

Le questionnaire  
psychologique

(en page B-4)

La petite  
anthologie  
du crime

(en page B-13)

Les conseils  
de beauté  
d'Andrée

(en page B-39)

**Un professeur anglais consent  
à explorer un domaine interdit**

## **IL MEURT QUATRE FOIS ET QUATRE FOIS RESSUSCITE**

**ses expériences nous aideront  
à vivre jusqu'à deux cents ans**

(Lire en page B-27)

**En mai prochain, à Montréal**

**se réunira 120 000 membres de**

**l'U.P.A.**

Comment on  
fabrique  
"l'homme en or"  
de Hollywood

(en page B-6)

**LE PETIT JOURNAL**

au service du public

Semaine du 31 mars 1963

Il était une fois...

## Un homme d'affaires ambitieux...

A Caggiani, village de Toscane, vivait un certain Luchésio. C'était vers le début du XIII<sup>e</sup> siècle. Luchésio était un beau gars, marié, intelligent, en santé et des projets plein la tête ! Il était bien décidé à faire son chemin.

Tout ce qu'il voyait autour de lui, c'étaient des gens qui luttèrent pour vivre. Pas question pour lui de tirer le diable par la queue toute sa vie ! Il serait riche un jour. Avec la richesse viendraient la vie heureuse, les honneurs. Les honneurs surtout ! Pensez donc, il pourrait frayer avec les grands, les nobles !

Bonadonna, sa petite femme, le couvait d'admiration. "Beauté, élégance, parole facile, belles manières, il a vraiment tout pour plaire", pensait-elle... Elle partageait ses rêves, ses espoirs : "Quand nous serons riches, nous aurons une belle maison... un château ! Tu m'achèteras des robes de soie, un collier de perles comme celui de dona Monna..." lui disait-elle, les yeux remplis de convoitise.

### Il se lance à corps perdu

Lui, qui n'avait déjà pas besoin d'être aiguillonné, se convainc rapidement que, intelligent et entreprenant comme il l'est, sa place est dans le monde des affaires et de la politique. C'est à coup sûr le moyen le plus rapide d'arriver à la richesse et aux honneurs !

Peu à peu, l'ambition le mord... Il veut toujours monter plus haut dans l'échelle sociale. Il subit certes la mesquinerie et la méchanceté des concurrents (de vrais loups !), mais il en triomphe. Son chiffre d'affaires augmente et, au commerce de salaisons qu'il exploite, il ajoute bientôt un bureau de change. Idée géniale : l'un fait marcher l'autre.

Bonadonna ne se tient plus de fierté ! Elle ferme les yeux ou peut-être ignore-t-elle vraiment les trucs habiles et plus ou moins honnêtes qu'emploie son petit mari pour faire affluer l'or dans ses caisses. Elle continue de faire sa petite religion, l'âme en paix...

### Il se fait maudire

Grisé lui-même par son succès, Luchésio ne s'attarde pas à songer aux misères que ses brillantes combines sèment autour de lui. Jusqu'au jour où (quel choc !) un paysan sort de chez lui en le maudissant. Il le traite même d'assassin ! Assommé, Luchésio a peine à s'endormir ce soir-là. Dès le lendemain, il refoule ses idées noires : "Les affaires n'ont rien à voir avec le sentiment. Il faut bien arriver; qui veut la fin veut les moyens. Et j'ai deux fils dont je dois assurer l'avenir, devoir de conscience". Ce qu'il est soulagé d'avoir trouvé ce dernier prétexte !

S'avouer son injustice compliquerait drôlement sa vie. Il y aurait ce problème de la restitution... Il n'a pas trente ans, sa maison est grande comme un palais, il reçoit les grands, on s'incline bas devant lui dans la rue. Il a réussi, donc il est respectable !

### "Mais je devrais être heureux..."

Luchésio est bien forcé d'admettre que malgré ce luxe qu'il a tant convoité, ces honneurs qu'il a tant cherchés, il ne se sent pas heureux. "Pourquoi tout ce travail abrutissant s'il ne me procure qu'une vie bête, plate et vide qui ne me dit vraiment plus rien ?"

Il revise les années écoulées et se rend compte qu'il a vécu dans une sorte d'inconscience. Il est devenu un piètre individu : un dur et cupide commerçant. Et — ce qui n'est pas pour le rassurer sur sa propre valeur — lui revient sans cesse à l'esprit cette petite scène de quelques secondes, ce geste désespéré et indigné du malheureux qui, apprenant sa ruine, lui avait crié en sortant : "Dieu te maudisse, assassin !"

Luchésio est chrétien. Sa foi est restée intacte et les conflits intérieurs se font nombreux et terribles. Il a beau essayé d'oublier, de se distraire, sa vieille éducation incomplète, mais honnête, reprend le dessus. Il est malheureux comme les pierres !

Il était une fois...

## Un "petit pauvre" nommé François...

La "coqueluche" du temps était un certain François, fils d'un riche drapier d'Assise. Dans ce monde pourri d'intrigues politiques, embourgeoisé dans les affaires, François apportait une fraîcheur nouvelle.

Pour l'amour de Dieu, frate Francesco avait quitté les siens, renoncé à ses biens et s'était lancé à travers l'Italie, suivi de nombreux disciples. Il vivait des fruits de la mendicité et prêchait la pénitence et le Royaume de Dieu. On le surnommait affectueusement le Petit Pauvre. Il exerçait un attrait irrésistible sur les foules. Sa parole, étayée par sa vie exemplaire, venait combler ce vide au cœur que ressentaient tous ceux qui avaient tourné le dos à l'Essentiel. On courait après lui comme après un libérateur. C'était l'abbé Pierre du XIII<sup>e</sup> siècle.

GABY PERREAULT

Luchésio entend parler de cet homme formidable, il décide de le rencontrer. Le saint homme lui dit, à lui comme à tous, d'ailleurs : "Craignez et honorez Dieu, louez et célébrez Dieu ! Rendez grâce au Seigneur et convertissez-vous, car il faut que vous sachiez que vous mourrez bientôt !" Il dit encore : "Donnez et il vous sera donné ! Pardonnez et il vous sera pardonné !"

### "Que dois-je faire ?"

Luchésio expose sa vie à François. L'ayant écouté, le Petit Pauvre lui dit : "Rends ces biens car si ceux que l'on possède honnêtement nous

sont déjà malfaisants, combien plus ceux que l'injustice a acquis !"

Notre homme rentre chez lui avec, au cœur, une paix merveilleuse. La paix ! Il y a si longtemps qu'il l'avait perdue... Il se hâte de mettre en pratique les recommandations du saint homme.

Comme il fallait le prévoir, Bonadonna rouspète. Cela fait toute une brouille dans le ménage ! La jeune femme se lamente à ses amis : "Luchésio est malade !" jusqu'au jour où, miracle ! une huche tantôt vide est soudain remplie de pains frais à distribuer aux pauvres. Bonadonna s'écrie : "Luchésio, pardonne-moi de n'avoir pas compris !... Je veux maintenant servir Dieu et les pauvres avec toi !"

### La naissance du tiers ordre

Tous deux sentent bientôt le désir de partager la vie de François. "Nous voudrions vous suivre, Mais nous sommes mariés. Devons-nous donc nous séparer ?"

— Non pas, répond François. Restez ensemble, puisque ensemble vous avez appris à servir le Seigneur.

— Alors, pourriez-vous nous indiquer comment, tout en étant mariés, nous pourrions nous sanctifier comme ceux qui vivent avec vous ?"

Et François leur annonce : "Depuis quelque temps, je songe à fonder un troisième ordre (tiers ordre) dans lequel les gens mariés pourront servir Dieu parfaitement. Vous pour-

riez être les premiers à vous y enrôler..."

Peu après, François réunit quelques intéressés dans une chapelle dont on lui a fait don. Il leur expose la règle. Quelques réunions les ayant suffisamment préparés, il les revêt d'un habit gris cendré et leur ceint les reins d'une corde. La première fraternité du tiers ordre est née !

Ce que frate Francesco exigeait de ses frères, c'était de vivre intégralement l'Évangile, comme le faisaient les premiers chrétiens, dans la prière, l'amour et la pénitence.

### Les règles de l'ordre

Les frères du tiers ordre devaient distribuer leurs biens aux pauvres. Leur habit était taillé dans un drap grossier, aussi bien pour les femmes que pour les hommes. Ils pratiquaient fréquemment le jeûne et l'abstinence, communiaient aussi très fréquemment. Charité et paix mettaient fin aux inimitiés. Les biens mal acquis devaient être restitués. Ils étaient tenus de visiter les malades et de faire des versements à la caisse commune.

La fraternité de Poggi-Bonzi devint le centre religieux de la cité, qui n'était bientôt plus reconnaissable. Une piété vraie et profonde était entrée dans les cœurs, on abandonnait les moeurs coupables, on mettait de l'honnêteté dans les affaires (!) et la morale commerciale s'accordait avec la morale chrétienne. Les pauvres bénéficiaient de ce climat nouveau de paix et de charité.

Une confrérie poussiéreuse  
qui n'a plus sa raison d'être ?

# le tiers ordre

... réunira 130,000 personnes  
en congrès à Montréal en mai



Parce que la jeunesse représente un élément important dans le tiers ordre, on organise parfois des soirées récréatives. Le théâtre y trouve sa place. On n'y joue pas que celles-là, mais les pièces tertiaires sont à l'honneur. Voici la troupe théâtrale de Québec.



B-3 LE PETIT JOURNAL, semaine du 31 mars 1963

Pourquoi vous ai-je raconté cette histoire ? Pour vous l'apprendre d'abord, si vous l'ignorez et... pour réparer ! Comme plusieurs d'entre vous sans doute, j'ai longtemps fait l'erreur de croire que le tiers ordre n'était qu'une confrérie poussiéreuse comme il y en a trop, et qu'il n'avait plus sa raison d'être. On m'a prouvé le contraire... J'en veux maintenant à la cousine tertiaire démodée qui m'en avait donné une fausse idée avec sa mentalité étriquée et... poussiéreuse !

Des gens comme Luchésio, des hommes d'affaires qui en ont marre des tripotages financiers, des hommes politiques que les basses intrigues écoeurent, des bons diables qui ont soif d'honnêteté, de vie propre, il en pleut aujourd'hui ! Le tiers ordre s'offre à leur apporter ce qu'ils cherchent.

A la suite de saint Louis de France, de Thomas More, du curé d'Ars, de dom Bosco et, plus près de nous, de Matt Talbot, d'Eve Lavallière et de nombre d'autres, le tertiaire s'efforce d'atteindre à une vie meilleure en suivant les préceptes de l'Évangile. Ce n'est pas plus compliqué que ça !

Dites-moi, père...

J'étais récemment chez le père Serge-M. Lefebvre, o.f.m., commissaire provincial du tiers ordre à Montréal. Il m'entretenait du **Premier Congrès national interobédientiel du tiers ordre** qui aura lieu à Montréal les 16, 17, 18 et 19 mai prochain.

—Ça veut dire exactement quoi : "interobédientiel," lorsque vous parlez du congrès, père ?

—Le congrès réunira des gens appartenant à **deux obédiences**, ceux relevant de la province franciscaine, au nombre d'environ 93,000, et ceux dépendant des Capucins, au nombre de 37,000. Ces gens viendront de l'Ontario, du Québec bien sûr, des Provinces maritimes et de la Nouvelle-Angleterre.

—Il y a une question qui me chicote depuis toujours. Est-ce vrai, père, que les tertiaires sont revêtus de la bure à leur décès; qu'on les expose avec costume sévère, et tout le tralala ?

—Rien dans le tiers ordre n'oblige à cela, me dit-il en souriant. Le tertiaire s'engage à porter, sa vie durant, le cordon et le scapulaire qu'il dissimule discrètement sous ses vêtements, c'est tout. C'est son seul costume officiel.

—Parlez-moi des réunions. Sont-elles fréquentes et qu'y font les tertiaires ?

—Il n'y en a qu'une par mois. Quant à la nature des réunions, elle varie selon que vous appartenez à une fraternité d'adultes ou de jeunes. Chez les adultes, c'est d'abord un rassemblement à l'église, où l'on récite des prières en groupe, suivies d'une instruction, d'avis spirituels et d'un salut du Saint-Sacrement. On passe ensuite dans une salle où il y a forum. Chez les jeunes, la partie récréative prend une place importante, mais on a aussi les prières à l'église. Le forum est beaucoup plus en vogue chez eux. Ils y vont avec entrain ! Les adultes n'ont pas acquis assez jeunes cette habitude de discuter, ils se montrent réticents, lents à démarrer...

—Quelles sont les principales règles du tiers ordre ?

—Le tertiaire s'engage d'abord à vivre selon les préceptes évangéliques, puis à assister aux réunions et à porter l'habit officiel, le scapulaire et le cordon, sauf lorsqu'il va à la plage... dit en souriant le père Lefebvre.

—Ainsi, le tertiaire peut se baigner dans les endroits publics ?

Mais que pensiez-vous donc ? Je vois, la poussière ! Détrompez-vous, le tertiaire est bien de son temps. Il va à la plage, danse, pratique les sports, tout ça de façon honnête, bien entendu.

—Où recrutez-vous vos membres ?

—Partout. Et beaucoup chez les jeunes. Nous avons des gens de tous les milieux : des ouvriers, des avocats, des étudiants, des journalistes, des hommes d'affaires, des ménagères, des médecins, des membres du clergé... Dans toutes les classes de la société, il existe des chrétiens qui veulent mieux vivre l'Évangile.

Je me permettrai de vous citer des noms de gens bien connus qui appartiennent au tiers ordre. Chez vos confrères journalistes, par exemple, nous comptons Louis-Philippe Roy, M. Arteau, Paul Sauriol; chez les hommes de loi : le juge Paul-Emile Côté, de Verdun, Me Pierre Turgeon, notaire à Québec, Me Laurent-Paul Bolduc, de Québec aussi; des médecins : le Dr René Désaulniers, de Montréal, le Dr Laurent Grondin, de Sorel; un écrivain, Marie-Claire Daveluy; un homme d'affaires bien connu à Sherbrooke, M. Marcel Jeanson. Chez les hommes politiques, nous comptons plusieurs députés et ministres, leurs épouses sont aussi des nôtres.

Le thème du congrès national est : "Le tiers ordre, école de spiritualité pour tous."

# Les idylles entre enfants

## tirent-elles à conséquence



En vérité, un petit garçon et une petite fille qui sortent régulièrement ensemble, c'est bien dangereux. Des idylles entre enfants ont souvent des suites graves. En effet, le coup de foudre plonge dans le mariage un grand nombre d'enfants. Et chose plus formidable encore, beaucoup de ces enfants se sont fréquentés longtemps avant de s'unir par les saints noeuds du mariage.

Pas surprenant, alors, que bien des papas et bien des mamans aient la chair de poule quand ils songent aux dangers auxquels s'exposent leurs enfants. Des rendez-vous répétés avec une personne de sexe opposé, ce n'est pas l'affaire des enfants. Si la prudence est la mère de la sûreté, il faut aussi toujours tenir compte de la politesse. En d'autres termes, les garçons doivent être plus polis à l'endroit des filles qu'entre eux-mêmes. La galanterie est l'affaire de tous les êtres de sexe masculin qui savent ce qu'ils font. C'est donc dire qu'un garçon de 10 ans doit être galant pour les filles.

D'autre part, presque tous les sociologues et presque tous les psychologues sont d'avis que l'immense majorité des mariages entre personnes très jeunes ne peuvent apporter le bonheur. Il y a cependant des psychologues qui voient certains avantages dans les fréquentations entre des garçons et filles de 15 et 16 ans. Il faut cependant, disent-ils, que ces enfants soient bien raisonnables dans leurs désirs !

Etre bien raisonnable dans ses désirs, c'est être bien sage, et ils ne sont pas tellement nombreux les adultes qui sont sages !... Alors, ne demandons pas trop aux enfants ! Qui s'expose au danger périra. Voyons plutôt à ce que nos enfants ne gâchent pas leur vie. Les enfants de sexe opposé peuvent et doivent jouer ensemble. Mais sortir ensemble régulièrement, ce n'est pas la même chose !

### Questionnaire de psychologie

# AU FOND DES COEURS

par Joseph Whitney

#### La signalisation routière nuit-elle ?

On ne cesse d'installer des signaux sur les routes et, semble-il, quelques-uns de ces dispositifs sont pour beaucoup de voyageurs objets de distraction plutôt qu'incitations à la prudence. Bien plus, la signalisation routière paraît être un facteur dans bien des accidents, mortels et autres.

