

Statistiques de l'édition au Québec en 2021



BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC

Québec 

Au sujet de BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement.

En ligne comme dans ses 12 édifices répartis sur le territoire, elle rassemble et partage l'histoire et la culture du Québec tout en ouvrant des horizons sur le savoir du monde entier. Des millions de trésors (livres, revues et journaux, films, musique, images, archives, etc.) y sont accessibles à tous et conservés précieusement pour les générations futures.

banq.qc.ca



Cette publication est produite par Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2023
ISSN 0821-1973

Table des matières

Introduction	4	Liste des tableaux et des graphiques	
En bref	6	Monographies	
Lexique	7	Évolution du nombre de titres imprimés	8
Monographies	8	Évolution du nombre de titres numériques	8
Catégories de sujets	9	Évolution du nombre de titres imprimés par catégories de sujets	9
Types d'éditeurs	11	Évolution du nombre de titres numériques par catégories de sujets	10
Tirages	15	Évolution du nombre de titres imprimés par types d'éditeurs	11
Prix	16	Évolution du nombre de titres numériques par types d'éditeurs	13
Langues de publication	17	Évolution du nombre de titres imprimés de l'édition commerciale	14
Publications pour les jeunes	18	Évolution du nombre de titres numériques de l'édition commerciale	14
Publications en série	19	Évolution du tirage moyen des titres imprimés (brochures et livres)	15
Livres d'artistes	21	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année de publication (livres et brochures)	16
Annexe 1 : Évolution du nombre de titres de monographies imprimés par sujets de 2012 à 2021	22	Évolution du prix moyen des titres imprimés en valeur de l'année 2021 (livres et brochures)	16
Annexe 2 : Évolution du nombre de titres de monographies numériques par sujets de 2016 à 2021	23	Évolution du prix moyen des titres numériques (livres seulement)	16
		Évolution de la langue de publication des titres imprimés	17
		Évolution de la langue de publication des titres numériques	17
		Évolution du nombre de publications imprimées pour les jeunes	18
		Publications en série	
		Évolution du nombre de titres de publications en série imprimés actifs	19
		Évolution du nombre de titres de publications en série numériques actifs	19
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série imprimés	20
		Évolution du nombre de nouveaux titres de publications en série numériques	20
		Livres d'artistes	
		Évolution du nombre de livres d'artistes publiés et déposés auprès de BAnQ	21

Introduction

Les *Statistiques de l'édition au Québec en 2021* présentent la production annuelle de monographies et, dans une moindre mesure, celle des publications en série imprimées ainsi que celle des livres d'artistes **édités au cours de l'année 2021** qui ont été reçus en dépôt légal par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Sont aussi inclus dans les *Statistiques des tableaux sur l'évolution des publications numériques* reçues en dépôt volontaire par BAnQ. Dans la mesure du possible, des données d'années précédentes sont présentées aux fins de comparaison sur une période de 10 ans¹.

**EN FOURNISSANT CES STATISTIQUES,
BAnQ SOUHAITE RÉPONDRE AUX BESOINS
DE TOUTES LES PERSONNES QUI S'INTÉRESSENT
AU DOMAINE DE L'ÉDITION AU QUÉBEC.**

Les lecteurs trouveront dans cette version des *Statistiques de l'édition au Québec* des données concernant les monographies. En plus du nombre de monographies imprimées et numériques, des données sur les sujets, les types d'éditeurs, les tirages, les prix, les langues de publication et les publications pour les jeunes figurent dans la publication.

En vertu de la *Loi sur Bibliothèque et Archives nationales du Québec* (L.R.Q., c. B-1.2, a. 20.1), tout éditeur québécois qui publie un document est tenu d'en déposer, à chaque édition, deux exemplaires dans les sept jours suivant sa publication auprès de BAnQ. C'est ce qu'on appelle le *dépôt légal*. Des données recueillies lors du dépôt de chaque titre sont compilées afin de produire un portrait statistique de l'édition imprimée au Québec année après année. Depuis 2022, l'obligation de dépôt légal est progressivement élargie aux publications numériques. Étant donné l'aspect volontaire de ce dépôt qui prévalait toujours en 2021, le nombre de publications reçues au fil des ans ne représente qu'une partie de l'ensemble de la production numérique au Québec, même si un nombre toujours grandissant d'éditeurs font parvenir leurs publications numériques à BAnQ.

Sur demande et à certaines conditions, d'autres données peuvent être obtenues auprès de BAnQ par les chercheurs qui souhaiteraient approfondir des questions particulières. L'Institut de la statistique du Québec fournit aussi des informations relatives au domaine du livre.

Par ailleurs, le dépôt légal couvre plusieurs autres types de documents publiés. Ainsi, les affiches, cartes géographiques, cartes postales, enregistrements sonores, estampes, partitions et programmes de spectacles

1. Celles-ci peuvent différer des données parues précédemment puisque des titres publiés au cours de ces années peuvent avoir été déposés après la parution des *Statistiques de l'édition*. Ces nouveaux titres reçus par BAnQ sont considérés dans l'analyse actuelle. Aux fins du présent exercice, nous avons utilisé les données disponibles au 13 juillet 2023.

sont soumis au dépôt légal ; ils ne font cependant pas l'objet de statistiques spécifiques, hormis celles publiées dans le rapport annuel de BAnQ. Les films sont également soumis au dépôt légal. Des statistiques relatives au dépôt légal de ces documents se trouvent sur le site de l'Institut de la statistique du Québec.

Bonne lecture.

Mireille Laforce

Directrice du dépôt légal et des acquisitions

Pascale Messier

Bibliothécaire, Direction du dépôt légal
et des acquisitions



En bref

Pour ce qui est des **titres numériques** reçus par BAnQ, on note une hausse de 32 % entre 2012 et 2021.



Parallèlement, le nombre de **titres imprimés** suit une courbe à la baisse de 22 % pour la même période.



VOIR TABLEAUX 1A ET 1B.

Pour les 10 dernières années, la **littérature** domine largement les catégories de sujets des titres imprimés avec une moyenne de 40 % de l'ensemble de toutes les catégories de sujets.



VOIR ANNEXE 1.

