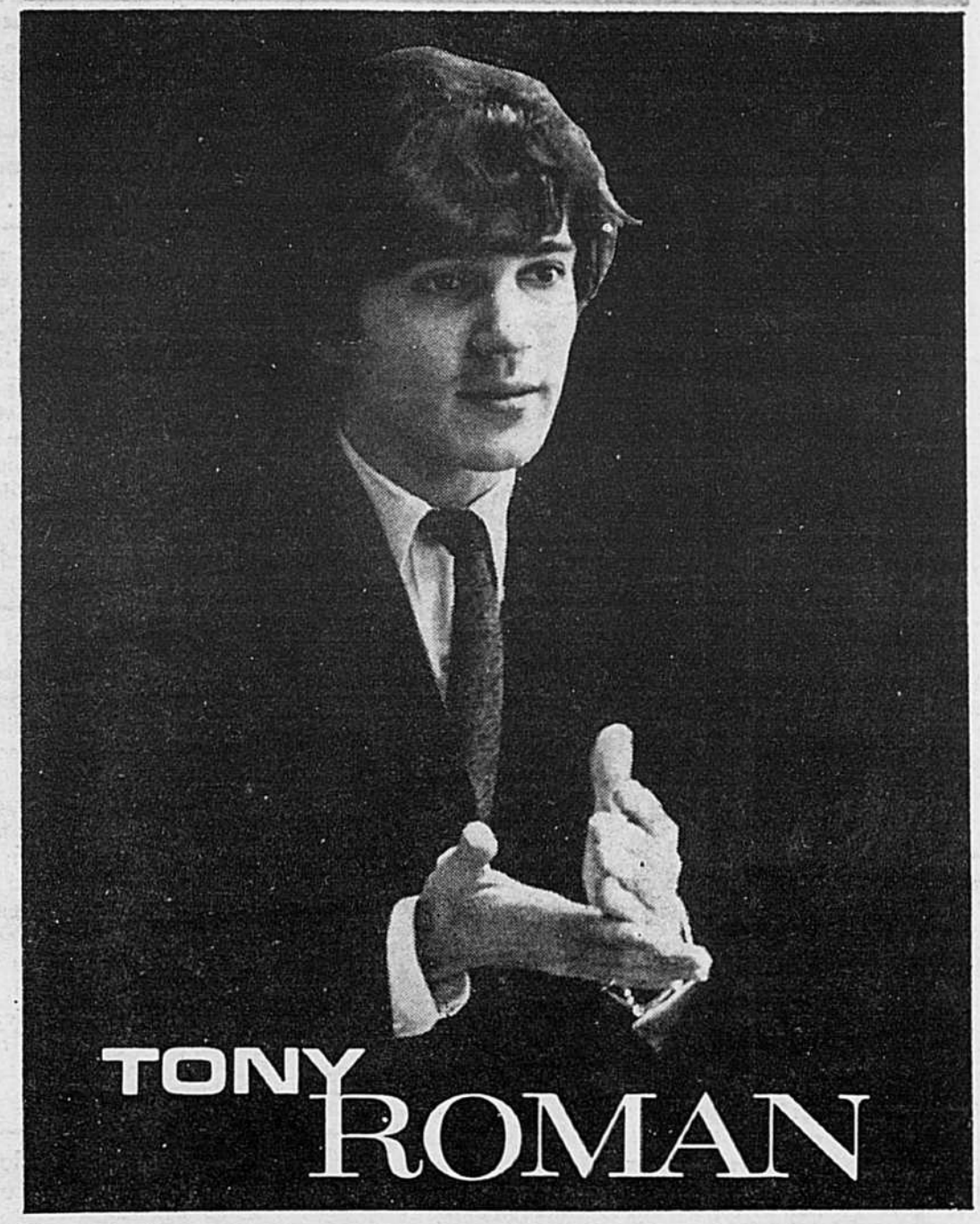
PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 29 MARS AU 5 AVRIL 1967
MONTREAL — VOL. 30 — No 50 — ETATS-UNIS 20¢ 15¢

BIBLIOTHEQUE SAINT-SULPICE MAR 29 1967 PERIODIQUES



Sans Ottawa

Qui peut régler le divorce au Québec?

(Page 3)

Pour sa mission

Un prêtre chante de l'opéra

(Page 31)

on sait où commence sa journée mais on ne sait où elle finit.....voir page 79

"J'ai vécu avec un tueur de femmes"

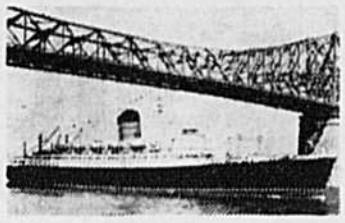
(Page 10)

NOTRE CONCOURS monte à 806 GAGNANTS ▶ $4,250.00 en marchandises cette semaine 2,205,000 timbres-primes (voir page 78)

Le pire défaut des femmes

(Page 21)

SOMMAIRE



reportages

- Québec finira-t-il par s'occuper des cas de divorce ? (p. 3)
- On pourra maintenant faire de la clarté pour abréger la nuit (p. 4)
- Pourquoi attirer des immigrants si les portes leur sont fermées ? (p. 5)
- "J'ai vécu quatre ans avec un impitoyable tueur de femmes" (p. 10)
- La prostitution envahit les pays du rideau de fer (p. 14)
- Fume, fume toujours, mon lapin ! (p.16)

arts et lettres

- La "folie psychédélique" va-t-elle nous gagner ? (p. 72)
- L'actualité littéraire et artistique (p. 72)
- La critique-express de cinq revues (p. 73)

spectacles

- Une toute nouvelle page annonçant les spectacles dans la Métropole et même ailleurs (p. 74)
- La France va nous ravir Pierre Létourneau (p. 75)
- Une journée avec Tony Roman, c'est essoufflant . . . (p. 79)
- Anita Ekberg et ses loisirs plutôt bizarres (p. 85)

le monde féminin

- Que savez-vous de la femme italienne vivant au Québec ? (pp. 24-25-26)
- Pour faire vivre sa mission un prêtre chante de l'opéra (p. 31)
- Le camping est l'affaire de l'entreprise privée (p. 34)
- Le pire défaut des femmes (p. 21)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

● Qu'on se le dise . . . (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Les propos de Suzanne et de Claude (p. 7) ● Les 15/25 (p. 66) ● Décoration (p. 28) ● Nos enfants et nous (p. 30) ● Souplesse et yoga (p. 32) ● Les viandes (p. 54) ● La cuisine canadienne (p. 56) ● Courrier-consultation (p. 58) ● Horoscope (p. 62) ● Mots croisés (p. 64) ● Médecine d'aujourd'hui (p. 71) ● Vie littéraire (p. 72) ● Ici Hollywood (p. 86).

LA PYRAMIDE

Notre gagnante cette semaine : **Mme Louise McLean**

17, rue Hamel, Chicoutimi

REMPORTE 250,000 TIMBRES-PRIMES

La liste des autres gagnants est publiée dans LE PETIT JOURNAL

qu'on se le dise...

par roland verrette

Lucien Rivard fait encore parler certains farceurs

. . . AU TELEPHONE, des farceurs tentent parfois de se payer la tête des dirigeants de la prison de Bordeaux. Récemment, l'un d'eux, se faisant passer pour Lucien Rivard, tenait à avertir les autorités de l'endroit qu'il ne pourrait pas arroser leur patinoire, l'hiver prochain. Un autre pseudo Lucien Rivard demandait à parler à Georges Lemay. Cette fois, on lui a répondu : "Je m'excuse, Georges ne peut pas venir au téléphone, il est trop occupé . . ."

Lucien Rivard
. . . qui arrosera la patinoire de Bordeaux ?

Les Kiwaniens se donneront rendez-vous dans une caverne

. . . POUR LA PREMIERE FOIS de son histoire, le Club Kiwanis organise un meeting dans une caverne pour tous ses membres répartis dans le monde entier. Et il aura lieu le 1er avril aux Cavernes Meramec, à Stanton, au Missouri, dont le confrère Arthur Prévost nous a parlé la semaine dernière. Lorsqu'on a demandé le motif d'un tel choix à l'organisateur Lynn Turnipseed, il a tout simplement répondu : "Cette année, les Kiwanis voulaient se donner rendez-vous dans un endroit vraiment original." Ils y ont sûrement réussi !

Rien d'assez grave pour se mettre la corde au cou

. . . UNE ANECDOTE d'André Lay, l'auteur de DERAPAGE : "Ce monsieur en vacances, raconte-t-il, se promène paisiblement près de la plage lorsque, sur la route, une jeune fille qui conduit une voiture renverse un jeune homme en scooter. Ils descendent tous deux et demandent au promeneur : — Monsieur, voulez-vous nous servir de témoin ? Et le monsieur, avec un petit sourire : — Voyons, vous n'allez pas vous marier pour si peu !"

Une Indienne du Yukon a choisi de s'exiler . . .

. . . UNE INSTITUTRICE indienne du Yukon s'exilera volontairement en Europe. Mlle Ida Wasacase, qui enseigne depuis neuf ans au Yukon, passera les deux prochaines années en Allemagne de l'Ouest. Il s'agit de la première institutrice canadienne d'origine indienne à faire partie d'un voyage organisé par le gouvernement du Yukon, en vertu d'une entente concernant un échange d'institutrices.

Une femme géante comme on n'en voit pas ici . . .

. . . PROFITANT de l'un de ses nombreux voyages en Europe, le confrère Arthur Prévost a visité en Suède un musée qui sort réellement de l'ordinaire. Il s'agit d'une femme géante pesant 6 tonnes et mesurant 82 pieds de long sur 30 pieds de large et 20 pieds de haut. A l'intérieur du monument-musée, les enfants peuvent se familiariser avec les mystères de la vie. Le confrère Prévost nous en dira plus long la semaine prochaine dans un reportage illustré.

Les conservateurs ont du pain sur la planche

. . . M. PAUL-O. TREPANIER fait un travail de géant pour regrouper les forces du parti conservateur du Québec. Mais d'aucuns prétendent qu'il aura du mal à attirer les jeunes dans son organisation tant que John Diefenbaker demeurera à la tête du parti. Et le vieux renard de Prince-Albert n'a pas encore dit qu'il renoncerait à la chefferie. Quant au Premier ministre Daniel Johnson, les appels de M. Paul-O. Trépanier le laissent plutôt indifférent. Pas rose, donc, l'avenir des conservateurs-progressistes au Québec !

Avec EUSEBE, rien de mieux pour apprendre le français

. . . UN PROFESSEUR des cours de l'Extension de l'Université de Montréal m'apprend que les bandes comiques servent à enseigner le français à nos compatriotes anglophones. Par

Notre "Eusèbe"
. . . on s'en sert à l'Université de Montréal

exemple, à l'occasion des examens, on leur demande d'improviser sur ruban pendant vingt minutes en s'inspirant de deux bandes du célèbre EUSEBE. Inutile de rappeler qu'on peut lire EUSEBE toutes les semaines dans Photo-Journal et le Petit Journal.

A défaut d'un tribunal québécois

La Cour de l'Échiquier pourrait s'occuper des cas de divorce dans notre province

par Paule Courtois

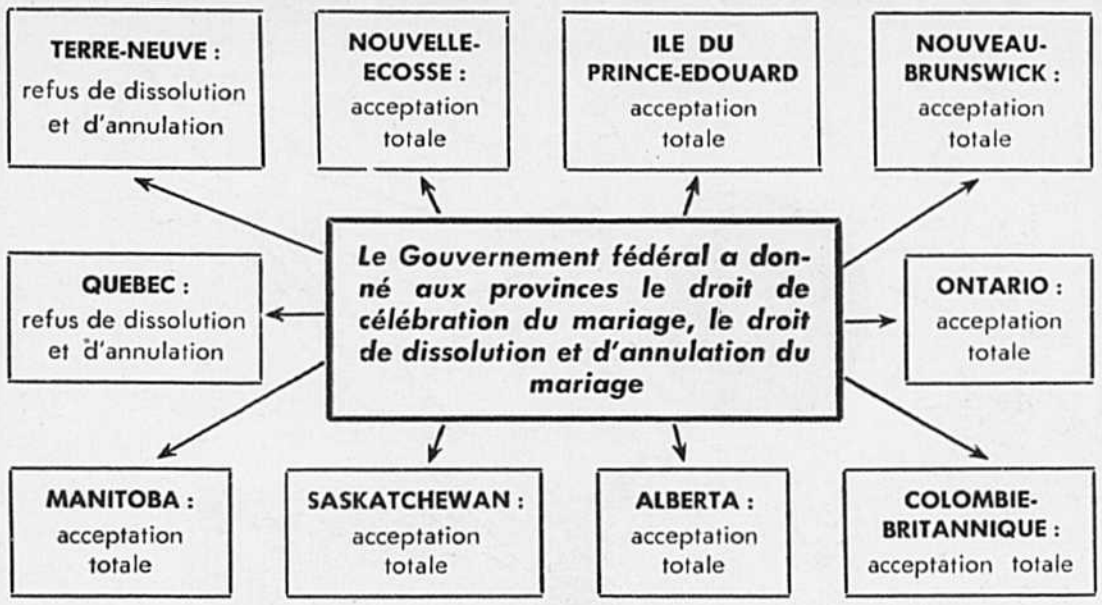
Condamné jusqu'à présent par l'Eglise catholique romaine, le mot "divorce" représente pour maintes personnes une situation grave aux conséquences désastreuses.

Pour Me Champagne, avocat spécialiste depuis quinze ans des questions maritales, et pour de nombreux Québécois pour qui le mariage est un échec, le "non-divorce" est trop souvent la cause de situations encore plus dramatiques.

Ce sujet est tabou, mais **Photo-Journal** se devait avant tout d'informer ses lecteurs. C'est pourquoi nous sommes allée interroger la personne la mieux placée, en l'occurrence **Me Pierre Champagne.**

— Me Champagne, pouvez-vous nous éclairer sur ce problème brûlant dont il est fortement question en ce moment : le divorce?

— Remontons aux sources à l'aide d'un schéma explicatif (reproduit ci-contre). Comme on le voit, sur les dix provinces, huit ont accepté globalement les offres du gouvernement fédéral; les deux autres (dont le Québec) ont repoussé les droits de dissolution du mariage, droits contraires aux principes de l'Eglise.



Le 23 mars 1867, l'Acte de l'Amérique du Nord britannique donnait au Gouvernement fédéral, par l'article 91, les droits de célébration, de dissolution et d'annulation du mariage. Ces droits, le Gouvernement fédéral les offrait à son tour, par l'article 92, aux divers gouvernements provinciaux. Certains les acceptèrent totalement, d'autres seulement en partie.

Un divorce, ça coûte trop cher

— Quelles sont les conséquences de ce refus ?

— Dans notre province, donc, la cour de divorce est inexistante. Par contre, la loi fédérale reconnaissant la dissolution du mariage, il est possible aux Québécois de présenter une requête de divorce à Ottawa; ce divorce accepté étant valable (puisque légal) au Québec. Ceci représente un déboursé exagéré et hors de la portée du citoyen.

— Pouvez-vous nous donner une idée du coût d'un divorce actuel à Ottawa ?

— Un divorce à Ottawa représente au minimum la somme de $1,500, répartis comme suit :

Frais + déboursés de la requête $600;
+ Honoraires du procureur $500;
+ Coût de l'enquête des détectives $400.

— Enquête de détectives ? Qu'est-ce à dire ?

— Cette enquête a pour but d'apporter les preuves d'adultère absolument nécessaires pour obtenir un divorce.

Il y a d'autres motifs, plus rares que l'adultère

— Est-ce que vraiment l'adultère est le seul motif accepté pour obtenir un divorce ?

— Au Canada, les causes actuelles pour une dissolution du mariage sont l'adultère, la sodomie (relations sexuelles contre nature) et la bestialité. Ces deux dernières raisons sont rarement invoquées. Pour une annulation de mariage, seule la non-consommation du mariage est valable. Il est à noter alors qu'une cour ecclésiastique provinciale peut annuler religieusement les mariages.

100,000 Canadiennes privées de recours en 1966

— Pensez-vous qu'il soit souhaitable que d'autres causes s'ajoutent à celles-là et pourquoi ?

— Certainement. Il y a de nombreux cas aussi graves que celui de l'adultère et qui créent des situations inextricables. Les causes qu'il serait souhaitable d'ajouter seraient donc, en plus de l'adultère, la cruauté mentale, l'emprisonnement à vie, l'abandon de l'épouse pendant cinq ans, l'homosexualité et l'alcoolisme. Hélas, la loi étant ce qu'elle est, 100,000 Canadiennes ont été privée en 1966 de recours juridiques logiques.

— Quelle solution ont ces personnes pour résoudre ces problèmes épineux ?

— Elles doivent se contenter d'une séparation de corps. Il est impossible à ces êtres de recommencer une vie plus heureuse. Leur seule solution: le CONCUBINAGE, avec son lot de complications. La plus tragique parmi ces dernières est décrite dans l'article 237 : "si un enfant naît de cette union, il ne peut être légitimé par un mariage subséquent; en un mot c'est un petit bâtard".

Sans argent, pas de divorce!

En résumé, si vous possédez $1,500 d'économies et si vous réussissez à obtenir une preuve d'adultère (même si votre mari est un homosexuel), vous pouvez obtenir un divorce.

Si, malheureusement, vous ne possédez pas ce montant et si votre époux se trouve derrière les barreaux pour la vie, il ne vous reste plus qu'à vivre en concubinage.

Une dernière punition que nous précise Me Champagne :

— Pour celles qui ont obtenu la dissolution de leur mariage, le divorce actuel (adultère) de l'épouse contre son mari adultérin annule ses recours alimentaires (pension alimentaire).

— Est-ce que les Québécois seraient moralement prêts à accepter une cour de divorce dans leur province ? Est-ce une loi qui s'impose ?

— Quatre vingt sept p. 100 des Québécois sont catholiques romains et 40 p. 100 au moins acceptent le divorce. Une cour de divorce au Québec apporterait les avantages pécuniaires suivants :

Frais + déboursés de la requête	**$100**
+ Honoraires du procureur	**$300**
+ Coût de l'enquête des détectives	**$300**
TOTAL	**$700**

Quand on compare cette note de frais à la précédente, on se rend compte qu'un divorce prononcé au Québec coûterait la moitié de ce qu'il revient à Ottawa.

— Si le Québec s'obstine à rejeter ces droits de dissolution du mariage, n'y a-t-il donc aucun espoir de divorcer dans cette province ?

La Cour de l'Echiquier pourrait s'occuper du divorce

— Si le Québec refuse d'organiser ses propres tribunaux de divorce, il serait alors fortement souhaitable de donner la juridiction des causes de divorce à la Cour de l'Echiquier.

— Qu'est-ce que cette cour ?

— La Cour de l'Echiquier se consacre surtout aux causes suivantes : (les brevets, les droits d'auteurs et d'amirauté).

— Où siège cette cour ?

— A Ottawa. Mais elle se déplace si c'est nécessaire dans la province de Québec. Si les droits de dissolution de mariage étaient confiés à cette cour, elle pourrait siéger régulièrement à Montréal pour une période déterminée.

L'entrevue avec Me Champagne nous démontre clairement que des réformes et des projets de loi concernant le divorce sont souhaitables.

Le Parlement discutera du problème en avril

Le Comité conjoint du Sénat et de la Chambre des Communes a prévu pour avril 1967 un rapport qui présentera l'opinion de 24 membres du Parlement et de 12 sénateurs.

Les groupements religieux qui collaboreront à ce rapport seront-ils plus tolérants! Y aura-t-il acceptation tacite de changements nécessaires ?

L'Eglise parviendra-t-elle à admettre que certains mariages sont des échecs irréfutables ? Osera-t-elle annuler religieusement des mariages qui se sont avérés totalement désastreux pour les conjoints, en élargissant les causes d'annulation ? Elle permettrait ainsi à des divorcés ou à de futurs divorcés de se remarier dans l'Eglise catholique au lieu d'abandonner leur foi par obligation.

La première cause de divorce au Canada, c'est l'adultère.

Me Pierre Champagne : "Si le Québec refuse d'organiser ses propres tribunaux de divorce, il serait alors fortement souhaitable de donner la juridiction des causes de divorce à la Cour de l'Echriquier."

Que pensez-vous d'un carnaval nocturne au clair... de miroir?

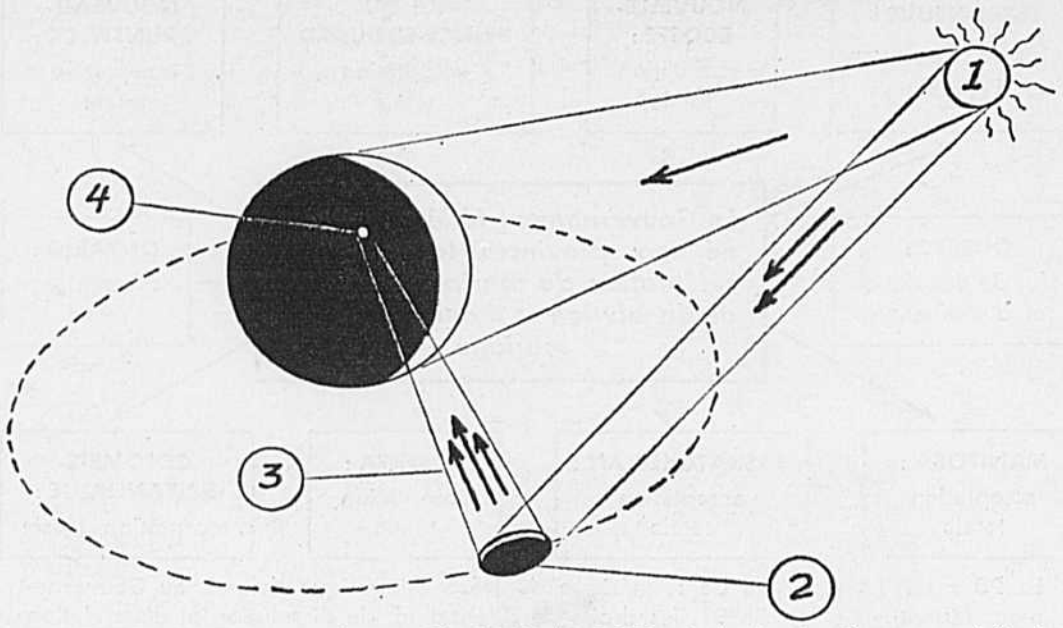
On pourra faire de la clarté pour étirer le jour et abréger la nuit

par Marcel Huguet

S'il faut en croire certains savants américains, il sera bientôt possible d'éclairer la Terre, en pleine nuit, à l'aide de miroirs artificiels reflétant les rayons solaires. Ça vous plairait, la nuit au clair... de miroir ?

Il s'agit du projet "Able" lancé par la NASA et par le secrétaire de la Défense des Etats-Unis, au cours du mois de janvier dernier. Un miroir de 2,000 pieds de diamètre, placé en orbite à 22,300 milles de la Terre, réfléchirait les rayons solaires sur une surface de 220 milles de diamètre. L'intensité lumineuse équivaudrait à 1.7 fois celle de la pleine Lune.

Les auteurs de ce projet croient à son utilité indéniable dans les sauvetages en mer, sur terre, en forêt, **la récupération des satellites la nuit,** et **l'extension de la durée du jour pendant l'hiver.** Un autre usage qu'ils ont eu la prudence de ne pas mentionner : l'éclairage des champs de bataille du delta du fleuve Mékong, dans le sud du Vietnam, afin de faciliter la chasse aux guérilleros.



LEGENDE : 1) Rayons solaires. 2) Miroir de 2,000 pieds de diamètre, en orbite à 22,300 milles de la Terre. 3) Rayons du soleil réfléchis sur le miroir. 4) Surface éclairée de 220 milles de diamètre. La lumière solaire ainsi réfléchie pourrait éclairer tout le territoire s'étendant, à partir de Montréal, sur un rayon de 110 milles. Donc les régions comprises entre Ottawa et Québec, de l'ouest à l'est, et entre Mont-Laurier et la frontière américaine, du nord au sud.

Un projet néfaste

Malgré cela, le projet de la NASA a soulevé la colère de personnalités et de certains milieux scientifiques. Ceux-ci n'ont pas manqué l'occasion de présenter des objections sérieuses.

L'éminent astronome Edgar Everhart a déclaré : "Que je découvre d'autres planètes importe peu, mais il est nécessaire, pour l'avenir de l'astronomie, de préserver le firmament."

Des biologistes ont prétendu que l'extension de la durée du jour troublerait le rythme organique des êtres vivants.

D'autres hommes de science ont enfin exprimé leur inquiétude quant au jour où le miroir se déréglerait, projetant la lumière à tort et à travers et semant la panique parmi les populations de la Terre.

Une boutade ou un projet sérieux

Au cours d'une brève enquête, nous avons consulté quelques hommes de science du Québec. Leur réaction nous a semblé beaucoup moins vive que celle de leurs confrères américains.

"Vous m'apprenez la nouvelle. Je n'étais pas au courant, déclare un professeur de physique à l'Université de Montréal, **M. SERGE LAPOINTE. A première vue, ce projet me semble farfelu. Par contre, je sais que la plupart des projets de la NASA sont sérieux.**

Le Dr Armand Frappier : "Les rayons solaires ne se remplacent pas."

"Quant à sa valeur, je ne puis vous en dire grand-chose. Il faut attendre que la NASA en fasse l'expérience. Mais je ne pense pas que ça puisse révolutionner les bases de la science. Un projet semblable est intéressant surtout au point de vue technologique."

Le docteur Armand Frappier, biologiste et directeur de l'Institut de microbiologie de l'Université de Montréal, pense qu'une telle invention ne pourra jamais remplacer la lumière solaire. **"La lumière solaire est irremplaçable. Les rayons réfléchis par le miroir n'auront jamais la même intensité, ni les mêmes propriétés que les rayons solaires éclairant directement la Terre et procurant aux êtres vivants les indispensables vitamines D. Alors, je pense que ça ne bouleversera pas les cycles auxquels obéissent les plantes et les animaux."**

Certaines espèces seraient détruites

Selon le **Dr Gustave Prévost,** directeur du projet "L'homme et la mer" à l'Expo 67, certaines espèces ne seraient probablement pas capables de survivre si on décidait d'éclairer leur habitat pendant vingt-quatre heures. Par contre, l'évolution de la vie prouve que les plantes et les animaux peuvent s'adapter à des conditions nouvelles. **"Au pôle Nord, par exemple, nous dit le docteur Prévost, certaines espèces peuvent vivre. Il y a aussi l'exemple de plantes qui vivent dans des profondeurs de la mer et que ne réjoignent pas les rayons solaires. Ce sont des cas particuliers. Mais qui prouvent que les êtres terrestres peuvent s'adapter à tous les climats.**

"Puis, est-ce que la lumière réfléchie par un miroir céleste aurait la même qualité que la lumière directe ? Ça, c'est une question importante. Il faudrait expérimenter cette invention pour répondre à cette question."

Le Dr Gustave Prévost : "Certaines espèces ne survivraient pas."

Le professeur S. Lapointe : "La plupart des projets de la NASA sont sérieux."

Huit jours par mois au riz et au poisson cru

(D.R.I.) — Damia garde ses cheveux blancs, ne cache pas son âge: 77 ans, et même elle convie tous ses amis — sa chère Jeanne Fusier-Gir en tête — à venir les fêter avec elle, dans un bistrot de la butte Montmartre, à Paris.

Pourquoi pas ?

On n'a pas honte des années que l'on porte lorsqu'elles vous laissent la silhouette d'un mannequin.

Il est vrai qu'elle est mince à faire rêver, Damia ! Vrai aussi qu'elle ne se soucie plus de son poids depuis son séjour au Japon, il y a quinze ans.

"A cette époque-là, m'a-t-elle dit, j'avais plutôt tendance à m'épanouir. J'ai consulté un médecin de Tokyo qui m'a conseillé de manger, huit jours par mois, du riz à l'eau et du poisson cru, et de faire ce que je voulais le reste du temps.

"Depuis quinze ans, j'obéis à mon médecin japonais et mon poids ne varie pas."

Si le coeur vous en dit, essayez le régime de Damia : 300 g. de riz non décortiqué par jour et 300 g. de poisson cru que vous avalerez facilement si vous le coupez en petits morceaux et si vous le laissez macérer plusieurs heures dans du jus de citron.

Et, de cette façon, vous ne pêcherez plus jamais... par la ligne !

Le rattrapage d'après-grève de nos écoles

Chaque école a l'initiative d'établir son propre plan

par Marcel Huguet

A cause du retard qu'ils ont subi au cours de la grève des enseignants, les élèves des écoles publiques de Montréal seront privés d'au moins six jours de congé.

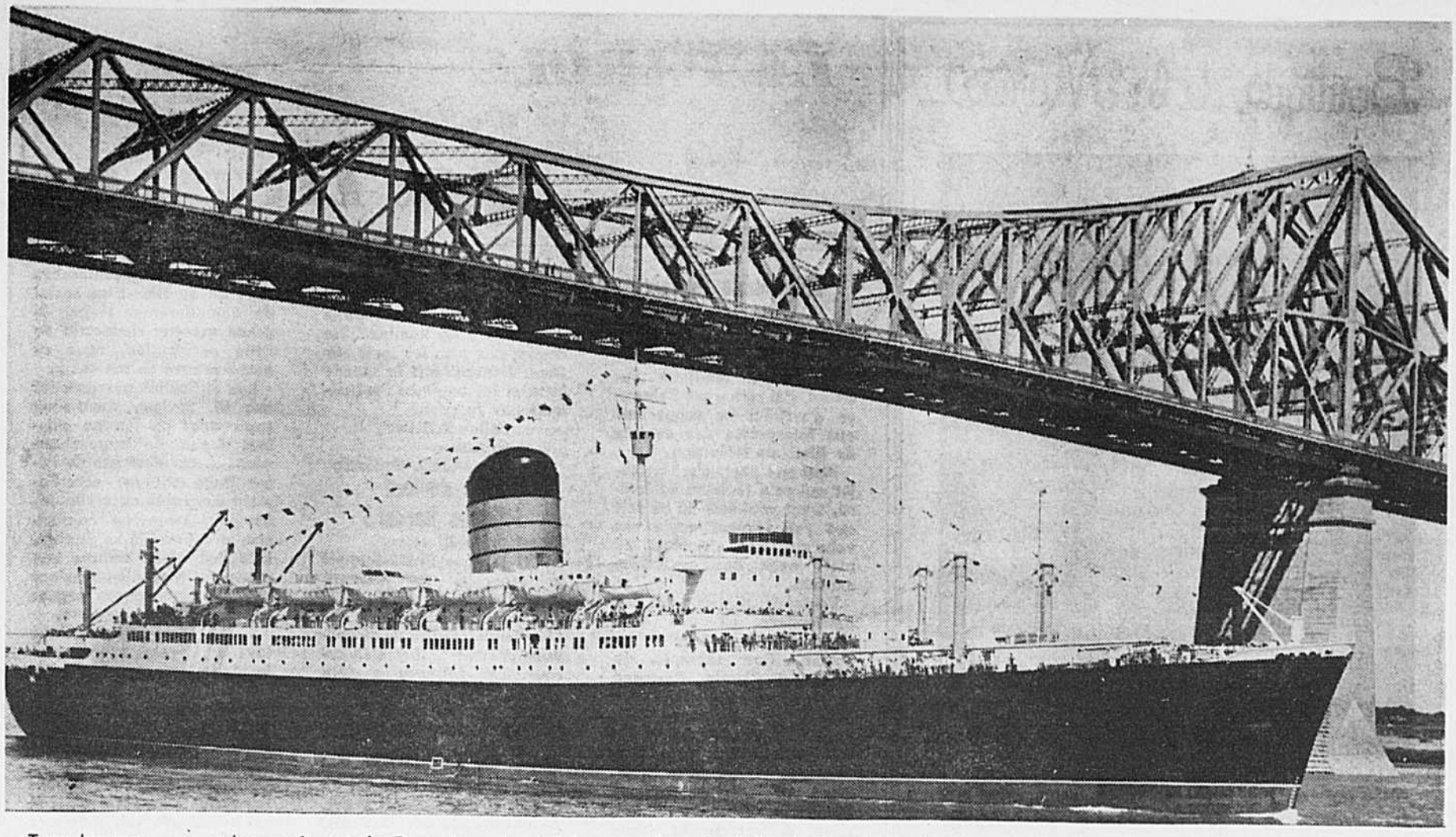
La Commission des écoles catholiques a décidé de présenter des cours spéciaux afin de permettre aux élèves de reprendre le temps perdu. Ces cours porteront surtout sur les matières principales comme le français et l'arithmétique.

Interviewée la semaine dernière, **Mlle Yvonne Leduc,** directrice du Bureau de l'arriération pédagogique à la CECM, nous a expliqué brièvement de quelle façon on procédait dans ces cas-là.

"Chaque école, dit-elle, a reçu l'ordre de tracer son propre plan de rattrapage et le soumettre à l'approbation du Comité du district. Plusieurs écoles ont déjà commencé à le faire.

"Le rattrapage se fait d'abord à l'intérieur des cours ordinaires. Il s'agit, pour les professeurs, de répartir différemment la matière à l'intérieur des cours qu'ils dispensent habituellement, et de mettre l'accent sur les matières les plus importantes, comme le français et l'arithmétique.

"Enfin, comme cela ne suffit pas, nous avons supprimé déjà six jours de congé pendant lesquels les élèves suivront des cours spéciaux afin de rattraper le temps perdu."



Tous les ans, un nombre croissant de Français arrivent ici, pour répondre à l'invitation des autorités canadiennes qui ne se préoccupent aucunement de leur sort.

Pourquoi attirer des immigrants si les portes leur sont fermées?

On compte les Français à l'arrivée — Mais après, à la grâce de Dieu!

par Marcel Huguet

Combien de Français retournent dans leur pays, chaque année, après s'être butés contre des portes fermées, ici, au Québec? Combien de Français vont chercher dans les autres provinces canadiennes et aux Etats-Unis ce qu'on leur refuse au Québec: la simple liberté d'exercer le métier qu'ils aiment et d'en vivre? Bien malin qui pourra nous répondre!

Le ministre fédéral de l'Immigration, **M. Jean Marchand**, a fait grand état des 7,872 immigrants venus de France l'an dernier. "C'est 2,000 de plus que l'année précédente. Et je m'attends à ce qu'il en vienne près de 10,000 en 1967."

M. Louis De Laigue: "Trop de Français sont obligés de recommencer à zéro.

Et voilà! La campagne du ministre Marchand a "rapporté" beaucoup de petits Français!

Les autorités n'en savent rien

Que deviennent-ils? Se trouvent-ils un emploi facilement? Réussissent-ils à vivre? Combien d'entre eux doivent être rapatriés parce qu'on ne leur a pas permis de s'intégrer à notre milieu? Toutes questions auxquelles les autorités canadiennes ne peuvent répondre. Pour la bonne raison qu'elles n'en savent rien.

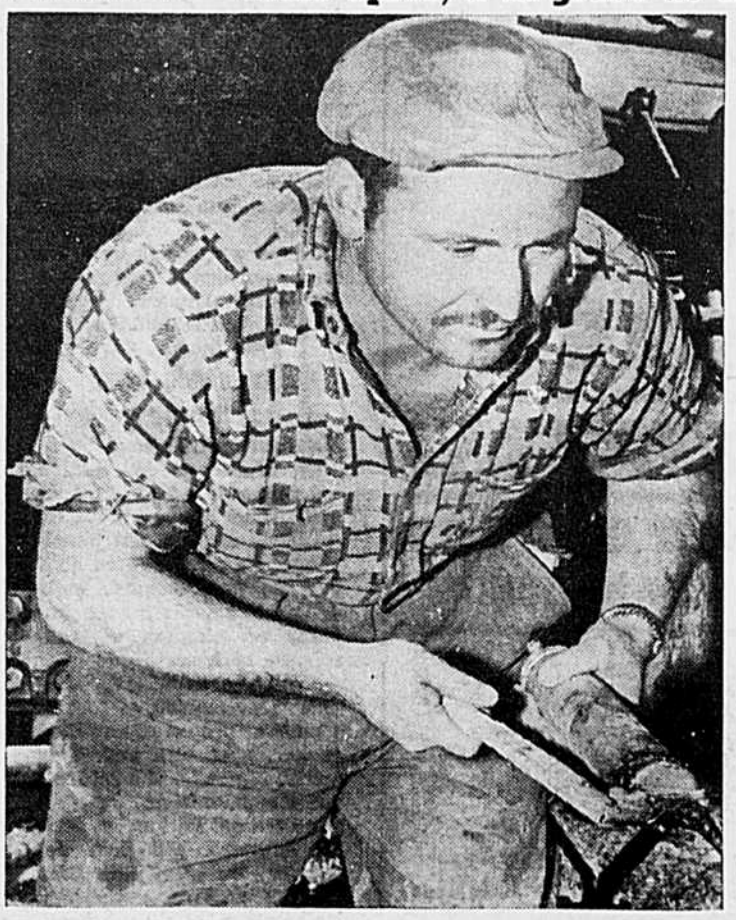
On enregistre l'entrée de chaque immigrant. Mais n'importe qui peut quitter le Canada sans en aviser les autorités. Nous ne disposons d'aucune statistique sur le nombre des départs d'immigrants chaque année.

Au cours d'un bref entretien, le consul général de France, **M. Louis De Laigue**, a déploré cette lacune.

"Nous n'avons aucune statistique sur le nombre de Français qui retournent en France. L'administration canadienne n'a aucun contrôle à la sortie. N'importe qui peut prendre l'avion à Dorval sans qu'on sache s'il part temporairement ou pour toujours.

"Nous ne savons même pas combien d'immigrants français se sont installés à Montréal. Je suis ici depuis 15 mois. J'ai bien réussi à me faire une idée approximative. Je pense qu'il y en a entre 25,000 et 30,000. D'après moi, c'est un nombre raisonnable. Mais ce n'est rien de rigoureusement scientifique."

Que deviennent ces gens? Demeurent-ils ici longtemps? Combien d'entre eux trouvent un emploi répondant à leurs espoirs? Combien s'en vont vers les autres provinces canadiennes, ou vers les Etats-Unis, ou retournent en France? Nous n'en savons rien.



Combien de Français sont obligés de trouver un emploi temporaire (qui devient parfois permanent) autre que celui qu'ils exerçaient dans leur pays? Combien ne réussissent pas et s'en retournent, dégoûtés, dans leur pays?

"Personnellement, je connais bon nombre de compatriotes qui n'ont pas réussi à trouver un métier équivalant à leurs aptitudes. Des coiffeurs, des manoeuvres, des menuisiers, des décorateurs, etc., qui ont dû se débrouiller pour trouver un autre emploi que celui qui leur convenait avant de pouvoir exercer leur métier. C'est complètement illogique. Ces gens-là sont obligés de recommencer à zéro.

"Je pense que les autorités canadiennes devraient faire enquête afin de savoir quels sont les endroits où les gens n'arrivent pas à faire leur métier. C'est le meilleur moyen de supprimer les obstacles.

"Imaginez que le Canada fasse venir des ajusteurs alors qu'il aurait besoin de coiffeurs. Ceux-ci devront changer de métier en arrivant ici. C'est ridicule.

Ils doivent se débrouiller seuls

Il est indéniable que bien des Français éprouvent des difficultés immenses. Dans quelle proportion? Nous ne le savons pas non plus.

"Quand ils sont dans le pétrin, déclare M. De Laigue, le consulat ne peut rien faire. Il y a bien le refuge de l'Union française, où on les hébergera pendant quelque temps en les aidant à se trouver du travail."

Mais les difficultés qu'ils éprouvent sont suffisamment graves pour qu'un groupe d'entre eux ait senti le besoin, avec l'aide du pasteur Jacques Beaudon, de fonder une nouvelle association d'immigrants de langue française. Leur but: venir en aide aux immigrants francophones qui doivent affronter des difficultés de toutes sortes et qui sombrent souvent dans le découragement.

Que vaut une politique d'immigration sinon rien, dans un pays qui ne sait pas accueillir les étrangers? Pourquoi, comme le suggère M. De Laigue, ne pas enquêter auprès de chaque individu et de chaque famille, afin de connaître leurs problèmes et de les aider à les résoudre? Enquête qui serait évidemment incomplète sans un inventaire précis de nos débouchés.

Boutique de la Mariée

Robe cage en guipure de coton. La boucle ainsi que les bordures et lte jourreau sont de poult-de-soie.
Création "Doris St-Onge"

Mariage du style... à votre personnalité

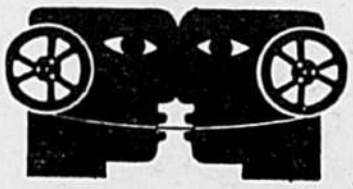
1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

L'ANGLAIS EN 60 HEURES

ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL

AVEC LABORATOIRE
EN STUDIO • A LA MAISON



COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
254-6011

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME
4956, rue Hochelaga, Montréal — 254-6011

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire
☐ A domicile ☐ En studio

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

PHO.-29-3-67

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Qui double la voix de qui ?

Monsieur le Directeur,

Depuis que je lis les journaux, et j'en feuillette plusieurs, j'ai remarqué l'absence d'articles se rapportant aux interprètes des acteurs de films de télévision.

Pour ma part, c'est un sujet qui m'a toujours intéressé. C'est peut-être dû au fait que j'ai souvent envié ces voix qui vous articulent les mots avec une perfection experte.

Toutefois, il arrive des cas particuliers où une voix convienne davantage à un acteur. Par exemple, la voix de Claude Bertrand paraît s'harmoniser beaucoup mieux au personnage de Simon Templar, interprété par Roger Moore, qu'au juge Henri Garth (dans le Virginien) et Olivier Douglas (dans les Arpents Verts), rôles respectivement tenus par Lee J. Cobb et Eddy Albert.

La même chose s'applique pour Jacques Thébaud, voix française de Patrick McGoohan, alias John Drake.

Quant à Roger Rudel et Maurice D'Orléac, maintenant assistant-directeur de la postsynchronisation dans les studios Eclair, à Epinay-sur-Seine, leur voix s'adapte on ne peut mieux à celles des acteurs Kirk Douglas et Alan Ladd, celui-ci mort en janvier 1964.

Pour ce qui est de René Arrieu de la Comédie-Française, il double très bien la voix de Raymond Burr ou Perry Mason, ainsi qu'Errol Flynn, malheureusement décédé à Vancouver, le 14 octobre 1959.

Hélène Marcey rehausse le timbre de ma Sorcière Bien-Aimée.

J'espère que les lecteurs seront enchantés d'apprendre ces renseignements.

H. LAFLAMME,
Ville Jacques-Cartier.

Un monde beau détruit par le péché

Monsieur le Directeur,

En réponse à M. Racine qui demandait "Où est-il, le petit Jésus ?", une élève de 6e année apporte son témoignage. Ce n'est pas ce qu'il y a de plus élaboré, mais cette lettre suffit à nous imposer un examen de conscience sérieux.

Michèle LANDRY, i.d.

"Monsieur Racine,

Vous ne croyez pas en Dieu et vous avez bien tort. Dieu existe. Si une bombe est tombée sur Hiroshima, ce n'est pas Dieu qui l'a lancée. Mais les hommes. S'il y a des guerres, ce n'est pas Dieu qui les déclare, mais bien les hommes, et s'il y a beaucoup de malheureux qui souffrent, ce n'est pas Dieu qui les a blessés ni tués, mais c'est encore les hommes. Ne rejetez pas tous les torts sur Dieu. Il avait fait le monde beau et les hommes l'ont détruit par le péché."

Céline TARDIF,
6e année,
Sacré-Coeur-de-Marie

Que devient Mijanou Bardot ?

Monsieur le Directeur,

J'ai lu dans Photo-Journal un reportage sur Mijanou Bardot, la soeur de la célèbre B.B. Le critique y dit "Sortie victorieuse de ce premier examen". Il y a là erreur, car Mijanou a déja tourné. "Une balle dans le canon" fut son premier film en 1959. Je ne peux affirmer qu'elle en ait tourné un deuxième. Le premier était médiocre et le deuxième fut un fiasco, si deuxième il y eut. A la suite de ces insuccès, elle abandonna et s'éclipsa ces dernières années.

Aujourd'hui, elle nous revient prête à faire face de nouveau aux cinéphiles. Donc souhaitons-lui bonne chance.

Jacques BELAIR,
Sainte-Thérèse.

Le chevreuil de M. Pêcheux

Monsieur le Directeur,

Au sujet de l'article "Ne tirez pas sur le chevreuil", publié dans votre journal du 15 au 22 mars, je tiens à préciser que M. Serge Pêcheux n'innove rien du tout puisqu'il y a douze ans je tentais cette même expérience de peindre des huiles sur du velours noir.

De plus, je tiens à ajouter que j'ai étudié aux Beaux-Arts, ce qui n'a entravé en rien mon style personnel puisque chacun travaille en toute liberté la technique et l'idée qu'on suggère. Je crois que ce monsieur devrait se renseigner davantage.

J. LAPLANTE,
Laval.

Sévigny, persécuteur clandestin

Monsieur le Directeur,

Après avoir lu l'article rédigé par M. Marcel Huguet et intitulé : "Un mari gémit de voir les siens suivre le Frère Jean", nous trouvons vraiment étrange que M. Sévigny "gémisse" maintenant... alors que c'est lui-même qui a amené sa femme et ses enfants à Saint-Jovite, en 1962...

Sa femme n'a jamais été religieuse... Elle vit à Edmonton, dans le foyer conjugal, pendant que son mari... se tient ici dans les environs, depuis 1965, suscitant les troubles dont nous sommes actuellement victimes, notamment par ses démarches sans fin au Bien-Etre social de Saint-Jérôme. Il est le grand meneur clandestin de cette persécution, nous en avons preuve en mains...

Les difficultés personnelles que M. Sévigny mentionne avoir avec sa femme existent depuis de longues années... Ce n'est pas de notre faute s'il est actuellement en procès avec elle. M. Sévigny, lui-même très riche, a dépossédé sa femme. Elle doit vivre comme une pauvre et travailler, pendant que lui dépense son argent pour nous faire la guerre.

...M. Sévigny a acheté tous les terrains environnant le Monastère, y a fait bâtir une église "fantôme" puisqu'elle ne sert à personne. Il a fait la navette entre le Canada et la France où réside Clément XV, pour aller raconter des mensonges de toutes sortes à ce dernier... Il est ausssi allé voir plusieurs familles dont nous pourrions fournir les noms, pour les soulever et les encourager à faire des procédures contre le Monastère... Clément XV a envoyé Mgr Peeters de Banneux et une enquête minutieuse l'a amené à conclure que M. Sévigny était dans l'erreur.

Ce rapport de l'enquêteur officiel n'a pas empêché M. Sévigny de continuer à apporter de faux témoignages à Clément XV qui, de son côté, a continué à se laisser tromper.

M. Sévigny parle d'un demi-million reçu à Saint-Jovite... C'est justement notre pauvreté que le gouvernement essaie d'invoquer pour nous enlever nos enfants !...

Ce que M. Sévigny ne dit pas, c'est qu'il a lui-même dépensé $100,000 pour faire opposition au Domaine du Magnificat qu'il a d'abord tenté d'exploiter financièrement en s'en servant pour former ici un centre d'habitations qui lui aurait rapporté de gros bénéfices...

Quant à la prétendue "bulle pontificale", toute personne intelligente peut voir le peu de sérieux des propos hétéroclites qui y sont contenus et qui font preuve de réelle aberration mentale...

...La "bulle" parle aussi "d'argent soutiré habilement"... Tous nos bienfaiteurs peuvent, au contraire, témoigner que l'Oeuvre ici vit de dons absolument spontanés...

Voilà, messieurs, un petit aperçu des erreurs contenues dans l'article qu'a publié votre journal, sans doute de bonne foi, mais par faute de renseignements exacts.

Frère Hilaire de la Transfiguration, O.D.M.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault
Journalistes : Pol Chantraine, France Demers, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

les propos de suzanne

La femme a trop le sens des valeurs et le respect de la propriété d'autrui pour s'abaisser à voler des autos

Vous sortez de votre domicile et vous vous dirigez en droite ligne vers l'endroit où vous avez laissé votre voiture la veille. L'automobile qui est là n'est pas la vôtre. Bizarre. Vous pensez alors l'avoir stationnée sur la rue transversale. Vous cherchez, mais peine perdue. L'auto est introuvable. Vous devez vous rendre à l'évidence. Votre voiture a été volée. Du coup, vos projets de fin de semaine tombent à l'eau.

Vous téléphonez à la police, qui vient faire enquête. On vous dit que les voleurs d'automobiles sont aussi nombreux à Montréal que les voleurs de bicyclettes à Rome. Que c'est du vingt-quatre heures par jour et que les mortes-saisons n'existent pas. En guise d'encouragement, on vous exhorte à la patience, ajoutant que les trois quarts du temps les autos volées sont retrouvées dans les quarante-huit heures, en bordure de route ou dans un sentier désert, en plus ou moins bon état. Et vous attendez le coup de téléphone . . . qui vous apprend l'heureuse nouvelle : votre auto est retrouvée. Quel cauchemar !

Suivent les formalités d'usage : identification de l'auto, évaluation des dommages. Pour tuer le temps, vous posez quelques questions auxquelles on répond en souriant et . . . évasivement. Vous tirez alors vos conclusions.

Les miennes sont les suivantes. Les voleurs d'autos sont légion, mais rarissimes sont les voleuses d'autos. Toutes proportions gardées. Chapeau ! Serait-ce parce que la femme, plus que l'homme, a le respect de la propriété d'autrui ? Il est vrai que, pour elle, la voiture du voisin n'est pas "la" tentation majeure...

La femme aurait-elle davantage le sens des valeurs ? Pour elle, "la" voiture qu'elle ne peut s'offrir rejoint le domaine du rêve. Sans plus. Et, dans son for intérieur, elle se moque éperdument de ceux-là pour qui l'auto est "le" joujou incomparable qui dit votre chiffre d'affaires et vous situe dans la société.

Je sais ce que vous auriez envie de me répondre, Claude. C'est que l'homme pense "auto" en fonction de la femme à qui il veut plaire. A d'autres cette excuse. Je n'y crois pas, mais pas du tout. Car l'homme, qu'il soit propriétaire ou voleur d'auto, pense à lui d'abord et . . . toujours !

Voleuse d'autos, la femme ?

"Accusé, comment avez-vous pu voler ce coffre-fort pesant plus d'une tonne ? — J'ai eu un moment de faiblesse, Votre Seigneurie." Faiblesse ou non, on imagine mal une femme dérobant un coffre-fort; c'est un peu lourd et ça n'entre pas dans une sacoche ou un sac à main. On en dira autant d'une auto; c'est massif, trop massif, et puis, quand il y a le racket des pièces détachées, il faut être habile dans le démontage.

Pour une femme, le vol à l'étalage convient mieux. Pas de graisse aux doigts, pas de prise en chasse par la radio-patrouille ! Des fois, comme on le voit au cinéma, ça se termine par de crépitantes fusillades, du sang dans la rue, des ambulances, des voitures de radio-police . . . et la une des journaux. Tandis que le vol à l'étalage, c'est discret, même quand on se fait pincer par les détectives du magasin. Promener une main furtive sur le comptoir des parfums, ou des dentelles, ou des bijoux, c'est gracieux, délicat, féminin.

Doit-on conclure que les archives policières sont vierges de tout casier judiciaire féminin en matière de vols d'autos? Au moins une des nôtres, Brigitte Bouchard, figure au palmarès des gangs de voleurs d'automobiles. Dans d'autres cas moins clairs, on trouve une femme ou plusieurs dans les coulisses d'organisations bien huilées, spécialisées dans ce genre d'activité criminelle; comparses à divers degrés de ceux qui font "la" job, elles ne mettent pas la main au cambouis, mais servent à l'occasion d'agents de liaison avec des individus du monde interlope. Ou elles sont tout simplement des compagnes "embarquées" dans l'aventure.

En milieux criminels, les considérations morales sur le sens des valeurs chez la femme, c'est de la bouillie pour les chats ! Complices, "témoins importants", femmes ou hommes, tout ça va dans le même sac. Le sens des valeurs commence là où il y a espoir, c'est-à-dire du côté de la réhabilitation. Quant à l'homme qui pense "auto" en fonction de la femme à qui il veut plaire, c'est un signe d'absence de personnalité. Pauvre type, que celui qu'une femme admire pour son "char" !

la réplique de claude asselin

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.
Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"
6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014

Service de location

Pour votre mariage procurez-vous un vêtement d'une tenue impeccable en venant visiter notre rayon d'habits de cérémonie.

Armand Boudrias LTÉE
6818 PLAZA ST-HUBERT TÉL. 273-2851

Il était trop pressé d'entrer au paradis

Comment est mort le vieux Jefferson qui trichait sur l'heure

par Michel Bory

Au temps de l'esclavage, la mort était considérée comme une délivrance, une joie: la fin des souffrances, pour de bon. On l'attendait avec impatience, on la suppliait de se dépêcher.

Aujourd'hui encore, dans les Antilles, les vieillards comptent leurs derniers jours avec lassitude.

A Montserrat, la vie du vieux Jefferson est en ordre. Sur une commode rongée par les termites s'alignent les photos de ses trois fils : l'aîné est médecin à Harlem, le deuxième comptable au Canada, le cadet — en uniforme de sergent des Marines, décoré — se bat au Vietnam.

Les générations précédentes ne figurent pas sur la commode; les esclaves ne se faisaient pas tirer leur portrait.

Jefferson est né dans une case d'esclave. Devenu à force de labeur un riche propriétaire, fier de ses trois fils, il attend impatiemment que la mort l'emmène au paradis.

Le vieux attend la mort dans sa baignoire

Son labeur est accompli. Assis sur un tabouret, Jefferson se dit : "Voilà . . ." sans joie, sans plus. La route a été trop longue pour qu'il puissse jouir d'être maintenant un homme riche, comblé par la réussite de sa progéniture, propriétaire de l'une des maisons les plus cossues de l'île Montserrat.

Ricaner à la pensée d'avoir, chez lui, des locataires blancs qui le saluent avec respect et crainte, car les logements sont rares et les échéances difficiles ? Non, c'est trop tard, et c'est bien ainsi.

Il s'est retiré dans une salle au plancher disjoint qui sent l'eucalyptus. La nuit, il trempe son corps cassé dans la baignoire, fixé par les yeux immobiles des lézards. Il va mourir, il attend.

Jefferson compte les jours, il compte trop vite. Je l'ai vu : il triche !

Jefferson triche sur le temps en reculant l'horloge

Je vivais dans la pièce que le vieillard m'avait louée à côté de chez lui. Dans le couloir, contre une paroi à claire-voie, est accroché un calendrier bleu et or de la Banque Royale du Canada. Tard, une nuit, j'ai entendu des pantoufles hésitantes qui râpaient le plancher.

Jefferson allait et venait. A minuit moins 1 minute (entre les lamelles de bois, je pouvais voir l'horloge à balancier, au fond du couloir), il s'est retourné.

Furtivement, il s'est assuré que personne ne pouvait le surprendre, et vite il a fait passer la plaquette du calendrier au jour suivant.

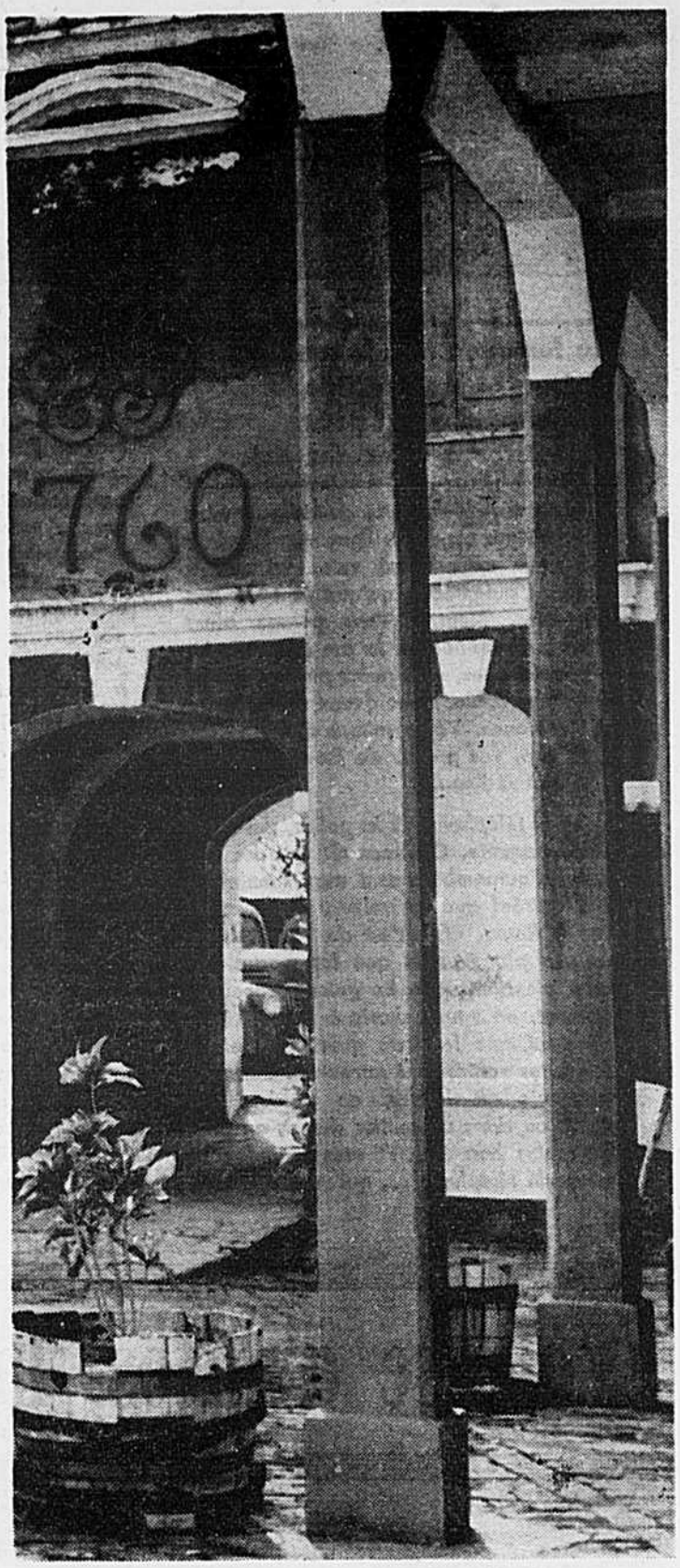
Jefferson venait de détourner 60 secondes.

Le lendemain, même tricherie. Mon propriétaire est allé changer la date avant minuit, comme un voleur.

Etant donné que ce manège s'est répété pendant un mois avec, chaque jour, une avance plus audacieuse que la veille, il s'est trouvé qu'un 13 décembre, dans cette vieille demeure, nous en étions déjà au 14 ! A force de grignoter des secondes et des minutes, Jefferson était parvenu à gagner un jour. Un jour d'avance pour arriver à la porte du paradis en tête de queue.

Le tacot dans le jardin : son coup de mort

Un dimanche, il n'a pas entendu les cloches sonner.



La maison du vieux Jefferson, qui fut celle des maîtres blancs de Montserrat. Derrière les volets clos, il compte ses derniers jours en trichant.

Un lundi, il a entendu les cloches sonner. "Tiens, c'est curieux !" Intrigué, il a rassemblé assez d'énergie pour se lever de sa baignoire . . . pour voir, au beau milieu de son jardin méticuleusement ratissé, une horrible carcasse de voiture !

Colère foudroyante du vieux. Il passe en toute hâte un pantalon de pyjama et une relingote noire, il se précipite dans la cour :

— Vous pensiez que j'étais en train de mourir et que mon parc est bon pour recevoir vos ordures !

Une servante accourt, trottante, retenant un incroyable chapeau garni de fleurs et de légumes.

— Toi, ici ! Aide-moi à pousser cette voiture dans la rue.

La bonne hésite, empêtrée dans sa robe du dimanche :

— Mais, Monsieur, je vais me salir !

Redoublant de fureur, Jefferson s'épaule seul contre l'épave, pousse, force . . .

La patriarche est mort foudroyé d'une crise cardiaque, le nez dans une flaque d'essence. A l'occasion de ses funérailles, le rhum a coulé joyeusement dans toute l'île.

A défaut de mieux dans nos rues, le gros sel sera là l'an prochain

par Michel Bory

Le gros sel que l'on épand sur les rues enneigées de la Métropole ronge les carrosseries et tache les vêtements. Ce n'est pas la solution idéale. On parle de remplacer les épandeurs par des arrosoirs remplis d'un produit liquide moins corrosif. Mais ce n'est pas pour l'hiver prochain. **M. Jean-Victor Arpin,** directeur du Service de la voie publique, nous indique que les recherches n'ont pas abouti à des résultats satisfaisants.

"Le Center Institute, l'Université du Manitoba et la Voirie de l'Ontario, notamment, ont fait de nombreux essais. Ces laboratoires ont étudié divers additifs minéraux, qui pourraient diminuer la corrosion. Mais ces produits sont trop chers et peu efficaces; ils ne protègent les tôles que dans une proportion de 15 à 75 p. 100.

"De toute façon, dites-vous bien que ce n'est pas le sel seulement qui ronge les carrosseries. Comme le sel est mélangé à du gravillon, les petites pierres frappent les tôles, les décapent et, les particules de peinture tombées, l'oxydation commence.

"Si une solution liquide était trouvée, le problème serait le même, car le liquide devrait également être mélangé à du gravillon, pour ne pas transformer les rues en patinoires."

Donc, l'hiver prochain, nous en serons probablement au même point. Et si le sel tache vos habits, ronge votre voiture, sachez bien que c'est un mal indispensable. Sans lui, c'est la glissade générale. A Montréal, pour une tempête de neige de 24 heures, sur 1,000 milles de routes, on enregistre en moyenne 600 accidents. Dernièrement, pendant la grève des employés de la Voirie, il y en a eu trois fois plus.

Le maillot de bain qui ne mouille pas

(A.F.P.) — Un fabricant français se prépare à lancer pour la saison prochaine un maillot de bain qui ne se mouille pas. Ce maillot, une pièce ou deux pièces, est fait de vinyle ayant subi une préparation spéciale aux silicones. L'eau glisse sur les fibres sans les pénétrer. En sortant de l'onde on peut ranger le maillot dans un tiroir au milieu du linge sec.

Pourquoi vivre vieux si c'est pour chômer?

par Paul Guth

(A.P.P.) — Voici une des pires inconséquences de notre temps : la durée moyenne de la vie augmente. Grâce aux progrès de l'hygiène, de l'alimentation, et grâce aux antibiotiques, les Français vivent plus vieux qu'autrefois. Ils devraient donc se rendre utiles à la société plus longtemps. Or, dans les affaires, on renvoie souvent les employés à 45 ans.

Le courant qui prolonge la vie se heurte à un contre-courant qui remonte à sa source. On prolonge cette vie pour rien, pour lui offrir en spectacle le triomphe de la jeunesse. Dans les affaires règne l'idolâtrie des jeunes. On les juge plus souples, plus dynamiques, plus aptes à se plier à cette adaptation perpétuelle, à la nouveauté qui caractérise notre progrès. Seuls les jeunes seraient capables de résister au rythme infernal des transformations. Seuls ils auraient les réflexes assez prompts, l'esprit assez libre pour admettre que l'on abandonne ce qui se démode dès son apparition, et que l'on fabrique un autre produit que l'on jettera par-dessus bord à son tour.

Des polytechniciens sont réduits au chômage, à un âge où ils se sentent en pleine force. Notre société fait preuve là d'un vrai sadisme. On comprendrait que l'on jette les gens après les avoir usés, dans une vie brève, pareille à celle des insectes. Mais, dans une vie interminable, pourquoi donc l'avoir prolongée, si c'est pour en faire un désert ?

La science fait pulluler automatiquement ses découvertes, sans lien et sans logique, comme la nature gaspille son pollen. Les sages et les Etats devraient ensuite mettre l'ordre et la justice dans ce que les savants inventèrent anarchiquement.

Une banque soviétique qui inquiète la Suisse

La nouvelle banque soviétique qui s'est installée à Zurich, la Wozchod Handelsbank, inquiète les milieux financiers helvétiques. Et non moins les milieux politiques. Les uns et les autres craignent en effet que, sous le couvert du strict secret qui recouvre les transactions bancaires en Suisse, la banque soviétique n'effectue des opérations embarrassantes pour ce pays.

On pense que la Wozchod Handelsbank servira notamment à augmenter les achats d'or de l'U.R.S.S. dans le pays occidentaux. Les Soviétiques auraient aussi l'intention d'acheter des propriétés et des terrains en Suisse.

Mini-robe, maxi-fric!

C'est peut-être regrettable, mais cette jeune comédienne, **Sue Lloyd**, est une femme de valeur. S'il ne vous vient pas à l'esprit de l'épouser pour son talent, pensez à ce qu'elle vaut . . . avec cette mini-robe faite de billets de banque. L'habit fait parfois le moine.

Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011

Offre Sensationnelle

VALIDE JUSQU'AU 15 AVRIL

TAPIS pour toute la MAISON

M. BROADLOOM COUVRIRA ENTIÈREMENT CHAQUE PIÈCE

320 PI. CAR. DE PLANCHER — BONI INCLUS

100% EN BROADLOOM

INSTALLATION COMPLÈTE "MUR À MUR"!

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL !
AUCUN DÉPÔT — PREMIER PAIEMENT SUIVANT VOTRE CONVENANCE

1 - SALON
2 - SALLE A MANGER
3 - ESCALIER
4 - VESTIBULE
5 - CHAMBRE à coucher
★ BONI GRATUIT A PARTIR DE

Seulement $2.50 par semaine

DuPONT 501 NYLON
10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE
M. Broadloom garantit le tapis DuPont 501 Nylon jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

$ 99.
SURPLUS DE TAPIS VENDU SUR LA BASE DE CE TRÈS BAS PRIX

SERVICE D'ACHAT A DOMICILE
EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON
Aucune obligation de votre part
SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES
APPELEZ EN TOUT TEMPS ! — le jour · le soir · en fin de semaine
725-6443

PLUS BONI GRATUIT

Votre BONI GRATUIT *AU CHOIX*
Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 10' x 12'. Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom.
A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat

M.BROADLOOM
appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl
725-6443

L'aveu de la veuve Josette S...

"J'ai vécu quatre ans avec un impitoyable tueur de femmes"

(D.R.I.) — Avec sa petite taille, son visage émacié, ses yeux étroits, qui aurait pu croire que Jean-Baptiste Navarro était aussi un séducteur ! Et pourtant, il émanait de lui une trouble séduction qui lui a permis de consommer ses innombrables forfaits, d'immoler celles qui, en le voyant, avaient rêvé de lui accorder leur confiance sans la moindre réserve.

Mais celles qu'il voulait tuer étaient des femmes déjà âgées. Sa froide écorce de meurtrier s'attendrissait dès qu'il avait affaire à quelqu'un de plus jeune.

C'est sans doute ce qui a sauvé Josette Saugrain qui n'a que 42 ans, Josette qui a vécu durant quatre ans dans l'intimité du tueur.

Mais, surtout, ce qui l'a sauvée, c'est qu'elle a pressenti, sous les dehors charmeurs et courtois de Navarro, les instincts meurtriers qui attendaient la moindre occasion pour éclore.

En voyant Navarro, elle éprouve un pressentiment : danger !

Josette Saugrain, que j'ai rencontrée à Elbeuf, est la fille du prestidigitateur Carrington. Elle-même est cartomancienne et elle a l'habitude de lire dans les cartes le destin de ceux qu'elle rencontre.

En 1961, veuve avec trois enfants, elle voulait refaire sa vie. Elle eut recours à une agence matrimoniale. Elle ne tarda pas à avoir la réponse. Elle émanait d'un médecin militaire, un lieutenant-colonel rapatrié d'Algérie. Josette vivait à Paris et son correspondant sur la Côte d'Azur. C'était Navarro. Après quelques échanges de lettres, il lui demanda de venir le rejoindre. Elle accepta avec enthousiasme.

— Cela ne m'avait pas du tout étonnée, à cause des événements de l'époque, m'a-t-elle raconté. Quand je suis arrivée sur le quai de la gare de Toulon, je l'ai tout de suite reconnu d'après la description qu'il m'avait donnée de lui. Pourtant, j'ai failli rebrousser chemin. Un pressentiment m'avait avertie que je ne devais pas aller plus loin. L'homme que je venais de rencontrer, pleine d'enthousiasme, était curieusement vêtu. Avec son pardessus élimé, ses chaussures éculées, il avait l'air d'un mendiant.

"J'allais m'en retourner sans un mot, quand j'ai vu ses mains : elles étaient très belles, blanches, extrêmement soignées. En le regardant plus attentivement, j'ai remarqué qu'il était rasé et peigné avec beaucoup de raffinement.

"Alors, malgré l'impression de malaise qu'il me donnait, je l'ai suivi.

La voix de l'étrange personnage la fascine

"Tout de suite, j'ai été envoûtée par sa voix. Il parlait d'abondance. Il racontait sa vie, son passé, avec beaucoup de verve. Je l'écoutais malgré moi. Et il m'a dit :

— C'est vous que j'attendais depuis bien longtemps. Il faut que nous restions ensemble.

"Malgré ma méfiance, j'ai été subjuguée et je ne lui ai pas résisté longtemps. Nous sommes remontés à Rouen, chez moi, dans sa petite voiture. Je lui ai montré ma propriété, une maison de neuf pièces. Il y prenait grand intérêt. Deux semaines après notre rencontre, il me parlait de mariage.

— Nous sommes faits l'un pour l'autre, me dit-il. Ne nous quittons plus.

"Dans ces moments-là, sa voix devenait rauque sous l'influence de la passion. Et dès qu'il sentait une résistance, je voyais ses narines se dilater, ses yeux flamboyer. Il faisait peur.

"Seulement, dès qu'il sentait qu'il avait été trop loin, il changeait totalement de personnage. Il redevenait doux et enjôleur.

Josette avait cru qu'elle pouvait trouver le bonheur avec Navarro. Les cartes l'avertirent d'un danger. Trop tard ! elle avait subi l'envoûtement de l'enjôleur.

"J'ai pu m'en rendre compte mieux que personne. Trois fois nous avons rompu, trois fois il est revenu, et j'ai toujours cédé. Malgré la répulsion qu'il m'inspirait, j'en étais arrivée à ne plus pouvoir me passer de lui.

"Aussi, un beau jour, il m'a demandé de vendre ma propriété de Rouen.

— Allons vivre au soleil, m'a-t-il dit. Ce pays est trop triste.

"Je l'ai écouté. Mais, au dernier moment, j'ai eu un sursaut de méfiance. J'ai placé tout mon argent au nom de mes enfants. Quand il l'a appris, il n'a pu réprimer sa colère :

— Ils se moquent de toi, a-t-il crié, ils vont te laisser dans la misère.

"Il m'épouvantait !"

"En l'entendant parler comme ça de mes enfants, j'ai failli partir, le quitter. Mais il était trop tard, j'étais envoûtée. Je l'ai suivi sur la Côte d'Azur. C'est là qu'il m'a présentée à la malheureuse demoiselle Hillairet. Je me souviens qu'elle venait me voir pour se faire tirer les cartes.

"Chaque fois je sortais un valet noir. Je lui disais seulement: **Méfiez-vous**, sans oser m'avouer à qui je pensais. Mais c'était à lui.

"D'autant plus que, à ce moment-là, il m'épouvantait. J'étais sûre qu'il voulait me tuer. Je vivais dans l'angoisse. La nuit, il ne dormait pas. Il allait et venait dans l'appartement. Je le guettais du coin de l'oeil, mais, épuisée, je finissais par succomber au sommeil. Quand je me réveillais, il n'était plus là. Dès qu'il rentrait, il s'enfermait à double tour dans une autre pièce, rideaux et volets fermés. Il était impossible de savoir ce qu'il y manigançait.

"Il tournait autour de ma fille"

"C'est le jour où je me suis rendu compte qu'il s'était pris d'une passion morbide pour ma fille que j'ai décidé de rompre, il y a deux ans. Ç'en était trop!

"Je le voyais tourner autour d'elle, avec le même regard noir qui m'avait fait si peur la première fois que je l'avais vu. Quand il lui parlait, sa voix s'étranglait. Il la guettait au coin de la porte, à son retour du lycée. Elle aussi se rendait compte des sentiments troubles qu'elle lui inspirait. Nous n'en pouvions plus.

Encore lui !

"Alors, un beau soir, nous nous sommes sauvées. Juste avant de partir, j'ai appris que Mlle Hillairet avait mystérieusement disparu. Je l'ai dit à la police. Mais on n'a pas cherché très longtemps. Pendant plusieurs semaines, je n'ai eu aucune nouvelle de lui. Puis, à Rouen, où nous nous étions réfugiés, il a réapparu avec une mystérieuse femme blonde. Il était de plus en plus affable et enjôleur. Mais, cette fois, je n'ai pas succombé. Je suis retournée à la police. Si on m'avait écoutée tout de suite, peut-être que cela aurait sauvé la vie de Mme Coppinger, étranglée à 76 ans.

"Mais, hélas ! Qui pouvait croire que cet homme diabolique était un tueur impitoyable ?"

Philippe REGNOULT

Robes de maternité

Cette mignonne robe de tisssu gaufré est disponible dans le marine, orange, bleu, jaune et turquoise. $10.98
Grandeurs : 8 à 16.

credico

Gisèle MODE PRENATALE

1378 est, BEAUBIEN
279-3964

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011

CLINIQUE POUR
L'ACNÉ et RAJEUNISSEMENT
DE BETTE KNOWLTON ENRG.
La première clinique à traiter l'acné à Montréal
Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons

Mme A. Chouinard D.C.E.V.
vice-directrice

Spécialités : ACNÉ
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES, COUPEROSE
RAJEUNISSEMENT
NETTOYAGE DE LA PEAU

Le coût de ces traitements est de $10 inclus les médicaments ou crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

VISITEZ NOTRE CLINIQUE ou TELEPHONEZ-NOUS

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR
la clinique vous offre ses traitements par la poste
ACNE avec diète et indications 10.00
RAJEUNISSEMENT, masque inclus 12.00
TRAITEMENTS pour taches brunes 10.00
BUSTE, indiquer, raffermir ou développer 5.00
Ecrire à cette adresse — C.O.D. accepté

La clinique est ouverte de 10 a.m. à 8 p.m. le samedi de 10 a.m. à 3 p.m.

2194 est, SHERBROOKE Montréal (coin Parthenais) Tél. 522-7232

Tu me fais rire ou bien tu crèves!

par Paul Guth

(A.P.P.) — A Goiania, au Brésil, vient de se dérouler un drame d'une horreur sublime. Une histoire pour Shakespeare ou, à défaut, (on a les Shakespeare que l'on peut), pour Beckett ou Ionesco.

A Goiania, un certain Antonio Cirilo était allé au cirque pour se divertir. Le clown n'avait pas réussi à le dérider. Cirilo tire son revolver et lui dit : *Fais-moi rire, ou sinon . . .* Zacarias essaya de satisfaire ce spectateur exigeant. Mais Cirilo ne l'avait peut-être pas mis dans des conditions favorables à l'hilarité. Cette fois encore, Cirilo resta de marbre. Alors, tenant parole, il empoigna une fois de plus son revolver et tua le clown.

Extraordinaire symbole ! Par un contrat tacite, le clown, comédien idéal, s'engage à faire rire les spectateurs. S'il n'aboutit pas à ce résultat, le contrat est violé. En général le spectateur se borne à tuer le clown, ou le comédien, au sens figuré, en n'allant plus le voir les fois suivantes, c'est-à-dire en le privant de son gagne-pain. Mais Cirilo, un primitif, a tué le clown au sens propre.

Autre remarque : *Faire rire les honnêtes gens,* comme disait Molière, qui s'y connaissait, est l'entreprise la plus difficile du monde. Il y faut du génie. Les clowns, acteurs complets, qui y parviennent sont infiniment rares. On compte beaucoup moins de grands clowns dans l'histoire du cirque que de grands comédiens dans celle du théâtre ou du cinéma. Tous les maîtres du spectacle, Shakespeare, Molière, Chaplin, se sont inspirés du clown. Saluons celui qui est mort pour nous à Goiania pour n'avoir pas su faire rire un homme qui ne riait jamais.

Une loi anti-fugue en Ouganda

(A.M.) — Un certain nombre de riches Africaines du royaume de Buganda avaient pris la blâmable habitude de séduire des hommes de l'Ouganda, qui abandonnaient femme et enfants pour les rejoindre. Le Parlement de l'Ouganda a mis fin à cela en votant une loi anti-fugue.

Désormais, tout fugueur rattrapé paiera une amende ou fera de la prison, ainsi que sa complice. Il paiera en outre des dommages-intérêts à sa famille lésée. L'emprisonnement peut aller jusqu'à 10 ans. Si l'époux fugueur a abandonné plusieurs épouses, les dommages-intérêts seront partagés entre elles.

NOUVEAU STUDIO DANS LA VILLE DE QUEBEC: 2965, 1re Avenue, Limoilou - 626-4786

SPECIAL T.V. Voyez nos annonces tous les jours au canal 12

Grande OUVERTURE

maintenant 21 luxueux STUDIOS Silhouette

LES 25 PREMIERS membres privilégiés NE PAIERONT QUE

SPECIAL D'E-X-P-A-N-S-I-O-N

$1.50 PAR SEMAINE

pour un cours conçu pour vous

- BAIN DE VAPEUR SAUNA
- MASSAGES MECANIQUES
- LAMPE SOLAIRE
- PROGRAMME PERSONNEL

SANS FRAIS ADDITIONNELS

4 MOIS GRATIS si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours ou moins

EMBONPOINT : Perte de 15 livres, perte de 3" des hanches et de la taille, 1" des chevilles.

MAIGREUR : Ajoutez 2" à la poitrine, ligne améliorée, gain de 10 à 15 livres de chair ferme, vous retrouvez des proportions idéales.

Silhouette ajoutera des années à votre vie . . . de la vie à vos années

Département séparé pour dames
Département séparé pour messieurs

"Les ordres de mon médecin étaient formels : perdre du poids... sinon !

AVANT
Paul Weldman pesait 230 livres, taille : 40".

APRES
M. Weldman ne pèse plus que 180 livres. Il a donc perdu 50 livres. Sa taille maintenant: 32"

21 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

Mme V. LAPOINTE, mère de deux enfants, a obtenu ces remarquables changements de silhouette :

APRES
Buste ..... 36"
Taille ..... 23"
Hanches .... 35½"

AVANT
Buste ..... 38"
Taille ..... 33"
Hanches .....43"

STUDIOS DE SANTE Silhouette

ESSAI GRATIS

APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES DE CHEZ VOUS

A MONTREAL

EST 3350 est, Ontario 526-5544

MONTREAL NORD 4180, rue Charleroi (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470

NORD 8782 St-Laurent 387-2519

VERDUN 4255 Wellington 767-8918

RUE ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461

COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745

LACHINE 555, 19e Avenue 637-1159

SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409

EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355

ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205

ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849

BANLIEUE

CHOMEDEY 3860, Notre-Dame 688-0850

RIVE-SUD VILLE J.-CARTIER 1216, Chambly 674-1981

PONT-VIAU 5, Corbeil entrée pont Viau 667-1820

SHERBROOKE 1358 King ouest 569-9655

OTTAWA 280, Metcalfe 232-9648

OTTAWA 1339, Wellington 729-1485

QUEBEC 763, boul. Charest 522-2716

QUEBEC (STE-FOY) 969 Rte de l'Eglise 656-9744

QUEBEC 2965 1re Ave. Limoilou 626-4786

ST-JEROME 495, St-Georges 432-7281 FRAIS VIRES

FUMEURS DU QUÉBEC GAGNEZ

$5 à $2,500

Essayez Matinée pour ses prix en argent

Matinée vous offre des milliers de prix en argent dans la province de Québec. Chaque paquet de Matinée—king size ou ordinaire—contient un certificat. Si ce certificat porte un numéro gagnant, vous pouvez gagner $5, $25, $250, ou même $2500. Le règlement et autres détails sont inscrits sur chaque certificat. Essayez la Matinée immédiatement pour ses prix en argent . . . et vous l'adopterez pour sa douceur!

Adoptez Matinée pour sa douceur

Certaines cigarettes sont plus douces que d'autres. Les recherches scientifiques ont établi que Matinée est la cigarette la plus douce au Canada. C'est voulu: nous fabriquons les cigarettes Matinée à partir d'une certaine variété de tabac doux; ensuite, nous y ajoutons notre filtre "Excello" qui lui donne encore plus de douceur et ajoute au plaisir de fumer. Les fumeurs adoptent de plus en plus les cigarettes douces. La Matinée est la plus douce des cigarettes.

Voici quelques gagnants du Québec:

M. J. R. Proctor de Montréal, gagne $2,500.

Mme Placide Couture de L'Ange Gardien, gagne $250.

On a tout à gagner à fumer Matinée.

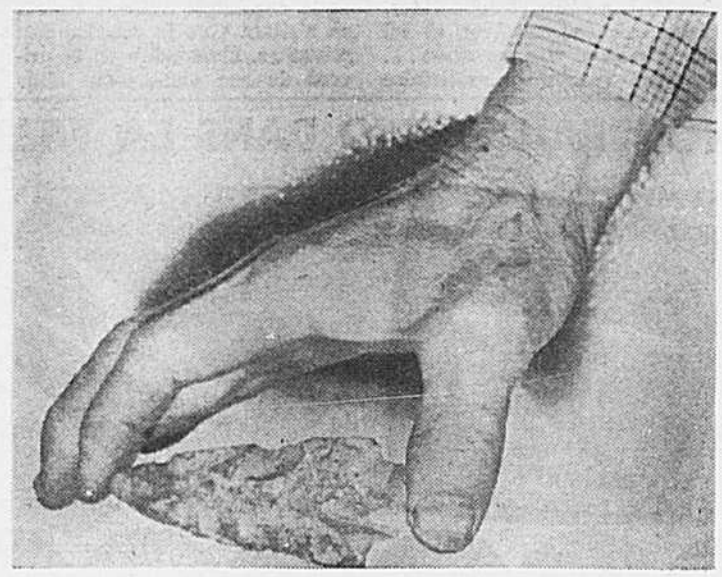
Un héritage de père en fils

Lucien Meunier garde des pointes de flèche, armes de ses ancêtres

par Charles MEUNIER

M. Lucien Meunier a 59 ans, il est rentier, habite Ville Saint-Michel avec sa femme, sa fille Jacqueline, et il possède parmi d'autres souvenirs deux têtes de flèche amériendiennes d'une valeur inestimable.

Personnage pittoresque, c'est le moins qu'on puisse dire, Lucien Meunier cache, non sans raisons, des origines que l'on soupçonne se rattacher directement aux premiers habitants du Canada. Ces derniers avaient le pied léger, l'oeil vif, ils trappaient, chassaient, scalpaient, détestaient les Blancs et les Robes-Noires, et, pour se défendre, sculptaient dans le silex des pointes de flèches meurtrières.



"Je tiens ce silex de mon père, qui lui le tenait du sien", dit **Lucien Meunier**.

D'où sortent-elles, ces têtes de flèches?

Mais comment deux têtes de flèche, authentiques, de l'avis même des experts, reposent-elles maintenant entre les mains de M. Meunier ? L'histoire qu'il nous raconte a de quoi surprendre et intéresser.

"Je les tiens de mon père, qui, lui, les tenait de son père qui les tenait du sien, etc. Une histoire de famille. Si nous remontons le cours du temps, il devient clair que les premiers habitants du pays léguaient rarement une fortune à leurs enfants.

"L'héritage indien, amérindien comme disent les dictionnaires, était le plus souvent fait de courage, d'habileté, d'honneur. Un couteau de chasse, un arc et des flèches, constituaient un legs important non pas pour leur valeur du troc, mais pour ce qu'ils représentaient. Le couteau de chasse servait à se défendre et à dépecer le gibier. Il était indispensable à la survie de l'individu et de sa tribu."

Lucien Meunier est un personnage pittoresque. Il cache des origines que l'on soupçonne se rattacher directement aux premiers habitants de l'Amérique.

"Je vendrai mes pièces pour des piastres du Dominion"

Quand nous avons demandé à M. Meunier ce qu'il entendait faire de ces deux pièces de musée, il a répondu :

"On pourrait garder ces deux pièces de musée encore 100 ans et leur valeur n'augmenterait que de quelques dollars. Elles peuvent avoir plus de 700 ans d'existence. Qu'on ajoute 100, 200 ou 300 ans de plus, je ne vois pas tellement la différence. Je songe à les vendre à un collectionneur. Ce n'est pas encore fait. Elles ont aussi une valeur sentimentale.

"Chose certaine, si je les vends ce sera pour de l'argent sonnant, des "piastres du Dominion".

Quelle bonne blague, l'histoire du poêle du vieil Indien!

Notre intérêt pour M. Meunier se rattachait d'abord et avant tout à son trésor. Il n'a pas été long toutefois à se rendre, à nos yeux, fort intéressant.

Il a beaucoup voyagé. Un peu aventurier sur les bords. il a fait plusieurs métiers. Il a, entre autres, récolté le tabac et participé à plusieurs expéditions en forêt.

Aujourd'hui, son état de santé lui interdit d'entreprendre des travaux qu'il aimerait bien mener à bonne fin.

Conteur d'histoires, il a bien su nous faire rire avec "le poêle du vieil Indien suspendu à quelques pouces du plafond avec de la broche . . . parce qu'il n'avait qu'un bout de tuyau pour évacuer la fumée".

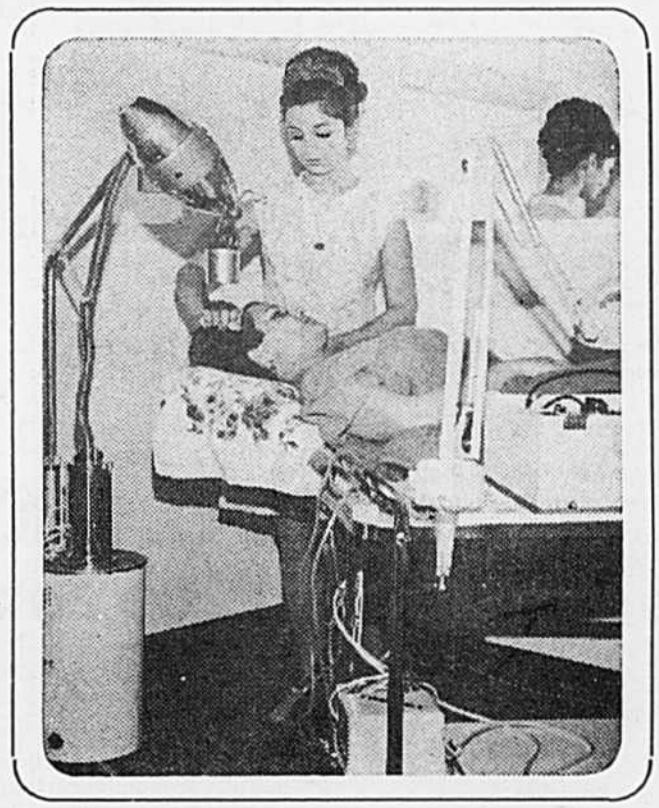
Quand nous l'avons quitté il nous a confié, un peu comme un secret : "Vous savez, mes têtes de flèche je les vendrais, mais j'aurais de la peine . . ."

CORBEIL
SUR LA PLAZA

pense
à votre beauté...

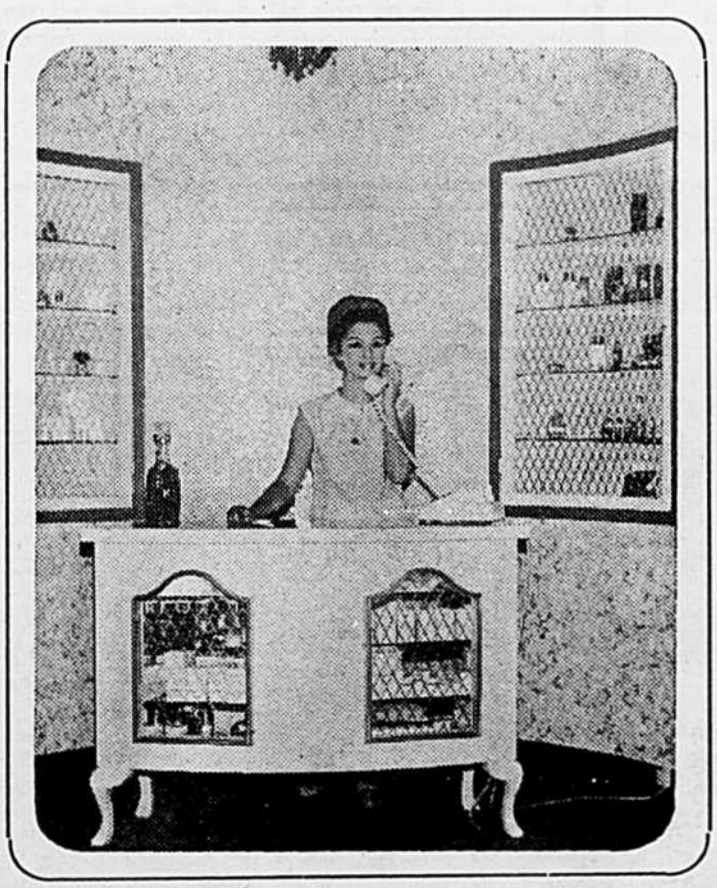
C'est pourquoi, madame,
Corbeil a créé à votre intention
le studio de beauté Académie.
Nous vous y invitons cordialement
en espérant que vous vous y plairez
et que vous y obtiendrez la plus
grande satisfaction.

Dans une complète détente,
calme et agréable, une esthéticienne
donnera à votre peau, au moyen de
l'équipement le plus perfectionné,
les soins requis ou un simple
maquillage.



Soins de beauté
Entretien facial

traitement de l'acné
la couperose
épilation à la cire
maquillage du jour et du soir
de fantaisie
au choix
autre service: leçons de maquillage



Vous serez ravie,
d'avoir visité le studio de beauté
Académie
et votre désir le plus cher, ainsi que
le nôtre, sera de vous y revoir.

Avec ou sans rendez-vous:
279-4581

Le studio est ouvert du mardi
au samedi inclusivement.

Studio de Beauté Académie
2ème étage

Corbeil sur la Plaza

6500, ST-HUBERT, angle Beaubien

Clandestine ou légalisée

La prostitution gagne vite les pays du rideau de fer

(A.F.P.) — Le "plus vieux métier du monde" va-t-il reconquérir le droit de cité dans les pays socialistes ?

Pour le moment, on ne peut pas dire que dans les pays socialistes d'Europe, sauf en Pologne, "la loi tolère ce que la morale réprouve". La prostitution y est interdite et combattue avec beaucoup d'énergie, mais sans beaucoup de succès.

En effet, aussi bien en Union soviétique que dans les démocraties populaires, la prostitution existe. Elle n'a probablement jamais cessé d'exister, car le fait de l'avoir interdite et de ne pas en parler ne l'a fait pas disparaître. Dans certains cas et à une échelle réduite, elle a même été encouragée, et organisée, lorsqu'il s'agissait, par exemple, d'établir le contact avec les diplomates étrangers en poste ou avec les membres de diverses délégations étrangères officielles ou non. La morale socialiste devait alors se voiler la face devant la nécessité d'obtenir des renseignements qu'il était impossible de se procurer autrement.

mondiale, on pouvait voir tous les soirs un essaim de filles, jeunes, jolies et bien habillées, dans les cafés et les restaurants de Moscou fréquentés par les étrangers, et où les jeunes filles de bonne famille ne s'aventu-

Monique Gaube, vedette de la radio, du disque et de la télévision.

bon voyage grâce aux tarifs rouge blanc bleu

Par le CN vous ferez toujours un bon voyage à des prix économiques: les jours de tarif Bleu, vous voyagez à prix modiques; les jours de tarif Blanc, vous bénéficiez d'économies substantielles; les jours de tarif Rouge, vous réalisez des économies exceptionnelles. Les trains du CN sont très confortables: voitures spacieuses, bonne cuisine, places couchées de toutes catégories, salons où vous détendre et prendre une consommation. Les repas sont offerts à titre gracieux aux occupants des voitures-salons et des voitures-lits.
Les places de voiture coach de la plupart des trains des lignes principales doivent être réservées. Prenez-vous y d'avance.
Évitez les ennuis de la circulation en voyageant par le CN.
Demandez le calendrier des tarifs Rouge, Blanc et Bleu, et consultez un agent de voyages accrédité par le CN ou un bureau des ventes voyageurs du CN.

bon repas/bon repos/bon prix

Exemples de tarif Rouge (en voiture coach)

de Montréal à:			
Moncton	$13.00	Chicago	$20.90
Toronto	$ 8.20	Winnipeg	$24.00
		Vancouver	$45.00

CN

LA CATHOLIQUE POLOGNE EST LE SEUL PAYS COMMUNISTE OU LA PROSTITUTION SOIT LEGALISEE

"Les Nouvelles de l'Europe de l'Est" citent le journal "Romania Libera", paraissant à Bucarest, qui, en novembre dernier, s'élevait contre les activités des prostituées dans la capitale, où elles envahissent les restaurants, les cafés et les bars, et dont beaucoup ne sont âgées que de 13 ans.

En Bulgarie aussi, l'existence de la prostitution a été signalée.

Mais la Pologne est la seule démocratie populaire (et en même temps le seul pays socialiste) où la prostitution n'est pas illégale. A la date du 14 janvier 1966 il y avait, selon le journal catholique "Slovo Powszechne", cité par "les Nouvelles", environ 7,500 prostituées inscrites sur les registres de la police. Parmi elles, 87 avaient moins de 17 ans et 860 entre 17 et 20 ans !

"Les Nouvelles de l'Europe de l'Est", que publie "la Radio-Europe Libre", a rendu public dans un de ces derniers numéros le résultat d'une enquête sur ce sujet.

La conclusion à laquelle est arrivée cette publication occidentale est la suivante : le problème de la prostitution existe dans tous les pays socialistes de l'Europe de l'Est. Partout, sauf en Pologne, la prostitution est punie par la loi, mais elle continue à être pratiquée.

En Tchécoslovaquie, indique la publication, l'importance prise par la "prostitution à mi-temps", dans certains milieux, donne beaucoup de soucis aux autorités. Alors que les prostituées professionnelles peuvent faire l'objet de peines d'emprisonnement allant jusqu'à deux ans, la loi ne prévoit rien contre les femmes qui, en dehors de leur profession légale régulière, font commerce de leurs corps.

En Hongrie, les prostituées exercent ouvertement leur activité autour des hôtels pour étrangers et des magasins de luxe. Mais il y a plus. En septembre dernier, une peine de trois ans de prison fut infligée, pour infraction aux règlements sur les devises, à une femme qui, sous couvert d'une librairie, dirigeait la plus grande maison de tolérance de la Hongrie de l'après-guerre. Les quarante prostituées de cette "librairie" ont été remises en liberté sans avoir été punies.

Les dames de petite vertu pullulent à Moscou

Avant la dernière guerre

raient qu'en compagnie de leurs parents.

Avec le développement du tourisme étranger en U.R.S.S., cet essaim semble s'être étrangement renforcé en nombre.

(Suite à la page suivante)

Les bars de certains grands hôtels de pays socialistes sont les endroits de rencontre pour la prostitution.

(Suite de la page précédente)

Ces temps derniers, les dames de petite vertu moscovites pratiquent ouvertement la prostitution professionnelle.

En juin dernier, un journal soviétique, la "Komsomolskaïa Pravda", révéla pour la première fois l'existence de la prostitution à Moscou, déclarant que certaines jeunes femmes "préfèrent gagner ainsi cent dollars par jour plutôt que de travailler honnêtement".

Le journal, qui est l'organe des Jeunesses communistes ("Komsomol"), flétrissait ce vice "qui ne fait pas honneur au pays" et précisait que ces "professionnelles" faisaient du racolage de préférence dans les bars des hôtels "Métropole" et "National".

Il n'est pas inutile de rappeler à ce propos que ces deux hôtels, principalement réservés aux étrangers, sont situés en plein centre de la ville, à deux pas du Kremlin.

Les "pimps" sont très actifs

La "Komsomolskaïa Pravda" a fait une autre révélation tout aussi horrible : ces "dames" ont des protecteurs attitrés — des souteneurs ! Bien plus, outre leur "profession" qui leur laisse énormément de temps libre, les proxénètes exercent des "activités connexes". "Le recrutement de clients, ajoutait le journal, est également fait par des souteneurs qui, en même temps, cherchent à faire quelques affaires louches avec les étrangers de passage."

La police soviétique emploie le procédé classique pour lutter contre la prostitution : la rafle. Mais le séjour en prison ne fait pas changer leurs habitudes aux prostituées. Elles retournent à leurs anciennes occupations et il ne reste à la police qu'à constater son échec. Il en est d'ailleurs de même dans les autres pays, socialistes ou non.

Les bars du "National" et du "Métropole" sont des trous

"Rien ne peut empêcher ces filles de revenir à la prostitution professionnelle, de couvrir de boue notre patrie, dans les bars du "National" et du "Métropole", et de se moquer des règles élémentaires de bonne conduite que nous avons instituées." Ainsi se lamentait l'organe des Jeunesses communistes, qui reprochait aux étrangers de "n'avoir pas, tous, la notion du bien et du mal".

On ne possède pas d'informations sur les autres grandes villes soviétiques, mais, si l'on en juge par la chronique des faits divers dans les journaux, la prostitution n'y aurait pas entièrement disparu, bien que les étrangers s'y rendent très rarement et en petit nombre.

Les prostituées ne "travaillent" pas qu'avec des étrangers

Tout comme en Union soviétique, l'extension qu'a prise la prostitution ces dernières années dans les pays de démocratie populaire est mise sur le compte du développement du tourisme et de l'afflux de touristes occidentaux. C'est le désir de se procurer des devises étrangères qui pousse les prostituées à s'exposer et à braver les rigueurs de la répression.

Cette explication est en partie valable, étant donné qu'avec des devises il est possible de se procurer beaucoup de choses auxquelles on ne peut que rêver si on ne dispose que de la monnaie nationale. On peut, aussi, les vendre au marché noir et réaliser de substantiels bénéfices.

Mais comment croire que les prostituées, une fois devenues professionnelles, ne "travaillent" qu'avec des étrangers ?

Implicitement, les journaux des démocraties populaires admettent que les prostituées dans leurs pays ne fréquentent pas que des étrangers.

Il n'est pas prouvé que la clientèle de la prostitution, derrière le rideau de fer, se recrute uniquement parmi les étrangers.

JEUNES FILLES ! . . .
. . . PARTICIPEZ A LA PROMOTION
La Future Mariée Ador
Plus de $10,000.00 en prix
Pour tout renseignement, COMPOSEZ 273-7575

Souffrez-vous de . . .

- Arthrite
- Névralgie
- Sciatique
- Insomnie
- Nervosité
- Allergies
- Maux de dos
- Constipation
- Faiblesse générale
- Troubles circulatoires
- Maladies du foie
- Pression : haute, basse

Demandez notre brochure illustrée GRATUITE de 36 pages.

CLINIQUE B. C. Dépt 220
4146 est, rue Bélanger, Montréal
Tél. 725-9588

$5.00 D'ACOMPTE RESERVENT VOTRE COU-COU CHANCEUX POUR TOUTES LES OCCASIONS

Vraie légende du Cou-Cou CHANCEUX

SAINT GEORGEN (Patron des Chanceux) était un riche Moine de noble famille. Surnommé Saint-Georgen le . . . "Fabuleux Riche", Moine Forestier, possesseur du plus grand domaine de la Forêt Noire (Allemagne), fit "légation testamentaire" de cette Forêt Noire aux citoyens Sculpteurs qui se dévouaient EXCLUSIVEMENT à la sculpture des COU-COU "Saint-Georgen" le CHANCEUX pour la durée d'une génération entière.

AUCUN ARBRE de la Forêt Noire ou bois de celle-ci ne peut sortir de son domaine par "Légation consacrée" exclusivement à la sculpture de ces fameux COU-COU Saint-Georgen "Porte-Chance" et (Préveneur de Fléaux et de Malheurs) dans la vie de ceux qui ont une confiance irrévocable à son COU-COU de l'éternelle Bonne Destinée, à son Foyer.

St-Georgen, de la Forêt Noire (Patron des chanceux)

ST-GEORGEN

DE LA FORET NOIRE

Quand vous aurez votre COU-COU (chanceux) il y aura des changements dans votre vie !

CHANCEUX
- en affaires
- en amour
- aux courses

Soyons chanceux ! avec Dame Chance de la Forêt Noire

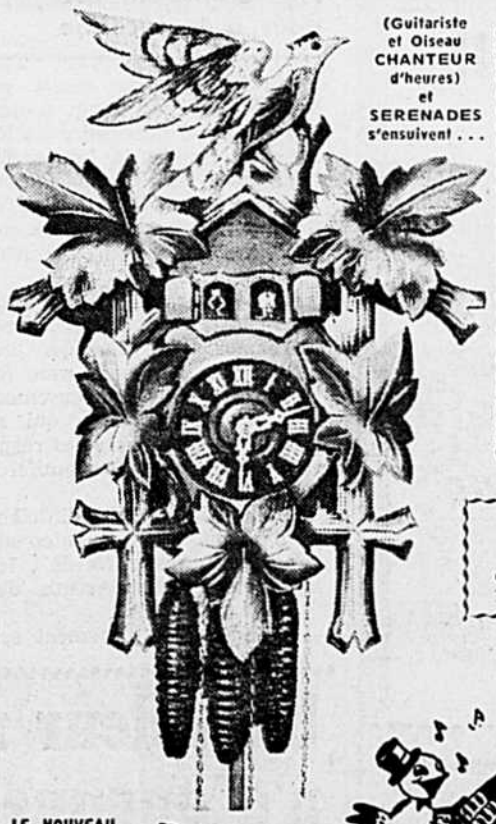
NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

Plus de 600 viennent d'arriver d'Allemagne
Nouveaux modèles !

- GUITARISTE-CHANTEUR
- SONNE LES HEURES ET DEMIES MODELE 3 OISEAUX

16" haut et plus grands modèles jusqu'à 45" de haut.
12" large

avec
JOLIE CYMBALE
(autres styles grandioses)



(Guitariste et Oiseau CHANTEUR d'heures) et SERENADES s'ensuivent . . .

LES PLUS BELLES MELODIES ETERNELLES TELLES QUE :

- ☆ Les belles valses "immortelles" de Strauss
- ☆ Le Danube Bleu ☆ La Paloma
- ☆ Le Vin, les Dames et les Chansons
- ☆ Lily Marlene ☆ I Love You Truly
- ☆ Oh mon Papa ☆ La Vie en Rose
- ☆ Berceuse de Brahms
- ☆ Bonne Fête à Toi
- ☆ Rhapsodie Suédoise
- ☆ Moulin Rouge ☆ Tango Bleu
- ☆ La Petite Diligence
- ☆ La Veuve Joyeuse
- ☆ Bonsoir Mon Ami ☆ Limelight
- ☆ Et plusieurs autres mélodies inoubliables . . .

FAITS A LA MAIN PAR DES ARTISTES

Modèles variés :
- — 1 Oiseau et 5 feuilles
- — 3 Oiseaux (amoureux)
- — Tête de Chevreuil (Bambino)
- — Motif de Chasse
- — Moulin de la Forêt Noire
- — 1 Oiseau avec Danseurs
- — Chaperon Rouge

CADEAU IDEAL
- Mariage
- Anniversaire
- Pour toutes les occasions

Faites-vous UN VRAI UNIQUE CADEAU
Eternel pour votre foyer et famille
Couleurs : ☐ Naturel ☐ Brun ☐ Chamois ☐ 2 tons ☐ Brun clair ☐ Multicolore

Peut-être que "Dame Chance" de la "Forêt Noire" d'Allemagne peut vous projeter ses reflets de "Bonne chance" comme depuis un siècle en Europe avec le fameux TALISMAN Cou-Cou (Saint-Georgen), "patron des chanceux" ainsi qu'à tant d'autres qui ont été comblés... Surveillez votre tour — sans hésiter.

Postez pour recevoir circulaire gratis

LE NOUVEAU 2 PORTES 3 COCOTTES (poids)

GALERIE DU COU-COU

HORLOGE GUITARISTE A LA MODE . . . LA PLUS MODERNE AU MONDE !

3 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

2211 est, rue Bélanger, Montréal . . . . . RA. 2-9487
5571 av. Verdun près Egan, Verdun 766-4965
235, 4e Rue, Limoilou, Québec . . . . . LA. 3-7621

GALERIE DU COU-COU (CHANCEUX)
(CHAS E. LEPAGE CIE LTEE)
2211 est, Bélanger, Montréal — RA. 2-9487
☐ Cou-Cou (Chanceux)
Nom .....
Adresse ..... PHO.—29-3-67

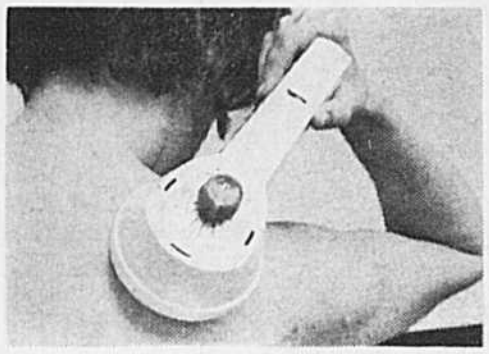
Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011

Ici Radio-Baleine

Les savants soviétiques ont trouvé un nouvel usage révolutionnaire aux émetteurs radio miniatures, que n'aurait pas désavoué James Bond. Les émetteurs seraient en effet fixés sur les baleines dont les mouvements seraient étudiés en suivant les signaux émis. La chaleur dégagée par le corps de la baleine produirait l'énergie nécessaire au fonctionnement des appareils.

MAINTENANT CHALEUR INFRA-ROUGE et MASSAGE STIMULANT

Pour soulagement local rapide et douleur symptomatique souvent associés avec



ARTHRITE
NEVRITE
RHUMATISME
BURSITE
TENSION MUSCULAIRE
AUTRES MALAISES

1. Massage doux seulement **3.** Massage doux et chaleur
2. " vigoureux seulement **4.** " vigoureux et chaleur

"EQUALITY" masseur vibro-chaleur

offre deux têtes-massage. Choix de massage seulement ou massage plus chaleur calmante. Choix de haute ou basse vitesse sur les deux côtés. Vous placez la vitesse de massage choisie, tournez la tête désirée pour un massage frais et stimulant ou un massage plus chaud, et obtenez un soulagement temporaire de douleurs localisées. Fabriqué scientifiquement pour usage sur presque tout le corps.

14.95
NOUVEAU BAS PRIX

Nos appareils sont garantis ou argent remis dans les 10 jours

WYBOR LTEE DIVISION MASSAGE
692 OUEST, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.
272-8247

Veuillez me faire parvenir l'appareil Vibro-Chaleur d'Equality à $14.95 plus taxe par C.O.D. ☐ ou mandat de poste ☐ Le transport est gratuit pour toute commande payée par chèque ou mandat de poste. PHO.—29-3-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

La collaboratrice scientifique de l'Institut de recherche sur le cancer, **Mlle P. Krasnianskaïa**, aime bien ses lapins et ne manque pas de leur allumer leurs cigarettes.

Fume toujours, mon lapin!

par Arthur Prévost

Après les couches à perruches, voici les lapins qui fument ! Comme c'est leur habitude, ces derniers fument rapidement, mais on ne leur donne que neuf cigarettes par jour.

Ça ne doit pas les affecter, car certains lapins fument des cigarettes depuis cinq ans.

Il s'agit de se rendre compte des changements que l'on peut découvrir dans les voies respiratoires des fumeurs, en l'occurrence, des lapins.

L'expérience est menée depuis quelques années dans un laboratoire où l'on a décidé de retenir les services de fumeurs assidus pour fins d'observation.

Ce travail de patience se fait dans un laboratoire du ministère de la Santé publique en Géorgie, une des républiques de l'U.R.S.S.

Les lapins ont pris goût à la nicotine

Dès le début des essais, les lapins n'ont pas voulu fumer. Il a donc été nécessaire de les forcer à aspirer la fumée des cigarettes. Mais graduellement ils ont pris goût à la nicotine, et ils ne demandent pas mieux que de "tirer" leurs neuf cigarettes par jour.

La collaboratrice scientifique de cet institut est Mlle P. Krasnianskaïa. C'est elle qui procède aux expériences avec les lapins. Elle note soigneusement tous les changements qui se produisent dans les voies respiratoires de ces mammifères rongeurs.

Si les débuts ont été difficiles, tel n'est pas le cas maintenant; car, de "fumeurs forcés", les lapins sont vite devenus des "fumeurs habitués".

On utilise régulièrement soixante lapins. Certains sont devenus des "vieillards de lapins". Car ils fument depuis plus de cinq ans leur ration quotidienne de neuf cigarettes.

Jusqu'ici les spécialistes, chimistes, médecins, cancérologues, n'ont pas décelé de tumeurs malignes. Il faut noter cependant que l'état précancéreux signalé chez les petites bêtes, qui se sacrifient avec plaisir (car fumer devient une habitude . . . et une habitude satisfaite est un plaisir), est justement un terrain favorable au cancer.

Chaque mois, de nouveaux lapins servent à l'expérience et les réactions de chacun sont enregistrées avec soin.

Afin que la fumée n'endommage pas leurs poils ni leurs yeux, on a inventé un genre de manique. Le lapin est placé dans une boite en bois munie d'une ouverture qui permet de faire passer le cou. On remet le crochet en place après que les deux demi-cercles ont été refermés sur le cou de l'animal.

Cela se pratique neuf fois par jour pour chacun des lapins. D'autres sont appelés à fumer la moitié moins, afin que l'on puisse procéder à des expériences comparatives des voies respiratoires, des poumons en particulier.

Et voilà que les lapins remplacent les hommes dans leurs habitudes. Je connais bien des hommes qui voudraient remplacer les lapins . . .

CROYEZ-VOUS QUE $1.00 PAR MOIS EST UN BON PLACEMENT POUR:

1 — Apporter du bonheur dans votre vie
2 — Mettre fin à votre solitude
3 — Rencontrer des personnes intéressantes
4 — Voyager
5 — Pratiquer divers sports, l'hiver et l'été
6 — Participer à des réunions, telles que pique-niques, Bar-B-Q, parties de ski, etc., etc.
7 — Avoir du plaisir.

MADAME — MADEMOISELLE — MONSIEUR

CELIBATAIRES, VEUVES, VEUFS, DIVORCE(E)S
(entre 20 et 65 ans)

Si votre réponse est "OUI" à une seule des questions précitées, le CLUB REUNION vous offre la solution

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST GARANTIE

Tous droits réservés. — Aucune reproduction permise en entier ou en partie sans l'approbation expresse du Centre François-Vanier Inc.

CLUB REUNION DIVISION DU CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 38

Veuillez, s.v.p., me faire parvenir votre documentation sur LE CLUB REUNION sans obligation de ma part. J'inclus .25 pour les frais de poste.

NOM .....
RUE ..... TEL. .....
CITE ..... PROV. ..... PHO.—29-3-67

Un voleur mal mis n'a aucune chance!

"On n'a pas idée d'être si mal habillé quand on est pickpocket. Vous êtes tout de suite suspect. Tandis que nul ne se méfie d'une femme ou d'un homme élégant", déclara l'autre jour, dans sa déposition, un policier qui avait arrêté un voleur.

DRAPERIES | LINGES DE MAISON | COUVRE-LITS | DRAPERIES | RIDEAUX | TRINGLES | STORES | LINGES DE MAISON

MONTREAL Draperies MONTRÉAL

Festival

FAIT·AU·QUÉBEC

FAIT·AU·QUÉBEC

DRAPERIES PRETES A POSER

FIBRE DE VERRE ISOLANTE

Conserve la chaleur en hiver, la fraîcheur en été, soit pour chauffage ou climatisation. Empêche draperies et tapis de s'effriter. Plus d'intimité. Entièrement lavables à la main. 6 couleurs unies : melon, or, "peacock", avocado, beige et blanc.

CROCHETS GRATUITS

2 laizes 48" x 95" Rég. $19.98 — $12.98 la paire

4 laizes 96" x 95" Rég. $39.98 — $25.98 la paire

6 laizes 144" x 95" Rég. $59.98 — $39.98 la paire

FAIT·AU·QUEBEC

SOLDE DU MANUFACTURIER

STORES DE FENETRES

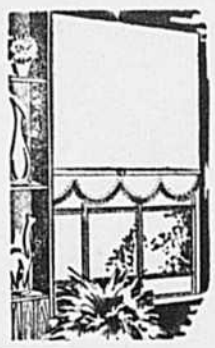
EPARGNEZ JUSQU'A 50%

Exlite (opaque) — Unis

De 24" x 58" à 54" x 70"

Valeurs variant de $4.23 jusqu'à $15.09 pour

$2.48 à $6.98



FAIT·AU·QUEBEC

"HOPSACKING" IMPRIME

Largeur 45"

Le tissu texturé le plus nouveau en 14 jolis motifs et aux combinaisons de couleurs pour chaque goût.

$1.28 et plus la vge

FAIT·AU·QUEBEC

ENSEMBLES DE SALLE DE BAIN

Deux articles, envers caoutchouté anti-dérapant. Lavables, douze jolies couleurs.

Maintenant l'ensemble $1.58

FAIT·AU·QUEBEC

"FIBRE DE VERRE "BURLAP"

45" de largeur

Lavable, tout indiqué pour draperies longues ou courtes. Choix de blanc, or, beige, bleu foncé, avocado, melon, rouge.

Rég. $2.48 pour $1.18 la vge

SPECIAL Gratuites **TRINGLES**

Avec tout achat de tentures faites sur mesures et de draperies prêtes à poser à prix réguliers.

SERVICE GRATUIT D'ACHAT A DOMICILE

Il n'en coûte pas plus cher de faire venir notre conseiller à votre domicile avec un choix de magnifiques échantillons. Nous nous spécialisons dans l'installation des résidences, places commerciales et institutions.

ESTIMATIONS GRATUITES

SIGNALEZ **DU. 1-8844**

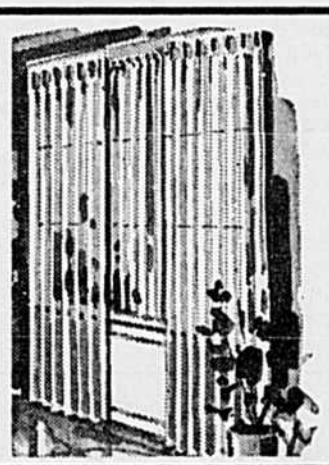
GRATIS DRAPERIES

FAITES SUR MESURES

Avec l'achat de tissus. Léger supplément pour les draperies de moins de 54" de longueur.

$1.98 ET PLUS LA VGE

SERVICE RAPIDE

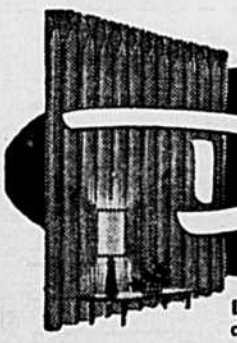


AUCUN COMPTANT
36 MOIS POUR PAYER

Membre de credico la carte la plus populaire

AUCUNE COMMANDE POSTALE OU TELEPHONIQUE

PLUSIEURS AUTRES SPECIAUX NON ANNONCES



MONTREAL Draperies MONTRÉAL

La plus grande chaîne de magasins de draperies au Québec

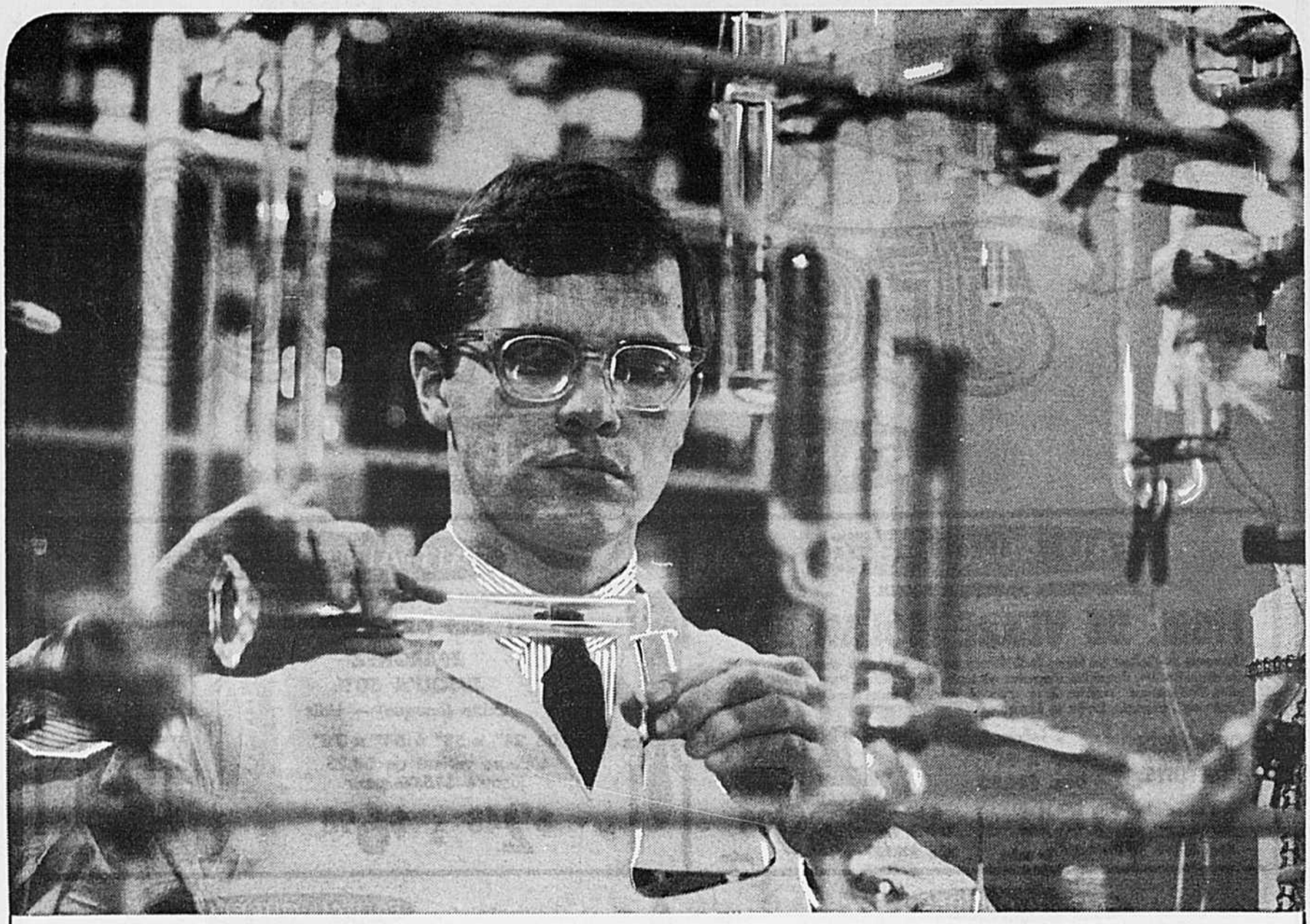
14 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

- 6675, rue ST-HUBERT — Entre Beaubien et St-Zotique
- 6804, rue ST-HUBERT — Entre St-Zotique et Bélanger
- 5665, Chemin QUEEN MARY, Snowdon, près Décarie
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD — Pie-IX et Jean-Talon
- 1209 est, rue STE-CATHERINE — 2 rues à l'est d'Amherst
- 4335, rue WELLINGTON, Verdun, face à la Banque Royale
- 537 ouest, rue STE-CATHERINE — Près de chez Morgan
- CENTRE D'ACHATS WEST ISLAND — Sortie 16 de la route Transcanadienne

PLACE LONGUEUIL, rue St-Laurent, en bordure du boul. Taschereau à l'entrée de Longueuil. OUVERT TOUS LES SOIRS

AUTRES MAGASINS A QUEBEC, STE-FOY, SHERBROOKE ET TROIS-RIVIERES

DRAPERIES | RIDEAUX | TRINGLES | STORES | LINGES DE MAISON | COUVRE-LITS | DRAPERIES | RIDEAUX | DRAPERIES



La qualité de sa formation professionnelle lui garantit un avenir brillant.

Il n'a que 23 ans.

Pourtant, à le voir au travail, attentif, avec des gestes sûrs, entouré d'appareils coûteux et compliqués, on dirait que ce tout jeune homme est chef de laboratoire.

Chef de laboratoire, il ne l'est pas encore; mais ça viendra bientôt. D'ici quelques années.

Car il est déjà spécialiste, et hautement qualifié.

En chimie. Dans une grande industrie de produits pharmaceutiques. Un poste qu'il a pu choisir par goût, dès la fin de ses études professionnelles, et parmi plusieurs offres d'emploi fort intéressantes.

Aujourd'hui, en effet, l'industrie chimique continue de se développer à un rythme toujours plus accéléré. Partout on a besoin de chimistes spécialisés: dans les grandes savonneries, en métallurgie, dans les raffineries, en pharmaceutique.

C'est dire que notre jeune chimiste n'a pas été une seule semaine sans emploi.

Ses patrons l'ont vu à l'œuvre, et ils ont confiance en lui. Lui, il a confiance en lui-même, et en son avenir. Car, à 23 ans, il est déjà maître de son avenir.

L'histoire de cette réussite a été et sera celle de bien d'autres jeunes Québécois du même âge.

D'autres jeunes Québécois, ceux qui recevront leur formation professionnelle de niveau collégial dans les Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec.

En aérotechnique. En techniques avancées de l'architecture et de la construction. En électrotechnique. En arts graphiques et autres techniques d'art. En mécanique d'ajustage et d'outillage. En métallurgie. En technologie maritime. A l'Institut des Textiles. Ou dans d'autres sphères d'activité professionnelle.

D'autres jeunes Québécois dont vous êtes peut-être, et dont l'avenir est assuré d'avance.

Il est temps pour vous d'y penser. Et de choisir... un avenir brillant.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

Sciences nautiques
A la fin de votre cours secondaire, de préférence scientifique, vous pouvez vous inscrire à l'Institut de Technologie Maritime du Québec. Trois ans d'études feront de vous un technicien apte à devenir navigateur, pilote, mécanicien de marine, ou futur capitaine. Une noble carrière.

Arts graphiques.
Vous avez terminé une bonne onzième année. Un cours de trois ans à l'Institut des Arts Graphiques fera de vous un spécialiste dans les techniques les plus avancées de l'imprimerie: typographie, impression et ses différents procédés, photomécanique, reliure, etc. La carrière est prometteuse.

Construction, techniques avancées.
Pour devenir technicien en construction industrielle, inscrivez-vous après votre cours secondaire à l'un des Instituts de Technologie du Québec, spécialité Bâtiments et Travaux Publics. Après trois ans, vous aurez la compétence voulue pour devenir bientôt un homme-clé dans nos grandes entreprises de construction.

Le 1er mai 1967, c'est la date limite pour vous inscrire à l'un des Instituts Spécialisés ou de Technologie du Québec. Si vous avez déjà choisi votre future spécialisation professionnelle, hâtez-vous de faire votre inscription. Sinon, renseignez-vous au moyen du bon ci-dessous sur les divers aspects de l'enseignement professionnel dispensé dans les Instituts du Ministère de l'Éducation du Québec.

Ministère de l'Éducation du Québec,
Service de l'Information,
625, rue St-Amable, Québec.

J'ai l'intention de m'inscrire à un cours d'enseignement professionnel. La spécialisation qui m'intéresse davantage est

_____

Veuillez donc me faire parvenir une brochure de renseignement.

NOM_____

ADRESSE_____

_____ Φ

photo-journal

le monde féminin

Que savez-vous de la femme italienne ?

(pages 24-25-26)

Pour faire vivre sa mission, un prêtre chante l'opéra

(page 31)

Le camping est l'affaire de l'entreprise privée

(page 34)

Mini-éclair

La robe de demain se fera en trois temps trois mouvements. Il faudra deux longueurs de tissu attachées aux épaules. Deux coutures sous les bras et un ourlet collé et retourné vers l'extérieur. Puis le jeu des couleurs . . . faites au pinceau à même la boîte de peinture. Et la jolie portant "mini" dira à ses amies : "Je porte une création exclusive de . . . ma mère !"

Un rêve devenu réalité...

La nouvelle mariée s'avance !

Pour faire de vous la plus jolie mariée, **"Pink Poodle"** *vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts... variant de* **$50** *à* **$495**. *Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création* **"Pink Poodle"** *disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux... nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous en serez l'heureuse princesse.*

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H. • MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK

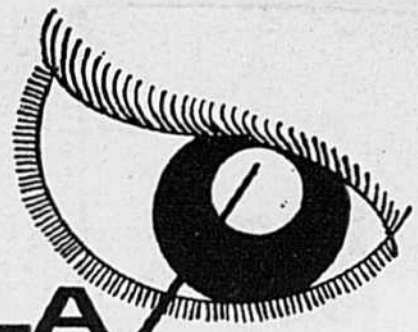
Pink Poodle

399 ouest, rue STE-CATHERINE — 842-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Plan budgétaire **Crédico** disponible

OUVERT JEUDI et VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

Stationnement gratuit, parc municipal, angle Jeanne-Mance et Ste-Catherine



SI LA CURIOSITE VOUS PIQUE...

Pensez Expo 67

Non... les travaux ne sont pas terminés sur les terrains de l'Expo. Oui... les pavillons seront prêts à temps pour accueillir les premiers visiteurs le 27 avril. Le pavillon du Téléphone, par exemple, a même été dévoilé, officiellement, devant de nombreuses personnalités. Sis à l'extrémité ouest de l'île Sainte-Hélène, cet édifice de 268 pieds possède un plan fort simple. Au même niveau se trouvent un hall d'entrée, un théâtre et une salle d'exposition.

Son attraction majeure : Canada 67

Un film extraordinaire que l'on voit debout. Avec des yeux tout le tour de la tête afin de suivre, sur l'écran panoramique qui entoure littéralement la salle, les péripéties qui s'y jouent. Car le spectateur participe au voyage dans les dix provinces canadiennes par voie des airs, de terre et d'eau, comme il est plongé dans l'action d'une partie de hockey, du Calgary Stampede, du Carnaval d'hiver à Québec. Et il est tout oreilles grâce au son diffusé par un système à douze canaux. Tourné selon un procédé révolutionnaire, ce film commenté en anglais et en français tient à la fois du merveilleux et du réel. Un film signé Walt Disney dont on se souviendra toute sa vie. Un film riche en émotions fortes, que les visiteurs de l'Expo voudront revoir...

La salle d'exposition et ses attractions

Rien n'a été négligé pour que les visiteurs se délassent tout en se familiarisant avec l'industrie du téléphone. Pourtant, la visite de cette salle peut se faire en une demi-heure.

Parmi les grandes attractions offertes au public, mentionnons le Vidéophone : ce téléphone de demain, encore à l'état expérimental, qui permet de voir son interlocuteur sur un petit écran; le Miroir Vocal dont la conversation téléphonique est captée par un microphone et retransmise en son dans un écouteur; une série de jeux où la commutation électronique se fait tour à tour professeur (la machine pose une série de questions au visiteur), adversaire (au jeu de tic-tac-to) et devin (la machine électronique, après avoir posé quelques questions, devine l'âge de qui le lui demande qui s'inscrit alors dans un cadran). A déconseiller aux femmes trop franches...

La forêt enchantée

Existe-t-il une forêt où un enfant peut s'asseoir sur un champignon, décrocher le téléphone, composer un numéro et voir Mickey Mouse, Blanche-Neige, Donald Duck apparaître au milieu d'une fleur et lui parler dans l'écouteur du téléphone ? Oui, au pavillon du Téléphone où les enfants seront les bienvenus.

Le costume des hôtesses

Cinquante-deux jeunes filles, toutes plus jolies et plus aimables les unes que les autres, ont été choisies pour représenter chacune des huit compagnies qui commanditent le pavillon du Téléphone. Elles portent un costume dessiné par le couturier canadien Michel Robichaud : une robe de ligne "A" et sa petite veste à manches trois-quarts et col pointu, complétée d'un chapeau rond. Le tout de couleur beige cendré. Une création et une réalisation canadiennes dont nous pouvons nous enorgueillir. S. P.

L'électronique se fait malicieuse... puisque, ici, on devine votre âge. Attention, mesdames !

Enquête-éclair de la semaine

Quel est le pire défaut des femmes ?

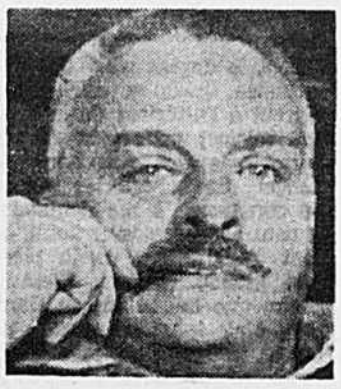
par Francine Dufresne

DANIEL GELIN :

"Le pire défaut des femmes ? Mais les femmes ont tous les défauts, sinon ce sont des qualités travesties. Prenez les hommes, par exemple, ils sont égoïstes et ça leur va bien. Mais si une femme est égoïste comme un homme, alors, là elle l'est à outrance, et c'est terrible. Une femme, c'est fait pour donner, protéger. Les défauts qui leur sont propres ? La coquetterie, la dissimulation, qui se transforment souvent en qualités et dont les hommes ne sauraient se passer !"