Virage à droite, virage à gauche, chaussée rétrécie, chaussée glissante, intersection, route à priorité, et le reste, autant d'indications qui sont nécessaires et qui, pourtant, semblent jouer un rôle dans l'envoi au cimetière ou à l'hôpital de bon nombre de voyageurs. Comment expliquer ça ? C'est peut-être parce qu'il y a trop de signaux. Le Dr Walter S. Atkinson, de Watertown, dans l'Etat de New York, est de cet avis. Il a dit à une récente réunion de l'**American Medical Association** qu'à certains endroits il y a trop de signaux, que cela crée de la confusion, accroît la fatigue oculaire et la tension générale des nerfs, et qu'il n'est pas surprenant que des accidents s'ensuivent. C'est peut-être même là, dit-il, une des causes principales du grand nombre d'accidents mortels qui se

produisent sur les routes américaines.

Quand ça fait longtemps qu'on conduit, il est normal qu'on soit fatigué, et le soir on se fatigue encore plus vite que le jour. Le long des routes, il n'y a pas que des signaux, il y a aussi des panneaux-réclame. A la longue, dit le Dr Atkinson, ça distrait l'automobiliste : beaucoup de ces objets sont monotones ; presque sans interruption, ils défilent dans son champ visuel avec la rapidité de l'éclair ou comme une ombre ; ça a un effet hypnotique sur des automobilistes très fatigués.

Comme c'est le soir qu'on est le plus fatigué, c'est le soir que se produisent sur nos routes le plus grand nombre d'accidents, mortels et autres.

On le sait, quand on est fatigué. Pourquoi, alors, ne pas s'arrêter et boire une tasse de thé ou de café ? N'oublions donc pas qu'une personne très fatiguée n'est pas plus en état de conduire que celle qui a bu trop d'alcool. Dans un cas comme dans l'autre, on ne réagit pas avec la rapidité nécessaire devant un événement soudain.

#### Est-ce important de se sentir important ?

C'est très important. Il y a évidemment des limites ici comme ailleurs, mais il n'y a aucun doute que quand on se considère dépourvu de ressources, on ne peut rien faire de grand. La haute opinion que l'on a de soi n'exclut pas l'humilité. Les dons que l'on possède, on ne les a pas mérités. Notre intelligence, nous la devons à Dieu et à nos ancêtres. Et puis, une autre raison pour laquelle nous devons être humbles, c'est que, qui que nous soyons, nous ne connaissons pas grand-chose. Les plus grands savants disent eux-mêmes qu'ils ne savent qu'une chose ; ils disent que la seule chose qu'ils sachent, c'est qu'ils ne savent rien. Mais ce n'est là ni pour eux, ni pour nous, une raison d'être ternes.

Nous devons nous croire importants, et nous devons considérer les autres comme importants. Et quand nous nous considérons comme importants, nous avons de l'enthousiasme. Etre enthousiaste, ça veut dire **avoir Dieu en soi**. Le terme **enthousiasme** est d'ailleurs né du grec **enthousiasmos**, qui signifie transport divin. Eh oui ! une étincelle divine est en nous. Inutile

de nous comparer à un ver de terre.

Pourtant, bien des gens trouvent qu'ils ne sont pas traités avec justice. Et ce qui est pire, c'est qu'à force d'être traités injustement, certaines personnes en viennent à ne plus s'en rendre compte. Alors elles ne se sentent pas importantes, et c'est évidemment très grave. Très grave non seulement pour elles-mêmes, mais encore pour leurs patrons. Car ces personnes ne peuvent pas donner un bon rendement.

La société **General Electric** a fait à ce sujet une expérience concluante. Elle a soumis 30,000 de ses employés à toutes sortes de conditions, les unes apparemment très intéressantes, les autres, bougrement dures. Savez-vous quand ces employés ont donné leur meilleur rendement ? Ce n'est ni après avoir reçu des augmentations de salaire, ni après avoir bénéficié d'une diminution d'heures de travail, ni après avoir été traités durement. Ce n'est qu'après qu'on leur eut dit qu'on avait **besoin** d'eux, qu'on leur eut fait comprendre qu'on les considérait comme **très importants**.



... se passe des cascadeurs professionnels

Entre deux prises de vues au studio de Joinville où il tourne actuellement "l'Honorable Stanislas, agent secret", Jean Marais a joué les cascadeurs pour une séquence du "Bon numéro", une émission de télévision française. Jean Marais n'accepte jamais d'être doublé par un cascadeur, quel que soit le danger que représente une scène.



Jean Marais a été le premier à utiliser, en France, le procédé qu'emploient les Américains pour amortir les chutes: le cartonage. Il effectue ici un saut de 13 pieds.

... et s'en tire très "professionnellement"



LES

# Oiseaux

## DE L'AMÉRIQUE DU NORD

Encouragez votre famille à mieux apprécier toute la beauté de notre héritage naturel en collectionnant les cartes illustrées d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. C'est un passe-temps à la fois éducatif et passionnant!

Le bel album en couleurs illustré ci-dessous contient la description des 48 oiseaux de la collection. Les textes ont été préparés par Rolland Dumais, professeur et naturaliste canadien de renom.



ALBUM DE COLLECTIONNEUR  
— SEULEMENT 25¢

Vous pouvez y conserver toutes les illustrations d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. Obtenez l'album pour la modique somme de 25¢, chez la plupart des épiciers ou en utilisant le coupon ci-dessous.

Produits de qualité de  
Brooke Bond Canada Limited



THÉ • CAFÉ  
RED ROSE

THÉ • CAFÉ  
BLUE RIBBON



Poster à: SERVICE DES CARTES ILLUSTRÉES,  
BROOKE BOND CANADA LIMITED,  
4305 Côte de Liesse, Montréal 9, Qué.

S.V.P. m'expédier ..... exemplaire(s) de l'album de collectionneur d'Oiseaux de l'Amérique du Nord. J'incise 25¢ pour chaque exemplaire commandé.

NOM ..... en lettres mouées s.v.p.

ADRESSE .....

VILLE ..... QUÉBEC

par Jérôme Forestier

Le cancer a tué une autre personnalité de Hollywood : le producteur BORRIS MORROS, d'origine russe, âgé de 73 ans. Mais c'est en même temps un fameux contre-espion américain qui s'est éteint au Beth Israel Hospital, veillé par son épouse Marian et son fils Richard, lui-même producteur à la télévision new-yorkaise.

Quatre mois plus tôt exactement, un autre homme mourait, à la suite de l'absorption d'une trop forte dose de barbituriques : cet homme était également condamné à mourir du cancer à quelques jours de là. C'était l'espion soviétique Robert Soblen, que les Etats-Unis cherchaient à faire extradier depuis sa fuite quelques semaines auparavant.

Un lien existait entre ces deux hommes, et il ne s'agissait pas du cancer. C'est Morros qui avait démasqué, aux Etats-Unis, l'espion Jack Soble, le frère de Soblen (qui orthographiait son nom différemment). Soble, à son tour, avait dénoncé son frère.

Morros lui-même était depuis bien des années aux mains des Services Secrets soviétiques, puis des Services américains, tout en réussissant l'exploit apparemment contradictoire de devenir une personnalité de Hollywood.

Ces jours derniers seulement, les Américains ont fait savoir que Morros avait reconnu devant le F.B.I. avoir été pendant dix ans au service de l'espionnage soviétique, de 1937 à 1947, pour assurer l'existence de ses parents demeurés en U.R.S.S.

Par la suite, il put ainsi faire venir son père aux Etats-Unis.

Longtemps, il travailla en liaison avec les époux Stern et Jack Soble. Mais en 1947, il se querella avec eux, et se mit à craindre de leur part une dénonciation auprès de ses supérieurs de Moscou.

une entreprise d'une telle envergure, capable de bluffer, douze années durant, les Soviets, c'est-à-dire le plus formidable système d'espionnage du monde.

#### ● Il avait émerveillé Rimsky-Korsakov

A Beverly Hills, on l'appelait depuis longtemps "le fabuleux Mr. Morros", à cause de ses aventures et de ses réussites. Né en 1895 à Saint-Petersbourg, dans une famille de musiciens, il s'était révélé comme un prodige : à quatre ans, il jouait déjà du violoncelle à l'égal d'un virtuose ; à huit ans, il donna son premier concert ; à douze ans, il exerçait son talent sur tous les instruments, au point d'émerveiller le glorieux compositeur Rimsky-Korsakov, qui lui prédit un grand avenir. De fait, Boris Morros n'avait que 17 ans lorsqu'il fut nommé assistant du directeur musical de l'Opéra de Saint-Petersbourg et directeur de l'orchestre symphonique impérial, comprenant 106 exécutants. Peu après, le tsar Nicolas II l'invita au palais et le chargea de diriger toutes les séances musicales de la cour. Ce fut ainsi que Morros eut l'occasion de connaître le moine Rasputine, dont l'action satanique s'exerçait alors d'une manière si néfaste sur l'impératrice.

La Révolution n'avait pu, tout d'abord, arrêter son activité désintéressée, exclusivement consacrée à l'art ; puis il se rendit compte qu'il ne pourrait plus s'y adonner librement, et avec un groupe de musiciens il quitta sa Russie natale pour se réfugier en Turquie : de là, un peu plus tard, il émigra outre-Atlantique.

#### ● Il rencontre celle qui deviendra sa femme

"Nous préférons Mozart à Marx", disait-il en riant, lorsqu'il racontait sa fuite en compagnie du grand comédien Mischa Auer. Plus tard, avec la collaboration d'Auer et d'Akim Tamiroff, il réalisa un spectacle devenu célèbre : la *Chauve-Souris*, qui connut un succès mondial. "Grâce à la *Chauve-Souris*, dit-il, j'ai connu celle qui devait devenir ma femme (la prima donna de son grand "show", Katherine Modin).

#### ● Qui était Edouard Herbert ?

Il reçut ses premières instructions d'un certain Edouard Herbert, mais établit plus tard qu'il s'agissait de Vassily Zubilin, premier secrétaire à l'ambassade de l'U.R.S.S. à Washington, qui fut d'ailleurs invité à quitter le territoire des U.S.A. comme *persona non grata*. Le faux Herbert ne s'intéressait qu'aux informations de caractère militaire, Morros lui en transmettait, non sans les avoir soumises au filtrage préalable du F.B.I.

Pour ne pas éveiller les soupçons, l'espion soviétique avait, après plusieurs mois de collaboration, désigné à Morros un "chef", Jack Soble, espion professionnel. Mais les représentants des Soviets étaient si satisfaits des "succès" de Morros et de ses "révélations" qu'ils firent de lui le supérieur hiérarchique de Soble : celui-ci faisait passer toutes ses informations par Morros, qui communiquait la récolte aux services américains avant de la transmettre aux Soviets ; tous les documents intéressants étaient filmés pour le F.B.I.

#### ● Un film qui aurait dévoilé Soble

Boris Morros et ses agents ne travaillaient pas seulement aux U.S.A. — le plus souvent dans le fin fond des mystérieux restaurants chinois ; ils voyageaient au-delà des océans, partout où les appelait le "service".

Il y a quelques années, Zubilin, l'agent chargé de mission en Europe, avait demandé au magnat hollywoodien d'assister, entre autres choses, à la représentation d'un film "technique", exclusivement destiné aux cadres de l'information soviétique. La séance eut lieu à Paris, dans un local de l'ambassade de l'U.R.S.S., et Morros sollicita de Zubilin l'autorisation d'y introduire "un de ses collaborateurs les plus compétents" : c'était, comme par hasard, un agent secret du F.B.I. Morros avait pris place entre Zubilin et cet agent américain. Le film, qui avait pour thème l'espionnage aux Etats-Unis, présentait en exemple la vie d'un espion russe qui avait, comme façade à son activité, une boutique de brosses et de perruques. Après l'avoir supervisé, Morros fit observer à Zubilin

l'aise au milieu de ses "chefs" soviétiques. Il se trouvait à Moscou, lorsqu'il reçut de Washington l'avis discret de quitter la Russie le plus tôt possible, car l'ambassade de l'U.R.S.S. aux Etats-Unis était arrivée à cette conviction qu'il était en réalité au service du F.B.I.

#### ● Il l'avait échappé belle

Il était temps, en effet, et Morros, une fois de plus, eut "de la chance". Car, à peine arrivé en Allemagne occidentale, il y trouvait dans sa boîte aux lettres secrète un télégramme de Washington, portant un seul mot : "CINERAMA". C'était, d'après le code confidentiel, un avertissement de ses supérieurs américains lui enjoignant de quitter d'urgence l'Europe où sa vie était en danger. Il était "brûlé", cette fois, et puisque les autorités des Etats-Unis commençaient à arrêter les agents russes qu'il avait dénoncés, mieux valait que le magnat de Hollywood se dévoilât comme le principal témoin à charge devant l'*attorney general*. C'était pour lui la fin d'une tragi-comédie qui durait depuis douze ans. Mais à quels mobiles avait pu obéir cet homme d'affaires puissant, cet artiste aux dons prestigieux, pour s'être lancé dans une carrière aussi dangereuse que l'espionnage ? A la question, Boris Morros répond :

"Je ne pourrais m'habituer à cette idée que le monde fût condamné à vivre sous le knout d'une police militaire, ce qui est la caractéristique de la dictature soviétique, pire que celle de Hitler. J'ai voulu faire quelque chose pour la combattre..."

#### ● Des révélations sensationnelles

Quelle stupeur dans l'opinion américaine, lorsque les agences et la presse lui révélèrent, avec un luxe de détails inédits, la "carrière" occulte de Morros ! Un des premiers coups de massue frappa la fille de William Dodd, l'ancien ambassadeur des Etats-Unis en Allemagne, Martha Dodd-Stern, mariée une première fois à un banquier de Wall Street, et, depuis 1938, femme d'un banquier de Chicago, Alfred Stern.

Cette espionne avait eu son heure de notoriété lorsque, à vingt-cinq ans, elle avait publié, avant la guerre, un livre pro-nazi : *A travers les gens d'une am-*

## Producteur de films à Hollywood

# Le plus dangereux agent double de notre époque

"Businessman" accompli  
Musicien de grand talent

#### ● On savait tout de lui

Lorsque, le 14 juillet 1947, il se décida à se rendre au F.B.I., ce fut pour découvrir que les Services spéciaux américains n'ignoraient rien de son activité. Il accepta sans difficulté de pratiquer le contre-espionnage pour le compte des Américains. Ça allait être le début d'une extraordinaire carrière d'agent double, qui allait durer six autres années, et le mener de Moscou à Berlin, de Belgrade à Vienne et à Paris.

Causeur brillant et jovial, hôte particulièrement accueillant, Morros, dont la tête chauve et ronde comme la pleine lune s'éclairait d'un perpétuel sourire, réussit à acquérir un véritable prestige dans les cercles cosmopolites, non seulement par ses connaissances encyclopédiques, sa culture musicale approfondie et son incomparable joie de vivre, mais aussi comme un de ces riches hommes d'affaires à qui tout réussit.

Bien malin qui pourrait dire le nombre exact des compagnies que contrôle ce "businessman" : on sait seulement qu'il comptait parmi les hommes d'affaires les plus puissants d'Amérique quand éclata, comme une bombe, la nouvelle que tant de richesses et de succès ne servaient que de paravent au vrai travail de Morros : l'espionnage. Oui, Boris Mikhaïlovitch Morros était, depuis douze ans déjà, un agent du contre-espionnage américain placé au cœur même des services de la subversion soviétique. Le magnat de Hollywood était, en fait, le héros authentique d'un drame policier dont le plus fécond producteur de films n'eût pu concevoir le scénario, tant la fiction lui eût semblé risible et invraisemblable. Cependant, la vérité est quelquefois plus belle que la fiction : témoin la série de révélations que l'*attorney general* Thomas Gilchrist a faites, et qui montrent en Mr. Morros un aventurier génial, promis par l'intelligence et l'imagination au rang des maîtres de l'espionnage moderne ; un colonel Lawrence, un amiral Canaris, ou le héros de l'opération "Cicero" en Turquie. En tout cas, depuis qu'il laisse tomber le masque, ceux qui connaissent Morros ont conclu qu'il était peut-être le seul à pouvoir monter

Adolph Zukor, le patron de Paramount, découvrit les dons exceptionnels de Morros, comme musicien et organisateur, pour la production cinématographique ; il le nomma d'abord directeur musical dans un théâtre dont cette firme a la propriété à Broadway, et bientôt après, au point de vue artistique, il lui confia toute la production de Paramount. C'est ainsi que Morros a composé ou corrigé la musique de 400 films, de 1939 à ce jour. Ses plus grands succès furent *Carnegie Hall* et les *Contes de Manhattan*. Comme producteur de films, il dut voyager à travers le monde entier, parcourant sans fatigues centaines de millions de milles ; chacun était convaincu qu'il ne s'occupait que de commerce et autres activités économiques, tandis que ses voyages incessants camouflaient des missions d'agent double et de mystérieuses entrevues avec des espions soviétiques.

