

30

Le Théâtre National

SEMAINE DU 24 MARS



LES SOEURS WATSON



RAOUL LERY

Théâtre NATIONAL

CHerrier 8235 — Coin Ste-Catherine et Beaudry

COMPLIMENTAIRE

ADMETTEZ 1 PERSONNE

Matinées - Mercredi, Vendredi, Samedi

La Direction se réserve le Droit de Cancellation de Billet

Gerant *H. B. Ponce.*

DIMANCHES ET FETES EXCEPTES

AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

**DINEZ AU
Moonlight Garden
Cafe**
ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST
Le restaurant le plus
moderne en ville, dé-
coré avec goût, où
l'on mange tout à
son aise.
Repas réguliers
tous les jours
35c. et plus
Service à la carte à
toute heure à prix
très raisonnable
Dans tous les soirs
depuis 9 heures
COUVERT GRATIS
Souper dansant
6.30 à 7.30
Tél. HARbour 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

**DINE & DANCE at
Moonlight Garden
Cafe**
Montreal's excellent
and most up-to-date
Cafe, offers you
Nothing but the best
Regular Meals 35c.
and up.
Beer & Wine served
with meals
Special attention
given to banquets
and parties
1010 St.Catherine
East
1306 Amherst St.
Tel. HARbour 7717
PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty

LE PLUS FORT MEDIUM D'EUROPE

MADAME LAURE

Vous dira votre nom votre âge et les noms et âges des
personnes que vous affectionnez, réunit les séparés,
facilite les affaires, ramène les amitiés perdues.

515, RUE DULUTH EST MONTREAL
(entre Berri et St-Hubert)
Pas de correspondance par la malle



HECTOR PELLERIN

Jadis on s'faisait la cour
Avant d'parler d'amour,
Ça durait trop longtemps
Rien qu'sur la pluie et le beau temps,
Ce n'était que le l'end'main
Qu'on se baisait la main
Et quinze jours après,
Qu'on s'embrassait d'un peu plus près
Moi quand un' femm' m'excite
J'y vais beaucoup plus vite:
Mon r'gard sans r'tard
Lui flanqu' un coup d'poignard,
Je lis au fond d'ses yeux
J'en dis pas plus
Ça vaut bien mieux.

POUET ! POUET !

Allegro

Dans les ba-guols au-jour'hui C'est la pou! qui con-
-duit, L' mon-sieur rou! des yeux d'yeau, Pendant qu'ell' pi-lot'sa cinq eh'vaux;
Il a l'air très em-bê-té, As-sis à ses cô-tés Et quand ell'serr'les
freins Il serr'autr' cho-se sans en-train. Il lui faut du cou-ra-ge Lors-
qu'ell' prend ses vi-ra-ges: Quand moi, j'en vois A un croisment du
REFR.
Bois, Qui fone sur moi viv' ment Je n' l'engueul' pas, Mais ga-lam-ment: Je lui
fais Pouët' Pouète! Ell' me fait Pouët' Pouète! On se fait: Pouët'
Pouète! Et puis ça y est. Je sou-ris Pouët' Pouète! Ell' sou-
-rit Pouët' Pouète! On s'sou-rit Pouët' Pouète! On s'est com-pris. A-lors
le mon-sieur qui l'voit Fait un sal' trom-pet-te Yen a mê-me quel-que
fois Plus d'un qui rous-pé-te Je lui fais Pouët' Pouète Ell' me
fait Pouët' Pouète On se fait Pouët' Pouète Et puis ça y est!

REFRAIN

Je lui fais
Pouët' Pouète!
Ell' me fait
Pouët' Pouète!
On se fait:
Pouët' Pouète!
Et puis ça y est
Je souris
Pouët' Pouète!
Ell' sourit
Pouët' Pouète!
On s'sourit
Pouët' Pouète!
On s'est compris.

Et quand j'lui ai bien chanté
Ma petit' romance
Ell' dit d'un air enchanté
J'voudrais qu'tu recommences
Je lui r'fais
Pouët' Pouète!
Ell' me r'fait
Pouët' Pouète!
On se r'fait
Pouët' Pouète!
Et puis ça y est!

