

Où aller à Québec

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390, St-Vallier Est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

Cinéma

CANADIÈRE (Galerie Canadière, 661-8575). Chérie ne m'attends pas pour dîner (5) v.f. de Late For Dinner. 19h15, 21h10. G. Prix d'entrée: 8 \$; 6 \$ pour les 14-20 ans; 4,25 \$ moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus; 4,75 \$ en semaine jusqu'à 18 h. CINÉPLEX CHARLÉTT (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Les nerfs à vif (1) 13h15, 16h, 19h, 21h40. 18 ans. Dédicassés (3) 12h45, 14h55, 17h, 19h20, 21h35. 14 ans. Des pilotes en l'air (5) v.f. de Hot Shots. 12h50, 15h, 17h05, 19h20, 21h30. G. Gawin (-) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h10. G. Suzie Frisettes (5) v.f. de Curley Sue. 12h40, 14h50, 17h, 19h15, 21h30. G. Le Martien de Noël (4) 13h25, 15h25, 17h20, 19h, 21h. G. * Prix adulte: 6\$. Le dernier boy scout (4) 14h, 16h30, 19h30, 21h50. 18 ans. Robe noire (4) 13h, 15h10, 17h15, 19h30, 21h40. 14 ans. Prix d'entrée: 6 \$; 5 \$ pour les 14-20 ans; 4,25 \$ pour les 65 ans et plus et les moins de 14 ans; 4,75 \$ avant 18 h en semaine. CLAP (2380, Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). * Rose passion (4) v.f. de Rambling Rose. 12h15, 16h45, 19h, 21h15. 14 ans. Le mystère Von Bulow (3) v.f. de Reversal of Fortune. 12h25, 16h55, G. * L'enfant miroir (3) v.f. de The Reflecting Skin. 13h15, 17h30, Les Commitments (4) v.f. de 14h40, 19h15, G. Méditerranée (3) 15h10, 19h30. G. Citizen Kane (-) (V.O.S.T.F.). 21h35. G. Le parain # 3 (3) v.f. de Godfather 3. 21h45. 14 ans. Prix d'entrée: 5 \$; 4,25 \$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8 \$ pour les Super-Primères. GALERIES DE LA CAPITALE (5401, des Galeries, 628-2455). Salle 1: Trompée (4) v.f. de Despair. 19h25, 21h35. 14 ans. Salle 2: Van Gogh (-) 20h30. G. Salle 3: Montréal vu par (-) 18h30, 21h05. G. Salle 4: Le passé revient (3) 19h20, 21h25, 14 h. Salle 5: Frankie and Johnny (4) 19h15, 21h30. 14 ans. Salle 6: Le roi pêcheur (3) v.f. de The Fisher King. 18h10, 21h, 14 ans. Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or. LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Les nerfs à vif (-) 19h, 21h15. 18 ans. Salle 2: Suzie Frisettes (5) v.f. de Curley Sue. 19h, 21h. G. Salle 3: Rose passion (4) v.f. de Rambling Rose. 19h, 21h, 14 ans. Salle 4: Troubles (4) v.f. de Schattered. 19h, 21h, 14 ans. Salle 5: Frankie and Johnny (4) 19h, 21h15, 14 ans. Prix d'entrée: 7 \$; 5 \$ pour les 14-17 ans; 3 \$ pour les moins de 13 ans (sauf pour les films cotés 14 ans) et plus de 65 ans. MIDI-MINUIT (252, rue Saint-Joseph est, 522-2828). Vidéos XXX. Fillette dévergondée (-) 11h25, 14h10, 18h25. Double plaisir pour une nymphomane (-) 12h45, 15h30, 19h45. Toxic le ravageur (-) 8h40, 21h05. Formule pour un meurtre (-) 9h55, 16h55, 22h25. Prix d'entrée: 7 \$. PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Cape Fear (-) 19h, 21h30. 18 ans. Salle 2: My Girl (-) 19h15, 21h15. G. Salle 3: Highlander # 2 - Le retour (6) 19h10, 21h, 14 ans. Prix d'entrée: 8 \$; 6 \$ pour les 14-20 ans; 4,25 \$ âge d'or moins de 13 ans pour chaque salle. PLACE QUÉBEC (525-4524). * Cinéma ouvert du vendredi au mardi. Fermé les mercredis et jeudis. * Salle 1: La double vie de Véronique (2) 19h15, 21h15. G. Salle 2: Terminator # 2 (5) v.f. 18h15, 21h, 14 ans. Prix d'entrée: 4 \$. SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). * Salle 1: Star Trek VI (-) 19h, 21h20. G. Salle 2: The last boy scout (-) 18h55, 21h10, 18 ans. Salle 3: The Addams Family (4) 19h15, 21h25, 14 ans. Prix d'entrée: 8 \$; 4,25 \$ enfants et âge d'or. THÉÂTRE