DORIS LUSSIER :

"Elles n'ont pour défauts que des qualités exagérées. Prenez leur fidélité, par exemple. Elle est bien flatteuse pour l'indéracinable et congénital orgueil des mâles. Mais quand cette chose charmante dégénère en possessivité, puis en suspicion, et enfin en jalousie, ce n'est plus un charme mais un embêtement. Chesterton dirait que c'est une "vertu devenue folle". Toutes les femmes ne sont pas fidèles . . . heureusement ! Il n'y a pas un mari au monde qui mérite la fidélité totale de sa femme. Qu'ils l'admettent ou non, tous les hommes normaux sont polygames. Sinon de fait, au moins de désir ! La meilleure solution est donc le sens de l'humour. Car on ne peut avoir le sens de l'amour si l'on n'a pas le sens de l'humour. Il faut se dire, comme le sage, qu'en ce bas monde tout le monde est cocu, comme tout le monde est fou; c'est une question de degré."



PAUL DUPUIS :

"Je ne vois pas de défauts aux femmes en général. A une en particulier ? Peut-être ! L'émancipation féminine ? Ce n'est pas un défaut, c'est une erreur. L'histoire, d'ailleurs, nous apprend que la décadence d'une civilisation est toujours précédée par l'émancipation des femmes. Prenez par exemple l'écroulement de l'Empire romain. Tout comme les tentatives d'oecuménisme ont toujours précédé de grandes pertes de foi !"

YOLAND GUERARD :

"Je ne veux surtout pas leur trouver de défauts. Elles en ont peut-être, mais je ne les cherche absolument pas. En connaissez-vous, vous ? Bien sûr, une quantité, mais ne me demandez pas ça à moi. Oh ! elles ont sûrement de petites faiblesses, mais qui n'en a pas ? Derrière lui une voix toute féminine — c'est son épouse — tient à préciser : "Pourquoi ne lui dis-tu pas que tu as horreur des femmes qui passent de longues heures au téléphone ?

— Mais oui, je sais, mais ce n'est pas si grave, après tout, dit-il gentiment.

— Et des femmes au volant ? — C'est vrai, certaines conduisent mal. Mais ce n'est pas toujours leur faute. Et puis il y a des hommes qui conduisent très mal également.

— Et quand tu me dis que je me laisse aller, parfois ? suggère madame Guérard.

— Alors, là c'est très important, là tu as raison. Une femme n'a pas le droit de se laisser aller ni physiquement ni moralement. Jamais !"

NORMAND HUDON :

"La frivolité, l'amour des toilettes qui prime sur l'amour véritable, le double jeu, le calcul, celles qui s'imaginent que tout leur est dû, le superficiel, la mesquinerie et l'égoïsme. Celles qui considèrent l'homme comme une tirelire. Mais, hélas, cet amoncellement de défauts étant quelquefois camouflé par l'hypocrisie et le mensonge, on s'en rend compte un peu trop tard. Et comme disait Courteline : "La femme ne voit jamais ce qu'on fait pour elle, elle ne voit que ce qu'on ne fait pas."

"Les femmes n'ont de bon que ce qu'elles ont de meilleur"
Chamfort

ATTENTION!
JUSQU'AU 1er AVRIL

pour le prochain cours
à L'ACADEMIE
Rollande St-Germain inc.
INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer ROLLANDE

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement de base complet, aussi bien théorique que pratique, vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours.
Certificats attribués aux finissants.

ROLLANDE ST-GERMAIN
DIRECTRICE

DEBUT DE COURS
15 mars au 1er avril — 15 juin au 1er juillet
15 sept. au 1er octobre — 15 décembre au 1er janvier

Coiffure "Montréal-67"

Ecole de Coiffure, des Experts vous enseignent!
Pour tous renseignements : **272-5745**

Postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....

(Photo John Taylor)

Un duplex a sauté, une autre explosion. La fumée se répand. Les pompiers ont sorti échelles et boyaux; il faut empêcher le feu de se propager aux maisons environnantes.

Un boum retentissant; encore une explosion!

Le lundi matin, la levée du corps s'avère difficile; le cadran a beau sonner, rien à faire. Je me rendors béatement jusqu'au moment où, d'instinct, je saute en bas du lit en me disant : "Si je me dépêche, peut-être que j'arriverai à temps..." Il y a des mauvaises habitudes dont on ne peut se débarrasser facilement...

Lundi passé, je n'ai pas eu ce problème. Un coup du tonnerre a ébranlé les murs, la lampe a fait un saut, le lit a tremblé. Pour un lundi, c'était plutôt brutal. Je me demandais ce qui arrivait. Un tremblement de terre ? Un bombardement ? En l'espace de quelques minutes, toute la maison d'appartements était en émoi : les gens, sans aucune pudeur, descendaient en pyjama et en robe de nuit en lançant : "Qu'est-ce qui se passe ? Qu'est-ce qui a sauté ?" Au silence morne d'un début de semaine faisait place l'énervement d'une situation inquiétante.

Et que ça saute!

De gros édifices apparaissent ici et là, mais quelques-uns disparaissent plus vite qu'ils n'ont été construits. Au coin de la rue, il y avait une maison, elle n'y est plus. Un gros boum, un vacarme a tout démoli; il suffit de peu de temps pour détruire... Par la grande fenêtre du salon, nous étions trois à regarder cet immense brasier où il y avait sûrement des gens. Les curieux arrivaient vite, des policiers se promenaient dans les environs. Mais les pompiers, que faisaient-ils? Le cri sinistre de leur sirène était fébrilement attendu, lui qui, habituellement, a le don de taper sur les nerfs. En attendant, tout le monde se demandait s'il y aurait beaucoup de morts, de blessés. Et puis quelle était la cause de cette explosion ? Le gaz ? Une fournaise surchauffée ? Mais que font donc les pompiers ?

Le feu se propage à la maison voisine

Tout le duplex n'est que feu et fumée. Quelques policiers pénètrent à l'intérieur de la maison voisine; pour voir s'il n'y aurait pas des personnes en danger, ils brisent les vitres. Je commence à me demander si nous allons y passer aussi, on sent à l'intérieur de la pièce une grande chaleur. C'est à croire que la maison en flammes était inhabitée : rien ne bouge, malgré l'explosion et le bruit momentané, malgré le feu, tout semble rentré dans l'ordre. Un certain calme s'est même établi, mais les flammes continuent leur chemin. Et les pompiers qui n'arrivent toujours pas... Justement, les voici ! On nous apprend que le fait que la maison soit située aux confins de Montréal et d'Outremont aurait pu causer un sérieux problème en ce qui a trait à l'envoi des pompiers sur les lieux. Faut-il donc tirer à la courte paille même en des situations graves ? De toute façon, les échelles sont installées, les boyaux arrosent le brasier, certains pompiers montent sur le toit, d'autres pénètrent dans les appartements.

Deux personnes grièvement blessées

Chez moi, les gens s'énervent: une bonne vieille dame demande s'il faut qu'elle commence à sauver les meubles, une autre s'en va, elle ne veut plus rester à la maison. Les policiers nous disent d'évacuer les lieux et de prendre l'air frais, car la fumée commence à entrer. Moi qui fus prise, l'autre jour, dans la fumée du métro, je ne fais ni une ni deux et je sors en trombe... Les curieux se font plus nombreux, une jeune fille me dit : "Quand le bruit s'est fait entendre, j'étais tout endormie et je pensais que c'était la guerre." Un pompier craint qu'il n'y ait encore des personnes sous les décombres, mais il faut prendre le temps de les chercher. Jusqu'ici, un couple d'un certain âge a été sorti et envoyé à l'hôpital, grièvement blessé.

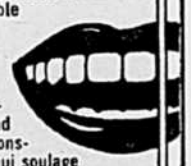
Tout arrive si vite

La rue disparaissait dans la fumée grisâtre, l'eau coulait partout, les boyaux d'arrosage couvraient la chaussée, les policiers répondaient aux questions des gens, une auto s'entêtait à ne pas partir, la circulation devenait lente. Il fallait que je me rende à mon travail, mais, avec cette senteur chez moi, je pensais au ménage que je devrais faire en rentrant ce soir. Tout à coup, j'ai aperçu le photographe de Photo-Journal, casque protecteur en tête et bottes aux pieds. J'ai entendu le ronronnement des hélicoptères. En montant dans l'auto de mon confrère, j'ai pensé qu'un malheur est vite arrivé... Et malgré le lundi matin, malgré l'explosion, je suis arrivée à l'heure au journal.

S. G.

Pour avoir de belles dents employez Cow Brand

Le soda à pâte Cow Brand est un excellent dentifrice qui fait briller dents naturelles ou dentiers. Il laisse également une agréable sensation de propreté qui dure toute la journée. En cas de mal de gorge, une solution d'une cuillerée à thé de Cow Brand dans un verre d'eau constitue un gargarisme qui soulage l'irritation et dégage de la mucosité.



Le soda à pâte Cow Brand

BICARBONATE DE SOUDE PUR

Combien de comptes en banque devrait avoir cette mère de famille?

Deux: ce serait parfait. Un compte de chèques personnels, pour les dépenses courantes et pour contrôler son budget. Un compte d'épargne, en prévision des dépenses plus importantes et comme réserve pour plus tard. Les comptes courants, eux, sont destinés, en général, à l'homme d'affaires plutôt qu'à la mère de famille. Vous tirerez le meilleur parti de votre argent en combinant judicieusement ces formules. Venez donc nous en parler: nous avons une succursale tout près de chez vous.

Choisit bien qui choisit la Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

LA PREMIÈRE BANQUE AU CANADA 1817 1967 150e ANNIVERSAIRE

Madame Sophie Vincelli, une Italienne, proteste :

La femme italienne ne s'habille pas que de noir et elle n'est pas grasse

par Francine DUFRESNE

Je m'attendais de rencontrer une femme bien potelée, se nourrissant de nouilles et de spaghetti, volubile, respirant la joie de vivre et s'exprimant avec fougue. Tel était le portrait que je me suis toujours fait de l'Italienne, semblable en cela à beaucoup de gens (oh ! combien préjugés et ignorants!) qui n'ont de cesse de cataloguer, d'étiqueter les Néo-Canadiens à partir de caractéristiques pittoresques et sans fondement, si ce n'est une observation très superficielle.

Une femme jeune me reçoit et me parle en un français aussi mélodieux qu'exact. Son nom: Sophie Vincelli. Madame Vincelli, une Sicilienne d'origine, est mère de deux enfants (12 ans et 21 ans) et exerce un métier passionnant. Elle dirige une entreprise de consultations en décoration intérieure depuis 1945.

Madame Sophie Vincelli, une Sicilienne d'origine, est mère de deux enfants et exerce un métier passionnant : elle dirige une entreprise de consultations en décoration intérieure depuis 1945.

Journée professionnelle. Semaine à l'américaine. Fin de semaine : retour à la cuisine italienne

Sa journée ne varie en rien de celle de la professionnelle; petit déjeuner matutinal en compagnie de son mari et de ses enfants, suivi d'une longue journée de travail au bureau, puis retour à la maison où elle retrouve sa petite famille au complet pour le souper. Américanisée, au même titre que les Canadiennes françaises au travail, elle fait provision pour les jours de semaine de produits et viandes nécessitant peu de préparation. Les fins de semaine, toutefois, c'est un retour à la bonne vieille cuisine italienne avec ses entrées de spaghetti, son poulet "cacciatore", ses côtelettes de veau Milanaise, qui requièrent beaucoup plus de temps. Et elle trouve tout de même un peu de temps pour s'occuper activement des Dames auxiliaires des Hommes d'Affaires italiens, organisme dont elle assume la présidence. Cette organisation voit à la préparation de paniers de Noël pour les pauvres, au financement de la troupe folklorique et au financement du programme d'aide aux étudiants italiens nécessiteux. Lors de l'inondation à Florence, l'année dernière, l'organisation a constitué pour les naufragés un fonds de secours de $350. Une bonne partie de ses revenus provient des bénéfices accumulés à la suite de déjeuners-causeries et de défilés de modes.

Les préjugés des Canadiens français envers les Italiens

Mais cet après-midi-là chez Mme Vincelli, dans un boudoir charmant, très révélateur de la personnalité de mon hôtesse (sobriété, raffinement, goût), j'ai cru m'amuser et l'amuser également en lui répétant tout ce que nous, Canadiens français, disons généralement des Italiens. Mais je ne pensais pas l'amuser autant.

— Plus une femme est grasse, plus les Italiens l'aiment.

Madame Vincelli sourit. Ele possède une taille d'éphèbe et m'assure que son mari ne voudrait pas l'en voir changer.

— Dans les hôpitaux, à la naissance d'un enfant, ou lors d'un décès, rien de tels que les Italiens pour exprimer leur joie ou leur douleur. Le grief des Canadiens français : les Italiens sont pleurnichards et n'ont pas de retenue dans la douleur. Ils exagèrent toujours.

Madame Vincelli éclate d'un rire cristallin . . . !

— Les Italiens ne pensent qu'à manger.

— Leurs femmes s'habillent toujours de noir.

— Ils ont en général un goût très prononcé pour les couleurs criardes.

— Tous les Italiens ont une âme de braconnier.

— Ils peuvent habiter trois à quatre familles dans la même maison. (Phénomène inexplicable pour les Canadiens français !)

Mme Vincelli détruit les préjugés

Voici maintenant comment Mme Vincelli, avec un sens de la repartie et une intelligence très vive, a détruit en un rien de temps tous ces vieux préjugés.

Les Italiens n'aiment plus les femmes grasses

"Autrefois peut-être, mais maintenant **les Italiens n'aiment plus les femmes grasses. Ces dernières ont beaucoup modifié leurs habitudes alimentaires, les jeunes surtout !** Nous avons organisé pour ce soir, justement, un défilé de modes chez Ruby Foo's. Je vous défie de rencontrer là une femme grasse. Il y a 175,000 Italiens à Montréal et vous n'avez remarqué que ces femmes-là, mais les autres, plus nombreuses, que vous rencontrez tous les jours dans la rue...

(Suite à la page suivante)

Hum ! De **Hartnell,** une robe toute simple . . . en crêpe blanc portée avec une cape de renard noir. La jupe ressemble à des bardeaux . . .

QUEL BONHEUR, VOUS M'AVEZ RENDU MES JAMBES de 20 ANS

Mme O. P.
de Shawinigan, (P.Q.)
nous écrit :

"Mes jambes étaient enlaidies par des veines apparentes, énormes et douloureuses qui me rendaient la station debout pénible.

Depuis un mois maintenant, j'utilise votre merveilleux produit qui m'a permis de retrouver des jambes qui ne me donnent plus aucun complexe."

VOUS QUI SOUFFREZ DE VOS JAMBES

Les disgrâces dont vos jambes sont affligées proviennent du fait que vous êtes toujours debout, ce qui vous rend fatiguée, plus lourde. Cela apporte un tiraillement intérieur causé par la douleur de vos jambes, surtout en fin de journée.

Très bientôt (si cela n'est pas déjà le cas) le mal risque de s'aggraver surtout si vous exercez une profession qui vous oblige à piétiner ou si vous êtes enceinte ou en période de retour d'âge.

Aujourd'hui, une possibilité unique vous est offerte de faire disparaître tous ces "ennuis" et de retrouver, enfin, des jambes saines qui feront l'admiration de votre entourage.

ESSAYEZ SUR UNE SEULE JAMBE ET CONSTATEZ LA DIFFERENCE

SATISFACTION OU ARGENT REMIS

Commandez le merveilleux produit aujourd'hui !

AKILEINE RELAX Le tube de 8 oz **$3.95** plus taxes

LABORATOIRE ASEPTA
MONACO
Section CANADA
2150 est, rue Mont-Royal
Montréal
Tél. 526-5801

Veuillez me faire parvenir votre produit pour les jambes, 8 oz à 3.95 plus taxe

NOM .....
.....
ADRESSE .....
.....
VILLE .....
PROV. ..... PHO.

brassières exclusives

FAITES SUR MESURES

- SEMI-BUSTE
- COURTES
- LONGUES

dans toutes les teintes

(GAINES, CORSELETTES, ETC.)

La Boutique Tour Eiffel

6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

Offre à bas prix de conifères qui orneront votre parterre toute l'année

EPINETTES BLEUES du Colorado
(PICEA PUNGENS)

Vous pouvez planter, pour un prix très raisonnable, de robustes épinettes bleues du Colorado, en groupe ou individuellement. Ils sont toujours très attrayants dans un parterre. Leurs couleurs varient du bleu au bleu vert, au bleu argenté . . . Magnifiques, été et hiver. En nous retournant le coupon ci-dessous — 2 pour $1.00 (4 pour $1.89) — vous recevrez des arbres cultivés en pépinière durant trois ans, d'une hauteur de 6 à 12 pouces, ce qui est idéal pour la première transplantation. De tous les conifères, l'épinette bleue du Colorado est le plus populaire, alors ils se vendront très vite à ces prix. Découpez ce coupon et postez-le sans faute aujourd'hui.

2 pour $1 seul.

☐ 2 épinettes bleues du Colorado $1.00
☐ 4 épinettes bleues du Colorado $1.89

☐ Expédiez P.S.L. plus frais de poste.
☐ Argent inclus, plus 35¢ pour frais de port payés. Résidants d'Ontario, ajoutez 5% taxe de vente.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE ..... PROV. .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD. 943 QUEEN ST. EAST, TORONTO (8) ONT.

Dept. BS-486

La femme...

(suite de la page précédente)

vous ne savez même pas qu'elles sont Italiennes...! parce que pour vous une femme grasse, c'est automatiquement une Italienne !

Les Italiennes des régions rurales s'habillent de noir

"Elles **s'habillent toujours en noir,** disiez-vous. Evidemment beaucoup d'Italiennes portent souvent le deuil au-delà d'un an. Mais il y a un facteur à ne pas négliger : **ces femmes que vous remarquez vêtues de noir sont représentatives non pas de la colonie italienne entière, mais des régions rurales ou défavorisées de l'Italie d'où elles arrivent. Des raisons économiques les poussent souvent à s'habiller en noir :** c'est tellement moins cher !

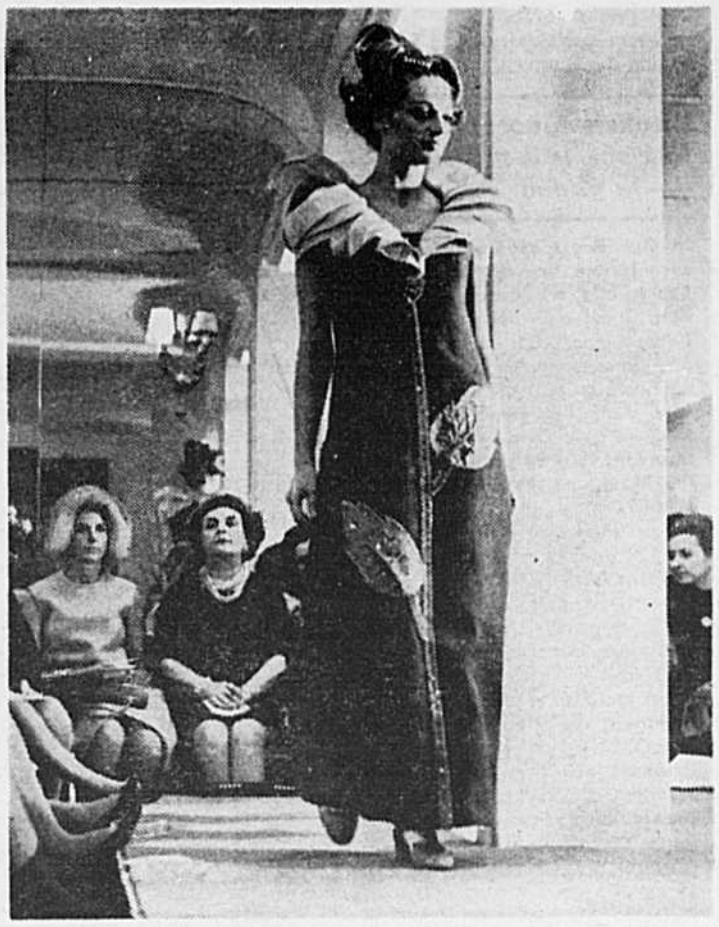
"Nous avons un **goût prononcé pour les couleurs criardes,** c'est bien ce que vous avez dit, n'est-ce pas ? Il y a ici encore moins de vérité que dans l'affirmation précédente. Bien sûr les couleurs vives sont synonymes de gaieté. **Mais les personnes (italiennes ou pas !) qui manifestent le goût des couleurs criardes reflètent en même temps une mentalité rurale, campagnarde; au même titre que certaines petites villageoises ou ouvrières canadiennes-françaises adorent le satin, les paillettes et les pierres du Rhin.** Imaginez un instant que nous, les Italiens, nous jugions de votre goût en général selon les vêtements des gens, à la sortie d'une petite église de campagne, après la grand-messe du dimanche" !

Une maison bien à eux, c'est vital

Oui, il est vrai que **les Italiens,** les immigrants bien sûr, **peuvent habiter trois ou quatre familles dans la même maison.** Mais vous savez pourquoi? Pour économiser le plus d'argent possible dans le plus court laps de temps. Les Italiens sont **extrêmement économes** et pour eux tous les sacrifices ne sont jamais trop grands si c'est pour améliorer leur sort. D'ailleurs ils ont toujours prétendu qu'un morceau de terre, **une maison bien à eux (c'est vital !) est synonyme de liberté, d'indépendance. Et ils vont travailler 8 jours sur 7 pour l'acquérir au plus tôt.**

"Mais oui, **les Italiens sont pleurnichards !** avoue madame Vincelli. Ils sont extrêmement dramatiques également, davantage dans les milieux ouvriers. Mais ça s'explique facilement. **Ils sentent profondément les choses.** Ils ont un **tel sens de la famille** qu'autant la naissance, la première communion, les fiançailles et le mariage sont des événements heureux, extraordinaires, célébrés avec une exubérance folle, autant la mort est accueillie comme un terrible désastre. "Un Italien meurt et c'est toute l'âme de sa famille qui se sent atrophiée, qui agonise... qui se meurt elle

(Suite à la page suivante)



Collection printemps-été '67 des soeurs Fontana de Rome. Ce modèle est baptisé "Dahlia" : longue tige et feuilles sur la jupe, encolure en pétales. Une fleur parmi les autres...

Amusant, ce manteau de **Cardin** ! Jaune, coutures piquées et fermeture éclair. Les bas font la fête avec les pastilles drôles.

☐ VOULEZ-VOUS
ne pas être seul?

☐ VOULEZ-VOUS
trouver l'amour?

☐ VOULEZ-VOUS
faire un bon mariage?

MADAME, MADEMOISELLE, MONSIEUR, si vous avez répondu "OUI" à une seule de ces questions, si votre âge est entre 18 et 75 ans et si vous êtes sincère, vous avez droit à vous inscrire AU PLUS GRAND CENTRE DE RENCONTRE DU GENRE EN AMERIQUE. Nous prédisons **25,000** MEMBRES pour l'année courante.

Tous nos membres sont des gens modernes et actifs qui reconnaissent que cette nouvelle méthode de trouver des amis compatibles à l'aide d'ORDINATEUR ELECTRONIQUE I.B.M. est parfaitement adaptée à notre vie moderne.

Nos membres nous viennent de toutes les régions de Montréal, du Québec, du Canada et des Etats-Unis. **Toutes** les professions, **tous** les métiers y sont représentés: secrétaire, garde-malade, dactylo, institutrice, serveuse, etc., etc.... Avocat, médecin, ouvrier, vendeur, cultivateur, commis, etc., etc.

Ne pas confondre avec les agences matrimoniales

Postez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et vous recevrez une documentation GRATUITE qui vous intéressera au plus haut point et peut-être changera votre existence.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST GARANTIE

Le Centre Scientifique National Inc.

50 ouest, Place Crémazie, suite 404
MONTREAL, P.Q.

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET ET CACHETE) votre documentation sans aucun engagement de ma part. J'inclus $0.25 pour frais de manipulation.

Nom .....
Rue ..... **Ville** .....
Comté ..... **Prov.** .....

MONTREAL — TORONTO — NEW YORK — LOS ANGELES
PHO.—29-3-67

LE TAPIS *n'est plus un luxe*

Alliez la beauté au côté pratique dans votre foyer

VENEZ VOIR NOTRE GRANDE COLLECTION DE TAPIS

Barrymore

ACRILAN®
acrylic fiber by
Monsanto

Les coloris radieux et la riche texture d'**Acrilan** offrent un heureux contraste avec votre décoration intérieure. Les poils en fibre acrylique **Acrilan** supportent merveilleusement le va-et-vient. Faites confiance au grand "A" rouge pour la note chaude et pratique propre à rehausser votre décoration.

Suivez notre concours
PLAZA FORTUNE

credico
la carte la plus honorée

Avis aux contracteurs :
LAMY LTEE
possède aussi son département de contrat

Pose et foam inclus

$12.95 v.c.

- **INSTALLATION PAR NOS EXPERTS**
- **SERVICE DE MESURE GRATUIT**

Lamy LTÉE

6756, ST-HUBERT ★ 273-1551

(entre ST-ZOTIQUE et BELANGER)

Stationnement GRATUIT à l'arrière du magasin

La femme...

(suite de la page précédente)

aussi à petit feu. Jusqu'à la prochaine naissance !"

Le prêtre est le centre nerveux de la colonie italienne

Puis madame Vincelli fait une parenthèse pour me parler du prêtre, âme, centre nerveux de la colonie italienne. Un immigrant italien a-t-il des problèmes financiers, légaux, moraux, conjugaux, a-t-il besoin de renseignements sur tout et rien ? Le curé de sa paroisse sera la première personne à qui il s'adressera. Bien sûr, il le critiquera à son aise, mais il ne faudrait pas toucher à un cheveu de sa tête.

Je m'étonne.

"Pour l'immigrant italien, précise madame Vincelli, **le curé, au même titre que l'ancien curé de village canadien-français, connaît tout, sait tout, c'est l'homme à tout faire de la communauté. Et ses connaissances le mettent sur un piédestal. Il sera à l'occasion notaire, avocat, médecin, conseiller financier, interprète et parfois intermédiaire officieux (mais efficace !) entre le consulat et l'immigrant."**

Les Italiens, des **braconniers,** ils tirent sur tout et sur rien ? J'ai posé la question à monsieur Dan Panni, directeur de la Fédération québécoise de la faune, région de Montréal.

L'Italien ignore les lois sur la conservation de la faune

"Oui, il est vrai que le chasseur italien tire sur tout ce qui bouge. Pour l'immigrant italien, il se croit ici au pays de l'abondance. Et il s'imagine être encore en Europe où tout est permis aux chasseurs, surtout dans les régions rurales. Mais je puis vous assurer qu'ils mangent tout ce qu'ils ont abattu. Mais, ne l'oubliez pas, si l'Italien titre sur tous les animaux c'est par ignorance des lois. Il devrait y avoir un résumé des lois de la chasse et de la pêche traduit en italien. Mais les immigrants italiens (ne pas confondre avec les Grecs et les Portugais !) ignorent complètement les lois. Il n'y a pas suffisamment de publicité sur la conservation de la faune, s'adressant aux Néo-Canadiens. A ce sujet, d'ailleurs, les autorités provinciales devraient prendre leurs responsabilités."

Un dîner gastronomique italien à la campagne

Je ne sais si vous avez déjà été invité à un dîner italien, mais moi, oui, et je m'en souviendrai longtemps. C'était à la campagne, au mois de juillet, ai-je raconté à Mme Vincelli et à monsieur Panni.

"Nous avons mangé une entrée de "prosciutto y mellone" (jambon et melon), une soupe, un énorme spaghetti, une salade, des côtelettes de veau Milanaise servies avec légumes et pommes de terre, puis le dessert. Le tout arrosé de ce merveilleux petit pinard italien que la majorité des Italiens font eux-mêmes.

"Et puis, ai-je demandé à mes interlocuteurs, les Italiens mangent-ils toujours autant ?

— Mais non, mais non! a rétorqué Mme Vincelli, **c'est à cause du grand air.**

— C'était l'air pur de la camjuillet, ai-je rétorqué.

"C'était l'air pur de la campagne tout de même", a-t-elle conclu.

Dan Panni, pour sa part, est catégorique.

"L'Italien aime énormément manger, bien, beaucoup et longtemps. Tout comme le Français, d'ailleurs. Il préfère se priver de loisirs, mais non de nourriture, qu'il achète de première qualité et... en abondance !"

Madame Vincelli, qui a une taille d'éphèbe, déclare que les Italiens n'aiment plus les femmes grasses. "Il y a 175,000 Italiens à Montréal et vous n'avez remarqué que ces femmes-là. Mais les autres, plus nombreuses, que vous rencontrez tous les jours dans la rue... vous ne savez même pas qu'elles sont Italiennes..."

COURS par Correspondance

PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS
DU MINISTERE DE L'EDUCATION

1. 6e et 7e
2. 8e et 9e Générale
3. 10e Générale
4. 11e Générale
5. 8e et 9e Scientifique
6. 10e Scientifique
7. 11e Scientifique
8. Comptabilité élémentaire
9. Comptabilité intermédiaire

COLLEGE MONTPELLIER INC.
1965 est, BELANGER (suite 304)
Tél. 728-5087 — 728-3500

Je suis intéressé au cours no .....
NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV. .....
DERNIER DIPLOME OBTENU ..... PHO.—29-3-67

Nos Amies Les Plantes

L'HERBE QUI EPILE...

un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleur.

1) Crème nettoyante ..... 4 oz 3.50
2) Herbe qui épile ... 4 oz 3.50
3) Crème, gelée Royal obligatoire ..... 2 oz 3.50
4) Causé par la nervosité, 50 tablettes (troubles nerv.) 4.00
L'ens. du mois en spécial 12.00

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES

Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons, points noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, 5, rue Saint-Ignace, Québec 8 : "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (Témoignage)

6 morceaux en spécial pour seulement $12.00

NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES"
en volume de 125 pages
ET VOUS RECEVREZ

1—Crème à massage aux algues marines, 4 onces 4.50
2—Bain Algues Marines 12 onces, 24 bains (vendu 5.00) 3.50
3—Tisane diet "No 3" 4 oz 2.50
4—Herbes "No 2" 100 comprimés pour la détresse du foie et des reins 4.00
5—Elixir aux Herbes "Manna" "No 50" ..... 12 oz 4.00

TOTAL $18.50
EN SPECIAL $14.
L'ensemble en double $22.

POITRINE PARFAITE

"LE BEAU"
est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :
Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevez :

a) Crème Huile de Visou, 4 onces, pour massage (le matin) $4.50
b) Huile germe de blé, 4 onces SUN pour massage (le soir) 5.00
c) Tonique 12 (le jour) 8 oz... 5.00
TOTAL 14.50
L'ensemble du mois en spécial 11.50
L'ensemble du mois en double 19.00
ABSOLUMENT INOFFENSIF

PLUS 6% TAXE

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses

LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE
André Benoît, herboriste
DEPT PHO
5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.
TEL. 277-7834

Notre spécialité : EXTRACTEURS DE JUS

GRATUIT: BAIN AUX ALGUES MARINES (vendu $5.00)
Aux commandes de $15.00 et plus, en envoyant cette annonce

CHEVEUX POUR HOMMES
Toupet ou partiel confectionné à la main

Madame...

Suggérez à votre mari de porter un toupet qui le rajeunira de beaucoup

Seul votre coiffeur saura que vous portez un toupet

Vous deviendrez un nouvel homme avec le toupet fabriqué à la main
Cheveux 100% humains — Ou le toupet prêt à porter
Nous coiffons, réparons tous les genres de toupet

CHEVEUX POUR HOMMES Inc.
370 est, rue JEAN-TALON — 273-3455

Je désire une consultation discrète à votre bureau ou chez moi, sans obligation de ma part. Votre prospectus gratuit.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
SATISFACTION GARANTIE — 15 JOURS D'ESSAI PHO.—29-3-67

Quelle jeunesse ! De **Patou**, une robe de toile turquoise s'épanouissant en un large godet. Dans la poche, une touffe de muguet.

Pas de frontières pour la mode!

La mode n'a pas de frontières, la Canadienne désireuse de bien s'habiller a tout à sa portée. Elle peut se permettre des importations, des créations dans les boutiques, ce n'est pas un problème. Dans les collections printemps-été, la haute couture parisienne est présentée aux Montréalaises, celle-ci n'a qu'à faire son choix si elle peut se le permettre.

Pour favoriser l'industrie canadienne de la mode, CEL-CIL FIBRES LIMITED a importé au Canada une collection choisie dans la haute couture parisienne. Cette collection sera copiée par les principaux manufacturiers canadiens et réalisée dans des tissus nouveaux comme l'Arnel, l'acétate et le Fortel. La femme se verra donc gâtée par un grand choix de vêtements.

L'allure chemisier domine

Chaque année, des lignes dominantes marquent la mode. Cette saison-ci, les jupes demeurent courtes, ce qui ne déplaît pas aux messieurs. Les robes d'allure chemisier dominent ; avoir l'air d'une petite fille sage n'est donc plus un handicap. Les énormes fermetures éclair et les dos à découpes, comme les tailles dénudées, se font la guerre. La silhouette tente apporte son volume généreux aux vêtements. En ce qui concerne les tissus, ils sont tantôt souples, tantôt solides, ils vont de la mousseline et du chiffon vaporeux aux gabardines unies. Les couleurs sont osées, primitives et fortes, tels le vert acide, le fuchsia, le jaune citron, l'orangé. Elles n'ont pas d'âge : les femmes mûres autant que les toutes jeunes filles peuvent se permettre des teintes explosives pour leur garde-robe printanière et estivale. Pas de complexe à y avoir. Pour sa part, le blanc garde la vedette.

Des grands de la haute couture

Cette collection — importations parisiennes copiées par les manufacturiers canadiens — fut présentée à Toronto en février. Elle réunissait des noms aussi célèbres que Lanvin et Patou, pour ne citer que ces deux-là. Modèles à la fine pointe de la mode, faits de main de maître. Pour la toujours élégante, des tissus resplendissants, des coupes nouvelles, des teintes vibrantes. De quoi flatter la vanité et faire baisser les économies . . .

S. G.

Jeunes gens, jeunes filles,

L'école de coiffure Raymond enrg.

vous offre

UN COURS COMPLET DE COIFFURE FÉMININE

Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

PROGRAMME DU COURS :

(RESUME)

1. TECHNOLOGIE DE LA COIFFURE
2. SHAMPOOING
3. COUPE DE CHEVEUX
4. MISE EN PLIS
5. PERMANENTES
6. TEINTURES ET DECOLORATION
7. COIFFURE ET COUP DE PEIGNE
8. RECEPTION ET ADMINISTRATION
9. **SPECIAL** : MANUCURE
10. HYGIENE

BUT DU COURS :

Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DIPLOME :

L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Inscrivez-vous immédiatement au prochain cours qui débute le 30 mars

LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessous

L'école de coiffure Raymond enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, rue STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école

NOM ..... **AGE** .....

ADRESSE ..... **DEGRE INS.** .....

VILLE ..... **PROV.** ..... **TEL.** .....

PHO.-29-3-67

DECOUPEZ CE COUPON DE VALEUR

100 pieds de HAIES de TROÈNES

GRATIS Joli arbuste Boule-de-neige

Commandez dès maintenant et obtenez gratuitement des arbustes boule-de-neige prêts pour plantation printanière.

- ☐ **50 plants plus 1 arbuste boule-de-neige $3.98**
- ☐ **100 plants plus 2 arbustes $7.65**
- ☐ **Expédiez C.O.D. plus frais postaux.**
- ☐ **Comptant plus 65¢ franco.**

Résistants au climat canadien, 50 plants de haie de troènes, certifiés sains, à croissance rapide. Forment belle haie régulière de 100 pieds. Reviennent à moins de 4¢ le pied.

Haie bien fournie du sol au faîte, feuilles brillantes. Croît de 2-3 pi. dès première saison. Peut être taillée la seconde année à la hauteur désirée. Plants sains de pépinières, déjà hauts de 1 à 2 pi. Entièrement garantis. Si non satisfaits à la réception, retournez dans les 10 jours pour remboursement du prix d'achat. Tout plant qui ne se développera pas sera remplacé gratuitement (limite 5 ans). Cette offre est exceptionnelle. Postez dès aujourd'hui. Résidants de l'Ontario : prière d'ajouter 5% taxe de vente.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... **Zone** ..... **Prov.** .....

MICHIGAN BULB CO. OF CANADA LTD. Dépt. PH-486, 943 Queen St. East, Tor., Ont.

CHEZ PHOTO POSTE

LA QUALITÉ ET LA RAPIDITÉ PRIMENT SUR LES PRIX!

Eh oui ! cela peut vous étonner, mais chez nous, nous pensons d'abord à la qualité, ensuite à la rapidité et enfin aux prix. A chacun sa conception de la concurrence, la nôtre doit être la bonne car nous sommes devenus le plus grand finisseur de films par la poste au Canada : nos 135 techniciens reçoivent annuellement 1,500,000 commandes et développent plus de 15,000,000 de photos. Alors ? une seule conclusion à tirer, venez chez nous et vous pourrez enfin dire comme nos milliers de clients heureux : "Mes photos n'ont jamais été aussi belles".

50% D'ÉCONOMIE !

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME en diapositives	$1.50	$1.15

Vous devez ajouter 5¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

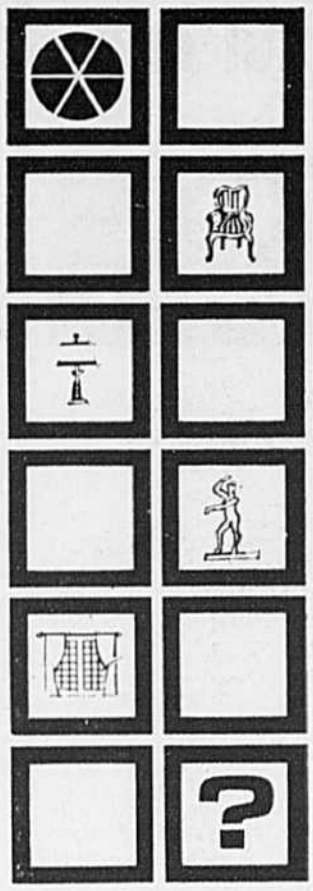
Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.

2 JOURS APRÈS VOUS ADMIREREZ VOS CHEFS-D'OEUVRE

décoration



Texte :

Gaby Perreault

Documentation et illustration :

Pierre Charron,

décorateur-ensemblier

Nous vous entretenions la semaine dernière des lavabos-meubles, décoratifs et à double usage. Ceux que nous illustrons cette semaine, de style moderne, exigent une salle de bains d'assez grande dimension. Vous pouvez tout de même convertir votre lavabo en meuble de rangement dans un espace plus restreint.

Des lecteurs nous soumettent un problème intéressant. Il s'agit de ces fameuses baignoires sur pattes, comme il s'en trouve encore beaucoup dans les bonnes vieilles maisons bien logeables.

Votre budget est mince ? Conservez alors votre baignoire dans son état actuel et contentez-vous d'appliquer une couche de peinture sur l'extérieur. La couleur choisie doit s'harmoniser au reste de la pièce. Si la partie inférieure de votre mur est bleue, par exemple, que la baignoire soit de la même couleur pour se confondre avec le mur. Des serviettes de bain, le verre, le savon de la même couleur ou d'une couleur complémentaire formeront un tout harmomieux.

Votre revenu vous permet davantage ? Alors consultez un bon menuisier qui vous métamorphosera votre baignoire. Elle perdra son air vieillot lorsqu'il en aura masqué les côtés avec un matériau comme le vinyle, le bois peint (si votre salle de bains a un cachet rustique) ou encore des carrés de céramique. Utilisez pour la baignoire le matériau qui vous aura servi à faire de votre lavabo un meuble de rangement. L'unité toujours !

Comme vous pouvez le constater, il est relativement facile d'améliorer l'aspect de votre salle de bains que vous jugez démodée . . .

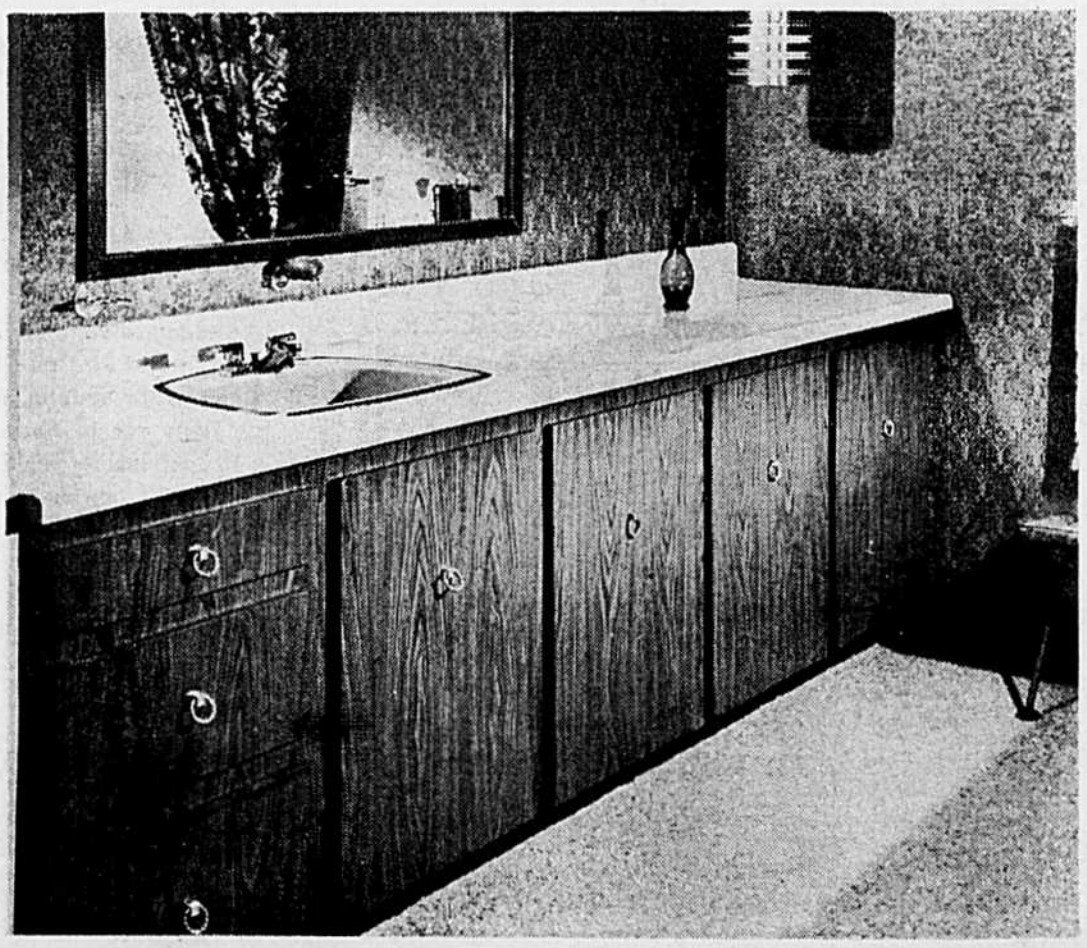
Poussez la coquetterie jusqu'à assortir rideaux de fenêtre et de douche et ensembles de serviettes; nous vous expliquions la semaine dernière combien il peut être pratique, et même très économique, d'acheter un lot de ratine duquel vous tirerez rideaux et serviettes. Si votre salle de bains présente des murs nus, que rideaux et serviettes soient fleuris, rayés ou à carreaux.

Dans toute votre décoration, tenez bien compte de l'effet des couleurs. Si vous suivez bien les principes et suggestions donnés dans nos premiers cours, vous réussirez à faire paraître plus large une pièce étriquée, et plus haut un mur trop bas. L'éclairage bien dispensé joue aussi un rôle primordial dans la salle de bains.

Vous trouvez fade le mur de votre salle de bains, parce qu'il est en tuiles blanches uniformes ? Il vous est facile de créer un peu de fantaisie en utilisant des décalques de dessins stylisés. Monochromes ou polychromes selon votre goût, ils changeront complètement l'aspect de votre mur en l'égayant de motifs marins ou gais.

Contraste joli que nous suggérons pour une salle de bains moderne et d'assez grande dimension. Murs en formica noir, en larges carreaux, plafond et accessoires (baignoire, lavabo et cabinets d'aisances) roses. Serviettes de bain roses sur barres de soutien en cuivre ou en métal chromé.

Vu dans la salle de bains d'une famille de lecteurs enragés : un rayon de bibliothèque sous la large fenêtre près de la toilette. Ça évite de voir les journaux et revues joncher le parquet de tuiles ou la carpette . . .

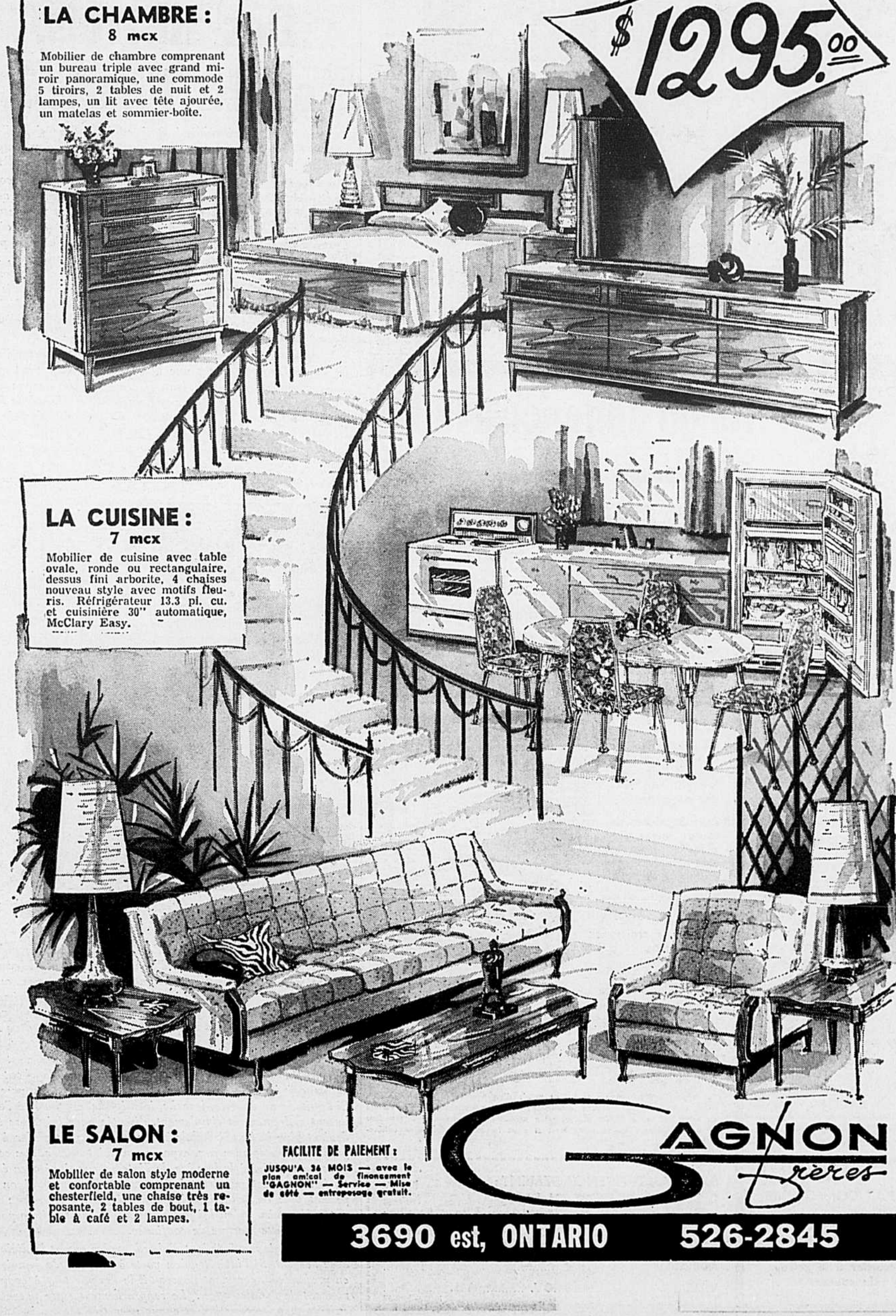


ENSEMBLE a prix UNIQUE... 3 PIÈCES

$1295.00

LA CHAMBRE :
8 mcx

Mobilier de chambre comprenant un bureau triple avec grand miroir panoramique, une commode 5 tiroirs, 2 tables de nuit et 2 lampes, un lit avec tête ajourée, un matelas et sommier-boîte.



LA CUISINE :
7 mcx

Mobilier de cuisine avec table ovale, ronde ou rectangulaire, dessus fini arborite, 4 chaises nouveau style avec motifs fleuris. Réfrigérateur 13.3 pi. cu. et cuisinière 30" automatique, McClary Easy.

LE SALON :
7 mcx

Mobilier de salon style moderne et confortable comprenant un chesterfield, une chaise très reposante, 2 tables de bout, 1 table à café et 2 lampes.

FACILITE DE PAIEMENT :

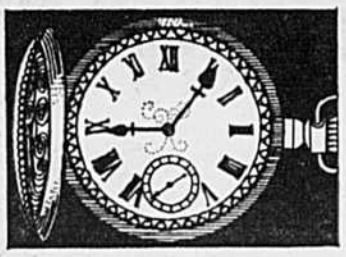
JUSQU'A 36 MOIS — avec le plan amical de financement "GAGNON" — Service — Mise de côté — entreposage gratuit.

GAGNON Frères

3690 est, ONTARIO 526-2845

L'auriez-vous manqué?

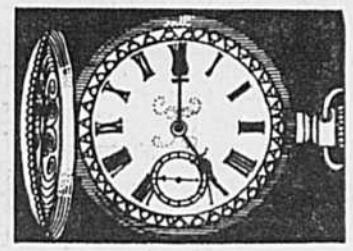
C'est **drôlement** documenté!



PRÉSENT

Documentez-vous

TOUS LES MATINS à 9 h. 05
et TOUS LES SOIRS de 5 à 6



CBF/690

radio qualité
radio vedettes
radio-canada

nos enfants et nous

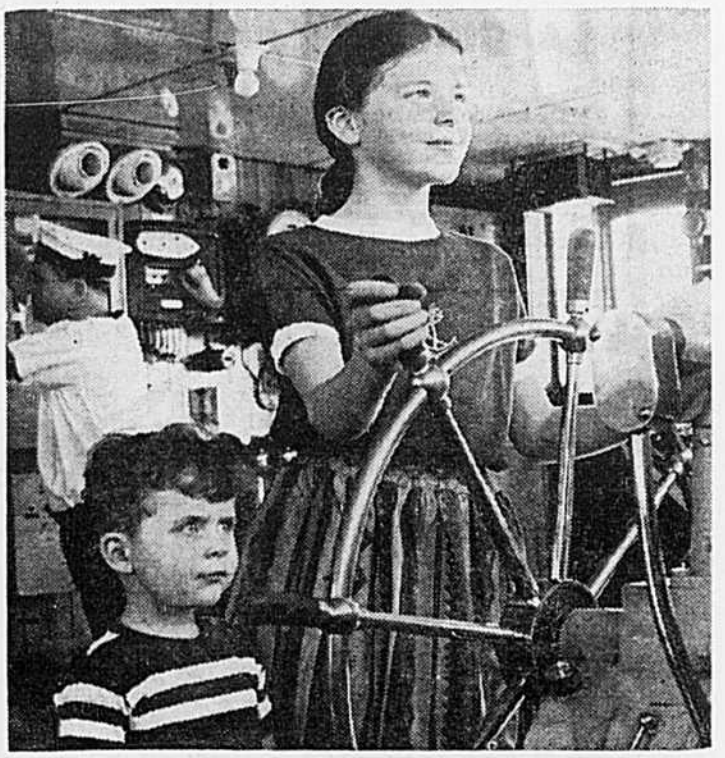
par claire harting

Des libertés, ou la liberté?

Liberté. Liberté chérie! Quel adolescent ne t'appelle à grands cris? Quel jeune homme, quelle jeune fille ne soupire après toi, rêvant de ce jour béni de ta possession complète?

Et pourtant... Pourtant, plus que jamais l'on accorde de libertés à l'enfant. Beaucoup trop, au dire de certains adultes. Et, dans bien des cas, c'est vrai. Au point que l'adolescent se sent vraiment délaissé, livré à lui-même, pas assez aimé. Certains parents, de peur d'être qualifiés de croulants, et pour suivre le courant actuel, ont décidé d'être très modernes, très larges et de faire fi de toute interdiction, de toute autorité. Mais cette générosité mal placée, qui semble le paradis au début, dégénère bientôt, pour plus d'un adolescent, en désintéressement profond de la part des parents pour ses problèmes, ses activités, son évolution.

Autant un manque complet de liberté peut entraver l'évolution de l'enfant, autant une liberté trop grande peut aussi nuire considérablement. Il faut, je crois, un bon dosage d'intelligence, de réflexion et de psychologie. Tout dépend de l'âge mental de l'enfant, de son caractère, de ses habitudes, de ses tendances, de son groupe d'amis. Une foule de facteurs entrent ici en jeu. Donner les clés d'une voiture à un garçon de seize ans qui est deux fois casse-cou, tête folle et sans prudence aucune équivaut à mettre entre les mains d'un enfant un revolver. Pour lui et les autres, ça devient alors un danger public. Permettre à une adolescente d'être fréquentée régulièrement par le même garçon, à l'exclusion de tous les autres, avant même qu'elle connaisse d'autres garçons, qu'elle expérimente avec eux l'amitié, la camaraderie, avant qu'ils puissent assumer tous les deux les conséquences de l'amour, est très périlleux.



Liberté, indépendance, l'adolescent vous appelle à grands cris!

Dans ce cas-ci comme dans bien d'autres, ce n'est pas tellement une kyrielle de libertés alignées les unes au bout des autres qui importe, mais une attitude générale des parents. Si l'attitude est ouverte, franche, intelligente, expliquée à l'adolescent clairement et simplement, discutée avec lui, alors tout devient plus facile. Si l'adolescent sent qu'il peut parler à ses parents, discuter avec eux, exposer son point de vue, que celui-ci sera considéré à la lumière de l'intelligence, jugé avec équité, il ne se sent pas frustré. Il comprendra pourquoi on lui permet telle ou telle liberté, pourquoi on lui en refuse une autre. Il sentira qu'on lui fait confiance et qu'il doit se porter garant de cette marque de confiance.

Pour agir ainsi, il faut d'abord garder ouvert le dialogue avec l'enfant. Si l'intérêt qu'on porte à l'enfant n'a jamais été en profondeur, comment pourra-t-il le devenir tout à coup au moment de l'adolescence? Le rapprochement entre parents et enfants doit être continu et commencer très tôt.

Tel qu'annoncé à la TV

L'arme idéale pour combattre la pollution de l'air

Pour la vie, l'air pur comme à la montagne
Pour moins de 5¢ par semaine

Le purificateur d'air ERZON n'est pas plus gros qu'un radio de table

WYBOR
LIMITEE/LIMITED
div.: Erzon

BUREAU DE VENTE:
692 ouest, JEAN-TALON
MONTREAL 9, P.Q.

SUCCURSALES:

ERZON
Cantons de l'Est:
2178 Galt, Sherbrooke

ERZON
Québec et environs:
20 Saint-Jean, Québec

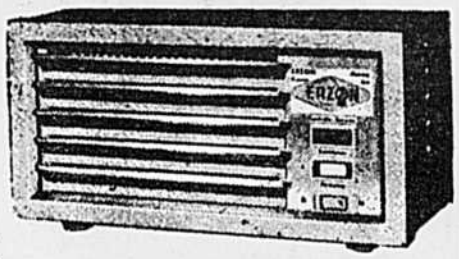
ERZON
Victoriaville:
96 Arcan, Victoriaville

ERZON
Trois-Rivières et la Mauricie:
M. Edgar Héroux, électronicien
30, rue Toupin, Cap-de-la-Madeleine

NE PAS CONFONDRE

avec conditionneur ou humidificateur, aucune installation, seulement raccorder à la prise de courant

Indispensable!



Ne nécessite aucun produit, combat l'air pollué par son super oxygène.

Détruit odeurs de toutes sortes. Fumée de cigarette, cigare, cuisine, microbes, poussière.

Toutes les bactéries nuisibles.

Stimule la croissance des plantes.

Soulage la tension nerveuse.

Supprime la fatigue, facilite la respiration.

Toujours l'air pur pour moins de 5¢ par semaine.

ERZON

Bon pour maison privée, bureaux, locaux commerciaux et industriels

Ces appareils électroniques sont tous munis d'un ventilateur silencieux, d'un filtre, et ne nécessitant aucune installation; nous possédons 4 appareils variant de 6,000 pi. cu. à 48,000 pi. cu. selon utilisation. Donnez-nous la grandeur de votre logement ou de votre local et nous ferons une estimation entièrement gratuite.

SANS AUCUN ENGAGEMENT: Je désire recevoir GRATUITEMENT des renseignements plus complets sur le purificateur d'air électrique ERZON, supprimant réellement toutes les ODEURS et FUMEES — EXEMPLE: cuisine, tabac et réoxygénant l'air pour un cubage d'environ ..... pi. cu.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

PHO.—29-3-67

Pour faire vivre sa mission, un prêtre chante de l'opéra

par Claire Harting

Ces dernières années nous ont habitués aux prêtres-troubadours. Le père Duval, le père Bernard, le père Proulx et quelques autres, envahis par les temps nouveaux, délaissant les formules toutes faites, chantent Dieu, son amour et sa bonté en des termes simples et populaires. Le père Fernand Girard, des Pères Blancs d'Afrique, lui, est un missionnaire chantant. Ce qu'il chante n'est cependant pas de son cru, car son répertoire se compose d'extraits d'opéra.

Fernand Girard fit ses études à Napierville, à Saint-Jean, à Ottawa et à l'université grégorienne de Rome où il obtint son doctorat en théologie. Le père Girard avait déjà commencé des études de chant au Canada. Il décida de profiter de son séjour dans la capitale italienne pour continuer à perfectionner sa belle voix de basse. Et c'est à l'Academia Santa Cecilia que Mme Mori et Mme Narici, maintenant à Montréal, furent ses professeurs. Pendant ces trois années, il travailla à développer une technique sûre, à s'imprégner de la vieille tradition d'opéra italienne.

Le missionnaire fait oeuvre de pionnier

Et le père Girard partit pour l'Afrique, en Rhodésie du Nord. Contraste saisissant avec la civilisation millénaire de l'Italie, il arriva dans un pays où tout était à faire. Ici, pas de salle d'opéra, pas d'orchestre, pas d'aria. Mais des routes à ouvrir, des écoles, des hôpitaux à bâtir, des corps à guérir, des cerveaux à défricher, des âmes à satisfaire.

"Si les Noirs sont avides de s'accrocher à une religion, la leur tenant à très peu de choses et ne répondant plus à leurs exigences, ils ont aussi un grand besoin de vivre une vie matérielle humaine, décente, pourvue du minimum de facilités. Il faut bien reconnaître qu'à part les missionnaires personne d'autre n'a fait oeuvre de pionnier. Les Africains veulent s'instruire, apprendre à travailler, à mieux vivre. Pour ce, ils appellent à l'aide. Et, avant de les plonger dans les pratiques religieuses, il faut leur donner le minimum vital.

Qu'importe la religion pourvu qu'ils vivent comme des humains

"Que les Africains se dirigent vers le protestantisme, l'islamisme ou le catholicisme, même si nous sommes les missionnaires catholiques nous ne visons pas à leur faire accepter notre religion de force. Qu'ils donnent leur appartenance à l'une ou à l'autre de ces religions pour recevoir de l'aide matérielle, quoi de plus humain ? Qu'ils puissent vivre comme des êtres normaux, voilà notre but premier."

— N'y a-t-il pas en Afrique comme ailleurs les missionnaires laïques ?

L'influence bienfaisante des missionnaires laïques

— Oui, depuis quelques années. Et leur influence est énorme, car ils sont complètement désintéressés. C'est par l'exemple de leur vie, de leur travail qu'ils partagent avec les Africains qu'ils apportent l'aide la plus précieuse. Dégagés de toute intention d'influence religieuse, financière ou autre, ce sont eux qui d'emblée exercent l'influence la plus marquée.

— Comment vous procurez-vous les fonds nécessaires à vos entreprises ?

— Chaque missionnaire doit se débrouiller seul. Les parents, les amis, les connaissances et les bienfaiteurs servent à remplir les poches du missionnaire pour leur permettre de pourvoir aux besoins de sa mission.

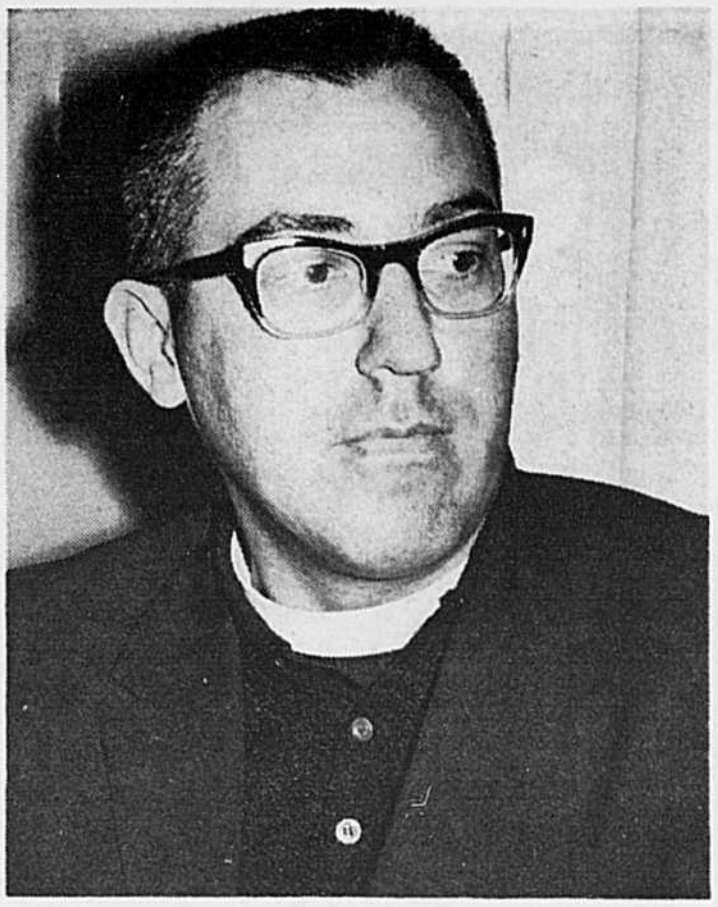
Il chante de l'opéra pour faire vivre sa mission

— Quelle place tient le chant, maintenant, dans votre vie ?

— Je suis avant tout prêtre missionnaire. Si je suis au Canada en ce moment, c'est que je souffre d'une infection tropicale que je fais traiter. Je dois retourner en Zambie aussitôt que je serai guéri. Malgré tout et aussi étrange que cela paraisse, je n'ai jamais délaissé le chant. J'ai un appareil sur lequel la musique est enregistrée, ce qui me permet de chanter. Pour avoir un piano, je dois faire deux cents milles avant de me rendre à Copperbelt. Il va sans dire que je n'y vais pas tous les jours Quatre fois par année au plus. Je participe là-bas à quelques émissions de télévision ou de radio.

— Avez-vous l'impression de vous replonger dans le chant depuis votre retour au Canada ?

— Oui. Par goût et par nécessité. Je veux me refaire un fonds avant de repartir. Il m'est très agréable de donner des concerts et des conférences sur l'Afrique.



Le père Fernand Girard, des Pères Blancs d'Afrique, profita de son séjour à Rome, où il obtint son doctorat en théologie, pour prendre des cours de chant et perfectionner sa belle voix de basse. Missionnaire en Afrique depuis plusieurs années, il est présentement au Canada pour quelques mois et se replonge avec joie dans la musique et l'opéra. Les recettes des concerts qu'il donne serviront aux missions d'Afrique.

Le père Fernand Girard s'est fait entendre en province, soit seul, soit en récital conjoint, dont un avec Marcelle Couture, soprano lyrique. Un missionnaire qui chante de l'opéra et le chante bien, voilà qui ne se voit pas tous les jours.

(Photo Studio Coronet)

Mlle ODETTE BUJOLD, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

TOUS CES CLIENTS PEUVENT OCCUPER DIFFERENTES FONCTIONS DANS LA VIE. CHAUVES PREMATUREMENT, NOUS LEUR AVONS RENDU LEUR PHYSIONOMIE NATURELLE GRACE A NOTRE FAMEUSE PERRUQUE... "AMBASSADEUR"

Fabriquée ici même à Montréal, à la main, sur mesures, avec de réels cheveux humains. Il est impossible à l'oeil nu de découvrir s'il s'agit de vos cheveux réels ou non.