THEATRE NATIONAL

:::

SEMAINE DU 24 MARS 1930

:::

M. HAROLD VANCE PRESENTE

La semaine anniversaire de M. Raoul Léry

"TOUT EN FOLIE"

Par Raoul LERY — PELLERIN — TIZOUNE

Grande REVUE en 18 tableaux — 30 personnes en scène

— Superbes décors — Musique sous la direction de M. W. Proulx — Décors par H. Gauvreau.

Danses réglées par Mme Effie Mack — Mise en scène par LERY, PELLERIN, TIZOUNE

"SOUS LA LUNE D'HAWAII"

Grande OUVERTURE nouvelle par Hector PELLERIN

Musique nouvelle.

Danse Hawaïenne — Solo de guitare hawaïenne par Doc Louis

Danses réglées par Mme Effie Mack — Superbes effets électriques — Décors neufs

"LE CLOWN"

Grand DRAME nouveau par M. Raoul LERY

Première fois à Montréal — Mise en scène par l'auteur —

Drame très émouvant avec

Madame Rose Rey-Duzil — La petite Berthe DeVarenes

— Hector Pellerin — Melodie Boys et Girls et M. LERY dans le rôle-titre

"TIZOUNE S'AMUSE"

par TIZOUNE

Sketch très comique mis en scène par TIZOUNE lui-même

Tout de la nouveauté, du rire et encore du rire avec Madame Juliette Béliveau, Rey-Duzil, Effie Mack, Léry et TIZOUNE dans les premiers rôles.

Grande NOUVEAUTE mise en scène par Mme Effie Mack avec les Girls — Numéro sensationnel — Musique nouvelle, dernier cri de New-York.

NUMERO spécial par Henriette Demers.
Avec les Melodies Boys et Girls

SPECIALITE par Marion Cole et Fred Chaput
NUMERO spécial par Lionel Parent et les GIRLS

"DOUX SOUVENIRS"

Grande SPECIALITE par Hector Pellerin et la petite Berthe de Varenne — Un numéro nouveau présenté dans un joli décor.

Engagement spécial pour une semaine seulement

"LES WATSON SISTERS"

Les favorites canadiennes dans de superbes toilettes et de jolies danses

Un NUMERO PARISIEN par Jean Grimaldi

Un NUMERO spécial par l'orchestre de M. W. Proulx

GRAND FINAL avec toute la troupe en scène réglé par TIZOUNE

L'ALPHABET

— Quelles lettres prononce-t-on lorsqu'on voit une femme en sueurs?

— L. H. O. (Elle a chaud).

* * *

ENTRE ENFANTS

— Ton père est cordonnier et tu n'as pas de souliers à te mettre dans les pieds.

— Et toi, ton père est dentiste et ton petit frère n'a pas encore de dents.

* * *

IL ETAIT TROP PLEIN

Elle. — Pense donc, cousin Alfred est tombé à l'eau en venant du Club hier soir!

Lui. — Grand Dieu! j'espère qu'il ne s'est pas noyé?

Elle. — Il ne pouvait pas, il était si plein qu'il ne pût avaler d'eau.

* * *

INDENIABLE

La dame — Avez-vous eu des ancêtres fameux?

L'invité. — Oui, madame, l'un d'eux commandait la flotte mondiale.

— Impossible! Quel est son nom?

— Noé!

* * *

CHEZ M. LE COMMISSAIRE

Une jeune femme accourt toute éplorée chez le commissaire de police.

— Oh! monsieur, mon mari vient de me jouer un tour pendable!

— Qu'a-t-il fait?

— Il s'est pendu.

* * *

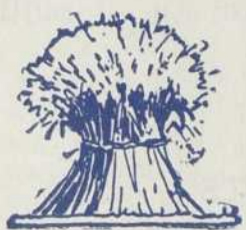
AU RESTAURANT

Un jour, un monsieur décide d'aller faire un repas à un restaurant "chic".

Il se fait servir un plat de purée de pommes de terre dans lequel il trouve un bouton de culotte.

Courroucé, il montre sa trouvaille au garçon qui lui répond tranquillement:

— C'est peu, j'en conviens, mais pour 25 sous, il ne fallait pas vous attendre à trouver le pantalon avec.



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale

Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
