudain à la neuve révélation d'un vieil univers, il est en effet un Primitif qui joue à travers l'ordonnance classique du temps.

Chez les Primitifs, la traduction plastique révèle un pouvoir d'expression spirituelle souvent intense, et qui les relie directement aux grands moments de l'art.

Les Primitifs du Moyen-Age occidental rejoignent hors du temps,

aussi bien les anciennes sculptures mexicaines que celles de l'Europe Scandinave. Mais ce qui crée entre l'art des Primitifs et l'art Naïf une intense scission, c'est chez le second, la défaillance de cette richesse intérieure, de cette émotion surgie, qui demeure après des siècles aussi vivace, aussi communicable qu'à sa création.

Pourtant l'art naïf, sorte de parent pauvre demeuré sur le seuil de la maison des arts, a pris, depuis la fin du 19^{ème} siècle, une grande place, et chez les peintres et chez certains amateurs.

Ce monde clos de barrières agrestes, d'arbres minutieux, d'animaux de crèches dans des verdure exactes affirme sa neuve importance.

Il est hors de doute que la possibilité de se procurer, à partir du 19^{ème} siècle, des couleurs prépa-

rées, n'a pas été sans influencer grandement le développement de la peinture naïve, mettant à la portée de ceux qui s'y attendaient le moins, la tentation et la possibilité d'exprimer le rêve où la vision colorée qui les hantent.

Parmi les nouveaux venus à cet art naïf si ancien, mais gardé jusqu'alors dans les limites de ses humbles servitudes, le douanier Rousseau porte sans ambiguïté la responsabilité de l'essor qu'a pris la peinture naïve.

On trouve donc chez Henri Rousseau les caractéristiques des peintres naïfs qui, à sa suite, au milieu des engouements ou des sarcasmes, ont affirmé un style, alors que certains la rejettent sans discussion vers ses frustes origines populaires, d'autres accueillent avec délectation ses trouvailles.

Les décorations florales de Séraphine, les sujets à l'antique de Bauchant, les strictes constructions de Bombois ou celles de Vivin, les pittoresques évocations de la rue de O'brady, celles du peintre américain Sivard, reconstituant les vieilles boutiques du quartier de la Seine, une autre américaine Grand'Ma Moses, qui commença à peindre à l'âge de 70 ans, tous parmi les représentants les plus qualifiés de l'art naïf, se ressemblent par l'asile inattendue qu'ils donnent au réel, par la substance nouvelle qu'ils incorporent à sa traduction, par une fraîcheur de conception parfois difficile à admettre.

Il est sûr que ce qui nuit aux Naïfs, c'est que l'apparente facilité de leur mode d'expression, a amené de nombreux peintres sans talent à en exploiter les possibilités. Combien, qui seraient incapables de construire correctement une académie, ont trouvé dans ces personnages dont les déformations sont admises chez les naïfs, un refuge pour leur incompétence.

Combien, dont les natures mortes ou les paysages sont incapables de receler la moindre parcelle de joie, ont cru, en adaptant une traduction qui rompt avec les habilités du métier, trouver la note profonde surgie de quelques oeuvres véritablement naïves. Mais le

peintre qui se sent véritablement attiré vers ce mode d'interprétation ne saurait être atteint par aucune suspicion. Ce n'est jamais la réalité que nous restitue le naïf, qui, cependant paraît accaparé par elle. C'est une fiction, née plus subtilement qu'on aurait pu le penser de la prétendue identification du peintre naïf et de son sujet.

Les personnages de Rousseau ne sont plus vrais, ils forment un univers nouveau, qui mêle dans d'extravagantes proportions la vie et l'inertie, pour des représentations étranges.

Il n'est donc pas surprenant que cette découverte d'autre chose que ce qu'on peut dispenser les peintres naïfs, ait plu au public.

L'Art naïf apporté avec lui sa réaction contre l'académisme lassant, le vide des formes intellectuelles et abstraites.

Il joue sur la fraîcheur, la pureté, il feint de revenir à cet état d'enfance qui fut pour beaucoup d'entre nous, le moment préservé de la vie.

Si la peinture naïve obtient cette faveur actuelle, c'est parce que les peintres amateurs ou autres y trouvent à leur insu peut-être, un refuge paisible, et à leur secrète mesure.

A noire époque où la science et ses applications offensent chaque jour davantage l'individu, en lui marquant sa faiblesse et sa précarité. N'est-ce pas redonner à ce qui est du pur et immédiat domaine de la vie quotidienne une importance que l'on sent fuir ?