En ce qui concerne les **livres numériques**, ce sont les sciences sociales qui dominent en 2021, suivies de la littérature (33 % et 28 % de l'ensemble des titres publiés).



VOIR TABLEAU 2B.



Dans le domaine de l'**imprimé**, il est intéressant de constater que le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a augmenté de 80 %, passant de 451 en 2012 à 813 en 2021. Ils comptent pour 43 % des éditeurs ayant effectué un dépôt en 2021.

VOIR TABLEAU 3A.

Quant au **numérique**, le nombre d'**individus qui s'autoéditent** a substantiellement augmenté de 2012 à 2021, passant de 22 à 161.



VOIR TABLEAU 3B.

Le nombre d'**éditeurs commerciaux** qui publient des **livres numériques** a augmenté de 43 % de 2012 à 2021.



VOIR TABLEAU 3B.

Sur 10 ans, le tirage des **brochures imprimées** a diminué de 50 %.

VOIR TABLEAU 4.



En considérant l'inflation, le **prix des livres imprimés** a diminué de près de 5 % entre 2012 et 2021.

VOIR TABLEAU 5B.



En ce qui concerne les **publications en série imprimées**, le nombre de nouveaux titres a diminué de 63 % entre 2015 et 2021.

VOIR TABLEAU 8D.



Lexique

Autoédition

Mode d'édition selon lequel un auteur prend en charge tous les aspects de la publication et de la diffusion de son ouvrage, sans l'intermédiaire d'un éditeur.

SOURCE : GRAND DICTIONNAIRE TERMINOLOGIQUE DE L'OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Brochure

Monographie non électronique, comptant au moins cinq mais pas plus de 48 pages, pages de couverture non comprises.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Éditeur

Personne ou organisme qui a pour activité principale de commander, créer, collecter, valider, héberger et diffuser de l'information sous forme imprimée et/ou électronique.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Livre

Publication monographique, non électronique, comptant au moins 49 pages à l'exception de la couverture.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Monographie

Document sous forme imprimée ou non, complet et fini en un seul volume ou en plusieurs volumes (ou destiné à paraître en plusieurs volumes).

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Première édition

Première publication d'un document original ou de sa traduction.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Publication en série

Ressource publiée en parties successives, portant en général une numérotation, sans fin prédéterminée (par exemple, un périodique, une collection de monographies, un journal).

SOURCE : RDA (RESSOURCES : DESCRIPTION ET ACCÈS)

Réédition

Édition dans la même forme matérielle qui se distingue des éditions antérieures par des modifications apportées au contenu (édition révisée) ou à la présentation (édition nouvelle) et qui nécessite l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Réimpression

Nouvelle impression qui ne comprend pas de modifications de forme matérielle, de contenu ou de présentation autres que des corrections typographiques, par rapport aux éditions précédentes, et ne nécessitant pas l'attribution d'un nouvel ISBN.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)

Titre

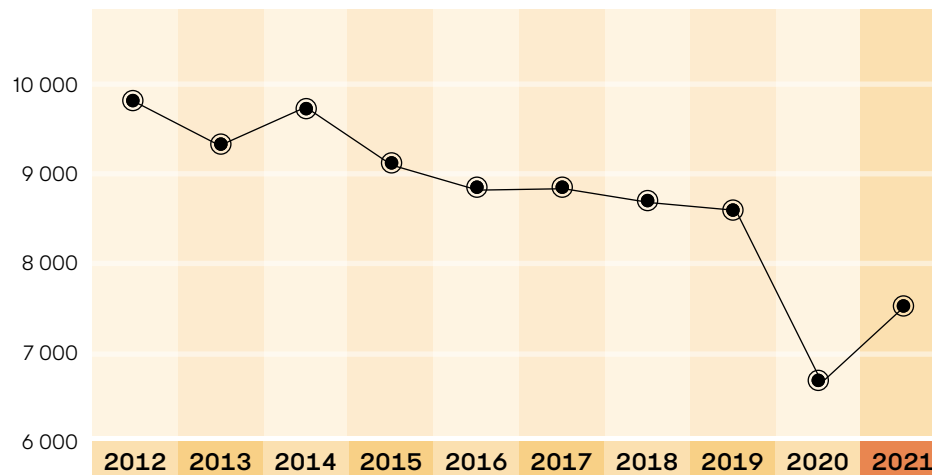
Mot ou groupe de mots, figurant généralement en tête d'un document, pouvant être utilisé pour l'identifier et le distinguer d'autres documents.

SOURCE : ISO 9707 : 2008 (F)



TABEAU 1A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS

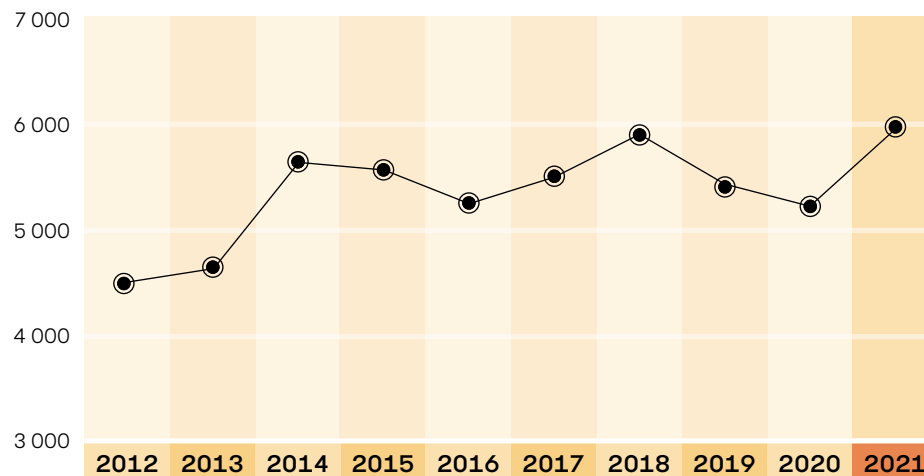
Année	Nombre de titres imprimés
2012	9 855
2013	9 382
2014	9 792
2015	9 174
2016	8 907
2017	8 922
2018	8 774
2019	8 691
2020	6 856
2021	7 699



Note : Le dépôt légal ne s'applique qu'aux éditions et aux rééditions des documents publiés au Québec ; il exclut les réimpressions. Le nombre de titres (imprimés et numériques) inclut le nombre de livres et de brochures. Ces termes sont précisés dans le lexique.