SOIRÉE MEURTE ET MYSTÈRE AU BONAPARTE « La malédiction des Pavlov ». Soudier-théâtre 19h par les Mystères Édouard May. Restaurant Bonaparte, 680 Grande-Allée est. Rés: 647-4747. Coût: 32,95 \$. LA VRAIE BROCHETTE SUR LE RIRE de Claude Jobin par la Société d'Animation Culturelle et Sociale (SACS). Soudier-théâtre 19h30: Restaurant Le Carcy, 84, Dalhousie, Vieux-Port. Coût: 29,95\$. Rés: 692-4612. LE PARTY de LA VIEILLE. Soudier-théâtre-animation 19h30. Café Victoria, 3405 boul. Hamel. Rés: 877-4696. L'HÉRITAGE DU DR Jekyll de André Morency. Avec Lorraine Côté, José Deschênes, Benoit Gouin, Denise Lamontagne, Lyne Nadeau, Marco Poulin et Richard Thériault. 20h30. Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rés: 694-9631. SOIRÉE D'IMPROVISATION, (équipes du secondaire) animée par CHIK-FM. 18h. Prix d'entrée: 1\$. Les profits seront versés au Service d'aide aux Jeunes Étudiants. Polyvalente la Seigneurie, Beaufort.

Soirée dansante Soirée de danse sociale avec orchestre. 20h. Disco-Club 30-60, 550, de la Couronne. Prix d'entrée: 3\$ (ven. sam.). Rés: 524-2040. Carrefour Liberté. 21 h. Pratique de danse de ligne. 3399, Royale, Beaufort. Rés: 666-6611. Michelle Houle. Loisirs Petit-Village. 20h30. Soirée de danse de ligne avec la disco Musicalité. 2900, boulevard Loiret, Beaufort. Prix d'entrée: 5\$. Rés: Rodrigue, 667-2508 ou Jacques 626-9362.

Danse CASSE-NOISETTE par Les Grands Ballets Canadiens. 19h30. Grand Théâtre. Prix d'entrée: 10\$: 18\$, 24\$, 36\$.

Spectacle VLA L'ON VENT et YVES CANTIN. Premier Noël. Palais Montcalm. Prix d'entrée: 20\$: 22\$, 24\$. CHEZ GÉRARD... EN REPRISE avec Jean-Guy Moreau, Claire Pelletier. Au piano: Jean-Pierre Lambert. Mar. au sam. 20h. Théâtre Petit Champlain, 68, rue Petit Champlain. Réservation: 692-2631. VILAIN PINGOUIN. 20h30. Salle polyvalente du Cégep Limoilou, Campus Charlesbourg, 7600, 3e av. Est. Prix d'entrée: 10\$: 6\$ pour les étud.

MISE AU POINT Dans la circulaire Sears "Et voilà" on sections A, B, C, distribuée le 8 décembre 1991, veuillez noter que l'illustration du couteau avec étui en page B10 est INEXACTE et ne représente pas la sélection de couteaux annoncée de 16,66 \$ à 22,31 \$. Les bas diaphanes auto-fixants à 5,99 \$ la paire, en page A2, ne sont pas disponibles. À la page C2, le lave-vaisselle N° 71331 n'est pas un modèle à 4 niveaux de lavage mais plutôt à 3 niveaux de lavage. Nous présentons nos excuses à notre clientèle. SEARS