Du point de vue social également le peintre ne s'évade-t-il pas un instant grâce à ces maladroits paradis.

Il a l'assurance que l'on peut encore respirer à sa guise dans ces silencieuses étendues vertes, ou de méticuleuses verdure alternent avec un ciel lisse et bleu.



"SUPER-STICK"
BREVETS EN INSTANCE

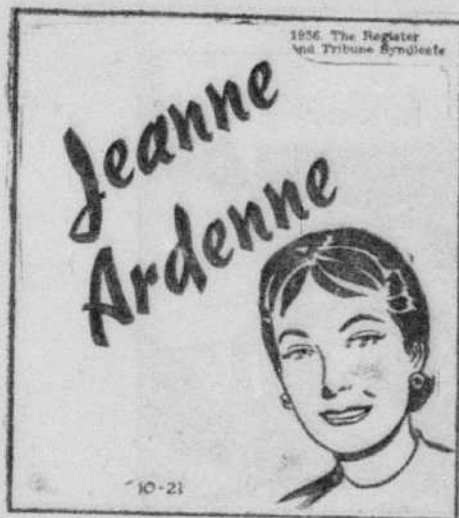
BAND-AID
TRADE MARK REG'D.

Plastic Strips

JOHNSON-JOHNSON
LIMITED MONTREAL

ADHÉRENT
MÊME DANS
L'EAU

Jamais encore auparavant des
pansements qui adhèrent aussi fortement!



Pouvez-vous me conduire à Peter ?



Vous perdez votre temps ! Jamais !

Sasha est retourné... voici une lettre de lui !



"C'est comme ils me l'avaient dit. Je me joins à ta mère pour te demander de revenir."



Des trucs ! On a forcé Sasha à écrire cette lettre !

Pourquoi si soupçonneux ? Nous sommes vos amis !



Votre passeport est prêt ! un avion part dans une heure !

Je n'irai pas !



Vous prendrez cet avion !



Non !

Un copain ?

Deux ivrognes sont arrêtés devant une statue :
— C'est Gallée, déclare l'un d'eux, après avoir lu l'inscription gravée sur la pierre.
— Gallée ! Qu'est-ce qu'il a fait, ce type-là ?
— C'est lui qui a découvert que la terre tourne.
— Un copain alors !

C'est de ta faute

La Maman. — Tu mériterais que je te fouette pour avoir renversé ton bol de café au lait !
Le Petit. — Mais aussi, maman, c'est de ta faute. Pourquoi que tu me le remplis plus d'un côté que de l'autre.

Défense

— Vous êtes accusé de tentative de déraillement. Avez-vous quelque chose à dire pour votre défense ?
— Mon Président, ma belle-mère était dans le train.

BUSTE DÉVELOPPÉ

ET SANTE DE LA FEMME



"Grâce aux pilules HORMONINE, en peu de temps, j'étais fière de ma poitrine..." écrit Mme B. A., de Hull. Des femmes et des filles qui avaient de petits bustes sans fard ont vu leur poitrine s'embellir et se développer. Aujourd'hui elles sont réellement des femmes, elles ont une meilleure santé et sont moins nerveuses.
Le traitement aux pilules HORMONINE aide à avoir des règles moins abondantes et moins douloureuses tout en rendant le buste plus développé et plus ferme. Ces pilules améliorent la santé de la femme.
Le traitement et pilules HORMONINE est de \$2 pour 15 jours. Demandez le paquet économique d'un mois pour \$5. Attention! Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret.
J.-A. CHAIREL de PARIS, Dépt. P. Case 37, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.



Peter ! Vous rentrerez !



Gratis

GAGNEZ CES JOLIES PRIMES EN VENANT NOS SUPERBES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNEE.

C'est facile pour tous et payant. Nos cartes sont si attrayantes que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis pour les vendre. En un rien de temps vous gagnez la prime de votre choix. Rien à déboursier. Postez le coupon pour recevoir vos cartes.

Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux. Je retournerai l'argent après la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

Nom

Adresse

Postez ce coupon

Adresses à **PRIMES DE LUXE INC.** NEUVILLE, P. QUÉ.

Quelle servante !

— Eh bien ! Hortense, vous pourriez tout au moins balayer ce que vous cassez.
— C'est que, monsieur, je viens justement de casser le balai.

Ressemblance

— Alors, vous trouvez qu'il ressemble à sa mère ?
— C'est tout son portrait. Vous verrez, dans deux ou trois ans, quand il aura de la moustache !