Comment cet artiste-né, ce brasseur d'affaires à la bonne étoile, en était-il arrivé à servir d'espion ? Vocation vraiment inattendue, dont l'histoire fut liée, pour Morros, à un événement tout à fait fortuit. Après son départ de Russie, ses vieux parents vivaient encore à Petrograd, l'ancienne capitale découronnée. En 1935, soit dix-huit ans après la Révolution d'octobre, leur fils, devenu citoyen américain, demanda au gouvernement soviétique l'autorisation de visiter sa mère gravement malade. Non sans de puissantes interventions, il put réaliser sa pieuse démarche. Quelques années plus tard, Mme Morros mère mourait, et son fils entreprit de longues formalités pour faire venir son père en Californie : il réussit finalement en 1943, dans la période de guerre où l'U.R.S.S. négociait avec les U.S.A. dont elle avait besoin. De cette époque daterait les premiers contacts épisodiques de l'homme d'affaires russo-américain avec la diplomatie des Soviets, et Mme Morros était persuadée que cela n'irait pas plus loin. Cependant, deux ans plus tard, un diplomate russe, après lui avoir longuement téléphoné, lui propose, sans feinte, de travailler au profit de l'espionnage soviétique dans le Nouveau Monde.

qu'il serait inopportun de montrer aux Américains un tel scénario, puisque ce serait leur dévoiler un des principaux agents soviétiques : Jack Soble. La sagesse avait parlé... Zubilin déclara qu'il demanderait la destruction de ce film, pour que Soble ne fût pas "brûlé".

En réalité, Soble était de longue date sous le contrôle du F.B.I. qui suivait, pas à pas, jusqu'aux plus petits détails de son activité, ainsi que celle de sa femme Myra. Leur service s'acheva par leur arrestation, avec toute une bande d'espions russes que Morros livra à la police américaine.

Morros avait réussi à persuader les Russes qu'il n'était entré à leur service que dans un esprit de solidarité panslave, mû par l'espoir que la "Mère Russie" dominerait le monde. Pour les convaincre de la pureté de ses intentions, il refusa de toucher, pendant les douze années de ses services comme espion, un seul rouble, ou un seul dollar. Au contraire, dirigeant un de leurs plus importants services d'information aux Etats-Unis, il le finança avec ses propres ressources : il dépensa ainsi environ deux millions de dollars, grâce à quoi il bluffa les Soviets ; le jeu en valait la peine.

#### ● On le traitait avec considération

En retour, les Soviets ne lui ménagèrent pas leur gratitude : il fut convié à plusieurs reprises en Russie, où il fut même l'hôte personnel de Lavrenti Béria, au temps où le terrible Géorgien dirigeait la police secrète. Plus tard, un des chefs du M.V.D., le général Peter Vassilevitch Fedotov, invita Morros à séjourner pendant trois semaines à Moscou, et le magnat de Hollywood, à l'occasion d'une conférence tenue au siège de la haute police d'Etat, eut le sentiment très net que les services d'espionnage russes l'avaient définitivement agréé comme un de leurs principaux agents en Occident. N'a-t-on pas une idée de ses activités, rien qu'en comptant le nombre de ses vols transocéaniques au cours des quatre dernières années ? Morros fit 64 fois le voyage de New York en Europe...

Cependant, depuis le début de 1957, le magnat de Hollywood se sentait mal à

bassade. S'était-elle vantée ? Elle se faisait passer alors pour une amie de Hitler. Puis elle tourna casaque et elle passa à la cause de l'antnazisme ; un an après la mort de son père, elle publia, en 1941, les *Mémoires de l'ambassadeur Dodd*, qui étaient une charge contre le Führer et son régime. En fait, elle passa, il y a longtemps, au service des Soviets, et Morros révéla que Stern lui avait remis \$130.000 pour créer une maison de disques destinée à couvrir une nouvelle officine soviétique. Comme l'a dit un journaliste, lorsque l'Amérique apprit tout cela, elle en eut "le souffle coupé".

#### ● Ils s'en tirèrent assez bien

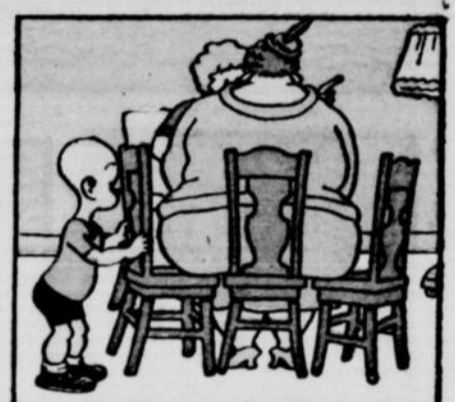
Stern et sa femme, se voyant démasqués, s'enfuirent de New York à Mexico et, de là, se mirent à l'abri au-delà du rideau de fer, avec leur fils Paul âgé de onze ans. Munis de passeports paraguayens, ils s'installèrent à Prague d'où ils qualifièrent les révélations de Morros d'"extraordinaires" et de "fantastiques". Mais, aux yeux de tous les Américains, leur fuite spectaculaire était le plus éclatant des aveux. Alfred et Martha Stern n'ayant pas répondu à la convocation de la Commission des activités anti-américaines, ont été condamnés par défaut à une amende de \$50.000. Ce n'est pas payer cher une trahison.

Les révélations de Morros ont passionné la presse et l'opinion aux U.S.A. Il aurait fait savoir à l'Administration qu'un secrétaire de l'ambassade à Prague était, lui aussi, un espion au service des Soviets. Il révéla les noms et adresses de 55 firmes industrielles ou commerciales installées par les Russes, sous couvert, notamment, de vente d'appareils de télévision, de gramophones ou de disques, pour camoufler agents ou informations de la guerre occulte. Il fit savoir également que les Soviets s'efforçaient de réunir ou fabriquer de toutes pièces des documents compromettants sur les hommes d'Etat américains, de rédiger de faux rapports destinés à troubler les relations interalliées.

Avec l'extraordinaire Boris Morros disparaît un des personnages les plus mystérieux de l'espionnage international.

# HENRI

par  
CARL ANDERSON



## C'est toujours comme ça

par  
AL FAGALY  
et  
HARRY SHORTEN



# e u s è b e



© 1968 Press Features, Inc.  
(Released by Consolidated News Features)



**LIDA,  
LA  
JOURNALISTE**

*Bob  
Mossick*

Sa porte est ouverte...

Lida remarque quelque chose d'anormal en entrant dans son appartement...

Je parie qu'il me surveille par l'embrasure...

22B

Très bien, Monsieur Mystère, vous voulez une interview, vous l'aurez! Je vous attends!

Mais il ne s'est rien produit. Lida entre chez elle...

Peut-être est-il parti...

... sans retenir la porte!

L'occasion idéale pour un petit tour des lieux!

Pourtant, j'ai assez d'expérience pour savoir que ce ne peut être qu'un piège. Un piège pour moi!

Mais Lida ne peut résister à la tentation d'aller voir...

C'est plus fort que moi... piège ou non, j'y vais!

© 1963 by The Chicago Tribune  
Reprinted by permission of U.S. Pat. Off.

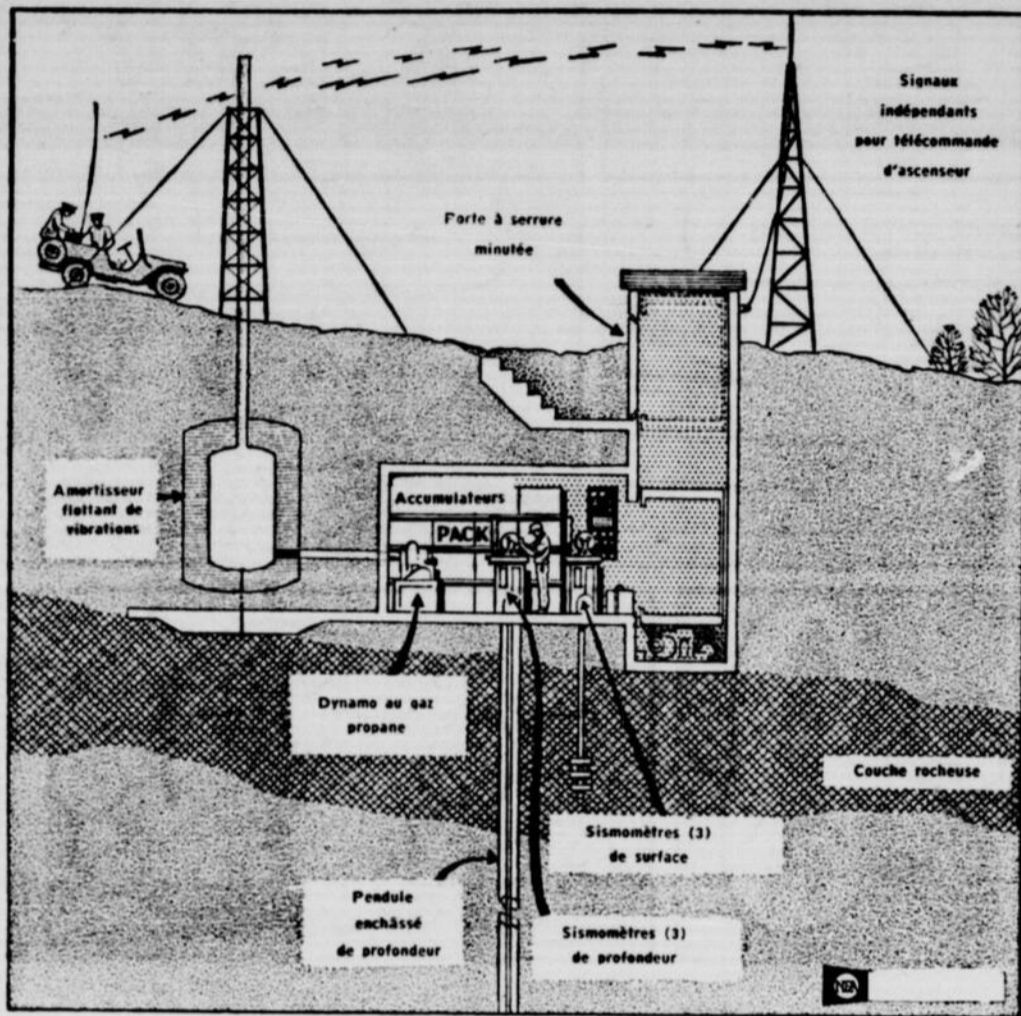
EEEEKK EEEK

# HUBERT

# DICK WINGERT



# Et voici comment fonctionnent les BOÎTES NOIRES



## Le désarmement n'est pas pour demain

Tandis que la Chine continentale s'occupe à son tour d'avoir SA bombe, les pourparlers sur le désarmement atomique reprennent à Genève. Si les petits pays assistent aux délibérations, il reste que l'issue des débats est une affaire entre "Grands", nommément les puissances nucléaires de l'heure, les Etats-Unis, l'U.R.S.S. et l'Angleterre. La France ne participe pas aux entretiens. Le désarmement H, on le sait, retombe dans l'impasse; après Cuba, les Américains décidaient de démonter leurs rampes de missiles en Italie et en Turquie. Les Russes, pour leur part, semblaient acquis à l'idée de l'inspection internationale sur leur territoire. Devait-on devant ces attitudes s'attendre à un pas décisif vers le désarmement? Non, car les Etats-Unis ne démantèleraient leurs rampes que pour les remplacer par une force de frappe plus efficace: des fusées POLARIS portées par des sous-marins. Côté soviétique, l'inspection internationale n'irait pas plus loin que le tapis vert des discussions, à moins de multiplier les "boîtes noires"...

## Il faut trois signaux simultanés

Le système des "boîtes noires" est un réseau de points souterrains de contrôle de secousses sismiques dues aux essais atomiques. Véritables petits observatoires, ces points devraient, après entente, se répartir tant sous le sol de l'U.R.S.S. que des Etats-Unis. On les appelle des "boîtes noires". Ce sont des chambres fortes enfouies à une dizaine de pieds sous terre. Pour y pénétrer, il faut qu'une porte d'ascenseur (à combinaison de coffre-fort) s'ouvre sur un triple signal en code; en effet, trois ondes indépendantes sont requises simultanément pour déclencher le mécanisme de la serrure. C'est dire que, pour entrer dans "la boîte noire", doivent être présentes à la fois les trois commissions d'observateurs, soit les Russes, les Américains et les Anglais. L'ascenseur mène à la "boîte noire". Là se trouvent deux séries de sismomètres, appareils enregistreurs de secousses atomiques souterraines. Ils fonctionnent à l'électricité. Le courant vient soit d'accumulateurs, soit d'une dynamo au gaz propane, soit par câble de tension. Les secousses s'inscrivent sur des bandes graphiques amovibles.

## Le désaccord n'est pas réglé

L'adoption de "boîtes noires" comme moyen de contrôle des essais nucléaires souterrains est loin de se réaliser. D'une part, les Russes refusent l'installation de 10 boîtes sur leur territoire; ils concéderaient au plus trois emplacements: un en Sibérie, un Asie centrale, un du côté de l'Océan Pacifique. D'autre part, les Américains ont tout simplement repris leurs essais atomiques souterrains dans le désert du Nevada. Ils les avaient momentanément interrompus dans l'espoir vain d'une entente entre les parties intéressées. Le désarmement H n'est pas pour aujourd'hui. Franc-tireur, l'Etat français poursuit fébrilement ses travaux d'armement atomique et, pour l'instant, n'incline nullement à la collaboration sur l'épineux problème du désarmement mondial.



## LES VINS

# Chateau-Gai

CONVIENNENT TOUJOURS

Poisson, oeufs, plats au fromage et tous les autres mets de carême seront encore plus savoureux s'ils sont accompagnés d'un Sauternes mi-doux Chateau-Gai aux beaux reflets dorés. Avant le repas, servez le sherry Chateau-Gai. Le sherry et les Sauternes Chateau-Gai rehausseront délicieusement vos repas de carême. Pensez à les déguster dès aujourd'hui.



Chateau-Gai Wines  
LIMITED

LES VINS CANADIENS DE GRANDE DISTINCTION

**PINOTTES**  
SCHULZ

N'oublie pas la pelle !

Ça va être une nouvelle expérience pour moi...

Je pense que tu vas trouver ça très intéressant.

Planter un arbre, c'est avoir foi en l'avenir.

Voici l'endroit que j'ai choisi. Je pense qu'il est parfait.

C'est assez creux, ça va !

Et voilà ! Merveilleux, n'est-ce pas ? Un jour, nous pique-niquerons à l'ombre de cet arbre...

TOCCA TOCCA

**SERGE**  
par BOB MORIN

T'as perdu ton horaire? Demandes-en une autre copie au principal.

T'es malade, non? Je préférerais demander à un crocodile de m'embrasser !

Je me souviens maintenant. C'était "C-2". J'ai donc une période de chimie dans la salle No 2 !

Alors?

Gontran, vérifie ton horaire, on fait de la physique générale ici !

Je l'ai perdu. Mais je me souviens que ça disait "P-G" pour cette période!

Evidemment, ça voulait dire "piscine-gymnase"!

Ça me fera du bien !

OUPS ! les filles !

Pas le temps de chercher mes habits.

Mais voici un costume de gymnase !

Sapristi! Les pantalons bouffants du professeur !

Pourrais-je avoir une autre copie de mon horaire ?

