

PER

S-339

S

SOCIÉTÉ DES PROFESSEURS D'HISTOIRE DU QUÉBEC

BULLETIN

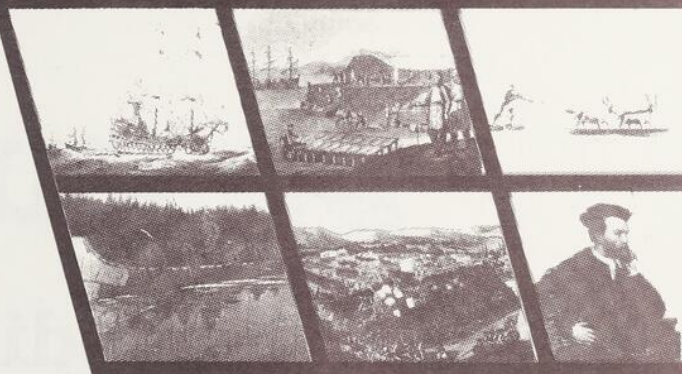
DE LIAISON

VOLUME 22, N° 2 JANVIER 1984

Le St-Laurent et l'aventure française en Amérique du Nord



**CONCOURS
LIONEL GROULX
1984**



En conformité avec
le nouveau programme d'Histoire Générale
du Ministère de l'Éducation du Québec

HISTOIRE GÉNÉRALE

DE BERNARD DEFAUDON

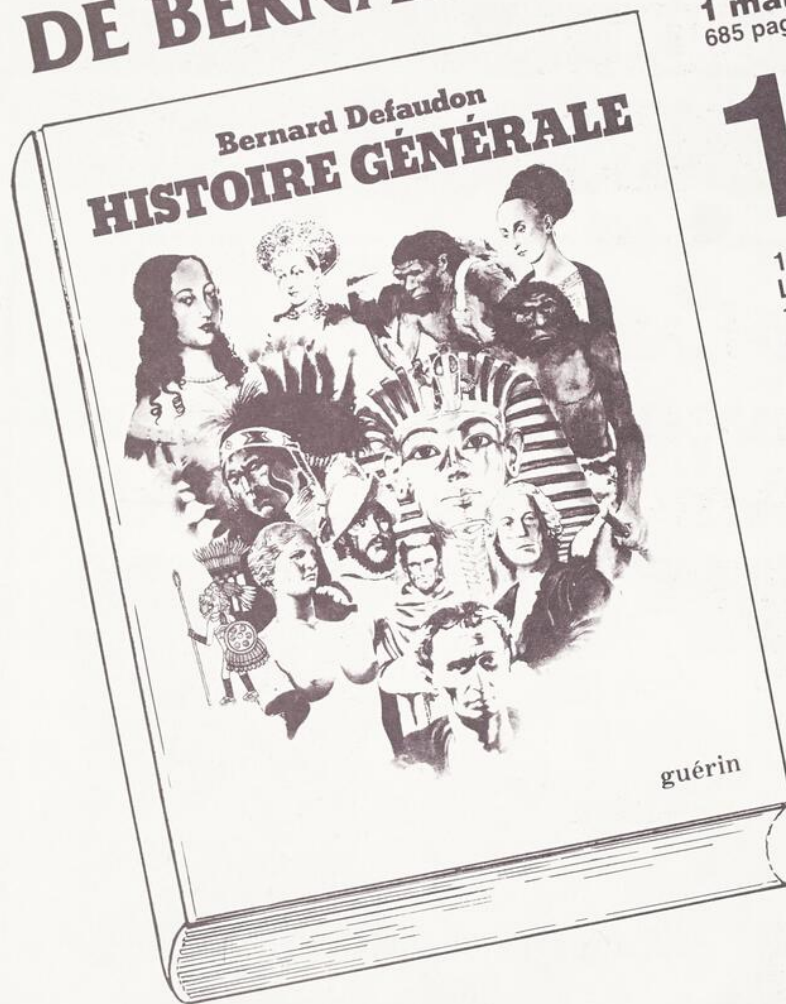
1 manuel pour l'élève
685 pages, couverture rigide

17⁹⁵ \$

1 Guide du maître
Le manuel de l'élève contiendra plus de
1000 documents couleur.
photos/graphiques/cartes/dessins

Ce manuel d'histoire générale veut développer chez l'élève le sens de l'appartenance à une communauté humaine élargie, l'amener à apprécier des réalisations humaines et à s'ouvrir aux sociétés du passé pour tirer bénéfice de leurs expériences. Il veut aussi amener l'élève à découvrir des enjeux et des défis qui dépassent ceux de sa propre collectivité. Il vise, entre autres, la connaissance de faits, l'acquisition de concepts et d'habiletés, la pratique d'une méthode spécifique de travail et l'initiation à une rigueur intellectuelle susceptible de favoriser chez le jeune adolescent le développement d'une pensée autonome. Ainsi, l'élève sera mieux armé pour connaître et comprendre la société à laquelle il appartient et, éventuellement, pour agir de façon réfléchie sur son environnement social immédiat.

- Module 1 L'histoire et ses matériaux
- Module 2 La préhistoire et les premières civilisations
- Module 3 Athènes et Rome dans l'Antiquité
- Module 4 La société médiévale en Europe occidentale
- Module 5 Renaissance et expansion européenne en Amérique
- Module 6 L'ère des révolutions en Occident
- Module 7 Le siècle actuel



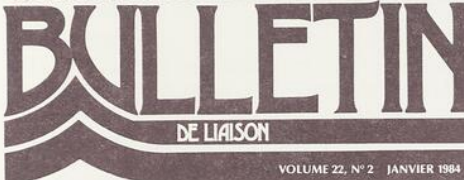
guérin

l'éditeur des écoles

4501, rue Drolet, Montréal, Qué. H2T 2G2 Tél. (514) 842-3481

Le Bulletin de Liaison appartient à ses membres. Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

SOCIÉTÉ DES PROFESSEURS D'HISTOIRE DU QUÉBEC



Le St-Laurent et l'aventure française en Amérique du Nord



BULLETIN DE LIAISON VOLUME 22, N° 2 JANVIER 1984

Équipe du Bulletin

Yolande Prairie-Caron
Lise Hébert-Laberge
Denise Tellier

Direction et publicité

Yolande Prairie-Caron

Conception graphique

Studio de publicité
Dubé & Lefebvre Itée

Société des professeurs d'histoire du Québec

600 Fullum, 11^e étage
Montréal H2K 4L1
Téléphone: Sylvia Duquette
(514) 465-6449

Dépôt légal

Bibliothèque Nationale du Québec
1^{er} trimestre 1984

Sommaire

Éditorial par Luigi Trifiro	2
Responsables de la S.P.H.Q. 1983-84	3
Congrès 1983 — Votre degré de satisfaction par Sylvia Duquette	4
Congrès 1983 — Bilan financier par Yolande Prairie-Caron	5
Congrès 1983 — Un atelier apprécié par Jeannot Germain	7
Concours Lionel-Groulx — Un sujet de circonstance par Rodrigue Samuel et Nicole St-Pierre	8
Message de la Direction de l'Évaluation Pédagogique par Andrée Chalifoux	11
Des nouvelles du Ministère par Jean-Denis Boisseau	15
Matériel pédagogique L'Histoire en délire par Michel Roch	16
La ligne du temps, un moyen à privilégier par Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé	19
Services aux Membres par Yolande Prairie-Caron et Denise Tellier	23
Adhésion 1983-84	24

Par: **Luigi Trifiro**
Président

Éditorial

La grande aventure

L'an prochain le Québec vivra des heures merveilleuses à la mesure de sa «souvenance». Le Grand Fleuve rassemblera ceux qui, de tous les coins du Québec, viendront célébrer le 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en Neuve-France. C'est notre fête que nous célébrerons sur les bords du Saint-Laurent qui a vu naître l'espérance d'un peuple, qui a vu s'enraciner la générosité des ancêtres et qui voit s'affirmer la volonté d'un vouloir-vivre collectif plus authentique.

À l'occasion de ces manifestations grandioses qui sont la preuve d'un peuple qui se souvient, le moment est bien choisi pour amener les élèves à mieux découvrir nos origines comme peuple, à mieux comprendre notre évolution en terre d'Amérique, la place que nous y tenons et le rôle que nous devons y jouer. C'est à ce moment que la relation présent-passé-avenir trouve une résonnance particulière.

Pour ce faire, l'enseignant d'histoire ou de sciences humaines doit faire preuve de souplesse et de beaucoup de latitude pour déroger un peu de son programme ou de la chronologie habituelle pour vivre avec ses élèves une expérience nouvelle. L'aventure française de 1534 deviendra alors ce déclencheur qui amènera professeur et élève à vivre ensemble une aventure vivifiante et stimulante pour tous.

L'occasion est belle en cette année, de partir à l'aventure et de réaliser des activités intéressantes. Rien ne doit plus nous retenir: les amarres sont larguées, le vent nous pousse vers le large, l'aventure commence...

Après ce merveilleux congrès de Hull, les enseignants d'histoire et de sciences humaines ne peuvent plus s'arrêter. Partis pleins de rêves et d'espoir, les congressistes vont arriver à bon port avec des élèves heureux d'une aventure pédagogique nouvelle. La créativité, l'initiative, l'enthousiasme sont les trois qualités essentielles pour une réussite incroyable.

La S.P.H.Q. verra à s'impliquer là où elle jugera bon de le faire; elle sera présente pour vous encourager à persévérer. C'est pourquoi le *Bulletin* attend le résultat de vos expériences. Dites-nous ce que vous prévoyez faire chez-vous, individuellement ou collectivement. Racontez-nous votre aventure que le *Bulletin de Liaison* se fera un plaisir de publier.

L'année 1534 fut pour Cartier et son équipage un grand défi qu'ils ont su relever. Les membres de la S.P.H.Q. relèveront-ils avec leurs équipages le défi de vivre une expérience nouvelle? La S.P.H.Q. n'en doute pas.

Que cette Grande Aventure soit bonne et belle et... donnez-nous de vos nouvelles.

Merci Yolande et Michel.

- Vous avez donné de votre temps à la S.P.H.Q.
- Vous avez assuré un souffle de vie à la Société
- Vous avez durant trois années, accompli une tâche parfois très lourde: Bulletin de Liaison, Congrès, étude de dossiers, etc..

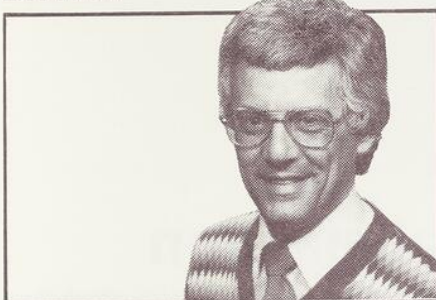
Pour ce don généreux, soyez remerciés.