TABEAU 1B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES

Année	Nombre de titres numériques
2012	4 504
2013	4 631
2014	5 641
2015	5 569
2016	5 248
2017	5 501
2018	5 908
2019	5 435
2020	5 224
2021	5 955



TABEAU 2A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N ^{os}	Catégories	2012	2017	2021
000	Généralités	111	118	97
100	Philosophie et disciplines connexes	759	557	383
200	Religion	195	351	329
300	Sciences sociales	1 673	1 425	1 007
400	Langues	759	357	511
500	Sciences naturelles et mathématiques	465	370	238
600	Techniques (sciences appliquées)	1 084	840	504
700	Arts	753	581	390
800	Littérature	3 229	3 527	3 681
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	827	796	559
	Total	9 855	8 922	7 699

Note : Les sujets sont ceux de la classification décimale Dewey. Pour consulter les données annuelles des titres imprimés et numériques entre 2012 et 2021, voir les annexes 1 et 2.

En 2012, la littérature dominait avec **33 %** des titres imprimés. Neuf ans plus tard, elle compte pour **48 %** de l'ensemble des titres, tandis que les sciences sociales sont passées de **17 %** en 2012 à **13 %** en 2021.

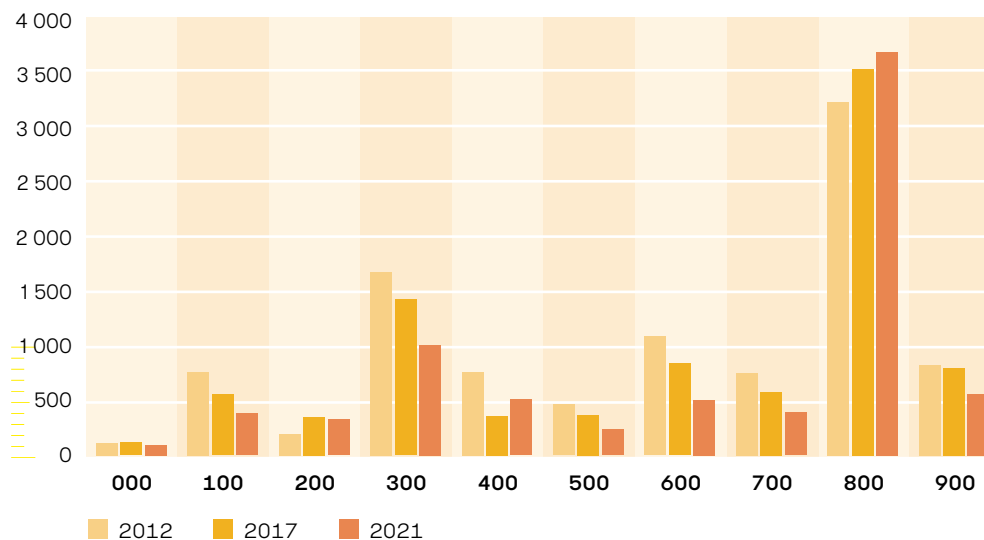
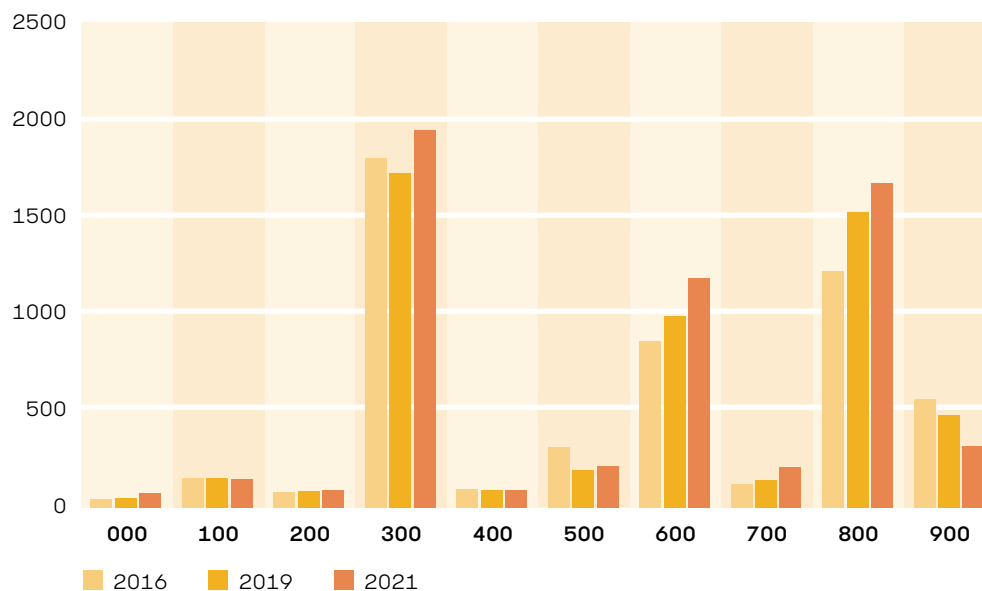


TABLEAU 2B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES PAR CATÉGORIES DE SUJETS

N ^{os}	Catégories	2016	2019	2021
000	Généralités	44	48	73
100	Philosophie et disciplines connexes	151	153	148
200	Religion	78	84	90
300	Sciences sociales	1 804	1 730	1 951
400	Langues	94	91	90
500	Sciences naturelles et mathématiques	312	193	213
600	Techniques (sciences appliquées)	858	987	1 184
700	Arts	122	142	211
800	Littérature	1 222	1 527	1 675
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	563	480	320
	Total	5 248	5 435	5 955



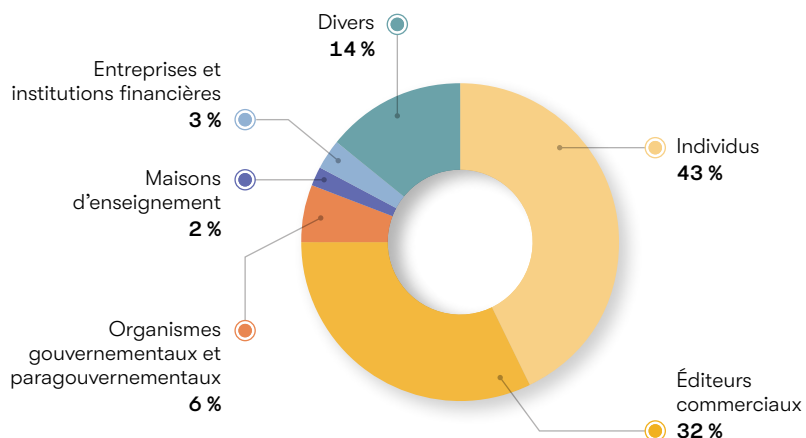
Note : Les titres numériques sont répertoriés par catégories de sujets depuis 2016.