# La fin d'un long amour

par Robert Millet

Jake Byrnes dormait profondément, allongé sur un divan. Tout comme les deux autres participants au party : Franklin Knapp, invité, et Mme Virginia Ricks, l'hôtesse, il avait bu passablement. C'était la nuit du 29 au 30 décembre 1955. Mme Ricks, domiciliée à Syracuse, dans l'Etat de New York, avait invité les deux hommes à son cottage de Newboro Lake, Ontario, où elle venait souvent chasser et pêcher. Il s'agissait de célébrer l'année qui allait finir, de même que celle qui allait commencer. Jake Byrnes, tout particulièrement, le fit en grand. Aussi avait-il finalement dû fermer l'oeil, malgré lui.

Une détonation d'arme à feu l'éveilla soudain. Il se passa la main sur les yeux. Mme Ricks tenait encore une carabine. Knapp cherchait à la lui enlever. Il y réussit bientôt.

Encore alourdi par le sommeil, Byrnes vit Mme Ricks entrer dans sa chambre, mais pour en ressortir aussitôt. Cette fois, elle brandissait un revolver, dont elle menaçait Knapp. Une fois de plus Knapp se mit en frais de la désarmer.

Un autre coup de feu retentit. Franklin Knapp fit quelques pas en titubant, puis s'affaissa. Jake Byrnes, imaginant que son camarade simulait une blessure, réussit à endosser son gilet, puis sortit.

### Elle téléphona trois fois

Après le second coup de feu, Franklin Knapp demeurait étrangement immobile. Mme Ricks manda le Dr J. H. Hamilton, de Westport.

Pendant qu'elle l'attendait, elle téléphona à

Mme Ricks. La déposition de Jake Byrnes incita les autorités policières à arrêter Mme Ricks.

### De vieilles amours

Virginia Ricks avait alors 42 ans. C'était encore une très jolie femme, une rousse naturelle. Quatre fois mariée aux Etats-Unis, elle était quatre fois divorcée. La dernière, c'était à la requête de son mari.

Depuis de nombreuses années, elle faisait de fréquents séjours à son cottage de Newboro Lake. C'était là qu'elle avait fait la connaissance de Franklin Knapp, un guide de chasse et de pêche, qui s'était amouraché d'elle après la mort de sa femme.

S'ils s'étaient aimés constamment depuis longtemps, Virginia Ricks et Franklin Knapp n'avaient pas entretenu des relations tout à fait paisibles. Knapp se fâchait souvent et devenait très violent,



### "Miss Aéronaute"

## Elle adore les ballons

Doris Koster raffole des ballons. De ceux du genre montgolfière. Son appartement en est rempli, le papier-tenture de sa chambre à coucher en est parsemé.

Elle a été récemment élue "Miss Aéronaute", après qu'elle eut séjourné plus de deux heures au dessus des Alpes bavaroises, en ballon, avec son père comme copilote.

Sans éprouver la moindre peur, Doris est complètement prise par ce sport emballant qu'elle pratique à fond de train.



Les aéronautes ne sont pas peu fiers de compter parmi les leurs une séduisante ascensionniste. Elle a 18 ans, des cheveux blonds comme les blés mûrs et ses statistiques vitales sont 36-21-35. Elle aime la neige et la glace et se montre aussi experte à skis qu'en patins.

Doris possède une très jolie voix et se fait déjà un nom dans le monde européen du cinéma. Elle adore Jean-Paul Belmondo et son ambition n'est rien moins que d'effectuer un tour du monde en ballon !



... Cette fois-ci, elle brandissait un revolver dont elle menaçait Knapp ...

Mme Jack Monk, la soeur de Knapp, et qu'elle connaissait depuis longtemps. Elle lui révéla avoir tiré accidentellement sur son frère, au cours d'une violente altercation. Jack Monk se mit aussitôt en route pour le cottage de l'Américaine.

Quand le Dr Hamilton arriva, ce fut pour constater la mort de Knapp. En face de la situation, Mme Ricks avoua : "Je crois bien que ceci fait de moi une meurtrière. S'ils veulent me pendre ou m'électrocuter, j'espère qu'ils n'attendront pas trop longtemps !" Le docteur conseilla alors à sa cliente de prévenir la police.

Le troisième appel de Mme Ricks s'adressa au constable provincial A. J. Wart, de Perth. Il arriva au cottage tôt le matin du 30 décembre et l'enquête débuta.

### Le témoin Byrnes

Quelques heures après la tragédie, Jake Byrnes se trouvait suffisamment dégrisé pour raconter ce qu'il avait vu et entendu. Il connaissait Knapp. Il savait qu'il était violent, principalement quand il avait bu. Le soir du drame, l'alcool n'avait pas fait défaut dans le cottage de Mme Ricks. On discuta, puis on argumenta. Comme toujours quand il sortait de son caractère, Franklin Knapp parla de son épouse décédée depuis une vingtaine d'années. Il ne l'avait pas encore oubliée et en parlait volontiers. C'est à ce sujet que Mme Ricks le taquina. Il se fâcha et menaçait de devenir violent, quand Byrnes perdit finalement le sens de la réalité et s'endormit profondément.

La police avait trouvé l'arme meurtrière et des balles appropriées sous le matelas du lit de

surtout quand il avait bu. Six fois déjà, la belle Mme Ricks avait dû appeler la police pour échapper à sa brutalité. Plus d'une fois, elle n'avait réussi à le calmer qu'en le menaçant d'une carabine. Et, quelque temps avant le 30 décembre 1955, elle avait cru bon d'acheter un revolver, afin de rendre ses menaces plus convaincantes. La carabine était devenue insuffisante, car Knapp réussissait infailliblement à la désarmer.

### Le procès eut lieu

Les procédures sur l'accusation de meurtre se déroulèrent à Brockville, où l'accusée était détenue.

Après l'enquête préliminaire, le président du Tribunal réduisit l'accusation de meurtre à celle d'homicide involontaire. C'était déjà une amélioration importante dans le sort futur de la belle accusée. Quelle que soit l'issue du procès, Virginia Ricks ne pourrait être pendue.

C'est le 14 février 1956 qu'un jury des Assises fut appelé à entendre la cause. Il va sans dire que Jake Byrnes fut le témoin principal. Il expliqua le geste de l'accusée en l'excusant. D'autres personnes témoignèrent également de l'irascibilité de la victime, de même que des menaces et des violences que Knapp ne ménageait pas à sa belle amie.

Mme Ricks elle-même affirma qu'elle n'avait tiré qu'accidentellement sur la gâchette. Son seul but en pointant le revolver sur Knapp était de l'effrayer, de le calmer. Jamais elle n'aurait voulu, ni même imaginé le tuer.

Le jury ne tarda pas à rendre un verdict d'acquiescement. Et l'affaire se termina, le soir même du verdict, par une joyeuse fête.

**JANETTE BERTRAND**



# Le refuge sentimental

**"Je ne me sens jamais désirée et je suis méfiante"**

## Les gens heureux, les couples qui s'aiment, ça existe, croyez-moi!

Je suis âgée de 16 ans et, comme toute fille de mon âge, certains garçons m'intéressent plus que d'autres. Je les fréquente en tant que copains, mais je me refuse malgré moi à leur permettre d'aller plus loin. Ce n'est pas que je sois scrupuleuse ou que des relations plus poussées ne m'intéressent pas: loin de là. Lorsque je reçois une invitation d'un garçon que je connais, je me promets bien de ne pas tout défendre; mais le simple fait de sentir sa main sur mon épaule éveille en moi une froideur mêlée de crainte. Lorsqu'il tente de m'embrasser, je me raidis totalement, et j'ai l'impression pénible que l'on veut rire de moi. Lorsque j'y repense, je me trouve absurde et ridicule. Au collège que je fréquente, je me sens mal à l'aise parmi les autres, comme étrangère. Je suis méfiante et je ne me confie à personne, pas même à ma mère. Je m'efforce de toujours être souriante et gentille, mais je préfère la compagnie des livres et des disques au habillage dépourvu de sens de mes compagnes. Avec des amis, j'ai toujours l'impression de n'être pas désirée, et pourtant j'aime beau-

coup me trouver en leur compagnie. Je ne me plains pas de cet état de choses à la maison, où j'ai toujours dissimulé, car mes parents sont séparés.

### MISANTHROPE

*La dernière phrase de votre lettre est l'explication de vos problèmes: vos parents sont séparés. Devant la faillite de leur mariage, devant la déception que vous cause votre père, il est normal que vous ayez peur de l'amour, des hommes; il est normal que vous ayez peur de laisser aller trop loin les garçons, sachant plus que d'autres à quelles déceptions vous pourriez vous attendre. Tout ça est normal, mais là où ça cesse de l'être, c'est lorsque vous faites d'un cas particulier — celui de vos parents — une généralité. Regardez autour de vous: il y a en a, des parents heureux, des parents qui s'aiment; il y en a des mariages qui durent. L'amour, ça existe! Ce n'est que lorsque vous en serez persuadée que vous dissiperez cette peur des garçons et du mariage. Un psychiatre saurait, encore mieux que moi, vous redonner la joie de vivre.*

★ J'aime un garçon du même âge que moi, 20 ans. Nous nous connaissons depuis quatre mois. Au début, tout allait bien: il me respectait. Maintenant, tout est changé. J'ai eu la faiblesse de ne rien lui refuser un soir, et depuis rien ne marche entre nous comme auparavant. Je suis très malheureuse de ne pas me faire respecter par lui. Il faut vous dire que j'ai beaucoup sorti avant de le rencontrer. Je me suis donnée à plusieurs garçons — non par amour, mais par plaisir. Je voudrais qu'il me respecte, je suis lasse de la vie que je mène. Aujourd'hui, j'ai-

## AVIS IMPORTANT

Les lecteurs voudront bien noter ceci :

*Je n'ai jamais placé et je ne place pas les filles mères dans les maisons privées.*

Je regrette de ne pouvoir aider les gens qui m'ont fait parvenir des demandes de ce genre.

J.B.

quand même pas garder un garçon qui vous aime seulement pour "ça".

★ J'ai 19 ans... et j'ai un bec-de-lièvre. Toutes les jeunes filles me regardent et se tournent la tête en voulant dire des mots blessants. Je voudrais bien sortir avec une jeune fille, un jour. A quel hôpital pourrai-je subir une opération de chirurgie plastique? Je travaille depuis quatre ans, et j'ai l'argent nécessaire. Voulez-vous m'aider?

### JE VOUS REMERCIE D'AVANCE

Dans n'importe quel grand hôpital de Montréal ou de Québec, vous trouverez un excellent chirurgien qui corrigera votre défaut physique. N'hésitez plus!

★ Permettez-moi de me confier à vous comme je me confierais à ma mère. J'ai 17 ans... et je suis désespérée. Il y a 6 mois, j'ai rencontré un beau garçon de 19 ans. Il fait ses études classiques et moi mon cours de coiffeuse. Il est très intelligent et j'aime son genre. Il sort avec des filles qui sont, elles aussi, au cours classique. On est sortis deux fois cet hiver. Je pense tout le temps à lui. Nous nous plaignons et je voudrais sortir avec lui. Mais voilà, je ne me sens pas digne de lui. Ma mère est partie quand j'avais 4 ans et mon père boit et sort. Je vis avec ma soeur qui a 24 ans; elle reçoit des hommes chez nous. Moi, je suis du genre "beatnik" et je ne déteste pas leurs manières. J'y ai même pris goût et j'en ai honte, car le garçon dont je vous ai parlé ne voudrait pas de ces choses et il ne sortirait pas avec moi s'il était au courant. Je n'ai jamais fait l'acte, mais je me sens indignée de lui. Je ne peux pas vivre ailleurs, n'ayant personne pour s'occuper de moi. Je ne sais plus quoi faire. Aidez-moi avant qu'il ne soit trop tard.

### FLEUR HONTEUSE

Pour vous beaucoup plus que votre ami, il vous faut changer de milieu. Adressez-vous à Montréal au Centre Maria-Goretti où, pour quelques dollars, on offre le toit, la nourriture et la surveillance aux jeunes filles seules comme vous. Dites-vous bien que vous serez ce que vous vous ferez et qu'il y a des lis qui poussent à travers les pissenlits. Méritez ce garçon par votre conduite personnelle, c'est tout ce qui compte.

★ Nous sommes deux jeunes mariés de tempérament très chaud. Nous nous entendons



## Pour être toujours dans le ton

L'habitude de ne danser qu'avec son cavalier servant semble disparaître, et ce petit jeu qui consiste à changer de partenaire revient. En tapant légèrement sur l'épaule de l'escorte, un autre danseur réclame sa place; la jeune fille ne peut refuser ce changement de partenaire que si elle a une raison sérieuse et valable de le faire.

bien sur tout, mais pas du côté sexuel. Quand il veut, je ne veux pas toujours. Quand je veux, il est fatigué, etc. Aidez-nous.

### JEUNES MARIÉS

Je vous conseille très fortement de lire tous les deux des livres sur la sexualité dans le mariage. Une visite dans une librairie vous comblera, il y en a de tous les genres. C'est votre ignorance de l'amour physique et de ses subtilités qui vous met en désaccord. L'amour physique est un art délicat et vous devez l'apprendre à deux. C'est là, il me semble, la solution à votre problème.

tomobile; mon amie, elle, sort avec son frère. Alors nous sommes toujours deux couples, parfois trois. Il m'appelle assez souvent, mais nous ne sortons pas régulièrement. Ne comprenant pas l'intérêt qu'il me porte, un soir je lui ai demandé ce qu'il attendait de moi et comment il pouvait s'intéresser à une adolescente de 15 ans. Il m'a répondu qu'il ne voulait rien de moi (il faut vous dire que je ne me suis jamais donnée à lui et que je n'en ai pas l'intention). Il ne me déteste pas. Mais il ne veut pas tomber amoureux de moi, car il me trouve trop jeune. Et

Toute correspondance doit être adressée de la manière suivante :

Le Refuge sentimental,  
a/s Mme Janette Bertrand,  
Le Petit Journal,  
Montréal 9.

Mme Janette Bertrand s'excuse de ne pouvoir répondre à toutes les lettres; le courrier est si volumineux qu'un choix s'impose.

★ J'ai 17 ans. Je suis une jeune fille très malheureuse. Je sors depuis deux ans avec un garçon de 20 ans. Je suis fiancée et je l'aime beaucoup. Il dit qu'il m'aime, mais ça fait trois fois qu'il me quitte sans avertissement. La dernière fois, il a volé \$20 à ma mère. Mon père voulait le faire arrêter. Il ne l'a pas fait à cause de moi, parce que je l'aime beaucoup. Il y a une semaine de cela. Il ne reviendra peut-être plus, mais je suis prête à lui pardonner encore. Je ne fais que pleurer, je ne mange plus. Aidez-moi, je l'aime tant!

### MONIQUE

Ce garçon a la maladie de la bougeotte. Si les fiançailles n'ont pas réussi à le guérir, croyez bien que le mariage ne le guérira pas davantage. Voulez-vous pleurer et être malheureuse toute votre vie? Pardonnez-lui et épousez-le...

★ J'ai 15 ans et je sors avec un garçon de 25 ans. Je l'aime bien, et il m'aime. Il a une au-

puis, il dit qu'une journée je l'aimerais et qu'une autre je ne voudrais même pas le voir. Pensez-vous qu'il s'intéresse vraiment à moi et qu'il m'aime?

### LOUISE IMPATIENTE DE SAVOIR

Ma chère Louise, vous plaisez (suite à la page suivante)

## HÔPITAL VILLA-MARIA

6027, AV. DE LORIMIER  
coin Bellechasse, RA. 9-4351

### CONSULTATIONS

- MEDECINE : du lundi au samedi de 10 h. à midi
- CHIRURGIE : du lundi au samedi de 1 à 2 h. p.m.
- GYNECOLOGIE : le mercredi matin de 10 h. à midi



## Pour être toujours dans le ton

Lorsqu'on présente deux messieurs l'un à l'autre, ils doivent se serrer la main. La poignée de main doit être ferme, mais il convient que l'autre puisse quand même retrouver ses doigts intacts... Souvenez-vous que la poignée de main est un témoignage d'amitié, non pas de force.