MESSAGE IMPORTANT

Numéro de téléphone de la S.P.H.Q.
(514) 465-6449

(s.v.p. laisser sonner)

Exécutif



Luigi Trifiro

Président

Enseignant en quatrième et cinquième secondaires à la polyvalente Le Tournesol de Windsor. Commission scolaire de l'Estrie.

adresse: 1520 rue Godbout
Sherbrooke
J1K 2C8

téléphone: rés. (819) 567-4685
bur. (819) 845-2728



Nathalie Boulay

Vice-présidente aux affaires externes

Enseignante en quatrième secondaire à la commission scolaire Vaudreuil-Soulanges (Polyvalente Cité Des Jeunes-Vaudreuil).

adresse: 119 d'Alsace
Saint-Lambert
J4S 1M3

téléphone: rés. (514) 671-0403
bur. (514) 455-9311 poste 284



Denise Tellier

Trésorière

Enseignante en deuxième secondaire à Villa Maria, Montréal.

adresse: 3778 av. Marcell
Montréal H4A 2Z4

téléphone: rés. (514) 488-1555
bur. (514) 484-6858

Responsables de la S.P.H.Q. 1983-84



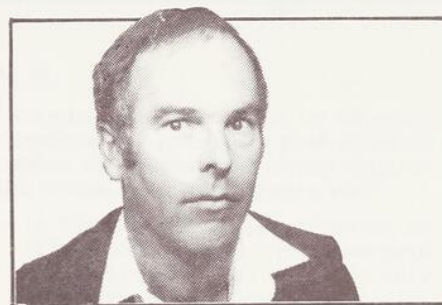
Michel Roch

Secrétaire au recrutement

Enseignant en quatrième secondaire au Séminaire de Joliette.

adresse: 615 Juge-Dubeau
Joliette
J6E 6Z5

téléphone: rés. (514) 759-2380
bur. (514) 753-4271



Réjean Nadeau

Conseiller au primaire

Conseiller pédagogique au primaire pour les commissions scolaires de Jonquière, les Deux Rives et Arvida.

adresse: 2723 rue Vaudreuil
Jonquière
G7S 2A2

téléphone: rés. (418) 548-9455
bur. (418) 548-7181



Jacques Lebel

Secrétaire

Enseignant au secondaire à la Commission scolaire régionale du Lac-Saint-Jean.

adresse: 1125 ouest, Fillion
Alma
G8B 5X7

téléphone: rés. (418) 668-8434
bur. (418) 668-7931



Noëlla Jauvin

Conseillère au secondaire

Enseignante en quatrième et cinquième secondaires à la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean.

adresse: 441 Boul. Auger est
Alma
G8B 1E9

téléphone: rés. (418) 662-3604
bur. (418) 668-7961

Lise Hébert-Laberge

Vice-présidente aux affaires internes

Enseignante à l'École St-Paul de la Commission scolaire de Chateauguy en deuxième secondaire.

adresse: 24 Salaberry sud Chateauguy. J6J 4J2

téléphone: rés. (514) 692-8596 bur. (514) 691-9252

Par: Sylvia Duquette
Coordonnatrice congrès 1983

Congrès 1983 Votre degré de satisfaction

Afin que le prochain congrès réponde le plus adéquatement possible à vos attentes, nous vous demandons quelques minutes de votre temps pour remplir ce bref questionnaire.

1. Dans l'ensemble, comment évaluez-vous votre degré de satisfaction lors du dernier congrès?

2. Quels sont les points qui auraient intérêt à être améliorés?

3. Est-ce que les ateliers proposés répondaient à vos besoins? Précisez.

4. Quels sont vos commentaires au sujet des exposants?

5. Les ateliers-rencontres d'auteurs-auteures ont-ils répondu à vos attentes?

6. Avez-vous des suggestions à faire concernant les documents?

7. Est-ce qu'il y aurait place pour des ateliers dans lesquels les congressistes d'un même niveau auraient l'occasion d'échanger informellement sur leur vécu en milieu de travail?

8. Autres commentaires?

Merci de votre collaboration.

S.V.P. faites parvenir vos commentaires à: S.P.H.Q.
600 rue Fullum, 11^e Étage
Montréal
H2K 4L1

Congrès 1983 Bilan financier

Par: Yolande Prairie-Caron

Dépenses

Frais de déplacement	619,63\$
Frais de séjour	687,07\$
Téléphone	691,38\$
Poste	528,77\$
Expédition	25,00\$
Photocopies- imprimerie- composition	1 060,59\$
Papeterie	53,81\$
Honoraires	2 555,00\$
Service alimentaire	7 496,00\$
Remboursements divers	215,00\$
Divers (vestiaire, excursion...)	555,73\$

TOTAL 14 487,98\$

Revenus

Inscriptions avant 28 octobre	10 250,00\$
205 à 50\$	
Inscriptions après 28 octobre	3 360,00\$
56 à 60\$	
Dîner exposants	84,50\$
13 à 6,50\$	
Inscriptions étudiants	30,00\$
3 à 10\$	
Banquet invité avant 28 octobre	400,00\$
16 à 25\$	
Banquet invité après 28 octobre	270,00\$
9 à 30\$	
Kiosques-éditeurs — publicité programme	4 687,50\$
Vestiaire	115,87\$
Excursions	395,00\$
79 à 5\$	
Cocktails subventionnés	1 118,30\$
Divers	94,50\$

TOTAL 20 805,67\$

Excédent des revenus sur les dépenses
09-12-83

6 317,69\$

N.B.

L'excédent des revenus sur les dépenses s'explique par une baisse généralisée de chacun des postes budgétaires imputés aux dépenses. Nous en remercions:

- La Commission scolaire régionale de l'Outaouais qui nous a gracieusement offert un cocktail, du café et qui a mis à notre disposition la Polyvalente de l'île.
- La Ville de Hull qui nous a offert un cocktail.
- La maison d'Édition Lidec Inc. à qui nous devons un café.
- Les Caisses Populaires Desjardins qui ont fourni les pochettes.

HISTOIRE 412

L'aventure française en Amérique: Un défi

Gérard Cachat



1-10-81712

CB-77-18701

Livre de l'élève

4,50 \$

L'aventure française en Amérique: Un défi 1300 questions

Gérard Cachat



1-10-82018

CB-79-01119

Cahier d'exercices

6,50 \$

1-10-82026

Guide méthodologique 7,50 \$

HISTOIRE 512

Un siècle d'histoire: 1870-1974

Gérard Cachat

1-10-81658

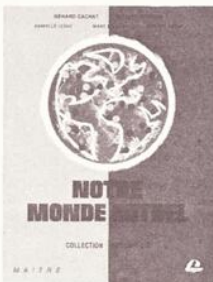
CB-76-1704

Livre de l'élève

3,30 \$

Les grands courants de la pensée contemporaine

Gérard Cachat
et Robert Kennan



1-10-45052

CB-76-1938

Livre de l'élève

9,95 \$

1-10-81674

Livre du maître

7,50 \$

Notre monde actuel

sous la direction
de Gérard Cachat



1-10-81682

CB-78-06515

Livre de l'élève

9,95 \$

1-10-45095

Livre du maître

7,50 \$

JEU DES SEIGNEURIES

Gérard Cachat

- Un jeu nouveau, différent, intelligent
- Le jeu de la vie en Nouvelle France
- Un jeu basé sur l'histoire du Québec

Le jeu consiste

- à peupler une seigneurie
- et à faire construire les éléments d'un village.

31-10-45079

Le jeu

16,95 \$



EN PRÉPARATION

À la recherche de mes racines

Gérard Cachat

Manuel d'histoire du Québec et du Canada de 4^e secondaire (nouveau programme). Chaque chapitre présente un objectif, une chronologie, un texte informatif, plusieurs documents, un éventail d'activités variées qui engagent la participation de l'élève à l'édification de ses connaissances.

- Manuel de l'élève
- Guide du maître
- Cahier d'exercices
- Cahier d'exercices - corrigé

HISTOIRE GÉNÉRALE - 2^e SECONDAIRE

Manuel de l'élève

Je fais mon atlas historique

Gérard Cachat

Recueils de cartes en couleurs, de cartes muettes et d'activités pour l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada au secondaire selon le nouveau programme. La démarche adoptée implique l'élève dans son acquisition d'une vision synthétique des temps forts de l'évolution de son pays.

Cahier de l'élève



Lidec inc.
1083, avenue Van Horne, Outremont (Québec)
H2V 1J6 Tél.: (514) 274-6521

Congrès 1983 Un atelier apprécié

Par: **Jeannot Germain**
Commission Scolaire Rouyn-Noranda

Comment réussir à faire aimer l'histoire à des étudiants de secondaire II

Je pense que l'atelier n° 12 «L'affaire Tout Ankh Amon» animé par Jean Patenaude a répondu à cet objectif. Cet atelier a suscité beaucoup d'intérêt et les commentaires des participants ont été unanimes: le contenu devrait être exploité par le ministère de l'Éducation afin d'en faire une production à l'échelle québécoise.

La fiche d'évaluation qui suit permettra peut-être d'aller plus loin dans ce projet. Tous ceux qui ont assisté à cet atelier lors du dernier congrès tenu à Hull voudront bien remplir cette fiche.

Merci de votre collaboration

(découpez ici)

Fiche d'évaluation

Atelier: L'Affaire Tout Ankh Amon

Veuillez donner votre opinion sur

L'Animateur: _____

Le Contenu: _____

L'Objectif: _____

Le Son — photo: _____

La Documentation appropriée: _____

Ajoutez
vos Commentaires: _____

vos Suggestions: _____

Veuillez retourner cette fiche à:

Jean Patenaude
2505, St-Antoine
Lachine, Qué.
H8S 1W1

Succès du Congrès '83

La réussite du Congrès de Hull est l'oeuvre d'une formidable équipe qui a travaillé sans relâche pour nous tous. Il revient aujourd'hui de leur rendre hommage. Nous remercions spécialement:

Christian Blais
Yolande Prairie-Caron
Sylvia Duquette
Michel Gohier
Luc Guay
Robert Martin

Concours Lionel-Groulx Un sujet de circonstance:

Par: Rodrigue Samuel et Nicole St-Pierre

(niveau secondaire) 2 avril 1984

Le St-Laurent et l'aventure française en Amérique du Nord

**CONCOURS
LIONEL GROULX
1984**

sphq / Fondation Lionel Groulx
261 Avenue Bloomfield
Montréal, H2V 3R6

Société des professeurs
d'histoire du Québec

Le St-Laurent et L'Aventure Française en Amérique du Nord.

— Un sujet qui célèbre les origines de l'histoire des Québécois.

— Un sujet qui présente le St-Laurent comme centre névralgique du fait français en Amérique.

— Un sujet portant sur une période chronologique étudiée en classe, avant le moment fixé pour le Concours.

— Un sujet en étroite relation avec le programme d'Histoire du Québec et du Canada.

Une formule populaire éprouvée.

— Cinquante (50) questions de type objectif (questions dites à choix multiple) et deux (2) questions de type subjectif (questions dites à développement).

— Une formule accessible à tous les élèves.

— Une formule valorisée par les participants aux concours des deux (2) dernières années.

Une nouvelle formule axée sur la créativité.

— Possibilité de lancement d'un nouveau volet qui s'intitule: Je recrée l'histoire qui me tient à cœur (lancement conditionnel aux subventions; à confirmer dans le cahier pédagogique).

— Réalisation d'un diaporama ou d'une bande dessinée illustrant le rôle du St-Laurent dans la vie des québécois d'hier et d'aujourd'hui.

Un bon instrument de travail: le cahier pédagogique.

- Des objectifs clairement énoncés.
- Une description de contenu détaillée
- Une bibliographie abondante.
- Des modalités de participation et de sélection claires et précises.
- Une aide précieuse pour favoriser la participation des élèves au Concours.

Des prix alléchants à gagner:

- Des passeports pour Québec '84 et des livres aux gagnants des régions administratives du Québec et aux gagnants de l'A.I.E.S.

- Des prix en argent aux dix (10) premiers gagnants du Québec:

1^{er} prix: \$500,00;

2^{ème} prix: \$250,00;

3^{ème} prix: \$150,00;

7 autres prix de \$100,00

chacun et une invitation au banquet du Congrès de la S.P.H.Q. à ces dix gagnants.

- Compte tenu de la conjoncture, les prix peuvent être révisés à la hausse.

1984: Une occasion de promouvoir l'histoire.

- En cette année d'anniversaire, faisons du Concours Lionel-Groulx un événement de marque.

- Participons nombreux!