Il faut attendre

— Comment, vous ne savez pas si votre femme est blonde ?
— Bien sûr, elle n'est pas encore revenue de chez le coiffeur...

Un mot de Piron

— Je voudrais, disait à Piron un auteur sans talent, je voudrais travailler à un ouvrage où personne n'eût travaillé et ne travaillât jamais.

Sans embarras

Un médecin fut appelé d'urgence auprès d'un client dont l'enfant venait d'avaler un stylo.
— Je viens tout de suite, répondit le médecin; mais que ferez-vous entre temps ?
— Oh ! répondit le père, je me servirai de mon crayon, en attendant.

— Travaillez à votre éloge, lui répondit Piron.

RECITS CLASSIQUES

de

WALT DISNEY

HUE LES FOURGONS,
VERS L'OUEST!

Quelques hommes retinrent les Pawnees tandis que les fourgons s'enfilaient dans la passe.



Il y en a plus que nous n'avons de balles!



Notre seule chance est de lancer nos chevaux de réserve contre les Indiens!



Tu as raison, Doc!



Sur l'ordre du capitaine Stephen, deux hommes se faufilent jusqu'au troupeau de chevaux...



Vite, nous ne pourrions tenir longtemps!

En pleine charge les Indiens font face à un troupeau de chevaux affolés.



Ils rompent! Leur chef ne peut les rassembler!

Attrapez-les de votre mieux!



10-21

Les Pawnees galopent à la poursuite des bêtes en fuite...



Les Pawnees préfèrent les chevaux!

Ça a pris!

Merci d'avoir si bien pensé, Doc!

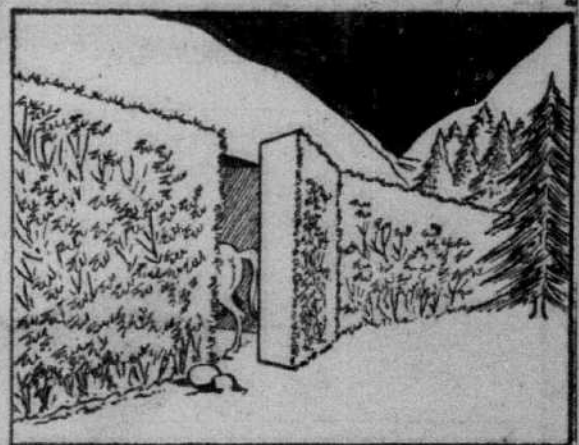
Ces chevaux ont été plus utiles ici que dans l'Orégon!



A SUIVRE

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DICK TRACY



Les BRICOLEURS
par
Lloyd Birmingham

Voilà vos éplées! m'me

Merci, mettez-les sur la table

Je voudrais avoir plus d'espace dans la dépense

C'est facile à arranger, chérie!

COPIE 1954 BY BENTLEY FEATURES
FROM "THE WORLD RIGHTS RESERVED"

Comment p'a fait de l'espace dans la porte de la dépense...

Prend du contre-plaqué 1/2" x 6"

Joint à la porte avec charnières 3" et vis à bois 5/8"

Endroit pour torchons ou linges sales.

Couvercle à charnières fermant avec un crochet


C'était tout pensé... avec le temps épargné chaque semaine tu pourras me faire une belle tarte aux pommes!

MARC DES BOIS

par



Copyright 1956 The Sun Publishing, Inc.




Par les sentiers

Quoique les papillons après leur voyage dans le sud survivent jusqu'au printemps, le voyage de retour est encore incertain.



Le papillon royal suit les oiseaux, et émigre vers des pays chauds chaque automne.

Chaque génération de papillons coloriés qui se dirige vers le sud n'a jamais fait le vol auparavant.



Leurs ancêtres ont "marqué" leur route afin de les guider sans danger vers leurs quartiers d'hiver.

Un parfum qui persiste pendant des années imprègne les pins des rives californiennes du Pacifique où ils ont hiverné.




Il est possible que les haltes nocturnes qu'ils utilisent soient marquées du même signe qui guident les frères voyageurs.

Les papillons royaux voyagent dans les deux sens sans se perdre.

CHOSE DE LA NATURE



Certains naturalistes croient que ces papillons quittent leurs quartiers d'hiver, pondent leurs oeufs durant leur voyage et meurent... et que ce sont peut-être la deuxième ou troisième génération qui atteignent les régions nordiques.