Exposition

Les institutions MUSÉE DU QUÉBEC, 1, av. Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille. Mar. au dim. 10h à 17h45 et le mercredi 10h à 21h45. Prix d'entrée: 5 \$; 4 \$; 3 \$. Entrée libre le mercredi. La collection Duplessis. Se termine le 23 janvier. Entre murs et nuages, sculptures de Paul Lacroix. Se termine le 31 mars 92. Zones de Pierre Gracch. Se termine le 23 février. La peinture au Québec, 1820-1850: Nouveaux regards-Nouvelles perspectives. Se termine le 5 janvier. Vues pittoresques, photographies de William Gordon Shields. Se termine le 28 février. MUSEE DE LA CIVILISATION, 85, rue Dalhousie. Mar. au dim. 10 h à 17 h et mercredi de 10 h à 21 h. Possibilité de visites guidées. Réservations: 643-2158. Prix d'entrée: 5 \$; 4 \$; 3 \$. Entrée libre tous les mardis. Etre dans son assiette. Se termine le 21 mars 1993. Le monde à déjeuner. Se termine le 21 mars 1993. Mémoires (salle 3). Objets de civilisation (salle 1); La barque (salle 1); Messages (salle 4); Jeux. (salle 2). Se termine le 5 janvier. Ile de sable, une histoire de survie. Se termine le 15 décembre. Voyages et voyageurs. Se termine le 27 septembre 1992. La donation des Jésuites, collection chinoise. Se termine au printemps 93. Il était une fois... l'enfance. Se termine le 10 mai. La grille québécoise dans l'illustration du livre pour enfants. Se termine le 5 janvier 92. Avec des yeux d'enfants. Se termine le 9 février 92. El Dorado. L'or de Colombie. Se termine le 30 mars 1992. MUSEE DE CIRE DE QUÉBEC, 22 rue St-Anne. L'histoire de l'Amérique du Nord. Prix: 3 \$ adultes, 1,50 \$ enfants. MUSEE DU SEMINAIRE, 9, rue de l'Université. Mar. au dim. 10 h 30 à 17 h 30. Au premier étage: Art du Québec. Se termine le 31 décembre 91. Et s'il ne restait qu'une poignée de portes? Se termine le 12 janvier. Aussi, Les Arpentures du ciel. Se termine le 6 janvier. Au 4e étage: Orfévres. Prix d'entrée: 3 \$; 2 \$, âge d'or, 1,50 \$ étudiant et 1 \$ pour moins de 16 ans. Entrée libre le mardi. CHATEAU DE MAIZERETS, 1000, av. de la Vérandrye. Ven. sam. dim. 10h à 21h. Pour le plaisir de peindre, aquarelles, de Jocelyne Baillargeon et Georges Roddaert. Se termine le 15 décembre. Plier du papier. Dim. 15 décembre. 11h à 17h. Prix d'entrée: 1\$. VILLA BAGATELLE, 1563, chemin Saint-Louis, Silley. Mar. au dim. 11 h à 17 h. Chapeaux féminins d'hier et d'aujourd'hui. En collaboration avec le Château Ramesay. Se termine le 23 décembre. CENTRE DE DOCUMENTATION ET D'ANIMATION EN BANDE DESINÉE, 251, Saint-Joseph Est. Jeu. au dim. 13h à 18h. Théorie de l'évolution. Exposition bilan de Marc Pégau. Se termine le 19 janvier. CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE URBAINE, 43, côte de la Fabrique. Mar. au dim. 10 h à 17 h. Possibilité de visites commentées, jeux urbains et ateliers sur réservation. Rés: 691-4606. La vieille ville ou l'art de circuler. Se termine le 5 avril. CENTRE D'INTERPRÉTATION DU SAINT-LAURENT, Aquarium, 1675, Avenue du Parc. Sainte-Foy. Rés: 654-9191. Tous les jours 9 h à 17 h. Prix: 2 \$; 1,50 \$. Le Saint-Laurent, tout au long jusqu'à la large. MAISON HAMEL-BRUNEAU, 2608, chemin Saint-Louis, Sainte-Foy. Mar. au dim. 12 h 30 à 17 h. Mer. soir 19 h à 21 h. Art de Colombie. Rés: 654-4325 ou 654-4007. Se termine le 1 mars 1992. PORT DE QUÉBEC, centre d'interprétation, 100, rue Saint-André. Tous les jours sauf le lundi en avant-midi. Rés: 648-3300. UNIVERSITÉ LAVAL, salle d'exposition de la bibliothèque, pavillon Bonenfant. Lun. au ven. 8h30 à 22h30. Sam. 10h à 17h30. Dim. 13h à 18h. Œuvres sélectionnées au «Concours d'œuvres d'art: illustration d'un calendrier 1992». Se termine le 22 décembre. (Pavillon Bonenfant). BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 350, Saint-Joseph Est. Lun. au ven. 12h à 20h; Sam. Dim. 12h à 17h. Crèches d'ici et d'ailleurs. Se termine le 12 janvier. BIBLIOTHÈQUE FELIX-LECLERC, 1130, boul. Pie XI nord, Val-Bélair. Mar. au ven. 14h à 21h; Mer. Sam. 10h à 17h; Dim. 13h à 17h. Echo de tendresse, Nicole Lemieux, sculptures ovoïdes et crèches de Noël. Se termine le 22 décembre. BIBLIOTHÈQUE DE LÉVIS, Succursale Saint-David, 4 rue Olympique, Lévis. Lun. mer. 18h30 à 21h; jeu. 14h à 17h; sam. dim. 13h à 17h. Tables de Noël d'artistes. Se termine le 19 janvier. Galeries AU PARRAIN DES ARTISTES, 306A, Lavigueur. Rés: 525-6233. Mer. au sam. 12h à 17h et le soir 19h à 22h; Sam. 9h30 à 16h30; Dim. 13h à 16h30. Roger Bergeron, peintre animalier. Se termine le 15 mars. Claude Poulin et Tina Dery, huiles. Se termine le 15 décembre.