Nota bene:

— Un exemplaire du cahier pédagogique et une affiche publicisant le Concours seront expédiés, en janvier, dans toutes les écoles secondaires publiques et privées.

— L'Honorable Camille Laurin a confirmé la contribution habituelle de son ministère au Concours; nous espérons une subvention additionnelle permettant le lancement de la formule axée sur la créativité.

— Pour recevoir le questionnaire, les participants au Concours devront s'inscrire obligatoirement. (Fiche d'inscription annexée au cahier pédagogique).

Pour toutes informations et offres de collaboration:

— Fondation Lionel-Groulx
Concours Lionel-Groulx (enseignement secondaire)
257, avenue Bloomfield
Outremont,
H2V 3R6
(514) 271-4759

— Nicole St-Pierre
1034, Chemin Guiana, app. 204
Cap-Rouge, Québec
G1Y 2P9
(418) 651-8839 (domicile)
(418) 688-7744 (école)

— Rodrigue Samuel
1241 De La Sapinière
Cap-Rouge, Québec
H1Y 1A1
(418) 658-5322 (domicile)
(418) 681-0107 (école)

Lauréats du Concours Lionel-Groulx 1983 (secondaire)

1 ^{er} prix	Daniel Rousseau	Séminaire de Sherbrooke Sherbrooke
2 ^e prix	Christine Hudon	École polyvalente La Pocatière La Pocatière
3 ^e prix	Jean-François Latulipe	Petit Séminaire de Québec Québec
4 ^e prix	Annick Larose	École secondaire Marie-Rose Montréal
5 ^e prix	Christine Vitey	Collège Eulalie-Durocher St-Lambert
6 ^e prix	Chantal Racine	Polyvalente Iberville Rouyn
7 ^e prix	Joël St-Pierre	École polyvalente La Pocatière La Pocatière
8 ^e prix	Yves Brochu	École secondaire Marie-de-L'Incarnation Québec
9 ^e prix	Marc Dubois	Séminaire de Sherbrooke Sherbrooke
10 ^e prix	Yves Rocheleau	Séminaire Ste-Marie Shawinigan

Lauréats du Concours Lionel-Groulx 1983 (collégial)

1 ^{er} prix	Chantal Vézina	Petit Séminaire de Québec Québec
2 ^e prix	Julie Fréchette	Petit Séminaire de Québec Québec
3 ^e prix	Marie-Claude Delisle	Cégep de Limoulou Québec
4 ^e prix	Marie-Christine Haubert	Petit Séminaire de Québec Québec
5 ^e prix	Claude Brunet	Collège Marguerite-Bourgeoys Montréal

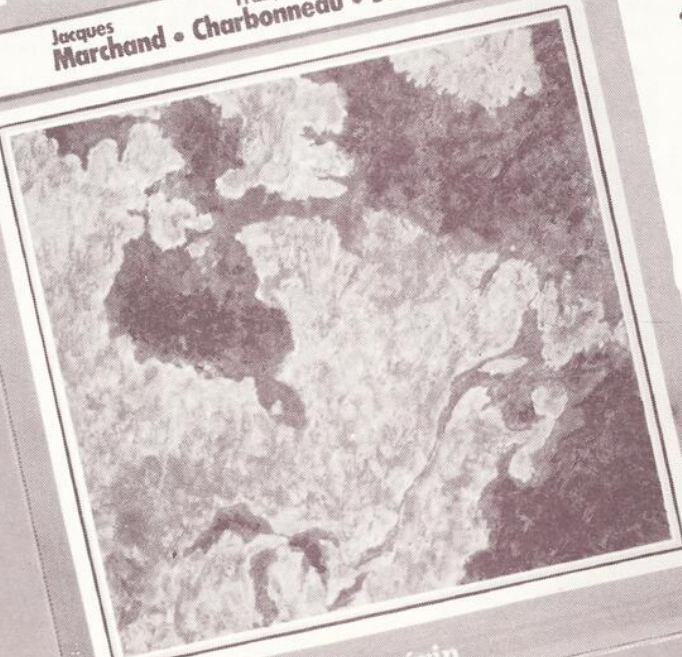
À paraître sous peu, en conformité avec
le nouveau programme d'Histoire
du Québec et du Canada.

mon histoire

de
Jacques Marchand
François Charbonneau
Jean-Pierre Sansregret

mon histoire

Jacques Marchand • François Charbonneau • Jean-Pierre Sansregret



guérin



guérin
l'éditeur des écoles

4501, rue Drolet, Montréal (Québec)
H2T 2G2
Tél. (514) 842-3481

- Des introductions actualisantes
- Un vocabulaire rendu facile
- Des résumés simples et concis
- Un texte à la portée d'étudiants du secondaire
- Un livre qui répond à tous les objectifs du programme
- Un livre qui peut suivre le professeur presque à la période près
- Un livre qui tient compte de la capacité d'absorption de l'élève et du nombre de périodes
- Un livre qui questionne
- Un livre qui pose des énigmes

Les 7 modules

MODULE 1

L'Empire français d'Amérique

MODULE 2

La société canadienne sous le Régime français

MODULE 3

La Conquête et les débuts du Régime britannique

MODULE 4

Les débuts du parlementarisme

MODULE 5

Le Québec et la Confédération

MODULE 6

Le développement industriel

MODULE 7

Le Québec contemporain (1939 à nos jours)

1 manuel pour l'élève: 17,95\$
couverture rigide

Le manuel de l'élève
contiendra: photos/graphiques
cartes/dessins en couleur

1 guide du maître: 29,95\$

Messages de la direction de l'évaluation pédagogique

Par: **Andrée Chalifoux**
Service du développement
Direction de l'évaluation pédagogique

En février 1983, paraîtra et sera distribué dans les écoles le **Guide d'évaluation en classe** (GEC) pour le programme d'histoire générale de 2^e secondaire. Dans une première partie intitulée «Introduction générale», on annonce les buts du guide et on trouve des éléments d'information sur l'évaluation formative: la nature, les caractéristiques, l'utilité, les étapes, l'inté-

gration à l'enseignement-apprentissage et la planification. Dans la deuxième partie, trois modèles de démarche d'évaluation formative sont présentés. Ils ont été préparés par des enseignants avec la responsable du dossier. Il est très important de préciser que ces modèles s'intègrent dans une planification d'un enseignant. Ils sont donc

publiés à titre d'exemples, espérant qu'ils seront utiles tels quels pour certains enseignants, qu'ils pourront être adaptés par d'autres ou qu'ils pourront inspirer d'autres enseignants, que ce soit par les aspects positifs ou négatifs de la critique qui en sera faite. Le tableau qui suit précise le contenu de cette deuxième partie du guide.

TABLEAU DES EXEMPLES

MODÈLE	MODULE	N°	OBJECTIF	OBJETS D'ÉVALUATION	MOMENT DE L'APPRENTISSAGE
1	L'histoire et ses matériaux	1.2	Utiliser des moyens qui permettent de retracer l'évolution des sociétés.	— Habiletés relatives à la mesure du temps. — Habiletés relatives à l'utilisation des documents. — Habiletés relatives à l'application de la méthode historique.	PENDANT
2	L'ère des révolutions en Occident	6.2	Caractériser les principaux changements occasionnés par la naissance de la grande industrie.	— Changement apporté dans les valeurs par des connaissances: • sens de l'appartenance; • ouverture d'esprit — objectivation; • intérêt pour l'histoire;	DOUBLE AVANT APRÈS
3	Le siècle actuel	7.2	Distinguer certains éléments illustrant la continuité, le rythme et la relativité des changements dans le monde actuel.	— Intégration des objets: • habileté relative à la mesure du temps; • habileté relative à l'utilisation des documents; • habileté relative à l'application de la méthode historique; • compréhension des concepts, continuité et changement.	APRÈS

Merci à tous ceux et celles qui y ont collaboré de près ou de loin!

Au cours de l'année 1984, la Direction de l'évaluation pédagogique préparera un guide d'évaluation en classe (GEC) pour le programme d'histoire du Québec et du Canada. Comme le guide élaboré pour le programme d'histoire de 2^e secondaire, la première partie contiendra de l'information sur l'évaluation formative. La deuxième partie présentera des exemples, des modèles de démarche d'évaluation formative. Une consultation a été faite à ce sujet: un questionnaire fut remis lors du congrès de la S.P.H.Q. et lors de sessions d'implantation. Depuis, seize (16) questionnaires sont revenus complétés à la D.E.P. Toute réponse qui parviendrait avant le 24 janvier 1984 pourra être considérée, à l'exception de la réponse à la question 6A, puisque le comité doit être formé avant la mi-janvier. Ce guide paraîtra à la fin de l'automne 1984.

Merci à tous ceux et celles qui y collaboreront d'une façon ou d'une autre!

Consultation au sujet du guide d'évaluation en classe pour le programme d'histoire du Québec et du Canada.

1. A) Ce guide d'évaluation formative (GEC) devrait-il contenir un ou des modèles concernant les *habiletés* telles qu'elles sont énoncées dans le guide pédagogique?

Justifiez _____

B) Si vous avez répondu OUI en A, indiquez par un nombre de 1 à 5 les *habiletés* pour lesquelles vous désirez un exemple d'évaluation formative (ordre de priorité):

— Habiletés du module 1

- Localiser et utiliser correctement les sources d'information en histoire du Québec et du Canada. —
- (Dictionnaire, annuaires, atlas, index, tables des matières...). —
- Confectionner des fiches bibliographiques. —
- Appliquer en histoire du Québec et du Canada les habiletés relatives à la chronologie. —
- Situer la durée de l'histoire du Québec et du Canada dans l'histoire universelle. —
- Distinguer les modules en fonction des périodes du programme. —
- Comprendre et interpréter des textes d'histoire. —
- Comprendre et interpréter des cartes géographiques. —

- Prendre des notes de lecture. —
- Rédiger des fiches de documentation. —
- S'intéresser aux valeurs de civilisations différentes de la sienne. —
- Comparer des valeurs de différentes civilisations. —
- Développer ses capacités d'ouverture à l'autre. —
- Analyser de façon critique des stéréotypes ethniques. —
- Améliorer sa participation aux travaux d'équipe. —

— Habiletés du module 2

- Localiser l'information traitant d'un problème historique particulier. —
- Extraire l'information historique pertinente de textes d'époque. —
- Interpréter des dessins, gravures, photos. —
- Interpréter des graphiques et des schémas. —
- Transposer et reconstituer des éléments de la réalité historique. —
- Situer l'histoire de sa localité ou de sa région par rapport à l'histoire du Québec et du Canada. —
- Faire le lien entre l'histoire locale et celle du Québec et du Canada. —
- Distinguer un fait d'une opinion. —
- Prendre conscience du patrimoine historique de sa localité ou de sa région. —
- S'intéresser à la mise en valeur de cet héritage. —
- Développer sa capacité d'incarner des personnages historiques. —
- Comprendre les motifs d'agir de ces divers personnages. —
- Prendre conscience de certaines conditions de coexistence de cultures différentes. —
- Discuter des motifs et des conséquences de la différenciation culturelle. —
- S'intéresser à certains problèmes d'adaptation des immigrants dans un nouveau milieu. —

— Habiletés du module 3

- Interpréter des documents politiques d'époque. —
- Distinguer un événement d'une conjoncture historique. —
- Construire des graphiques et des cartes géographiques. —
- S'initier à l'historiographie québécoise et canadienne. —
- Connaître quelques historiens du Québec et du Canada et leurs interprétations de l'histoire. —
- Comparer diverses interprétations de la Conquête. —