Nagez, dormez, faites du sport en toute quiétude

GARANTIE REMBOURSABLE

Studio 612 NEW YORK INC

2 SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR:

1255 UNIVERSITÉ (coin Ste-Catherine) 878-3386

20, rue ST-JEAN (QUEBEC) 529-9329

COUPON :

Studio 612 NEW YORK INC

Veuillez, je vous prie, me faire parvenir, sans obligation de ma part, tout renseignement sur la perruque remarquable fabriquée par votre maison.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Tél. .....

PHO.—29-3-67

LE SECRET DE SEINS JEUNES ET FERMES

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit : "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire".

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.
Mlle G.B., Lac des Sables

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs méthodes. Seulement quelques jours après avoir suivi vos directives, mes seins sont devenus fermes.
Mme L.M. Sept-Iles

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à vos excellents produits, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

DEVENEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE SOYEZ ENVIÉE, ADMIRÉE, AIMÉE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE-CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐

CREME No 1 pour le matin	3.50
COMPRIMES pour le jour	6.50
CREME No 2 pour le soir	3.50
PRIX REGULIER	13.50

SPECIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
$10.00

INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE PHO.-29-3-67
Case postale 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de $10 (. . .). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $10 (. . .) plus les frais de poste.

NOM .....

ADRESSE .....

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

Souplesse et yoga

corps jeune esprit sain

La demi-pince

Vous souffrez d'arthrite au niveau des hanches ? Cette position de yoga est ce qu'il vous faut. Appelée "demi-pince", ses merveilleux effets se font sentir au niveau de la courbure vertébrale lombaire, où se logent habituellement les dépôts d'arthrite chez les personnes qui marchent peu ou pas assez après avoir dépassé le cap de la quarantaine.

Exécution

Assise sur le sol, une jambe pliée vers l'intérieur de la cuisse et l'autre tendue de toute sa longueur, non pas droite devant vous, mais de côté, prenez une longue inspiration puis abaissez le torse vers la jambe tendue, très lentement, en expulsant l'air des poumons, jusqu'à ce que vous puissiez saisir votre pied des deux mains. Votre front viendra alors toucher votre genou.

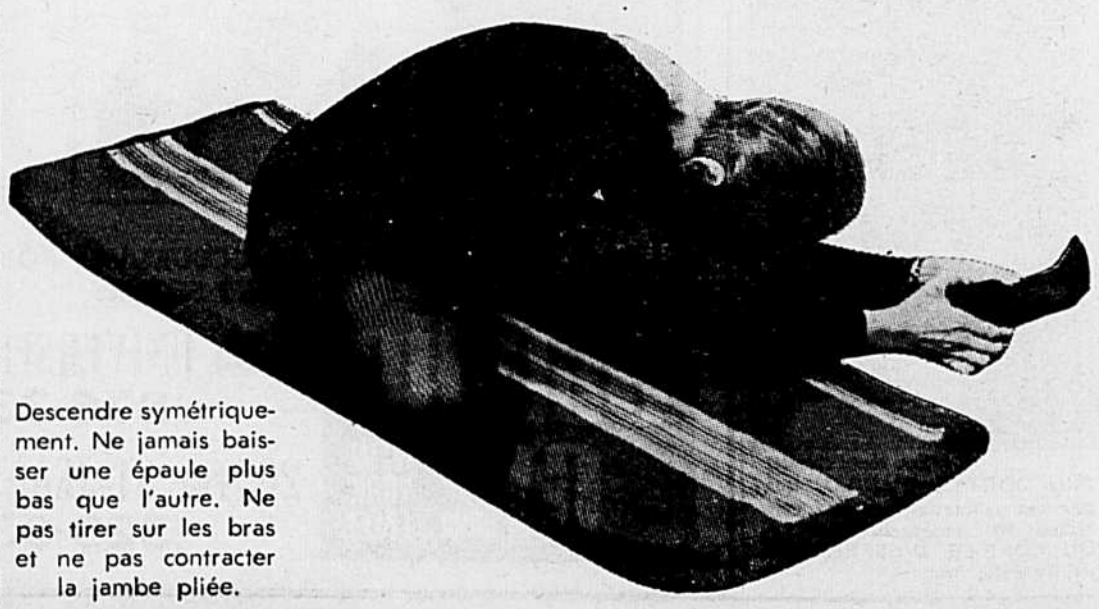
Les premières fois, vous n'arriverez peut-être pas à ce résultat, mais petit à petit (et sans forcer le mouvement), vous y parviendrez. Recommencez trois fois. Faites suivre d'une période de détente, étendue sur le dos.

Pour la constipation

Pratiquée régulièrement, la demi-pince soulage de la constipation. Surtout lorsqu'on arrive à poser le pied de la jambe pliée dans le pli de la cuisse (entre la cuisse et l'aine) tout en gardant le genou plié au sol. Au début, vous éprouverez une certaine gêne, mais cette sensation d'inconfort disparaîtra.

Si vous ne pouvez pencher le torse vers l'avant, au début, laissez le genou remonter jusqu'à l'abdomen.

Photos Gilles Corbeil



Descendre symétriquement. Ne jamais baisser une épaule plus bas que l'autre. Ne pas tirer sur les bras et ne pas contracter la jambe pliée.

De la boutique **Suzie Reeves.** Un pyjama d'hôtesse en moire rose lilas; corsage bouclé et pantalon légèrement évasé au bas. Tenue intime. A droite, une robe-chemise en chiffon noir et blanc. Sur un fond de taffetas noir. D'allure puritaine et féminine.

A celles qui préfèrent le classique au go-go

par Solange Gagnon

Pour saluer le printemps, une nouvelle boutique a ouvert ses portes. Pour les féministes, pour les élégantes de dix-huit à quarante-cinq ans, pour la femme de bon goût qui a une vie sociale active, pour celles qui aiment et qui peuvent se permettre les exclusivités. A la veille de l'Expo, ces boutiques nouveau-nées se multiplient; il est à souhaiter qu'elles fassent le bonheur de la jeune fille autant que de la jeune femme.

Cette boutique où on trouve des robes, des costumes, des manteaux allant de $45 jusqu'à $150, a une jeune propriétaire. Elle se nomme **Suzie Reeves**, et c'est dans un décor printanier en mauve et en rose qu'elle crée ses modèles. Bien qu'il y ait un grand nombre de boutiques à Montréal, mademoiselle Reeves croit qu'il y a toujours de la place pour celle-ci. Les cheveux de jais, une robe blanche toute simple, manches longues attachées par une boucle de tissu, voici la créatrice.

— Comment avez-vous l'idée de tel modèle ?

— Quelquefois, c'est le tissu qui me donne l'idée, à d'autres moments, je commence le modèle sur papier et la vue d'un tissu me fait changer d'idée. Je prends beaucoup d'idées en me promenant dans la rue et en regardant les femmes.

— Quel genre de vêtements faites-vous ?

— Des vêtements jeunes, pas pour les enfants ni pour les go-go, mais pour les 18 à 45 ans. Le style go-go ne va pas à tout le monde.

— Les prix ne sont-ils pas trop élevés ?

— Je ne pense pas; si quelqu'un veut de la qualité et du style, ce n'est pas cher.

— Pourquoi achetez-vous vos tissus en Europe ?

— On peut trouver de beaux tissus à Montréal, mais ils sont chers. En Europe, je peux payer le prix du gros. C'est ce qui me permet de vendre des robes à $45.

Tout compte fait, il faut considérer que ce sont des créations.

"Les femmes sont plus chics ici qu'à Paris"

Suzie Reeves est née en Hongrie, elle est arrivée au Canada il y a dix ans, elle travailla à Paris comme dessinatrice de lingerie. La première collection qu'elle présenta ici se composait de douze robes, qui furent achetées par quelques grandes maisons. Comme Suzie Reeves doit créer pour la Canadienne, je me demande ce qu'elle en pense.

— Montréal est une ville excitante, les femmes connaissent la mode, les nouveaux styles. Elles sont plus chics ici qu'en Europe, qu'à Paris, par exemple. Je me promène sur la rue Sainte-Catherine et, dans quelques minutes, je vois un tas de femmes bien habillées.

AIR CANADA

HÔTESSE DE L'AIR

(bilingue)

La plus grande ligne aérienne canadienne, AIR CANADA, recherche présentement des jeunes filles possédant les qualités suivantes :

- **Célibataire**
- **Agée de 20 à 25 ans révolus**
- **Une taille d'au moins 5'2" sans dépasser 5'8"**
- **Un poids proportionné à votre taille soit de 105 à 135 livres**
- **Une vue de 20/50 minimum avec ou sans verres de contact. Le port des lunettes est éliminatoire**
- **Un degré d'instruction du niveau secondaire**
- **Parlant le français et l'anglais couramment**

La période de formation est de 4 semaines et a lieu à Montréal, aux frais d'Air Canada

Nous avons des emplois disponibles pour nos cours du printemps. Pour obtenir une demande d'emploi

ECRIVEZ ou TELEPHONEZ à : **BUREAU DE L'EMPLOI**

AIR CANADA

1, Place Ville-Marie, Montréal — Tél. 874-4500

CURV

SOUTIEN DE COIFFURE, UN NOUVEAU SERVICE PAR

REALISTIC®

CURV

- est un soutien de coiffure, non une permanente.
- est le soutien spécial qui se prête à tous les mouvements de la coiffure.
- est nouveau, c'est le plus sensationnel et le plus différent parmi les produits disponibles pour la beauté des cheveux.
- ne trahit jamais ! Que vous portiez les cheveux droits ou avec mouvement, ils paraîtront toujours naturels et soyeux.
- n'est jamais, jamais frisé.
- rend les coiffures plus jolies et plus durables.
- est unique dans sa méthode et ses résultats.

Disponible aux salons mentionnés ci-dessous :

MONTREAL :

SALON EMERAUDE
5501 Wellington — Tél. 767-3523

MAM-ZELE DE PARIS
4536 Wellington — Tél. 769-4961

SALON CAMELIA
4498 Jeanne-D'Arc — CL. 9-9896

SALON MARIE-PAULE CARDIN
2253 Frontenac — Tél. 526-1591

SALON ANNETTE
1578 Dufresne — Tél. 523-9100

SALON NICKO
1394 est, Beaubien — Tél. 274-2807

DU LOUVRE HAUTE COIFFURE
7042, boul. Pie-IX — Tél. 721-5652

SALON RICARDO
3656 est, Fleury — Tél. 321-3121

SALON BEAU SOLEIL
2263 est, Fleury — Tél. 388-5854

SALON DE BEAUTE ESTELLE
2414 Wurtele — Tél. 522-5855

SALON MISS UNIVERS
4579 Delaroche — Tél. 525-9252

SALON CORONA
5045 Verdun — Tél. 767-3451

ANDRE CLAUDE HAUTE COIFFURE
2698 est, Beaubien — Tél. 729-7272

SALON PINA-FREDI
2720, boul. Rosemont — Tél. 722-2962

BANLIEUE :

SALON DE COIFFURE NICOLE
221-A Notre-Dame, St-Paul-Ermite — Tél. 581-0040

SALON ALY'S
94 Venne, Repentigny — Tél. 581-2380

SALON FRANCINE
21, rue Leblanc, L'Epiphanie — Tél. 832-2351

SALON CLAIRE
41, rue Principale, Grenville — Tél. 632-2582

SALON GEORGETTE
490 Sydney, Lachute — Tél. 562-2929

SALON RITA SEGUIN
362 Sydney, Lachute — Tél. 562-5666

Distribué exclusivement par

Lucien Lampeau Ltée.

3510 est, boul. St-Joseph, Montréal — Tél. 255-2856

Selon Mme Paquette, "la Maman Camping 1967"

"Le camping est l'affaire de l'entreprise privée"

par Solange Gagnon

Le printemps donne le goût du repos, des vacances, du grand air qu'on ne peut avoir dans les grandes villes. A cette fin, le camping familial prend de plus en plus d'ampleur; il n'est plus réservé aux seuls privilégiés de pouvoir songer aux loisirs des vacances. Qui ne veut pas, pendant la saison estivale, prendre rendez-vous avec la nature ? Quelle joie de pouvoir emmagasiner la paix et le calme, d'oublier les usines et le bruit pendant quelques semaines !

C'est dans cette optique de vacances en plein air que le **Salon Camping et Sports** se tiendra à la Place Bonaventure du 1er au 9 avril prochain. Le **père Marcel de la Sablonnière** s'en fait, comme il se doit, l'ardent défenseur, le promoteur, devrais-je dire. Une **Maman Camping 1967** est choisie pour cette occasion, mais le camping n'exclut pas les attractions sportives comme l'escrime, l'athlétisme, la plongée sous-marine. Si camping et sports ne se confondent pas, ils font tout de même bon ménage.

(Photo Gilles Corbeil)

La **Maman Camping 1967,** Mme Pierre Paquette, tient sur ses genoux sa fillette de trois ans, Danielle. Le matelot du centre, c'est France, l'aînée de la famille. Mme Daniel Johnson, la présidente d'honneur du comité féminin, le père Marcel de la Sablonnière, l'ardent défenseur des sports et du plein air. Enfin, Charles Paquette, dix ans, qui remplaçait papa ce jour-là.

"Le gouvernement apporte une amélioration"

Le père de la Sablonnière invitait, la semaine dernière, les journalistes à rencontrer **Mme Pierre Paquette,** "la Maman Camping 1967", histoire d'illustrer les bienfaits et les joies du grand air. Un climat d'effervescence régnait dans le bureau, on attendait la présidente d'honneur du comité féminin, **Mme Daniel Johnson.** France Paquette, l'aînée de la famille, Charles (10 ans) et Danielle, le bébé de trois ans, semblaient très détendus, malgré les photographes et tout le tralala. Il manquait Monsieur, Murielle, Denise, André et Hubert. Un petit remous, c'est l'invitée d'honneur qui arrive, toute souriante. On lui demande de regarder par-ci, par-là. Spontanément, elle prend la petite Danielle dans ses bras, et cette dernière ne semble pas du tout intimidée.

Le père de la Sablonnière s'adresse à Mme Johnson et lui demande :

— Pourquoi avez-vous accepté de présider le Salon Camping et Sports ?

— Parce qu'il développe le goût des choses de la nature, des choses qui bougent, et à cause de votre charme personnel, mon père.

Mme Pierre Paquette renchérit.

— Ici, le camping est l'affaire de l'entreprise privée. Mais le gouvernement y apporte une amélioration sensible; maintenant, il se réveille.

Camping à l'année, malgré les sept enfants

Mme Pierre Paquette est sociable, volubile. Faire du camping avec sa famille de sept enfants est loin d'être une corvée pour elle.

— Ce n'est pas un problème de camper avec les enfants ?

— Non, l'ouvrage est partagé, les ainés m'aident, il n'y a pas de problème. Pour ce qui est des jours de pluie, nous organisons des jeux de société dans la roulotte, ou nous faisons des balades en auto.

— Pourquoi ne vous achetez-vous pas un chalet ?

— Parce que nous voulons nous déplacer toute la famille ensemble. Nous avons commencé à faire du camping il y a trois ans, et ça nous a plu. Nous campions sous la tente la première année.

— Est-ce vrai que vous campez l'hiver ?

— Oui, notre roulotte est installée au pied du mont Habitant, et nous y allons habituellement toutes les fins de semaine, pour faire du ski, de la traîne sauvage.

Charles Paquette ajoute qu'il est "désolé quand ses parents ne peuvent les emmener". France, l'aînée (14 ans), précise : "Quand on part, il faut quitter nos amis, mais on s'en fait d'autres sur le terrain de camping."

— Avez-vous voyagé beaucoup avec la roulotte ?

— Nous sommes allés aux Etats-Unis, en Ontario, mais cette année nous restons au Québec, à cause de l'Expo.

Le bon air garde en santé

Bien sûr, c'est agréable d'aller à la pêche avec papa, de faire des feux de camp et des excursions, mais la vie au grand air fait-elle vraiment du bien ? Mme Pierre Paquette le soutient.

— L'an passé, personne n'a été malade dans la famille, malgré l'hiver.

— Camper avec bébé n'était pas une complication ?

— Pas du tout, je couchais Danielle, et elle s'endormait sans dire un mot.

Comme la vie au grand air est un plaisir pour la famille Paquette, nous leur souhaitons encore de nombreuses années de contact avec la nature.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER".** Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin
CONSTIPATION

EFFACEZ VOS RIDES

Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez *Ormonice* la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage".*
Un seul échantillon par personne . . .

Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'*Ormonice* avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom .....
Adresse .....

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois** ☐ **Gros format de 60 jours pour $4.00 (Prix rég. $5.00).**
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format : $4.00 ☐ Traitement complet : $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

votre buste
DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ
A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations. "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.
La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00
Spécifiez pour : **DEVELOPPER** ☐ **RAFFERMIR** ☐ **RELEVER** ☐ **EGALISER** ☐
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

GAGNEZ DE L'ARGENT !
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

ANNONCE
Pour soulager la diarrhée
Bon nombre de gens espèrent que les crises soudaines de diarrhée passeront d'elles-mêmes. Aussi ne font-ils rien pour y remédier. D'autres préfèrent prendre, dès le début, un remède digne de confiance, à action rapide, comme l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler. Ce remède doux soulage rapidement les nausées, les crampes et la gêne, chez les enfants et les adultes.
En cas de crises soudaines, chez vous, en voyage ou en vacances, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-1F

Polyon en vrac, la lb	.88
Polyon sur ¾ lb. à	$2.00
Colon uni, 4 verges	$1.00
Colon fleuri, 3 verges ...	$1.00
Jersey taillé, 25 lb.	$4.77

COMMANDES POSTALES
SCHAEFER
B.P. 370, Drummondville, P.Q.
ou 1494 est, rue Ontario
522-3332

ANNONCE
L'IRRITATION de la VESSIE peut troubler le sommeil
Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants
Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS
Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

L'entretien des meubles

Après les murs (quatre et un toit, de préférence), les meubles sont ce que nous avons de plus précieux dans une maison.

Ils représentent fréquemment un lien entre les générations passées et présentes. "C'est l'armoire de tante Gabrielle . . . c'est le lit de l'oncle Roger." Combien de fois n'avons-nous pas entendu de telles phrases, théorèmes sans appel nous rappelant étrangement le culte du Pater Familias de nos ancêtres . . . les Romains, n'en déplaise à Astérix.

Les meubles vivent, et ils sont d'étranges personnages, symboles des goûts et de l'esthétique de leurs propriétaires, à la fois solides et fragiles.

Ils méritent la plus grande attention, car, à l'image de leur longévité, ils se détériorent lentement, parfois sans donner de signes de faiblesse.

Puis, un jour, c'est le drame: la belle commode à laquelle on tenait tant rend l'âme. C'est alors le dernier voyage vers le paradis-grenier ou l'enfer-cave, selon que le cher défunt a bien rempli ou non son contrat dans le salon ou la salle à manger.

Tout le monde à l'eau !

Il n'existe pas de plus mauvais malades que les meubles. Les soins commencent dès leur jeune âge et ne doivent jamais s'interrompre.

L'eau est l'élément de base de tout lavage, et c'est elle qui vient naturellement à l'esprit dans ce cas.

L'eau et le savon, s'ils sont utilisés correctement, ne font aucun mal aux meubles, sauf pour les bois polis.

Lorsqu'elle contient des sels minéraux, celle-ci nécessite beaucoup plus de savon pour obtenir un résultat valable. Il est souvent utile de lui ajouter un adoucissant.

Il faut envisager un traitement spécial pour les meubles de luxe, le piano, par exemple. Pour les autres, trempez un linge doux dans une eau peu savonneuse. Afin de le sécher au maximum, tordez-le très fort.

Après lavage, rincez avec un linge essoré et séchez avec un linge doux. Il est efficace de travailler par petites surfaces.

Les meubles ne se composent pas uniquement de bois lisse, mais comportent des sculptures, dans le cas d'un mobilier ancien en particulier.

La tâche consistant à laver les bois sculptés est considérablement facilitée par l'insertion d'une brosse à poils doux dans un chiffon.

Si vous utilisez l'eau pour nettoyer vos tables, armoires, commodes ou bois de lit, la règle d'or à observer est la rapidité d'exécution.

L'eau ne peut rester très longtemps sur le bois, car celui-ci s'imprégnerait et il en découlerait immanquablement de belles auréoles.

Le tout se combinant avec une poussière ancestrale, vous pouvez facilement imaginer que vous n'obtiendriez pas le résultat escompté.

Une fois le bois bien sec, vous pouvez alors le polir jusqu'à ce qu'il retrouve sa brillance initiale, ou simplement sa propreté des beaux jours.

Si l'eau est source de vie, elle n'est pas pour autant le seul moyen de purifier.

K. S.

"Malbrough s'en va-t-en guerre" ! Robe saumon de style militaire. Quatre poches sont soulignées d'un bouton doré. Signé **Castillo,** de la collection haute couture, été 67.

POSTEZ CE COUPON-ECONOMIE

50 OIGNONS GLAÏEULS

MAINTENANT Seulement $1

IMPORTES DE HOLLANDE

GRATIS — Orchidées Peacock

Le coupon vous apporte 50 glaieuls taille moyenne, déjà 2½" à 3" de circonférence, importés des horticulteurs experts de Hollande, d'où certains ont une saison de floraison. Un arc-en-ciel de rouges, jaunes, violets, blancs, etc. éblouissants, sont disponibles, prêts à une deuxième floraison, épis de 2-4 pds. Satisfaction ou retournez dans les 10 jours pour remboursement. Doit fleurir cette saison ou sera remplacé gratuitement.

(Acidanthera) Fleurs oignons de Hollande — beau 2-tons. 3 sans coût additionnel avec chaque 50 glaieuls.

50 glaieuls -	3	orchidées	Peacock	$1.00
100 "	6	"	"	1.98
200 "	12	"	"	3.75
10 Dahlias — Couleurs mixtes brillantes				1.00

Argent inclus — ajoutez .35 pour port payé. Résidents d'Ontario ajoutez 5% taxe de vente. Envoyez P S L — frais de transport en plus.

DAHLIAS 10 pour $1.00

Double boule décorative géante assortie. Couleurs selon disponibilité.

Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Prov. ..... Pays .....

Michigan Bulb of Canada Ltd. — Dépt GD-486
943 est, rue Queen, Toronto 8, Ont.

LES "REMÈDES JUMEAUX" QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL

Pour soulager cette TOUX

Le bon sirop contre la toux RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE, ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma; CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; CKCN, Sept-Iles.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Don Loreto Haute Coiffure

Invite sa distinguée clientèle à son salon de coiffure, autrefois connu sous le nom de M. André Haute Coiffure.

Don Loreto et son équipe d'experts peuvent exécuter, pour vous, tous genres de coiffures, dans les teintes des plus en demande.

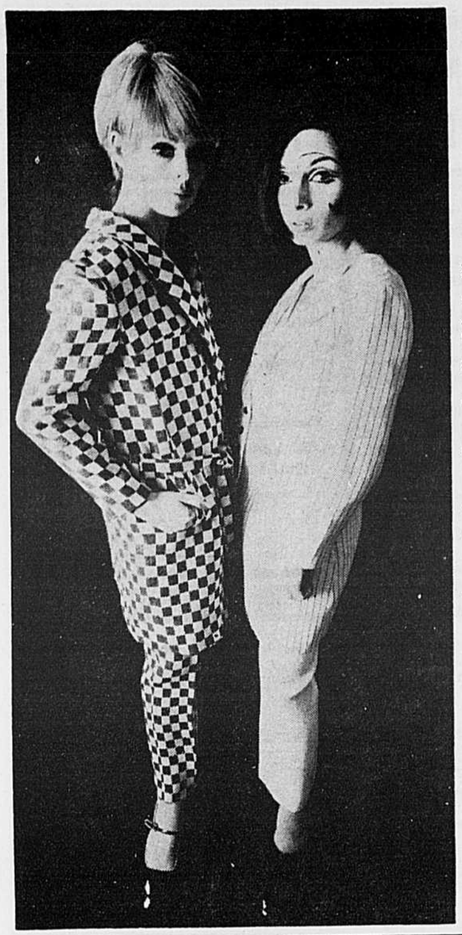
CREATION LORETO

5709, rue DECELLES (coin ch. Ste-Catherine) • MONTREAL • 731-7588

Notre portier s'occupera de votre auto

Ses vêtements sont des "Susie Things"

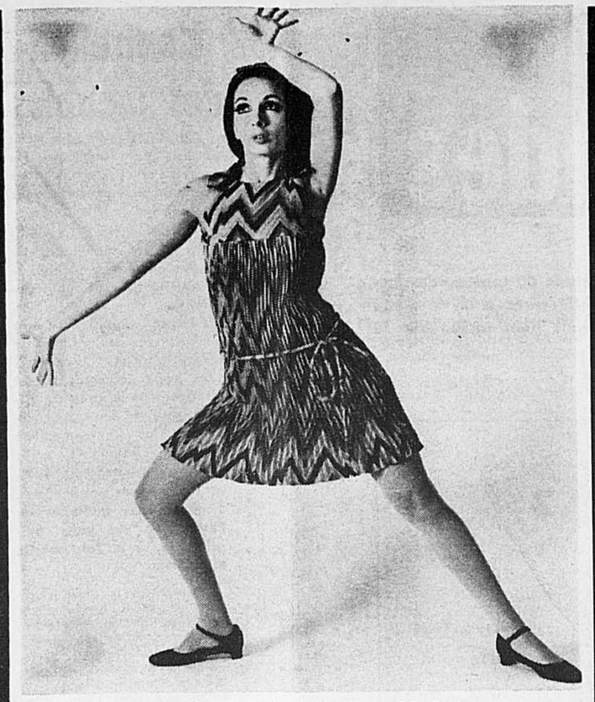
La Mary Quant de Toronto!



Vue en plongée de deux tailleurs de ville. Très "op"!

Elle a 23 ans. Son nom : Susie Kosovicks. Les vêtements qu'elle dessine sont jeunes, tendres, swing . . . sans être folichons. A Toronto, les jeunes filles ne jurent que par elle. Et sa collection printanière est dynamique et de bon goût.

Ses costumes de ville, coupés dans de merveilleux lainages anglais, ont la veste aux hanches, les manches longues et effilées, les poignets en trompette. Ils racontent l'histoire toujours gaie du monde "op"; d'où l'importance des imprimés qui font choc.

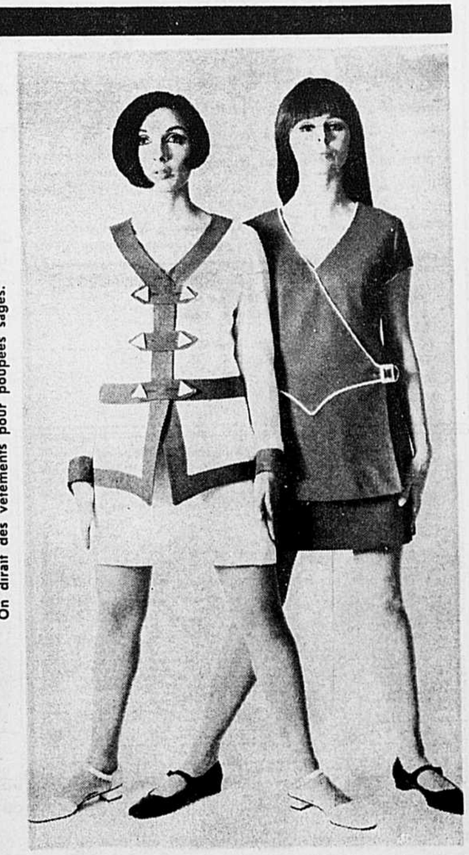


Plissé soleil et dessins "éclair" sont ici réunis.

Dans ces pages, nous vous présentons quelques-unes des plus jolies créations de Susie. Celle que les Torontois ont baptisée "la Mary Quant canadienne". Vous noterez que ses petits costumes de ville sont adorables de simplicité, d'originalité.

Ses robes ont du mouvement, de l'allure, du swing. Et "mini" pour la plupart. Susie Kosovicks aime les jerseys rayés, les chiffons à plissé permanent. Elle en fait des robes qui suivent les formes du corps et d'autres, légères, vaporeuses, qui font penser aux libellules . . .

Style "papillon", "femme-fleur", "gamine" portent tour à tour la signature de Susie.



On dirait des vêtements pour poupées sages.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

du jeudi 30 mars au mercredi 5 avril

Claude Landré... le bonhomme qui fait rire en poignardant !

Landré et Nyel à Formi... Formidable

Claude Landré, c'est ce bonhomme étrange qui fait rire les gens en poignardant leurs vies et leurs institutions. **Robert Nyel,** c'est ce petit gars de Grasse au coeur rempli de soleil et à la bouche pleine de chansons... et de succès. **Michel Louvain** n'a pas besoin de présentation. Tous trois constituent le menu du prochain FORMI... FORMIDABLE, dimanche 2 avril, à 20 h. 30, au Canal 10.

En hors-d'oeuvre — mais un hors-d'oeuvre bien copieux ce sera — **Claude Landré** fera des imitations de **Jacques Brel,** de **Jean Ferrat,** de **Jacques Normand** et de **Michel Louvain** (et pourquoi pas ?). Viendra ensuite **Robert Nyel** (le poulain d'Aznavour) qui nous chantera son **Pays de soleil,** et quelques autres succès de son cru, dont **Magali.** On se souvient sans doute que c'est **Michel Louvain** qui popularisa cette chanson au Canada... C'est la raison pour laquelle nous aurons droit à un duo franco-canadien de tout premier choix. Duo auquel **Claude Landré** ne restera pas compètement insensible, mais ce, pour des raisons personnelles.

L'émission sera, comme de bien entendu, réalisée par **Jacques-Charles Giliot** qui vient de s'absenter quelques jours pour faire du ski... et pour se reposer.

J'ai déjà dit dans cette chronique que FORMI... FORMIDABLE n'avait pas encore réussi à me faire oublier le JOEL DENIS SHOW, mais cette émission ne m'avait encore offert ni du **Landré** ni du **Nyel** !

Est-ce la chute de Paul Berval?

Je ne dirai pas de GAGS A GOGO que c'est une émission mauvaise (bien qu'elle soit une sérieuse concurrente au titre peu convoité de pire émission de la saison), parce qu'elle n'est pas toujours mauvaise... Il lui arrive même de friser ce qu'elle se propose d'être, comique. GILLES LATULIPPE est souvent très amusant, on ne peut pas en dire autant de son compère PAUL BERVAL qui fait des efforts démesurés pour l'être, mais qui tombe trop souvent à côté de son but... Je me souviens d'un PAUL BERVAL qui tenait très honnêtement un rôle dans la production anglaise de BOUSILLE ET LES JUSTES, rôle qui n'avait rien de folichon, mais où Berval parvenait quand même à faire ressortir (sans les imposer) les bonnes répliques. C'était bon... De toute façon, rien de comparable à la bêtise de CONRAD dans MINUTE PAPILLON ni au comique forcé de GAGS A GOGO.

Robert Gadouas dans le rôle de Mr. Blake

Le prochain théâtre Alcan sera présenté, dans le cadre des BEAUX DIMANCHES, dimanche 2 avril, à compter de 20 h. (8 heures du soir pour les profanes!) **Robert Gadouas** et **Lise Lasalle** se partageront la vedette dans une pièce de Frank Launder et Sidney Gilliat, **Mr. Blake.** La grosse distribution que nécessite cette pièce comprendra également **Louis Audet, Julien Bessette, Pierre Boucher, Roland Chenail, Andrée Boucher, François Rozet, Paule Bayard** et quelques autres. **Mr. Blake:** il parait que c'est du comique... à pleurer!

Les Alexandrins; A LA CATALOGNE

A la Catalogne et Réal Giguère Illimitée de nouveau à l'horaire

La saison régulière de hockey étant finie, les beaux jours de l'émission A LA CATALOGNE recommencent. Pour ceux qui l'auraient oublié — on ne sait jamais — avec le temps, ce sont JEAN COUTU, ANDRE LEJEUNE et les ALEXANDRINS qui animent cette demi-heure de variétés. Mercredi 5 avril, à 22 h. 30, SHIRLEY THEROUX et ERIC inaugureront la nouvelle saison de l'émission, qui ne quitte jamais complètement l'horaire pendant l'hiver, mais qui doit souvent céder sa place au hockey... La disparition du hockey coïncidera également avec la réapparition de l'émission REAL GIGUERE ILLIMITEE, au cours de laquelle vous pourrez de nouveau voir tout ce qu'il y a de nouveau ou de vraiment original sous le ciel. REAL GIGUERE ILLIMITEE est une émission d'une heure et elle est télédiffusée en couleurs tous les mercredis à 21 h.

Ça fait quand même du bien de voir que ces deux émissions reviennent à l'horaire... Il faut dire que l'on n'est pas spécialement choyé, côté variétés, le mercredi soir.

les télé-grammes...

• Que l'émission LE BONHEUR DES AUTRES (le lundi soir à 22 h., au Canal 2) est mauvaise!

• A ceux qui m'ont fait remarquer que mes "heures françaises" étaient du chinois pour eux, je dirai qu'il suffit de retirer 12 à mon heure pour obtenir la leur... Un jeu d'enfant !

• EDDIE FISHER et les HERMAN'S HERMITS seront les hôtes du DEAN MARTIN SHOW (Canaux jumeaux 8 - 13) vendredi 30 mars à 21 h. 30.

• LES HOMMES DE L'AVENIR se pencheront sur les problèmes des jeunes face aux sciences occultes dimanche 2 avril à 13 h. (Canal 10).

• Lundi 3 avril, à 21 h. 30, l'émission A MAN AND HIS MUSIC nous fera voir et entendre FRANK SINATRA, et sa fille NANCY (sur les ondes de WCAX, Canal 3).

• **Muriel Millard** fera une brève apparition (le temps de chanter quelques airs) à TELE-METRO jeudi 30 mars à 18 h. (Canal 10).

• LES ENFANTS DE COEUR iront jeter un oeil dans les écoles de charme et de beauté en compagnie de LISE WATIER et LISE CHENIER ce vendredi à 22 h. (Canal 10).

• Ce soir, les invités de la BOITE A CHANSONS de JEUNESSE OBLIGE seront la jeune monologuiste **Claire Leroux** et les **Alexandrins** (30 mars, 18 h., Canal 2).

• A VOTRE CHOIX, vendredi 31 mars à 22 h. 15, NICOLE GERMAIN et LISE PAYETTE intervieweront le nageur REJEAN LACOURSIERE. Ses choix: YOLANDE DULUDE et LOS TRES COMPADRES (Canal 2).

• Pour un humour tout anglais et des aventures palpitantes, regardez CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR, tous les jeudis à 23 h. 15 (Canal 2). Cette semaine: **Comment réussir un assassinat.**

Les bonnes émissions sont aux mêmes heures

Il existe de ces semaines "ben plates" où toutes les émissions de télévision sont aussi ternes les unes que les autres, et d'autres semaines où les bonnes émissions sont tellement rares qu'il n'est pas difficile de faire un choix. Et puis, il existe des semaines comme celle-ci! Et le téléspectateur de se morfondre devant son poste, en proie à ce démon que l'on nomme l'embarras du choix.

Comment pourra-t-il en effet regarder AGE TENDRE (qui propose un historique de la chanson, avec MAURICE CHEVALIER et ARISTIDE BRUANT) et l'émission spéciale GALA-EXPO (avec GILLES VIGNEAULT et GINETTE RENO) qui passent à la même heure (21 h.) sur deux canaux différents? Ce n'est pas tout le monde qui peut se payer le luxe d'avoir deux postes de télévision... Et puis, dimanche soir, même dilemme: le Canal 10 propose un FORMI... FORMIDABLE alléchant (on y verra CLAUDE LANDRE et ROBERT NYEL) tandis que la télévision d'Etat nous convie au THEATRE ALCAN pour y voir ROBERT GADOUAS interpréter le rôle-titre de la pièce MR. BLAKE... C'est à ce moment précis (celui où il va chercher un cachet d'aspirine pour soigner sa migraine!) que le téléspectateur souhaite que le mot concurrence soit à jamais rayé du Petit Larousse...

Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Jeudi 30 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin

8 h. 15
(12) —Sign On News

8 h. 25
(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w —Your Breakfe.. Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(2) (9) (11) —Musique
(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —Romper Room ★

9 h. 10
(8)c —School Telecast

9 h. 15
(13) —Bonjour

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —TV School
(4) —Ontario School Telecast
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —On Safari
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —Les Vikings

9 h. 40
(8)w—Music Theatre
(8)c —School Telecast

9 h. 45
(4) —TV Bingo

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Roman de la science
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Holiday Cartoons
(5)p —Reach for the Stars ★
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where The Action Is
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Dans les griffes de Borgia".

10 h. 25
(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Saturnin ★
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Chevalier de Maison-Rouge

10 h. 30
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) —Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Les Nouveaux Aristocrates", avec Paul Meurisse. (1961 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC TV News

Après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes 67
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 30
(3) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Le Bleu magique".
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (6)—Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —Ben Casey
(13) —Boucles sages, boucles folles

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films
"La Cage", avec Marina Vlady.

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"La Fille du torrent",
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (6) —Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—Confidential For Women
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"Leçon de chimie à 5 heures".

2 h. 30
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People in Conflict
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Ciné-jeudi
"La Symphonie fantastique".

2 h. 55
(5)q —Opening

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"King Richard and the Crusaders".
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Three Outlaws".
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Iron Mistress", avec Alan Ladd.

5 HEURES

(2) (9) (11) — Guillaume Tell
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV Jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Super-Car

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — Bidule de Tarmacadam
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) — Music Hop
(8)c —My Three Sons★
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —News, Weather and Sports

5 h. 50
(3) —World of Sports

Soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(6) —Reach For the Top
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —That Girl ★
(10) —Télé-métro ★
Invitée: Muriel Millard.
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05
(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15
(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25
(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w —Ski Trails
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives-Actualités- Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 40
(10) —Tout le monde en ski ★

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Sport

6 h. 55
(8)w—Ski with Stein

7 HEURES

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Scene Four
(5)p —Batman
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F. Troop ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) —Sports
(6) —Ski Cast

7 h. 30
(2) (11) — L'Extravagante Lucie ★
(3) —Coliseum ★
(10) —Cinéma Kraft
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —End of the Trail
(8)c (12) —The Wild Wild West ★
(8)w—Batman ★
(9) —Coup d'oeil
(13) —La Famille Stone

7 h. 45
(7) —Tout le monde en ski

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Sauve qui peut★
(4) —Bon anniversaire
(4) (5)q (6) — The Man From UNCLE ★
(8)w—The Jack Paar Theatre ★
"The Cowboy And the Lady", avec Gary Cooper.

8 h. 30
(3) —My Three Sons ★
(4) —Cinéma Kraft
"Chaque minute compte".
(8)c (12)—Family Affairs ★

9 HEURES

(2) (9) (11) — Age tendre
(3) —Thursday Night Movie ★
" Underworld U.S.A. ", avec Cliff Robertson.
(4) (5)q (6) — Telescope ★
(7) (13) —Le Saint
(8)c (12) —It's Happening ★
(10) —Le pavillon du Québec ★

9 h. 30
(4) (5)q (6) — Hogan's Heroes★
(5)p —Dragnet ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★
(8)w—Peyton Place

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Carnaval historique de Chicoutimi ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (6) —20 Million Questions ★
(5)p —Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w—ABC Stage '67★

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Canada Express ★
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6) —Centennial Twenty Twenty ★
(8)c (12) —T.H.E. Cat★
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 45
(10) —Dernière heure et météo

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma
"La Vie en rose", avec François Périer. (1947 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15
(4) —Météo-Editorial-Nouv. sportives

11 h. 18
(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25
(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30
(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
" Time Bomb ", avec Curd Jurgens.
(4) —Heure exquise
"Le Sorcier du ciel".
(5)p —Tonite Show ★
(8)w—Movie 8
"Rope Around the Neck", avec Dany Robin.

11 h. 35
(2) (9) (11) (13) — Médecine d'aujourd'hui
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Capitaine Furie".

11 h. 40
(8)c (12) —World Hockey Tournament
Canada vs Suède.

11 h. 42
(6) —Thursday Showcase
"Black Patch", avec George Montgomery.

12 h. 10
(2) (9) (11) (13) — Chapeau melon et bottes de cuir

1 HEURE

(6) —Final Report

1 h. 10
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30
(8)c —Something To Think About

Mon choix

18 h. 00 — LA BOITE A CHANSONS pour y entendre les Alexandrins et Claire Leroux (Canal 2).

21 h. 00 — L'embarras du choix entre AGE TENDRE (un historique de la chanson) au Canal 2, et le GALA EXPO du Canal 10 qui nous propose **Gilles Vigneault, Ginette Reno** et toute une armée d'artistes.

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL — Vendredi 31 mars

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(12) —Sign on News

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —Romper Room

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(5)q (6)—Music, News and Views
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —Bonjour

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Our New Hampshire

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) —At School Today
(5)p —Reach For the Stars ★
(5)q (6) —Holiday Cartoons
(7) —Musique 67
(8)c —The Pioneers
(8)w —Where The Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Homme invisible

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée
"Les Détectives du dimanche".

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs. ★
(8)w—Dark Shadows
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Grandes chasses et pêches
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage ★
"Le Château des amants maudits", avec Michelline Presle. (1956 — Adultes avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Ben
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search For Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Will Any Gentlemen".
(8)w—Ben Casey
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Emeraude tragique".

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Chotard et Cie".
(3) (4) (6) — As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft
"Le Temps du charleston".

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(8)w—The Newlywed Game
(10) —Eternel amour
"Marchandes d'illusions".
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Le Coupable".

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w—A Time for Us
(10) —Ciné-vendredi
"De l'or à New Frisco".

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—The Nurses

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"King Richard".
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Wall of New York", avec Edmund Lowe.
(4) (5)q (6) — Mystery Maker
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Watch Your Stern", avec Kenneth Connor.

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Roquet belles oreilles
(4) —Super Car
(4) (6) —Flipper ★
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Rue de l'Anse
(4) —Fusée XL-5
(4) (6) — Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(8)c —Trails West ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super car
"La Découverte du professeur Carlos".
(13) —Popeye

4 h. 45

(3) —News Weather and Sports

5. h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —The Green Hornet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(7) —Danièle et Michèle
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie
"The Great McGinty", avec Brian Donlevy.
(10) —Télé-métro ★
Invité : Jacques Thierry.
(11) —Rond-point
(12) —The Best of Berton
(13) —Votre spectacle

6 h. 25

(3) —Weatherwise
(2) (9) (11) — Nouvelles du Sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Iron Horse ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 HEURES

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Green Hornet
(5)q —Twelve O'clock High
(6) —Centennial Concert
(7) —A controverse
(10) —Dernière heure
(12) —Iron Horse ★

7 h. 10

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild Wild West ★
(4) —En première
(4) —Pruitts of Southampton ★
(5)p —Tarzan ★
(7) —Echec et mat
(8)c —Rat Patrol ★
(8)w—The Green Hornet ★
(10) —En première ★

8 HEURES

(2) (9) (11) —Du côté de Québec
(4) (5)q (6) —Get Smart ★
(8)c (12) —Friday Night Movie
"Trent's Last Case",
(8)w —Time Tunnel ★
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international
"Raid contre la pègre",
(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) —Tommy Hunter
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★

9 HEURES

(3) —Friday Nite Movie
"In the French Style",
(4) (6)—Friday Night Movie
"Love Is a Many Splendored Things",
(5)q —Friday Night at the Movies ★
"Too Much Too Soon", avec Dorothy Malone.
(8)w —Rango ★

9 h. 15

(4) (10) —L'Ecole du bonheur
Invités : Juliette Huot, Denis Drouin et Jean-Pierre Masson.

9 h. 30

(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —Anastasia ★
(8)w —The Phyllis Diller Show ★

10 HEURES

(4) (10) —Les Enfants de coeur.
Invitées : Lise Watier et Lise Chenier.
(8)c (12) —Mission Impossible ★
(8)w —The Avengers ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Votre choix

10 h. 30

(4) —Légendes de Jessie James
(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Un jour, un jour
(10) —Dernière heure et météo

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma ★
"Baïonnette au canon", avec Amalia Gade. (1960 — Adultes.)

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Heure exquise
"La Fille de Ziegfeld".
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"13 Ghosts", avec Jo Morrow.
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —After 11
(8)w—Boxing From The Olympic ★
Brian London vs Jerry Quarry.

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma
"Le Père du soldat", drame de guerre. (1964 —Adultes et adolescents.)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Le Revenant".
(13) —Ciné-soir
"Ce monde à part", avec Paul Newman.

11 h. 40

(8)c (12) —World Hockey Tournament
(9) —Cinéma
Russie vs Tchécoslovaquie.

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★

11 h. 47

(6) —Time Tunnel ★

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie
"I Want To Live", avec Susan Hayward.

1 HEURE

(13) —Nouvelles anglaises

Mon choix

16 h. 00 — SPECIAL JEUNESSE OBLIGE, avec **Chantal Renaud.** Le magazine très spécial de la jeunesse (Canal 2).

22 h. 15 — VOTRE CHOIX . . . **Réjean Lacoursière** nous invite à écouter avec lui **Los Tres Compadres** et **Yolande Dulude** (Canal 2).

23 h. 35 — CINEMA présente **le Père du soldat,** un drame de guerre russe dont la critique a dit le plus grand bien (Canal 2).

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 1er avril

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(6) —Oxford Cambridge Boat Race
(8)w —Discovery '67
(10) —Mire et musique

8 h. 24

(6) —Today on CBMT

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires
(5)p —The Beatles
(6) —Pinocchio ★
(8)c —In Touch With the World ★
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Sir Lancelot

8 h. 45

(4) —Mire et musique
(6) —Pinocchio

9 HEURES

(3) —Mighty Mouse ★
(6) —Super Six ★
(8)c —Canadian Open Golf ★
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Le Virginien

9 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires

Biologie humaine, avec le docteur Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'Université d'Ottawa. 27e leçon : l'appareil reproducteur (3e partie).

(4) —Horaire commenté
(12) —Sign on News

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(5)p —Atom Ant ★
(6) —Marine Boy ★
(8)c —Hey Kids
(12) —University of the Air

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires

(3) —Frankenstein ★
(5)p —The Flintstones ★
(4) —Feature Film
(8)w —King Kong ★
(12) —The Mighty Hercules

10 h. 30

(4) —Un coin de paradis
(4) —Daktari ★
(5)p —Space Kidettes ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w —The Beatles ★

(10) —Les Hommes volants

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Cours universitaires

Littérature anglaise, avec M. Jean Vigneault, de l'Université de Sherbrooke. 27e leçon.

11 HEURES

(3) —Superman ★
(4) —Les Boucaniers
(5)p —Secret Squirrel ★
(6) —Three Star Bowling

(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w —Casper Cartoons
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Bonjour Alain
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Le Choix de . . .
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w —Milton the Monster ★
(9) —Cours universitaires

après-midi

12 HEURES

(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari ★
(5)p —Cool McColl ★
(6) —Teen '67
(8)c —Wrestling
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi

"La Vie privée d'un tribun", avec Clark Gable. (1938 — Adultes.)

(12) —The Munsters

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Viens voir
(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5)p —Smithsonian
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w —Popeye Playhouse
(12) —Let's Find Out★

1 HEURE

(2) (9) (11) (13) — Golf
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q —Golf Classic
(5)p —Animal Secrets
(6) —Roller Derby
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —Bowery Boys
(8)w —Mr. Magoo ★
(12) —All Star Wrestling

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny ★
(4) —La Sieste

"En route vers Singapour".

(5)p —Magilla Gorilla
(7) —Film
(8)w —American Bandstand

1 h. 45

(2) (9) (11) —Les Quatre Saisons
(13) —Mon dentiste

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Elles
(3) —King Kong
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents

Scotch Cup Curling.

(5)p —A communiquer
(8)c —Saturday Afternoon Movie

"The Son of Robin Hood".

(9) —Film
(12) —The Flying Fisherman

2 h. 15

(10) —C.S.N.

2 h. 30

(3) —Bull Winkle
(8)w —Saturday Showtime

"Duke of West Point", avec Louis Hayward.

(10) —Sur le matelas
(12) —Saturday at the Movies

"No Time for Love", avec Claudette Colbert.

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bob Morane

"Le Temple des crocodiles".

(3) —Peter Potamus

(4) —Aventures d'outre-mer
(10) —Ciné-samedi

"Les Proies du vampire", avec Carmen Montejo. (1959 — Adultes.)

3 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cent millions de jeunes
(3) —The Christophers
(4) —Colonel March
(8)c — Woody Woodpecker ★

3 h. 45

(3) —Living and Learning

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Enfant du cirque

"Le Faux Joey".

(3) —CBS Golf Classics
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents

"Kaleidesport".

(8)c (12) —After Four★

4 h. 30

(2) (9) (11) Images en tête

"A tout prendre", réalisé et interprété par Claude Jutra. (1963 — Inacceptable.)

(4) —Dernier recours
(5)p —Actionland
(7) —Cinéma du samedi

"Les Hommes de la croix bleue".

(8)c (12) —Wide World of Sports
(8)w —Racing from Florida ★
(10) —L'Homme invisible

"Le Lapin blanc".

(13) —Détective international

5 HEURES

(3) —Current Events
(4) —Allez 4
(4) (5)q (6) — Frankenstein Jr ★
(5)p —Shell Golf
(8)w —Wide World of Sports ★
(10) —La Rampe sportive
(13) —Remous

5 h. 30

(3) —Dance Date
(4) (5)q (6) — Bugs Bunny ★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

soirée

6 HEURES

(3) —Capitol Report
(4) —Venez donc chez moi ★
(4) (6) —Centennial 20/20
(5)p —Post Time at the Races
(5)q —Teen Club
(7) —Les Quatre Justiciers
(8)c—Saturday Date
(10) —Mon pays, mes amours
(12) —Like Young
(13) —Denis la petite peste

6 h. 10

(3) —Weather Wise and News

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sounds 67 ★
(5)q —Scherer Macneil Report
(7) —Télébulletin
(8)w —Small World ★
(10) —La Famille Stone
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —Le Ralliement national

7 HEURES

(2) —Les Joyeux Naufragés ★

"Le Terrible Quotidien".

(3) (8)w —Love On a Rooftop ★
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) — Beverly Hillbillies ★
(5)p —Superman
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(9) —Sport atout
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30

(2) (9) (11) —Suivez cet homme ★
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) — Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w —Dating Game ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Sincèrement Fernand Gignac

Invitée : Pierrette Roy.

(4) (10) —Les Arpents verts ★

"Quel cirque !".

(5)p —Americas Junior Miss Pageant
(8)c (12)—Academy Performance ★
(8)w —Newlywed Game ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Soirée du hockey ★

Black Hawks vs Canadiens.

(3) —Mission Impossible ★
(4) —A la brunante

"La Terre des pharaons".

(4) (5)q (6) — NHL Hockey ★

Black Hawks vs Canadiens.

(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles

"La Patrouille perdue", avec Laurence Harvey. (1961 — Adultes et adolescents.)

9 HEURES

(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9 h. 30

(3) —Pistols and Petticoats ★
(8)w—Hollywood Palace ★

10 HEURES

(3) —Gunsmoke ★
(8)c —Peyton Place ★
(10) —La Crème de toast et café ★
(12) —Run For Your Life ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Couche-tard
(4) (5)q (6) In Person ★

10 h. 30

(4) —Les Andréberlus
(8)w —Bobby Lord

10 h. 45

(2) (11) —Téléjournal
(4) (5)q (6)—The Outdoorsman
(10) —Dernière heure et météo

10 h. 55

(9) —Dernière édition

11 HEURES

(2) (9) (11) —Nouvelles du sport
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(8)c (12)—CTV National News★
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma

"Le Rideau rouge", avec Michel Simon et Pierre Brasseur. (1952 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 14

(5)q —After 11

11 h. 15

(2) (9) (11) — Cinéma ★

"L'Homme aux clés d'or", avec Pierre Fresnay. (1956 — Adultes.)

(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(5)p —Saturday Night News
(6) —Night Report
(8)c —Sports ★
(8)w—World's Best Movies ★

"48 Hours to Live", avec Anthony Steele.

(13) —Les actualités, météo, sports
(12) —Pulse

11 h. 16

(13) —Ciné-soir

"Les Magiciennes", avec les jumelles Kessler.

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7

"Le Trésor des Caraïbes".

11 h. 22

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio

"Fatalse mystérieuse".

11 h. 30

(3) —The Late Show

"Sleep, My Love", avec Claudette Colbert.

(4) —Saturday Night Theatre ★
(5)p —Chiller Theatre

"The Wolf Man".

(6) —Film Favourite

"Hero's Island", avec Neville Brand.

(8)c —Saturday Night Movie

"Top Secret Affair".

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse

"Ten North Frederick", avec Gary Cooper et Susy Parker.

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 HEURE

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(8)w —ABC Weekend News ★

1 h. 30

(10) —Dernière édition

Mon choix

12 h. 00 — Un film intéressant au Canal 10 : **la Vie privée d'un tribun**, avec **Clark Gable.**

19 h. 30 — SUIVEZ CET HOMME, parce que je veux voir le dernier épisode de la série **les Bras de Morphée**, avec **Robert Gadouas** (Canal 2).

20 h. 30 — LA SOIREE DU HOCKEY . . . et j'ai la nette impression que je ne suis pas le seul ! (Canal 2).

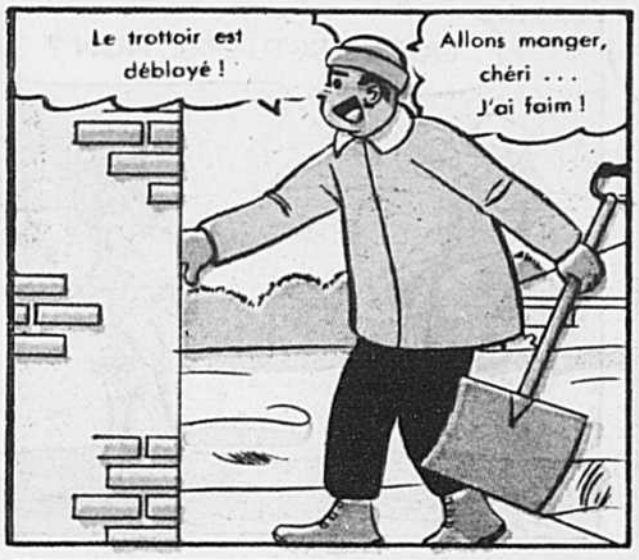
22 h. 00 — LA CREME DE TOAST ET CAFE, parce que l'émission est bonne et intéressante (Canal 10).

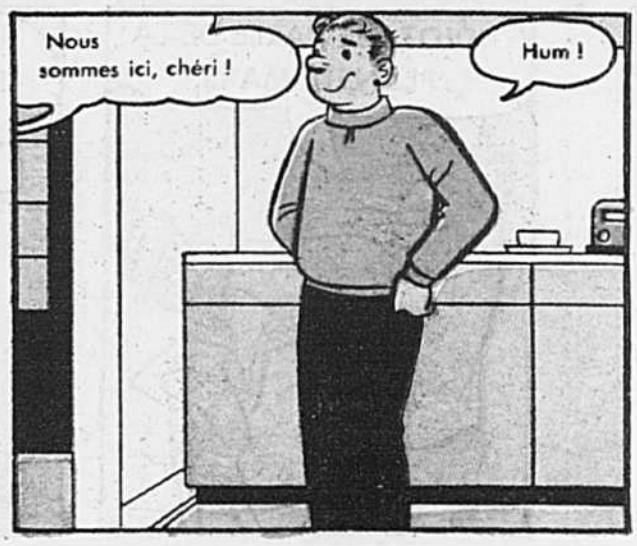
23 h. 10 — CINEMA, au Canal 10, nous propose un film policier, **le Rideau rouge**, mettant en vedette **Michel Simon, Pierre Brasseur** et **Noël Roquevert.**

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

LES BERLURONS





Petites blagues pour tout le monde...

A l'aéroport de Dorval, un homme fait ses adieux à sa femme :

— Chérie, je serai bien sage, je t'écrirai tous les jours, je penserai souvent à toi, je me conduirai bien, et je te ferai des tas de promesses.

(P. C.)

Pour les cruciverbistes : Vide les baignoires et remplit les lavabos, en 8 lettres. La réponse : entracte.

• • •

Si quelqu'un vous demande : "Qu'est-ce que tu fais?", répondez tout simplement : "Blis"... Je faiblis...

Petite devinette pour latinistes :

— Quel est le poète romain qui n'avait pas de moelle ?

Ovide est évidemment la réponse.

(P. C.)

Si quelqu'un vous demande : "Comment vas-tu ?", répondez : "Je vais, mais je garde mes secrets."

• • •

La Joconde demande au Penseur de Rodin :

— A quoi pensez-vous ?

— A un certain sourire.

Un oeuf est misanthrope.

— Que voulez-vous, les hommes, moi, je n'arrive pas à les gober.

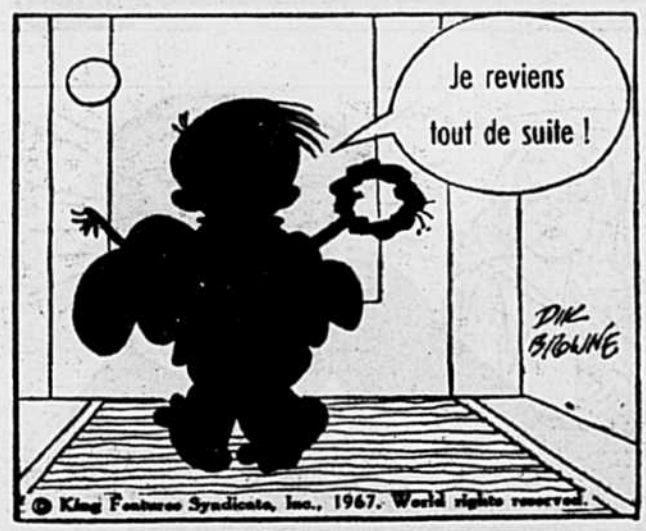
• • •

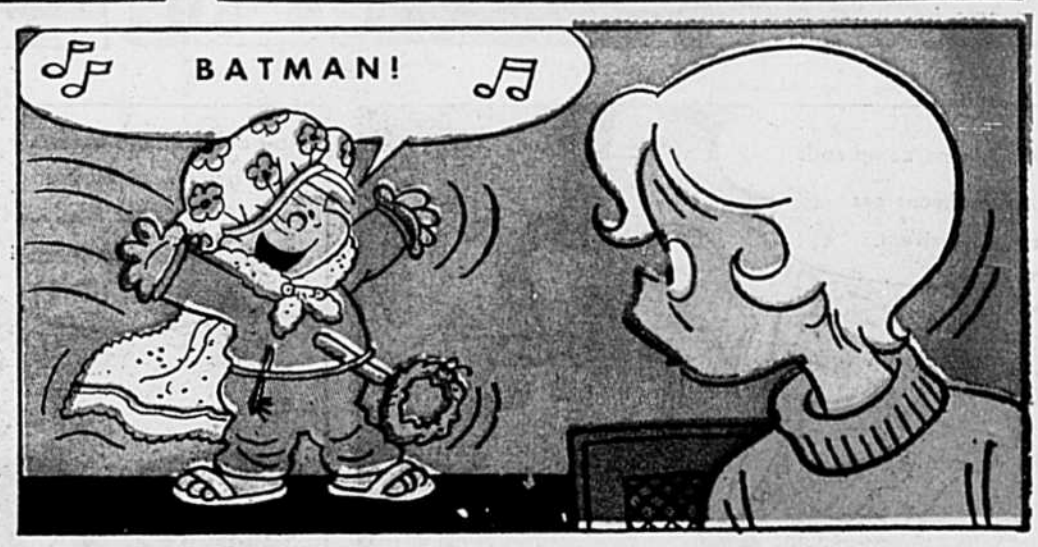
Un téléphone parle d'un autre téléphone :

— Drôle de numéro, celui-là.

BOB et LISE

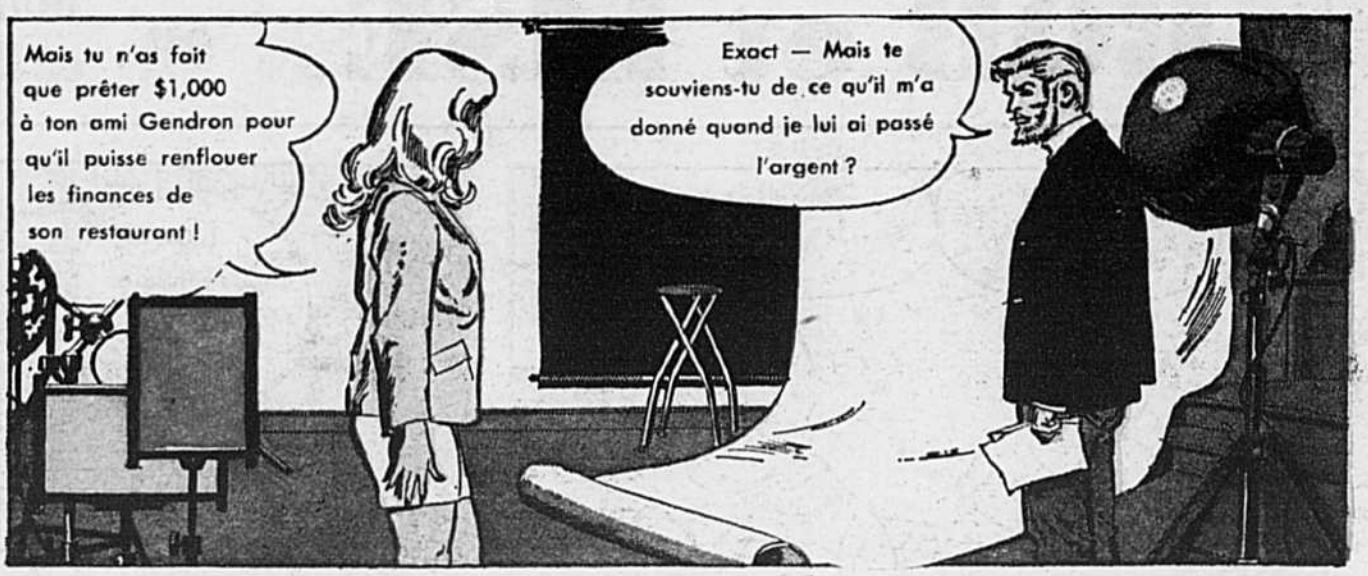
par Mort Walker et Dic Browne





LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES
BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN
EN EXCLUSIVITÉ DANS
DIMANCHE DERNIÈRE HEURE

JULIE



© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Petites blagues pour tout le monde...

Le soir du jour de paie, Monsieur rentre à la maison visiblement heureux :

— Chérie, je t'ai apporté un trésor : moi... et de l'argent.

(P. C.)

• • •

Un petit poisson voulait se suicider. Il sauta donc dans l'air et s'y noya.

Tristan Bernard à une coureuse :

— Mademoiselle, vous respirez la vertu, mais vous vous essoufflez bien vite.

• • •

Un chêne-liège se plaint à un de ses voisins dans la forêt :

— Ça ne me vaut rien de prendre de la bouteille.

Un cerf auquel une biche faisait des yeux doux déclare :

— Je connais ça, les comédies de Labiche.

• • •

Un truc rencontre un machin... et il se sent tout chose.

Une goutte d'eau déclare à une autre goutte d'eau :

— Ce qui me plaît en toi, c'est que tu ne ressembles à personne.

• • •

Un secret a la fièvre et s'inquiète : "Pourvu que je ne transpire pas..."

Un kilo présente une livre à un hectogramme :

— Ma moitié.

• • •

Apercevant un soutien-gorge, un sein dit à son compagnon :

— Filons, c'est une maison de redressement.

Dr. KILDARE

KEN BALD

La joie de la découverte du trésor a été détruite par l'attaque cardiaque qu'a subie Starr Dawson . . . et par la découverte de ses médicaments dans le sac de Sandy Montcrief . . .

Je le jure, Jim . . . je ne savais pas que ses tablettes étaient dans mon sac !

Chhh . . . Sandy . . . le vieux dort . . . tu vas le réveiller . . .

Elles n'ont quand même pas pu se rendre seules de votre trousse à mon sac !

Non, ce n'est pas possible, Sandy. Maintenant, je t'ordonne t'aller te coucher !

Et si vous ne les aviez pas trouvées, oncle Starr serait mort, n'est-ce pas ?

Probablement, Sandy.

Vous avez l'intention d'en parler à l'oncle Starr . . . à propos . . . des pilules introuvables, docteur ?

Je n'y avais pas pensé, Amory. Et toi ?

Moi ? Pourquoi faire une chose aussi malpropre à Sandy ? Nous avons trouvé les médicaments avant qu'aucun malheur n'arrive. Pourquoi en parler ?

D'accord, oublions toute l'affaire. Bonsoir.

Ça, c'est vraiment l'esprit d'équipe, docteur. Tous pour un, un pour tous. Bonne nuit.

KEN BALD

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Il le découvrira . . . d'une façon ou d'une autre . . . à un moment donné . . . sûrement . . .

A SUIVRE . . .