# Agence Matrimoniale

## de JANETTE BERTRAND

Madame,

Rien ne me fut épargné dans la vie : inquiétude, insouciance d'un époux gâté parce que fils unique, maladie, pauvreté et mortalités. Devenue veuve, je voudrais maintenant refaire ma vie avec un homme qui a du plomb dans la tête, avec qui l'on puisse discuter sans qu'il se mette en colère; un homme pouvant admettre qu'une femme dise bonjour à d'anciens copains sans penser à mal, sans être jaloux, et qui ne prendrait des décisions qu'après en avoir parlé à sa femme; qui s'intéresserait à la toilette de sa femme autant qu'à la sienne, qui la guiderait dans les moments difficiles, qui se laisserait aimer sans lui dire que l'amour tue à petit feu; enfin, un homme qui aimerait sa femme et la considérerait à sa juste valeur. En existe-t-il ? Si oui, mon choix se porterait sur un homme de 38 à 46 ans, mesurant de 5'6" à 5'10" et pesant environ 175 livres. La couleur des yeux et des cheveux importe peu. J'aimerais qu'il soit catholique, gai et cependant sérieux, travailleur, sobre, loyal, patient,

Madame,

Je suis convaincue que le bonheur existe. Voilà pourquoi je rêve de fonder un foyer où il régnera. Pour cela, il faudrait que mon compagnon partage mes goûts qui sont plutôt modestes. J'aime tout ce qui est beau : musique, voyage, théâtre, et la nature en toute saison. On me dit émotive et sensible, mais je suis de caractère assez gai. Quant à l'homme rêvé, je le vois sous les traits d'un gentil Canadien, célibataire, catholique, ayant une bonne situation, et sachant d'avance tous les sacrifices qu'impose la vie à

Madame,

Contrairement à celles qui vous ont déjà écrit, je ne veux pas étaler ici mes qualités; il est beaucoup plus intéressant de les chercher et de les découvrir... J'ai 22 ans, j'ai les cheveux blonds et les yeux bleus, je mesure 5 pieds 6. Alors, messieurs de 25 ans et plus, si vous êtes plus grands que moi et que vous vous jugiez sobres, ayant de belles manières et bons catholiques, écrivez-moi. Je vous attends stylo en main  
Nicola

Madame,

Je vais vous dire en quelques mots ce qui en est de ma personne. Je suis âgé de 32 ans, je mesure 5'5", je pèse 160 livres et j'ai les yeux bruns. De caractère gai et jeune, de religion catholique, je possède une belle petite maison, une auto et un peu d'argent de côté. Doué d'une bonne santé et possédant la liberté, je ne suis quand même pas heureux, mon coeur souffre d'aimer. J'aimerais faire la connaissance d'une amie qui désirerait fonder un foyer et avoir des enfants qui viendraient partager notre bonheur. Son âge : 22 à 27 ans; son poids : 125 livres à 140; apparence passable; un peu cuisinière. Qu'elle soit de la campagne ou de la ville, peu importe. Ce qui compte, c'est la franchise. Photo si possible. Bienvenue à toutes... et merci !

Coeur qui souffre d'aimer

Madame,

Je suis un jeune homme de 21 ans, je mesure 5'11" et je pèse 140 livres. J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus. J'ai une 10e année, et j'ai aussi fréquenté l'école d'arts et métiers durant 3 ans où j'ai choisi le métier d'électricien. J'habite avec mes parents. Je suis catholique, simple, sérieux, de bon caractère. Pour ma part, j'aime beaucoup la musique populaire, la danse, le cinéma, les réunions familiales et surtout les quilles. Depuis longtemps, je cherche une jeune demoiselle qui saura changer toute ma vie : seul,

Madame,

Je suis un célibataire de 30 ans. Taille : 5 pieds 5. Poids : 150 livres. Cheveux et yeux bruns. Bonne santé. Situation stable. Franc, honnête, catholique. J'aime la lecture, la TV, le sport (en spectateur seulement). J'habite Montréal depuis le printemps dernier. Issu de la campagne, je n'ai pas encore rencontré l'âme soeur. J'aimerais rendre une jeune fille heureuse, ce qui ferait mon propre bonheur. Il faudrait qu'elle soit franche, honnête, capable d'aimer un seul homme,

Madame,

Si elle sort peu, ce n'est pas facile pour une veuve seule, honnête et distinguée de rencontrer un compagnon honnête et gentil. J'ai beaucoup de parents et d'amis, mais j'ai toujours tenu à garder une certaine indépendance. J'ai 37 ans mais un caractère jeune et je prends mes responsabilités. Je mesure 5'4", pèse 110 livres; j'ai de grands yeux gris. On me dit avoir beaucoup de personnalité. Quoique j'aie les cheveux gris, j'ai la figure jeune et le sourire facile. Je travaille pour la même compagnie depuis 12 ans. Je suis catholique, tout en suivant les évolu-

Madame,

Un mot pour vous demander un correspondant bon, généreux et catholique. Je suis catholique, Canadienne française; orpheline, j'ai été adoptée à l'âge de 8 ans et j'ai fait ma 6e année. J'ai 23 ans, je suis châtain, je mesure 5'4". J'aime-

fidèle et propre. Il devra avoir une bonne situation et une auto.

Pour ma part, j'ai 37 ans, je mesure 5'4" et je pèse 140 livres. Mes cheveux sont châtain et mes yeux pers. Je ne suis ni laide ni belle, mais on me dit d'assez belle apparence. Je suis catholique, sérieuse, franche, sobre, propre, économe, et un peu timide. Je suis très bonne couturière (c'est mon métier) et bonne cuisinière. Fidèle, je n'aime pas le changement, mais je ne suis pas jalouse. Je n'ai pas que des qualités, j'ai aussi des défauts que j'essaie de corriger. J'ai quatre enfants dont trois sont encore aux études; l'aînée travaille. Je les aime à part égale.

J'aime la lecture, le cinéma, la TV, quelques sports (pêche, hockey, quilles, etc.), les promenades en auto et les soirées tranquilles à la maison. Je ne suis pas riche, mais ma maison est toute meublée. A celui qui répondra à la description que j'ai faite de l'homme qui me rendrait heureuse, je suis prête à donner sans réserve un amour profond et sincère pour la vie.

A qui ira mon amour ?

deux et la venue possible de marmots qui feront la joie d'un foyer heureux. Si le destin le veut, qu'il soit grand (au moins 5'9"), aux cheveux noirs, de belle apparence, âgé de 26 à 30 ans. Je suis châtain aux yeux pers mesurant 5'4", pesant 110 livres, assez jolie et bien mise en tout temps. Je fais ma couture moi-même, ce qui me favorise dans le domaine de la mode. J'aime aussi cuisiner, mais actuellement je manque de temps. Maintenant, j'attends "l'homme idéal".

Rêve d'amour

Les correspondants de l'Agence sont soumis à de nouvelles exigences... On ne pourra désormais accepter que les lettres de célibataires des deux sexes âgés de plus de 21 ans, et celles des veufs et veuves de moins de 50 ans.

Un tri sera fait chaque mois, et sept lettres seront publiées chaque semaine. Les autres seront brûlées. AUCUNE lettre ne sera gardée plus d'un mois. Si, après quelques semaines, vous constatez que votre lettre n'a pas été publiée, rien ne vous empêche d'écrire à nouveau. L'adresse de l'Agence est toujours la même :

Agence matrimoniale de Janette Bertrand,  
Le Petit Journal,  
Montréal 9.

Ne demandez pas qu'on vous envoie les noms et adresses des correspondants dont les lettres sont publiées. Madame Bertrand se chargera de faire parvenir vos lettres aux personnes de votre choix, si vous mentionnez leur pseudonyme. Si la personne à qui vous écrivez est intéressée à vous connaître, elle vous écrira elle-même.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT.

la vie n'est pas drôle. J'ai cherché, mais je n'ai pas trouvé. Cette demoiselle que je désirerais connaître est âgée de 19 à 22 ans, elle mesure environ 5'7" — 5'8" et pèse dans les 125 livres. Elle est catholique, bonne, sérieuse et douce, elle saura me comprendre. Ayant à peu près les mêmes goûts que moi, elle a une belle apparence. J'espère recevoir bientôt une réponse de cette jeune fille. J'aimerais qu'elle m'envoie sa photo, je lui enverrai la mienne en retour.

Claude

affectueuse, âgée de 22 à 30 ans, simple, gaie. Y aurait-il parmi vos lectrices une jeune fille ayant à peu près ces qualités et qui voudrait bien partager ma vie ? J'ai une grande admiration pour les filles-mères qui ont le courage de garder leur enfant; il faudrait cependant qu'elles soient certaines d'avoir oublié leur premier amour. J'attends une réponse (avec photo, si possible). Réponse assurée à toutes.

Bien seul

tions du siècle. J'aime la musique, le chant, la danse et les sports bien que j'en pratique peu. J'adore tout ce qui est beau, les petits voyages, un bon diner dans un petit coin chic. J'aime aussi rester chez moi, faire la cuisine et regarder la TV tout en discutant. De caractère affectueux, je m'adapte facilement aux gens.

Mes goûts iraient à un homme de 5'9" ou plus, âgé de 37 à 45 ans, ayant une situation intéressante : un homme de belle apparence, sobre, sincère, affectueux, propre et pouvant partager mes goûts.

Seule

rais rencontrer un homme âgé de 25 à 29 ans qui m'aimerait pour moi-même; je désire aussi avoir un bon chez-nous sur une terre et élever des enfants. Je sais faire la cuisine et tenir une maison propre.

Papillon noir

## Le refuge sentimental — suite

à ce garçon. C'est tout. Votre jeunesse lui plaît. Vous êtes pour lui une bonne camarade; et à votre âge, la camaraderie, c'est encore ce qu'il y a de moins dangereux.

★ J'ai 20 ans. J'ai fréquenté pendant deux ans un garçon de 24 ans qui était très bon pour moi. Il m'a fait de beaux présents et il passait son temps à me complimenter. Hélas! après avoir été sa maîtresse durant plus d'un an, je l'ai quitté car je ne l'aimais pas assez pour l'épouser.

Voilà six mois, j'ai rencontré le meilleur garçon du monde. Il a 37 ans et il me respecte. Je l'aime comme jamais je n'ai aimé auparavant. Je suis prête à tous les sacrifices pour lui et pour notre bonheur. Il m'a proposé le mariage et il prétend qu'à son âge, vu son grand désir d'avoir des enfants, il doit se hâter.

Propriétaire d'un commerce, il est en mesure de se marier. Il attend simplement ma réponse pour faire construire une maison. Il est bon catholique. Je sais aussi qu'il n'a jamais eu de relations sexuelles. Il est très passionné avec moi dans ses baisers, mais il prétend que les caresses osées doivent être strictement réservées aux gens mariés.

Le problème, c'est qu'il me croit vierge. Et je suis certaine que, si je lui dis la vérité, il ne m'épousera pas. Je veux l'épouser malgré la différence d'âge, et je suis prête à simuler la petite oie blanche pour ma nuit nuptiale. Si j'agis de la sorte, ce n'est pas par méchanceté, mais bien pour conserver mon bonheur avec lui. Un tel péché serait facilement pardonné, puisqu'il s'agit de toute une vie de bonheur. Dites-moi franchement,

pensez-vous qu'il s'en apercevra ? Est-ce qu'un examen médical peut déceler la virginité ?  
ANXIEUSE DE SAVOIR

La preuve physique de la virginité n'existe plus depuis que les filles font des sports violents, depuis qu'elles portent des serviettes sanitaires internes, et même cette preuve peut ne pas exister sans raison aucune. Votre passé vous appartient. Depuis que vous l'avez connu, vous êtes pure de coeur. C'est tout ce qui compte. Ce n'est pas mentir que de dissimuler son passé. Lisez des livres qui expliquent ce qu'est l'hymen chez la femme : vous comprendrez que ce n'est jamais une porte fermée, mais une porte plus ou moins entrouverte. Bonne chance !

Un mari A.A. désespéré — Ce que le Bien-Etre social et le curé n'ont pas réussi, vous et vos 7 enfants pouvez le réussir. Allez ensemble le voir, demandez-lui de revenir et... bonne chance.

???— Quittez cet homosexuel. Il vaut mieux qu'il révèle à tous un petit vol à l'étalage plutôt que de vous tuer l'âme et le coeur, non ?

Carpac — Rester purs quand on s'aime est une question de volonté et de fuite des occasions. Si vous n'êtes jamais seuls, vous serez purs forcément et, à votre âge, il est facile de n'être jamais seuls.

M. L., de Québec. — Il faut vous laisser au moins 6 mois pour voir clair en vous... deux, et pour prendre des résolutions. Un mariage, dans votre état d'esprit, ce serait un désastre.



**Vous pouvez cacher vos poils superflus, mais...**

Dissimuler les poils superflus avec un voile ? Oui, les femmes le faisaient. Mais finissaient souvent pas se créer des complexes et autres troubles psychiques.

Dissimuler les poils superflus avec des cosmétiques ? Les camoufler avec un décolorant ? Les enlever temporairement avec les pincettes, le rasoir, les cires dépilatoires ? Chaque jour, des millions de femmes emploient ces demi-mesures.

Aucune de ces méthodes n'atteint "la racine du mal". Elles sont à recommencer sans cesse. La plupart d'entre elles sont nuisibles; sans compter qu'elles sont à recommencer, elles augmentent la croissance des poils superflus. Comme il serait préférable de faire épiler radicalement les poils superflus à la Clinique Gregory System. C'est la méthode la plus moderne à employer avec les poils qui poussent là où ils ne devraient pas. Ce n'est pas douloureux comme le pincage. De plus, elle est la plus rapide et son coût est de beaucoup moins élevé que vous imaginiez devoir payer pour un soin de beauté qui durera toute votre vie.

Plus important encore, quand Gregory vous affirme avoir épilé à tout jamais une partie de votre corps, ces poils superflus ne vous obséderont plus.

Vous devez l'essayer pour apprécier la perfection que la science moderne et la spécialisation Gregory ont réalisée. Appelez aujourd'hui pour une démonstration gratuite.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

**Gregory System** CLINIQUE D'ÉPILATION RADICALE

Maintenant 3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741 301, EDIFICE CARRE DOMINION 1010 QUÉBEC, RUE STE-CATHERINE

Snowdon: Tél.: HU. 1-3522 303, EDIFICE BANQUE ROYALE 5292, QUEEN MARY ROAD

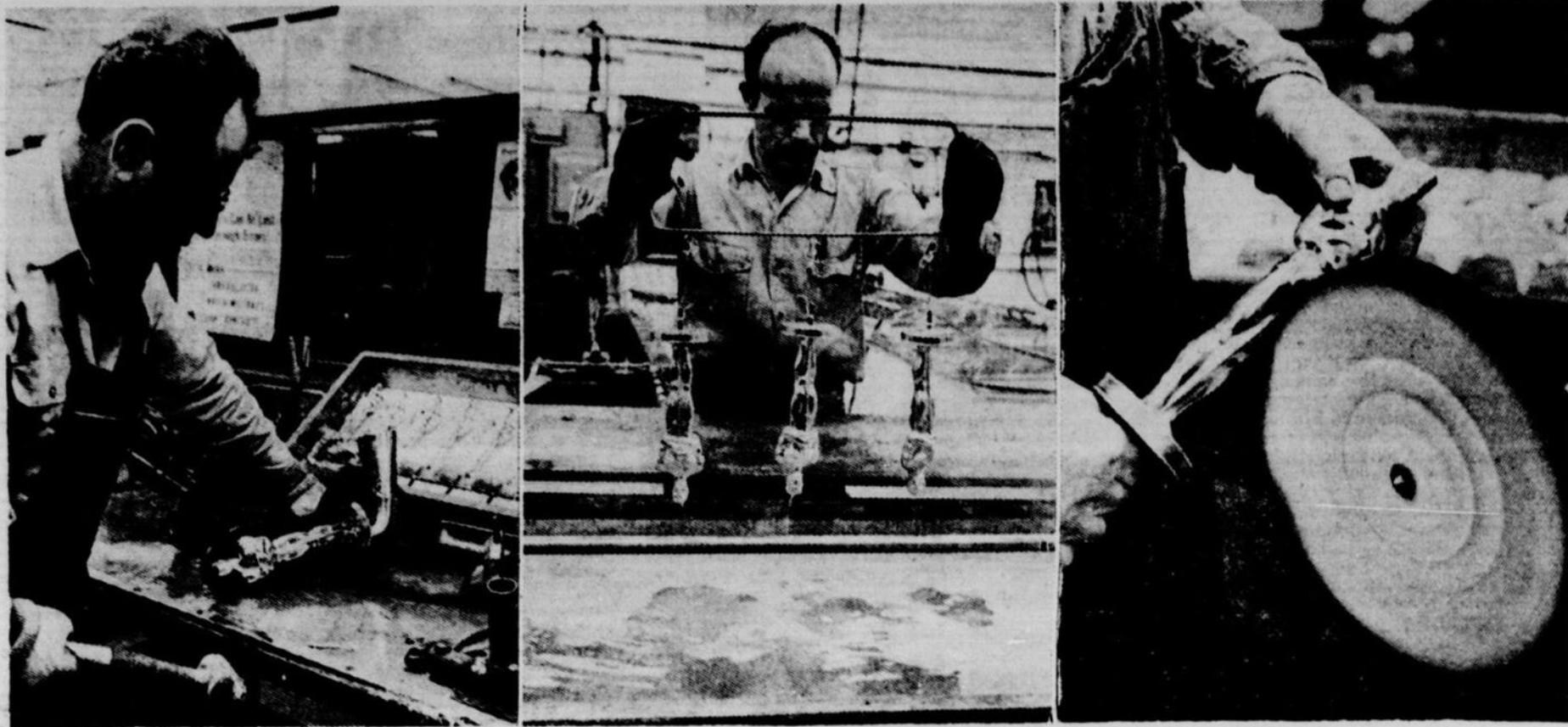
Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664 300, EDIFICE LOMBANK 6339, RUE ST-HUBERT