- Émettre des opinions fondées sur des interprétations historiques divergentes. —
- Formuler des hypothèses sur des situations historiques. —
- Distinguer les arguments émotifs et rationnels dans une discussion. —
- Valoriser l'argumentation fondée sur une démarche logique. —
- Développer sa capacité d'examiner ses propres valeurs. —
- Discerner les influences qui fondent ses valeurs personnelles. —

— Habiletés du module 4

- Utiliser correctement des concepts-clés relatifs au parlementarisme. —
- Comparer des graphiques et des organigrammes. —
- Dégager de façon critique l'information historique pertinente d'une production audiovisuelle. —
- Comparer des articles de journaux d'époque. —
- Estimer les conséquences possibles d'un événement historique. —
- Discuter d'une conjoncture historique en modifiant une donnée importante. —
- Prendre conscience que l'interprétation de l'histoire varie selon les valeurs des différentes époques. —
- Discuter des causes de conflits en société. —
- Évaluer divers moyens de solutionner des conflits. —
- Travailler en équipe à résoudre des problèmes de nature historique. —

— Habiletés du module 5

- Distinguer certains concepts-clés du vocabulaire constitutionnel. —
- Transposer sur des cartes ou des graphiques l'information tirée de textes historiques. —
- S'initier aux débats économiques actuels. —
- Analyser un document constitutionnel. —
- Commenter l'actualité politique québécoise et canadienne. —
- Établir des relations entre le passé et l'actualité. —
- Comprendre les mécanismes de la vie politique québécoise et canadienne. —
- Discuter des conditions du fonctionnement démocratique en société. —
- Comprendre les droits et devoirs du citoyen responsable. —
- Participer activement à des discussions sur des sujets de nature historique. —
- Respecter les principes de la démocratie dans la classe et dans l'école. —

— Habiletés du module 6

- Distinguer certains concepts utilisés couramment en économie. —
- Localiser et interpréter les ressources historiques de son entourage. —
- Analyser des caricatures. —
- S'intéresser à l'actualité économique. —
- Utiliser les techniques de l'enquête orale. —
- Résumer plusieurs témoignages historiques. —
- S'intéresser à l'histoire de sa famille. —
- Améliorer ses communications avec son entourage. —
- Discuter des diverses formes de nationalisme. —
- Analyser de façon critique des stéréotypes sociaux et sexuels. —
- Examiner ses jugements personnels de façon critique. —
- Améliorer la qualité de sa participation à une entreprise collective. —

— Habiletés du module 7

- *Connaître les principaux organismes de la vie économique et sociale du Québec. —
- S'initier à l'analyse de programmes électoraux. —
- Analyser divers documents de l'époque. —
- Utiliser les techniques de l'enquête orale. —
- Développer sa capacité de synthétiser plusieurs faits historiques pertinents. —
- *Distinguer, dans un journal, l'information brute du commentaire. —
- *Interpréter des caricatures. —
- *Analyser des éditoriaux. —
- *Constituer des dossiers sur l'actualité. —
- *Commenter l'actualité québécoise et canadienne. —
- *Comprendre les liens entre les événements internationaux et nationaux. —
- Émettre des opinions fondées sur des données historiques. —
- Développer sa capacité de communiquer avec ses aînés. —
- Être conscient de la diversité de la population québécoise et canadienne. —
- Respecter la pluralité de la société québécoise et canadienne. —

*Les habiletés marquées d'un astérisque nécessitent un processus d'initiation prolongé; par conséquent, l'élève devrait les développer tout au long de l'année.

2. A) Ce guide d'évaluation formative (GEC) devrait-il contenir un ou des modèles concernant les *objectifs terminaux* tels qu'ils sont énoncés dans le programme? —

Justifiez _____

B) Si vous avez répondu OUI en A, indiquez par un nombre de 1 à 5 les *objectifs terminaux* pour lesquels vous désirez un exemple d'évaluation formative (ordre de priorité): —

1.1 Décrire les conditions de l'exploration française en Amérique. —

1.2 Expliquer la fonction du commerce des fourrures dans l'Empire français et son influence sur les rapports culturels entre les Amérindiens et les Français. —

2.1 Caractériser le peuplement et la vie économique de la colonie canadienne. —

2.2 Décrire l'organisation de la société canadienne à l'époque. —

3.1 Expliquer la Conquête, ses causes et ses effets immédiats. —

3.2 Montrer les principales conséquences de la Révolution américaine sur la Province de Québec. —

4.1 Expliquer l'évolution de la société du Bas-Canada de 1791 à 1840. —

4.2 Décrire les événements de 1837-1838 et les débuts de l'union des deux Canadas. —

5.1 Expliquer les origines de la fédération canadienne et les principaux rouages de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. —

5.2 Caractériser l'évolution du Québec au sein de la nouvelle réalité canadienne. —

6.1 Montrer les principaux effets sur le Québec et le Canada de l'essor économique nord-américain au cours de la période 1896 à 1929. —

6.2 Évaluer les effets de la crise économique au Canada et au Québec. —

7.1 Analyser certaines répercussions de la Seconde Guerre mondiale sur le Québec. —

7.2 Analyser l'opposition entre le traditionalisme et les transformations de la société québécoise à l'époque duplessiste. —

7.3 Caractériser la Révolution tranquille et les années suivantes. —

3. A) Ce guide d'évaluation formative (GEC) devrait-il contenir un ou des modèles concernant les *objectifs intermédiaires* tels qu'ils sont énoncés dans le programme? —

Justifiez _____

B) Si vous avez répondu OUI en A, indiquez par un nombre de 1 à 5 les *objectifs intermédiaires* pour lesquels vous désirez un exemple d'évaluation formative (ordre de priorité): —

1.1.1 Expliquer l'exploration française en Amérique en fonction de l'expansion européenne des 15^e et 16^e siècles. —

1.1.2 Décrire les conditions géographiques qui ont influencé les premiers établissements de la vallée du Saint-Laurent et de la région des Grands-Lacs. —

1.1.3 Distinguer l'organisation socio-culturelle des Iroquoiens de celle des Algonkiens. —

1.2.1 Montrer l'importance du commerce des fourrures dans l'expansion de l'Empire français. —

1.2.2 *Objectif facultatif. —

1.2.3 Distinguer les influences réciproques des civilisations française et amérindiennes. —

2.1.1 Distinguer les facteurs qui ont influencé le peuplement de la colonie canadienne. —

2.1.2 Décrire le rôle et le fonctionnement du système seigneurial. —

2.1.3 *Objectif facultatif. —

2.2.1 Décrire les structures politiques externes et internes de la vie coloniale. —

2.2.2 Montrer l'importance du rôle de l'Église au sein de la colonie. —

2.2.3 Décrire divers aspects de la vie quotidienne à la ville et à la campagne. —

2.2.4 *Objectif facultatif. —

3.1.1 Expliquer les principales causes de la Conquête. —

3.1.2 *Objectif facultatif. —

3.1.3 Interpréter les principaux aspects du changement d'Empire. —

3.1.4 Exposer les difficultés des premiers gouverneurs à concilier les politiques de la colonisation britannique avec les réalités coloniales. —

3.2.1 Établir les relations entre l'agitation américaine, l'Acte de Québec et les réactions de la population de la province à la Guerre d'Indépendance. —

3.2.2 Décrire les conséquences de l'Indépendance américaine sur la Province de Québec.

4.1.1 Donner les principales caractéristiques de l'Acte constitutionnel.

4.1.2 *Objectif facultatif.

4.1.3 Décrire les changements économiques qui se produisent au Bas-Canada.

4.1.4 Définir les divers éléments de la société du Bas-Canada vers 1840.

4.2.1 Expliquer le déroulement des événements de 1837-1838.

4.2.2 Montrer que l'Acte d'Union répond partiellement aux propositions du rapport Durham.

4.2.3 Décrire les changements survenus à la suite de l'union des Canadas jusqu'en 1854.

5.1.1 Définir les principales causes de la fédération des colonies de l'Amérique du Nord britannique.

5.1.2 Décrire les grandes étapes de la réalisation du projet de fédération et les principaux débats qu'il a suscités.

5.1.3 Décrire les principales caractéristiques du système politique canadien.

5.2.1 Interpréter les tentatives de solutions apportées aux problèmes de croissance du Canada.

5.2.2 Décrire les principales transformations de la vie économique québécoise dans le contexte de la politique nationale.

5.2.3 Décrire les changements sociaux survenus au Québec à la fin du 19^e siècle.

6.1.1 Décrire certaines caractéristiques de la réalité canadienne au cours de la période.

6.1.2 Montrer que la deuxième phase de l'industrialisation du Québec se déroule de façon différente selon les régions.

6.1.3 Décrire les conditions de vie à cette époque.

6.2.1 Montrer les conséquences de la crise sur l'économie canadienne et québécoise.

6.2.2 *Objectif facultatif.

6.2.3 Comparer les principales réactions à la crise économique au Canada et au Québec.

7.1.1 Montrer la participation du Québec à l'effort de guerre.

7.1.2 Décrire les diverses réactions des Québécois à la conscription.

7.1.3 *Objectif facultatif.

7.2.1 Exposer divers changements qui rendent compte de l'évolution sociale du Québec au cours de la période.

7.2.2 Identifier certains éléments traditionnels de la société québécoise.

7.2.3 Interpréter les principales politiques duplessistes en fonction des tiraillements de la société québécoise de l'époque.

7.3.1 Décrire les principales transformations survenues au Québec entre les années 1960 et 1970.

7.3.2 Décrire certaines manifestations de la diversité culturelle du Québec.

7.3.3 Commenter certains grands débats qui ont marqué la société québécoise depuis la Révolution tranquille.

4. Préférez-vous que ce guide d'évaluation formative (G.E.C.) fournisse un exemple aussi complet que possible sur une unité (et si oui, dites laquelle) OU qu'il suggère quelques exemples parcellaires (3 ou 4) correspondant à divers éléments du programme par exemple: deux habiletés, un objectif intermédiaire et un objectif terminal, répartis dans le programme?

Réponse: _____

Justifiez: _____

5. Quels sont les critères qui devraient présider au choix des objectifs ou des habiletés pour lesquels des exemples (modèles) d'évaluation formative seront élaborés en vue de faire partie du guide d'évaluation en classe?

6. Êtes-vous intéressé(e) à collaborer à l'élaboration de ce guide d'évaluation formative? Si oui, cochez chaque case qui correspond à une forme de collaboration que vous seriez prêt(e) à fournir et donnez vos coordonnées.

A. Participer au comité de supervision de l'élaboration du guide d'évaluation en classe. (Libération demandée) ☐

B. Rédiger un modèle d'évaluation formative (groupe de rédacteurs avec le responsable du dossier à la D.E.P.). (Libération demandée) ☐

C. Expérimenter un modèle dans ma classe ou dans mon établissement scolaire. ☐

Fiche d'identification

Nom _____ Prénom _____

Fonction en 83-84 _____

Établissement scolaire _____

Adresse de l'établissement _____

Tél.: _____

Adresse personnelle _____

Tél.: _____

Merci pour votre précieuse collaboration.

Par: **Jean-Denis Boisseau**
ADP Sciences humaines

Des nouvelles du ministère

Programme à option

Le 20^e siècle, Histoire et Civilisations

Au cours de la deuxième réunion conjointe des comités de consultation en histoire et en géographie, de mai 1983, le responsable des programmes de sciences humaines, Monsieur René Jobin, fit le point de la situation en ce qui concerne les options. Une décision fut également prise pour la production de deux programmes en sciences humaines: un premier en histoire et le second en géographie. Ce choix tenait compte des opinions émises lors de la réunion précédente, des avis écrits présentés par certains membres des comités, du peu de place laissée aux options dans le nouveau régime pédagogique et des ressources financières disponibles. Le nouveau programme en histoire remplacera les options Histoire 512, **Le monde contemporain** et Histoire 522, **Les civilisations de l'Antiquité classique**.