8 PAGES
DE BANDES ILLUSTREES EN COULEURS dans . . .

DIMANCHE DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

Catherine et le jeune Dumont l'ignorent, mais Tom vient d'être incarcéré pour ivresse et négligence au volant . . .

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 2 avril

matinée

8 HEURES

7 —Mire et musique
8w —Pattern For Living

8 h. 30

2 9 11 —Musique
5p —Rex Humbard
6 —Test Pattern and Music
8c —Le français par l'image
8w—Colby Course

8 h. 45

3 —The Catholic Mass

8 h. 56

6 —Today on CBMT

9 HEURES

6 —Extension
8c —God Is the Answer
8w —Davey and Goliath ★
12 —Sign On News

9 h. 15

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre DeCelles, de l'université Laval. 27e leçon : le parallélisme et les projections parallèles.

8w —Catholic Mass
12 —London Line ★

9 h. 30

3 —Herald of Truth
5p —Beany and Cecil
6 —Jack In the Box
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

9 h. 45

4 —Mire et musique

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, de l'Université de Montréal. 27e leçon : le procès, (A) valeurs temporelles et valeurs aspectuelles.

3 —Lamp Unto My Feet
4 —Mire et musique
5p **8**w —Linus the Lionhearted ★
6 —Time for Sunday School
8c —Faith For Today ★
10 —Psychologie vivante
12 —Challenge and Response

10 h. 30

3 —Look Up and Live
4 —Horaire commenté
5p —Sgt Preston
6 —Focus
8c —Cartoon Party
8w—Peter Potamus ★
10 —Psychologie vivante
12 —Teledominica

10 h. 35

4 —Symphonie de Chicago

10 h. 45

2 7 9 11 13 — Cours universitaires
Economie politique, avec le Rév. Père Emile Bouvier, s.j., de l'université de Sherbrooke, 27e leçon : la sécurité sociale au Canada et au Québec.

4 —Opening
8c —London Line ★

11 HEURES

3 —Camera 3
4 6 —Church Service
5p—Science Reporter
10 —Bonne journée
8c —Spectrum

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith for Today
4 —Défi
5p —This Is the Life
8w—Popeye Playhouse

11 h. 45

5q —Test Pattern and Music
8c —Passport to Profit

après-midi

12 HEURES

3 —This Is the Life
4 —Arrêt
4 6 —Cuisine
"Bayou's County Ham and Shrimp".
5p —Navy Picture of the Week
8c —Venture ★
8w —Forest Rangers ★
10 —Terre des hommes, terre de Dieu
"L'Action catholique et l'Expo".

12 h. 15

5q —Sacred Heart Program

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —Tales of the River Bank
5p —Oral Roberts
5q —The Living Word
6 —The Little Sister
8w —American Sportsman ★
11 —Récital
12 —Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

4 —The Gardener
5q —Crossroads

1 HEURE

2 9 11 — Panorama religieux
3 —Big Picture
4 —Répondez, M. le député
4 5q **6** —F.D.R.
5p —Meet the Press
7 —Ralliement national
8c —Mr. Home Improvement
10 —Les Hommes de l'avenir
"La jeunesse face aux sciences occultes".
12 —Spectrum
13 —Salut la compagnie

1 h. 10

3 —Report From the Congress

1 h. 15

3 —Film Shorts
4 —Sur demande
7 —Documentaire

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
3 —Insight
4 5q **6** —Country Calendar ★
5p —Hawaii Calls
8c **12** —Platform
8w —Gadabout Gaddis
10 —Arrêt
"Un cas de conscience".

1 h. 45

4 —La Sieste
5p —The Pastor's Study

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Grangallo et Petitro
Dessins animés.

3 —Film Shorts
4 5q **6** —International Debate on Vietnam
5p **8**w —NBA Play-offs ★
8c —Sunday Afternoon Movie
"The Mudlark".
12 —Forum
13 —Football ★

2 h. 30

2 7 9 11 13 — Vagabond
3 —Sports Spectacular
10 —Ciné-dimanche
"Notre-Dame de la Moutse", avec Odette Joyeux. (1941) — Adultes et adolescents.
12 —Music Room

3 HEURES

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes ★
Championnat mondial de sauts en ski. Championnat américain de surfing.

12 —Managers In Action

3 h. 30

4 —Voici l'Expo
4 5q **6** —The Rare Ones
8c —Winds of Choice ★
12 —Bon voyage ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 — Partout
3 —A communiquer
4 —La Belle Epoque
4 5q **6** —Heritage
5p —Experiment In TV
8c —Sunday Newsline
8w —Sunday Showcase
"Lure of the Wilderness", avec Jean Peters.
12 —Tides and Trails

4 h. 15

5p —Sacred Heart
10 —C.I.C.

4 h. 27

4 6 —CBC TV News

4 h. 30

2 7 9 11 13 — M. et Mme Détectives
"L'Etoile de Mato Grosso".
4 10 —Télé-quilles
4 6 —Through the Eyes of Tomorrow
5q —The Crisis Game
8c —Pioneers
12 —This Is Expo ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 — Il y a un siècle, il y a un jour
3 —I Love Lucy
4 6 —The Nature of Things
5p —Wild Kingdom
8c —Insight
12 —Challenge

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
3 —Amateur Hour ★
4 —Au nom de la loi
4 5q **6** — Hymn Sing
5p —G.E. College Bowl
8c **12** —Brand: New Scene ★
10 —Voici l'Expo ★
Participation des pays à l'Expo. Invité: M. Pierre Dupuy. Hôtesse: Mlle Andrée Turgeon.

soirée

6 HEURES

3 —21st Century ★
4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Colour ★
5p —Life Is Worth Living
5q —The Avengers
8c —Batman ★
10 —Les Petits Bonhommes
12 —Hollywood Palace ★

6 h. 30

2 9 11 — Expo 67 ★
Entrevue avec Jean-Louis Rochon, commissaire adjoint du pavillon de l'Association du téléphone du Canada.

3 —You Can Quote Me
4 10 13 — Music-Hall Catelli
5p —The Bell Telephone Hour
7 —La Famille Stone
8w —Talent Spotlight Review

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★
3 —1967 Marineland Carnival
4 —Ciné-spectacle
4 5q **6** —Hey Landlord ★
7 13 —Le Baron ★
8c **12** —The Monkees ★
8w —Voyage to the bottom of the Sea ★
10 —Ciné-spectacle
"Signes particuliers: néant", avec Anita Ekberg. (1957 — Adultes.)

7 h. 30

3 —It's About Time ★
4 5q **6** — Flashback
5p —Walt Disney's World of Color ★
8c **12** —The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Les Beaux Dimanches
Soirée au théâtre Alcan. "Mr. Blake", comédie policière de Frank Launder et Sidney Gilliat, avec adaptation française de Luc André. Avec Louis Aubert, Robert Gadouas, Lise LaSalle, Julien Bessette, Jacques Galipeau, Jean-Pierre Compain, Monique Aubry, Pierre Boucher, François Rozet et Paule Bayard.

3 4 5q **6** — Ed Sullivan Show ★
8w —The F.B.I. ★

8 h. 30

4 10 —Formi . . . formidable
Invités: Robert Nyel et Claude Landré.

5p —Hey! Landlord ★
8c **12** —I Dream of Jeanie ★

9 HEURES

3 —Death of a Salesman ★
4 10 —Le Baron ★
"Les Bijoux de la couronne".
4 5p **5**q **6** — Danny Thomas Special ★
8c **12** —Peyton Place ★
8w—Sunday Night Movie ★
"Kissin' Cousins", avec Elvis Presley.

9 h. 30

8w—The Tony Awards ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Conférence de presse
4 —Perry Mason
4 5q **6** — Sunday ★
5p —Andy Williams
8c **12** —W 5
10 —La Belle Epoque
Invité : Paul Berval.

10 h. 30

2 9 11 13 — Cent ans déjà
7 —Association des Instituteurs du Québec
10 —Au bout du monde ★

10 h. 45

7 —Film
8w —One In a Million
10 —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5q **6** —CBC National News
5p —Weekend Report
8c **12** —National News ★
8w —News Final
10 —La Ronde des sports

11 h. 10

9 —Dernière édition
10 —Franc-parler
Invité : Robert Cliche.

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —Late Show
"The Young Ones". — "Diplomatic Corpse".
4 —Météo - éditorial
4 —Night Final
5p —Tonight Show
8c —Sports ★
8w —World's Best Movie
"The Deep Blue Sea", avec Kenneth More.
12 —Pulse ★

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports
6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée

11 h. 27

6 —Cine-Camp
"The Invisible Man", avec Claude Rains.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★
"Cinématomobile no 1".
4 —Feature Film
7 —Startime on 7
"Nancy Steele Is Missing".
8c —Ottawa-Harvard Debate ★

11 h. 40

12 —Payton Place ★

12 h. 10

10 —Cinéma
"Avril à Paris", avec Doris Day. (1952 — Adultes, avec réserves.)

12 h. 30

13 —Adagio

12 h. 40

12 —Insight

12 h. 45

8w—ABC Weekend News

1 h. 40

10 —Dernière édition

Mon choix

13 h. 00 — LES HOMMES DE L'AVENIR se penche sur la question de la jeunesse face aux sciences occultes (Canal 10).

14 h. 30 — CBS SPORTS SPECTACULAR (à WCAX-TV) pour y voir du billard, un safari, les **Harlem Globetrotters** et un match de football européen (Canal 3).

19 h. 00 — LES MONKEES nous entraînent dans une aventure amusante qui s'intitule **Monkees In Manhattan.**

20 h. 00 — LES BEAUX DIMANCHES présentent la pièce **Mr. Blake,** avec **Robert Gadouas** dans le rôle-titre (Canal 2).

20 h. 30 — Un bref saut au Canal 10 pour voir **Claude Landré** et **Robert Nyel** à FORMI . . . FORMIDABLE. Et pourquoi pas ? Il y a des entractes, dans une pièce de théâtre !

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Lundi 3 avril

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Magilla Gorilla ★
(10) —Métro-matin

8 h. 09

(6) —Today on CBMT

8 h. 15

(6) —Quebec Schools Telecast
(12) —Sign on News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room ★
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(6) —Music News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c —Something to Think About
(10) —Toast et café ★
(12) —Romper Room ★

9 h. 10

(8)c —School Telecast
(8)w —Porky Pig
(13) —Bonjour

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario School
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —L'Epée de Florence

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(8)w—Three to Get Ready

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(4) —Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC News Morning Report

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Lemmy pour les dames", avec Eddie Constantine. (1961 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—One In a Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) — CBC TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —A la Catalogne
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"Suicide Flight".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité— Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(5)p —Day Report
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(3) —Weather

1 HEURE

(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée

1 h. 03

(3) —Across the Fence
(8)w—The Fugitive

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Intelligence Service", avec Dirk Bogarde.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-lundi
"Dix hommes pour l'enfer", avec Richard Conte.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows ★

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"A Girl Named Joe", avec Spencer Tracy.
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Harem Girl", avec Joan Davis.
(4) (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Kelly and Me", avec Van Johnson.

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — La Fourmi atomique ★
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —News, Weather and Sports
(7) —En coulisse

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) (6) —It's About Time ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Winter Edition
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"For the Love of Mike", avec Richard Basehart.
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —L'Escadrille sous-marine

6 h. 05

(3) —Weatherwise

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report
(7) —Télébulletin
(8)c —Gilligan's Island ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40

(10) —Sport-images

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Nouv. sportives

7 HEURES

(3) —Shannon
(4) —Comment, pourquoi ?
(4) —News Pictorial
(5)p —A communiquer
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —Candid Camera ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —Centennial Billboard

7 h. 25

(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 30

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★
(10) —Au-delà du réel

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(3) —Mr. Terrific ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Mission impossible ★
(3) —The Lucy Show ★
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice ★
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w —Rat Patrol ★

9 HEURES

(3) —The Andy Griffith Show ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) —Show of the Week ★
(5)p —Road West ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w —Felony Squad ★
(10) —Adam ou Eve

9 h. 20

(9) —Le Carnet du Centenaire

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —Frank Sinatra
"A Man and His Music".
(4) —Un peu, beaucoup
(8)c (12) — The Big Valley ★
(8)w —Peyton Place
(10) —Gags à go-go

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
(4) —Route 66
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge ★
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w —The Big Valley ★
(10) —Un peu, beaucoup

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67
"Le Moyen-Orient".
(3) —I've Got a Secret
(4) —Horizon '67
(5)q —Centennial
(6) —The New Generation
(8)c (12) —This Land Is People
(10) —Venez donc chez moi ★
Invité: Pierre Laigneault.

10 h. 45

(10) —En première page et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Meurtres", avec Fernandel et Jeanne Moreau.

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives

11 h. 19

(4) (5)q (6) — Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —After 11
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Night Final
(4) —Heure exquise
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(8)w —Movie 8 ★

11 h. 35

(2) (11) (13) — Cinéma
(4) —Sports
(7) —Cinéma 7
"Bon voyage, Pablo".

11 h. 40

(6) —Sports Final
(9) —Les Incorruptibles
(12) —Gunsmoke ★

11 h. 42

(5) —Science Fiction Theatre
"House of Horror", avec Bill Goodwin.

11 h. 45

(4) —British Movie Night

11 h. 50

(8)c —Report

12 h. 20

(8)c —Something To Think About

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

Le téléhoraire de PHOTO-JOURNAL

Mardi 4 avril

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Porky Pig
(10) —Métro-matin

8 h. 15
(12) —Sign on News

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test and Pattern
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room★
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —Romper Room★
(13) —Bonjour

9 h. 10
(8)c —School Telecasts

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★
(13) —Sir Lancelot

9 h. 40
(8)c —School Telecasts
(8)w—Music Theatre

9 h. 45
(4) —TV Bingo

9 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Nation Is
(10) —Secret bien gardé
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"Colomba".

10 h. 25
(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Le Manège enchanté
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Histoires vraies
"Betsy de Virginie".

(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—Supermarket Sweep
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Alerte en Méditerranée", avec Pierre Fresnay. (1938 — Tous.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—One In A Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55
(4) (5)q (6)—TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"Ten Seconds To Live".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman
"La Princesse de Clèves".

12 h. 25
(3) —CBS News ★

12 h. 30
(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Quand les canons se sont tus". (190 — Adultes.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) — Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence

(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
"Quantez".
(8)w—The Fugitive
(13) —Télématinée

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"La Chute des héros", avec Richard Widmark.

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Le Mouton à cinq pattes", avec Fernandel. (1954 — Adultes.)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55
(5)p —NBC News

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran feminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
"Antoine et Antoinette", avec Noël Roquevert. (1947 — Adultes.)
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-mardi
"Jeunes maris", avec Franco Interlenghi. (1958 — Adultes, avec réserves.)

2 h. 55
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"A Guy Named Joe", 2e partie.
(12) —The Buddies ★
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"China Corsair", avec Jon Hall.
(4) (5)q (6) — Mad Movies
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Hannibal", avec Victor Mature.

5 HEURES

(2) (9) (11) — Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin

(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Fusée XL-5

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — La Vie qui bat ★
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Music Hop ★
(7) —Aventures d'outre-mer
(8)c —The Flintstones ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Fusée XL-5
"Il fait froid".
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —News, Weather and Sports

5 h. 50
(3) —World of Sports

5 h. 55
(4) —Où ?

soirée

6 HEURES

(2) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Roger Ramjet★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Tween Set
(7) —Les Capables
(8)c —Newsline
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
"Tale of Adventure", avec Don De Fore.
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Barton Show
(13) —Votre spectacle
"Les Commandos de la soif".

6 h. 05
(3) —Weatherwise

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —After 6
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(10) —Sport-images

7 HEURES

(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
(4) —Living ★
(5)p —Bewitched
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow ★
(10) —Dernière heure
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein★

7 h. 30
(2) (9) (11) —Match sur roulettes
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —Expo '67
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat ★
(10) —Le Saint ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Minute, papillon
(4) (5)q (6) —The Music Man ★

8 h. 30
(2) (7) (11) (13) — Batman ★
(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"La Transaction".
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —The Avengers ★
(8)w —The Invaders ★
(9) —L'Histoire de l'ouest du Québec

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Rue des Pignons ★
(4) (10) —Découvertes 67
(4) (5)q (6) — The Baron ★
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — Moi et l'autre ★
(3) —Petticoat Junction ★
(4) —Le Saint ★
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Maman bagnole ★

10 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Le Sel de la semaine
Invitée : Michelle Rey, journaliste.
(3) —CBS Report
(4) (5)q (6) — CBC News Magazine ★
(7) —Ma sorcière bien aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive ★
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30
(4) —La Minute d'argent
(4) (6) —Public Eye
(7) —Cré Basile

10 h. 45
(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"La Vénus des mers chaudes", avec Jane Russell. (1955 — Adultes.)

11 h. 15
(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives

11 h. 18
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) — Supplément régional
(4) (6) —Viewpoint
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25
(4) —Où ?
(4) —Night Final
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30
(2) (7) (11) (13) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Fire Over Africa".
(4) —Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(8)w —Movie 8
"The Divorce of Lady X", avec Merle Oberon.

11 h. 35
(2) (11) —Ciné-club
"Ivan le terrible", film réalisé par Eisenstein.
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"McCoy aux poings d'or".
(13) —Le Virginien

11 h. 40
(9) —Ciné-club
(12) —Pajama Playhouse
"... The Unknown", avec Dean Jagger.

11 h. 42
(6) —Shoestring Theatre

11 h. 45
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★

11 h. 50
(8)c —The Fugitive

12 h. 12
(6) —Night Cap

12 h. 40
(10) —Dernière édition

12 h. 50
(8)c —Something To Think About
(13) —Nouvelles anglaises

1 HEURE

(8)w —News Final

Mon choix

20 h. 30 — CRE BASILE doit conclure une **Transaction** (Canal 10).

22 h. 00 — LE SEL DE LA SEMAINE. Deux interviews intéressantes : **Raymond Laliberté**, président de la C.I.C., et **Michelle Ray**, jeune journaliste française qui fut prisonnière des Vietcongs (Canal 2).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Mercredi 5 avril

matinée

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveille-matin
(8)w —Hoppity Hooper ★
(10) —Métro-matin
(12) —University of the Air

8 h. 09
(6) —Today on CBMT

8 h. 15
(6) —Quebec School Telecast
(12) —Sign on News

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(6) —Music, News and Views
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(9) —Cours scolaires
(12) —Romper Room ★
(13) —Bonjour

9 h. 10
(8)c —School Telecasts

9 h. 30
(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —Quebec School Telecast
(8)c —The Week In Review
(9) —Cours scolaire
(12) —Magic Tom ★
(13) —Les Boucaniers

9 h. 40
(8)c —School Telecasts
(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45
(4) —TV Bingo

9 h. 55
(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) (5)q —Canadian Schools
(5)p —Reach For the Stars
(7) —Musique 67
(8)c —TV Bingo
(8)w —Where the Action Is ★
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée

10 h. 25
(5)p —N.B.C. News

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) — Sautapic
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Petit théâtre
"Le Chef-d'oeuvre d'amitié".
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —The Women
(8)w—One In a Million
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Le Costaud des Batignolles", avec Raymond Bussières. (1952 — Adultes.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—The Dating Game
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55
(4) (5)q (6) —CBC-TV News

après-midi

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Guitares et chansons
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
"The Deadly Fog".
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman
"La Princesse de Clèves".

12 h. 25
(3) —CBS News ★

12 h. 30
(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Plus fort que la loi", avec Claire Trevor. (1951 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinee
(8)w—The Fugitive

1 h. 05
(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Les assassins sont parmi nous".

1 h. 30
(2) (9) (11) — Long métrage
"Première brigade criminelle", avec Dora Doll. (1961 — Adultes, avec réserves.)
(3) (4) (6) —As The World Turns ★

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15
(4) —La Sieste

2 h. 30
(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-mercredi
"La Femme que j'ai le plus aimée", avec Noël-Noël. (1942 — Adultes, avec réserves.)

2 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) (4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"Fugitive From Justice", avec Don Douglas.
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Cavalry Scout", avec Rod Cameron.
(4) (5)q (6) —Long John Silver ★
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Seven Men From Now", avec Randolph Scott.

5 HEURES

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Match étudiant
(8)c —I Love Lucy
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

soirée

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Où ?
(4) —Jack in the Box
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Nation's Business
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w —Bachelor Father
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05
(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15
(5)q —News and Sports

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke ★
(8)w —F-Troop ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35
(5)q —Lost In Space

6 h. 45
(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50
(7) —Edition Sportive
(10) —Sport-images

7 HEURES

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some of the People
(5)p —Batman
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(8)w —Capture ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Adventure of the Seaspray ★
(13) —Cré Basile

7 h. 15
(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) (6) —Sports

7 h. 30
(2) (9) —Le Corsaire de la Reine
(3) —Lost In Space ★
(4) (10) —Echec et mat
"Drôle de défilé".
(4) (6) —Peggy Neville ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched ★
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12)—Hollywood Palace ★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Ma sorcière bien-aimée

7 h. 45
(4) (6) —Provincial Affairs

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Charlie Brown's All-Star
(8)w—The Monroes ★

8 h. 30
(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi
"La Cité", avec Sophia Loren et William Holden. (1958 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Sid Caesar Special ★
(4) (10) —A la Catalogne
(4) (5)q (6) —Dick Van Dyke Special ★
(8)c (12) —Wednesday Night Movie

9 HEURES

(8)w—Wednesday Night Movie
(10) —Réal Giguère illimité

9 h. 30
(3) —Gomer Pyle ★
(4) (6) —Festival
"Cathy, Come Home".

10 HEURES

(3) —Danny Kaye Show ★
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —Perry Como Special ★
(7) —Force de paix

10 h. 15
(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair
(8)c —Why ?

10 h. 30
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
Invité : Mickey Mantle.
(10) —Variétés Richelieu

10 h. 45
(4) —Court métrage O.N.F.
(10) —En première page et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports

11 h. 10
(10) —Cinéma
"L'Aventurier de Séville", avec Luis Mariano. (1953 — Adultes et adolescents.)

11 h. 15
(4) —Météo - Editorial

11 h. 18
(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (6) —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25
(3) —Sporis Final
(4) —L'Heure exquise
(4) —Night Final
(5)q —The Golden Era
(6) —Night Report

11 h. 30
(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"Without Pity", avec Giuletta Massina.
(5)p —Tonight
(8)w —Movie 8 ★
"The Big Knife", avec Jack Palance.

11 h. 35
(2) (9) (11) (13) —Les Intrépides ★
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Les As des quilles

11 h. 40
(9) —Les Intrépides ★
(12) —Pajama Playhouse
"Dangerous Age", avec Anne Pearson.

11 h. 42
(6) —Movie Cavalcade
"Golden Age of Comedy", avec Will Rogers.

11 h. 45
(4) —Time Tunnel ★

11 h. 50
(8)c —Court Martial ★

12 h. 30
(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40
(10) —Dernière édition

12 h. 50
(8)c —Something to Think About

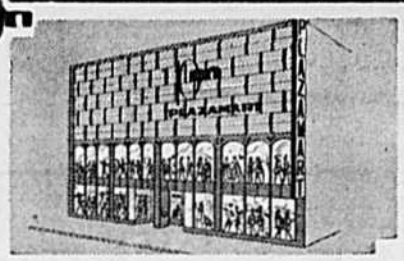
Mon choix

14 h. 30 — CINE-MERCREDI présente **la Femme que j'ai le plus aimée**, un film drôle avec **Arletty, Baroux** et **Noël-Noël** (Canal 10).

20 h. 00 — SEPTIEME-NORD, téléroman de Guy Dufresne, avec **Monique Miller, Janine Sutto, Jacques Godin** et **Claude Gauthier** (Canal 2).

20 h. 30 — A LA CATALOGNE pour y voir **Eric** et **Shirley Théroux** (Canal 10).

23 h. 10 — CINEMA (Canal 10), présente un film avec **Luis Mariano** qui porte le titre enchanteur de **l'Aventurier de Séville.**



PLAZAMART

7017, RUE SAINT-HUBERT — 273-5101

(entre Bélanger et Jean-Talon)

credico

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 10 h. p.m.

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA • A DEUX PAS DE LA SORTIE DE METRO JEAN-TALON

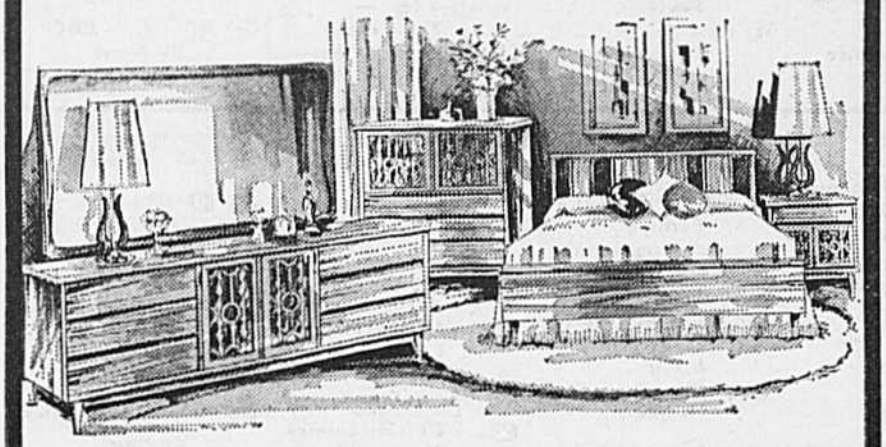
Billets de stationnement gratuit sur terrains municipaux avoisinants

ENSEMBLE 3 PIÈCES "FIESTA"

d'inspiration espagnole

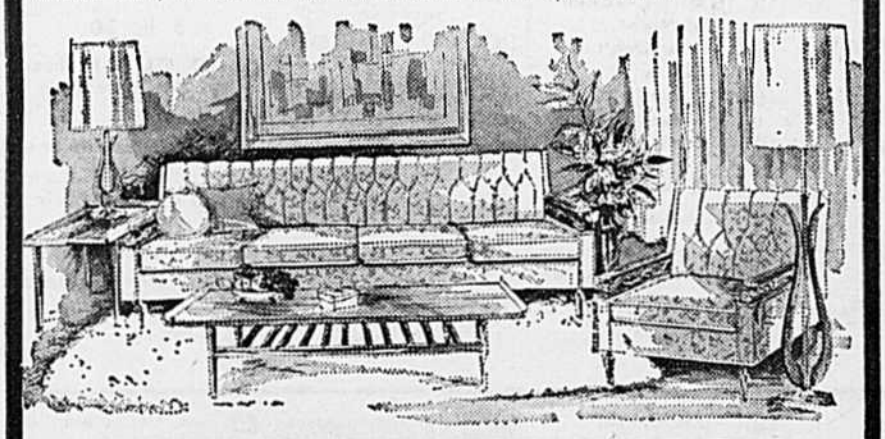
Rég. $995

PRIX $649



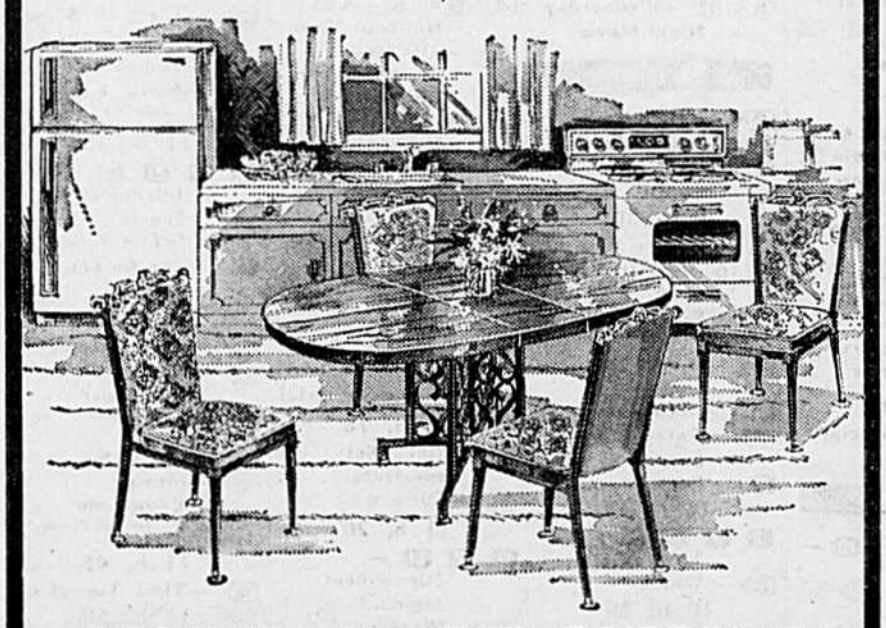
MOBILIER DE CHAMBRE

De véritable noyer, bureau triple 72", grand miroir encadré, commode 28", lit de même construction. Tel que décrit.



MOBILIER DE SALON

De style espagnol, grand sofa 4 places avec coussins de caoutchouc mousse, dos capitonné, bras de véritable noyer. Fauteuil assorti. Choix de tissus et de teintes. Tel que décrit.



MOBILIER DE CUISINE

Noir antique, table finie Arborite, extensible 36 x 48 x 60, quatre chaises recouvertes d'un tissu très résistant à motifs d'inspiration espagnole. Tel que décrit.

PLAZAMART — Rayon des meubles — 4e étage

La plus belle mariée du monde...

$107

Pour le plus beau jour de votre vie de l'an '67, magnifique robe en organza garnie de riche guipure. Son col monté, sa taille fine, sa jupe bouffante suivie d'une traîne drapée rappellent le romantisme et la splendeur de la belle époque.

PLAZAMART — Salon de la mariée — 2e étage

$67

En ce jour inoubliable, vous serez la vedette de la "Fiesta" dans cette délicate robe en dentelle espagnole rehaussée d'une traîne somptueuse.

PLAZAMART, salon de la mariée, 2e étage

Vision GRENIER

STYLE 8393

A 32-36 — B 32-36 : $5.50

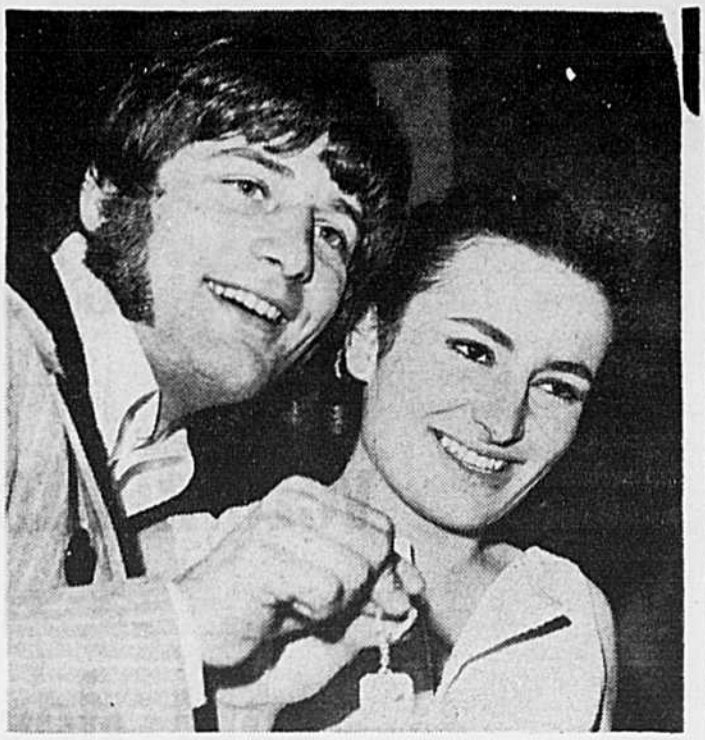
Dentelle Dacron, intérieur du gousset mousse "Kodel", garniture dentelle française, à conseiller pour encolures carrées. Blanc.

PLAZAMART — Rayon des brassières — 2e étage

FAITES VALIDER IMMEDIATEMENT VOS PASSEPORTS EXPO 67

chez PLAZAMART

PLAZAMART — Centre de validation passeports de l'Expo



Michèle Paviot, professeur de philosophie au lycée municipal de Nontron, est la lauréate du premier championnat de collectionneurs de porte-clefs. On la voit ici en compagnie du président **Rosko,** animateur à Radio-Luxembourg, qui lui remet son prix : un porte-clefs en or, serti de diamants. Que de portes elle pourra ouvrir avec ça ! . . .

institut audet enr.

Etudes par correspondance

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme • Manuels fournis

DEBUT DES COURS, LE 17 AVRIL

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

TROUBLES D'ARGENT ?

Quels que soient vos problèmes financiers ou vos troubles actuels, n'hésitez pas à communiquer avec nous.

- Toutes vos créances seront réunies en une seule
- Plan de crédit protégé

SECRETARIAT COMMERCIAL
524-9113
ou
849-4526

Sans obligation de votre part, veuillez poster ce coupon

SECRETARIAT COMMERCIAL
3466, rue St-Denis
Suite 6, Montréal

M./Mme/Mlle .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. ..... Tél. .....

PHO.—29-3-67

Offre sensationnelle d'annonce de journal

CHRYSANTHEMES TOUFFUS

devient arbrisseau de bonne taille

10 pour **$1** seul. (30 pour $2.50)

Demi-prix du catalogue

Boules géantes de couleurs enflamment le jardin.

Aucun coût additionnel

Commandes remplies avant le 29 mai — Ayez le boni de 12 anémones importées de Hollande. Ayez des fleurs exotiques richement colorées.

Notre prix de catalogue pour ces mêmes "MUMS" est de 10 pour $2.00 et nous en vendons des milliers. Mais, afin d'élargir les cadres et si vous commandez par l'entremise de cette annonce, le prix en est coupé de moitié. 10 pour $1.00 ou 30 pour $2.50. Plus important encore, des myriades de fleurs éblouissantes de 1-2" transforment chaque "MUM" coussiné en une boule géante de couleur vive, tandis que ces plants décoratifs de jardins profitent, normalement, jusqu'à la taille d'un panier-boisseau.

Cette offre comporte des chrysanthèmes pleinement garantis : divisions de racines, floraison-pousses de pépinières éprouvés, dans un arc-en-ciel de tons vivement contrastés, — rouge, jaune, bronze, blanc, rose etc., — sont disponibles. La croissance à la racine ou de surface peut être commencée à l'arrivée et tout chrysanthème ne produisant pas de nombreuses fleurs d'automne sera remplacé gratuitement. Soyez satisfaits sur réception ou retournez dans les 10 jours pour remboursement. Notre meilleur article de vente. Profitez du demi-prix du catalogue. Expédiez commande en toute hâte aujourd'hui.

Michigan Bulb Co. du Canada Ltd. — Dept. CA-486 — 943 Queen est, Tor. 8, Ont.

( ) 10 MUMS coussinés $1.00
( ) 30 MUMS coussinés $2.50
( ) P. S. L. plus frais
( ) Monnaie incluse — ajoutez 35 cents et nous livrons port payé.
( ) Résidents d'Ontario, ajoutez 5% taxe de vente.

NOM .....
Adresse .....
Ville ..... Zone .....
Province ..... Pays .....

Aux commandes postées avant le 29 mai, nous incluons 12 anémones importées de Hollande.

les viandes

Depuis quelques semaines, nous avons fait l'étude du tableau de classification du boeuf, et nous avons aussi parlé des différences entre le sceau d'inspection et l'estampille de classification. Nous avons bien insisté sur la *différence* qui existe entre ces estampilles.

La classification des viandes

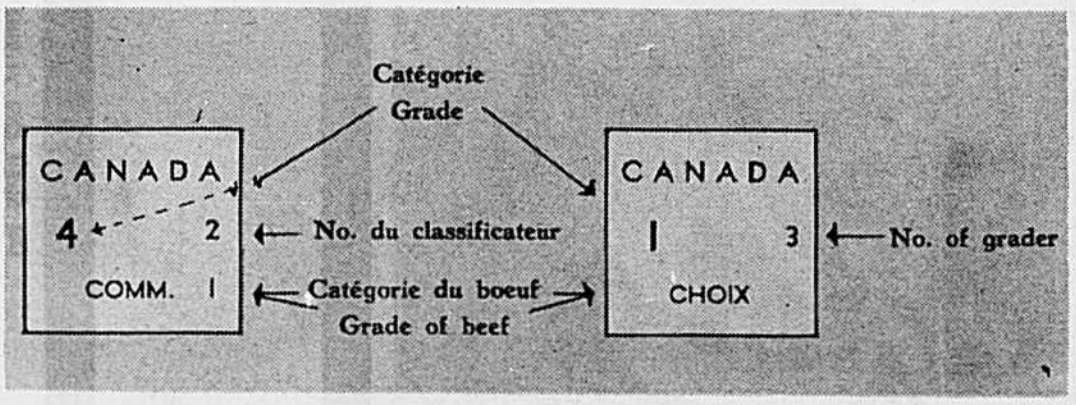
Avant l'abattage, le boeuf subit l'examen ante-mortem, et, après l'abattage, l'inspection post-mortem, à la suite de laquelle le médecin vétérinaire appose le sceau d'inspection qui atteste que cet animal est propre à la consommation.

Par la suite, c'est au tour du classificateur de le classifier, et c'est pratiquement lui qui va définir sa valeur marchande, d'où la différence des prix du boeuf.

Nous avons vu que le classificateur se base sur la croupe courte, la longe longue, la côte et le bloc pour en définir la catégorie.

Par la suite, il y appose le sceau qui définit avec quel ruban (c'est-à-dire avec quelle couleur d'encre) cette viande peut être roulée. En passant, disons que cette encre à base d'huile végétale est comestible et n'affecte aucunement les viandes.

Comme vous pouvez le voir par les sceaux ci-dessous, non seulement la catégorie mais aussi le numéro du classificateur apparaissent. En cas d'erreur, le classificateur peut être vite repéré.



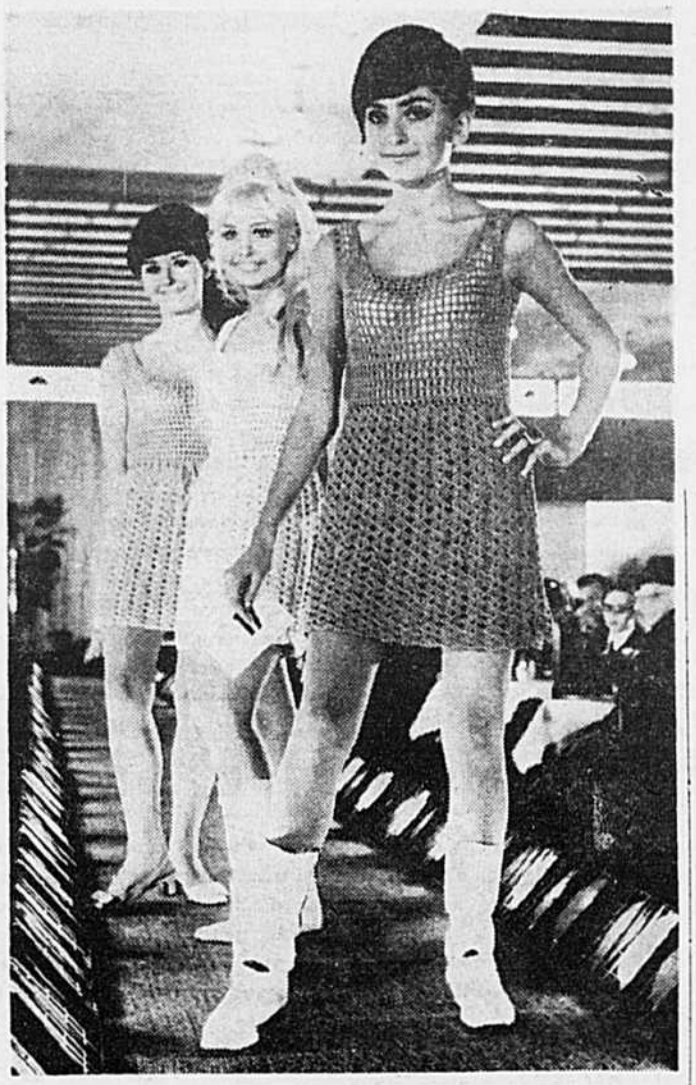
Le sceau de gauche, qui contient le chiffre 4, signifie que le côté de boeuf sera roulé dans du ruban noir. Celui de droite, avec le chiffre 1, dans du ruban rouge. (Voir le tableau de classification du 1er mars).

Ovila FORTIER
Institut national des viandes

La jupe raccourcit, la jambe s'embellit

Ces jambes plus que jamais visibles de tous, vous les voudriez impeccables.

Si vos jambes ne vous satisfont pas, consolez-vous en pensant que la perfection se rencontre rarement. Il est quand même réconfortant de savoir que l'on peut, dans ce domaine comme d'ailleurs dans beaucoup d'autres, à l'aide de soins simples, mais tenaces et persévérants, avec de la volonté et du courage, conserver ou acquérir la santé et la beauté des jambes.



Mini-détail de tricot dans des mini-robes en fibre synthétique. Ces modèles ont été présentés à Düsseldorf, lors du Défilé de mode international. Couleurs audacieuses, genoux en évidence.

Vos jambes sont-elles trop maigres?

Pour en juger, réunissez les jambes l'une contre l'autre. Si elles sont normales, il n'y aura pas d'espace entre elles. Si elles sont trop maigres, il y aura un vide, et alors massages et exercices seront nécessaires.

Qu'il soit fait à la main ou à l'électricité, le massage aidera à accroître l'apport du sang et tonifiera les muscles, à condition qu'il soit fait régulièrement. Si vos jambes sont trop maigres parce que vous l'êtes vous-même, prenez de l'huile de foie de morue ou de flétan. Dormez le plus possible. Aussitôt que votre poids général aura augmenté, vous vous apercevrez que vos jambes auront grossi.

Sont-elles trop grosses?

Il y a des degrés de grosseur dans les jambes. Quelquefois elles sont un peu trop potelées, mais de forme élégante ; dans ce cas, un massage donné avec un vibrateur électrique est à la fois agréable et efficace. Si vous avez jambes et chevilles enflées parce que vous êtes restée trop longtemps debout, reposez-vous simplement. Mais ce peut être un signal de danger, spécialement si la partie enflée, après avoir été pressée avec le pouce une seconde ou deux, reste imprimée en creux. La seule chose à faire alors, c'est de consulter votre médecin aussitôt que possible. La cellulite qui envahit certaines parties du corps féminin est due le plus souvent à une mauvaise circulation. Elle est très douloureuse au toucher, mais de très bons massages faits par de bons spécialistes la réduiront complètement.

L'enflure causée par la fatigue

Quand l'enflure est due à la fatigue seulement, placez vos pieds dans une cuvette remplie d'eau chaude dans laquelle a été ajoutée une cuillerée et demie de gros sel. Trempez-y vos pieds pendant cinq minutes. Puis prenez deux grands mouchoirs blancs, trempez-les dans de l'eau très froide, bordez, ajoutez une cuillerée à café d'eau de Cologne, enroulez-les autour des chevilles, étendez-vous pendant une demi-heure, les pieds surélevés par un coussin.

MAIGRIR•MAIGRIR

AVEC LE SOURIRE, FACILEMENT, CHEZ SOI !

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui ôtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33 jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :

NORBERT ENRG. · C.P. 402 · 2000 GIROUARD, ST-HYACINTHE, P.Q.

Cours de Secrétariat médical

donné par un médecin

PROGRAMME :

Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

Mesdemoiselles, songez à une profession rémunératrice

Institut Lafontaine Inc.

767 est, rue BELANGER — Tél. 274-7653

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.-29-3-67

CHOISISSEZ UN MÉTIER RÉMUNÉRATEUR

L'ART DE LA COIFFURE

carrière que l'automation pourra difficilement affecter.

ACADEMIE ARTISTIQUE DE LA COIFFURE

Zago

8 est, rue Ste-Catherine

Tél. 866-6601

Jean-Claude Zago, président-directeur

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants sans obligation de ma part.

M. Mlle Mme .....

Adresse .....

Ville, etc. PHO.-29-3-67

Cours donné par des professeurs compétents dans une école moderne. Examens approuvés par le ministère de l'Education avec remise de diplôme aux élèves méritants.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

INSCRIPTION : DU 15 MARS AU 1er AVRIL 1967

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

...et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.

Mme A. Courval INC.

CORSETIERE

Au service des femmes depuis plus de 50 ans

credico

• 4861 ouest, SHERBROOKE • 6550, rue ST-HUBERT • 1909 est, MONT-ROYAL

• 4491, boul. ST-LAURENT • Centre d'achats DUVERNAY • 3679 est, ONTARIO

Commandes postales remplies avec soin

éducatif et amusant pour toute la famille

l'expo **EN 50 MORCEAUX**

hommage des chips DUCHESS

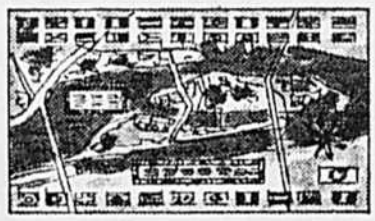
Un magnifique casse-tête de 17" x 22", en couleurs, qui illustre les drapeaux des pays participants et l'emplacement de chaque pavillon. Essentiel pour mieux connaitre et visiter l'expo 67.

Votre casse-tête de l'expo 67

Obtenez votre casse-tête de l'expo 67 avec 5 "coupons 67" découpés sur n'importe quel contenant de chips DUCHESS et 50¢.

Envoyez le tout avec vos nom et adresse à:

CASE POSTALE 370
Station Delorimier
Montréal 34, Qué.



Duchess

Mesdemoiselles!

Suzanne Dupuis gagne maintenant autant qu'un homme. Vous le pouvez aussi! Voici comment.

SUZANNE DUPUIS A SU SE TIRER D'AFFAIRE.

Suzanne Dupuis est sténotypiste de carrière. Grâce à la sténotype "International", elle peut prendre des dictées à plus de 200 mots/minute. L'International Stenotype Institute s'est chargé de sa formation; elle est maintenant en mesure d'occuper une situation de prestige des plus rémunératrices. Elle est maintenant détentrice du poste très intéressant de secrétaire judiciaire. A vous aussi, il est possible de devenir secrétaire de conférence, secrétaire juridique et même de travailler à l'échelle internationale, grâce à une formation de sténotypiste. Si vous n'avez pas encore débuté dans la carrière de secrétaire, l'International Stenotype Institute vous enseignera l'usage de la machine à écrire électrique, du dictaphone et de la sténotype. Détachez et postez ce coupon. I.S.I. vous transmettra tous les renseignements.

AUCUN CONTRAT A SIGNER — AUCUN LIVRE A ACHETER
PAIEMENTS ECHELONNES — COURS LE JOUR ET LE SOIR

Pour recevoir le prospectus gratis, prière de remplir le coupon ci-dessous ou de composer 878-9186 entre 9 h. a.m. et 10 h. p.m.

ISI

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015, Côte-du-Beaver Hall, Montréal

Pour recevoir tous les renseignements et profiter d'une démonstration personnelle, prière de composer 878-9186 ou encore de renvoyer ce coupon. Aucune obligation de votre part. PHO.—29-3-67

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

NO DE TEL. .....

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Téléphone 878-9186

CONCOURS DE LA CUISINE CANADIENNE

On mange bien à Matane et à Saint-Hyacinthe... A preuve, les deux succulentes recettes primées de cette semaine. Madame Roland Bérubé, **de Matane, vous y apprête un** cipâte gaspésien **capable de faire rompre son jeûne à un ascète entêté. Quant à** Mlle Marcelle Cadorette, **de Saint-Hyacinthe, elle fait un mets fin d'un pain ordinaire...**

Ces deux dames auront la fierté de voir leurs recettes figurer au Grand dictionnaire de la Cuisine canadienne. Depuis septembre 1966, un concours est lancé à travers la province afin de dénicher toutes les richesses culinaires cachées.

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos secrets culinaires, ceux que vous a légués votre mère, les trouvailles de votre cru. Vous avez la chance de voir une ou plusieurs de vos recettes primées.

Tous nos lecteurs et lectrices, à travers la province, sont donc invités à adresser leurs recettes à: Cuisine canadienne, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.

Gaby PERREAULT

Le pain farci

Enlever le dessus ou l'extrémité de petits pains ronds ou tout autre pain individuel. En enlever presque entièrement la mie. A l'aide d'un pinceau, badigeonner l'intérieur du pain avec du beurre fondu. Remplir ensuite d'une farce que vous aurez faite avec la mie du pain et de la viande de votre choix, disons une farce à la volaille assaisonnée comme il convient. Replacer la partie du pain enlevée et la fixer à l'aide de cure-dents. Déposer dessus des tranches de bacon et mettre au four à 350 degrés F. Lorsque le tout est rôti, trancher et servir avec de la sauce aux tomates.

Le cipâte gaspésien

Ingrédients :

- 2 lb de porc avec le gras
- 2 lb de boeuf
- 1 poulet d'environ 3 lb
- 3 pintes de pommes de terre coupées en cubes de ½ pouce

Pour la pâte :

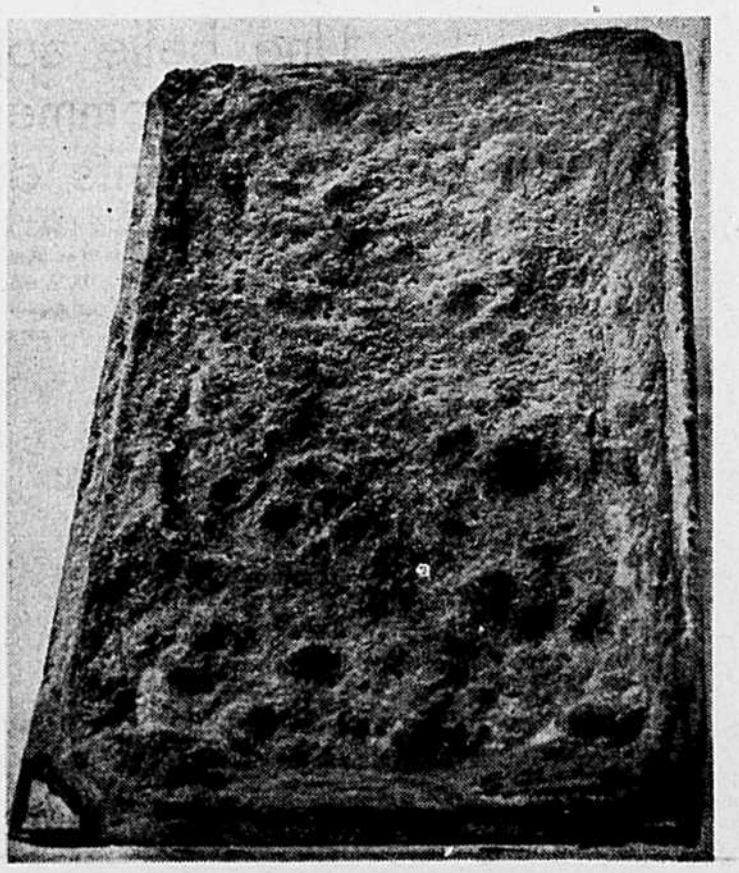
- 4 tasses de farine tout usage
- ¾ de tasse de graisse
- 1 c. à thé de sel
- 1 c. à table de poudre à pâte, eau.

Préparation de la viande :

Couper la viande en cubes de ½ pouce; assaisonner les cubes de viande avec 1½ c. à table de sel, ½ c. à thé de poivre, 1 gros oignon, 1 gousse d'ail hachée finement. Assaisonner la veille de préférence.

Préparation de la pâte :

Défaire la graisse dans la farine, le sel et la poudre à pâte, comme pour une pâte brisée; ajouter de l'eau juste assez pour que la pâte se tienne en une grosse boule, mais il ne faut pas que la pâte soit collante.

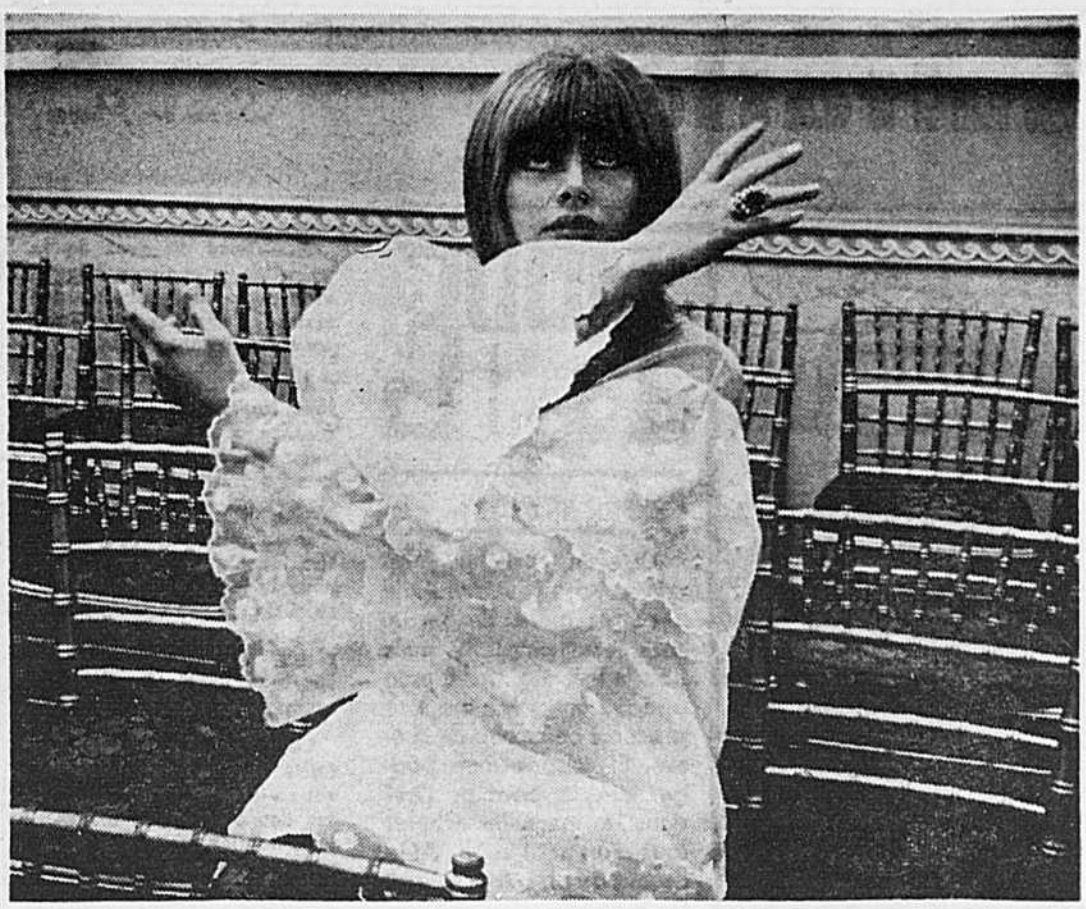


Faire deux grandes abaisses de ¼ de pouce d'épaisseur, à peu près de la grandeur du chaudron ou de la rôtissoire que vous utiliserez pour le cipâte.

Déposer un rang de viande au fond du chaudron, puis un rang de pommes de terre, la première abaisse de pâte, puis recommencer depuis le rang de pommes de terre jusqu'à la deuxième abaisse. L'abaisse est donc sur le dessus du chaudron... Mettre de l'eau bouillante jusqu'à la hauteur de la dernière abaisse et faire bouillir sur un feu vif. Lorsque l'ébullition commence, chauffer le four à 300 degrés F. et cuire au four durant 5 heures environ. Arroser toutes les quarante-cinq minutes. Il faut toujours que l'on puisse voir un peu d'eau lorsqu'on écarte les pâtes. Goûter au bouillon durant la cuisson; s'il n'est pas assez salé, faire une saumure avec de l'eau et du sel et en arroser le cipâte.

NOTE DE L'ENVOYEUR:

Les viandes dites "de bois" sont les plus recommandées pour un bon cipâte. Si l'on a du gibier, on remplace le boeuf par de l'orignal ou du chevreuil, et le poulet par des perdrix ou du lièvre.



Plus de manches que de jupe ! La jolie mini-robe de **Britt Eklund** est une création Dior. Epouse de Peter Sellers, Britt aime revêtir cette fraîche toilette d'organdi blanc pour sortir avec son illustre mari.

Soyez belle pour saluer le printemps tout neuf

A l'approche du printemps une révision de votre beauté, des soins à apporter à votre corps, à votre visage, s'impose.

Pour vous y aider, voici quelques conseils :

Soignez votre peau

Démaquillez-vous soigneusement le soir avant de vous coucher. Votre peau a besoin de respirer pour vivre. Ne la laissez pas s'asphyxier.

Un démaquillant gras — cold-cream ou lait — vous débarrassera plus complètement de la poudre et des fards que ne le ferait un simple débarbouillage. Enlevez le démaquillant d'abord en l'essuyant avec une serviette en papier, puis avec un coton imbibé d'eau de rose, et terminez en vous lavant à l'eau tiède et au savon (neutre ou surgras) si vous avez la peau normale ou à tendance grasse.

Si, par contre, votre peau est fine et sèche, et qu'elle ne supporte pas le savon, démaquillez-vous uniquement au cold-cream ou au lait et lotionnez ensuite votre visage à l'eau de rose.

Employez une crème nourrissante : si votre peau a besoin de respirer, elle a également besoin d'être nourrie et lubrifiée. Une crème de soin remplira ce rôle à condition d'être adaptée à la qualité de votre épiderme.

Laissez-vous guider dans le choix de cette crème par les vendeuses et démonstratrices d'un bon institut de beauté, et n'achetez que le plus petit modèle du produit que l'on vous proposera. C'est à vous d'en observer les effets, d'après l'état et les réactions de votre peau.

Cette crème s'applique abondamment sur le visage et sur le cou, vous la conserverez au moins une heure par jour, matin et soir, suivant le temps dont vous disposez.

C'est ainsi que vous préserverez l'élasticité et la tonicité de votre épiderme.

Soignez votre corps

Brossez-vous chaque jour de la tête aux pieds avec une brosse enduite de savon. Ce brossage, excellent stimulant de la circulation, fera disparaître toutes les petites rugosités de l'épiderme, y compris la "chair de poule" disgracieuse à points rouges, dont nombre de jeunes femmes sont affligées.

Ayez soin de choisir pour votre corps, comme pour vos cheveux et vos dents, des brosses en soie de sanglier. Elles ont l'avantage d'être dures tout en gardant assez de souplesse pour ne pas risquer d'irriter les épidermes sensibles, d'arracher les cheveux fragiles ou de rayer un émail trop tendre.

COURS PAR CORRESPONDANCE
ENTIEREMENT
GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à 12e
PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

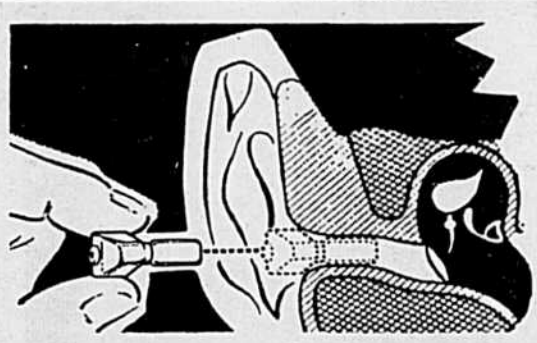
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
PROVINCE ..... PHO.—29-3-67

des lainages de choix...
nos créations exclusives...

séduisant...
Conçu dans une pièce de superbe lainage, ce croquis n'est qu'un des magnifiques modèles de notre vaste collection de manteaux. Ces styles sont créés exclusivement pour PENNINGTON'S dans les demi-tailles. — Disponible dans les nouvelles teintes éclatantes de bleu-corail ou or. **Seulement $59.98**

Pennington's
où la mode n'a pas de limite de taille !
GALERIE DES BOUTIQUES CENTRE D'ACHATS
PLACE VILLE-MARIE DORVAL GARDEN'S
PLACE LAURIER, SAINTE-FOY, QUEBEC
Succursales par tout le Canada

Perruques
AU PRIX DU GROS
254-6011



ENFIN ! UN APPPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER
"OREILLE MIRACLE"
Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau
Pour consultation signalez : **272-0614**
CENTRE AUDITIF REID
7365a, rue St-Hubert, Montréal
ou postez le coupon ci-dessous

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif du monde gratuitement et sans obligation de ma part.
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Téléphone ..... PHO.—29-3-67

courrier-consultation

Suzanne Piuze

BEAUTÉ

A belle posture belle taille

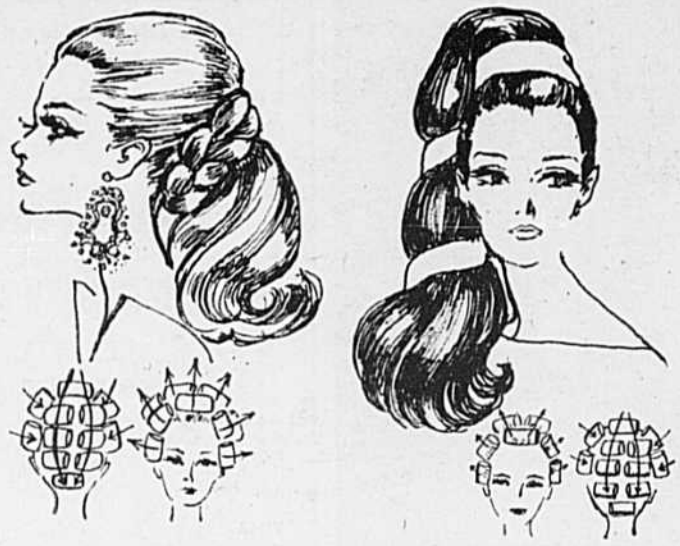
Q. — Je me tiens très mal et je sens que mon corps prend mauvaise allure. Je n'ai que 22 ans et déjà mon dos est voûté, mes seins sont petits, mon ventre et mes hanches sont saillants. Mes robes tombent mal et j'ai peur de perdre l'affection de mon mari si je ne retrouve pas la silhouette de mes dix-huit ans. Dites ce qu'il faut faire (des exercices pas trop compliqués) et je vous obéirai à la lettre.

Dos voûté et ventre sorti

R. — Vous me semblez décidée à agir. Tant mieux. Il en est temps si j'en juge au ton de votre lettre. Votre bonheur est en jeu, dites-vous. Alors commencez, dès ce soir, les mouvements 2 et 3 du croquis au bas de la page. Vous vous procurerez des haltères de 3 livres, le plus tôt possible, avec lesquels vous exécuterez 10 fois les mouvements suivants :
1 et 1' : Assise sur une chaise, haltères en mains au niveau de la poitrine, vos bras repliés en ailes d'oiseau, étendez les bras devant vous, puis décrivez deux quarts de cercle à l'horizontale. Elevez ensuite les bras très lentement à la verticale, où vous les maintiendrez en respirant 3 fois profondément. Retrouvez la position initiale en refaisant le trajet à l'envers : retour à l'horizontale d'abord, aux ailes d'oiseau ensuite.

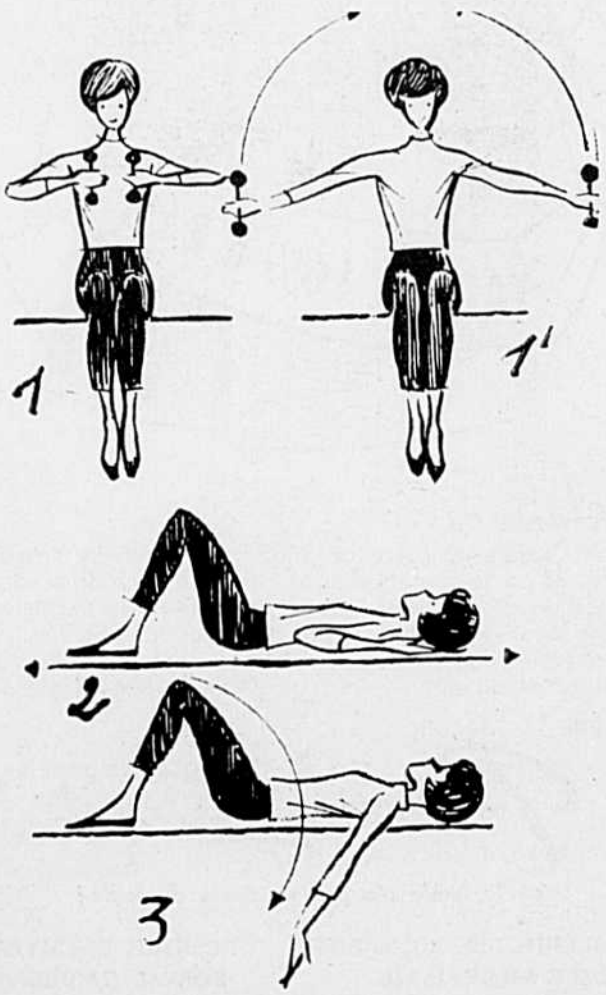
Pour votre dos maintenant : Allongez-vous à plat sur le dos (fig. 2), genoux pliés, pieds reposant sur toute leur longueur et bras repliés de telle sorte que le dos de la main touche le sol. Etendez d'un même mouvement bras et jambes, de façon à n'être qu'une longue tige. Reprenez la position initiale et recommencez 10 fois.