HÄNDEL: MESSIAH Les Violons du Roy Direction: Bernard Labadie Héliène Fortin soprano Allan Fast haute-contre Frederick Urrey ténor Kevin McMillan baryton et La Chapelle Nouvelle France SAMEDI, 21 DÉCEMBRE, 20 h 00, PALAIS MONTCALM Shell SRC LESOULIÉ québec CITE

ATELIERS IMAGINE, 850, ave de Salaberry, Mar. au dim. 13 h à 17 h. Rés: 649-7367. Les Bâliers, les Poissons et les autres... Représentation petits formats de leur signe astrologique par une trentaine d'artistes. Se termine le 22 décembre. DU FAUBOURG, 755, rue Saint-Jean. Lun. mer. ven. 12h à 17h; Mar. Jeu. 12h à 18h; Sam. Dim. 13h à 17h. Scènes d'hiver. Aussi, une collection de crèches de Noël. Se termine le 6 janvier. ESTAMPE PLUS, 49, rue Saint-Pierre, près de Place Royale. Rés: 694-1303. Du mer. au sam. 11 h 30 à 17 h 30 et dim. 13 h à 17 h 30. Les doutes de l'arbre bistre de Danielle April. Se termine le 31 décembre. DU TRACEL, Maison Blanchette, 4187, Côte du Cap-Rouge, Cap-Rouge. Mar. au dim. 13 h à 17 h. Ven. 19h à 21h. Collectif des artistes de la galerie. Se termine fin janvier. Aussi, boutique-cadeaux, suggestions des artistes. Se termine le 24 décembre. JULES HARVEY, 2095, chemin Sainte-Foy. Rés: 681-7147. Mar. mer. sam. 10 h à 17 h; Jeu. ven. 10 h à 21 h; Dim. 13 h à 17 h. Michèle Prasil. Poupées de cire. Se termine le 20 décembre. LINDA VERGE, 190 Grande-Allée Ouest. Mer. Jeu. 11h à 17h; ven. 11h à 21h; Sam. dim. 13h à 17h. Carol Poulin. Se termine le 15 décembre. LE LIÈV, Centre en art actuel, 345, rue du Pont. Rés: 529-9680. Mar. au dim. 13 h à 17 h. Le cœur électrique par Jean-Claude Saint-Hilaire. Se termine le 22 décembre. MAISON DU POTIER, 206, Christophe-Colomb est. Rés: 648-8822. Lun. au ven. 9h à 21h30. Sam. et dim. 13h à 17h. Denise Phillipon, art textile. Se termine le 22 décembre. MAISON LOUISE CARRIER, 33, rue Wolfe, Lévis. Mar. mer. et ven. 9 h à 17 h; Jeu. 9 h à 21 h; Sam. Dim. 13 h 30 à 17 h. Expo-cadeaux. Se termine le 24 décembre. MAISON WOLFE, parc des Chutes Montmorency, av. Royale, Boischatel. Tous les jours de 10 h à 18 h. OBSCURE, 729, Côte d'Abraham. Rés: 529-3775. Mer. au dim. de 13 h à 17 h. Une série de 8 installations en vitrine d'instruments inventés de Georges Azzara. Se termine le 31 mai. Quatrièmes de l'arbre, installation vidéo de Daniel Dion. Se termine le 22 décembre. REGART, 57, côte du Passage, Lévis (angle de la rue Bégin). Mer. au dim. 12h à 17h. Mary-ellen Tremblay, Filiformes. Se