Stationnement gratuit aux 3 bureaux de Montréal

A Québec: Tél.: 529-1879 SUITE 2, EDIFICE MORISSEY 695 EST, BOULEVARD CHAREST

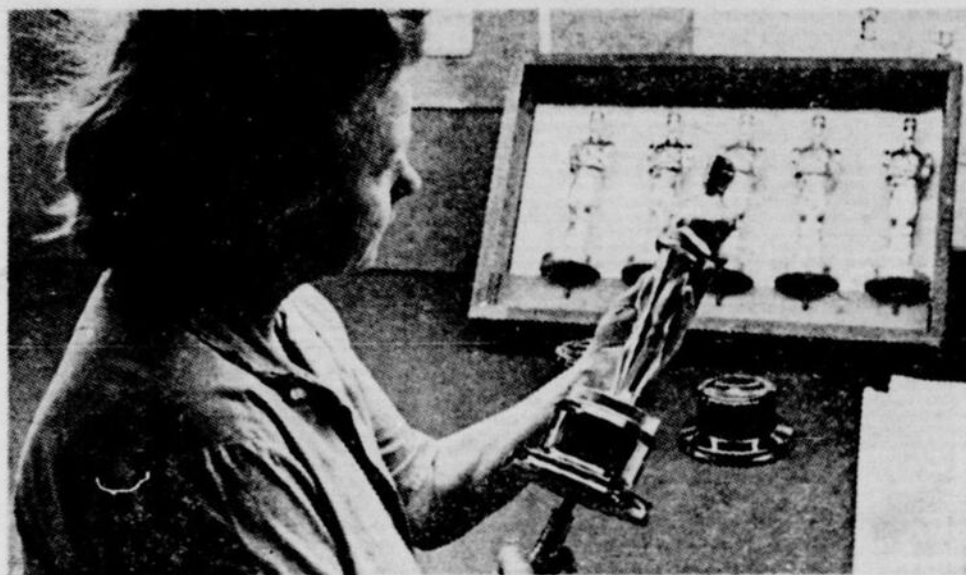
A Ottawa: Tél.: CE. 5-2085 SUITE 1110, EDIFICE FULLER 75, RUE ALBERT

OUVERT; 10 h. a.m. - 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. - 3 h. p.m.



# OSCAR

## l'idole de Hollywood



### Sa naissance...

Oscar est né dans une salle de coulée de la Dodge Trophy Company, à Los Angeles. Dès sa sortie du moule, une main experte le cisèle et le gratte délicatement afin d'enlever toute marque qu'aurait pu imprimer le moule sur son tendre épiderme.



Avant qu'on le soumette à sa dernière toilette, Oscar est passé à la polisseuse. Il devient doux, doux, doux, et prêt à être plongé dans un bon bain d'or liquide. On l'y trempe à trois reprises pour lui donner ce bel habit "24 carats" qui fait sa beauté et le rend si séduisant aux yeux des vedettes qui le reçoivent.

### L'homme d'or de l'industrie cinématographique

Les vedettes de cinéma vont et viennent. Telle qui faisait hier les manchettes, par son talent ou ses scandales, est tombée dans l'oubli le plus complet. Seul un personnage immuable demeure l'idole du monde hollywoodien. C'est l'"homme d'or" de l'industrie cinématographique, la familière statuette Academy Award; c'est *Oscar* !

Depuis 1927, alors qu'Emil Jannings, Janet Gaynor et le film "Wings" méritaient la première récompense de l'Académie de l'industrie cinématographique, Oscar a été la figure dominante de Hollywood.

Cette année encore, le 3 avril, Oscar fera la joie d'acteurs, d'actrices, de directeurs, de producteurs, de metteurs en scène, de scénaristes et des autres artisans du monde du film en couronnant leur "apport à l'industrie cinématographique" pour 1962.

La statuette d'or, en multiples exemplaires, symbolisera, pour les lauréats, le respect et l'admiration de leurs pairs.

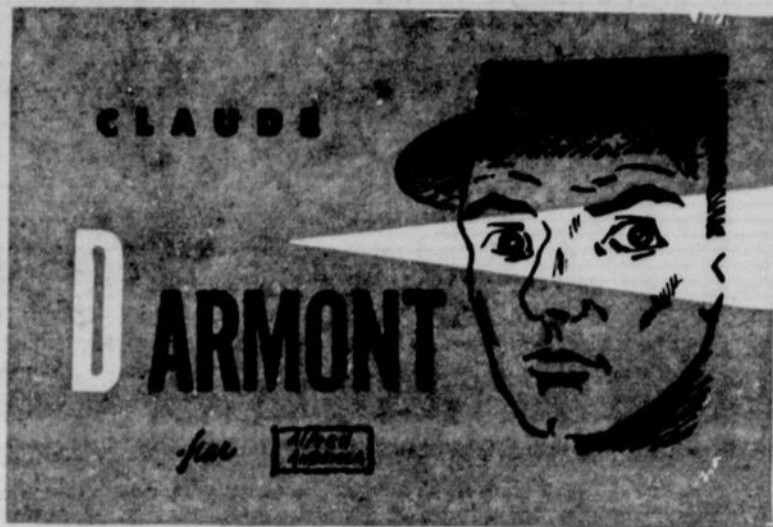
Seuls les membres de l'Academy of Motion Picture Arts and Science peuvent voter, et uniquement dans les sections qui les concernent, pour fixer le choix des récipiendaires.

Les directeurs artistiques, par exemple, ne seront appelés à voter que pour élire celui qui aura été le meilleur en ce domaine bien précis.

Dans chaque catégorie, cinq noms sont soumis et l'ensemble de l'académie (environ 2,500 artistes et artisans du monde cinématographique) vote pour déterminer les finalistes.

Le scrutin est secret et les résultats sont compilés par une firme comptable tout à fait impartiale. Jusqu'à la grande nuit de la remise des Oscars, on garde secrète l'identité des vainqueurs; seules quelques personnes de la maison comptable chargée de computer les bulletins de votation en connaissent les noms. Dès le lendemain de la remise, le monde entier entre dans la confiance !

Les quelques vignettes de notre page montrent la naissance d'Oscar, ce populaire bonhomme de 24 carats qui, bien que n'ayant jamais tourné le moindre film, est l'étoile des étoiles au firmament de Hollywood ! On se l'arrache littéralement !



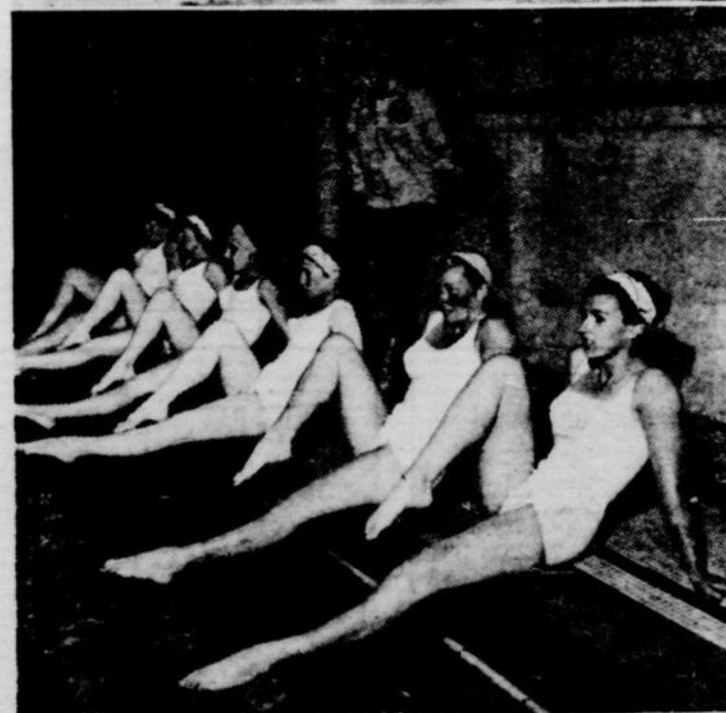
On répète, sur le plancher des vaches, un gracieux numéro qu'on présentera ensuite dans le miroitement de l'eau, de façon parfaite.



Ici, c'est du trois pour un. Parce que cette élève est en passe de devenir une vedette de la troupe, on la suit de très près.



Le ballet aquatique commence en dehors de la piscine. JOSETTE SMITH, l'instructeur, donne ses conseils aux danseuses-sirènes.



Tout comme dans l'eau ! La plupart des exercices de ballet aquatique peuvent être faits en dehors de l'eau. Voyez avec quelle grâce.



# Le ballet AQUATIQUE

Les écoles de nage synchronisée viennent de faire leur apparition en Angleterre. Elles étaient déjà connues dans d'autres pays depuis plusieurs décades.

La natation devient de plus en plus populaire auprès des enfants anglais. Cet engouement provient sans aucun doute du fait que les nageurs britanniques se sont signalés de façon extraordinaire aux jeux Olympiques et aux jeux de l'Empire.

**Dawn Zajac** conçoit le projet d'amener cette nouvelle forme d'art en Grande-Bretagne alors qu'elle étudiait la nage synchronisée à Hollywood.

Elle recrute ses adeptes aussi bien chez les gens qui n'ont nulle notion de natation que chez ceux qui la pratiquent déjà en amateurs.

Il y a une grande variété dans l'âge et l'habileté des membres de son club; les plus jeunes ont à peine sept ans.



## ... s'apprend BIEN AU SEC

Tous se retrouvent régulièrement et avec enthousiasme aux Seymour Hall Swimming Baths, à Londres.

On enseigne d'abord aux enfants à pratiquer les mouvements d'ensemble et les exercices rythmés sur le terrain sec. On leur apprend aussi à bien suivre la musique d'accompagnement.

Le ballet joue un rôle prépondérant dans la nage synchronisée. Les enfants doivent donc répéter des mouvements de ballet, sur le plancher des vaches, avant qu'on les leur fasse exécuter dans l'eau.

On donne un thème musical sur lequel les enfants doivent évoluer. Celui-ci n'est pas nécessairement tiré de la musique de ballet classique; d'autres thèmes comme le cha-cha, des extraits de "West Side Story", le twist, le charleston et les vieux refrains de folklore anglais peuvent tout aussi bien servir de base à l'exécution du ballet aquatique.

Pour développer l'habileté de ses élèves, Dawn Zajac déclare qu'elle met l'accent sur le rythme et la respiration.

Reportage Keystone



# GAZOU

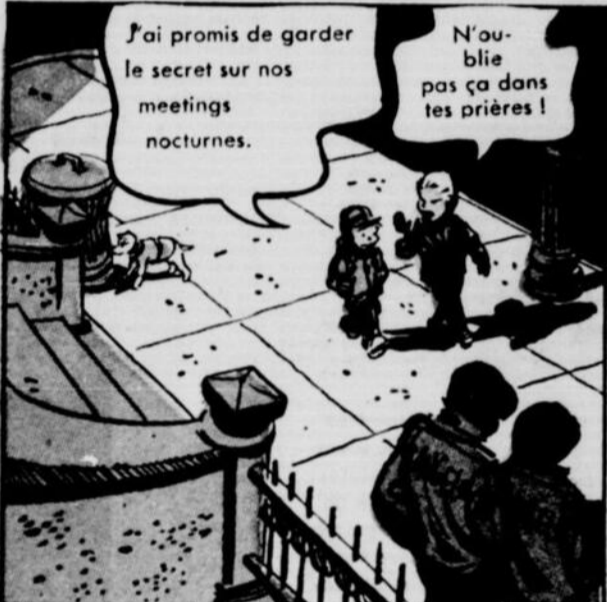
GUS EDSON and IRWIN HAGEN

GAZOU EST TRÈS FIER D'ÊTRE MEMBRE DU CLUB PATRONNÉ PAR SIEGFRIED OÙ TOUS LES GARS SONT PLUS ÂGÉS ET PLUS GRANDS QUE LUI.

Pourquoi n'avons-nous pas nos assemblées dans le jour comme les explorateurs ? Luc pense que je suis au lit à cette heure.



J'aime pas lui désobéir... c'est comme mentir. D'un autre côté, je ne peux parler.



J'ai promis de garder le secret sur nos meetings nocturnes.

N'oublie pas ça dans tes prières !



Mais TON père ? Ça ne lui fait rien quand tu entres tard ?

NAON ! J'ai 9 frères et soeurs qui font la loi... le père c'est rien.



Écoute le thon ! Arrive en ville... t'es aussi bien de la boucler même si ton vieux t'interroge.

Que vas-tu chercher là ?



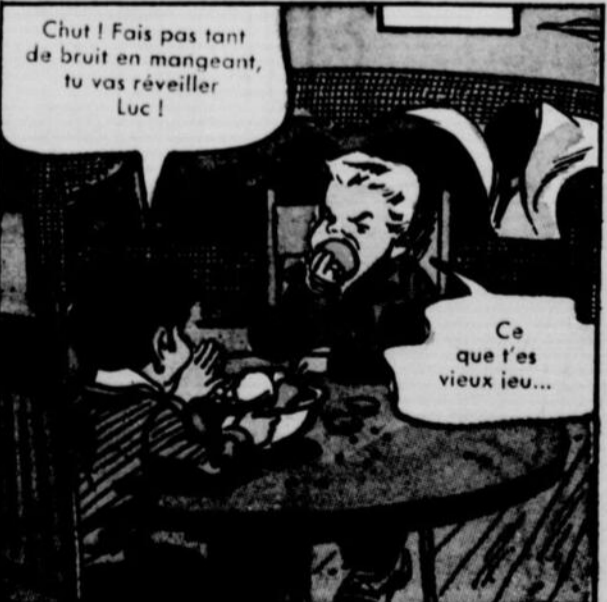
Je n'ai qu'une parole... Que dirais-tu qu'on fasse nos devoirs ensemble ? Luc dort, mais nous parlerons bas.

Pas de temps à perdre avec les devoirs.



Aimes-tu le gâteau et les fruits ?

Là, tu parles, mon vieux !



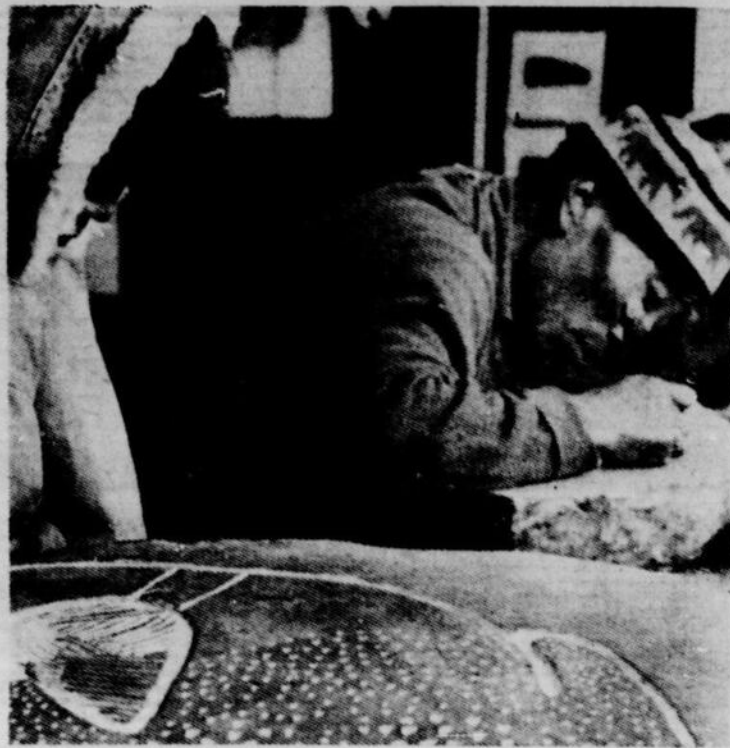
Chut ! Fais pas tant de bruit en mangeant, tu vas réveiller Luc !