Comité de consultation

Depuis septembre 1983, le comité de consultation en histoire s'est réuni à deux reprises. Ce comité est formé des personnes suivantes:

Claudette Bégin-Wolfe, C.E.G.E.P. St-Laurent
Jean Denis Boisseau, A.D.P. en sciences humaines, M.E.Q.
Gérard Cachat, C.E.C.M.
Louise Charpentier, C.S. Chomedey de Laval
Esther Demers, C.S.R. de Chambly
Huguette Dussault-Dumas, Télé-Université
Pierre Gamache, C.S.R. Honoré-Mercier
René Jobin, Responsable des programmes humaines, M.E.Q.
Francine Jolicoeur, C.S. Ste-Croix
Yves Lenoir, C.E.C.M.
Larry Loriggiano, C.E.C.M. (secteur anglais)
Denyse Pelletier, A.D.P. en sciences humaines, M.E.Q.
Jacques Robitaille, C.S.R. de Chambly
Luigi Trifiro, C.S.R. de l'Estrie
Paulette Vigeant-Galley, C.E.C.M., Direction du matériel didactique

Conception du programme

La conception d'un programme demeure un travail de cheminement constant. Des modifications peuvent être apportées aux documents initiaux, au fur et à mesure des consultations et de la production. Actuellement, des orientations ont été précisées. Le texte des buts du programme et des objectifs de formation, reproduit ci-dessous, permet de comprendre le sens général dans lequel le contenu sera élaboré.

Buts du programme

Le programme à option en histoire, **LE 20^e SIÈCLE, Histoire et Civilisations**, veut favoriser la compréhension des problèmes qui concernent globalement les êtres humains et des solutions qu'ils y apportent. Cette étude englobe les problèmes particuliers à certaines civilisations et ceux résultant d'une interaction entre elles. Elle vise aussi à explorer les solutions permettant de relever les défis contemporains.

Le programme veut particulièrement donner à l'élève des moyens de décoder l'information, diversifiée et vaste, qui concerne le monde actuel. Il propose l'utilisation d'une démarche explicative, liant passé et présent, pour interpréter certains problèmes et défis de la scène internationale.

Un retour sur les fondements de ces problèmes amène l'étude de l'évolution des diverses civilisations et devient alors un élément éclairant.

De plus, le programme insiste sur les aspects humains de problèmes politiques, économiques et culturels, favorisant ainsi une approche qui rejoint l'affectivité de l'élève. En ce sens, il propose d'aller plus loin que la simple compréhension intellectuelle. Il veut aussi faire porter son attention sur la recherche de solutions à ces problèmes et sur les défis de réalisation. Il veut enfin attirer l'attention de l'élève sur son implication en tant que citoyen du monde. Ainsi, la démarche permet de lier passé-présent-avenir.

Objectifs de formation

À la fin de l'étude du programme **LE 20^e SIÈCLE, Histoire et Civilisations** l'élève devrait:

— Avoir compris les liens qui existent entre les principaux traits présents et passés de civilisations du monde contemporain.

— Avoir compris l'interdépendance des civilisations, leurs particularités et leurs similitudes, leurs alliances et leurs oppositions.

— Avoir accru ses aptitudes à utiliser les habiletés intellectuelles et techniques reliées à la démarche historique.

— Avoir étendu sa capacité de décoder la multitude d'informations à l'échelle des civilisations du monde contemporain.

— Avoir acquis à l'égard des civilisations une ouverture d'esprit qui se traduit dans des attitudes de respect des différences.

— Être capable d'appliquer, dans son vécu personnel, la prise de conscience de son rôle de citoyen, responsable lui aussi des solutions aux défis qui se posent à l'humanité.

Par: Michel Roch
Séminaire de Joliette

Matériel pédagogique

L'histoire en délire

Qui parmi vous n'a pas remarqué le geste inconscient de l'élève qui dessine sur son bureau alors même que vous expliquez brillamment le commerce de la fourrure? Qui parmi vous n'a pas eu l'occasion de corriger des copies d'examens où Champlain côtoie une fleur, où Talon dispute sa place à un petit personnage dessiné dans la marge et où la dernière réponse cède le pas à une fresque créée par un élève à la mémoire courte, mais à l'imagination fertile?



C'est à la suite de ces constatations jumelées à l'expérience de Louise Proulx du Collège de L'Assomption dans le domaine de l'étude de l'actualité par la caricature que j'ai invité mes élèves à dessiner leur histoire par le biais de la caricature. C'était en 1980-81.

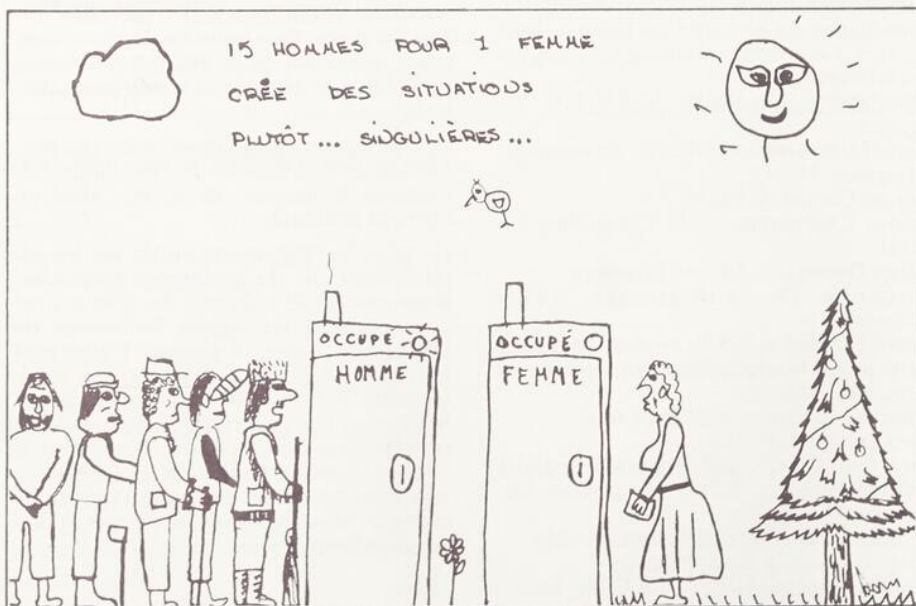
Quand je dis inviter, je devrais dire contraindre parce que les élèves n'avaient pas le choix: je leur donnais cinq sujets et ils devaient, deux à deux, réaliser une caricature qui me démontrerait leur compréhension de la matière. Ce devoir était corrigé et noté, les critères évaluatifs excluant toutefois la beauté artistique du dessin. Les élèves récupéraient leurs oeuvres après l'exposition en classe des meilleures réalisations.

Cette première expérience a été un peu décevante à cause de mon manque d'expérience dans ce domaine de la caricature, à cause d'objectifs mal définis, à cause de critères techniques mal cernés et à cause surtout du fait que je faisais tout dans la démarche, sauf les dessins. Malgré ces faiblesses, les caricatures exprimaient bien les idées à l'étude et les élèves manifestaient assez d'intérêt pour répéter l'expérience.

L'année suivante, 81-82, je reviens avec la même expérience, mais cette fois-ci, je m'efforce de FAIRE DÉCOUVRIR aux élèves que les événements historiques du XVII^e siècle pouvaient donner lieu à des caricatures susceptibles de mieux leur faire apprendre et comprendre leur histoire. Cette façon de faire a rendu l'expérience beaucoup plus satisfaisante sur tous les plans parce que les élèves furent plus impliqués dans le processus. J'ai même demandé aux élèves la permission de conserver leurs travaux. Ils sont toujours là, dans un beau cartable rouge, sur un rayon de la bibliothèque... inertes pour tous sauf pour moi.

ET VOICI LA LUMIÈRE! Le Congrès de la SPHQ de 1982 et l'atelier de Luigi Trifiro sur la caricature. Je ne dirai jamais assez comment ce petit 45 minutes a été une source féconde d'inspiration et de motivation pour toute l'année durant!

Luigi utilisait aussi la caricature comme matériel pédagogique de base pour que les élèves côtoient l'actualité. Il avait également invité ses élèves à caricaturer l'histoire, celle de Duplessis et celle de la Confédération, en ayant l'audace de colliger les caricatures pour en faire un recueil imprimé par l'école avec les moyens du bord. Chaque élève a donc reçu un souvenir impérissable de cette expérience pédagogique et le professeur a ainsi complété la boucle de l'apprentissage.



Au sortir de cet atelier, la tête me bourdonnait de questions et déjà un plan de travail s'ébauchait; j'avais hâte de revenir à l'école pour retrouver mes élèves et leur proposer le projet habituel de caricatures, mais accommodé à la sauce Luigi. J'avais hâte de leur tendre cette perche qui leur ferait vivre, je le sentais à mon propre enthousiasme, une expérience inoubliable. Une conclusion tirée de l'atelier s'imposait cependant avec force: le projet devait naître dans l'esprit des élèves (quitte à ce que je fasse le St-Esprit) et ils devaient en être les maîtres d'oeuvre.

Et si ce domaine de la caricature vous laisse froids, évitez le commentaire suivant durant un de vos cours parce que vous risquez de vous faire attraper:

Pour vérifier vos connaissances sur le mercantilisme, je vous demanderai de réaliser une caricature qui me convaincre de votre compréhension de cette notion. Girerd raconte bien l'actualité par une image; pourquoi ne seriez-vous pas capables de raconter l'actualité du XVII^e siècle de la même

façon? Vous dessinez régulièrement sur les bureaux; ce sera le temps de prouver ce que vous savez faire. Si vos dessins traduisent bien la réalité et s'ils sont biens faits (je ne dis pas «beaux»), on pourrait les relier dans un recueil imprimé.

Grognements et murmures d'usage à cause du travail à faire, habituelle question du «ça comptes-tu?». N'allez pas plus loin dans vos explications et poursuivez votre cours normalement.

Quelques jours plus tard, alors que vous éprouvez toutes les misères du monde à refréner votre impatience de revenir sur le projet, enfin, deux élèves vous abordent pour savoir si vous étiez sérieux. «Le projet vous tente? Trouvez une dizaine d'élèves intéressés comme vous; réunion telle heure, tel jour, tel local. On apporte son lunch, on dîne ensemble et on esquisse un plan de travail parce qu'il n'y a rien de fait.» Et vous voilà parti pour une expérience de six mois!

CE QUI SE PASSE EN CLASSE: étapes du projet

L'équipe PROJET-RECUEIL (12 élèves) étant formée, les élèves qui suivent le cours d'Histoire 412 (110) sont mis au courant du projet dans ses grandes lignes. Une fois notés les questions et les commentaires, on passe à l'action.

a) Les élèves travaillent d'abord sur l'actualité par le biais de la caricature. Ils se regroupent par équipe de 4 à 6 pour un travail de quatre (4) semaines environ au bout desquelles chaque équipe présente un dossier. Cette étape préliminaire veut permettre à l'élève de se frotter à l'actualité écrite et parlée et entrevoir comment les caricaturistes exploitent cette masse d'informations.