Pour votre ventre et vos hanches (fig. 3) : Allongée sur le dos, genoux pliés mais pieds au sol, inclinez vos jambes ainsi repliées tantôt vers la droite, tantôt vers la gauche. Une dizaine de fois.



A **Mon mari aime les cheveux longs :** Ne faites pas couper vos cheveux avant de changer votre coiffure. D'accord, vous êtes fatiguée du chignon qui vous vieillit. Mais n'avez-vous jamais songé à adopter une coiffure plus jeune ? Voici deux exemples.

A **Yeux bleus :** Ne maquillez pas trop vos paupières. Vous avez une beauté délicate et des yeux d'ange. Un soupçon de eyeliner brun, un peu de mascara, et c'est tout ! Le soir, vous pouvez cependant ajouter un rien de fard à paupières d'un gris-bleu très doux.



A **Dos voûté et ventre sorti :** Faites les exercices plus haut décrits, matin et soir et au moins 10 fois.

A **Doux ovale :** Découvrez votre front et coiffez vos cheveux, à peine gonflés, vers l'arrière de la tête. Dégagez aussi vos oreilles, puisqu'elles sont mignonnes et que vous aimez beaucoup les boucles d'oreilles. Vous changerez alors de personnalité.

MODE

Pour le voyage

Q. — En avril, je ferai un voyage au Mexique avec ma mère. Sa garderobe est complète, mais non la mienne. Car à mon âge, 19 ans, on aime à se procurer beaucoup de choses. Et comme mon budget me le permet, j'irai dans les magasins acheter tout d'un seul coup. Ai-je besoin de plusieurs robes? De costumes sport ? Dois-je partir en emportant un manteau de lainage ou un imperméable ? Quels souliers choisir ?

Je suis plutôt grande et mince, brune de cheveux et de teint. J'aime beaucoup le blanc. Est-ce pratique en voyage ? Me conseillez-vous d'emporter une seule grosse valise de voyage ou deux malles ? Ai-je absolument besoin d'un chapeau ? Autant de questions qui demandent réponse. Comme j'ai confiance en vous, je m'en remets à votre bon jugement.

J'ai hâte de partir

R. — Vous en avez de la veine de pouvoir quitter la ville pour voler vers d'autre cieux ! Car vous voyagerez en avion, n'est-ce pas ?

Je vous conseille le manteau imperméabilisé de préférence au manteau de lainage, parce qu'un tel vêtement est infiniment pratique en voyage.

Deux petites robes d'entretien facile suffiront : l'une pour le jour, l'autre pour le soir. Complétez avec deux ou trois costumes interchangeables : pulls, jupes, vestes, shorts et pantalons. Et au moins deux maillots de bain.

Les accessoires sont importants en voyage. Puisque vous aimez le blanc, choisissez des accessoires blancs... sans oublier les confortables souliers de marche et les sandales de plage. Vous pourrez acheter un amusant et coquet chapeau de paille sur place. Cela fera couleur locale et vous l'aurez en souvenir. Et plusieurs fichus ou foulards de tête, toujours si pratiques lorsque le soleil darde ou qu'il vente.

Il est toujours préférable de transporter deux malles plus petites qu'une seule valise énorme. Sur ce, bon voyage !

A COQUELUCHE DES BEAUX BLONDS : Le vert pomme et tous les tons de vert sont pour vous, de même que le corail et le blanc.

A VOL D'OISEAU: Les accessoires blancs seront très portés cet été. Même chose pour tous les souliers de tons pastel assortis aux sacs à main.

A **Gina la brune :** j'ai choisi à votre intention ce ravissant ensemble en beau lainage blanc, composé d'une robe sans manches et de sa veste droite.

Ils sont quatre fois plus peinés que d'autres . . . Pour la première fois, ces quadruplés anglais laissent maman pour entrer à la maternelle. De gauche à droite : **Christopher, Edward, Yana** et **Lucille** qui affichent un air de circonstance.

Dépannage maison

A noter sur vos tablettes :

— Aluminium : si vous achetez une nouvelle bouilloire d'aluminium, faites-y bouillir une chopine de lait. Laissez refroidir, vous éviterez ainsi les dépôts calcaires au fond de la bouilloire.

— Argenterie : Les pièces d'argenterie ternies retrouveront leur éclat si vous les plongez pendant 15 à 20 minutes dans du lait aigri. Employez à cet fin un récipient en fer étamé. Rincez abondamment les pièces d'argenterie et essuyez-les ensuite avec un chiffon doux.

— Les carrosseries de voitures : Une pâte fluide, composée de lait et de magnésie calcinée légère permet de nettoyer et de faire briller l'extérieur des voitures.

Votre enfant est malade ?

Trempez-lui les mains dans un bain très chaud "d'eau de noyer", puis massez-les en remontant vers le poignet, avec un mélange égal d'huile d'amandes et de lanoline. Appliquez pendant la nuit un pansement humide alcoolisé. Pour prévenir le mal, frictionnez trois ou quatre fois par semaine les mains avec de l'alcool camphré.

S'il est tombé sur les genoux

Lavez les écorchures avec de l'eau et du savon. Puis mettez du mercurochrome, pour éviter des ennuis.

S'il a des convulsions

Commencez par étendre votre enfant, la tête assez élevée, puis desserrez ses vêtements et glissez entre ses dents un morceau de bouchon, pour éviter qu'il ne se morde la langue. Faites-lui respirer un peu d'éther. Préparez un bain tiède, mettez-lui une compresse fraîche sur la tête en attendant le médecin.

Pour décoller les timbres

Pour détacher les timbres collés sur une enveloppe, il suffit de mouiller légèrement l'envers de l'enveloppe à l'endroit précis du timbre à décoller.

BIKINIS
exclusifs...
FAITS SUR MESURES
• Tissus importés
• Mante de bain assortie à votre bikini
• Maillots de bain (une pièce)
Hâtez-vous afin de réserver le tissu de votre choix
La Boutique Tour Eiffel
6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

BICHOLATE LILAS
pour voir la vie en rose!
25, 50 ou 100 dragées; en vente dans les pharmacies seulement.

Confiez-nous tout genre de réparation et de transformation sur bagues et articles de bijouterie. Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.

DIAMANT TOMBE — REPAREE

Diamants aux prix du gros

Bijouterie Style Ltée M. Robert, prés.
MANUFACTURIER et IMPORTATEUR
620 est, rue Jarry, Montréal Station Métro Jarry 272-9747

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

L'Institut Denys
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.
INSTITUT DENYS Inc.
722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
NOM .....
ADRESSE .....
..... Cté .....
AGE ..... TEL. .....
PHO.—29-3-67

UNE PERSONNALITE AGREABLE . . .
Voilà ce que vous propose Monique Gaube
Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.

Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS
donnés par correspondance par l'entremise de
L'Institut Lafontaine Inc.
Pour informations gratuites, téléphonez à 274-7653
OU POSTEZ CE COUPON

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
767 est, BELANGER — Montréal
J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Cté .....
TEL. ..... AGE .....
OCCUPATION .....
PHO.—29-3-67

la haute couture à votre portée

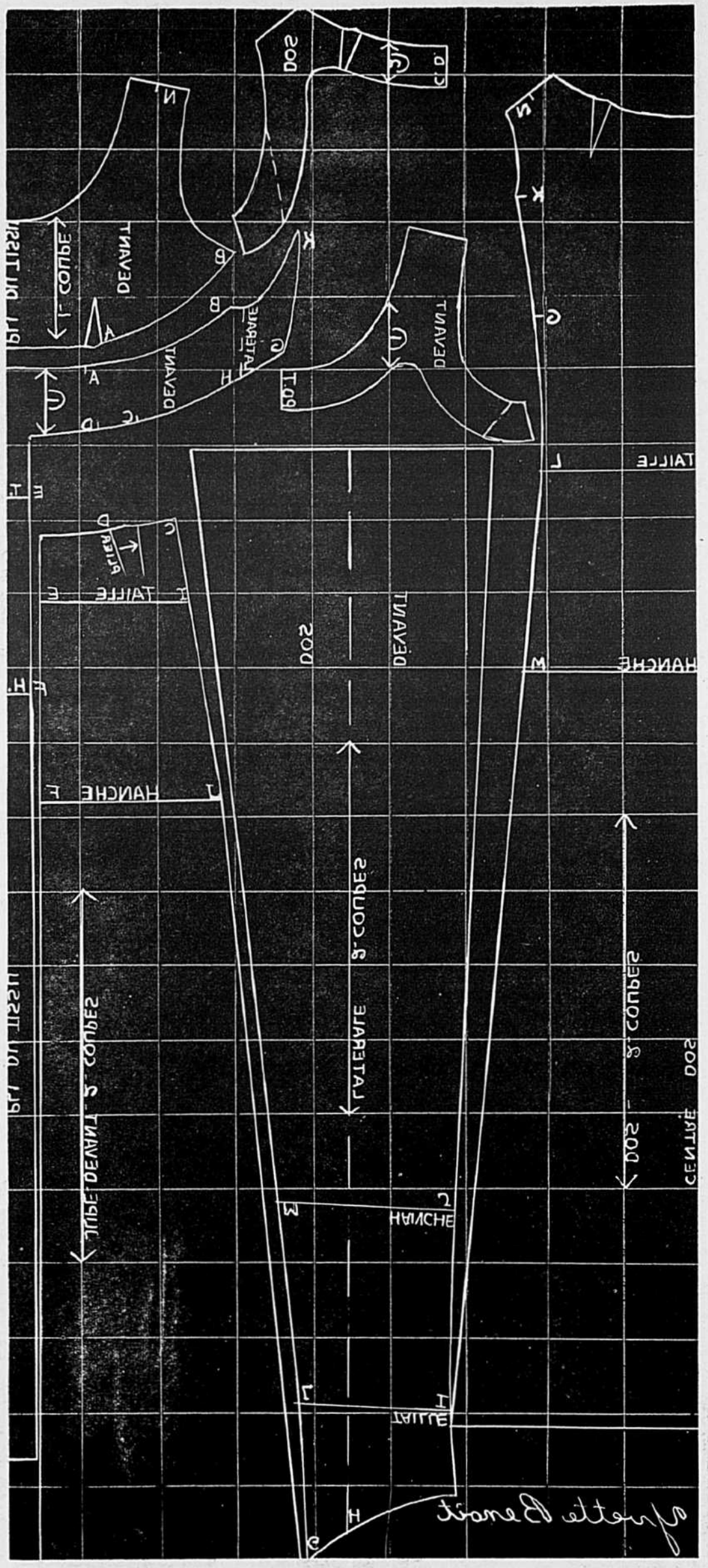
dans ce patron créé spécialement pour vous

par Marie Cassar

Au cours de la saison estivale, vous serez peut-être invitée à une fête champêtre. Il faut vous y préparer. Profitez donc des quelques soirées fraîches encore en réserve pour tailler cette ravissante robe très jeune fille, qui fera de vous "la belle de la fête".

Facile à réaliser, cette toilette fait la silhouette mince et longue. Vous pouvez marier la dentelle à l'organza, ou encore la broderie anglaise au coton satiné. Et choisir la teinte qui s'harmonise le mieux à votre carnation et à vos yeux.

A vous toutes qui avez utilisé nos patrons créés par nos couturiers canadiens, nous demanderions votre appréciation par écrit. Ou bien de venir nous faire admirer le vêtement terminé. Après avoir pris rendez-vous, bien entendu.



Explication

Pour le reporter sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1— Corsage devant (à couper une fois), et pli du tissu sur la médiane ; coudre la pince.
2— Empiècement devant (à couper une fois), et pli du tissu sur la médiane ; assembler AA-BB.
3— Jupe devant (à couper deux fois) ; coudre le pli et assembler CC-DD-EE-FF.
4— Côté devant et dos (à couper deux fois), et assembler GG-HH-II-JJ.
5— Robe dos (à couper deux fois), et couture au centre du dos pour le fermoir éclair ; coudre la pince et assembler KK-GG-LL-MM.
6— Assembler l'épaule par NN.
7— Parementure devant (à couper une fois), parementure dos (à couper deux fois), et assembler à la robe pour la finition.

IMPORTANT : Couper les ourlets et les coutures en plus.
Pour taille 10 ans, 3½ verges de tissu en 36" de largeur ou 2¾ verges en 54".

Prochaine héroïne d'une comédie musicale à Broadway, Coco Chanel trouve la mini-jupe "sale"

(A.M.) — Le brandon de la discorde vient d'être allumé par Mlle Coco Chanel, dite "La Grande Mademoiselle", dans ses propres salons, au 31 de la rue Cambon. Décor: des paravents de Coromandel célèbres à travers le monde entier, des miroirs vénitiens et des tapis au petit point du XVIIIe. Les journalistes ont pris place sur des chaises tapissées de peau de couleur blond miel.

Le producteur Frédéric Brisson veut tirer une comédie musicale de sa vie

Un monsieur marche de long en large. Il s'appelle Frédéric Brisson. C'est un producteur américain marié avec l'actrice Rosalind Russell. Depuis 1959, il assiège Gabrielle Chanel pour qu'elle consente à raconter sa vie et à permettre que l'on en tire une comédie musicale. Il a déjà fait une vingtaine de voyages à Paris à cet effet et passé plus de trois cents heures à en discuter avec la principale intéressée.

Il a tous les atouts en main: l'auteur du livret et des lyrics serait Alan Jay Lerner, responsable de la comédie musicale qui a attiré à Broadway le plus grand nombre de spectateurs jamais connu: "My Fair Lady", adapté du "Pygmalion" de Bernard Shaw; Cecil Beaton, l'arbitre des élégances anglais, a accepté de s'occuper des décors et des costumes comme il l'avait fait pour "My Fair Lady". Le titre de la pièce lui-même a été trouvé. Elle s'appellera simplement "Coco" et elle débuterait à Broadway au début de l'automne.

Entre Mlle Chanel, qui confirme son accord:

— Il ne reste plus que quelques questions de détail à régler, dit-elle. Elle porte un de ses tailleurs blancs garnis de marine, un foulard rose noué autour du cou, et, au-dessus du célèbre visage triangulaire que l'âge n'arrive pas à marquer, une petite toque ronde de vison.

Frédéric Brisson explique que l'histoire de Coco Chanel débutera en 1954, lors de son retour fulgurant dans le domaine de la haute couture. Mais il comportera de nombreux flash-back sur ses débuts et sur les cinq hommes les plus importants qui ont marqué sa vie, jusqu'à ce jour de 1938 où elle a fermé son salon pour se retirer une première fois, à la veille de la guerre.

— Mais qui sera chargé de personnifier la célèbre couturière?

— C'est le grand problème, reconnait Frédéric Brisson. Il est impossible de choisir une grande actrice française, car un accent étranger risque de fatiguer le public américain et vous savez combien ces réalisations sont coûteuses. Nous pensons que la réalisation de "Coco" ne coûtera pas moins de $3,500,000. Il y aura soixante-

(Suite à la page 63)

"L'idée que si je sortais on me traiterait de locomotive me fait vomir."

Belle
Chic et
Jolie

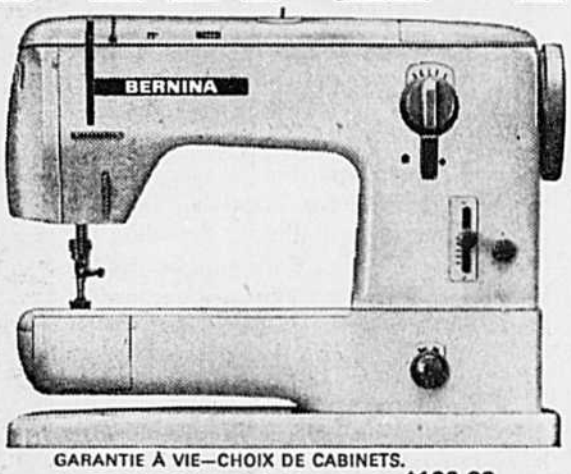
Grâce à

BERNINA

Pour être à la page sans épuiser son budget, malgré les changements continuels de la mode, la femme avisée fait elle-même ses vêtements. C'est si facile avec la machine à coudre de précision suisse BERNINA. Toute votre couture se fait automatiquement du faufilage préliminaire à l'ourlet final à points invisibles—pas de cames à changer, pas de cadran à tourner, pas de tension à régler.

Vous voulez épargner encore davantage —temps et argent? Faites votre reprisage plus rapidement et plus facilement, avec BERNINA. Son bras libre vous permet de repriser les bas et réparer manches et pantalons sans défaire les coutures des côtés.

Soyez "dans le vent" économiquement avec BERNINA.



GARANTIE À VIE—CHOIX DE CABINETS.
LA BERNINA SE VEND À COMPTER DE **$109.00**
POUR BROCHURETTE DESCRIPTIVE GRATUITE, AVEC 50 ILLUSTRATIONS EN COULEURS, ÉCRIVEZ À:
BERNINA CORP., 3445 Avenue du Parc, Montréal, P.Q.

Vendeurs autorisés "BERNINA"

Berninat
FRANÇOIS BEAUDET, INC.
8723, 10e av. Ville St-Michel
Tél. 721-8050 — 721-6113

Berninat
CENTRE DE COUTURE VERSAILLES
PLACE VERSAILLES
7275 EST, SHERBROOKE
MONTREAL, P.Q. — 352-1420

Berninat
J.A. GRONDINES ENRG.
7183, RUE ST-HUBERT
Montréal — Tél.: 277-5039

Berninat
STE-ANNE SEWING CENTRE
116, boul. STE-ANNE — 453-8118
Ste-Anne-de-Bellevue, P.Q.

ACHETEZ EN TOUTE CONFIANCE
DE NOS ANNONCEURS
PHOTO JOURNAL

Il n'y a pas de FEMMES LAIDES
Il n'y a que des FEMMES qui s'ignorent !
Tous nos produits sont de
FERNAND AUBRY et du Dr RENAUD
3 esthéticiennes à votre service

ELECTROLYSE . . .
épilation des poils, repousse quasi nulle
SOINS DE LA PEAU . . .
massages faciaux, acné, points noirs, pores dilatés, couperose, rides
SOINS DU CORPS . . . bain paraffine
EPILATION . . . à la cire
MAQUILLAGES . . .
MENTONNIERE . . . double menton
SOINS DU BUSTE . . . raffermissement, développement
IONISATION . . . traitement de l'acné

Mme BOUTHILLIER, prop.

Esthéticiennes-visagistes diplômées de l'Institut Edith Serei et Fernand Aubry de Paris
Situé dans les Boutiques Lily Simon

STUDIO BERTRANDE
1324 EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 273-5466

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

EXAMENS D'ADMISSION

Les candidats admissibles à recevoir gratuitement un enseignement supérieur dans les disciplines suivantes :

MUSIQUE

Instruments à clavier y compris le clavecin, instruments de l'orchestre symphonique, harmonie, contrepoint, fugue, analyse et composition, art vocal et opéra, histoire de la musique, direction d'orchestre ;

ART DRAMATIQUE

Phonétique, diction, expression corporelle, escrime, improvisation, répertoire, histoire du théâtre, synthèse des techniques,

pourront s'inscrire aux prochains examens d'admission du 17 au 28 avril inclusivement tous les jours ouvrables, de 10 heures à midi et de 2 heures à 4 heures et demie.

Se présenter au service d'immatriculation du Conservatoire:

Montréal: 1700, rue Berri (842-9877) — MUSIQUE ET ART DRAMATIQUE
Québec: 30, avenue Saint-Denis (693-2190) — MUSIQUE ET ART DRAMATIQUE
Trois-Rivières: 631, rue Laviolette (375-8101) — MUSIQUE

Les candidats demeurant en province peuvent s'inscrire par la poste. On peut obtenir les règlements du concours d'admission aux adresses indiquées ci-dessus.

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC

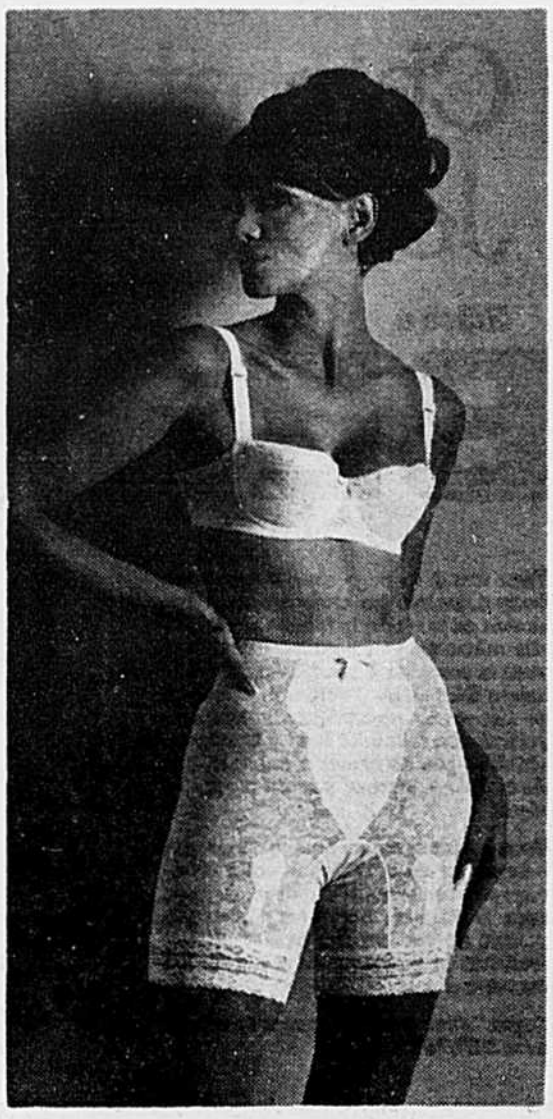
Φ

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Cocci-Nella

Le vêtement de base pour la femme moderne



Bandeau "push up" tout en dentelle, rembourré de fibre spéciale. Doté d'une armature métallique. Bretelles, lingerie extensible. Conçu pour les femmes qui veulent être différentes. Blanc seulement. **$5.95**
32A à 36C

Culotte à jambes longues, tulle fort lycra Jacquard. Elégante dentelle élastique sur les rebords des jambes, garni de dentelle bleue. **$11.50**
S.-M.-L.

COMMANDES POSTALES ou TELEPHONIQUES ACCEPTEES — Tél. 288-0308 • 845-0979

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

2 adresses pour mieux vous servir

3569, av. du PARC — 288-0308
215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979
Edifice "LE COLISEE" — Parking à 175 ouest, Sherbrooke

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

☐ Soutien-gorge à $5.75
☐ Gaine-culotte à $11.50
Taille .....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

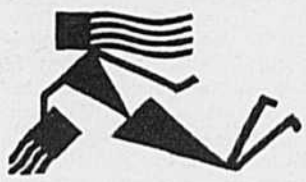
Colis postal p.s.l. plus taxe
PHO.—29-3-67

horoscope

semaine du 29 mars au 5 avril 1967

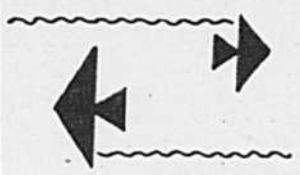
CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

L'équinoxe a en général fait beaucoup de bien aux natifs de ce signe. Vous vous sentirez mieux équilibré que par le passé. Votre vie sentimentale risque cependant de connaître quelques soubresauts sans gravité.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Vous traversez une période difficile au cours de laquelle votre personnalité entière risque d'être profondément modifiée. Votre assiduité professionnelle vous vaudra peut-être une augmentation de salaire si vous la sollicitez.



POISSONS — 20 février au 20 mars

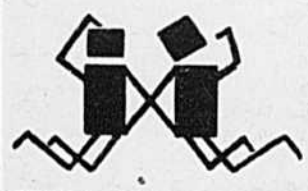
L'équinoxe n'a pu être que bénéfique aux natifs de ce signe. Vous retrouverez sans doute une nouvelle ardeur à l'ouvrage, et ses bienfaits ne tarderont pas à se faire sentir. Une vie sentimentale sans accrocs.

BELIER — 21 mars au 19 avril

La chance pourrait vous abandonner aussi brutalement qu'elle vous est venue. Tenez-vous prêt à toute éventualité et attendez-vous à devoir faire face à bien des coups durs. Une maladie n'est pas hors de question.

TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Vous aurez tendance à vous affoler pour des riens et à déclencher souvent et sans préavis une tempête dans un verre d'eau. Vous serez cette semaine plus jaloux que d'habitude et vous soupçonnerez vos proches de toutes les trahisons.



GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

La période de dépression que la majorité des natifs de ce signe traversent risque de ne prendre fin qu'au solstice d'hiver. Les astres indiquent que vous serez porté à vous déplacer souvent au cours de la semaine.

CANCER — 22 juin au 21 juillet

Sur le plan sentimental, les natifs du Cancer devraient s'attendre à de grosses déceptions. Les disputes seront fréquentes et pourraient dans certains cas ne se résoudre que par la rupture. Redoublez de prudence.

LION — 22 juillet au 21 août

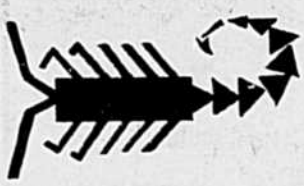
En général, la voie que vous vous êtes tracée vous satisfera. Les Lions peuvent compter sur le secours précieux de la chance, qui les aidera dans presque toutes leurs démarches. Leur santé pourrait cependant leur jouer un mauvais tour.

VIERGE — 22 août au 22 septembre

Cette semaine sera celle des heurts et de la tourmente. Vous commettrez probablement de graves erreurs dont se ressentiront votre vie sentimentale et votre vie professionnelle. La nouvelle Lune remettra tout en ordre.

BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Vous ne devriez pas hésiter à vous lancer dans de nouvelles entreprises ou à compter un peu plus que d'habitude sur la chance. Votre vie sentimentale sera en général calme et heureuse. Soyez donc optimiste.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

La plupart des natifs de ce signe remarqueront au cours des semaines à venir que les traits dominants de leur caractère seront plus accentués qu'auparavant. Quelques mois difficiles à traverser avant le solstice d'été.

SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Vous serez sans doute porté à vous emporter plus que d'habitude. Le printemps vous a conféré une nouvelle ardeur et une nouvelle force. Côté sentimental, votre vie sera heureuse à souhait. Soignez la santé.

Celle que Cocteau appelait "son petit cygne noir"...

(Suite de la page 61)

dix acteurs, cinquante robes des anciennes collections de Chanel. Notre choix hésite actuellement entre six vedettes. Nous les faisons défiler, nous les étudions, mais nous n'avons encore trouvé personne capable de marcher, de parler, d'agir avec la grâce de mademoiselle Chanel.

En fait, cette dernière avait déclaré, il y a peu de temps, qu'elle souhaitait voir son personnage interprété par Julie Christie. Mais après la conférence de presse, le producteur glissera à quelques amis:

— Mademoiselle a vu "Doctor Zhivago" la semaine dernière. Elle voit un film différent tous les huit jours et elle change d'avis à chaque fois!

Je suis l'opposée de "My Fair Lady"

De son côté, Mlle Chanel n'a fait que peu de déclarations au sujet de la comédie musicale qu'elle vient d'inspirer.

— La seule chose que je puisse dire, a-t-elle déclaré, c'est que mon personnage est juste à l'opposé de "My Fair Lady". Personne ne m'a jamais dicté ce que je dois faire ou dire. Je serais plutôt Pygmalion. J'essaie toujours d'apprendre quelque chose aux autres. Mais c'est difficile, personne n'a plus aucune ambition aujourd'hui.

Une haute couture en perdition

Cette déclaration a été le départ d'une charge acerbe contre la mode actuelle et contre ses confrères de la haute couture:

— La mode, a-t-elle dit, ne consiste plus aujourd'hui qu'en une longueur de jupe. La haute couture est en perdition parce qu'elle est entre les mains d'hommes qui n'aiment pas les femmes et ne songent qu'à les ridiculiser.

"Autrefois, a-t-elle ajouté, passé la quarantaine, les femmes échangeaient la jeunesse contre la grâce et contre le mystère. C'était une évolution qui les laissait intactes. Maintenant, elles se mesurent aux plus jeunes avec des armes dérisoires. Il ne leur manque plus qu'un noeud dans les cheveux et un cartable sur le dos.

"Et même pour les jeunes filles, a-t-elle ajouté, je trouve la mini-jupe "sale". Je ne parle pas de la pudeur, bien sûr, mais on ramassait déjà tant de poussière et de boue à Paris, sur les jambes, faut-il aussi que l'on en ait sur les cuisses?

De mon temps, on comparait les femmes à des fleurs

"Actuellement, si l'on n'est pas "yéyé", si l'on n'a pas envie d'aller se tortiller chez Régine, on est bon à jeter aux chiens. On s'étonne que je ne sorte plus le soir. L'idée que si je sortais on me traiterait de "locomotive" me fait vomir. De mon temps, on comparait les femmes à des fleurs, voire à des saucissons, mais jamais à des "locomotives".

"Les "yéyés" ? C'est leur faute si le monde est si triste. Avec leurs danses stupides, leur goût des choses médiocres. Tenez, pour danser, on ne s'invite même plus. Chacun danse pour soi, en tentant d'imiter son partenaire, comme chez les sauvages.

Avant la guerre, on était sentimental

"Les hommes s'habillent comme les femmes, les femmes comme les hommes. On détruit l'amour. Résultat: personne n'est jamais de bonne humeur, personne n'est satisfait de ce qu'il a. Et je le sais, j'ai trois cent cinquante femmes qui travaillent à mes côtés. L'ennui dans tous les genres est porté à la hauteur d'une institution. Jamais, avant la guerre, je n'avais entendu parler de complexes, de dépressions. Que voulez-vous, *on était sentimental*. C'était peut-être idiot, mais ça remplissait la vie. C'était rudement mieux."

C'est peut-être pour montrer aux nouvelles générations ce qu'était la vie vers les années 30 que celle que **Cocteau** appelait "son petit cygne noir", l'amie de **Picasso**, de **Diaghilev**, de **Stravinsky**, de **Milsia Sert**, a accepté de voir mettre sa vie en scène.

Pour donner peut-être aussi un exemple de ténacité et faire découvrir comment, en faisant confiance à la vie, on peut transformer une petite modiste de quatre sous, pleine d'idées et de goût, en une couturière de classe internationale.

Ce n'est pas à 80 ans que je renoncerai à mon indépendance

Mais, avant que les accords définitifs soient signés, il reste, comme l'indique Frédéric Brisson, quelques questions de détail auxquelles "Mademoiselle" n'est pas du tout décidée à se soumettre.

— Croyez-vous, a-t-elle dit, horrifiée, l'auteur voudrait passer trois semaines auprès de moi pour m'étudier, pour voir comment je travaille, comment je vis, ce que je mange, la marque des cigarettes que je fume, comment je suis quand je reçois des amis... J'ai assez peiné pour gagner mon indépendance... Ce n'est pas aujourd'hui, à plus de quatre-vingts ans, que j'y renoncerai.

CHAUVE

Si vous paraissez PLUS VIEUX que votre âge

NOUS VOUS RAJEUNIRONS DE

10 ANS

en quelques secondes !

SOYEZ MODERNE

Dansez — nagez — dormez sans gêne — sans crainte !

VOYEZ

le nouveau toupet en matériel MODERNE

à l'épreuve de la transpiration, d'entretien facile.

PROPRE ! FRAIS ! CONFORTABLE ! CHEVEUX ET BASE SE LAVENT A L'EAU ET SAVON

Tél. :

661-0255

POUR RENDEZ-VOUS A DOMICILE OU A NOS BUREAUX

Pour autres détails gratuits sans obligation :

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.,

3400 boul. de la Concorde, Duvernay, Cité de Laval, Qué.

NOM : .....

.....

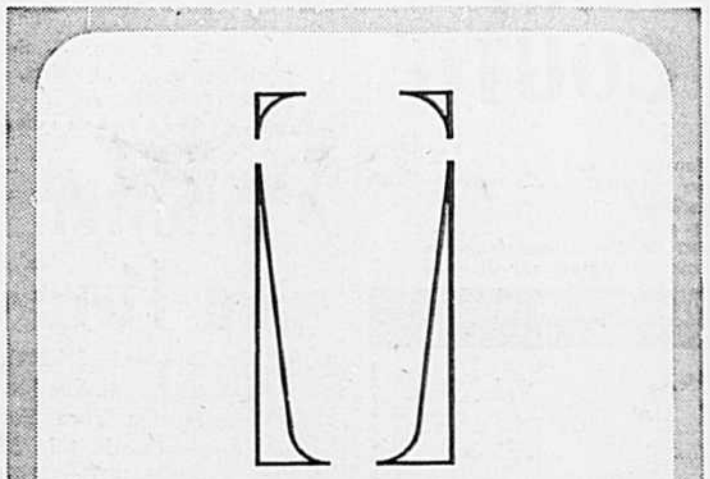
ADRESSE : .....

.....

VILLE : .....

TEL. : .....

PHO.-29-3-67



Tout çà, nous l'avons enlevé (Voici ce que nous ajoutons)

Disparus, ces coins encombrants et cette forme rectangulaire inconfortable! On comprend difficilement pourquoi presque toutes les serviettes hygiéniques gardent encore la forme planche. Le *corps* n'est pas moulé pour cette forme! Alors, comment peuvent-elles s'ajuster? Nous, c'est du confort et de la sécurité que nous avons *ajoutés*. En taillant les coins, en amenuisant les bouts des Confidets et en les rendant plus épaisses au milieu, là où il faut plus d'absorptivité, Scott vient de créer *la* serviette que les femmes exigeaient. Mme B. M. de Hull n'est pas la seule femme qui nous a dit: "Je n'emploie plus que les Confidets. Elles sont tellement plus confortables. C'est merveilleux, on ne les sent pas!" De plus en plus de femmes *achètent* les Confidets, qui deviennent les serviettes les plus en demande au Canada.

Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

AU PRIX DU GROS

PERRUQUES 100% cheveux humains

Perruques cheveux longs **$39.95**

Demi-perruque **$26.95**

Postiches **$15.95**

SPECIAL

BONNET "Jeune Glo"

La douce chaleur de ce magnifique bonnet active la circulation et permet une pénétration bienfaisante jusqu'à la racine du cheveu.

Valeur $15.95 En SPECIAL **$7.95**

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

Postiche fait à la main avec vos propres cheveux

Autres spéciaux tels que : *Loving Care et Silk and Silver $1.25* *Nice'n Easy $1.59*

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ

8589, boul. ST-LAURENT • 1678 est, rue MONT-ROYAL

MONTREAL

PHOTOS
DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS **39.50**

HATEZ-VOUS, RESERVEZ IMMEDIATEMENT !
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE

avec votre interprète
JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques. PHO.—29-3-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

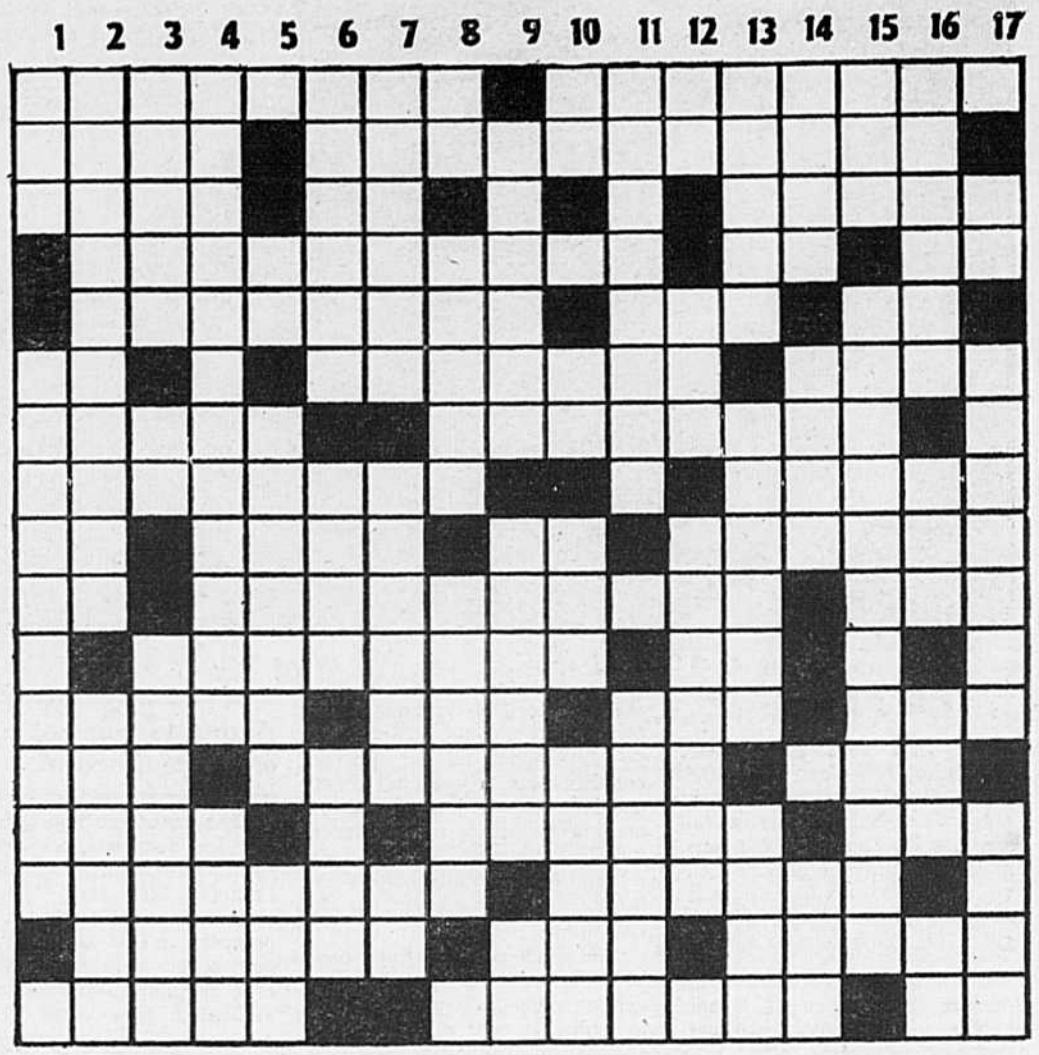
POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint **25¢** pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

PROBLEME no 14



HORIZONTALEMENT

1—Ne doit qu'entrer et sortir. — Portée par le superstitieux.
2—Saisons. — Prises de pouvoirs.
3—Imite le marbre. — Sont voisines dans l'alphabet. — L'autre latin.
4—Estimation. — Eclos. — Personnel.
5—Leurs baisers ne devaient pas manquer de sel. — De bonne heure. — Morceau de charpente.
6—Conjonction. — Autre nom du sénevé. — Démonstratif (à l'envers).
7—Pointe d'une montagne élevée. — Disloquer.
8—Transportent des marchandises. — Petite estampe.
9—Indéfini. — Auxiliaire. — Consonne doublée. — Monnaies d'échanges.
10—Coutumes. — Récitait des poésies de château. — Personnel.
11—Enlevassent. — Bout de veine.
12—Sensation. — Sert à sasser. — Légumineuses. — Chevalier.
13—Cheveu vulgaire. — Petit clavecin. — Personnel.
14—On les enfonce dans un beau gazon. — Donnent des fleurs blanches odorantes. — Fils de Noé.
15—Inexactes. — Intérieur et profond.
16—Canaux. — Drogue (lettres mélangées). — Fatiguer.
17—Suffisamment. — Pleines de piété. — Personnel.

VERTICALEMENT

1—Article. — Tube à essais.
2—Les plus petites sont fort appréciées. — Altières.
3—Toute de noir vêtue. — Personnel. — Donnés.
4—Bien balancée, elle a son charme. — Produit d'un ver.
5—Article. — Sel d'acide. — Coule en hiver.
6—Arrivent souvent en série. — S'amusait de tout coeur. — Sentir mauvais.
7—Il n'est jamais fixé. — Mené à bon terme. — En matière de.
8—Lettres de Tom. — Etires. — Grands ouverts.
9—Très colorée. — C'est un moyen de faire plus ample connaissance. — Condition.
10—Période. — Chiffres romains. — Tue les puces. — Fait parfois vivre le peintre.
11—Attitude. — Immense.
12—Sur la gamme. — Vieux camp. — Défont la fermeture
13—Causant. — Au début d'un livre (plur.). — L'Irlande.
14—Dieu dans le vent. — Mit sur le pied de guerre. — Ferme provençale.
15—A un caractère explosif. — Donc graisseuses.
16—Vous envoie au pays des songes. — Solidifie l'eau. — Palmipède. — Conjonction.
17—A un petit cours. — Croît dans l'eau. — Bonne à cueillir.

Shower du Livre

Le traditionnel SHOWER DU LIVRE du Cercle des Femmes journalistes aura lieu, cette année, pendant la SEMAINE DES BIBLIOTHEQUES, du 16 au 22 avril. Cette initiative lancée il y a plusieurs années a pour but de recueillir des volumes français qui sont ensuite expédiés dans les milieux défavorisés. Au moment des grands ménages saisonniers, chacun revise sa bibliothèque, ça va de soi ! Pourquoi laisser dormir sur les rayons des livres intéressants qui nous ont dévoilé leurs secrets alors qu'ils feront les délices des autres ? Quelle contribution plus efficace pouvons-nous apporter à la cause du français en permettant sa diffusion dans les centres éloignés de toutes bibliothèques ! Le bouquin usagé, mais en bon état, est bienvenu tout comme le nouveau.

Les livres peuvent être envoyés dès maintenant aux adresses suivantes :

Institut de personnalité, Chambre 213, Palais du Commerce;

Magdeleine Verdon, 3798, Northcliffe, 486-7914;

Cécile Lebel, 454, Willowdale, app. 8, 733-5998;

Jeanne Langlois, 59, Chesterfield, 481-9748.

Solution no 13

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	G	U	I	L	L	O	T	I	N	E	■	L	E	V	R	E	S
2	R	■	T	A	■	R	O	N	A	L	D	■	P	I	E	■	U
3	E	T	I	Q	U	E	T	T	E	■	O	B	U	S	I	E	R
4	C	A	N	U	L	E	■	E	S	O	T	E	R	I	S	M	E
5	E	P	E	E	S	■	E	R	S	E	■	B	A	T	■	I	M
6	■	A	R	E	T	E	S	■	E	I	■	E	T	E	T	E	E
7	E	G	A	■	E	S	P	A	N	A	■	■	I	U	■	E	N
8	L	E	I	■	R	P	I	■	S	U	P	P	O	R	T	■	T
9	E	■	R	O	S	I	E	R	■	■	L	■	N	■	O	U	■
10	G	R	E	S	■	E	G	E	R	I	E	S	■	A	T	R	E
11	A	I	S	■	E	G	L	A	N	T	I	N	E	■	E	■	■
12	N	S	■	M	O	L	E	■	■	A	A	■	P	A	M	P	A
13	T	E	T	I	N	E	■	P	O	L	D	E	R	S	■	R	V
14	E	T	O	N	■	R	A	S	■	I	E	N	I	S	S	E	I
15	S	T	■	U	T	I	L	I	T	E	■	O	S	E	■	S	R
16	■	E	N	T	R	E	E	■	O	N	■	U	■	N	A	T	O
17	E	S	S	E	■	S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O	N

De longues boucles d'oreilles en métal doré. Un collier de style mexicain de même métal. Ce sont des créations françaises.

C'est l'ère planète, l'ère des astronautes, des envolées dans l'espace, des voyages dans l'air à la conquête de la Lune, des étoiles, peut-être des autres planètes. La mode subit les contrecoups de cette période mouvementée, elle crée des robes aux lignes géométriques, aux couleurs folles, aux tissus sérieux ou désinvoltes. Les bijoux font partie de la fête, ils deviennent ronds et métalliques, ils prennent beaucoup de place, ils s'émancipent, ils font jeune, chic aussi. La photo du haut nous montre des créations françaises. Au centre, les bijoux sont d'inspiration mexicaine, en métal doré comme les premiers, et en émaux de couleurs vives; créations françaises aussi. Vous vous demandez ce que c'est au juste cet objet rattaché à une chaîne, rectangulaire, qui n'est ni collier ni bracelet ? C'est tout simplement un poudrier incrusté, que l'on traîne comme un petit sac à main. Cocasse, mais pratique tout de même.

Des bijoux qui font du charme !

D'inspiration mexicaine, ces bijoux sont faits en métal doré et en émaux de couleurs vives. Amusant et joli pour compléter une tenue estivale.

Aux coiffures élaborées, on ajoute des bijoux. C'est différent. C'est nouveau, quoi ! Les petites boucles de ruban ont été remplacées par des broches de tous genres : avec ou sans perles, grosses, petites, de teintes différentes. Les coiffures du soir se prêtent mieux à ce genre d'extravagance. Le bijou en question peut se marier à la teinte des cheveux et de la robe. Souvent, la femme trouve qu'il est difficile de trouver une coiffure nouvelle, qui va bien aux traits, qui convient à la tenue vestimentaire. Grave problème . . . On entend souvent dire : "C'est toujours les mêmes têtes qui reviennent, toujours les mêmes mèches à la même place." Peut-être suffirait-il d'un détail pour agrémenter le tout? Un bijou glissé simplement dans une boucle de cheveux ?

S. G.

Pour agrémenter la coiffure, des bijoux ont été piqués dans les boucles de cheveux. C'est nouveau !

CLINIQUE ESTHETIQUE PROFESSIONNELLE

Spécialité :

ACNÉ

BOUTONS — CICATRICES
POINTS NOIRS

CLINIQUE pour JEUNES HOMMES et JEUNES FILLES

Mme B. VERREAULT, d.c.e.d. diplômée du Canada et de la clinique Bette Knowlton, de Miami. La première esthéticienne au Canada à se spécialiser sur les traitements contre l'acné.

Vous avez tout essayé? Aucun résultat ? Vous voulez vous débarrasser rapidement ?

Finis la gêne et les complexes inutiles. Ne laissez pas ces ennuis gâcher votre avenir et les plus beaux moments de votre jeunesse. LE RESULTAT EST IMMEDIAT. Le traitement le plus efficace au Canada, exclusif à l'enzyme de la papaye. COUT DU TRAITEMENT **$10.00** inclus les médicaments à appliquer à la maison qui complètent et continuent l'effet du traitement en clinique. Le traitement est d'environ 1 heure. — Ce traitement est absolument sans aucune douleur.

Prenez un appointement dès aujourd'hui

POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR — **Traitement amélioré contre l'acné,** instructions et diètes appropriées incluses **$10.00** (C.O.D. accepté). **Traitement de rajeunissement,** instructions incluses. S.V.P. indiquez l'âge — **$10.00** (C.O.D. accepté)

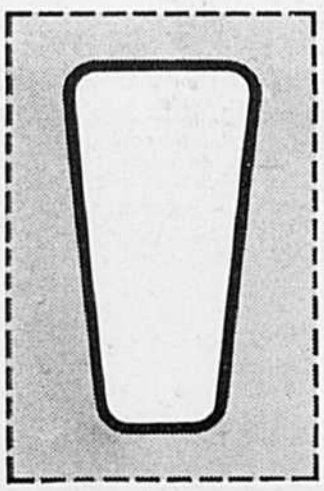
2067, rue University
MONTREAL
Arrêt d'autobus et station de métro University à la porte

849-4957

Ouvert mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
Samedi de midi à 5 h. p.m.

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.



est-ce une forme qu'on peut améliorer?

Nous ne le croyons pas. Les Confidets ont une coupe exclusive, mise au point scientifiquement pour épouser la forme du corps. Mme R. V. de Québec nous écrit ceci: "Elles sont douces, absorbantes et leur forme nous donne un confort insurpassé puisqu'elles restent toujours en place, ce que nous ne connaissions pas auparavant." La Confidet est vraiment de tout repos! Elle est plus épaisse et 60% plus absorbante dans la zone vitale du centre. Sa pellicule intérieure est parfaitement imperméable. De plus, c'est une serviette discrète. Pas de bourrelets révélateurs! Nous sommes convaincus que la forme amenuisée de la Confidet est la coupe idéale pour une serviette féminine. Des centaines de femmes ont découvert le confort de la Confidet et elles pensent comme nous!

Nouvelles Confidets Scott®

LA PREMIÈRE SERVIETTE FÉMININE DE FORME RATIONNELLE.

DU TOUT NOUVEAU

dans un décor vieillot

La boutique est située rue Saint-François-Xavier, dans le Vieux Montréal. Elle a des patrons tout jeunes, Catherine et Christophe Faure, et offre à sa clientèle des modèles nouveaux, frais, adorables à rendre fou. C'est LA CERISAIE, qui célébrait son premier anniversaire la semaine dernière. Pour la circonstance, Catherine et Christophe ont eu un éclair de génie. Présenter dans un coin tout au moins aussi vieux que leur boutique, mais qu'on a gentiment décoré selon les exigences des discothèques modernes, le Vieux Rafiot, une collection croisière. Des tenues surprises jeunes, jeunes, qui cadraient à merveille dans cet intérieur où une vieille barque tient lieu de bar, où l'on retrouve des gréements de bateaux dans tous les coins, où l'on peut danser le Monkiss dans de vieux murs de pierre. Une tendance nette dans cette collection : les créateurs présentent pour l'été des petites robes près du coeur, et loin, très loin des genoux.

FRANCE

Prune-pêche, *l'ensemble robe-veste tons "Cerisaie".*

Photos : Roger Lamoureux

Barbillonne, *la robe moussaillon marine coupée de jaune.*

Joseph de Malines, *la longue robe en voile rose violine.*

Citron de Carmes, *la robe à décolleté dentelle et culotton assorti.*

Les croulants ne verraient donc que la bêtise !

INTERDIT AUX CROULANTS

Depuis plusieurs mois, et plus spécifiquement au cours de l'année scolaire qui se terminera d'ici à quelques semaines, les jeunes, surtout les étudiants, n'ont jamais accompli autant de travail positif, non seulement sur le plan scolaire, mais plus encore sur le plan social. Enfin, on les voit s'intégrer à leur milieu, forcer des portes, participer à l'action des différents syndicats. Il refusent de se contenter de recevoir, ils veulent participer.

Il y a bien encore de multiples accrochages, des pots cassés, des mouvements lancés un peu trop vite, et qui se révèlent inutiles après quelque temps. Mais personne ne peut s'aiguiser les griffes sans risquer de se briser un peu les ongles de temps à autre.

Ce qui me fascine toujours, c'est de voir persister l'attitude des adultes, et souvent même de ceux-là qui occupent actuellement dans la société une place assez en vue pour se faire entendre quand ils décident de parler. Ils se ferment les yeux, persistent à vouloir ne trouver dans les milieux jeunes que de pauvres cerveaux qui se cherchent, que de lamentables petits yéyés, qui ne sont pas intéressés à connaître autre chose que la couleur de la chemise d'Antoine à son dernier récital, la couleur de la nouvelle voiture que vient d'acheter Pierre Lalonde, tout le potinage de la sorte. A preuve, à la une d'un grand quotidien de la métropole, cette semaine, la description fort amusante, ma foi, mais qu'un journal étudiant aurait certes considérée comme bouche-trou, à la dernière section, sur la toute nouvelle maladie découverte par un médecin anglais, à savoir une sorte d'irritation du nombril causée chez les adolescents par le port du pantalon trop ajusté et par le frottement de la guitare. Et ce fait n'est pas nouveau. On accordera toujours plus d'importance à une centaine d'adolescents qui iront clamer leur admiration pour un groupe de chanteurs à la mode, qu'aux milliers d'étudiants qui, après des heures de travail, donnent la main aux chefs syndicaux de la province pour présenter un mémoire fort bien structuré au gouvernement de la province sur une loi qui les touche directement ou indirectement.

Et l'on continuera à nous dire que la jeunesse souffre de déplacement des valeurs. Allez y voir. Pour le moment, elle sait fort bien où elle s'en va, n'en déplaise aux marchands d'illusions qui, eux, continuent à avoir peur de ceux qui savent remettre en question ce qu'ils continuent à gober passivement.

permis AUX autres

La nouvelle cover-girl londonienne, qui, paraît-il, déclasse la "Shrimpton". Son nom : Twiggy. Elle a 17 ans. C'est mini-maxi-mannequin, aussi bien par sa popularité grandissante que par les cachets qu'elle touche, et évidemment, par sa taille exceptionnelle. Twiggy mesure plus de cinq pieds six pouces, pèse 93 livres. A surveiller, ce visage qu'on verra un peu partout d'ici quelques temps.

★ ★ ★

D'AUTRES NOUVELLES DES SINNERS. Leur disque sera enregistré sous l'étiquette "Jupiter" en anglais et en français, et la distribution de ce prochain 45-tours pourrait se faire en Europe par la maison "Vogue" de Paris, qui leur prépare aussi une tournée de 21 jours en France sous l'égide de la populaire revue française "Salut les copains". Et, du côté anglais, la distribution du disque se fera à Londres par l'entremise de "Jupiter". Mieux encore, le groupe se produira à l'Exposition universelle au pavillon de la Jeunesse en mai et en juillet, et au Jardin des étoiles du 28 mai au 3 juin. L'année du Centenaire s'annonce fructueuse pour les Sinners.

Une toute JEUNE POETESSE découverte par le concours des "28 jours de Jeunesse oblige" connaîtra peut-être la célébrité. Notre interprète-compositeur Marie Savard, qui participait au choix des gagnants en tant que juge, a offert à la toute mignonne Nicole Vaillancourt, de Sept-Iles, de mettre en musique son poème "le Fou". Les résultats pourraient être formidables. En attendant, Nicole nous assure qu'elle continue toujours à écrire. D'autres musiciens pourraient s'intéresser à cette jeune poétesse un jour ou l'autre. Nous le lui souhaitons.

ACADEMIE
SCIENTIFIQUE DE BEAUTÉ
PARIS

les traitements MERVEILLEUX...

Pour une mise en beauté instantanée, employez les produits de traitement ACADÉMIE scientifique de beauté, laits, crèmes, huiles et masques.

Aussi des conseillères en beauté de la maison ACADÉMIE se feront un plaisir de vous aviser sur le traitement qui conviendra particulièrement à chacune d'entre vous pour vous rendre scientifiquement belle.

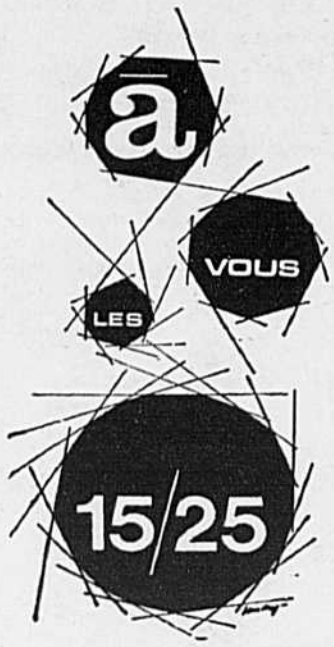
AU RAYON DES COSMETIQUES — REZ-DE-CHAUSSEE

M. Georges Beaucage
ESTHETICIEN VISAGISTE
de la maison Académie Scientifique de Beauté se fera un plaisir de vous prescrire les soins propres à votre type de peau et choisir avec vous une harmonie de couleurs se mariant à votre personnalité.

METRO STATION BEAUBIEN

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 Saint-Hubert

Voyez aussi notre
LIGNE JEUNESSE
pour les moins de 20 ans et toutes celles qui désirent être jeunes et belles.
PRIX VARIES



LA DANSE CLASSIQUE: *déjà considérée comme distraction,*

Quelle fillette n'a pas rêvé, à un moment ou l'autre, de devenir une danseuse étoile, de faire carrière dans cet art qui présente au public des spectacles de contes de fées, dans des décors qui ne peuvent que ravir l'imagination des enfants ! Quelques-unes y ont touché de plus près, à cet art, en suivant des cours de professeurs plus ou moins qualifiés. Mais l'élan s'est arrêté là. Pas toujours faute de talent. Mais bien plutôt parce qu'il y a dix, et même cinq ans, on ne voyait pas de débouchés possibles pour une jeune fille, et encore moins pour un gars, dans ce domaine.

Et voilà que tout change. Grâce à l'initiative d'une femme, madame Ludmilla Chiriaeff, grâce aux Grands Ballets canadiens et à son école permanente, il est permis de penser ballet non plus seulement en tant que culture, en tant que distraction, mais bel et bien en tant que travail dans lequel il est possible de gagner sa vie. Evidemment, il y faut le talent, et plus encore peut-être l'ambition, un désir d'arriver qui vous force, à cet âge où tous les copains et copines profitent de leurs heures de loisir pour faire la tournée des discothèques et pour se réunir ici et là, à accepter un régime de vie sévère, fait de discipline et d'interminables heures de répétitions.

Ce programme peut sembler impossible au premier abord. Et pourtant les candidats aux Grands Ballets canadiens, sans être encore assez nombreux, ne manquent pas. Trois d'entre eux, deux filles, un gars, nous parlent de cette expérience, de la vie qu'ils mènent actuellement, de leurs ambitions, et des promesses que leur offre la carrière de danseur de ballet.

Une jeune danseuse ne peut mener de front carrière et études. Les heures de travail sont trop longues.

Une vocation prématurée

Il y a d'abord Chantal Bellehumeur, le prototype parfait que se fait en général le public de la danseuse de ballet. La taille fine, les jambes longues et musclées, une tête classique, de longs cheveux châtains tirés en chignon à l'arrière, Chantal est danseuse dans la Compagnie des Grands Ballets canadiens depuis 1965. Je la croyais de Rosemont, mais elle me reprend vite. Chantal Bellehumeur est résidente d'Outremont, et semble tenir mordicus à cet élément de sa courte biographie.

La vocation lui est venue très jeune, sous l'instigation de sa soeur aînée. Issue de famille bourgeoise, il était normal d'inclure dans son éducation de fillette favorisée un cours de ballet. Et Chantal n'avait que 9 ans quand elle se prit d'un goût marqué pour cet art, qu'elle voyait son aînée pratiquer. Demandez et vous recevrez. Les parents de Chantal l'inscrivirent au cours de Ballet offert chaque semaine par le Manoir Notre-Dame-de-Grâce, que dirigeait à cette époque madame Chiriaeff. Tous les samedis, elle se rend à son cours, et elle pratique quand le coeur lui en dit pendant la semaine.

Et, à cet âge où la majorité des fillettes qui s'étaient inscrites à un cours de ballet n'avaient guère de goût marqué pour cet art, à cet âge où il est possible de distinguer entre le talent véritable et l'engouement momentané, alors qu'elle vient tout juste d'avoir ses treize ans, Chantal décide de s'inscrire aux cours quotidiens de l'Académie des Grands Ballets canadiens. A partir de ce moment, la tâche est plus difficile. C'est le stage d'apprenti qui achèvera de préparer sa carrière de ballerine.

"C'est à ce moment que j'ai commencé à réaliser dans quelle aventure j'allais m'engager. Il me fallait continuer à poursuivre mes études régulières pendant la journée, et me rendre, après les heures de classe, suivre chaque jour une heure et demie de cours de danse. A ce moment, je pensais bien compléter mes études jusqu'au baccalauréat, mais j'ai laissé après ma 11e année scientifique. J'avais choisi. Le ballet m'intéressait plus que tout, et il ne m'était plus possible de mener études classiques et études de ballet de front."

Chantal ne craint pas l'avenir. Quand il faudra mettre fin à sa carrière, elle enseignera.

Les préjugés devant le danseur tombent petit à petit, surtout dans la génération plus jeune, au dire d'Alexandre.

Chantal précise cependant que, même s'il lui est impossible de suivre des cours au niveau collégial, à cause des heures longues et irrégulières de travail dans la troupe, elle tente de compléter sa culture personnelle par la lecture, son passe-temps favori. Elle ajoute spontanément :

"En choisissant la carrière de danseuse de ballet, il faut renoncer à vivre une vie normale de jeune fille. Les heures de travail et de répétitions, la bonne condition physique dans laquelle il nous faut être jour après jour, les tournées à l'extérieur, toutes ces conditions nécessaires à notre formation et à notre réussite nous forcent à nous isoler. Mais on accepte volontiers, quand on croit vraiment en son métier."

Malgré tout, Chantal ne renonce pas à connaître une vie plus normale d'ici à quelques années. Elle aimerait se marier, avoir des enfants, mais encore faudrait-il rencontrer le Prince Charmant. En attendant, il y a certes les ballets qu'on monte, la possibilité d'y interpréter des rôles de premier plan, mais, plus encore, Chantal envisage la possibilité d'enseigner la danse classique. Pour elle, ce sera sans doute sa façon de terminer en beauté une carrière qui promet beaucoup. Redonner à d'autres jeunes la formation qu'elle a reçue aux Grands Ballets.

Plus de possibilités pour le danseur

Pour le garçon qui décide de devenir danseur, les possibilités d'avenir sont plus nombreuses. La concurrence n'existe à peu près pas. Mais il est tout de même d'autres problèmes auxquels il doit faire face. Le plus pénible, évidemment, c'est d'affronter les préjugés qui sont encore bien ancrés dans la tête des gens, sur les danseurs de ballet classique.

Alexandre Bélin, un jeune Montréalais de 19 ans, fait partie de la Compagnie des Grands Ballets canadiens depuis un an. Il n'aurait probablement jamais songé de lui-même à faire carrière dans ce domaine. C'est sur une suggestion de madame Chiriaeff, qui le vit exécuter une danse folklorique russe dans une salle paroissiale, qu'Alexandre, en accord avec ses parents, décida de s'inscrire à des cours de danse classique. Il y a déjà dix ans de ça.

A partir de ce moment, Alexandre a dû mettre les bouchées doubles, poursuivre ses études régulières au Collège Français, et, chaque fin de semaine, aussi bien que pendant les mois d'été, suivre des cours de formation de danse classique. Une bourse spéciale, offerte par l'Académie des Grands Ballets, compensait les salaires qu'Alexandre ne pouvait gagner pendant les mois de vacances. En septembre dernier, il s'engageait dans le corps de la Compagnie des Grands Ballets, après avoir connu quelques expériences de la scène, soit pour la télévision, soit comme danseur supplémentaire lors du passage des Bolchoï dans la métropole.

Pour Alexandre, il n'y a pas d'hésitation. Sa carrière est plus importante que tout. Il an-

un métier possible pour les jeunes
elle devient une profession stable

Texte :
FRANCE DEMERS
Photos :
ROGER LAMOUREUX

ticipe déjà cette profession faite de déplacements, de tournées, de voyages; il est prêt à tout sacrifier pour arriver à son but : devenir un grand danseur, non seulement sur la scène locale, mais sur la scène mondiale. Son idéal, nul autre que Noureyev. Et la directrice des Grands Ballets affirme qu'Alexandre ne se nourrit pas de rêve. Madame Chiriaeff est persuadée qu'avec beaucoup de travail et d'ambition, il ira loin.

Les jeunes acceptent davantage sa situation

Contrairement aux filles, qui ne peuvent mener une vie normale, s'intégrer à un groupe de leur âge, Alexandre explique que, pour un garçon, il est facile de mener cette carrière tout en conservant un contact étroit avec d'autres jeunes de son âge, anciens confrères de collège, encore étudiants pour la plupart.

"Nous avons à peu près les mêmes heures de travail. Alors qu'ils sont en classe le jour, de mon côté je suis à l'Académie. Le soir et les fins de semaine, je peux très bien les voir, me rendre aux parties. Et nous allons dans les discothèques si le coeur nous en dit."

Jusqu'à maintenant, la route a été longue et pénible pour Jocelyne . . .

Alexandre est conscient des préjugés qui existent encore face au danseur classique. Mais il affirme n'avoir jamais eu personnellement à en souffrir. Il faut dire tout de suite qu'il n'a rien du jeune danseur efféminé. Au contraire. Les exercices quotidiens lui ont donné une musculature d'athlète.

"Et puis, si on ne sent pas le besoin de s'isoler, si on n'a pas l'impression d'être un personnage à part, les jeunes qui vous ont connu à l'école continuent à vous accepter comme l'un des leurs", ajoute Alexandre.

Pour le moment, lui demander d'entrevoir l'avenir, c'est reparler carrière. Il envisage la possibilité de se marier dans quelques années. Il préférerait alors épouser une danseuse, ou tout au moins une artiste. Par préjugé ? Alexandre s'en défend bien.

"C'est que, pour accepter le genre de vie que doit mener un danseur, qui se promène d'un pays à l'autre, d'une ville à l'autre, il faut une femme qui a déjà connu les exigences du métier. Mais, pour le moment, je suis un peu jeune pour faire de tels projets, et je suis beaucoup trop pris par mes activités actuelles."

De la danse classique au cabaret

Une autre danseuse, membre du corps de la Compagnie des Grands Ballets canadiens, Jocelyne Renaud, semble pour le moins beaucoup plus réaliste que ses deux confrères. Voilà quatre ans déjà que Jocelyne a été embauchée par la Compagnie comme danseuse professionnelle. Son apprentissage n'a pas été facile. Ses parents lui avaient bien proposé de suivre des cours de ballet dès l'âge de 9 ans, mais sans nécessairement entrevoir pour leur fille la possibilité d'une carrière.