En 2016, la littérature représentait **23 %** des titres numériques. Cinq ans plus tard, elle compte pour **28 %**.

TABLEAU 3A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS

Types d'éditeurs	2012		2021	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
Individus	451	605	813	1 101
Éditeurs commerciaux	704	6 784	615	5 499
Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	182	953	106	296
Maisons d'enseignement	100	497	46	82
Entreprises et institutions financières	18	79	55	168
Divers	442	937	259	553
Total	1 897	9 855	1 894	7 699

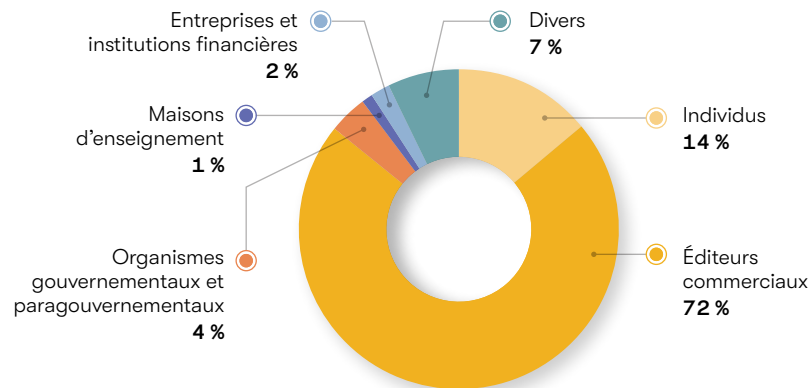
RÉPARTITION DES **TYPES D'ÉDITEURS** DE TITRES IMPRIMÉS EN 2021



En 2021, les éditeurs commerciaux représentent environ le tiers de l'ensemble des éditeurs et pourtant ils publient **71 %** des titres imprimés. En comparaison, les individus, bien que représentant **43 %** des éditeurs, n'ont publié que **14 %** des titres.

On remarque que la production des organismes gouvernementaux et paragouvernementaux a chuté considérablement en neuf ans, passant de 953 titres en 2012 à 296 en 2021. Il s'agit d'une baisse de **69 %**. Les maisons d'enseignement sont également passées de 497 titres à 82, une baisse de **84 %**.

RÉPARTITION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2021



Note : On entend par « individus » les personnes qui s'autoéditent.

L'« édition commerciale » représente l'ensemble des titres publiés par les maisons d'édition dont les activités ont pour but de réaliser des bénéfices.

Sont inclus dans « organismes gouvernementaux et paragouvernementaux » les organisations gouvernementales ainsi que paragouvernementales, les organismes du milieu de la santé et des services sociaux et les municipalités.

Les « maisons d'enseignement » incluent quant à elles les centres de services scolaires et les établissements de tous les niveaux privés et publics.

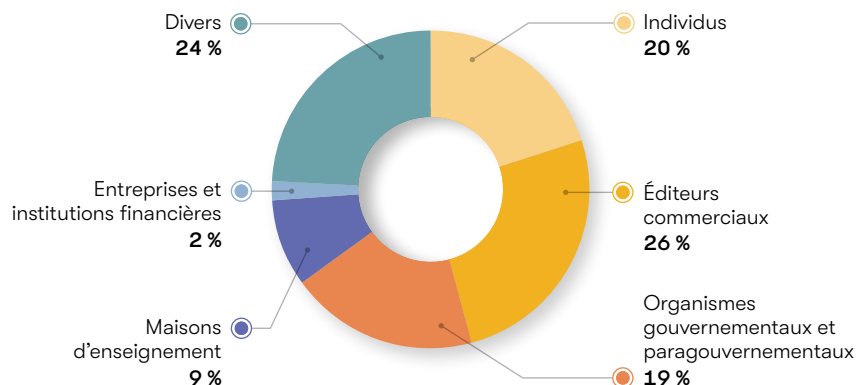
Les « entreprises et institutions financières » comptent les entreprises qui publient des documents s'adressant à leur clientèle et à leurs actionnaires, comme les rapports annuels.

Finalement, sont inclus dans « divers » les organismes culturels et communautaires, les associations diverses, les syndicats, les partis politiques, les paroisses, etc.

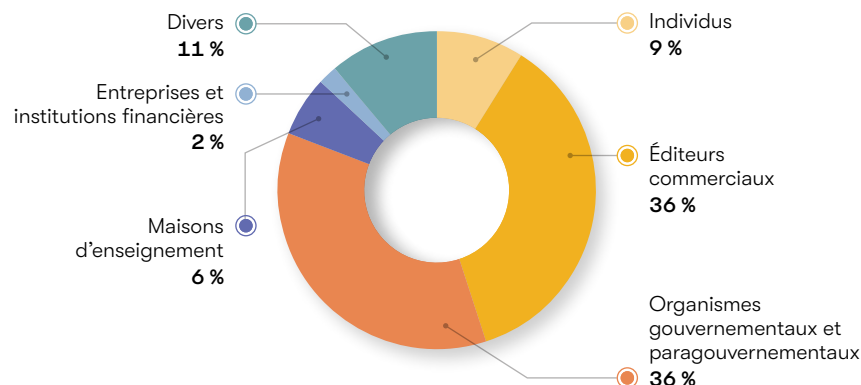
TABLEAU 3B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE **TITRES NUMÉRIQUES** PAR TYPES D'ÉDITEURS