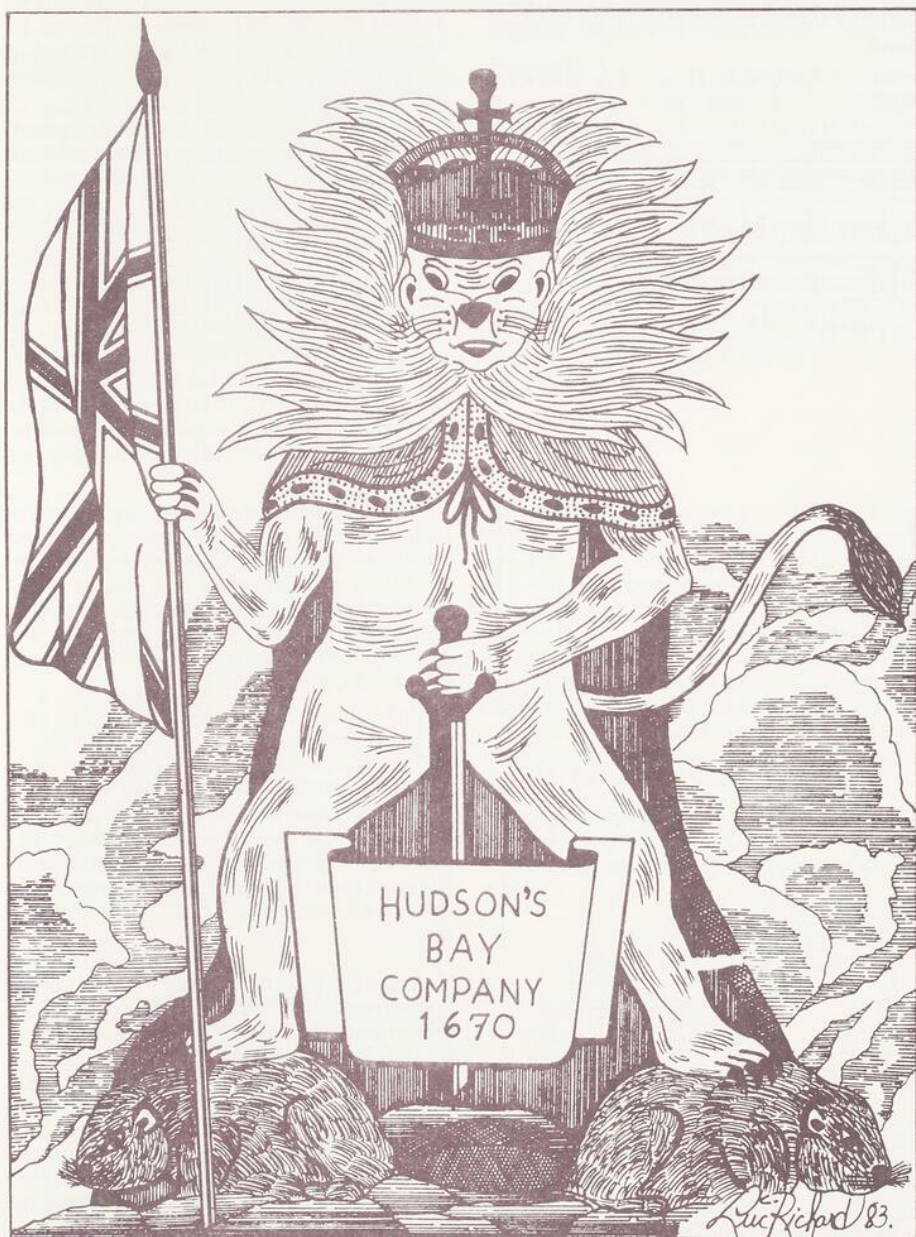
b) Chaque élève reçoit ensuite un dossier d'articles de journaux (4) parus dans **La Presse** en mars 82. Ces articles font le portrait des caricaturistes des grands journaux et chacun y définit sa conception de la caricature, expose sa méthode de travail, dégage l'esprit qui soutient la caricature et présente sa technique. Ces documents veulent familiariser l'élève avec une technique qu'il ne connaît pas. En plus l'élève reçoit une dizaine de pages qui présentent le projet-recueil dans son ensemble.

c) L'élève ajoute à ses notes personnelles de cours une série de textes touchant la période 1665-1713. Par équipe de deux, les élèves doivent retracer cinq (5) phrases ou plus qui donnent lieu à une image et qu'ils pourraient traduire par un dessin. Ils doivent également en quelques mots expliquer comment ils réaliseront la (les) caricature(s) qu'ils viennent de choisir. Ils décrivent donc leur dessin. 275 idées sont ainsi émises et regroupées en 80 sujets différents, eux-mêmes divisés en six ou sept thèmes.

d) Sur deux semaines consécutives, par équipe de deux, les élèves doivent réaliser obligatoirement une caricature (corrigée et notée) à partir d'une liste de 10 sujets remis au début de chaque semaine. Cent-dix (110) caricatures sont ainsi accumulées et forment la matière première du travail de l'équipe PROJET-RECUEIL.

e) Par la suite, à chaque semaine, les élèves reçoivent une liste de sujets (parfois retouchés pour accentuer l'image) regroupés en thèmes: Talon, Frontenac, Iberville, le mercantilisme, la course des bois, l'Île-aux-Oeufs... À ce stade, la participation devient volontaire et le projet prend son allure d'activité parascolaire, mais avec un échéancier très serré. À la fin de cette étape de création, le comité se retrouve avec tout près de 300 dessins.

f) Les élèves, toujours par groupe de deux, sont invités à trouver un titre pour le recueil ainsi qu'une description de la page-couverture du recueil. C'est le Comité-Recueil qui décidera du choix final.



CE QUI SE PASSE AU SEIN DU COMITÉ: les travailleurs de l'ombre

Douze élèves ont relevé le défi de mener le projet à terme. Après avoir cerné, défini et réparti les tâches à accomplir, chaque membre reçoit comme première mission de constituer une équipe de travail pour réaliser son mandat. Pour le comité, il importe en effet de sensibiliser les élèves d'histoire et d'impliquer le plus de monde possible dans le projet, au-delà de la simple création de caricatures.

Les sous-comités comprennent:

- la production (promotion pour la création des caricatures)
- le financement (activités de financement réalisées par des groupes différents)
- la correction (des textes et des défauts mineurs sur les caricatures)
- le choix des caricatures qui feront partie du recueil (jury étudiant)
- l'équipe de la mise en page
- les relations extérieures et la correspondance
- l'animation interne (publicité auprès des élèves de Sec. V pour les tenir au courant des développements et les motiver)
- le lancement

- une surprise ignorée de tous parce que je m'en occupe personnellement avec le Président du Comité: formation d'un jury de caricaturistes professionnels pour choisir 5 caricatures méritant un grand prix et 15 autres pour prix secondaires. (prix: caricatures des gagnants agrandies et encadrées; livres d'histoire et livres de caricatures pour les autres).

Ce plan s'exécute de jour en jour d'octobre 1982 à avril 1983 soutenu par des objectifs divers tel qu'énoncés succinctement ici:

- général: intéresser l'élève à l'histoire du Québec et du Canada
- pédagogiques: stimuler son esprit de recherche, favoriser l'esprit de synthèse, développer le goût du travail bien fait
- culturels: développer la créativité, favoriser la connaissance d'événements et de personnages du passé, créer l'habitude de suivre l'actualité, promouvoir un loisir nouveau.
- sociaux: amener l'élève à travailler en équipe, favoriser son épanouissement personnel dans le travail d'équipe, éduquer l'élève au partage des responsabilités, accroître sa fierté d'appartenir à un groupe donné.

surtout S'AMUSER TOUT EN APPRE-
NANT.



Forces et faiblesses

Il est évident que tous les objectifs n'ont pas été atteints par tout le monde. Et je n'ai pas l'intention de faire ici l'analyse du niveau d'atteinte de chaque objectif. Les mots d'élèves qui suivent me paraissent résumer l'expérience mieux que je ne puis le faire:

- Le fait d'avoir accompli une oeuvre supposément impossible est source de grande satisfaction (Anne).
- Expérience qu'on pourrait qualifier sans exagération d'exaltante! (Sam)
- Expérience formidable. C'est l'histoire servie sur un plateau d'argent. (Nathalie)
- Au cours des derniers mois, j'ai vécu une expérience qui m'a été d'un grand secours. J'ai appris à travailler en équipe et à connaître plus mes partenaires. (Martin)
- Faire partie d'un comité m'a permis de développer des aptitudes que je n'avais pas su exploiter auparavant. (Stéphane)
- C'est au cours de nos expériences que nous grandissons. Et je crois n'avoir jamais vécu d'expérience aussi enrichissante. (Eric)
- Pour ma part, je garderai longtemps le souvenir de cette expérience unique... nous n'avons pas travaillé: nous nous sommes amusés. (Luc)
- Le besoin d'affirmer notre génération naquit, d'où le succès de notre recueil. (Faf et Pep)

Au fil des jours, il est devenu évident que l'essoufflement gagnait les élèves qui n'étaient pas directement impliqués dans le projet. À mesure que les tâches étaient accomplies, on arrivait dans une espèce d'entonnoir où il devint difficile de motiver la masse étudiante. Ajoutons que plusieurs étaient même tannés d'entendre parler de ce projet. Il y a eu là, je crois, un gaspillage d'énergie qu'on aurait pu récupérer si le projet avait été réalisé dans un temps plus court.

Personnellement, je me suis laissé prendre au jeu, au point de m'impliquer dans toutes les étapes du dossier. Une présence que je voulais stimulante voire entraînante a pu devenir envahissante et étouffante. Et c'est regrettable surtout si elle a empêché un élève de s'impliquer davantage ou un autre de mieux s'intégrer au projet.

Voilà! J'ai fait le tour de la question. Un long tour, mais comment dire en deux mots ce qui vous a fait vivre durant six mois! L'important, c'est que vous soyez encore là à me dire et que vous ayez le goût de vivre quelque chose avec vos jeunes élèves. Ils n'attendent peut-être que l'opération du St-Esprit pour démarrer et vous entraîner avec eux dans un projet fou... mais réalisable.

*Cet article paraît plusieurs mois après l'expérience qu'il raconte. Un premier mémo avait été envoyé au Président démis de la S.P.H.Q. qui, en avril 83, avait accepté d'assister au lancement de notre recueil... pour ne pas se présenter. J'ai compris au récent Congrès de Hull pourquoi le **Bulletin de liaison** ne livrait pas la note envoyée à M. le Président. Cruelle déception pour mes élèves qui voyaient dans l'appui potentiel du Président un canal privilégié pour vous présenter leur oeuvre.

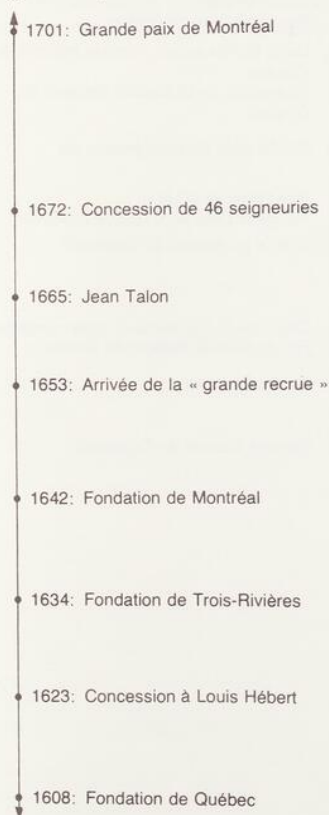
Par: **Danielle Dion-McKinnon**
Collège Jésus-Marie, Sillery
et **Pierre Lalongé**
Directeur-Adjoint, C.E.C.M.

Matériel pédagogique

La ligne du temps, un moyen à privilégier

Depuis quelques années, bon nombre d'enseignants(es) utilisent la construction de lignes du temps dans l'enseignement de l'histoire nationale. Faut-il voir là un phénomène temporaire ou un signe de remise en question des approches pédagogiques des maîtres? Nous ne saurions l'affirmer avec certitude, mais il s'agit sûrement d'un signe positif. Déjà, plusieurs maîtres acceptent non seulement de transmettre le contenu de leur matière, mais aussi d'animer, de guider, de stimuler et de faciliter le travail d'apprentissage de leurs élèves.