termine le 22 décembre. MAQUETTE du Centre d'interprétation sur le Saint-Laurent. Se termine le 22 décembre. LA ROSERAIE, 825 Arthur Rousseau, Sainte-Foy (entrée hôpital Laval par le chemin Sainte-Foy). Vernissage ce soir 20h de l'exposition de Raymond Guay. Se termine le 31 janvier. TRAIT-CARRÉ, 7985, Trait-Carré, Charlesbourg. Jeu. ven. 19h à 22h, sam. 13h30 à 22h, dim. 13h30 à 18h. Rés: 623-1877. Armande Langelier, huiles, aquarelles et acryliques. Se termine le 15 décembre. TROMPE L'ŒIL au Centre des médias du Cégep de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. Lun. au ven. 8 h 30 à 22 h 30; Sam. dim. 9 h à 16 h 30. Sculptures de métal. Le centre sera fermé du 21 décembre au 5 janvier. VERTICALE, 650 Marguerite Bourgeoys. Jeu. 17h à 21h; Ven. 12h à 21h; Sam. Dim. 12h à 17h. Rés: 682-0995. Geoffrey James. Se termine le 20 décembre. VIEILLE MAISON DES JÉSUITES, 2320, chemin du Foulon, Silley. Mer. au dim. 11 h à 17 h. Ven. 13h à 21h. Rés: 654-0259 ou 688-8074. Expo Noël. Aussi, les bateaux miniatures de la collection Dery Lecouvi. Se termine le 20 décembre. VU, 95, Dalhousie. Rés: 692-1322. Mar. au dim. 13 h à 17 h. L'âme des images de Pierre Tremblay et Contacts et Contrastes, collectif d'artistes. Se termine le 22 décembre. ZANETTIN, 28, Côte de la Montagne. Rés: 692-1055. Mar. au ven. 10h30 à 17h; Sam. 12 h à 17 h; Dim. 13 h à 17 h. Exposition de groupe. Ailleurs. - Studio Mille Fleurs, 905, 60e rue Est, Charlesbourg. Exposition de tableaux récents. Vernissage ce soir 20h. Se termine le 15 décembre. - Nathalie Gauthier présente ses œuvres au Centre International de Séjour de Québec, 19, Sainte-Ursule, 18 décembre au 7 janvier. - Claude Tremblay présente ses aquarelles humoristiques au Bistrot le Clap. Se termine le 20 décembre. - Pierre Bleau, les huiles; Nicole Durand, les aquarelles; Marie Bergeron, les céramiques. Au 2e niveau de La Baie de Place Laurier, Sainte-Ursule. Se termine le 24 décembre. - Pierre Verret, verre et granit. 8h30 à 17h. 17. au 20 décembre, 1200, route de l'Église, Sainte-Foy.

Lancement Œuvres classiques, «Le Quatuor Laval et Mario Duchemin, piano et «Padre Soler, Intégrale des six Concertos pour deux claviers» de Louise Fortin et Pierre Bouchard. Lancement à 16h30. Salle Henri-Gagnon, pavillon Louis-Jacques-Casault, Université Laval. Rés: 656-7061.

Ex-leader des « Animals » À 50 ans, Eric Burdon n'a surtout pas le sentiment d'avoir passé l'âge