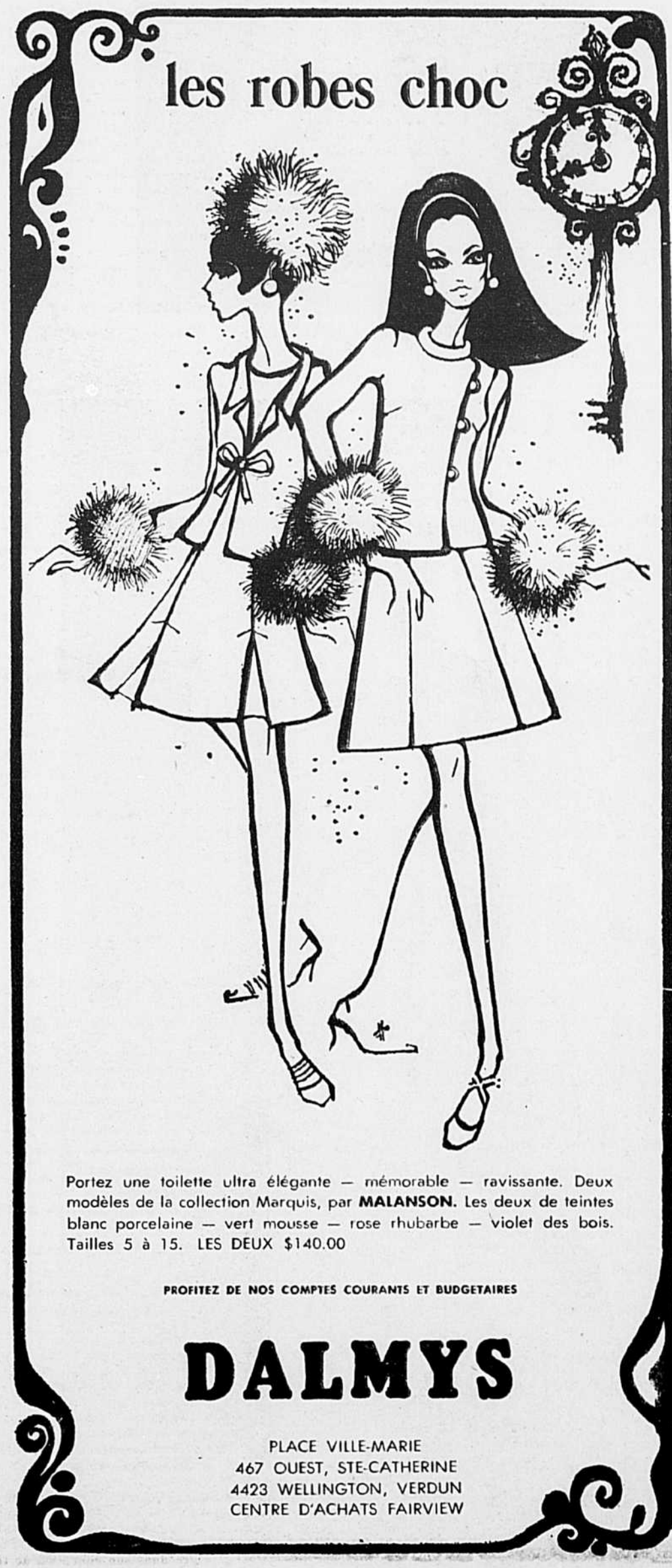
A 17 ans, Jocelyne devait non seulement laisser ses études, mais il lui fallait gagner sa vie. Elle a donc enseigné à Rimouski, tout en poursuivant ses cours de danse classique. Jocelyne adore sa profession, mais elle n'est pas prête à tout y sacrifier. Les efforts qu'elle a dû fournir jusqu'à maintenant lui ont peut-être enlevé beaucoup d'illusions. Son témoignage est franc, dépourvu de rêves.

Elle quittera peut-être la danse classique pour un métier plus rémunérateur.

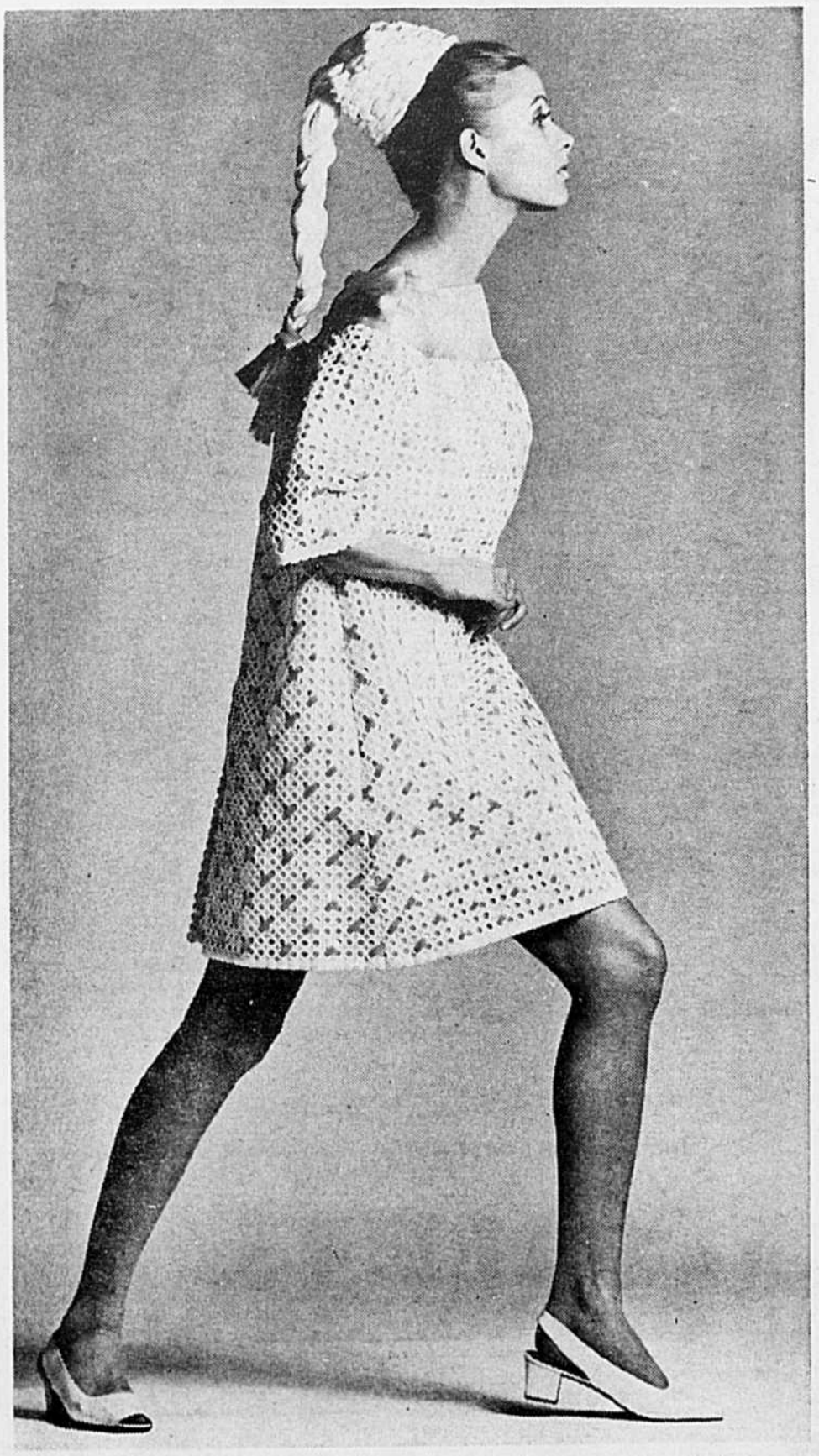
Actuellement, une danseuse qui fait partie du Corps des Grands Ballets canadiens touche un salaire d'environ $80 par semaine. Le travail, les répétitions nous tiennent occupés toute la journée. Le soir, il nous est à peu près impossible de suivre les autres jeunes de notre âge, de sortir, puisqu'il faut être en bonne condition physique le lendemain. Et il y a aussi, dans le cas d'une fille portée à l'embonpoint, le régime alimentaire à suivre de près. Tout ça, c'est beaucoup exiger. Et mon problème à moi, c'est que les conditions actuelles de salaire ne peuvent me satisfaire."

Jocelyne raconte que, cet été, elle a dû se résoudre à danser le soir dans un cabaret pour réussir à joindre les deux bouts. Elle a trouvé l'expérience pénible. Elle donnait son spectacle jusqu'aux petites heures du matin, et elle devait se rendre aux répétitions dès neuf ou dix heures à l'Académie.

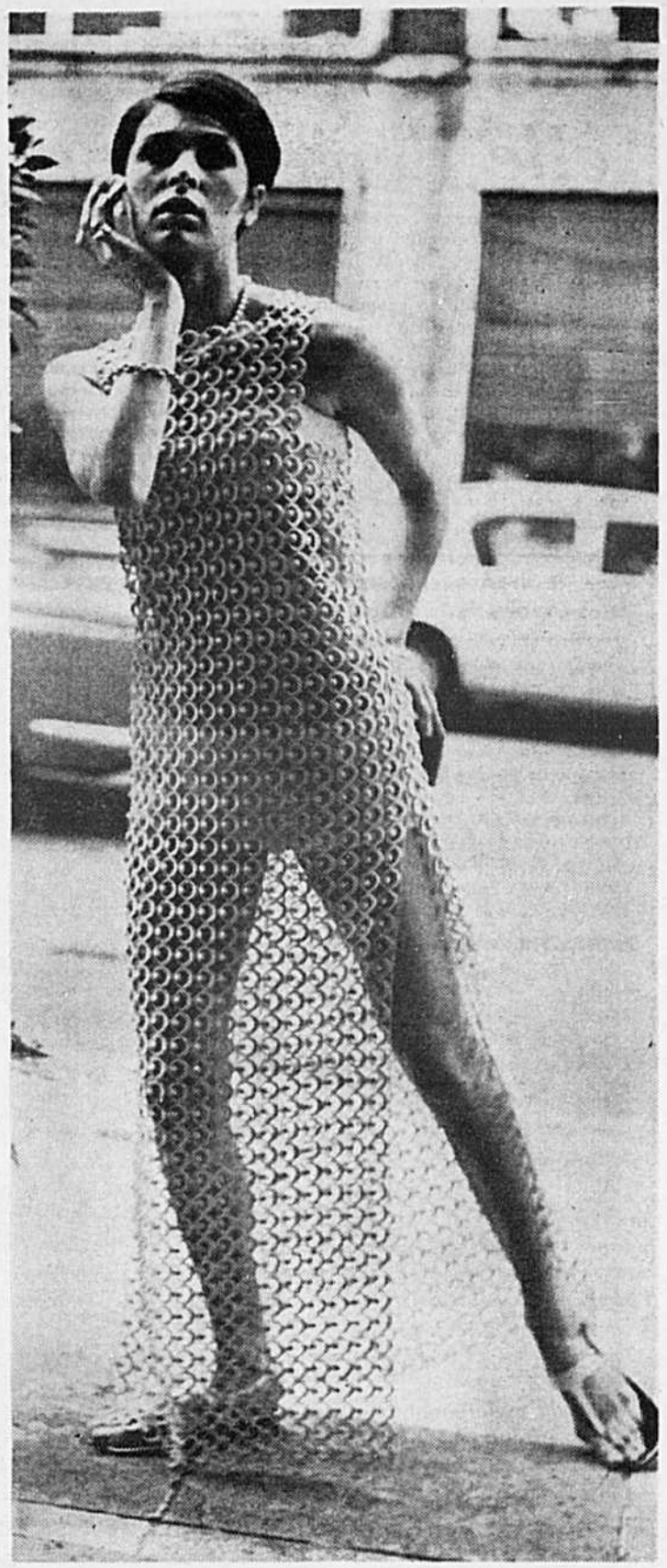
"On ne peut tenir le coup bien longtemps, à ce rythme. C'est pour cette raison que je songe actuellement à suivre des cours de mannequin. Je pourrais alors continuer à danser qu'elle adore la scène et le spectacle, qu'elle y a beaucoup sacrifié jusqu'à maintenant et qu'elle voudrait bien continuer. Mais les conditions doivent, selon elle, s'améliorer pour attirer plus de jeunes dans ce domaine.



Werner Wunderlich de Munich. Une robe de mariée entièrement recouverte de pompons. En dessous, une combinaison toute blanche, il va sans dire . . .



Guy Laroche. Une robe de dîner en organdi de coton brodé, jaune et blanc.



Christian Dior. Collection printemps-été, présentée à Londres. Après le mariage, c'est la lune de miel; voici un bikini et un déshabillé en guipure.

La femme s'émancipe, la mode aussi

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Heureusement que les vaccins se multiplient !

Les micro-organismes, qu'ils se présentent sous forme de bactéries, de virus ou de champignons, nous entourent constamment et n'attendent qu'une défaillance de notre système de défense pour pénétrer en nous et amener des maladies plus ou moins graves. Une des caractéristiques des maladies contagieuses, que peuvent causer tous les micro-organismes, est la possibilité de les prévenir. Nous verrons d'abord ce qui peut amener une baisse des défenses de l'organisme, ensuite les mesures de protection à mettre en marche pour éviter l'envahissement par les micro-organismes.

QUE FAIRE POUR DETRUIRE LES MICRO-ORGANISMES ?

La capacité de résister à une infection dépend de plusieurs facteurs, qui tous se conjuguent pour renforcer l'organisme de telle sorte qu'il n'y ait pas pénétration par les envahisseurs, ou que, même après envahissement, une lutte efficace et rapide soit entreprise pour détruire les micro-organismes.

● **L'ETAT NUTRITIONNEL :**

Les relations exactes entre nutrition et infection ne sont pas très bien connues : elles existent à coup sûr, cependant. Une étude récente concluait que :

1) en temps de guerre certaines infections, surtout la diarrhée des enfants et la tuberculose, deviennent plus souvent mortelles à cause, semble-t-il, de la malnutrition.
2) des expériences sur les animaux ont montré que certaines formes de malnutrition les rendent plus aptes à contracter quelques variétés d'infections. Par ailleurs, une restriction des calories dans la diète des rats leur épargne plusieurs maladies et prolonge leur vie.
3) les maladies infectieuses semblent avoir peu d'effet sur la croissance des enfants, pour autant que leur alimentation soit adéquate.

● **L'immunité :**

On distingue deux sortes d'immunité : naturelle ou acquise. Dans le premier cas, il s'agit de la résistance d'une espèce (humaine ou animale), d'une race ou même d'un individu face à un type d'infection : les chiens ont certaines maladies qui ne présentent aucun danger pour nous, et l'inverse est vrai. Cette résistance existe sans aucun contact antérieur avec la maladie, tandis que, pour la résistance acquise, un contact direct ou indirect s'impose pour le développement de l'immunité. Le contact direct peut se faire par une infection (apparente ou non) ou grâce à un vaccin par lequel on injecte quelques microbes morts ou atténués, qui permettent une infection légère et sans danger et assurent une protection convenable ensuite. L'immunité indirectement acquise (ou passive) s'obtient par le transfert dans l'organisme d'anticorps spécifiques qui permettront de lutter contre une maladie : ainsi le nouveau-né est protégé contre la plupart des maladies contagieuses pendant les premiers mois de sa vie, grâce aux anticorps reçus de sa mère. Cette forme de protection est toujours temporaire, elle ne persiste que pendant l'existence des anticorps, qui ont une vie limitée.

● **LES AUTRES FACTEURS :**

L'âge, le sexe, l'entraînement physique, les autres maladies de l'organisme expliquent aussi les variations de résistance face à l'infection. Les conditions du milieu peuvent aussi favoriser l'intrusion des micro-organismes : radiations, température et humidité.

IL NE FAUT PAS CRAINDRE LE SAVON !

Bien que nous connaissions l'existence de nombreux micro-organismes qui n'attendent qu'une défaillance de notre système pour venir s'y installer, nous n'avons pas à devenir timorés au point de ne plus bouger ! Les principaux progrès de la lutte antimortelle réalisés par la médecine depuis le Moyen Age l'ont été dans ce domaine : nous avons enfin appris à lutter contre l'infection.

Bonne alimentation, contrôle adéquat des maladies existantes, consultation rapide en cas de nouvelle maladie sont déjà là pour mettre de notre côté toutes les chances. Du point de vue sanitaire, l'hygiène personnelle demeure très importante, surtout l'utilisation libérale du savon, particulièrement pour le lavage des mains avant de manger. La pasteurisation du lait et des produits laitiers, la chloration de l'eau pour la rendre potable et la disposition adéquate des déchets, du point de vue public, sont aussi des mesures extrêmement utiles. Le traitement des eaux usées (les égouts) devrait aussi être entrepris le plus rapidement possible : les cinq cents millions de gallons d'immondices qu'on déverse quotidiennement dans le Saint-Laurent à Montréal nous préparent des ennuis importants, si l'on ne s'en occupe immédiatement.

DES VACCINS QUI DEMEURENT ESSENTIELS

Le nombre des vaccins efficaces augmente constamment : variole, poliomyélite (paralysie infantile), diphtérie, tétanos, tuberculose ont ainsi pu être pratiquement éliminés du pays. Coqueluche, rougeole et oreillons subiront sans doute le même sort d'ici à quelques années. Ces vaccins assurent une protection efficace pour la plupart d'entre eux, ou tout au moins ils diminuent d'une façon appréciable la sévérité de la maladie, lorsqu'elle survient. Malgré ce qu'en disent les naturopathes, ils demeurent essentiels.

Enfin, la dernière mesure de protection revient aux pouvoirs publics, à qui incombe la responsabilité de prendre les mesures qui s'imposent lors des épidémies. Au niveau international, il existe un réseau de bureaux de santé qui communiquent aux autres pays des renseignements sur le nombre de cas de maladies contagieuses survenant dans leur région, sur l'éclosion d'épidémies, sur la préparation de vaccins efficaces, etc. A partir de ces données, chaque pays peut organiser efficacement sa lutte contre les épidémies. La grippe asiatique qui a fait son apparition il y a quelques années a pu être pratiquement subjuguée avant d'entrer au Canada, grâce à une vaccination massive de la population, avertie de l'approche de l'épidémie.

LA MEDECINE MENE UNE LUTTE DECISIVE

La lutte à l'infection se mène donc sur divers fronts. Elle n'est pas encore gagnée, car le moindre relâchement dans l'application de mesures adéquates peut lui permettre de causer de sérieux dommages. Mais ce genre de maladies perd assurément du terrain en face de nos instruments toujours plus efficaces.

Courrier médical

Les pilules commencent à me faire peur

Q. — Depuis 8 ans déjà, je prends des pilules pour enlever l'appétit; j'en prends 8 mois sur 12. Dernièrement, quelqu'un m'a fait peur en me disant que si je continuais ainsi ça pouvait me donner le cancer. Depuis ce temps, je suis inquiète.

JE VEUX RESTER MINCE

R. — Ces médicaments n'ont aucune action cancérigène. Une façon de procéder comme la vôtre n'est cependant pas à recommander, car ce qui était une béquille pour aider à perdre du poids pendant une période limitée devient un instrument dont vous ne pouvez plus vous passer, et c'est justement l'effet à redouter, de ce genre de médicaments; c'est d'ailleurs pourquoi on ne peut se les procurer qu'avec une prescription: ils contiennent de la drogue qui peut conduire à l'accoutumance, c'est-à-dire qu'après un certain temps on ne peut plus s'en passer.

Il est certain qu'à l'arrêt de tels médicaments l'appétit revient, et on éprouve quelque difficulté à continuer à suivre sa diète. Mais avec des efforts constants on peut y arriver, et, avec le temps, ce qui était au début intenable devient d'abord supportable puis normal.

Une adolescente qui a des doutes sur son médecin

Q. — Je vais bientôt avoir 17 ans, et je ne suis menstruée que 3 ou 4 fois par année. Y a-t-il lieu de s'inquiéter?

UNE QUI N'A PAS CONFIANCE EN SON MEDECIN

R. — Comme il ne semble y avoir aucun autre trouble chez vous, je ne vois aucune raison d'inquiétude. La puberté est parfois longue à se compléter, chez la jeune fille, et d'ailleurs le seul trouble majeur qui pourrait découler de ce genre d'irrégularité en est un de fertilité. Après votre mariage, si vous avez de la difficulté à devenir enceinte, il sera temps de consulter un gynécologue.

Quant au médecin en qui vous n'avez pas confiance, si j'étais à votre place j'irais en voir un autre: quelle que soit la maladie dont vous souffrez, le premier élément d'un bon traitement réside dans la confiance qu'on a en celui en qui on se confie.

Les verrues, ça s'enlève sans laisser de marques

Q. — J'ai trois verrues sur le visage; comment puis-je me les faire enlever sans laisser de cicatrice?

Mme M. C.

R. — On peut traiter les verrues de diverses façons: injections de substances sclérosantes à leur base, électrodessication, exérèse chirurgicale. Selon le type de verrue, selon leur localisation exacte, le chirurgien plastique ou le dermatologiste déterminera la meilleure façon de procéder.

La guérison définitive de l'hypertension, c'est rare !

Q. — Pourriez-vous me dire ce qu'est l'hypertension artérielle, et si cette maladie se guérit ?

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

R. — Pour circuler dans les vaisseaux et pour atteindre les parties les plus reculées du corps, le sang est poussé par une pompe, le coeur. En mesurant la pression dans les artères, on constate la force avec laquelle ce sang est propulsé: cette mesure s'effectue à deux moments: quand le coeur se contracte, et lorsqu'il se décontracte; c'est pourquoi la tension artérielle est toujours indiquée par deux chiffres. Normalement, pour un adulte, ces chiffres sont de 100 à 140 sur 60 à 90. Pour diverses raisons, la plus commune étant une perte d'élasticité des artères, cette pression peut augmenter et, à ce moment, donner des symptômes divers, comme les maux de tête, les étourdissements. Il faut alors donner un traitement pour maintenir la pression à un niveau normal et empêcher qu'elle n'augmente davantage, car trop haute elle peut provoquer une rupture des vaisseaux, au cerveau en particulier, ce qui amènerait de graves conséquences.

L'hypertension artérielle se guérit rarement d'une façon définitive. Cependant, nous disposons actuellement de médicaments fort efficaces qui aident à la maintenir au niveau désiré, pourvu qu'on les prenne régulièrement.

Après un certain temps de haute pression, la maladie ne cause plus aucun symptôme, mais peut encore amener des complications. C'est pourquoi il ne faut jamais se traiter soi-même dans une telle maladie et se dire que, si l'on se sent bien, point n'est besoin de voir le médecin, qui au besoin peut réajuster les doses des médicaments, en ajouter de nouveaux ou les enlever.

lettres et arts

roch poisson

La "folie psychédélique" gagnera-t-elle le Québec ?

San Francisco, le 14 janvier dernier.

Plus de 10,000 personnes sont réunies au "Golden Gate Park". En quel honneur ? De quoi s'agit-il ? D'une manifestation contre la guerre au Vietnam ? D'un concert de rock'n'roll ? D'une cérémonie religieuse ?

De tout cela à la fois. Ces 10,000 personnes, ce sont des "hippies" qui assistent à un "spectacle psychédélique".

Bon, ça y est. On commençait tout juste à s'habituer au vocabulaire yéyé, et voilà que de nouvelles modes, de nouveaux mots surgissent. "Hippies", "spectacle psychédélique", qu'est-ce que ces mots étranges veulent dire ?

C'est très simple. Essayez de retenir ces définitions: les "hippies" sont des beatniks de luxe (parce qu'ils s'habillent de façon recherchée, parce que la plupart du temps ils ont de l'argent et ne répugnent pas à le dépenser), des beatniks de luxe, donc, qui protestent contre la société en créant quelque chose (musique, spectacles, livres, happenings) . . . si possible, sous l'influence du LSD et d'autres drogues hallucinogènes; pour avoir un "spectacle psychédélique", il suffit de réunir quelques milliers de "hippies" **stone** (c'est-à-dire "partis", drogués), d'avoir un peu d'ambiance (musique yéyée, éclairage étrange, décor hallucinant) et de ne pas craindre l'"Art total".

Le mensuel américain RAMPARTS a consacré un numéro spécial aux "hippies". Voilà la photo qui ornait la page-couverture . . .

Les cérémonies se tiennent sous la direction du pape Timothy Leary...

Pour le moment, le mouvement "hippy" est limité aux Etats-Unis, et plus précisément à la Californie, sur la côte du Pacifique. Les hauts lieux du mouvement sont : Los Angeles, Big Sur (mis à la mode par les écrivains beatniks), San Francisco (le district Haight-Ashbury) et l'Université Berkeley. Les personnages les plus illustres du mouvement sont sans contredit : Timothy Leary (le "pape" du LSD; c'est lui qui préside les cérémonies psychédéliques, véritables messes), Mario Savio (le leader de la jeunesse gauchiste de Berkeley), le poète Allen Ginsberg (rescapé de la génération beat), Bill Graham (directeur du "Fillmore Auditorium", à San Francisco, où se tiennent les spectacles psychédéliques), Ken Kesey (le propriétaire de l'autobus psychédélique, qui fait la tournée des villes et des plages de la Côte).

Le jeune poète québécois Claude Péloquin, qui rentre de Californie, nous a assuré qu'en quelques mois le mouvement "avait pris beaucoup d'ampleur". "C'est une véritable révolution, nous dit-il, c'est presque incroyable . . . Je pense que nous assistons à la naissance d'une nouvelle génération, différente de celle qui va faire la guerre au Vietnam et de celle qui manifeste pour ne pas y aller . . . Une génération pour laquelle le bonheur, c'est d'être "stone" et de faire ce qu'elle veut . . . Moi, je dis que s'il se fait une révolution, en Amérique, c'est en Californie qu'elle va commencer."

Au Québec, le mouvement en est encore à ses débuts

Malgré la nomination du politicien-acteur d'extrême droite Ronald Reagan au poste de gouverneur de Californie, les "hippies" ont toute liberté d'action, la surveillance de la police étant très "relâchée". Ils peuvent se réunir, donner des spectacles et même, dit-on, obtenir du LSD aussi facilement que des pilules contre le rhume. Fait étonnant — pour nous, pas pour les Américains —, le mouvement "hippy" s'est commercialisé très vite. Il y a une mode "hippy", dans le vêtement, dans le graphisme (les affiches psychédéliques aux couleurs voyantes et aux lettres "contorsionnées") et dans la musique. Le "Life", le "Time" et, plus récemment, "l'Express" ont publié des reportages spéciaux sur les "hippies". Bien entendu, le cinéma s'est emparé de cette nouvelle manifestation culturelle : les premiers films sur les "hippies" nous parviendront bientôt.

Et au Québec ? La folie psychédélique nous gagnera-t-elle, nous aussi ? Présentement, au Musée des Beaux-Arts, se tient une expo d'art psychédélique. Le deuxième soir du Festival d'art dramatique, on a joué une "pièce psychédélique. Le groupe le Zirmate ne donne plus de "happenings", mais des "spectacles psychédéliques" (il en donnera un, pendant l'Expo, au Pavillon de la Jeunesse). Dans un autre ordre d'idées, une boutique psychédélique ouvrira bientôt ses portes, rue Sherbrooke.

C'est peu, bien sûr, mais c'est tout de même un commencement. Vaut mieux s'habituer tout de suite.

Roch POISSON

Dans l'actualité...

Les lancements ont repris; que donc!

Après quelques semaines d'interruption, les éditeurs ont repris leurs activités littéraires et . . . sociales communément appelées lancements. Paraîtront donc, cette semaine : "Prélude à la parole" (Marcel Bélanger), "la Mort d'un arbre" (Gilles Marsolais), "Voyages prolongés" (Daniel Saint-Aubin), "Cratères sous la neige" (Gemma Tremblay), quatre recueils de poèmes publiés par la librairie Déom, dans la collection POESIE CANADIENNE; "Alchimie du corps", de Juan Garcia, aux Editions de l'Hexagone;

Les Editions Beauchemin font paraître un livre de Robert Rumilly: "l'Histoire de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales de Montréal".

lancement, chez Beauchemin, d'un livre du prolifique Robert Rumilly, "l'Histoire de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales de Montréal"; aux Editions de l'Estériel, "les Episodes de l'oeil", un recueil de Louis-Philippe Hébert; et au Cercle du Livre de France, le troisième roman de Roger Fournier, "Journal d'un jeune marié". Ai-je oublié quelqu'un ?

Les émissions littéraires à la radio d'Etat

Vendredi 31 mars, de 9 heures à 10 heures du soir : l'émission "Documents" présentera un "Hommage à Elie Faure", l'auteur de "l'Esprit des formes". On y entendra les témoignages de Pierre Abraham, directeur de la revue "Europe"; de Claude Roy, des "Lettres françaises"; d'Yves Lévy, des Editions Jean-Jacques Pauvert; de Jean Cassou, d'Etienne Souriau, de François Faure (fils d'Elie), et de Mme Sadoul (fille d'Elie). Réalisée par Fernand Ouellette, cette émission promet d'être intéressante et instructive (au sens de : elle nous montrera qui était Elie Faure, cet inconnu des lettres françaises). Les interviews seront faites par Pierre Jeancard.

Le jeudi 6 avril, à 8 h. 15 du soir, première d'une nouvelle série d'émissions littéraires, "Enfance d'écrivain". Cette série "fera remonter les auditeurs dans le passé le plus lointain d'hommes ou de femmes de lettres dont les oeuvres nous sont familières". Le premier écrivain invité : André Maurois, dont le dernier livre, "Lettre ouverte à un jeune homme" (ça tombe bien !), connaît énormément de succès, à Paris. A ne pas manquer.

Le subtil se vend bien

Dans sa dernière livraison, L'EXPRESS révèle les chiffres de vente atteints par les albums Astérix : un million et demi d'exemplaires pour le dernier paru, "Astérix et les Normands"; près de sept millions d'exemplaires pour l'ensemble des albums; et près de deux millions prévus pour le prochain Astérix, dont l'action se déroulera chez "les légionnaires".

Le subtil se vend bien.

R. P.

vie littéraire

En trois lignes

Mercredi dernier, à son émission "Concert", la radio d'Etat a présenté "Ode au Saint-Laurent" : musique d'André Prévost sur un poème de Gatien Lapointe. "Ode au Saint-Laurent", un recueil paru aux Editions du Jour en 1961, avait mérité à son auteur le prix du Maurier et

Mao Tsé-toung
. . . ses pensées : un best-seller

le prix du gouverneur général. • Le lancement du dernier livre de Pierre Léger, "la Supplique de ti-cul La Motte" (aux éditions miniatures), aura lieu le mardi 11 avril, à la librairie Renaud-Bray. • Toujours mercredi dernier (je m'excuse d'en parler au passé, mais on m'a prévenu trop tard), au Centre Expérimental Populaire, Gilbert Moore a récité ses poèmes. Journaliste, publiciste et poète (pas nécessairement dans l'ordre!), M. Moore est l'auteur d'un recueil de poèmes (à paraître) et d'une nouvelle, "Une autre bière, Léo !", qui paraîtra aux Editions du Bélier. • Le troisième tome du cycle romanesque d'Henri Troyat, "les Eygletière", vient de paraître chez Flammarion. Le titre : "la Malandre" (le deuxième s'intitulait "la Faim des lionceaux"). C'est déjà un best-seller. • Parlant de best-sellers, voici les livres qui se vendent le plus présentement, à Paris : "la Malandre", "les Citations de Mao Tsé-toung", "Un plat de porc aux bananes vertes" (André et Simone Schwarz-Bart), "les Belles Images" (Simone de Beauvoir), "Oublier Palerme" (Edmonde Charles - Roux), "Avec Kennedy" (Pierre Salinger).

Les Mémoires de M. Mauriac seront politiques

Le prochain tome des Mémoires de François Mauriac ne s'intitulera pas "Nouveaux nouveaux Mémoires intérieurs", comme on aurait pu s'y attendre, mais bien "Mémoires politiques". Le journaliste du NOUVEAU CANDIDE qui rapporte cette nouvelle ajoute qu'"on y trouvera les innombrables articles que les événements ont inspirés à Mauriac de 1932 à 1954, notamment la montée du fascisme, la guerre d'Espagne, Vichy, la Résistance, la Libération et la IVe République. Mais c'est sa préface entièrement inédite qui offrira le plus de surprises puisqu'il y répondra à certaines attaques auxquelles il avait jusqu'alors négligé de répondre et qu'il "s'expliquera" sur une évolution politique qui lui a valu tant d'ennemis fidèles".

Critiques express

- "La Tourmente": troisième recueil des étudiants de la faculté des lettres de l'Université Laval.
- "Lettres et écritures": revue des étudiants de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, numéro de 1967.
- "La Barre du Jour": revue littéraire bimestrielle, vol. 2, numéro 3.
- "Quoi": revue littéraire, vol. 1, numéro 1, janvier-février 1967.
- "Les Jeunesses Littéraires du Canada français": volume 4, numéro 2, février 1967.

Je m'excuse de ne consacrer qu'une critique d'ensemble à ces revues (qui, toutes, publient de la jeune littérature), mais on a beau dire que tout ce qui se publie au Québec a de l'importance, plus la saison littéraire avance, plus les livres et les revues s'accumulent sur ma table de travail . . . Actualité oblige : il faut parfois condenser.

Réglons d'abord le cas (façon de parler !) de "la Tourmente", troisième recueil collectif des étudiants de la faculté des lettres de l'Université Laval. La page-couverture, qui fait réclame-de-boîte-à-chansons, n'est pas très racoleuse. Mais passons. Parmi les textes publiés, j'ai retenu les poèmes "géométriques" de Denis Pontbriand, les récits de Bernard Genest, de Christiane Tremblay et d'André Saint-Germain, l'auteur de ce petit bijou : "Le lendemain après-midi, Marius, un vieil ami d'Osias, revenu d'une visite qu'il avait faite à ses enfants en dehors de la ville, se rendit au logement du vieux. Marius sonna, tourna la poignée de la porte, entra. Il traversa la première pièce, regarda et pénétra dans la chambre. Osias s'était pendu avec la corde à linge. Son corps tombait mou le long du mur. Ses yeux fixaient le lit. Osias avait écrit sur un bout de papier : "Je m'en va cassé la gueule à celui qui m'a volé ma vieille..."

Parlons maintenant de "Lettres et écritures", dont le premier (et seul) numéro de l'année vient de paraître. Très décevant. Si l'on ferme les yeux devant les dessins d'Edouard Lachapelle, les poèmes de Conrad Bureau et de Robert Paquin, et surtout le superbe pensum (en mille mots ou moins) de Mlle Danielle-Renée Fortier, "Brèves réflexions sur la mission de la littérature", si l'on passe rapidement sur les comptes rendus de livres (bien indispensables ?) et les nouvelles — plutôt faibles — de Michelle Dubois et de Claude-Guy Jasmin, que reste-t-il ? Une (trop) courte étude de Robert Robert sur les contes de Jacques Ferron, les poèmes de Nicole Brossard et de Serge Legagneur.

Avec "la Barre du Jour", nous entrons dans un domaine différent. Il s'agit ici — et presque exclusivement — de "littérature expérimentale", comme dans les nouvelles de Jean-Marc Labbé et de Maurice Comtois, le récit de Roger Soublière et les poèmes de Marcel St-Pierre. On aime ou on n'aime pas. Outre des poèmes de Gemma Tremblay, de Jan Stafford, de Nicole Brossard et de France Théorêt, ce numéro de "la Barre . . ." contient aussi des poèmes (première manière !) de Pierre Bertrand, très supérieurs à ce qu'il fait maintenant, et un inédit très amusant (mais forcément trop court) de Charles Hamel, l'auteur du "Prix David".

Eh bien "Quoi" . . . est arrivée. Au sommaire de ce premier numéro (qu'on attendait depuis pas mal de temps) : des poèmes de Raoul Duguay, des "Variables" (excellentes !) d'Yvon Mornard, des poèmes de Michel Beaulieu, des "Variations (gadgets)" de Luc Racine "... sur un poème de Rimbaud", un long récit à clefs de Zéro Legel alias Gilbert Langevin et un texte de Gilles Héneault, directeur du Musée d'Art Contemporain. Ainsi qu'une affirmation de Michel Beaulieu, directeur de la revue : "Nous manquons singulièrement de critiques et d'écrivains professionnels (nous entendons par critique celui qui se consacre exclusivement à cette tâche . . .)". Bravo ! Complètement d'accord !

De la dernière livraison de la revue des "Jeunesses littéraires", je retiens surtout un texte très réaliste de Jacques de Roussan sur "le livre", ainsi qu'un petit éditorial de Jean-Yves Roy qui écrit notamment, concernant la lecteure: "S'arrêter à loisir. C'est le seul moyen de bénéficier vraiment de ses lectures. Il est quelquefois difficile, au milieu d'une activité débordante, au contact de média d'information qui nous incitent le plus souvent à la passivité, à l'uniformisation de la pensée. Il est difficile, dis-je, de faire silence autour de soi, d'ouvrir un bouquin d'un auteur préféré et d'entrer en dialogue avec lui . . ." Faites-en votre pensée du jour !

R. P.

la chronique de roger duhamel

Une chronique de l'âge amer

A qui s'adresse le dernier livre de M. Robert Charbonneau ? S'agit-il d'un règlement de comptes sous un voile transparent qui ne trompera pas les initiés ?

Pourquoi avoir présenté comme un roman ce qui constitue de toute évidence des Mémoires transposés ? Ce sont là quelques-unes des questions qui se posent après avoir lu cette *Chronique de l'âge amer* (Editions du Sablier, Montréal, 1967).

Je m'excuse d'invoquer ici mon propre témoignage en évoquant mes souvenirs. Je le fais parce que j'ai vécu, en marge, l'aventure qui nous est narrée avec autant de fidélité que de pondération. Tous ces personnages retenus dans le bouillonnement fiévreux de leur adolescence intellectuelle et sentimentale, je les connais personnellement. Je n'ai pas oublié cet excentrique, Etienne Lavanoux, que Charles Mauvepierre, qui a toujours excellé à jouer la mouche du coche, nous présentait comme un être d'exception; il est vrai qu'il l'était, dans un certain sens. Je me rappelle aussi Olivier Cromaire, le plus doué du groupe, qui recouvrait en toute sincérité sa lente et sûre destruction sous le couvert d'un mysticisme qui impressionnait fort ses camarades naïfs. Je conserve beaucoup d'amitié pour Philippe Servet, qui continue d'aimer la vie, qui a toujours joué avec rondeur et astuce un personnage rabelaisien et sympathique et qui touche depuis quelques années les revenants-bon d'une culture plus encyclopédique que sagement équilibrée. Et ce Louis Lavergue, toujours habile homme sous une attitude de détachement, d'une intelligence pénétrante, ambitieux, ténace et lucide comme savent l'être les hommes maigres, de cette santé chancelante dont l'on fabrique les centenaires.

• M. Charbonneau n'a pas écrit un roman à clefs

Ceux qui ont vécu les années de l'immédiat avant-guerre au cher collège Sainte-Marie — quand cette maison n'avait pas encore perdu son âme — n'éprouveront aucune difficulté à rétablir l'identité réelle de ces jeunes gens qui ont aujourd'hui entre 50 et 60 ans et qui, à de rares exceptions près, ont tous poursuivi une carrière très honorable dans les secteurs les plus variés. A mener plus avant cette tâche de limier amateur, il n'est pas nécessaire d'être Champollion pour déchiffrer *la Relève* dans le filigrane de *la Revue*, non plus que de rapprocher la Jeune-Nation du mouvement, qui parut alors audacieux, des Jeune-Canada.

Je persiste à penser que M. Charbonneau n'a pas eu l'intention d'écrire un roman à clefs. S'il l'eût souhaité, il eût en effet placé également des serrures et nous eût évité d'enfoncer des portes ouvertes ! Pour ajouter à la crédibilité de cette chronique, l'annaliste ne maquille pas tous les lieux et tous les personnages. Nous le suivons au restaurant Stien, celui de la rue Dorchester, où je me suis attablé avec mes amis pendant tant d'années disparues. Nous le retrouvons au sous-sol des magasins Morgan où nous émerveillaient de fraîches couventines qu'il m'arrive parfois d'apercevoir dans

Robert Charbonneau
. . . les initiés se reconnaîtront

la rue, bourgeoises lourdes qui ont conquis la toison d'or du vison. Olivar Asselin revit tel qu'en lui-même il fut. Je me souviens comme d'hier de cette rencontre avec Maritain dans la résidence victorienne de Mme Alfred Thibodeau. M. Charbonneau n'a rien oublié, il a tout vu, il a tout enregistré. Ses dernières pages sur la déconfiture de Paul Gouin décrivent avec une justesse apitoyée la ligne brisée d'un destin politique.

Je l'avoue sans la moindre réticence: j'ai pris un plaisir extrême, un malin plaisir aussi, à cette *Chronique de l'âge amer*. Par quelques observations brèves et justes, l'écrivain révèle le psychologue aigu qu'il est demeuré. Par exemple : "Que n'ai-je su alors ce qu'il traversait ? Que n'ai-je pu lui dire qu'aucune idée ne devrait jamais séparer deux amis. Il n'y a aucune des lueurs que nous possédons sur la réalité, aucune de ces approximations du réel que nous appelons des vérités, que nous devions mettre au-dessus de notre affection pour un homme ou une femme". Cette indulgence, l'auteur l'a acquise à l'école de l'expérience. Quelle sera la réaction du lecteur non prévenu, en lisant ce roman où l'action est à peu près nulle, réduite à l'exploration de quelques caractères ? M. Charbonneau nous livre son "éducation sentimentale". Issu de Dostoïevski et de Mauriac, il s'est échoué — provisoirement ? — en Flaubert. La trajectoire est curieuse.

spectacles

rudel-tessier

pierre vincent

Louis Armstrong présentera deux soirées de jazz à la Place des Arts les lundi et mardi de la semaine prochaine. Il sera accompagné par ses All-Stars Tyree Glenn, Buster Bailey, Dany Barcelona et Jewel Brown.

En quête de beaux films

Le directeur du Festival international du film de Montréal, Roch Demers, a quitté Montréal samedi, en quête de films pour le 8e festival. Il visitera le Japon, l'Inde, l'URSS, la Pologne, la Hongrie, la Bulgarie, la Roumanie, la Tchécoslovaquie, l'Italie et la France. Le directeur adjoint, Robert Daudelin, avait quitté Montréal quelques jours plus tôt. Sur son itinéraire : Lisbonne, Madrid, Londres, Stockholm, Amsterdam, Bruxelles, Paris, Munich, Vienne, Athènes et Alger. Le 8e Festival international du film de Montréal aura lieu du 4 au 18 août, dans le cadre du Festival mondial.

A 8 heures du soir, le 29...

Un événement : le 29 mars à 8 heures, à la rubrique des Concerts du mercredi, Radio-Canada présentera, en première radiophonique, l'Ode au Saint-Laurent, poème de Gatien Lapointe et musique d'André Prévost, et cette émission sera reprise par l'ORTF, la Radio-Télévision belge et la Société suisse de radiodiffusion. La musique sera jouée par un quatuor à cordes et le poème sera dit par Robert Gadouas et Michelle Rossignol. Gatien Lapointe a écrit cette ode au Saint-Laurent à Paris, en 1961, et elle lui a valu le prix de poésie du Maurier et le prix du gouverneur général.

Baron Films: d'abord une coproduction, et puis...

Jean Becker, le réalisateur des "Saintes Chéries" de la télévision française et canadienne, dont il est venu tourner deux épisodes au Canada, porte un nom célèbre, car il est le fils de Jacques Becker. Mais il a réussi à se faire un prénom, comme Sacha Guitry avant lui. On verra ailleurs que Mario Verdon, de passage à Montréal, a été recruté par Jean Becker, mais d'autres comédiens canadiens participeront à ces deux épisodes canadiens des "Saintes Chéries", dont les principaux interprètes sont, on le sait, Micheline Presle et Daniel Gélin. Il y en a d'autres, sans doute, mais je sais que Claude Blanchard et Rita Bibeau y ont des rôles importants. Baron Films, qui était essentiellement une maison de distribution, a accepté un rôle de coproducteur avec Paris Cité Productions, pour les épisodes tournés au Canada, et ce qui est encore plus important c'est que Baron Films a l'intention de se lancer sérieusement non seulement dans la coproduction, mais dans la production. Cela peut être important dans l'avenir.

Une tragédie de Césaire au Festival, en juin

Le théâtre français n'est pas seulement français, on commence à le savoir. Mais nous qui voudrions que tout le monde sache qu'il est quelquefois canadien, nous ne sommes peut-être pas parfaitement au courant de la dramaturgie martiniquaise, par exemple...

Nous ne sommes pas très nombreux à seulement connaître l'existence d'un écrivain martiniquais de la qualité d'Aimé Césaire, j'en ai bien peur. Mais l'Exposition, qui nous ouvrira pas mal de fenêtres sur le monde, et sur les merveilles du monde, nous fera faire connaissance avec "la Tragédie du roi Christophe" d'Aimé Césaire, que le Toucan de Paris nous apportera, sur la scène du Théâtre Maisonneuve, du 5 au 10 juin, dans le cadre du Festival mondial.

Il s'agit d'un grand texte, mais aussi d'un spectacle où la musique, le chant et la danse tiennent une grande place. La pièce sera jouée par trente-deux comédiens recrutés non seulement à la Martinique, mais au Sénégal, en Haïti, à la Guadeloupe, en Guyane, au Dahomey et en Côte-d'Ivoire, tous pays de cette francophonie qui est en train de se reconnaître. (Le roi Christophe est cet esclave qui, après avoir "vaincu Napoléon", se proclama roi d'Haïti et régna fastueusement... avant de mourir tragiquement.)

Jacques Brel est en ville. Il présente son spectacle à la Comédie-Canadienne depuis samedi dernier. Il y restera jusqu'au 9 avril. **Renée Claude** chante en lever de rideau. Que voilà deux très bonnes raisons de voir ce spectacle !

Un Molière à Trois-Rivières

Les Compagnons de Notre-Dame de Trois-Rivières vont terminer leur saison en beauté. Ils présenteront aux amateurs de théâtre de Trois-Rivières et de la région "les Fourberies de Scapin", dans des décors dont ils sont très fiers. Ils donneront cinq représentations (les 2, 8, 9, 22 et 23 avril, à l'école normale Maurice-Duplessis) qui seront précédées d'une avant-première, le 1er avril. Après le spectacle du 1er avril, les Compagnons proposeront à leurs invités une dégustation de vins et de fromages. Ce Molière succède à une pièce policière : "le Deuxième Coup de feu", de Robert Thomas.

André Watts, de retour le 28

Le jeune pianiste américain André Watts, qui remplaça un jour au pied levé le pianiste canadien Glenn Gould, à New York, est bien connu du public montréalais. Il sera de retour à Montréal pour deux concerts, les 28 et 29 mars, avec l'Orchestre symphonique (dirigé par Roberto Benzi). André Watts est né en Allemagne d'un père américain et d'une mère hongroise.

C'est vendredi 31 mars qu'**André Gagnon** nous fera entendre son concert Mozart à la Place des Arts. Au programme de cette soirée, les Concertos no 20 en ré mineur et no 23 en la majeur, de même que la symphonie Haffner de Mozart. L'orchestre symphonique sera sous la direction de Raymond Dessaint.

Ce sont **Annie Cordy** et **Bourvil** dans une scène de l'opérette "Ouah ! Ouah !" qu'ils ont jouée à Paris la saison dernière. Ça n'a rien à voir avec le spectacle qu'Annie Cordy présentera au Théâtre Saint-Denis prochainement... Mais vous n'y perdrez quand même pas en allant la voir sur la scène du Saint-Denis. Il paraît qu'elle nous réserve de fort jolies surprises !...

Paris et la France ouvrent tout grands leurs bras à Pierre Létourneau...

par Rudel-Tessier

Et voilà que c'est au tour de Pierre Létourneau !

Yvan Dufresne, le patron des Disques Jupiter, a passé deux jours à Paris la semaine dernière, et en rentrant il pouvait annoncer à Pierre Létourneau qu'il n'avait plus qu'à donner sa signature pour avoir un éditeur parisien prestigieux (les Editions du Rideau-Rouge), pour enregistrer à Paris (chez Philips), pour faire Bobino (en américaine) et pour faire une tournée avec Gilbert Bécaud.

C'est Gilbert Bécaud qui avait préparé le terrain.

Gilbert Bécaud: mais emballé!

Gilbert Bécaud a vu Pierre Létourneau sur scène à Montréal, et il a été littéralement emballé, non seulement par ses chansons, mais par son comportement en scène, sa façon de communiquer avec le public qui n'est pas une "façon" mais un "état". Bécaud l'avait dit, à Létourneau lui-même, à Montréal, mais celui-ci, constamment en garde contre la tentation de prendre les compliments pour de l'argent comptant, avait pris pour une "politesse" l'invitation de Bécaud à communiquer avec lui, à lui envoyer ses disques, ses chansons. Mais Bécaud, lui, parlait de Létourneau à Paris, particulièrement au directeur des Editions du Rideau-Rouge, Bertrand de Labbey — dans les mêmes termes qu'à Montréal.

Chez Philips très bientôt

Yvan Dufresne avait le choix, mais c'est finalement avec M. Sberro, le directeur artistique de Philips, qu'il a traité, et Létourneau fera son premier disque parisien pour la rentrée. Puis ce sera la tournée avec Bécaud, puis Bobino, et, bien sûr, la télévision et la radio.

Et, quand Yvan Dufresne a pris l'avion pour rentrer, il savait que Gilbert Bécaud s'occupait de persuader Marouani de prendre la carrière française de Pierre Létourneau en charge.

J.-L. Chauby chez Jupiter

Yvan Dufresne a signé, il y a quelque temps, un contrat de cinq ans avec le compositeur Jean-Loup Chauby, comme producteur de ses disques. Pendant son séjour à Paris, il a supervisé l'enregistrement d'un premier super-45-tours. Jean-Loup Chauvy, c'est le compositeur qui compose pour Mireille, Annie Girardot, Brigitte Bardot, et dont certaines chansons sont bien connues au Canada.

Aglaé, T. Deroy, Daniel Guérard

"Tu es la plus, la plus la", le succès d'Aglaé, c'est de lui, comme "Je veux l'oublier", le succès de Thérèse Deroy, et

Pierre Létourneau, à qui Yvan Dufresne a apporté de bien bonnes nouvelles de Paris.

"Plus jamais", qui a mis Daniel Guérard au palmarès. Jean-Loup Chauby avait renoncé à chanter ses chansons, et c'est Yvan Dufresne qui l'a persuadé, à Cannes, récemment, d'enregistrer pour Jupiter (et Decca, pour l'Europe). Et il viendra dès mai, à Montréal, pour donner son tour de chant sur scène et à la télévision ("Jeunesse oblige").

Michel Maillot

Un gitan qui a droit au diamant!

par Rudel-Tessier

Quand on s'appelle Michel Maillot on devrait être Canadien, ou du moins Français, ou Belge, ou Suisse . . .

Eh bien, non! Michel Maillot est un Rom de pure race qui porte un diamant du Caucase dans le lobe de son oreille gauche, parce qu'il est une sorte de chef parmi les Rom's, autrement dits roganes, bohémiens, gitans, tziganes, romanichels, gypsies, zingari, Egyptiens, mais qui ont beaucoup d'autres noms encore.

Le fait est qu'il s'est appelé autrement : Misha (avec un tréma entre le h et le a) Sergeiv Mayalovicht (pas vitch : vicht), parce que sa famille est venue en France du pays d'Azerbaïdjan, en passant par l'Ukraine, la Lettonie, la Hongrie, la Roumanie, la Yougoslavie et Trieste.

Mais si, à première vue, Michel Maillot a l'air d'un Cosaque, il devient Français dès qu'il parle français (s'il ne laisse pas voir le bout de son oreille gauche et s'il n'est pas en train de vous expliquer qu'il est gitan). C'est qu'il a vécu en France jusqu'à ce qu'il vienne au Canada, en 1952.

Il parle peut-être toutes les langues!

J'ai passé quelques heures avec lui au Bistro, où la clientèle parle toutes les langues du monde, et je me demande si Michel Maillot ne les parle pas toutes lui aussi ! Il parle français comme un Français et l'anglais fort bien, je puis en témoigner, mais je l'ai entendu parler russe, polonais, allemand, espagnol, à des gens qui donnaient tous les signes de le comprendre parfaitement.

Et quand je lui ai demandé s'il parlait d'autres langues, il m'a dit qu'il parlait aussi le hongrois. Et, bien sûr, il parle le romani, qui est la langue des gitans — plus précisément le cib-romani, qui est du sanskrit malmené par les siècles et enrichi par les langues des peuples que les Rom's ont fréquentés.

— Comment avez-vous appris toutes ces langues ? lui ai-je demandé.

Il a éclaté de rire.

— A coups de pied au derrière ! Mon père voulait faire de moi un bon gitan, et un gitan doit savoir le plus de langues possible !

— Vous avez fait des études scolaires ?

— Il faut dire que nous avons été assez sédentaires, pour toutes sortes de raisons, mais surtout parce qu'il y a eu la guerre. Nous nous sommes réfugiés à Toulouse et je suis allé à l'école . . . Nous étions des gitans clandestins, car, vous le savez, les gitans étaient voués à l'extermination, comme les Juifs. Mon père a été prisonnier de guerre, mais il a réussi à cacher aux Allemands qu'l était gitan, jusqu'à son évasion, par la Suisse. Il faut que j'en passe, mais dans notre fuite de Belfort, à travers la France, j'ai perdu ma mère et un de mes deux frères . . . Nous nous sommes tous retrouvés quatre ans et demi plus tard, à Toulouse. Ce serait trop long de vous raconter l'histoire de ma vie, mais je suis entré dans la Résistance, j'ai eu mon premier Boche à 13 ans, j'ai fait partie des F.F.I., puis j'ai été incorporé dans un régiment de parachutistes . . . Après la Libération, après avoir passé mon brevet supérieur, je suis remonté à Paris, et je me suis inscrit dans la classe de mime de l'atelier de Jean-Louis Barrault. J'y suis resté quatre ans et demi, avec des absences . . . J'ai joué dans des tournées avec la seconde troupe de Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault... Je suis devenu comédien, quoi!

"D'où je viens? Demande-moi où je vais!"

— Est-ce que vous aviez oublié que vous étiez gitan ?

— J'essayais... Mais je m'ennuyais . . .

— De quoi ?

— Des lieux où je n'étais jamais allé . . . Quand on me demandait: D'où viens-tu? j'avais envie de répondre : Demande-moi où je vais. Mais je n'aurais pas pu répondre.

— Et un jour vous êtes parti pour le Canada . . .

— Pas tout de suite. C'est une histoire compliquée que je ne vous raconterai pas, mais un jour on m'a proposé d'accompagner une expédition en Afrique, comme photographe. Il s'agissait de repeupler les jardins zoologiques d'Europe, après la guerre. Je suis resté vingt-six mois en Afrique . . . et quand je suis revenu j'étais non seulement photographe, mais cameraman, ce qui ne m'a d'ailleurs servi à rien depuis !

— En rentrant, vous êtes retourné au théâtre ?

— En rentrant, j'avais de l'argent, pas mal d'argent, alors je me suis payé une nouba qui a duré seize mois ! Seize mois durant lesquels je n'ai pour ainsi dire rien fait. J'avais renoué avec les gitans . . . Et puis j'ai voulu partir. J'ai failli m'embarquer pour l'Australie, mais je ne sais pas pourquoi, je suis parti pour le Canada.

— Vous saviez quelque chose du Canada ?

Il a longtemps cherché les Canadiens

— Rien ! Et j'en ai eu des surprises ! D'abord, parce qu'il n'y avait pas de Canadiens au Canada ! Il n'y avait que des Canadiens français à Québec. Mon chauffeur de taxi, à Montréal, m'a dit qu'il était Juif canadien, et puis je suis allé habiter chez des Canadiens anglais . . . Longtemps, j'ai cru que je finirais bien par découvrir des Canadiens !

— Vous êtes arrivé à quelle époque de l'année ?

— En octobre. Il faisait froid, mais j'ai été très déçu par ce petit froid de rien du tout, et par cette absence totale de neige !

— Vous avez retrouvé des gitans à Montréal ?

— Je n'ai pris contact avec eux que trois ans plus tard.

— Pourquoi ?

— Parce que je savais qu'ils m'aideraient . . . et je voulais me débrouiller tout seul.

— Vous vous êtes débrouillé?

— Oh ! fort mal.

— Vous étiez comédien . . .

(Photos Clément Boulanger)

Avec son bonnet d'astrakan, **Michel Maillot** (dont ce n'est pas le vrai nom, bien sûr) a l'air d'un géant, mais il ne fait qu'un peu plus de six pieds deux pouces sous la toise.

A Montréal, il a été manucure

— Je l'avais oublié. J'ai fait littéralement trente-six métiers. J'ai été déneigeur. A la pelle ! J'ai failli y attraper la crève, d'ailleurs, car je n'étais pas habillé pour, comme l'a constaté mon chef d'équipe, qui m'a ranimé avec un bon coup de caribou, puis m'a conseillé de faire un autre métier. Je ne vous raconterai pas tout, mais un jour je suis allé voir travailler une manucure, et je suis allé demander ma carte de compétence que je suis allé ensuite présenter à un coiffeur pour dames qui m'a engagé... J'ai été manucure durant quatre mois. J'étais là depuis huit mois quand j'ai rencontré par hasard Henri Norbert, avec qui j'avais fait une émission de radio à Paris. Il me dit qu'il y avait la radio s'il n'y avait pas beaucoup de théâtre . . . J'ai essayé de m'introduire dans le milieu, mais ça n'a rien donné. Alors je suis entré à la banque . . . Mais après quelque temps je suis saqué quand on apprend que je vais me marier. Avec une certaine logique on pense, dans la banque, qu'un employé à 29 dollars par semaine qui se marie est capable de tout ! Comme de ne pas résister à la tentation de prendre pour lui un peu de tout cet argent qu'il manipule. Après, j'ai été commis dans un garage, graisseur dans un autre, et même secrétaire-trésorier d'un entrepreneur en peinture, qui a connu la prospérité sous mon régime ! Sans blague, j'étais très doué pour les affaires ! C'est en 1956 que j'ai renoué avec mon métier de comédien...

— Et vous avez joué dans un certain nombre de spectacles de théâtre . . . Je crois même que vous avez joué en anglais...

— Dans deux pièces, à la Poudrière . . . En tout, je dois avoir joué dans une dizaine de spectacles . . . moins d'un par année !

— Récemment, vous êtes allé jouer à Québec . . .

— Oui, dans "Madame Sauce y était" . . . qui n'a pas fait une bien longue carrière.

— Je vous ai vu dans "les Brûlés" de l'O.N.F.

— J'ai joué dans quelques films de l'Office, et j'ai même un rôle dans "Manette ou les Dieux de carton", le long métrage de Camille Adam qui doit sortir bientôt . . .

— Et vous avez eu des rôles dans des dramatiques et dans des feuilletons de la télévision... et dans les feuilletons de la radio . . .

— Et dans les dramatiques de "Sur toutes les scènes du monde", mais même si j'ai fait une toute petite carrière, ce serait fastidieux de faire le tour de mes rôles. Je vous assure !

— Alors, parlons de vos "commerciaux" . . .

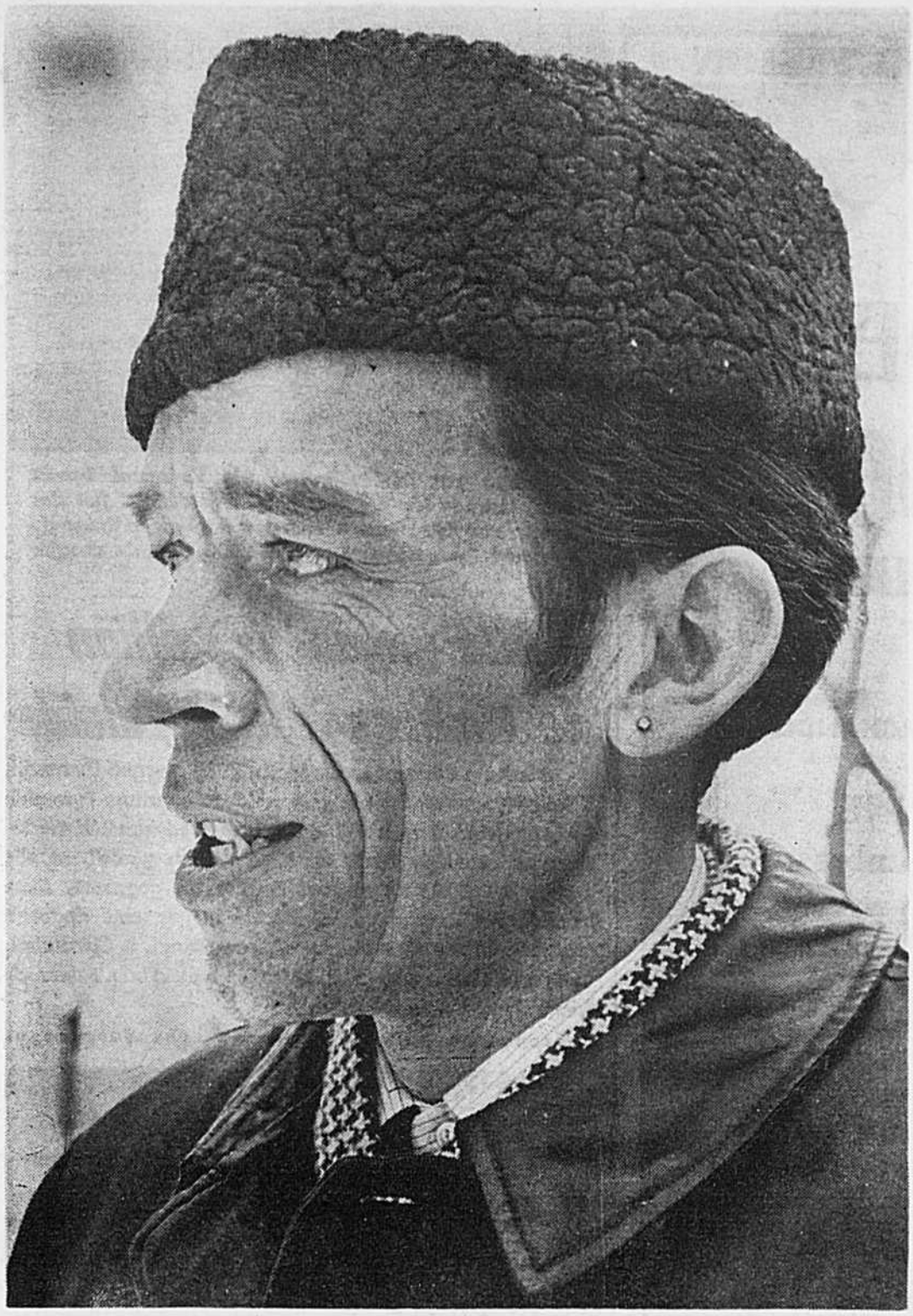
La fortune l'a frôlé de son aile

— Mes chers commerciaux ! Si je ne les avais pas je crèverais de faim ! Mais je n'aime pas beaucoup en parler, car j'ai touché du doigt un contrat pharamineux, qui m'aurait assuré 25,000 dollars par année, puis 50,000, puis 75,000 !

— C'est un autre qui l'a eu ?

— Même pas ! La bière que je devais annoncer a changé de nom avant d'être mise sur le marché, et tout le programme de publicité prévu, et dont je devais être le principal élément, a été jeté à la poubelle ! Ce n'est pas souvent que ces choses-là arrivent, mais ça m'est arrivé à moi ! Et il éclata de rire !

Michel Maillot doit bien faire sept pieds quand il coiffe son bonnet d'astrakan. Plus précisément il fait un peu plus de six pieds deux pouces, mais je lui aurais donné deux pouces de plus. C'est un homme volubile,



Ce gitan devenu comédien parle non seulement le cib-romani, qui est la langue des Rom's, comme s'appellent eux-mêmes les gitans, et le français qu'il parle comme un Français, mais au moins une demi-douzaines d'autres langues.

à l'esprit vif, qui est intarissable sur le chapitre des gitans. C'est ainsi que je sais qu'il y a quelque neuf millons de gitans dans le monde, dont la moitié en URSS, et autant dans le reste du monde, jusqu'au Pakistan, jusqu'à Madagascar. Et je sais qu'ils ne ressemblent plus tous au premier Rom cuit dans son four par le Créateur ! Il y en a qui sont blonds aux yeux bleus, et à Madagascar ils sont noirs. Michel Maillot, lui, a les yeux gris.

Dieu a créé 3 hommes il y a 5,882 ans!