La ligne du temps



Source: Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé: *Notre Histoire*, Montréal, Éditions du renouveau pédagogique inc., 1984, p. 49.

Exemple 1

Cette ligne du temps traite d'un seul sujet: l'occupation du sol. Demander de compléter une ligne du temps est un moyen efficace d'initier les élèves à cette technique.

Pourquoi cette stratégie pédagogique provoque-t-elle tant d'enthousiasme? Plusieurs considèrent que la construction de lignes du temps permet à nos élèves d'atteindre le processus fondamental de l'apprentissage défini par Piaget:

- Observation;
- analyse;
- induction;
- synthèse.

Pour réussir à atteindre ces objectifs, il faut se rappeler certaines règles essentielles. Les lignes du temps, pour être efficaces, doivent être construites, le plus souvent possible, par les élèves eux-mêmes. Le maître doit alors déterminer et planifier à l'avance les objectifs que ses élèves doivent atteindre. Ces objectifs doivent être simples, et les périodes à étudier courtes. Le processus inductif est à la base de ce cheminement pédagogique et est semblable à la démarche historique.

Théoriquement, le cheminement inductif adapté ici à la méthode historique et à la ligne du temps comprend les éléments suivants:

- Recherche sur un sujet ou une époque donnée;
- hypothèse de départ;
- manipulation de la documentation;
- recherche ou cueillette de données;
- comparaison, interrogation et classification des faits recueillis;
- critique et première analyse des faits;
- élimination des faits non significatifs;
- construction d'une première idée de synthèse;
- vérification de cette interprétation;
- infirmation ou confirmation de l'hypothèse de départ;
- discussion des conclusions en groupe.

Construire des lignes du temps ne consiste pas seulement à localiser chronologiquement des événements sur une ligne droite; c'est un processus rigoureux qui se situe davantage dans la tête de nos élèves que sur une feuille de papier. Il faut d'abord, pour éviter que l'élève se perde, un cadre précis, cadre qui permet à l'élève de bien comprendre le but que l'on a fixé. Ce n'est pas une recette universelle. Cette approche succède à l'apprentissage par inférences spatiales (objets, lieux, photos, cartes), mais elle ne le remplace pas. D'ailleurs, quand il est possible de joindre des références spatiales aux lignes du temps, on y gagne énormément, car les effets suggestifs des images s'ajoutent. La ligne du temps est aussi un moyen privilégié d'enseigner l'histoire à partir des causes et des conséquences.

Exercice individuel

La ligne du temps

Reproduisez cette ligne du temps sur du papier quadrillé et ajoutez-y l'arrivée de Louis Hébert (1617), celle du régiment de Carignan-Salières (1665) et l'arrivée des premières « filles du roy » (1665).

- 1929 • Krach boursier
- 1927 • Lindbergh traverse l'Atlantique
- 1926 • Premier film sonore
- 1925 • Le charleston
- 1924 • 196 compagnies de téléphone au Québec
- 1922 • C.K.A.C. en ondes
- 1921 • Les femmes votent aux élections fédérales
- 1920 • La jupe courte
- 1919 • Traité de Versailles
- 1914 • Déclaration de guerre
- 1912 • Le tango
- 1907 • Ford: chaîne de montage
- 1906 • Radio
- 1903 • Frères Wright: premier vol
- 1901 • Marconi: radio-télégraphie
- 1895 • Frères Lumière: cinéma
- 1889 • Daimler: moteur à explosion
- 1888 • Dunlop: pneumatique
- 1879 • Edison: ampoule électrique
- 1878 • Edison: premier phono
- 1876 • Bell: le téléphone

Source: Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé: *Notre histoire*, Montréal, Éditions du nouveau pédagogique inc., 1984, p. 215.

Exemple 2

Cette ligne du temps traite d'un seul sujet: les années folles. Un excellent exercice consisterait à trouver un maximum d'illustrations d'époque sur ces différents sujets, à reprendre cette ligne sur une corde au devant de la classe et à y ajouter les illustrations.

Il ne faut jamais oublier que l'on doit partir du plus simple pour aller au plus compliqué, que l'élève s'intéresse davantage à son travail s'il peut lui-même se situer par rapport à la période étudiée. Ainsi, les premières constructions de lignes du temps devront contenir et les événements étudiés et la référence au présent et à l'observable.

Exercice individuel

(à faire avant d'arriver en classe)

La ligne du temps

Recopiez cette ligne du temps sur une feuille quadrillée, ajoutez-y votre date de naissance, celle d'un de vos parents, de même que celle d'un de vos grands-parents.

- 1984 •
- 1960 • La Révolution tranquille
- 1939 • La Deuxième Guerre mondiale
- 1929 • La Crise économique
- 1914 • La Première Guerre mondiale
- 1900 •
- 1867 • La Confédération

Source: Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé: *Notre histoire*, Montréal, Éditions du nouveau pédagogique inc., 1984, p. 229.

Exemple 3

L'élève aime se situer sur une ligne du temps. Celle-ci l'aide à mieux comprendre les faits et lui permet de percevoir le temps comme un processus continu.

La ligne du temps développe une mémoire visuelle des faits historiques; elle les rend plus réels, plus significatifs. Elle permet aux élèves de se transporter artificiellement dans le passé, d'y découvrir que le temps n'est jamais complètement révolu. Les élèves y observent des constantes, des cycles et surtout les causes des événements contemporains. Il est même possible que certains(es) de nos jeunes soupçonnent les conséquences des événements que nous vivons aujourd'hui.

Au début, l'élève se contente d'ordonner et d'identifier des faits. Dans une seconde étape, il (elle) mesure la durée relative des faits entre eux. Puis, progressivement, il (elle) analyse, comprend et associe ces mêmes faits. L'élève est alors en situation pratique d'apprentissage; il expérimente. Même si cette démarche est longue, elle est plus efficace et plus transformatrice que l'écoute et la lecture de textes.

N'oublions pas qu'il est préférable de construire plusieurs lignes du temps sur de courtes périodes historiques, plutôt qu'une seule portant sur un intervalle trop long et contenant une foule de renseignements. De même, il est plus efficace de construire quatre lignes du temps divisant l'information d'après les principaux champs d'étude historique (politique, économique, religieux, social), plutôt qu'une seule regroupant toutes ces informations.

La ligne politique

- 1960 • Antonio Barrette, premier ministre
- 1959 • Mort de Duplessis
Paul Sauvé, premier ministre
- 1957 • Conférence fédérale-provinciale
Premier « sputnik » soviétique
- 1956 • Conférence fédérale-provinciale
Rapport de la Commission Tremblay
- 1954 • Impôt sur le revenu (Québec)
Jean Drapeau, maire de Montréal
- 1952 • Réélection de Duplessis
- 1950 • Guerre de Corée
- 1949 • Entrée de Terre-Neuve dans la
Confédération
Problème des universités
- 1948 • Louis Saint-Laurent, premier ministre du
Canada
Réélection de Duplessis, drapeau du
Québec
- 1946 • Conférence fédérale-provinciale
- 1945 • Fondation de l'O.N.U.
Fin de la Deuxième Guerre mondiale
- 1944 • Retour au pouvoir de Duplessis
- 1939 • Début de la Deuxième Guerre mondiale
Fin du premier mandat de Duplessis
- 1938 • Loi du Cadenas
- 1936 • Premier mandat de Duplessis

La ligne économique

- 1959 • Voie maritime du Saint-Laurent
- 1958 • Chibougamau
- 1957 • Création de la F.T.Q.
- 1955 • Début de l'essor de Port-Cartier
Grève de Murdochville
- 1954 • Schefferville
- 1952 • Grève de Louiseville
- 1951 • Un ouvrier sur trois est syndiqué
- 1950 • Développement de Sept-Îles
Inauguration de la centrale de Beauharnois
- 1949 • Grève d'Asbestos
- 1947 • Grèves de Montmorency, Drummondville,
Sherbrooke et Magog
- 1946 • Grève de Valleyfield
- 1941 • Un ouvrier sur cinq est syndiqué

La ligne sociale

- 1959 • Grève à Radio-Canada
- 1956 • Spectacle rock n' roll au forum
Fondation de *Cité Libre*
Lettres des abbés O'Neill et Dion
Nouvel hôtel de Montréal: Le Reine Élisabeth
- 1955 • Émeute du forum
- 1952 • Grève de Dupuis et Frères
- 1951 • Fondation du T.N.M. et du Théâtre Club
- 1949 • Grève des enseignants de Montréal
Ti-Coq, de Gélinas
Refus global, de Borduas
- 1948 • André Laurendeau, rédacteur du *Devoir*
- 1947 • Création du ministère du Bien-être social
et de la Jeunesse
- 1946 •
- 1943 • Création de la faculté des Sciences sociales
- 1937 • Fondation des Compagnons de Saint-Laurent

La ligne religieuse

- 1958 • Travaux de construction de la basilique
du Cap-de-la-Madeleine
- 1940-1965 • *L'Église est missionnaire:*
Le clergé québécois part à travers le monde pour évangéliser et instruire.
- 1953 • Nomination du cardinal Léger
- 1950 • Nomination de Mgr Léger
Début du chapelet à C.K.A.C.
Départ de Mgr Charbonneau
Année sainte
- 1947 • Nomination de Mgr Roy
Mort du cardinal Villeneuve
- 1940-1965 • *L'Église est triomphante:*
Le clergé du Québec est présent dans tous les secteurs de la vie.

Exemple 4

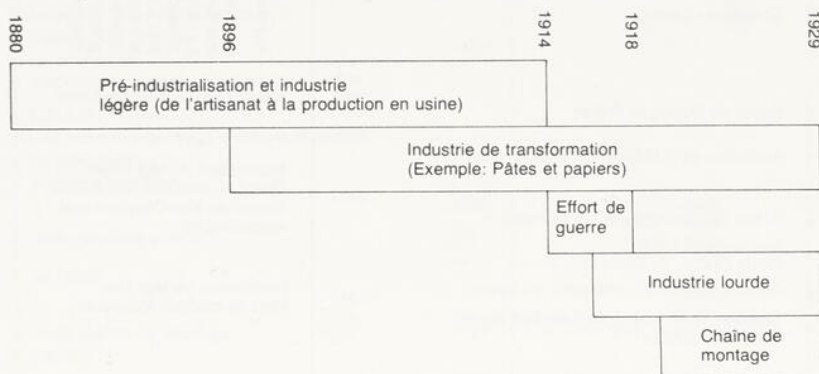
Ces quatre lignes du temps sur Duplessis, l'homme d'une époque, regroupent l'information d'après les thèmes politique, social, économique et religieux. Elles deviennent ainsi plus faciles à comprendre.

Source: Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé: *Notre histoire*, Montréal, Éditions du renouveau pédagogique inc., 1984, pp. 274-275.

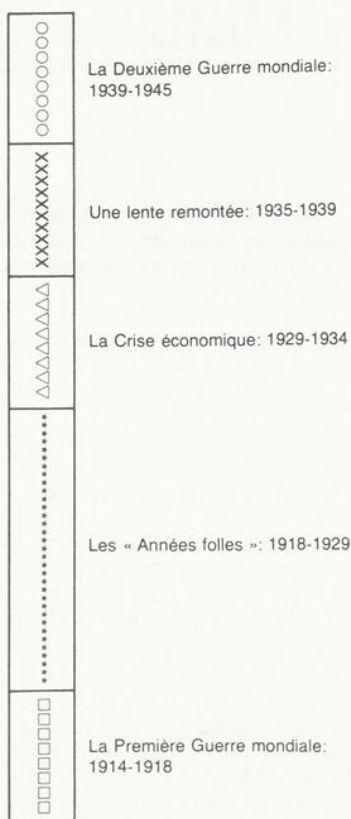
Même si, avec le temps, on cherche à développer un réflexe automatique, le maître ne doit pas se contenter de faire réaliser des exercices répétitifs; chaque nouvelle ligne du temps doit être différente des précédentes. Il est possible, tout au long d'une

année scolaire, d'en faire construire plus de vingt modèles différents. Dans le manuel **Notre histoire**, nous vous en suggérons plusieurs.