Types d'éditeurs	2012		2021	
	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres	Nombre d'éditeurs	Nombre de titres
Individus	22	62	161	545
Éditeurs commerciaux	145	2 082	207	2 133
Organismes gouvernementaux et paragouvernementaux	207	1 431	153	2 140
Maisons d'enseignement	56	297	76	354
Entreprises et institutions financières	7	90	18	146
Divers	162	542	191	637
Total	599	4 504	806	5 955

RÉPARTITION DES **TYPES D'ÉDITEURS** DE TITRES NUMÉRIQUES EN 2021



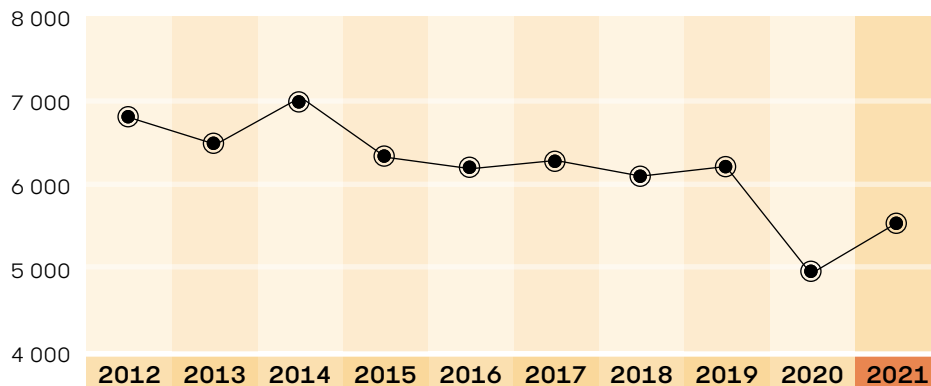
RÉPARTITION DU NOMBRE DE **TITRES NUMÉRIQUES** PAR TYPES D'ÉDITEURS EN 2021



En ce qui concerne les publications numériques, les individus, bien que représentant **20 %** des éditeurs, ne publient que **9 %** des titres.

TABEAU 3C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES IMPRIMÉS DE L'ÉDITION COMMERCIALE

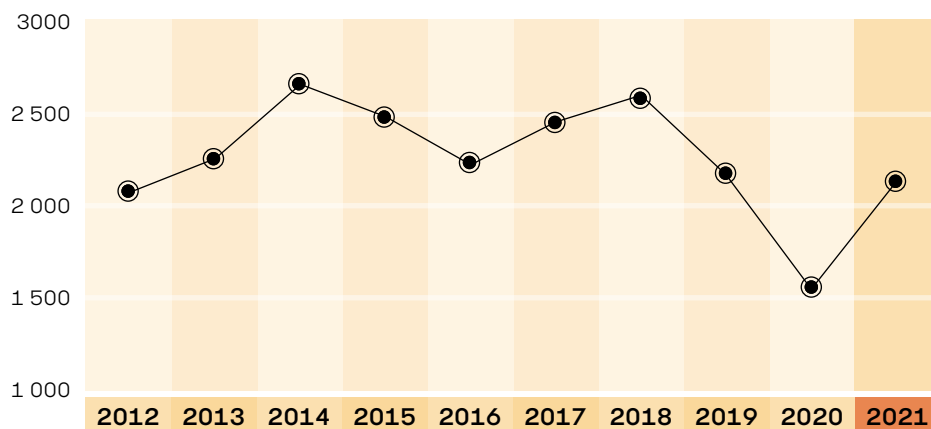
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de titres	6 782	6 459	7 033	6 304	6 164	6 265	6 074	6 191	4 887	5 498



En ce qui concerne l'édition commerciale, le nombre de titres imprimés a diminué de **19 %** en neuf ans. La diminution de **21 %** entre 2019 et 2020 peut potentiellement s'expliquer par la pandémie de 2020.

TABEAU 3D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES NUMÉRIQUES DE L'ÉDITION COMMERCIALE

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de titres	2 075	2 257	2 658	2 483	2 223	2 455	2 599	2 168	1 550	2 132

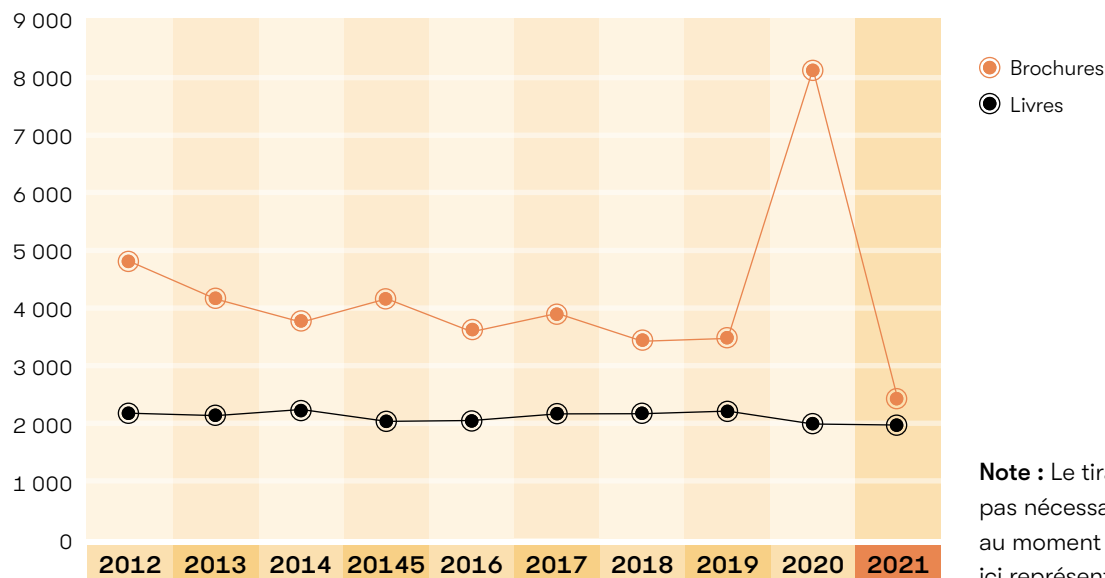


La diminution de **29 %** entre 2019 et 2020 peut potentiellement s'expliquer par la pandémie de 2020. Notons toutefois que le nombre d'éditeurs qui ont déposé des publications numériques (806) représente **43 %** du nombre d'éditeurs ayant déposé des versions imprimées (1 894). Cela est dû, en partie, au fait qu'en 2021, le dépôt légal était encore volontaire.