MONTREAL (PC) — Devrait-on chanter du rock à l'âge de 50 ans? Voilà une question qui ne tracasse nullement Eric Burdon. Il réalise pourtant en 1973 l'un des disques les plus explosifs de l'année, Sun Secrets. Bien appuyé par un groupe de jeunes musiciens enragés, Burdon se défonce comme jamais sur ce disque retentissant au long de sa vie, explique l'ex-chanteur des Animals, l'un des groupes les plus populaires des années 60. « Quand j'ai assisté pour la première fois à un concert de Muddy Waters, durant mon adolescence, il faisait penser à un patriarche. Lorsque je l'ai revu sur scène tout juste avant sa mort en 1982, il n'avait rien perdu de sa présence. » Dans un sens la carrière de Burdon, qui a célébré ses 50 ans en mai, ressemble à celle d'un bluesman. C'est-à-dire un musicien qui ne cesse de donner des concerts, que son style soit à la mode ou non, qu'il ait un disque à promouvoir ou non. Parce que c'est son métier, sa vie. House Of The Rising Sun, Don't Let Me Be Misunderstood, We Gotta Get Outta This Place, It's My Life, San Franciscan Nights, Monterey, Sky Pilot et Ring Of Fire: la liste des succès obtenus par Eric Burdon et les divers Animals qui l'ont accompagné durant une période de cinq ans (1964-68) ferait l'envie de bien des groupes. Par la suite, Burdon n'a pas hésité à s'éloigner du pop-rock pour faire un funk plus près de sa véritable influence, le rhythm'n'blues américain. Il s'est établi en Californie pour travailler avec War, un groupe de musiciens noirs. Cette association, qui a duré deux ans, a culminé avec la chanson Spill The Wine, qui sera son dernier grand succès populaire. En effet avec l'arrivée du glam rock puis du punk new wave au cours des années 70, il n'y avait plus de place pour « un Noir dans la peau d'un Blanc » comme on surnommait alors Burdon en raison de sa puissante voix bluesy. C'est le début des frustrations. « Tous les membres des Animals se sont fait extorquer — il ne nous est rien resté de cette période sur le plan financier. » Le prix fort LONDRES (AFP) — Un tableau de Bernardo Bellotto (1721-1780), La forteresse de Königstein, l'un de chefs-d'œuvre du peintre, a été vendu 6,8 millions \$ mercredi chez Sotheby's à Londres, un record pour une œuvre de Bellotto. La forteresse de Königstein avait été commandé vers 1756 par l'Électeur de Saxe, Frederick Augustus II, et faisait partie d'une série de grands tableaux représentant Königstein, près de Dresde.

EXPOSITION LIQUIDATION DE TABLEAUX 20% à 30% de rabais sur tous les tableaux (valable jusqu'au 22 décembre) GALERIE ROSART 4055, avenue Saint-Jean-Baptiste, Québec (Les Saules) Ouvert du mardi au dimanche aux heures normales 877-5704

Le Choeur LES RHAPSODES présente NOËLS DU PAYS FRANÇOIS DANS LA FRANCE DU XVIIe SIÈCLE avec l'Ensemble Nouvelle France Œuvres de Charpentier, Delalande, d'Aquin, Costeley Choeur et orchestre sous la direction de André Chlasson Mise en scène: Cyrille Gauvin-Francoeur SAMEDI 14 et DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 1991, 20h Billets: 13\$, 8,50\$ (étudiants) (TPS incluse) (perception de frais de service)

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR 1080, De La Chevrotière, Québec 641-1069

Une nouveauté qui fait du bruit LE MENU SPÉCIAL DES FÊTES GIORGIO Le menu spécial des Fêtes Giorgio est complet et complètement bon! Midi ou soir, venez vous attabler avec vos amis car, comme on dit, plus on est de fous (de Giorgio), plus on rit et plus ça fait du bruit! Le menu spécial des Fêtes Giorgio est servi de 11 h 00 jusqu'à la fermeture et comprend: soupe, jus de tomates ou jus de légumes, café, thé ou boisson gazeuse. Tortellini al brodo Soupe à l'oignon gratinée* Mini-pizza bolognese et fusilli, sauce champignons 6,95 \$ Canneloni à la viande, sauce champignons au gratin 7,50 \$ Tortellini, sauce champignons au gratin 9,95 \$ Suprême de volaille, sauce champignons et fettuccini au beurre 10,25 \$ Gâteau chocolat à la framboise 2,95 \$ *Supplément de 1,50 \$ Taxes en sus. Servi du 2 décembre au 5 janvier 1992, en salle à manger seulement RESTAURANT GIORGIO 15, rue Marie de l'Incarnation à l'intersection du boulevard Hamel et de la rue Marie de l'Incarnation 682-0957

Chainey ne se rase plus...pour que ses Harfangs gagnent

Alain Chainey ne sait plus quoi faire pour que la chance tourne. Dans un ultime effort pour obtenir la faveur des astres, il a décidé de porter la barbe. « Comme tous les entraîneurs, je suis un peu superstitieux, a-t-il expliqué. Des défaites comme celles de dimanche sont très difficiles sur le moral. C'est incroyable comment nous avons été malchanceux. »