La frise du temps: Évolution industrielle



La frise du temps



Exemple 5

Les lignes du temps peuvent prendre différentes formes. En voici deux modèles. Ceux-ci, que l'on appelle frises du temps, sont particulièrement efficaces pour mesurer la durée relative du temps.

Ce qui est important, c'est que les lignes du temps finissent par provoquer des situations de communication et de discussion, des rapports d'analyse et de recherche.

Le manuel **Notre histoire** contient de nombreuses lignes du temps mais ne limite pas les élèves dans leurs possibilités d'en construire eux (elles)-mêmes, aussi souvent que possible. À quoi peuvent alors servir les lignes du temps présentées dans les volumes? Elles situent la matière à venir dans l'ensemble du chapitre, placent l'accent sur les causes et les conséquences et permettent de faire des synthèses; c'est pourquoi on les trouve ou au début ou à la fin des chapitres. Un fait demeure: plus vos élèves auront construit de lignes du temps, plus ils (elles) seront en mesure de comprendre et d'interpréter celles des volumes.

Source: Danielle Dion-McKinnon et Pierre Lalongé: **Notre histoire**, Montréal, Éditions du renouveau pédagogique inc., 1984, p. 214 et p. 229.

Par: Yolande Prairie-Caron
et Denise Tellier

Services aux membres

Le ministère nous informe

L'examen de sanction des études secondaires en Histoire du Québec et du Canada qui devait être passé à titre indicatif en juin prochain est reporté officiellement à titre prescriptif cette fois à juin 85, pour tous les étudiants inscrits.

Parcs Canada reçoit un prix d'excellence pour l'interprétation historique au parc historique national Louis-S. St-Laurent

Parcs Canada reçoit un prix d'excellence pour l'interprétation historique au parc historique national Louis-S. St-Laurent

Monsieur Gilles Desaulniers, directeur de Parcs Canada pour la région du Québec, a annoncé aujourd'hui que le parc historique national Louis-S. St-Laurent situé à Compton dans les Cantons de l'Est s'était vu attribuer un prix d'excellence 1983 par la Société des Graphistes du Québec pour la très haute qualité de son exposition d'interprétation sur la vie et la carrière de Louis-S. St-Laurent. C'est la firme GSM Design Inc. de Montréal qui a reçu le prix d'Excellence 1983 dans la catégorie graphisme d'exposition lors du gala annuel de la Société.

Ce prix d'excellence vise à souligner l'originalité, l'imagination ainsi que la qualité du graphisme et de la fabrication des projets conçus par des maisons de graphisme du Québec.

L'exposition multi-média du parc historique national Louis-S. St-Laurent illustre à l'aide de représentations graphiques, d'iconographies, d'artefacts, de textes et de bandes sonores les principaux événements qui ont jalonné la carrière juridique et politique de ce grand Canadien qui fut Premier ministre du pays de 1948 à 1957.

Monsieur Desaulniers s'est dit très fier de cette reconnaissance attribuée à la maison Louis-S. St-Laurent. Selon lui, elle reflète la qualité des expositions d'interprétation en montre dans les parcs et lieux historiques de Parcs Canada. Il a de plus souligné que l'exposition d'interprétation au Logis des Officiers du Parc de l'Artillerie était parmi les quatre projets finalistes mis en nomination pour ce prix d'excellence.



LE
THÉÂTRE
PARMINOU

Le Théâtre Parminou et l'histoire...

Le Théâtre Parminou reprend cette année ses costumes historiques et nous raconte encore l'histoire... avec couleurs et force documentation.

Dès la fin de janvier et jusqu'à la fin de mars, la troupe présentera en tournée «La Dernière France d'Amérique», une reconstitution des événements qui ont entouré la prise de Québec par les armées anglaises en 1759.

Plusieurs milliers de personnes ont déjà vu ce spectacle, que ce soit à l'intérieur des cours d'histoire (sec. IV et V) ou sur le site de la Place Royale de Québec, lieu de création de cette fresque. De nombreux groupes l'ont également présenté à la population dans le contexte de leurs activités culturelles.

Les groupes qui veulent en faire autant doivent communiquer avec le Théâtre Parminou dès maintenant. Les représentations pourraient avoir lieu entre le 19 janvier et le 22 mars 1984, date à laquelle la troupe s'envolera pour la France, pour y visiter une quarantaine de municipalités et y présenter «La Dernière France d'Amérique».

Après ce voyage, la troupe sera de retour à la Place Royale de Québec pour une cinquième année consécutive et elle participera aux activités reliées au 450^e anniversaire de la découverte du nouveau monde par Jacques Cartier.

Pour obtenir plus de renseignements sur les spectacles du Théâtre Parminou ou réserver une représentation, il suffit d'écrire à: C.P. 158, Victoriaville, Qc G6P 6S8 ou de composer le (819) 758-0577.

Sources: Le Théâtre Parminou, Daniel Jean

Bulletin de liaison «Nouveaux Programmes»

Si vous désirez un exemplaire du Bulletin de Liaison d'avril 1983 sur les Nouveaux programmes, adressez-vous à la S.P.H.Q. 600, Fullum, 11^e étage
Montréal
H2K 4L1

Coût: 3,50 \$ l'exemplaire.

Nos membres publient

Si les caricatures qui illustrent ce numéro du Bulletin vous plaisent, vous pouvez commander le recueil complet en écrivant à:

Michel Roch
Séminaire de Joliette
C.P. 410
Joliette
J6E 3Z9

Prix: 6,50 \$ incluant l'expédition.

Inscription

sphq

Inscription 1983-84.

☐ Renouvellement d'adhésion

☐ Première adhésion

IDENTIFICATION PERSONNELLE

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Téléphone: _____

IDENTIFICATION DU LIEU DE TRAVAIL

Nom de l'établissement: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Téléphone: _____

Région administrative: _____

Niveau d'enseignement: _____

☐ élémentaire

☐ secondaire

☐ collégial

☐ universitaire

Autres fonctions (préciser): _____

☐ Ci-joint un chèque de 35 00\$ (étudiant 17 50\$) à l'ordre:

SPHQ

600, rue Fullum, 11^e étage

Montréal, Qué.

H2K 4L1



Enfin!

UN MANUEL SUR L'ÉVOLUTION HISTORIQUE DU QUÉBEC

conçu dans l'esprit du nouveau programme d'histoire nationale du M.E.Q., pour les élèves de la 4^e année du secondaire.

Conforme aux nouvelles tendances : **NOTRE HISTOIRE** est axé sur l'économie et la société québécoises.

NOTRE HISTOIRE est divisé en :

- 8 chapitres sur la Nouvelle-France,
- 8 chapitres sur l'époque de la colonisation britannique,
- 14 chapitres sur la Confédération.

NOTRE HISTOIRE contient des :

- cartes
- illustrations
- documents d'époque
- témoignages
- tableaux
- schémas
- exercices
- anecdotes
- suggestions de lecture
- sujets de discussion
- un lexique

Livre de l'élève — 328 pages —
imprimé en

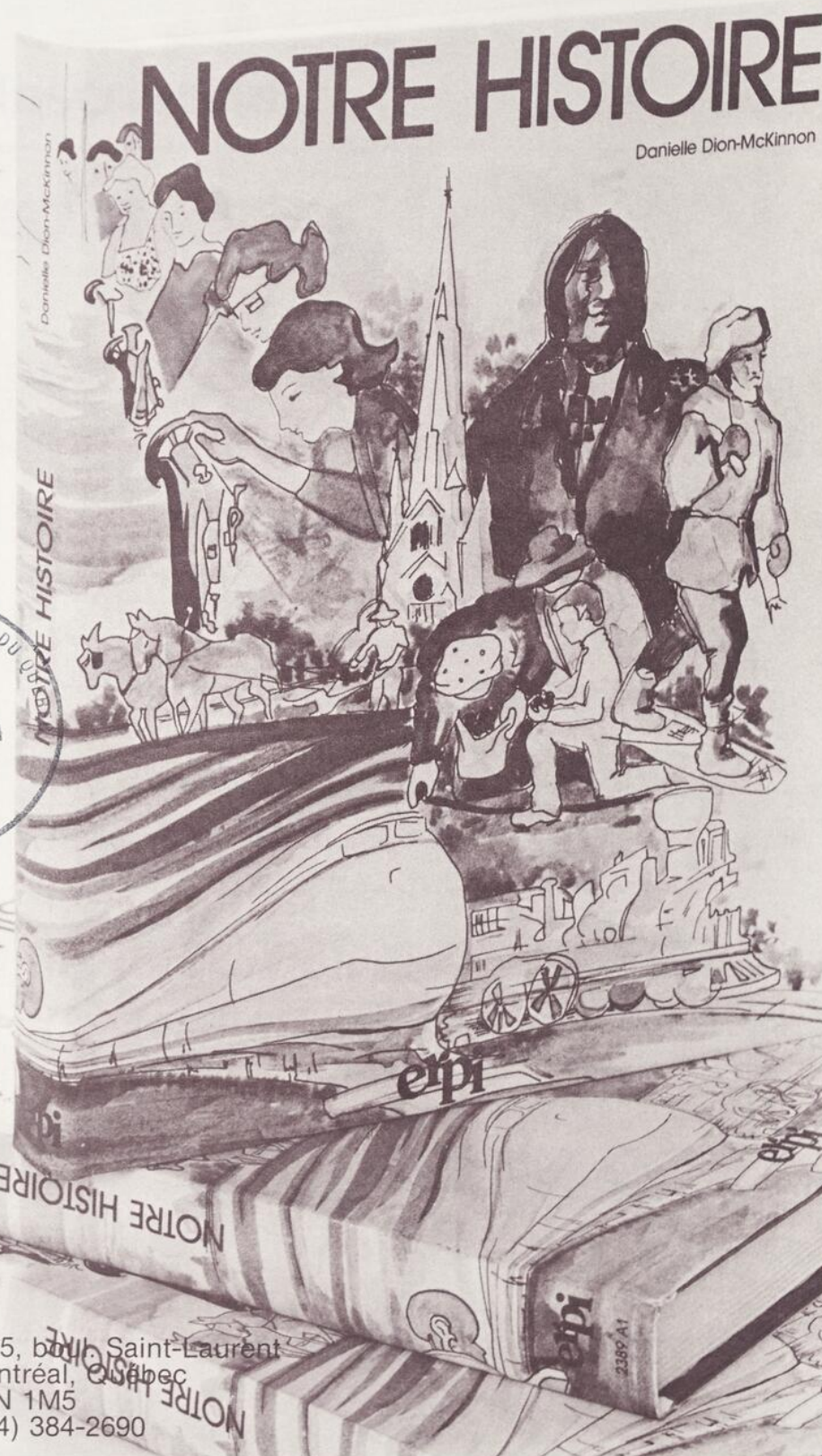
deux couleurs

Guide du maître

15,95\$

À paraître

Un extrait de cet ouvrage, soit le chapitre 24, sera envoyé gratuitement à ceux qui en feront la demande.



erpi

ÉDITIONS
DU RENOUVEAU
PÉDAGOGIQUE
INC.

8925, boulevard Saint-Laurent
Montréal, Québec
H2N 1M5
(514) 384-2690