TABLEAU 4 | ÉVOLUTION DU TIRAGE MOYEN DES TITRES IMPRIMÉS (BROCHURES ET LIVRES)

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Tirage moyen des brochures	4 797	4 154	3 755	4 161	3 589	3 907	3 425	3 474	8 134	2 395
Tirage moyen des livres	2 180	2 139	2 245	2 039	2 054	2 169	2 172	2 217	1 993	1 975

Note : Les données recueillies proviennent des tirages déclarés par les éditeurs qui déposent leurs ouvrages auprès de BAnQ, qu’il s’agisse de premières éditions ou de rééditions. Les tirages des réimpressions ne sont donc pas compilés, car celles-ci ne sont pas soumises au dépôt légal. De plus, de nombreux éditeurs ne fournissent pas de données relatives au tirage : pour l’année 2021, 30 % des ouvrages déposés ne comportaient pas de mention de tirage. Il en résulte un portrait partiel qu’il faut considérer avec circonspection. Quant au tirage moyen des brochures, il est toujours plus élevé que celui des livres et sa fluctuation est beaucoup plus marquée d’une année à l’autre. En 2020, le tirage des brochures imprimées a augmenté de 134 % (par rapport à 2019) en raison de l’édition à très grande échelle de guides d’auto-soins de la COVID-19 publiés par le gouvernement du Québec. Dans l’édition numérique, la notion de tirage n’existe pas.



Note : Le tirage total d’un titre n’étant pas nécessairement connu de l’éditeur au moment du dépôt, les données fournies ici représentent celles du premier tirage.

TABLEAU 5A | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES IMPRIMÉS** EN VALEUR DE L'ANNÉE DE PUBLICATION (LIVRES ET BROCHURES)

	2012	2019	2020	2021
Prix moyen des livres	26,48 \$	28,21 \$	29,06 \$	29,27 \$
Prix moyen des brochures	10,94 \$	12,93 \$	12,99 \$	13,64 \$

Note : Les acteurs du milieu de l'édition et les gens qui s'intéressent à l'activité économique du domaine culturel estiment généralement que le prix moyen des monographies constitue un indicateur significatif des tendances du marché. Les chiffres présentés ici doivent être utilisés avec prudence puisqu'ils ne reflètent que partiellement la réalité, BAnQ ne disposant pas du prix des publications pour tous les titres déposés. Le prix de vente exceptionnellement élevé de certains ouvrages et le faible prix de nombreux titres peuvent créer des distorsions. Les publications gratuites et, à l'opposé, les livres d'artistes, dont le prix est souvent élevé, ainsi que les livres dont le prix n'a pu être obtenu, sont exclus du calcul général.

TABLEAU 5B | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES IMPRIMÉS** EN VALEUR DE L'ANNÉE 2021 (LIVRES ET BROCHURES)

	2012 en considérant l'inflation jusqu'en 2021	2021	Variation
Prix moyen des livres	30,79 \$	29,27 \$	-4,94 %
Prix moyen des brochures	12,72 \$	13,64 \$	7,23 %

Note : Les prix moyens en considérant l'inflation ont été calculés à partir de la feuille de calcul disponible sur le site de la Banque du Canada.

TABLEAU 5C | ÉVOLUTION DU PRIX MOYEN DES **TITRES NUMÉRIQUES** (LIVRES SEULEMENT)

	2012	2019	2020	2021
Prix moyen des livres	13,17 \$	14,46 \$	15,48 \$	15,37 \$

Note : En ce qui concerne le prix moyen des livres numériques, on ne peut ajuster le prix de 2012 (en considérant l'inflation jusqu'en 2021) pour le comparer au prix moyen de 2021, car le dépôt des livres de 2012 a été fait en grande partie au cours des années suivantes.

TABLEAU 6A | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES **TITRES IMPRIMÉS**

	2012		2021	
Français	8 653	87,80 %	6 923	89,92 %
Anglais	1 018	10,33 %	652	8,47 %
Autres langues	102	1,04 %	111	1,44 %
Multilingues	82	0,83 %	13	0,17 %
Total	9 855	100,00 %	7 699	100,00 %

Note : On entend par « autres langues » les documents publiés dans une autre langue que le français et l’anglais et par « multilingues » les documents publiés en plusieurs langues.

TABLEAU 6B | ÉVOLUTION DE LA LANGUE DE PUBLICATION DES **TITRES NUMÉRIQUES**

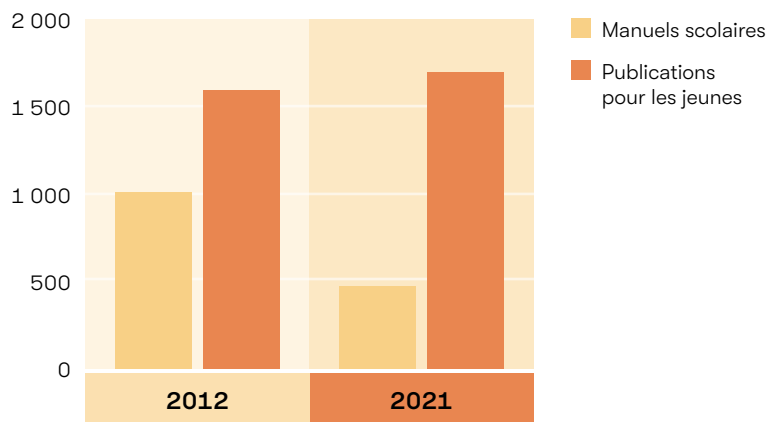
	2012		2021	
Français	4 026	89,39 %	5 318	89,30 %
Anglais	396	8,79 %	550	9,24 %
Autres langues	59	1,31 %	69	1,16 %
Multilingues	23	0,51 %	18	0,30 %
Total	4 504	100,00 %	5 955	100,00 %

Parmi les 1000 traductions imprimées en 2021, **76 %** ont été traduites de l’anglais.