Ce que t'es vieux...



Dis-moi pas que tu aimes vraiment ton vieux !

Bien sûr, farceur !



Paulosie Sivvak grave une pierre, devant l'oeil admiratif d'un jeune compatriote.



Une très belle pièce du sculpteur Isapik de Povungnituk: loutre tenant un poisson.



Voici, tirée de la mythologie celle-là, une autre belle pièce d'un sculpteur esquimau.



Très jeune, cet Esquimau s'essaie déjà à sculpter la "pierre à savon", la saponite.

Grâce à la Coopérative de Povungnituk

# L'Esquimau ne sera plus forcé de s'expatrier

par Louis Bodoïn

Contrairement aux travaux d'artisanat d'autres populations nomades, la sculpture sur pierre des Esquimaux de Povungnituk, échappant à l'influence du Blanc, a conservé toute sa spontanéité, sa fraîcheur et sa simplicité.

Ces Esquimaux, isolés sur la côte nord-est de la baie d'Hudson, ont conservé intactes les coutumes et les traditions de leurs ancêtres. La chasse aux phoques, la pêche, le séchage des peaux, la réparation des filets, la fabrication des kayaks, la confection des igloos, l'attelage des chiens, les bêtes et les oiseaux habitant ce territoire, les femmes portant les jeunes enfants sur leur dos : autant de particularités propres au petit univers de ces hommes des neiges, et qui sont une riche source d'inspiration pour leurs sculptures.

Ils sont 150 artisans dans le petit village de Povungnituk qui, une fois passé le temps de la chasse ou de la grande pêche, se font sculpteurs ou graveurs sur pierre. L'été, dans des abris de toile, et l'hiver dans les traditionnels igloos, ces artistes s'appliquent patiemment à reproduire leur vie rude dans la saponite, vulgairement appelée "pierre à savon".

## A la lueur de la lampe à l'huile

Ces artisans travailleront parfois tard dans la nuit, sur une même sculpture, à la lueur d'une lampe à l'huile de phoque ou de pétrole, et durant plusieurs jours. L'Esquimau ne compte pas ses

heures de travail : il besogne sans attacher d'importance à ce détail. Ce qu'il fait, il le fait bien : il aime qu'on apprécie son travail. Par son caractère, l'Esquimau régnait au pastiche ou au travail à la chaîne. C'est un individualiste.

La sculpture est innée chez les Esquimaux de Povungnituk. Depuis des générations, ces hommes confectionnent leurs manches d'outils, leurs dards, leurs hameçons, leurs bijoux ainsi que leurs ustensiles en ivoire ou en os de renne. Il est surprenant de voir leur habileté manuelle si l'on songe qu'ils utilisent toujours les mêmes outils rudimentaires : la hache et la lime. D'année en année, ces Esquimaux ont conservé à peu près la même technique et ils travaillent toujours les mêmes matériaux.

## On recherche leur simplicité

Même si quelques-unes de leurs pièces dénotent une certaine gaucherie, la simplicité et l'originalité des scènes qu'elles représentent font des sculptures de Povungnituk les plus recherchées par les collectionneurs. Et des oeuvres signées Sakaraisse ou Sheeguapik — des pionniers de la sculpture esquimaude — figurent maintenant dans presque tous les musées du monde !

Dans les pièces d'art de l'Esquimau, chaque membre de sa famille et de sa tribu sera représenté, dans ses gestes habituels, avec une économie de moyens vraiment extraordinaire. Par son grand don d'observation, l'Esquimau saisit ses personnages en mouvement ou dans des attitudes très repré-

sentatives. Parfois, il ajoutera de l'ivoire ou un morceau d'os de renne pour figurer un harpon ou d'autres objets nécessaires à sa survie.

## Le gibier se faisait rare

Avant l'avènement de la sculpture esquimaude sur le marché, l'Esquimau trouvait difficile de survivre à cause du coût élevé de la vie. Le gibier se faisait rare, la famine menaçait plusieurs tribus. Tôt ou tard, le père de famille devait quitter les siens pour travailler au loin, chez les Blancs, comme simple manoeuvre, et renonçait à la liberté de ses ancêtres. Mais dès 1948, à Povungnituk, d'habiles artisans séduisirent les trafiquants de la Compagnie de la Baie d'Hudson par les magnifiques statuettes de pierre qu'ils sculptaient et polissaient à temps perdu.

Aujourd'hui, la sculpture sur pierre est devenue une nécessité économique chez ces Esquimaux et elle leur assure un revenu stable. Afin de protéger leur art contre la civilisation des Blancs, qui achetaient parfois à vil prix leurs sculptures pour les revendre avec un profit malhonnête, les 150 artisans esquimaux de Povungnituk ont fondé, en 1959, sur les conseils du R.P. André Steinmann, missionnaire Oblat, l'unique coopérative de sculpture esquimaude dans la province de Québec. Cela permet à l'artiste de fixer lui-même le prix de ses oeuvres et d'être payé en argent... à la condition que le certificat d'originalité exigé par le gouvernement apparaisse sur chacune des pièces.

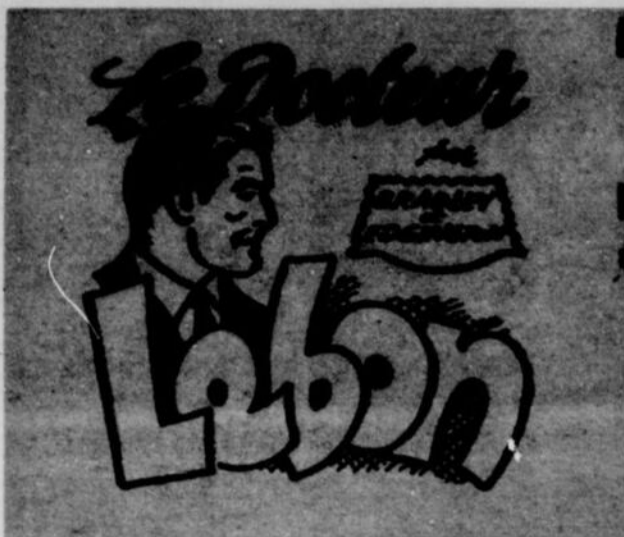


L'Esquimau réalise ses oeuvres d'art au moyen des outils les plus rudimentaires.



Le papier hygiénique White Swan est le plus doux qu'on puisse trouver dans une salle de bain. C'est qu'il est texturé pour être doux tout en étant très fort. De plus, il est perforé de telle façon que les enfants n'en peuvent gaspiller. Le papier White Swan. La papier le plus joli que vous puissiez souhaiter. WHITE SWAN • Mauve • Rose • Jaune • Aigue-marine • Blanc. Emballages d'un, de deux ou de quatre rouleaux.

THE E. B. EDDY COMPANY





**Fernand Denis**  
COMMENTE LES

# FAITS ET GESTES

## Retour sur leur île volcanique

Les habitants de Tristan da Cunha vont retrouver leur île, perdue dans l'Atlantique Sud, à 1.400 milles de toute terre habitée. Evacués en Angleterre il y a un peu plus d'un an, lorsqu'une éruption volcanique rendit leur patrie inhabitable, ils ont exprimé le vœu d'y retourner. Douze d'entre eux avaient déjà été envoyés à Tristan, voilà quelques mois, pour juger s'il était possible de s'y réinstaller, maintenant que le volcan s'est — peut-être provisoirement — calmé. Voici, au sujet de cette expérience, l'une des plus étranges de la vie moderne, ce que nous mande le correspondant Pierre Beaudricourt, de l'agence Presse française et internationale.

Bien que les destructions aient été importantes — l'usine de poissons qui constituait l'unique source du commerce avec le monde extérieur a été détruite —, il serait possible de vivre de nouveau à Tristan, même si la réinstallation des colons impliquait de grandes difficultés à vaincre, un rude travail à accomplir et des sacrifices personnels à accepter. Après avoir été informés des conclusions de la commission d'exploration, les réfugiés de Tristan da Cunha se sont prononcés démocratiquement par bulletin secret; par 148 voix contre 5, ils ont décidé de retourner dans leur île.

Le "Paradis perdu". — Que signifie cette décision? Si les plus vieux de ces insulaires furent complètement désorientés par la transplantation, les plus jeunes ne tardèrent pas à se sentir à l'aise. Certes, le climat de l'Angleterre ne leur parut jamais clémente, mais peu de gens, même parmi les Anglais, le trouvent idéal.

Leur décision est plutôt d'ordre psychologique: lorsque la catastrophe se produisit et que les habitants de Tristan durent prendre le chemin de l'exil, ils eurent non seulement l'impression d'avoir perdu leur maison et leur terre, mais une sorte de petit paradis miraculeusement préservé jusqu'ici.

Et c'est justement le fait que ce petit paradis perdu est leur vraie patrie et qu'ils sont attachés à cette vie rude et solitaire, qui les a incités à abandonner les avantages matériels que leur offrait la Grande-Bretagne.

Décision irrévocable. — Les autorités les ont pourtant mis en garde: une autre éruption volcanique est toujours possible, et la vie à Tristan da Cunha ne peut signifier qu'un retour à une existence rude et pauvre.

D'autre part, les mariages nécessairement consanguins ne peuvent qu'appauvrir la race, et les jeunes n'ont aucun débouché possible pour leur avenir. Mais ces raisons n'ont en rien atténué la nostalgie des anciens habitants de l'île perdue, qui ne se sont jamais habitués à la régularité monotone du travail d'usine.

Leur décision est donc irrévocable: ils vont retourner

vers cet îlot aux grandes falaises mélancoliques où un bateau n'aborde que tous les trois mois et où l'on ignore le cinéma, la télévision, les automobiles. La seule distraction — danser le dimanche sur la place du village.

Une avant-garde. — Il y a néanmoins encore beaucoup à faire avant que le groupe de 260 citoyens de Tristan da Cunha — y compris les enfants et les jeunes de moins de 21 ans qui n'avaient pas le droit de voter — puisse s'embarquer. Une avant-garde de 50 personnes vient de quitter l'Angleterre et, avec l'aide d'experts du gouvernement, s'efforcera de reconstruire ce qui pourra l'être avant l'arrivée des autres.

Ce sera une rude tâche, mais pas plus rude que celle que les premiers colons accomplirent en 1810. Ce que leurs ancêtres ont réussi, il y a un siècle et demi, les insulaires d'aujourd'hui peuvent certainement le faire, car ils disposeront d'un équipement moderne et de l'assistance d'ingénieurs — deux atouts que les pionniers du XIX<sup>ème</sup> siècle n'avaient pas. Et — point important — il s'agit cette fois de leur patrie; pour les premiers colons, ce n'était encore qu'une étrange île inconnue.

Faut-il s'étonner de ce paradoxal refus de la civilisation? Un précédent pouvait faire réfléchir: douze jeunes gens de l'île partirent en 1940 se battre aux côtés de leurs compatriotes britanniques, et connurent pendant quatre ans la vie européenne. Ils revinrent tous à la fin de la guerre dans leur sombre îlot battu des flots.

### Peit courrier

M. le rédacteur: Mon mari a mal au bras depuis qu'il est tombé de notre lit et notre voisine dit que peut-être bien qu'il s'est luxé le cubitus. Je ne sais pas où ça se trouve, mais dites-moi donc qu'est-ce qu'il faut faire quand un homme se luxé en quelque part? — Mme Xiste Graillon, Saint-Désir-du-Lac-Noir.

Chère Mme Xiste Graillon: J'ai téléphoné à une infirmière diplômée qui m'a répondu ceci: "En cas de luxure, étendre le sujet sur le dos et bander fortement la partie déboîtée."

M. le rédacteur: Mon fils Marie-Joseph a quitté l'école pour entrer en prison, il faisait rien dans les livres. Ma fille a été trois semaines dans les biscuits et ça l'écoeurait. Et on vous annonce mon mari pi moi que nous avons eu un nouveau nez, mais il est mort pendant qu'on était monté sur le curé pour le batême. Je vous écris parce que vous êtes bien connaissant et que vous connaissez le président de l'élocution familiale et dites-lui de faire attention parce qu'on a reçu son check 15 jours en retard, c'est le ronheur de malle qui l'a emporté sur le deuxième voisin. — Mme Dolphé Querel, Saint-Elie-d'Orford.



ATTERRISSAGE SUR L'ILE VOLCANIQUE

Un membre de l'équipe de savants britanniques qui débarquèrent récemment à Tristan da Cunha, dans l'Atlantique Sud, dénombre les caisses de provisions et d'instruments scientifiques qu'un vaisseau (on le voit embossé au large) a fait dé poser sur la rive rocheuse de cet îlot. L'éruption d'un volcan, l'an dernier, rendit Tristan da Cunha inhabitable. Les 262 habitants de l'île, qui s'étaient réfugiés en Angleterre, ont décidé de risquer un sort peut-être terrible et de retourner vivre dans leur île. Voir notre article ci contre pour de plus amples détails.

### Prêtresses

L'Assemblée des évêques anglicans, tenant ses assises à Londres, a demandé aux archevêques de Canterbury et d'York de nommer un comité afin d'étudier les raisons qui empêchent les femmes d'exercer la prêtrise dans l'Eglise d'Angleterre.

Non, pas ça! — De retour de Rome, deux évêques catho-



PRETRESSE SUEDOISE  
Ci-haut, Mme Barbro Nordholm-Stahl, photographiée à Stockholm lors de sa consécration au titre de la première femme pasteur qu'on ait vue en Suède. La seule objection qui fut faite, c'est qu'elle est trop jolie: "Ce n'est pas un attribut seyant pour une femme pasteur", écrit le rédacteur en chef du journal suédois "Nouveau Gardien", que d'être trop attrayante, car elle peut troubler les hommes de sa paroisse." Mais l'époux de Mme Nordholm-Stahl, qui est également pasteur, a riposté: "Tout homme sain d'esprit saura mettre de côté cet aspect de la situation."

ques d'Amérique du Sud discutent des nouvelles tendances "libérales" que le concile oecuménique a généralement manifestées. — "Je crois, dit l'un, que nous finirons par voir des femmes disant la messe." — "Peut-être pas nous, dit l'autre; mais nos enfants, certainement."

### Euthanasie

Bernadette Murati, 19 ans, s'est jetée dans le vide trois semaines après son mariage: elle regrettait sa mère. Elle s'est tuée parce que celle-ci, une femme de 64 ans, l'aimait trop et qu'elle-même adorait sa mère. Bernadette s'est "défenestrée" du 3<sup>e</sup> étage de l'immeuble qu'elle habitait à Mayenne (France). Elle venait de recevoir une lettre de sa maman, qui lui reprochait de l'avoir quittée et ajoutait: "J'ai un clou dans mon cœur". Au dire des voisins, Bernadette et son mari, Joseph, 25 ans, paraissent s'aimer beaucoup et s'entendre très bien.

En France. — Les journaux parisiens notent qu'une femme a été acquittée après avoir tué son mari malade. Ce n'est pas la première fois qu'en France, une affaire d'euthanasie se termine par un acquittement:

Il y a trente-huit ans déjà, en février 1925, les jurés de la Seine avaient acquitté une jeune comédienne polonaise, Stanislava Uminka, qui avait tué d'un coup de revolver son fiancé, atteint d'un cancer incurable à la gorge.

Plus récemment, en 1951, un ouvrier tisserand de Roubaix, Oscar Rosanovitch, avait étranglé son amie, atteinte de tuberculose généralisée et qui n'en pouvait plus de souffrir. Il fut acquitté.

Acquitté aussi Benedetta Geponi, 70 ans, qui, le 9 octobre 1954, près de Menton, dans les Alpes-Maritimes, avait tué, d'un coup de revolver, sa femme atteinte d'une tumeur incurable.

Les journaux français prétendent que dans le monde, il semble que l'euthanasie soit jugée plus sévèrement dans les pays latins (catholiques) que dans les pays anglo-saxons et nordiques (protestants). Ce n'est certes pas le cas pour les Etats-Unis, et pas davantage chez les Canadiens de religion protestante.