LE SOLEIL

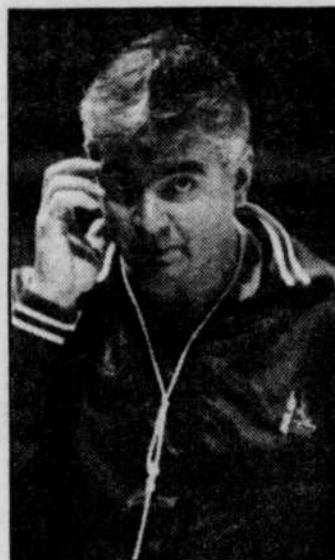
Non vraiment, le pilote des Harfangs a tout essayé. À maintes reprises cette année, ses hommes ont travaillé comme des forcenés et ils ont dominé leurs adversaires. Pourtant, les Beauportois ont accumulé les défaites. Chainey a donc décidé de porter la barbe, comme il y a cinq ans alors que ses Vulkins, de la Ligue collégiale « AAA », connaissaient beaucoup de succès.

Le revers de dimanche, 5 à 3 face au Titan, a fait vraiment mal. « Après la rencontre, certains gars pleuraient. On a alors tenu une réunion d'équipe et les joueurs se sont raplombés. Et c'est avec beaucoup d'intensité qu'ils ont sauté sur la glace lundi afin de s'entraîner. Je ne

pense pas qu'on peut leur demander plus actuellement. »

« Je ne crois pas que les gars soient découragés. Personnellement, je ne le suis pas. Après une défaite, je suis quelquefois frustré mais deux heures plus tard, j'ai retrouvé ma confiance. C'est important que je ne donne pas l'image d'un homme abattu. Et c'est la même chose pour Guy (Lamontagne) et René (Young). Si les joueurs voient que les gars d'en haut ont lancé la serviette, ils ne pourront faire autrement que de la lancer à leur tour. »

Avant-derniers de la Division Frank-Dillio, les Harfangs visitent les Tigres de Victoriaville, ce soir. Un match de la plus grande importance. Un triomphe per-



Alain CHAINEY

mettrait aux Beauportois de se rapprocher des Voltigeurs de Drummondville et d'une place dans les séries. Un revers réduirait à deux points l'avance qu'ils détiennent sur les Tigres.

« Je crois que l'on a encore du temps pour rejoindre les Voltigeurs. Il faudrait cependant connaître une série de victoires le plus tôt possible et garder notre rythme de croisière. Pas deux ou trois gains mais sept ou huit. Nous ne sommes qu'à huit points du Drummondville. Tout est possible. Mais il ne faudra pas attendre au 60e match pour se mettre en marche. Il sera alors trop tard. »

Jean-Luc Brassard vainqueur à Zermatt

ZERMATT, Suisse (PC) — Jean-Luc Brassard, de Grande-Île, a remporté la médaille d'or de l'épreuve des bosses lors d'une compétition de ski acrobatique comptant pour la Coupe du monde, hier.

Katherina Kubenk, de St. Jacob's, en Ontario, et David Belhumeur, de Montréal, ont terminé la compétition de trois jours en touchant du bronze au combiné des épreuves de ballet, sauts et bosses.

Brassard, 19 ans, a commen-

cé la dernière manche du bon pied en effectuant un saut à la cosaque et il a terminé avec une double vrille près de la ligne d'arrivée.

« J'ai été chanceux », a-t-il dit, en riant.

Mais Peter Judge, l'entraîneur de l'équipe canadienne, a dit qu'il y avait plus que de la chance.

« Jean-Luc a réalisé une descente vraiment impeccable, a-t-il dit. Il allait vite et ses sauts étaient bien exécutés. »

La semaine dernière, Brassard avait remporté la médaille d'argent lors d'une compétition comptant pour la Coupe du monde en France. Il s'impose comme un espoir pour les Jeux d'Albertville.

Chez les filles, la Canadienne LeeLee Morrison-Henry, de Calgary, a terminé quatrième à l'épreuve des sauts.

La prochaine étape sera présentée à Piancavallo, en Italie, à compter de dimanche.

Premières rencontres dans le Québec ouvert

C'est aujourd'hui, à deux endroits différents, que débute le Québec ouvert de badminton, une compétition faisant partie du circuit de la Coupe Air Canada. En simple, Denyse Julien est la favorite chez les femmes et Brian Blanchard est classé numéro un chez les hommes.