TABLEAU 7 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE **PUBLICATIONS IMPRIMÉES** POUR LES JEUNES

	2012	2021
Manuels scolaires	1 011	474
Publications pour les jeunes	1 595	1 699
Total	2 606	2 173

Note : On entend par « manuels scolaires » les monographies publiées à des fins pédagogiques pour les élèves du primaire et du secondaire et par « publications pour les jeunes » les monographies destinées aux jeunes de 15 ans et moins qui ne sont pas des manuels scolaires. Pour l’instant, BANQ ne reçoit pas une quantité significative de manuels scolaires numériques.



Le nombre de manuels scolaires publiés a diminué de **53 %** entre 2012 et 2021.



Publications en série



Les statistiques des publications en série imprimées et numériques portent sur les titres actifs, c'est-à-dire ceux qui sont déposés régulièrement auprès de BAnQ, ainsi que sur les titres édités pour la première fois (nouveaux titres). Ce n'est donc pas un portrait de l'ensemble des publications en série reçues en dépôt légal par BAnQ qui est présenté ici.

Par exemple, pour 2021, le nombre de titres actifs imprimés s'élève à 4 779, ce qui est bien loin du total des titres présents dans les collections de BAnQ. Enfin, les données ne nous permettent pas de compiler des statistiques détaillées pour l'ensemble des titres actifs en distinguant les journaux, les revues et les publications annuelles.

TABLEAU 8A | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **IMPRIMÉS** ACTIFS

	2012	2017	2021
Nombre de titres	6 587	4 998	4 779

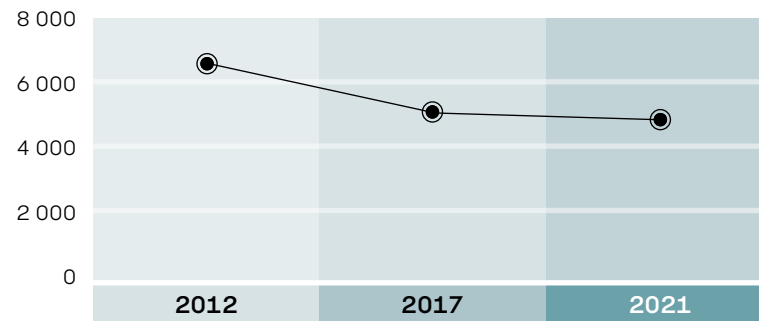
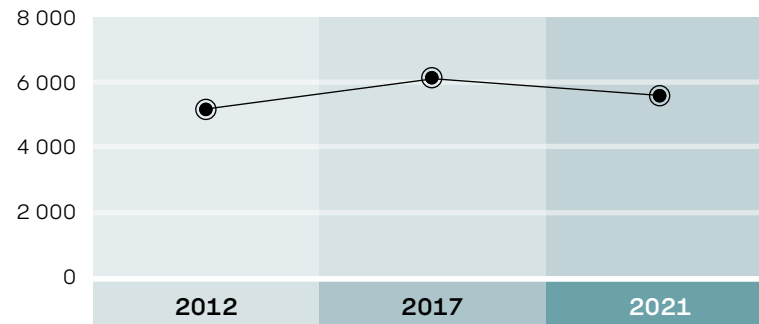


TABLEAU 8B | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **NUMÉRIQUES** ACTIFS

	2012	2017	2021
Nombre de titres	5 168	6 129	5 596



Note : Les données concernant les publications numériques pour 2017 sont particulièrement élevées pour des raisons internes à BAnQ.

TABLEAU 8C | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **IMPRIMÉS**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de titres	205	174	154	141	157	99	87

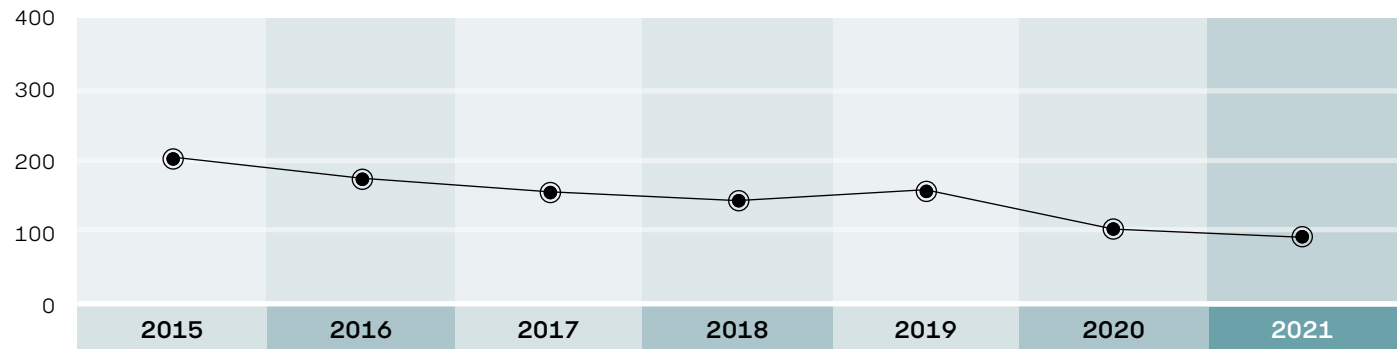
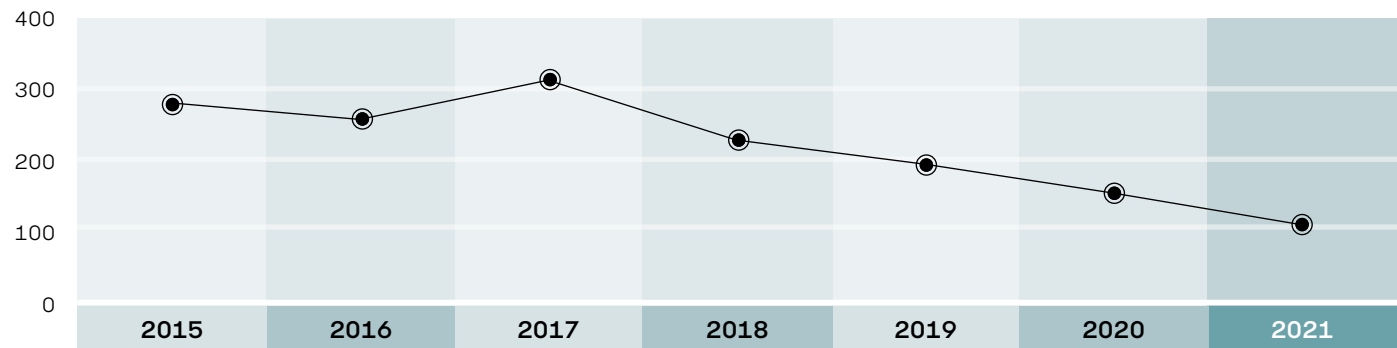