Pourtant, selon l'antique croyance des Rom's, il y a 5,882 ans, Dieu décida de faire un être à son image. Alors il prit de la terre, la pétrit de ses mains, et la mit au four. Mais quand il ouvrit la porte du four, il vit que l'homme qu'il avait fait était vraiment trop pâle : il ne se reconnaissait pas, mais pas du tout. Alors, il recommença, et cette fois il s'endormit, et quand il se réveilla ce fut pour découvrir que cette fois l'homme qui sortait de son four était vraiment trop cuit : il était tout noir. Patient, et bien décidé à faire un être à sa ressemblance, Dieu recommença encore une fois. Quand il ouvrit la porte de son four pour la troisième fois, il y avait de quoi être content : l'homme qui sortit en s'étirant était beau, grand, il avait le teint basané, les cheveux noirs et ondulés et les dents blanches... C'est de celui-là que descendent les Rom's

Michel Maillot a porté à l'oreille gauche l'anneau d'or des gitans, mais depuis quelques années, depuis qu'il est "responsable canadien" des tribus slaves et slovènes, il a droit au diamant du Caucase. Mais parce qu'il est comédien, le diamant est amovible, et non vissé dans la chair.

Joan Crawford: une gitane qui a oublié...

J'ai écourté cette légende gitane et j'ai supprimé le rôle des oiseaux, ce qui est bien dommage, mais il fallait quand même que je parle de Michel Maillot, comédien. J'espère pourtant avoir l'occasion de parler prochainement des gitans, qui ne sont pas très nombreux au Canada, où en leur interdit de vivre en romanichels. En ce moment, ils ne sont que trois cents, à peu près, à Montréal et dans la région, mais après la fête des Saintes-Maries-de-la-Mer, fin mai, ils arriveront comme chaque année. Combien ? De 800 à 1,500, qui resteront quelques mois.

Mais il y a quand même un certain nombre de choses qu'il faut que je dise : d'abord, que Michel Maillot n'est "responsable" que pour les tribus slaves et slovènes, et puis que Lana Turner est gitane, comme Django Reinhardt était gitan, et que Joan Crawford, qui est gitane, l'a oublié. Michel Maillot m'a aussi appris que Yul Brynner est à moitié gitan.

SALLE RESNAIS
LE MEILLEUR FILM ÉTRANGER GLOBE D'OR-66
UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
PALME D'OR CANNES 66 GRAND PRIX OCIC
8e mois
EASTMANCOLOR
un homme et une femme
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
AVEC ANOUK AIMÉE • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT • PIERRE BAROUH
élysée
35 MILTON / 842-6053
HORAIRE 7.30, 9.30
SAM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00
DIM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
Un film de Gérold Calderon
le bestiaire d'amour
LA VIE SEXUELLE DES ANIMAUX
et LA JETÉE de Chris MARKER
SALLE EISENSTEIN

Gagnant de 6 Oscars !
DAVID LEAN'S FILM
OF BORIS PASTERNAKS
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION* AND METROCOLOR
MATINEES à 2.15 jusqu'au 2 avril
SOIREES à 8.15
Dimanche à 7.30
SIEGES RESERVES
KENT
6100 ouest, Sherbrooke
Réservations par téléphone 489-9707
Guichet ouvert de midi à 9 h. p.m.

THE MIRISCH CORPORATION presents
JULIE ANDREWS
MAX VON SYDOW
RICHARD HARRIS
in James A. Michener's
HAWAII
CANDIDAT A 7 PRIX D'ACADEMIE
MATINEES à 2.15 jusqu'au 2 avril - SOIREES à 8.15 - Dimanche à 7.30 - SIEGES RESERVES
PANAVISION COLOR by DE LUXE Released thru UNITED ARTISTS
TRANS-CANADA, EXIT 15
ALOUETTE ★ FAIRVIEW
ST. CATH. W. 861-2807 PTE. CLAIRE 697-0370

expo67 Passeports et billets de boni
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL
L'UNIQUE EMPIRE
HOTEL
2e SEM.
LOEW'S
954 STE-CATH. O.
866-5851
HORAIRE :
10.10 - 12.25 - 2.35
4.45 - 7.00 - 9.15
Dernier programme complet à 9.10

Un film énergique dégageant beaucoup de puissance ! A HERALD EXAMINER
Suspense déchirant ! L.A. TIMES
OTTO PREMINGER presents
MICHAEL CAINE · JANE FONDA
JOHN PHILLIP LAW
DIAHANN CARROLL
ROBERT HOOKS · FAYE DUNAWAY
BURGESS MEREDITH
HURRY SUNDOWN
PANAVISION* TECHNICOLOR
2e SEM.
PALACE
698 Ste-Cath. O.
866-6991
HORAIRE : 10.15 - 12.50 - 3.35
6.10 - 8.55 — Dernier programme complet à 8.40

FLINT EST DE RETOUR ! aux Iles Vierges où les mauvais garçons sont des filles !
The new... Flint adventure...
IN LIKE FLINT
JAMES COBURN
2e SEMAINE
CAPITOL
890 Ste-Cath. O. — 866-6028
HORAIRE :
10.10 - 12.20 - 2.35
- 4.50 - 7.05 9.25.
Dernier programme complet : 9.05

MARLON BRANDO
SOPHIA LOREN
in "A COUNTESS from HONG KONG"
TECHNICOLOR®
2e SEMAINE
WESTMOUNT
5038, Sherb. O. — 486-7395
HORAIRE :
12.45 - 2.55 - 5.05
7.15 - 9.30
Dernier spectacle complet à 9.05

MAINTENANT A LA TELEVISION

CONCOURS PYRAMIDE

2,205,000 TIMBRES-PRIMES

à gagner cette semaine

VALEUR DE **$4,250** EN MARCHANDISE

306 PRIX CETTE SEMAINE

1er prix 1,000,000 de timbres

C'EST FACILE! FACILE! FACILE!

Envoyez un, deux ou trois coupons que vous trouverez chaque semaine dans le Petit Journal, Photo-Journal, Dernière Heure. Joignez-y si vous voulez 25, 50 ou 75 timbres-primes (voir le tableau ci-dessous) et doublez, triplez ou quadruplez vos chances.

MAINTENANT A LA TELEVISION

JOUEZ SIMPLE • DOUBLE • TRIPLE ou QUADRUPLE

	1er PRIX	-5- 2e PRIX	-10- 3e PRIX	-25- 4e PRIX	5e PRIX -765-
1 Si vous envoyez 1 COUPON SEUL	250,000	5,000	2,500	1,000	200
2 Si vous envoyez 1 COUPON + 25 TIMBRES	500,000	10,000	5,000	2,000	500
3 Si vous envoyez 2 COUPONS SEULS	375,000	7,500	3,750	1,500	350
4 Si vous envoyez 2 COUPONS + 50 TIMBRES	750,000	15,000	7,500	3,000	750
5 Si vous envoyez 3 COUPONS SEULS	500,000	10,000	5,000	2,000	500
6 Si vous envoyez 3 COUPONS + 75 TIMBRES	1,000,000	20,000	10,000	5,000	1,000

TIRAGE

Nouvelle édition "Pyramide" : **"Secret bien gardé"**

EMISSION DE TELEVISION

Mardi de 10 h. à 10 h. 30 a.m. Canal 10 CFTM TV — Montréal
Mercredi de midi à 12 h. 30 .. Canal 7 CHLT TV — Sherbrooke
Jeudi de 11 h. 45 à 12 h. 15 .. Canal 4 CFCM TV — Québec
Jeudi de 1 h. 30 à 2 h. ..... Canal 6 CJPM TV — Chicoutimi

POSTEZ CE COUPON AVANT MINUIT DIMANCHE

LA PYRAMIDE Case postale 1000 Station C, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... No de TEL. .....

Avec quelle sorte de timbres voulez-vous être payé ? .....

Voir règlements No 4 et No 11 (S.V.P., Inscrire votre numéro de téléphone)

PHO.—29-3-67

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Est éligible à ce concours tout lecteur du Petit Journal, de Photo-Journal et de Dernière Heure, à l'exception des employés de ces journaux.
2. Toute enveloppe devra être correctement adressée et postée avant minuit, le dimanche précédant la date du tirage. Cependant, chaque enveloppe arrivée en retard sera ajoutée aux envois de la semaine suivante.
3. Pour l'envoi de vos timbres-primes, nous vous recommandons d'inclure 25 timbres de 10 cents ou l'équivalent pour chaque coupon.
4. Nous acceptons les timbres-primes suivants: Domino, Gold Bond, Gold Star, Grand Prix, Pinky, Régal, Richelieu.
5. Toute personne peut remplir un coupon (ou 2 ou 3 coupons) sans y joindre de timbres-primes, mais son prix sera 4 fois moins gros que si elle y joignait 3 coupons et 75 timbres-primes.
6. ATTENTION ! Ne pas coller vos timbres-primes; ils deviendraient inutilisables.
7. Le tirage officiel se fera au Canal 10 mardi de 10 h. à 10 h. 30 a.m. A Sherbrooke le mercredi au Canal 7, à Québec au Canal 4 et à Chicoutimi au Canal 6 le jeudi.
8. Les noms et adresses de tous nos gagnants seront publiés dans le Petit Journal (seulement) chaque semaine.
9. Pour être éligible, il est nécessaire de répondre correctement à la question posée par un représentant du Petit Journal.
10. La moitié des timbres-primes reçus de nos lecteurs s'ajouteront à la pyramide et augmenteront également le nombre de nos gagnants. Faites pyramider les timbres-primes du gros lot et le nombre des gagnants ! Envoyez-nous vos timbres !
11. Tous les gagnants, à l'exception du 1er prix, seront payés dans la sorte de timbres qu'ils désirent (voir No 4), toutefois le 1er prix sera payé à tour de rôle dans chacune des dénominations acceptées au concours.

Interrogé par Réal Giguère, **Me Raymond Daoust** entre dans le jeu de "Secret bien gardé" : il fait des aveux complets. Cette télémission fait voir le tirage du concours Pyramide qui offre $4,000 en prix chaque semaine.

Elle gagne ½ million de timbres à la Pyramide

Madame Clément Laramée, du 2935, avenue Dumesnil, à Saint-Hyacinthe, était la gagnante du concours Pyramide de la semaine dernière. Elle fut présentée aux téléspectateurs au cours de l'émission "Secret bien gardé", et elle a reçu ses 500,000 timbres. A titre de gagnante, Mme Laramée fut le juge qui décida de la gagnante de cette semaine : Louise McLean, du 17, rue Hamel, à Chicoutimi. Cette dernière a gagné 250,000 timbres d'une valeur de $500.

"Hérisson"

Cette petite calotte "Hérisson", haut perchée sur le sommet de la tête et la robe, au tour de cou en autruche de deux tons, font ensemble dans la collection printanière du couturier Ted Lapidus. Qu'en pensez-vous ?

CINERAMA

RETENU à l'affiche à cause de la demande — pour quelques semaines.

RUSSIAN ADVENTURE en CINERAMA ET COULEUR

8 h. 30 TOUS LES SOIRS — 2 h., MER. et SAM. DIM. 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30

VOYEZ: le Cirque de Moscou... au fond de la mer où les pieuvres font la loi... chasse à la baleine... les danseurs Moiseyov... à la plage avec des beautés russes, les Ballets Bolshoï, etc., etc.

SIEGES RESERVES en vente par la poste... ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme — Roi des bas prix Roland Faucher, C.T., Pont-Viau.

Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. à 12 h. dim. à 1 h.

IMPERIAL UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

CINERAMA

La journée de Tony Roman: on sait où elle commence, mais on ne sait pas où elle finit

Je viens de passer une journée avec Tony Roman. Je l'ai suivi douze heures. Et je suis pas mal épuisé. Nos heures de journaliste sont tout de même plus confortables que celles de M. Roman. Toutefois, il faut dire qu'il cumule plusieurs fonctions, que ses ambitions dépassent probablement celles de la plupart d'entre nous, que son salaire n'a absolument rien de commun avec ceux que gagnent 95 p. 100 des Québécois, et que Tony Roman est le seul être au monde qui puisse accomplir le travail de Tony Roman.

Mais trêve de préambule, je commence la narration de ce que Tony Roman appelle une "journée bien ordinaire".

Il se rend à son bureau assez tôt le matin. Et là, tout en prenant son café espresso, il prépare sa journée, consulte son agenda, fixe des rendez-vous, en décommande d'autres, et fait beaucoup d'appels téléphoniques. Des appels à Montréal, à New York, à Paris, puisqu'il brasse des affaires dans les trois métropoles. Il consulte et accepte (peut-être) des engagements qu'on lui propose. Il donne des directives à son comptable au sujet d'une maison qu'il souhaite acheter dans le voisinage du Canal 10 et de la future Place Radio-Canada. Si son projet se réalise, il fera démolir l'édifice actuel pour faire ériger des studios d'enregistrement très modernes.

Puis il passe chez son distributeur, afin de vérifier la vente de ses disques et celle de ses poulains. Ce jour-là, les chiffres lui réservaient de fort agréables surprises.

Ensuite il se rend à Télé-Métropole pour régler les derniers détails de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", qu'il fera samedi soir en compagnie de Nanette.

Vers deux ou trois heures de l'après-midi, son estomac lui signale ce petit oubli qui semble être une habitude chez lui : il faut manger.

Après avoir avalé un steak en vitesse au Castel du Roy, il court changer ses plaques d'automobile au bureau des permis, because M. Tony Roman roule en grosse Cadillac depuis quelques jours.

Et il revient à son bureau. Là, c'est le "free for all". Sa secrétaire lui remet une pile de messages et son courrier, son comptable lui rend compte de l'état financier, lui fait approuver certaines choses, signer des chèques . . . Il discute avec son principal lieutenant, Guy Cloutier. Il voit son publiciste Pierre Trudel. Il doit faire vite : on l'attend à Radio-Canada pour une autre émission.

Immédiatement après, il saute dans sa voiture pour aller visionner ce court métrage que Claude Fournier a tourné sur lui il y a déjà quelques années. Il en choisira quelques séquences pour illustrer la pochette de son prochain microsillon. En même temps, il doit approuver un dessin qu'on lui soumet pour illustrer la publicité de ce même disque.

Mais il est déjà 9 heures du soir, et nous sommes dans le Vieux Montréal. Et ça a énormément d'importance, ces petits détails, puisque Tony a un avion à prendre à Dorval à 10 heures précises. Il s'en va à New York pour quelques jours. Quand il reviendra, il rentrera dans un studio d'enregistrement, et samedi soir il fera "Jeunesse d'aujourd'hui". Après l'émission, il partira "se reposer" dans les Laurentides. Toutefois, ce ne sera pas tout à fait un repos, puisqu'une bonne partie de sa "gang" l'y accompagnera. Alors on reparlera de production de disques, de vente, d'affaires, de spectacles, de projets, et peut-être de ce long métrage que Tony Roman tient à tourner au cours de l'année.

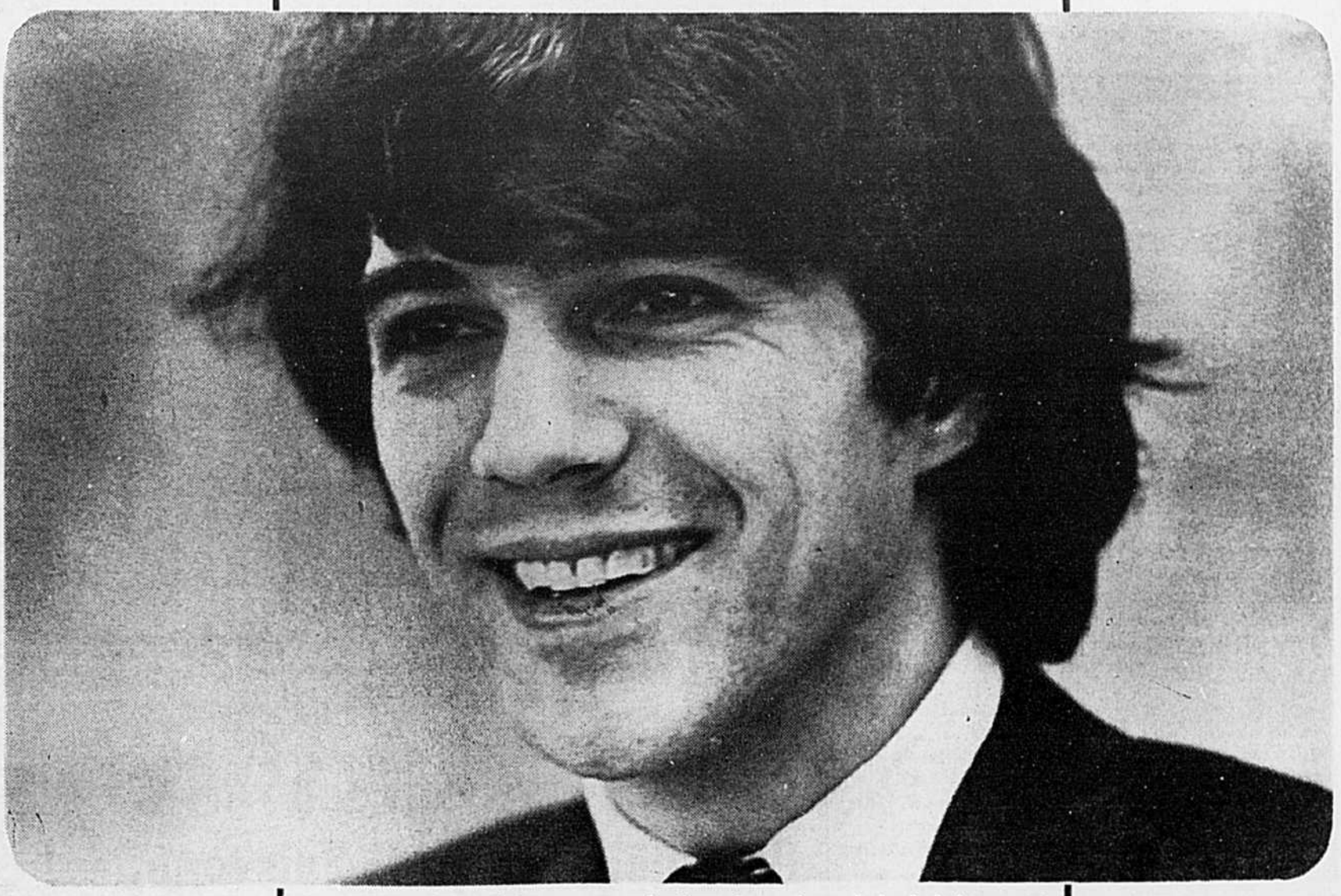
Enfin, il fait dans une journée des choses qu'un homme normal ferait dans une semaine. Peut-être. Roman réussit tous ces tours de force pour plusieurs raisons, vous devinez bien. Ces raisons peuvent avoir pour noms : énergie, mémoire, assurance, intelligence, sensibilité, diplomatie, habileté, et je ne sais trop quoi.

A Dorval, quand j'ai laissé Tony Roman, j'avais bien hâte de rentrer chez moi, de me relaxer un peu. Pour lui, c'était une autre journée qui commençait. Il était 10 heures du soir.

Pierre VINCENT

ce qu'il faut retenir, surtout

Ma marotte américaine ne peut aucunement blesser les séparatistes : je veux faire de l'argent avec les Américains. L'argent que je fais à cause des Etats-Unis profite à une compagnie canadienne et à des Canadiens.



Si j'avais terminé mon cours classique, je pratiquerais le droit international, aujourd'hui.

En moyenne, je dépense une centaine de dollars par jour. Mais ça varie. Tenez, la semaine dernière ça m'a coûté $400 seulement pour des "lunches". J'aime mieux dépenser l'argent que je gagne durement plutôt que le donner bêtement en impôts. Il y a longtemps que j'ai adopté cette politique et, depuis que j'ai vu agir Eddie Barclay, je suis encore plus convaincu que c'est la meilleure.

Tu veux savoir ce que je ferai de tout l'argent que je gagne et de tout celui que je gagnerai ? Je veux acheter Aubert Brillant . . . Aubert va trouver ça ben drôle si t'écris ça.

Tony ROMAN

— ANNONCE —

courrier académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 209

Q. — *J'espère que vous pouvez quelque chose pour moi. Je voudrais savoir si j'ai la peau sèche ou grasse ou normale. J'ai la peau comme trouée surtout sur le nez et ces trous sont remplis de points noirs, de saleté. Mon front et mon nez sont luisants et dès que je frotte, j'ai des pellicules.*

Cheveux auburn et yeux noirs

R. — D'après la description que vous me donnez de votre épiderme, votre peau, à la partie médiane, est grasse. Cependant, il faut voir si les côtés du visage le sont aussi. En premier lieu, vous devrez bien nettoyer votre épiderme matin et soir.

Le soir, à l'aide des éponges Anne-Marie, vous utiliserez le lait aux concombres Princesse comme nettoyant. Rincez vos éponges et appliquez avec celles-ci la lotion Adoucissante pour retirer toutes traces de gras. Le matin, la seule application de lotion Adoucissante suffit.

Une fois par semaine, faites une fumigation avec un peu d'Elixir Camphré dans votre eau. Ceci favorisera l'extraction des comédons (points noirs) que vous ferez avec un tire-comédons. Vous devrez bien désinfecter à l'Elixir camphré les parties comédoniennes que vous retirez. De plus, vous appliquerez le masque Séromask 1 fois par semaine. Il est important de savoir qu'un masque ne doit être fait que sur une peau parfaitement nettoyée. Je vous conseille donc de faire votre masque après la fumigation et l'extraction des comédons.

Comme crème de protection durant la journée, je vous recommande Skin Love.

No 210

Q. — *J'ai de multiples points noirs sur le visage surtout aux joues, quelques boutons au menton. Ma peau se ride facilement. Je sens ma peau tirer. Quels produits employer ? Je suis souvent allergique aux produits. Une esthéticienne m'a dit que j'avais la peau sèche et les pores ouverts, qu'il n'y avait rien à faire. Est-ce vrai ?*

Perfectionniste

R. — N'ayant pas vu votre peau, je ne peux contredire l'esthéticienne que vous avez consultée. Cependant, je vous recommande fortement de soigner votre peau car il est certain que vous pouvez améliorer l'aspect de votre épiderme. Le soir, nettoyez votre visage avec le lait Jeunesse au suc de laitue suivi de l'application de la Lotion Adoucissante.

Le matin, la seule application de la lotion suffit. Vous pourriez aussi, en alternance avec la lotion Adoucissante, utiliser la lotion LYZAZUL à base d'azulène qui est désensibilisante.

Pour resserrer vos pores de peau, je vous conseille de faire un masque trois fois la semaine avec le masque SEROMASK. Il a non seulement la qualité de resserrer les pores mais de tendre l'épiderme et d'éclaircir le teint.

Faites une fumigation une fois par semaine et retirez ensuite vos points noirs à l'aide d'un tire-comédons.

N.B. — Le masque doit toujours être appliqué sur une peau parfaitement nettoyée.

No 211

Q. — *J'ai 14 ans. Le soir, je suis incapable de nettoyer ma peau avec de l'eau et du savon car ma peau me pique et mon visage devient rouge. Que me conseillez-vous ?*

Pouvez-vous également me conseiller une crème de jour qui conviendrait à ma peau ? J'ai confiance en vous, j'ai bien hâte de lire vos conseils.

Nicole de Montréal

R. — Merci, chère Nicole, pour vos considérations. A l'avenir, vous nettoyerez votre visage le soir avec le lait PRINCESSE aux concombres à l'aide des éponges Anne-Marie. Rincez vos éponges puis, avec celles-ci, appliquez la lotion JEUNESSE. Le matin, la seule application de la lotion Jeunesse suffit. Durant la journée, je vous conseille d'utiliser SKIN LOVE. C'est une émulsion hydratante qui protège la peau et l'hydrate.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "Académie" aux endroits suivants : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie Murray Bay, La Malbaie — Phcie Ch. Colomb, Mtl — Phcie Gagnon, Matane, du 11 au 13 avril — Phcie l'Assomption, L'Assomption, du 13 au 15 — Phcie Bertrand, Cartierville, du 11 au 12.

la chronique de rudel-tessier

Je ne cherche des poux à personne: je défends mon plaisir!

Je crois que je n'ai pas raté un seul épisode de "Moi et l'autre" (je me suis arrangé pour !). Et j'ai déjà dit tout le bien que je pense de ce feuilleton, de son réalisateur, de son auteur, et de Dominique Michel et Denise Filiatrault.

Mais, justement, je les ai à l'oeil !

Je n'ai pas envie, mais pas du tout, qu'on me prive de mon plaisir, et même qu'on le diminue. Et je commence à m'inquiéter. Oh ! c'est encore une toute petite inquiétude, et toute récente, mais je suis un homme de précautions !

J'ai constaté certains fléchissements, des trous, dans deux ou trois émissions, et ce n'était pas bien grave. Je m'inquiétais, mais un tout petit peu, et je pouvais encore me persuader que j'exagérais . . . (La première fois j'avais même trouvé ça sympathique.)

Mais il y avait ce sacré fou rire . . . La première fois, j'ai ri moi aussi . . . la seconde fois, j'ai à peine souri . . . la troisième fois, j'ai été agacé. Et puis mardi dernier, je veux dire mardi de la semaine dernière, j'ai eu un mouvement d'humeur. Et, depuis, je m'inquiète.

"Moi et l'autre", c'est trop important dans l'horaire de la télévision, c'est une émission trop bien partie, et c'est surtout une émission qui réunit trop d'éléments de succès, pour qu'on ne la fignole pas. Pour qu'on ne la présente pas dans un état de perfection. Je suis parfaitement capable de comprendre qu'on soit pris de fou rire, mais il faudrait qu'on ait le temps de reprendre les scènes ratées. Parce qu'il faut bien le dire, le spectateur n'y trouvait pas son compte, l'autre soir.

Je le jure, je ne cherche de poux à personnes : je défends mon plaisir !

Pierre Thériault et **Jean Duceppe**, deux des interprètes de "Je veux voir Moussiov", qu'on joue au Stella-Rideau-Vert.

Elle n'est pas sur ma liste noire — je l'avais oubliée!

Diane Pinard n'y a peut-être rien compris, ou bien elle a cru que je l'avais portée sur ma liste noire (je n'en ai pas !).

Mes filles non plus n'y comprenaient rien, quand elles ont lu le papier que j'ai consacré à "Je veux voir Mioussov", car elles m'avaient entendu dire le plus grand bien du jeu de Diane Pinard dans son rôle de doctoresse. Eh bien, c'est tout simplement que j'ai oublié d'écrire ce que je pensais. Et ce que je pensais et pense encore, c'est que Diane Pinard compose admirablement le rôle de cette doctoresse service-service, et que je ne lui avais jamais trouvé tant de talent. Et puis, comme l'occasion se présente, aussi bien rappeler au public que cette comédie russe qu'on joue en ce moment au Stella-Rideau-Vert, est très drôle et magnifiquement interprétée par tout le monde.

Un bravo à Robert Gurik!

"Le Pendu", qui défendait seul les couleurs du théâtre montréalais de langue française, au Festival d'art dramatique (éliminatoires régionales), n'a pas mérité le prix de la meilleure pièce à Robert Gurik, mais Albert Millaire, le juge-critique, a accordé au spectacle la palme du meilleur spectacle. C'est ainsi que "le Pendu" participera à l'épreuve nationale, à Saint-Jean de Terre-Neuve.

Le congé de Pâques ne me permet pas de consacrer plus que quelques lignes à la pièce de Robert Gurik, que j'ai beaucoup aimée, et qui a été admirablement mise en scène par Roland Laroche et très bien interprétée par Pascal Desgranges et ses camarades. Je suis maintenant persuadé que Robert Gurik est un auteur dramatique authentique, et j'ai hâte de voir sa prochaine pièce — non pas la prochaine qu'il fera jouer : la prochaine qu'il écrira. (Mais je ne veux pas dire du mal d'avance d'"Api", qui prendra l'affiche de l'Egrégore, dans une version révisée, dès le 7 avril ! Ce que je veux dire c'est que Robert Gurik fera, j'en suis persuadé, d'autres pièces d'une plus grande rigueur que "le Pendu", qui, tel quel, constitue un excellent spectacle."

R.-T.

Jean Becker accroche Mario Verdon au passage!

par Rudel-Tessier

Laframboise, ce sera Mario Verdon.

Mais Mario Verdon n'était pas venu pour cela à Montréal. Il allait repartir pour Paris quand la veille du premier tour de manivelle du premier épisode canadien des "Saintes Chéries" on lui a proposé ce rôle de Laframboise qu'il a accepté de confiance.

Le fondateur de CKLM était arrivé le 2 mars pour répéter un spectacle didactique qu'Esso Imperial a fait jouer devant ses pompistes, représentants et agents, le 14 mars. Mario Verdon y tenait le rôle de l'Enchanteur, sorte de meneur de jeu, dans une comédie musicale qui avait son mot à dire sur la meilleure façon de "vendre" l'essence Esso. Il était venu aussi pour tourner quelques "commerciaux" (en France, on dit des **commercials**), pour le Canada, bien sûr, car les "commercials" qu'il fait pour la France il les tourne à Paris.

— J'ai des commerciaux qui passent à Paris... pour Esso, pour Tide et pour Génie, qui est un détergent... génial !

A Paris: un film américain

A Paris, où il s'est installé il y a un an et demi, Mario Verdon a tourné un film, aux côtés d'Audrey Hepburn, Albert Finney et Claude Dauphin : "Two for the Road", où il joue le rôle d'un armateur grec riche comme Onassis. Il a aussi présenté le spectacle canadien qui a tenu l'affiche de l'Olympia l'été dernier.

— Mais je fais surtout de la postsynchonisation. Ça, c'est un simple boulot. Je prête ma voix à des acteurs français, généralement, mais j'ai parlé aussi en français pour des acteurs américains et anglais.

En principe il ne tournera que cette semaine, et, toujours en principe, il retournera à Paris à peu près tout de suite après avoir été libéré par le réalisateur des "Saintes Chéries". Mais je crois qu'il a envie de prolonger son séjour.

Mario Verdon

— Tu penses bien que je suis heureux d'être là ! Je suis un vrai Montréalais ! Et la plupart de mes amis sont ici. Et puis, il faut bien le dire, je suis curieux de ce qui se passe ici. Sur tous les plans. Dans tous les domaines. Mais il faut que je reparte.

— Et Paris ?

Il n'habite pas Paris...

— Paris, c'est formidable ! Je le dis même si j'habite hors de Paris, où j'ai trouvé une vieille maison qui me plaît bien. Et j'ai des amis qui m'aiment bien et que j'aime bien. J'en ai même qui voudraient que je m'en aille ! Que j'aille m'installer à Londres ! Mais ceux-là sont Anglais et ils sont persuadés qu'à Londres je pourrais faire de la radio, de la télévision et du cinéma !

— Ça te tente ?

— Je ne sais pas ! Des fois, oui, d'autres jours, non... Un peu parce qu'à Paris j'élargis toujours le cercle de mes connaissances... un peu parce que je rate de plus en plus de choses intéressantes ! Oui, oui! Je me dis qu'on a plus de chances de décrocher quelque chose d'intéressant quand on est parmi ceux à qui on pense, à qui on laisse entrevoir des choses... Ce n'est tout de même pas à tout le monde qu'on parle de rôles au cinéma. Alors, même si les espoirs qu'on me met dans le coeur ne se matérialisent pas... ne se sont pas encore matérialisés, je suis incapable de renoncer à penser que les choses, tout de même, ne se présentent pas si mal... Et puis il y a Londres... On ne sait jamais !

— Et le Canada ?

— Tu penses bien que je n'ai pas quitté le Canada pour de bon ! Je ne sais pas quand je reviendrai, mais je reviendrai bien sûr. Quand ? Je ne le sais pas encore. Ça ne se pose pas. Je ne perds pas mon temps, là-bas. Je lis beaucoup ! Et puis j'ai du temps pour mes pinceaux ! Je peins beaucoup.

En riant, il m'a avoué :

— Mais je suis encore figuratif !

SAMEDI 1er AVRIL

pour inaugurer dignement le nouveau

cinéma *fleur de lys*

Nous sommes fiers de présenter le film qui a fait rire tout Paris

tendre voyou

EASTMANCOLOR — TECHNISCOPE

HORAIRE : 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30

JEAN-PAUL BELMONDO

avec MYLÈNE DEMONGEOT • un film de JEAN BECKER • une présentation MICHEL COSTOM

Au Cinéma Fleur de Lys vous apprécierez:

LE CONFORT : dû aux fauteuils extrêmement spacieux
L'AGRÉMENT : qui résulte de la distance entre les travées
L'ELEGANCE : d'une décoration raffinée

TEL. 288-3303

858 EST, STE-CATHERINE - face à DUPUIS FRÈRES ⊕ STATION BERRI

cinéma *fleur de lys*

le "showbiz"

avec pierre vincent

Michel Trahan

"la jeunesse qui pense" et les vedettes européennes

"La jeunesse qui pense" ne manque carrément pas d'émissions pouvant l'intéresser et parfois la distraire. Toutefois, il en est une nouvelle qui mérite toute notre attention. Il s'agit de "les Copains d'abord" qu'anime Michel Trahan, que réalise André De Bellefeuille" et qu'imagine René Homier-Roy. "Les Copains d'abord", ça veut vous renseigner sur les mille et un petits trucs de derrière la coulisse. Tout ce travail de préparation et de répétitions auquel on ne pense pas en voyant un spectacle. Et on discute aussi de différents sujets. En plus de cette valeur de documentaire, "les Copains d'abord" nous permettent de voir et d'entendre plusieurs grandes vedettes européennes sur scopitone. Il y a également nos vedettes locales. Les meilleures, si je ne me trompe pas. En somme, c'est une émission qui peut plaire aux 15-25 par sa forme et qui peut attirer l'attention des 5-15 par son fond. Une nouvelle demi-heure de la série "Jeunesse oblige" qu'il faut voir.

Ça se dit!

Ainsi qu'on pouvait s'y attendre, le lancement des "vrais Baronets" a été un succès boeuf. Nous reviendrons sur ce sujet plus tard. Pour l'instant, je veux tout simplement mentionner que les Baronets travaillent (avec la collaboration de Guy Cloutier) une parodie de "la Manic" de Georges Dor, qui deviendra probablement "la Monique", une brave petite fille qui abandonnera son ami pour aller travailler à l'Expo . . .

●

Il paraît que deux des Cyniques partiront en Chine communiste afin de constater de visu dans quelle mesure la propagande occidentale déforme la réalité du monde oriental.

●

Claire Lepage prépare un microsillon de folk-rock.

●

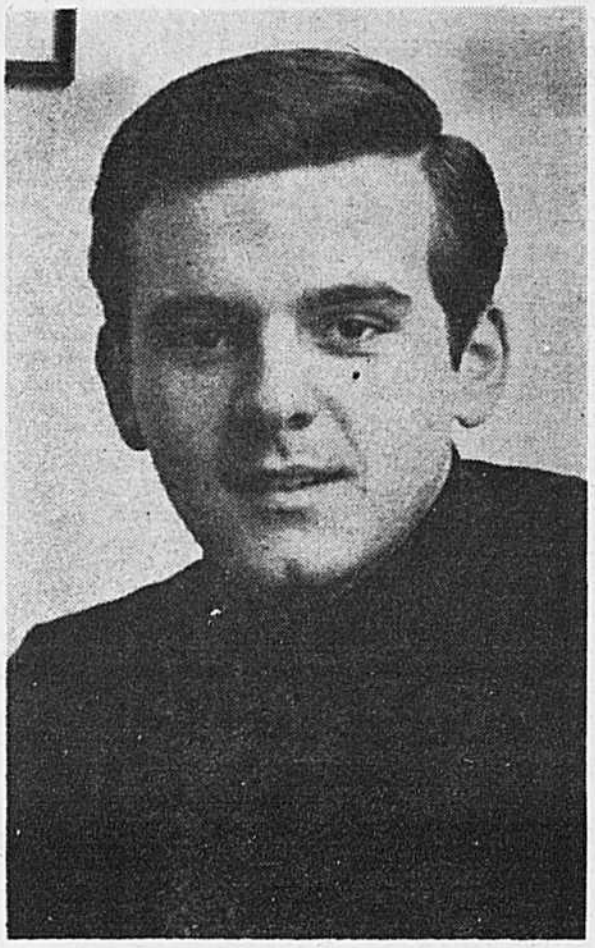
Johnny Farago a des engagements jusqu'au 30 août et il n'a que de très rares jours de relâche d'ici à ce temps.

●

Mini-micro (suite) : Denis Pantis de Télédisc entend emboîter le pas derrières Select et sortir 24 mini-micros au cours des quatre prochains mois. Nous trouverons donc bientôt des mini-micros de Claire Lepage, des Miladys, des Sultans, des Bel Canto, de Robert Demontigny . . .

●

"A coeur joie", le prochain film de Brigitte Bardot, passera au nouveau cinéma Fleur de Lys.



Pierre Lalonde

"la jeunesse qui danse" et les vedettes américaines

"La jeunesse qui danse" c'est, en principe, tout le public de "Jeunesse d'aujourd'hui". Pendant longtemps on a servi une manière de parade de vedettes de palmarès. On y faisait défiler, une heure durant, ceux et celles qui avaient eu assez de chance (ou d'argent) pour enregistrer un petit 45-tours. Mais le réalisateur Laurent Larouche et l'animateur Pierre Lalonde ont une opinion bien différente d'une émission pour jeunes. D'ailleurs, on a pu s'en rendre compte en suivant l'évolution de leur "show" depuis l'automne dernier. Et il appert qu'ils sont dans la bonne voie si l'on se rapporte aux plus récents rapports de cote d'écoute qui leur accordent 330,000 foyers. "Quant aux projets, explique Larouche, nous continuerons d'insérer tout doucement des vedettes américaines dans notre distribution et nous garderons également l'habitude de présenter occasionnellement des chansonniers, ceux qui peuvent "embarquer" sur le palmarès, bien entendu." Alors, on américanisera "Jeunesse d'aujourd'hui", et, si certains patriotes ou certains séparatistes trouvent à redire, Larouche leur répondra que c'est sa façon de respecter le bilinguisme.

l'actualité du disque

Louise Forestier, c'est un très bon moyen pour apprécier nos chansonniers. Elle interprète avec beaucoup d'expression des compositions de Robert Charlebois, de Georges Dor ("le Vent"), de Gilles Vigneault ("Dites-moi mon âme" et "Regret"), de Clémence Desrochers, de Raymond Lévesque et de Claude Gauthier. Tout ça, on le trouve sur son dernier microsillon. (Gamma)

Les trois Baronets et le Bel Canto André Fortin ont écrit "Ce monde plein d'histoires", une assez jolie chanson qui annonce, en quelque sorte, le retour sur disque des vrais **Baronets. Sur l'autre face de ce 45-tours on a placé une version d'un tube américain, et ça s'appelle "Je suis seul". Il faut dire que, cette fois, celui qui est "seul" c'est Pierre Labelle, les deux autres Baronets s'étant gardé une participation plutôt discrète. Un excellent retour sur disque. (Trans Canada)**

La machine à disques Petula Clark tourne toujours à plein régime. Le dernier produit en lice : "High" et "This Is My Song". (Vogue)

"Wabash Cannonball" et "Detour", par Pee Wee Spitelera et sa clarinette. C'est un très bon disque instrumental qu'on pourrait fort bien utiliser comme thème d'émission. (RCA-Victor)

RCA-Victor vient de publier des parodies de disc-jockeys américains. Ce peut être une bonne suggestion à d'autres compagnies (et même à RCA-Victor) qui pourraient aisément utiliser cette formule en l'appliquant à nos disc-jockeys les plus typiques. Et il ne fait aucun doute que nous n'en manquons pas.

Fernand Raynaud est dans une situation difficile : faire rire les gens tous les soirs, c'est un sacré métier !

Fernand Raynaud:

"C'est pas drôle de faire rire les gens"

(D.R.I.) — Pour l'anniversaire de ses "trente-six chandelles", le bon Jean Nohain a réuni sur son plateau ceux qu'il a fait débuter dans sa célèbre émission. Ça nous a rajeunis de vingt ans. On a vu arriver Fernand Raynaud. Lui, ça l'avait vieilli de vingt ans.

Dix minutes avant d'entrer en scène, il s'était fait tondre au double zéro, mais ça ne lui donnait pas l'air d'un conscrit. On a mis un quart de seconde à le reconnaître, et ce n'était pas seulement à cause de son crâne rasé. Ce quart de seconde représente le décalage qui s'est produit entre le Fernand Raynaud des débuts et celui d'aujourd'hui.

Jadis, chacun se reconnaissant dans ce petit bonhomme au chapeau rond qui pestait contre les voisins, son tailleur, les demoiselles du téléphone. Il nous parlait de sa soeur de façon telle que nous avions l'impression qu'elle était la nôtre, parce que Fernand, c'était un frère.

Avec le Fernand Raynaud d'aujourd'hui, le rire vient à retardement. Il est devenu un étranger.

Le pion

C'est un homme qui vient de très loin, du tréfonds de l'angoisse qui le tenaille à la pensée que, ce soir, le public ne va pas réagir comme il l'attend, que telle réplique va peut-être tomber à plat. Il a tellement peur de ne plus faire rire que si, dans un cabaret, un consommateur a le malheur de remuer sa cuillère dans sa tasse ou si, dans une salle, un spectateur éternue, il le prend à partie. C'est tout juste s'il ne va pas lui faire copier cent fois "Je ne serai plus distrait pendant le numéro de Fernand Raynaud". Le comique est devenu un pion. Il lui arrive aussi de faire l'adjudant quand il menace les récalcitrants de leur envoyer son pied au c . . . ou de leur casser la g . . .

Les clowns sont toujours tristes

Le public n'a plus du tout envie de rigoler. Il préfère s'abstenir. Fernand fait des demi-salles à l'Alhambra, il a tenu 45 représentations aux Variétés. Lui qui remplissait un théâtre pendant une saison, lui qui a été pendant quelques années le premier comique français.

Avec le succès, il est devenu taciturne, misanthrope. L'autre soir, dans les coulisses du Théâtre 102, avant d'entrer en scène, il bougonnait :

— J'en ai marre. J'ai envie de tout plaquer. A notre époque, c'est devenu de plus en plus difficile de faire rire. D'ailleurs, est-ce que je fais encore rire mon public ? "That is the question . . ."

Dès qu'il a terminé, il sombre à nouveau dans la mélancolie, à croire que les éclats de rire sont pour lui des éclats d'obus. Dans les bars où il traîne volontiers après le spectacle parce que, dit-il, il oublie simplement de rentrer chez lui, il broie du noir devant un verre de scotch. Il a un mot amer :

— Les clowns sont toujours tristes . . . C'est facile à comprendre. Qui est-ce qui se donne du mal pour nous faire rire ?

Un excellent tragédien

Pour lui, la vie est une pièce à deux personnages : le grand et le petit, le malin et le naïf, le bourreau et la victime. Il est sincèrement persuadé qu'il est une victime — victime de son succès — qui le condamne à faire rire à perpétuité.

Un jour, Marie Bell a dit à sa femme :

— Il est parfois tellement triste qu'il pourrait faire un excellent tragédien.

Le poison et le sang des tragédies sont peut-être seuls capables de lui rendre la gaieté. Parce que le rire, il le sait mieux que personne, "ça a payé . . . mais ça paye plus !"

J. F.

SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET OU PAR LA POSTE !

JULIE ANDREWS

Comme vous l'aimez . . . chantant, dansant, dans le film le plus gai de l'année !

"THOROUGHLY MODERN MILLIE"

TECHNICOLOR® A Universal Picture

Sous les auspices du National Council of Jewish Women

SIEGES RESERVES SEULEMENT :
MATINEES A 2.15 P.M.
Mercredi ..... $1.50 — Samedi $2.00
Dimanche et Fêtes $2.50
SOIREES A 8.15 P.M.
Dimanche à jeudi $2.50
Vendredi et samedi $3.00

ALOUETTE
318 Ste-Cath. O.
861-2807

Réservations pour groupes ou soirées spéciales, composez 932-1510

SIEGES RESERVES EN VENTE MAINTENANT AU GUICHET OU PAR LA POSTE

Le film pour lequel ils étaient faits !

COLUMBIA PICTURES PRESENTS
ELIZABETH TAYLOR RICHARD BURTON
IN THE BURTON ZEFFIRELLI PRODUCTION OF
THE TAMING OF THE SHREW
TECHNICOLOR® PANAVISION®
A ROYAL FILMS INTERNATIONAL EAL PRODUCTION

MATINEES à 2.15
Dimanche $2.50 — Samedi $2.00
Mercredi, jeudi et vendredi $1.50
SOIREES à 8.15
Dimanche au jeudi $2.50
Vendredi, samedi et fêtes $3.00

GUICHET OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI A 9 P.M.
AVENUE
1224 av. GREEN — 937-4689

PROPOSE POUR 8 PRIX DE L'ACADEMIE
y compris
LE MEILLEUR FILM DE L'ANNE
et le
MEILLEUR ACTEUR, STEVE McQUEEN

20th Century-Fox presents
A ROBERT WISE PRODUCTION
STARRING
STEVE McQUEEN
RICHARD ATTENBOROUGH · RICHARD CRENNA · CANDICE BERGEN

TOUS SIEGES RESERVES — RESERVATIONS PAR TELEPHONE ACCEPTEES
MATINEES à 2.15
Dimanche $2.50 — Samedi $2.00
Mercredi, jeudi et vendredi $1.50
SOIREES à 8.15
Dimanche au jeudi $2.50
Vendredi, samedi et fêtes $3.00

Guichet ouvert de midi à 9 p.m.
YORK
1487 Ste-Cath. o., 937-8978

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent

"Blow-Up"

Un film de Carlo Ponti avec Vanessa Redgrave, David Hemmings et Sarah Miles.

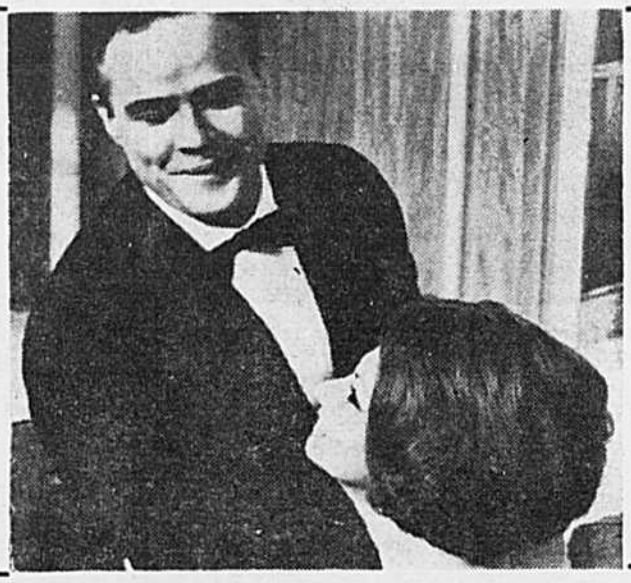
Au Grand Cinéma Place Ville-Marie.

Ça nous permet de visiter l'England New Look et ça nous donne l'occasion de voir de plus près le "new British style". Antonioni, via son photographe-vedette, nous promène un peu partout dans la nouvelle Angleterre et il nous fait participer à différentes scènes qui peuvent très bien se produire par le temps qui court.

"A Countess From Hong Kong"

Un film de Charlie Chaplin avec Marlon Brando, Sophia Loren, Sydney Chaplin, Tippi Hedren, Patrick Cargill et Michael Medwin.

A l'affiche du cinéma Westmount.



La critique new-yorkaise a été plutôt dure à l'endroit du film de Charlie Chaplin "A Countess From Hong Kong". Elle a dit, entre autres choses, que c'était un film ni drôle, ni triste, ni émouvant, que ce n'était presque rien du tout. Mais Charlie Chaplin c'est un nom, et puis la distribution compte Sophia Loren et Marlon Brando . . . et peut-être bien que les Québécois se montreront moins becs fins que les Américains.

"Hotel"

Drame avec Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden, Richard Conte et Melvyn Douglas.

A l'affiche du cinéma Loew's.

Les gens qui aiment se laisser bercer par de douces illusions jouiront probablement en voyant "Hotel". Il paraît que c'est très très luxueux, cet hôtel ! . . .

"Tendre voyou"

Comédie avec Jean-Paul Belmondo, Mylène Demongeot, Stefania Sandrelli, Nadja Tiller et Geneviève Paje.

Bientôt à l'affiche du cinéma Fleur de Lys.

Fleur de Lys, c'est une toute nouvelle salle de cinéma et pour l'inaugurer (le 1er avril) on a choisi de présenter une comédie. Un film avec Jean-Paul Belmondo qui incarne un "tendre voyou" aux multiples aventures. C'est le bonhomme qui refuse systématiquement de travailler parce que ses principes le lui interdisent. En revanche, il vit sans soucis parce qu'il est drôlement doué auprès des femmes. Enfin, si vous aimez Belmondo, si vous aimez rire et si vous avez envie de visiter ce nouveau cinéma, il y a de bonnes chances que vous passiez une agréable soirée au Fleur de Lys.

Anita Ekberg:

"J'occupe mes loisirs à tondre le gazon..."

(A.F.P.) — Les Parisiens qui l'ont côtoyée pendant plusieurs semaines ont pu s'en convaincre : Anita Ekberg n'a rien perdu de ces avantages physiques qui, à l'époque de ses premières apparitions sur l'écran ("la Dolce Vita" de Fellini), lui valurent quelques surnoms flatteurs. On l'appelait "la bombe suédoise", ou bien "la ravageuse No 1 du cinéma".

Elle était ensuite doucement tombée dans un demi-oubli. Des ennuis personnels, une vie sentimentale compliquée la tenaient à l'écart des studios. Elle n'en tournait pas moins un film par an tout de même. En 1966, avec "Tiens bon la rampe, Jerry" de Jerry Lewis, elle fit un retour remarqué, et cette année nous la verrons dans l'oeuvre de Vittorio de Sica et Zavattini "Sept fois femme". Dans ce film à sketches, Anita Ekberg donnera la réplique à Shirley MacLaine : elle sera l'une de ces "p'tites femmes" de Paris auxquelles une certaine littérature, un certain folklore, ont fait une réputation de légèreté — légèreté qu'on lui demande précisément de justifier dans ce film.

Cover-girl no 1 d'Amérique

Sur les Champs-Elysées, à l'heure de midi, installée à la terrasse chauffée d'un café sous le pâle soleil d'hiver, Anita Ekberg raconte, avec cette saveur particulière que les Suédoises donnent à la langue anglaise : "Je suis née à Malmö en 1936 et j'ai passé mon enfance auprès de mes parents. Il paraît que j'étais une petite fille ravissante. J'ai un souvenir très précis de moi à l'âge de quatre ans. J'étais assez turbulente. Nous avions autour de la maison un parterre de fleurs qui, au printemps, était rempli de tulipes. Je ne pouvais supporter la vue des tulipes rouges et régulièrement, dès que les fleurs s'épanouissaient, je les décapitais furieusement. Un jour, j'ai voulu faire la même chose avec les roses. Je me suis piquée et je n'ai jamais recommencé . . . J'avais aussi la passion des animaux, poursuit Anita Ekberg. Les chats surtout. Dès que je trouvais une bête abandonnée, je le ramenais à la maison au grand désespoir de mes parents, qui trouvaient que c'était une vraie ménagerie chez nous.

"Mes débuts dans le métier artistique ? . . . En sortant de l'école, je n'avais pas du tout l'intention de devenir comédienne. Seule la mode m'intéressait, et j'entrai comme mannequin dans une maison de couture suédoise. En dehors de mon travail de présentatrice, je m'occupais aussi un peu du "business", de la vente des modèles . . . Un jour, des amis, par boutade, me conseillent de me présenter à l'élection de Miss Suède. Je m'inscrivis au concours . . . Vous connaissez la suite.

Anita Ekberg

Elle a déjà perdu le titre de Miss Univers, mais...

"J'ai décroché le titre et je suis partie pour l'Amérique tenter ma chance au concours de Miss Univers. Ces messieurs du jury en préférèrent une autre pour en faire la plus belle fille du monde. Je ne sais plus qui, d'ailleurs. En revanche, comme pour me consoler, le cinéma m'ouvrit ses portes. John Wayne, qui venait de créer sa propre firme de production, me prit sous contrat et je débutai dans "Blood Alley"."

Et puis très vite les événements se précipitèrent pour Anita Ekberg. Elle devient la cover-girl numéro 1 d'Amérique et tourne film sur film. Un sculpteur de renom la statufie nue dans un matériau ô combien périssable : la glace. Est-ce un symbole? se demandent les méchantes langues. Aussitôt on la surnomme "la Vénus de glace", tandis que d'autres, jouant sur les mots, l'appellent Anita Iceberg.

"Je suis une fille des champs"

En 1955, elle fait la connaissance de l'acteur anglais Anthony Steele, qu'elle épouse. Union orageuse dont les échos emplissent souvent les colonnes de la presse italienne. Elle divorce en 1959, mais entretemps elle est devenue une grande vedette avec des films comme "Guerre et Paix", "Interpol" et "A Paris tous les deux". Elle fait ensuite une carrière cinématographique italienne et on lui prête mille aventures sentimentales. Elle annonce son mariage avec l'acteur australien Rod Taylor, puis elle dément. Oui . . . Non . . . Finalement, c'est Rick Van Nutten qu'elle épousera en 1965. Et il semble que cette fois ce soit la bonne. Elle le dit, d'ailleurs, lorsqu'on lui demande sa conception du bonheur :

— "Le bonheur ? Pour moi,

(Suite à la page 87)

Anita Ekberg et son mari en conversation avec Shirley MacLaine.

ICI HOLLYWOOD

On se chamaille au sujet de Bogart...

Depuis quelques semaines, à Hollywood, on se chamaille autour du "souvenir" de Humphrey Bogart, la grande vedette masculine des années 40 et 50.

Les deux parties en cause: Richard Burton et Lauren Bacall, l'ex-femme de Bogart. Quel est l'objet du litige ?

Une émission de télévision consacrée à "Bogey".

Il y a quelques mois, une chaîne américaine de télévision a demandé au comédien Richard Burton d'être le narrateur d'une émission spéciale sur Bogart. Il a, bien sûr, accepté. En apprenant la nouvelle, Lauren Bacall est entrée dans une fureur indescriptible : une autre chaîne de télévision lui avait demandé, à elle, le même service. Et, comme elle se croit toujours la seule autorisée à parler de Bogart, elle

Rita Tushingham
. . . un autre film

a fait savoir à Burton qu'elle n'appréciait pas son geste. Galant, Richard Burton a promis à Mme Bacall de se récuser. Ce que sa chaîne de télévision n'a pas tellement apprécié . . . Pour le moment, les choses en sont là; il n'y aura, à la télé américaine, qu'une seule émission spéciale consacrée à Humphrey Bogart. Mais qui pourrait jurer que l'affaire va s'arrêter là ?

Humphrey Bogart : autour de ce grand nom, une bataille qui manque d'élégance . . .

Julie Andrews: on la surnomme "Marlene"

Depuis quelque temps, les amis de **Julie Andrews** la surnomment "Marlene Dietrich". Pourquoi ? A cause de son prochain film, "Darling Lili", dans lequel elle jouera un rôle "à la Marlene" : celui d'une jeune chanteuse allemande qui séduit un aviateur anglais, pendant le premier conflit mondial. Dixit Mme Andrews : "Ce surnom m'amuse . . . et en même temps je me sens flattée."

Nick Adams et fils: le karaté

Nick Adams et ses deux garçons (respectivement âgés de sept et six ans) apprennent le karaté. Cet art de lutter et de se défendre est très à la mode, à Hollywood, et un coup parti, pourquoi ne pas l'apprendre en famille ? C'est déjà ça de pris.

George Hamilton toujours bronzé

George Hamilton — toujours plus ou moins fiancé à la fille du président Johnson — offre toujours à ses admiratrices le teint le plus bronzé qui soit. "Les spectateurs, explique-t-il, n'aiment pas les comédiens au teint blafard . . . Cela fait trop triste." Quel est mon secret ? Quand il n'est pas occupé à tourner, il se précipite sur les plages les plus ensoleillées de la côte californienne, et quand il tourne, entre les scènes il se fait rôtir aux rayons infrarouges.

Julie Christie est bien sage

Julie Christie a peur d'Hollywood. Elle n'aime pas le genre de vie (agréable mais fatigant) qu'on y mène, elle craint de se laisser emporter facilement dans le tourbillon de la vie facile . . . Voilà ce qui explique pourquoi elle ne séjourne jamais longtemps à Hollywood, lorsqu'elle tourne aux Etats-Unis.

Frank Sinatra: un disque avec Nancy

On leur demandait depuis longtemps d'enregistrer un disque ensemble. Eh bien, voilà, c'est fait. **Frank et Nancy Sinatra** ont fait un 45-tours, "Sometin Stupid", qui s'est déjà vendu à 200,000 copies ! La chanson, moins belle que la plupart des tubes habituels de Frank Sinatra, est quand même agréable et surtout très commerciale. Malgré le succès de ce disque, Nancy Sinatra n'envisage pas d'en enregistrer beaucoup d'autres avec son père. "Il n'a pas le même registre de voix que moi," explique-t-elle.

Le colonel Parker dit non au cinéma

Le colonel **Tom Parker**, l'agent du chanteur Elvis Presley, est sans aucun doute l'une des personnalités les plus fascinantes d'Hollywood. Récemment, un producteur lui a offert un rôle dans l'un de ses films. Parker a refusé, en disant : "Je vous demanderais une somme encore plus forte que lorsqu'il s'agit de transiger pour Presley . . . Mon prix serait inabordable." Voilà qui est original . . .

Vanessa Redgrave manque-t-elle d'élégance ?

Etablie depuis peu à Hollywood, **Vanessa** est en train de se bâtir une mauvaise réputation: on chuchote partout qu'elle manque d'élégance. "Et puis après ? de commenter l'actrice. Je porte ce qui me plaît. . . S'il me plaît de me mettre des petites lunettes Ben Franklin sur le bout du nez, je le fais. S'il me plaît de porter des vêtements "mod", je le fais."

Jane Fonda et Roger Vadim ensemble

Jane Fonda et **Roger Vadim** seront à nouveau réunis dans un film : "Histoires fantastiques", d'après les nouvelles d'Edgar Poe. Vadim réalisera et Jane Fonda jouera. De son mieux. Notons qu'il y aura deux autres réalisateurs, dans ce film. Deux jeunes inconnus : Orson Welles et Louis Malle.

Rita Tushingham: un nouveau film

Rita Tushingham, cette jeune vedette en pleine ascension, va tourner une comédie "A Smashing Time", sous la direction de Desmond Davies, qui avait

Raquel Welch
. . . du talent

réalisé l'un des premiers films de Miss Tushingham, "The Girl With The Green Eyes". Le tournage se fera à Londres. Début avril.

Raquel Welch deviendra-t-elle vedette ?

C'est la question qu'on se pose, à Hollywood, où l'on commence à se demander si **Raquel Welch** (Mme Pat Curtis) a un certain talent. Si elle en a, disons qu'il est moins évident que son sens de la publicité.

L'auriez-vous manqué?
C'est drôlement au point!
LE PÈRE LEGAULT VOUS ÉCOUTE...

Ne manquez plus les réponses, toujours au point, que le R.P. Legault fait à ses interlocuteurs
TOUS LES JOURS à 1 h. 30
Pourquoi ne pas l'appeler vous-même? "Le Père Legault vous écoute"

CBF/690
radio qualité
radio vedettes
radio-canada

J'occupe . . .

(Suite de la page 85)

c'est ce que m'a apporté mon mari, un foyer, l'amour, la vie équilibrée d'un couple heureux. J'en avais tant besoin. Rick et moi nous avons à peu près les mêmes goûts, le même métier. N'est-ce pas merveilleux ? Je crois que je sacrifierai tout pour conserver l'amour de mon mari.

— Anita, on ne vous a guère vue dans les galas pendant votre séjour à Paris ?

— En effet, je n'aime guère ces réunions de gens trop souvent superficiels qui viennent là pour être vus, mais qui au fond s'ennuient. Je ne vais dans les soirées que lorsque je suis obligée pour mon métier . . . Au fond, "la Dolce Vita" ce n'est pas pour moi. Je suis plutôt une fille des champs. J'adore la campagne, les bêtes, les fleurs. Mon mari et moi nous nous y plongeons dès que nous le pouvons. Nous avons fait construire une maison près de Genève à côté d'un bois avec un grand jardin. J'aimerais y passer toutes les heures de ma vie.

— A quoi occupez-vous vos loisirs, vos moments de détente ?

— Mais comme tout le monde. A tondre mon gazon. Et puis aussi j'adore faire la cuisine, inventer des plats nouveaux, des sauces rares . . Je fais du crochet aussi. Je fais des tas de jolies choses au crochet, des couvertures, des tricots, des châles. J'aime aussi beaucoup les croisières.

"Le sport ? Ce n'est pas mon fort. Je marche et je nage, mais pas énormément. Non . . . je préfère jouer à la collectionneuse. J'ai des petites statuettes d'ivoire et de jade et je suis attirée, je ne sais trop pourquoi, par tous les objets représentant un hibou. J'en ai de toutes sortes, en forme de salière, de cendrier, de broche.

Anita s'est assagie !

"J'ai appris à ne pas gaspiller l'argent"

— Et l'argent . . . et la mode . . . ?

— L'argent, répond Anita Ekberg, j'ai appris à ne pas le gaspiller. Avant de me marier, j'étais très dépensière, mais mon mari m'a appris le sens de l'économie. J'aime l'argent pour ce qu'il procure, sans plus, mais je saurais m'en passer si c'était nécessaire. Quant à la mode, comme ancien mannequin, j'ai une grande passion pour tout ce qui est chiffon. J'ai même à ce sujet des idées très précises qui sont en avance sur la mode actuelle. Par exemple, je porte depuis longtemps des djellabas marocaines et des robes orientales. Mais je n'aime pas les choses trop extravagantes. Je choisis toujours parmi les modèles classiques.

Et Anita Ekberg termine cet entretien par ces mots : "Mon rêve, à présent, c'est de mener à bien ce que j'ai entrepris. Réussir ma vie de comédienne et ma vie de femme mariée."

L'AMOUR-PASSION, SOUS SON ASPECT LE PLUS PUR, LE PLUS ENGAGÉ, LE PLUS INCORRUPTIBLE.

Également en version anglaise au nouveau cinéma Odéon Place du Canada Tél: 861-4595

SIMPSON a le plaisir de vous inviter au

BAR-BEAUTE
de
MAX FACTOR

CHEZ SIMPSON EN VILLE
aujourd'hui lundi 27 mars et jusqu'au samedi 1er avril

UN CADEAU DE GEMINESSE

Avec tout achat de $5 ou plus en produits Geminesse effectué en ville ou à Fairview-Pointe Claire vous recevrez en cadeau le Démaquillant et la lotion astringente Geminesse.

Commandes postales et téléphoniques exécutées : 842-7221

SIMPSON — Produits de beauté (701), au rez-de-chaussée • Aussi à Fairview-Pointe Claire

Venez visiter le Bar Beauté "Max Factor" chez Simpson en ville, cette semaine afin d'avoir une consultation avec Monsieur Italo Java, fameux maquilleur de Paris.

Vous pourrez admirer la nouvelle et merveilleuse collection de rouges à lèvres Geminesse, leurs tons lumineux, embellissants au possible ... en harmonie avec le printemps tout neuf !

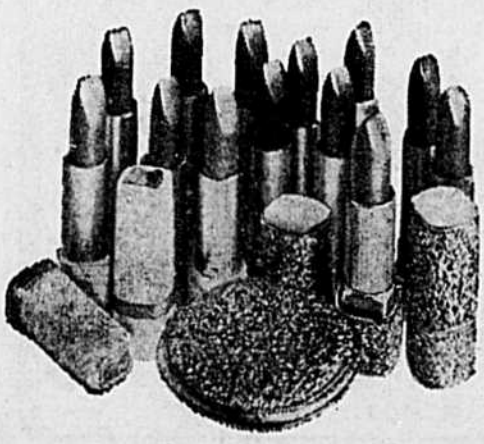
Monsieur Fava sera secondé par Mlle Jeanne Cairns, experte en maquillage de la maison Max Factor au Canada.

Venez faire la connaissance de

M. ITALO FAVA
au BAR BEAUTE
MAX FACTOR
chez Simpson, en ville

Monsieur Fava, qui possède une grande expérience, ayant travaillé en Italie à titre de maquilleur des plus grandes vedettes effectue une tournée au Canada pour présenter la fameuse collection de rouges à lèvres Geminesse.

MAX FACTOR *présente*
LES ROUGES À LÈVRES GEMINESSE



De l'éloquente collection Geminesse ... un monde nouveau de couleurs ... brillantes, pâles, pures, iridescentes ... 22 ravissants coloris et fluides qu'ils glissent sur les lèvres comme un miroitement.

Collection Geminesse de Max Factor

- Rouge à lèvres dans étui plastique blanc satiné. **$3**
- Rouge à lèvres dans étui ton or (rechargeable). **$6**
- Poudrier poudre pressée, assortie. **$8.25**

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 heures
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 10 h.

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. • 842-7221