Denyse JULIEN

Réunissant les meilleures raquettes au pays, le Québec Open accueille pas moins de 295 joueurs dans les classes « A », « B » et « C ». C'est évidemment les raquettes de la classe « A » qui retiendront l'attention. Au nombre de 60, ils représentent la crème des joueurs de badminton au pays. Outre Julien, 16e meilleure raquette au monde, Dorys Piché (2e favorite), Marie-Hélène Loranger (5e) et Hélène Morin seront à surveiller. Chez les hommes, David Humble sera le plus sérieux rival de Blanchard. On s'attend aussi à de solides performances des Québécois Jean-Philippe Goyette, Marco Desjardins et Daniel Vanier.

Les matchs en double promettent tout autant. Johanne Falardeau et Dorys Piché sont les favorites pour remporter les honneurs du tournoi. Marie-Claude Lachance et Caroline Thorn (5e) devraient aussi se distinguer. Chez les hommes, le duo Brian Blanchard-Mike Bitten a une longueur d'avance sur ses rivaux. Cette formation est classée 16e au monde.

C'est au Club sportif Laurier qu'auront lieu les matchs de la classe « A ». Les autres, dans le « B » et le « C », auront lieu au PEPS de l'université Laval. Toutes les finales auront cependant lieu au Club Laurier, et ce, à compter de 10h dimanche.

Entraîneurs de la LHMJQ punis

LONGUEUIL (PC) — L'entraîneur-chef du Laser de St-Hyacinthe, Pierre Petroni, et celui du Titan de Laval, Robert Hartley, ont été suspendus pour un match par la Ligue du hockey junior majeur du Québec.

La décision a été rendue, hier, par le vice-président du circuit Courteau, Michel Laroque.

En plus du match de suspension, Hartley et Petroni devront déboursier une amende de 500 \$.

Les deux entraîneurs se sont rencontrés près de la bande et ont tenté d'en venir aux coups avant le match de lundi dernier, à Laval.

Michel Laroque a également annoncé que Carol Morissette, un des actionnaires du Titan, devra déboursier une amende de 1000 \$.

Morissette s'en est pris à l'arbitre Michel Lemieux après le match Hull-Laval, le 24 novembre dernier.

Afin de s'assurer qu'aucun autre incident ne surviendra d'ici la fin de la saison, le Titan devra verser 5000 \$ en garantie.

Cette somme sera remise à la fin de la saison si aucun geste, jugé préjudiciable à la Ligue, ne survient.

Hockey junior « AA »

Des Castors rongés par des conflits internes

Chaque équipe de hockey a ses petits problèmes et les Castors de Black Lake ne font pas exception à la règle. Après quatre défaites sur la route, l'entraîneur Francis Bonneville a dû réunir ses hommes afin de savoir ce qui n'allait pas. « On s'est aperçu qu'il y avait des conflits et des accrochages entre certains joueurs. »

LE SOLEIL

Cette découverte a décontenancé l'entraîneur des Castors et ses adjoints. Jamais il n'aurait cru que tant d'animosité pouvait exister entre ses hockeyeurs. Cette découverte était d'autant surprenante que

la plupart des porte-couleurs du Black Lake évoluaient ensemble depuis leurs débuts dans le hockey mineur. « On savait que l'on avait du talent. Les gars tiraient cependant tous la couverture de leur bord. Plus rien ne fonctionnait. »

« Nous avons depuis réglé

nos problèmes. Nous avons eu notre party des Fêtes et l'atmosphère était excellente. L'entraînement qui a suivi a aussi été très positif. Les gars ont tous embarqué. On sentait vraiment que l'esprit d'équipe était revenu. »

Quatrième au classement de la Division Québec de la Ligue junior « AA », les Castors ont dû réviser leurs objectifs de début de saison. Eux qui croyaient être en mesure de se battre pour la première place devront se contenter de batailler pour les séries. Les Castors

sont à 18 points du RMB.

« Non seulement nous voulons nous classer pour les séries mais nous voulons qu'elles débutent chez nous. C'est pour cette raison que nous visons la deuxième place au classement. »

La tâche ne sera cependant pas facile pour les Castors. Ils recevront les Laurentiens, vendredi, avant de disputer leur trois prochaines rencontres sur la route. « Nous désirons grimper au classement. Et c'est contre les Laurentiens qu'il faut commencer. »