TABLEAU 8D | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE NOUVEAUX TITRES DE PUBLICATIONS EN SÉRIE **NUMÉRIQUES**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de titres	281	257	314	227	192	150	104



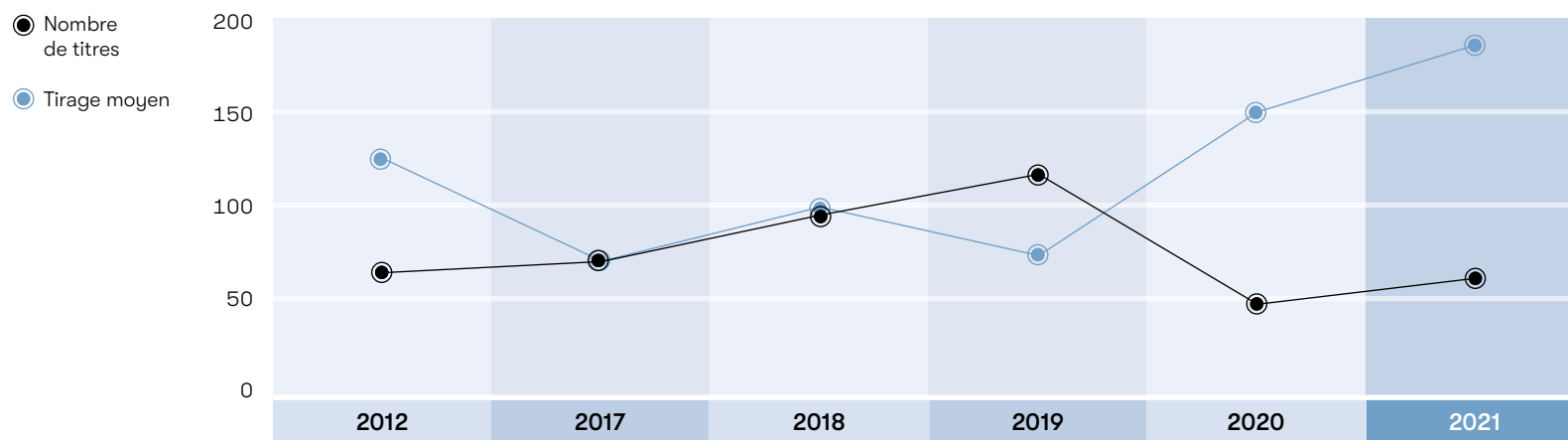
Livres d'artistes



Les **livres d'artistes** sont des œuvres d'art qui conservent un lien avec le livre par la forme, le texte ou la fonction et par l'association occasionnelle de l'artiste à l'écrivain ou encore à l'artisan du livre (typographe, imprimeur, relieur). Les livres d'artistes sont généralement réalisés en tirage limité ou en un seul exemplaire et font appel à des techniques de production très variées. Ils ne sont pas inclus dans la compilation générale des monographies en raison de leur caractère très particulier.

TABLEAU 9 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE **LIVRES D'ARTISTES** PUBLIÉS ET DÉPOSÉS AUPRÈS DE BANQ

	2012	2017	2018	2019	2020	2021
Nombre de titres	64	70	95	117	47	61
Prix moyen	596,46 \$	153,53 \$	237,19 \$	211,52 \$	513,99 \$	396,66 \$
Tirage moyen	125	70	99	73	150	186



Annexes

ANNEXE 1 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE MONOGRAPHIES IMPRIMÉES PAR SUJETS DE 2012 À 2021

N ^{os}	Catégories	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
000	Généralités	111	102	118	97	128	118	92	113	96	97
100	Philosophie et disciplines connexes	759	674	675	595	521	557	484	477	305	383
200	Religion	195	207	271	325	259	351	297	311	298	329
300	Sciences sociales	1 673	1 679	1 650	1 621	1 555	1 425	1 406	1 260	998	1 007
400	Langues	759	500	773	514	479	357	393	363	336	511
500	Sciences naturelles et mathématiques	465	445	407	230	298	370	314	342	237	238
600	Techniques (sciences appliquées)	1 084	1 008	1 103	969	887	840	754	716	604	504
700	Arts	753	563	551	522	537	581	493	484	341	390
800	Littérature	3 229	3 409	3 446	3 584	3 505	3 527	3 736	3 897	3 147	3 681
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	827	795	798	717	738	796	805	728	494	559
	Total	9 855	9 382	9 792	9 174	8 907	8 922	8 774	8 691	6 856	7 699

ANNEXE 2 | ÉVOLUTION DU NOMBRE DE TITRES DE **MONOGRAPHIES NUMÉRIQUES** PAR SUJETS DE 2016 À 2021

N ^{os}	Catégories	2016	2017	2018	2019	2020	2021
000	Généralités	44	50	67	48	59	73
100	Philosophie et disciplines connexes	151	200	221	153	126	148
200	Religion	78	67	95	84	49	90
300	Sciences sociales	1 804	1 592	1 822	1 730	1 667	1 951
400	Langues	94	55	71	91	70	90
500	Sciences naturelles et mathématiques	312	313	253	193	142	213
600	Techniques (sciences appliquées)	858	909	996	987	1 407	1 184
700	Arts	122	140	132	142	173	211
800	Littérature	1 222	1 458	1 524	1 527	1 302	1 675
900	Géographie, histoire, sciences auxiliaires de l'histoire	563	717	727	480	229	320
	Total	5 248	5 501	5 908	5 435	5 224	5 955

Note : Les titres numériques sont répertoriés par catégories de sujets depuis 2016.