### Orcellerie

Il y a longtemps qu'on ne brûle plus les sorcières... c'est peut-être parce qu'il y en aurait trop de nos jours? Cependant, à Saint-Jean-de-Luz (dans le pays basque, en France) on a organisé, à l'occasion d'un festival, une cérémonie publique au cours de laquelle on fit rôtir (en effigie) sur des



bûchers quelques sorcières célèbres. Le lendemain, deux des quatre organisateurs du festival faillirent se casser le cou dans un accident d'automobile, et l'on dut les transporter à l'hôpital. Le troisième organisateur dut s'aliter avec une jaunisse et le quatrième fut immobilisé durant une semaine entière par un douloureux lumbago. Coïncidence ou vengeance?

Centralisation! — Les voyantes de l'Allemagne de l'Ouest viennent de créer un bureau de centralisation... des fantômes. Mme Bertha Freimann, l'une des dix fondatrices de cet étrange bureau situé à Bonn, explique que ce système a pour but d'épargner aux fantômes des difficultés techniques. "Souvent, a-t-elle ajouté, l'on demandait à un fantôme de parler à une séance alors qu'il était déjà occupé à se manifester dans une autre salle éloignée." Dorénavant, un fantôme ne sera sollicité qu'à un seul endroit à la fois...

### Le saviez-vous?

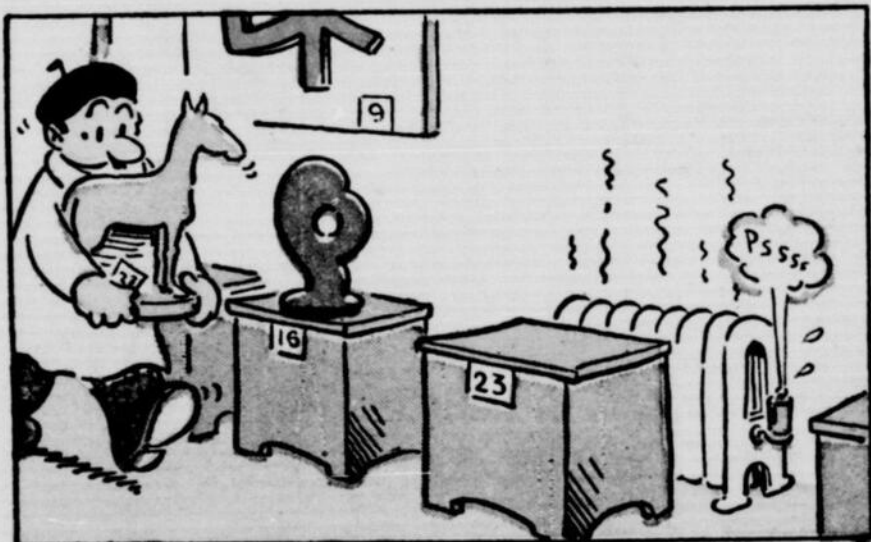
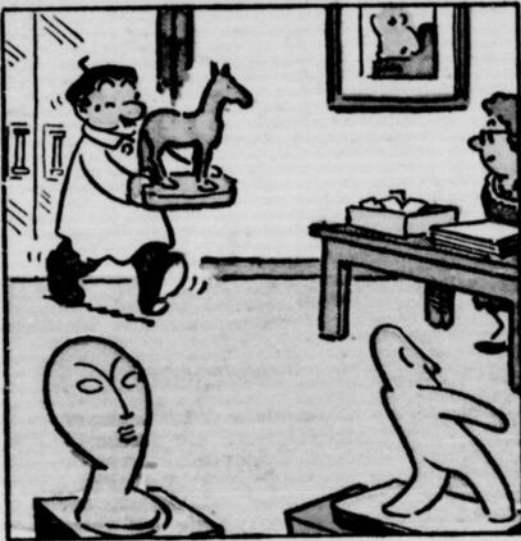
Des savants du Laboratoire national de Brookhaven ont découvert que certaines plantes peuvent, non seulement distinguer ce qui est en haut et ce qui est en bas, mais savent discerner la droite de la gauche.

## RIEN N'ÉGALE VRAIMENT FRUITATIVES!

Pas étonnant que les Canadiens, mettent leur confiance dans les Fruitatives pour le soulagement de la constipation... leur effet est si doux, si efficace! Faits d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, les Fruitatives sont un laxatif de qualité, qui possèdent aussi des propriétés tonifiantes. Pourtant, le coût en est très modique. Depuis des années que la fameuse formule Fruitatives a été créée par un éminent Canadien, les bienfaits et la valeur des Fruitatives ont été maintes fois démontrés, comme le prouve leur popularité constante. Plus de 800,000,000 de Fruitatives ont été vendus. Essayez-les et, vous aussi, vous conviendrez alors comme tant d'autres que "rien n'égale vraiment les Fruitatives".

# Ferd'nand

MIK



Tr. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved  
Copr. 1963 by United Feature Syndicate, Inc.



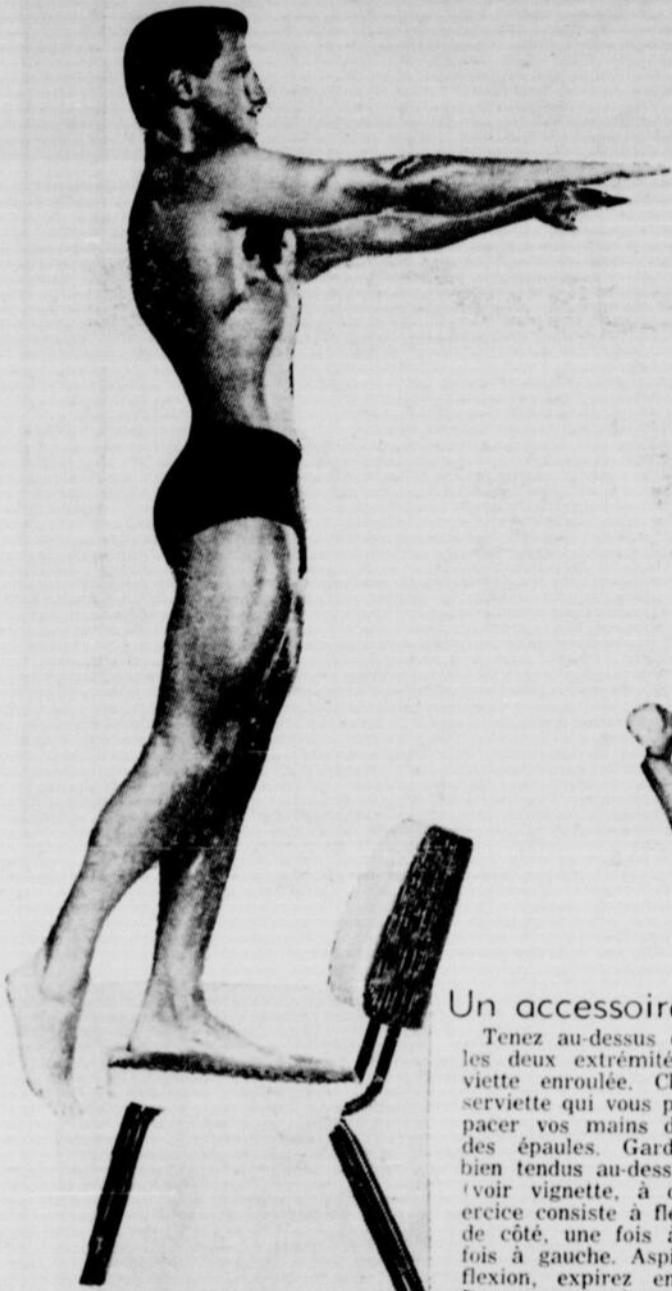
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.



Le professeur Ben Weider

...pour que la famille entière se maintienne toujours

en pleine forme



### Fortifiez vos jambes

Tenez-vous debout, le corps bien droit, les bras tendus devant le corps à la hauteur des épaules. Posez le pied gauche sur une chaise et montez sur la chaise en ne vous tenant que sur le pied gauche. Laissez le pied droit en retrait. Revenez ensuite en position de départ. Prenez une longue respiration avant de monter et expirez en terminant le mouvement. Refaites le même mouvement du pied droit cette fois. Répétez autant de fois avec un pied qu'avec l'autre. Le corps et les bras ne doivent pas bouger durant ce mouvement; seules les jambes feront un effort.

### Un accessoire simple

Tenez au-dessus de votre tête les deux extrémités d'une serviette enroulée. Choisissez une serviette qui vous permette d'espacer vos mains de la largeur des épaules. Gardez les bras bien tendus au-dessus de la tête (voir vignette, à droite). L'exercice consiste à fléchir le torse de côté, une fois à droite, une fois à gauche. Aspirez avant la flexion, expirez en fléchissant. Recommencez jusqu'à la fatigue. Gardez le ventre rentré, les bras droits et la serviette tendue.



### La modération s'impose

La série d'exercices que vous suivez présentement est surtout destinée à ceux et celles qui ont déjà pratiqué les mouvements de la série précédente. Si vous en êtes à vos débuts, ne vous découragez pas. Faites quand même les mouvements, mais allez-y avec modération et évitez de vous épuiser. Vous ne tarderez pas à rattraper le temps perdu. Si vous désirez d'autres détails, écrivez-moi aux soins du "Petit Journal".



### Ajoutez du poids

Posez un genou par terre, tenez fermement l'extrémité d'un manche à balai et, tout en gardant le bras bien tendu, relevez le balai par la seule force de votre poignet et de votre bras, jusqu'à la hauteur des épaules. Aspirez en levant le balai, expirez en le déposant sur le plancher. Reposez-vous une minute et faites le même mouvement de l'autre main. Lorsque vous n'éprouverez plus de difficulté à soulever le balai, attachez un annuaire téléphonique au bout et refaites le même mouvement.

## Le printemps monte à la tête

Les chapeaux du printemps de ces messieurs, à défaut d'être recouverts de fleurs ou de fruits comme le bibi de ces dames, flatteront néanmoins le visage et compléteront avec bonheur le complet ou le manteau printanier.

Ils seront de teintes claires et les feutres auront un reflet soyeux. Les complets gris sont populaires cette saison, et les couvre-chefs de même ton seront en vogue. Autres couleurs à la page: le brun bronzé et le noir.

Les bords sont toujours étroits: 1 pouce 5/8. Un homme plus âgé portera un bord plus large. Les rubans sont aussi très minces; les calottes seront ovales ou légèrement écrasées. Un chapeau très demandé est celui qui se plie et se détend en reprenant tout de suite sa forme. C'est l'accessoire idéal du voyageur. On le fabrique en plusieurs teintes différentes.

Parmi les chapeaux sport, le modèle en tweed quadrillé ou en suède fera fureur... ou encore le genre "Robin des bois", de forme conique. Quelques-uns poussent même l'originalité jusqu'à être réversibles; on y pique une plume ou une broche amusantes.



### Les chaussettes, ces méconnues

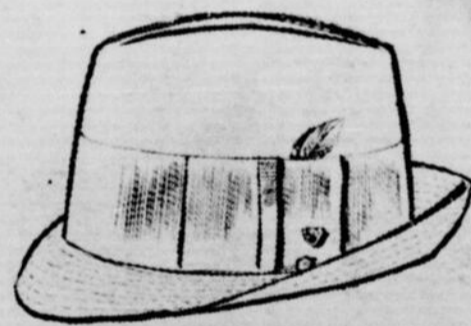
Si vous le voulez bien, mettons-nous à l'aise et enlevons nos souliers un instant. Regardez ces humbles chaussettes... Comme elles échappent à notre attention, elles que nous prenons trop souvent pour acquises!

Vos chaussettes s'harmonisent-elles avec le reste de votre toilette? Sont-elles bien ajustées aux chevilles, ou sont-elles plutôt flasques et pendantes? J'espère au moins qu'elles ne sont pas percées!

Des chaussettes bien ajustées et en harmonie avec le reste des vêtements sont indispensables à une tenue élégante.

O.E. Schoeffler ESQUIRE MAGAZINE

Pour la parade du printemps: en haut, un chapeau de suède gris, à bords étroits, pour porter avec vos vêtements de tweed; en bas, un feutre de forme ovale orné d'un mince ruban.



### Cher monsieur Schoeffler

Q. — Mon mari et moi ferons une croisière en mars. Je me propose de porter des robes cocktail, le soir, au diner. Quel genre de veston mon mari devrait-il endosser?

M.P.

R. — Si vous avez l'intention de porter des robes cocktail lors de cette croisière, votre mari, lui, peut choisir un complet de ville de teinte sombre, ou un veston de mohair noir, ou encore — et la croisière s'y prête à merveille — des vestons aux couleurs plus vibrantes: quadrillés, ou imprimés batik. Un autre choix heureux serait un veston de teinte unie bleu pâle, ivoire ou jaune citron.

Q. — J'ai souvent vu des hommes portant une cravate pâle, même en automne; je trouve que cela ne se fait qu'en été. N'est-il pas un peu tard pour des cravates de ce genre?

E. G. W.

R. — Non, les cravates pâles deviennent très populaires. Les teintes de gris pâle, bronze ou bleu donnent une note très élégante aux complets gris foncé, bruns ou bleu marine. Ces cravates sont de soie cordée ou unie, et très différentes des cravates de toile ou de coton que l'on voit en été. Elles conviennent très bien à la saison lorsqu'elles sont portées avec des complets foncés.



Pour tourner votre spaghetti à la main ? Cet ustensile bizarre le fera pour vous.



Cet appareil à faire fuir les mouches vous facilitera en même temps le boire et le manger.



Vous cherchiez un moyen infallible de faire constamment des abats aux quilles ? Le voici !



Nous avons déjà fait connaissance avec ce machin digne du plus grand génie inventif...



Le cadeau idéal à offrir au chasseur d'hôtel que les colis trop nombreux privent de pourboires.



Tout simplement génial ! Un bras à plonger les beignes dans la tasse de café.



Truc discret pour épier les secrets de ces dames; vous passez tout à fait inaperçu...

## Il a la bosse des inventions

Il existe des inventeurs qui se fendent le cœur à mettre au point des objets destinés à faciliter l'existence. D'autres, des êtres délicieusement fantasques, se plaisent à créer de gentils petits riens inutiles; leur devise pourrait être: "Pourquoi simplifier quand il est si facile de compliquer !"

Russel E. Oakes, américain comme il se doit, est inventeur professionnel. Son génie, il l'applique à créer des trucs farfelus. Par exemple, ce système compliqué pour éteindre la lumière après que vous vous êtes mis au lit... Il consiste en un assemblage de cordes, de ressorts, de tubes et de roues dentées. L'usager se place un tube dans la bouche avant de se mettre au lit. Sa respiration régulière actionne un levier hydraulique qui élève une chandelle allumée. Ladite chandelle brûle une corde qui libère une chaîne mue par un ressort, laquelle chaîne éteint la lumière et mouche la chandelle. Simple comme bonjour !



Pourquoi s'embarrasser d'un briquet quand une si pratique machine peut le remplacer ?

On "tue" et on "ressuscite" des cobayes en espérant un jour

# VAINCRE LA MORT

"La mort naturelle n'existe pas, déclare un médecin russe. Ce qui caractérise les organismes vivants, c'est l'immortalité et non la mort." — "Théoriquement, on peut traiter le vieillissement comme on le fait d'une maladie", affir-

me le Dr Selye. — Quatre fois, le professeur Haldane explora volontairement le domaine interdit de la mort. Quatre fois, il fut ranimé après avoir été reconnu mort.

Le Centre d'études sur la mort existe depuis 1953, à Bethesda (Maryland). Fondé par la Marine américaine, il dispose d'un gigantesque entrepôt où se trouvent conservés, en pièces détachées, de précieux éléments du corps humain : peaux, muqueuses, cornées, cartilages et tissus. Ce centre est un laboratoire de résurrection. Son homologue en U.R.S.S. est installé à la faculté de médecine de Leningrad, sous la direction du général Piotr Andreïch Kouprianoff.

Ces laboratoires de résurrection prospectent un domaine jusqu'ici interdit par les tabous des religions et de la peur de l'homme dressé devant l'inconnu.

Un pas immense se trouve franchi au-delà du seuil qui paraissait inexpugnable et, désormais, le "ex morte vita" (la vie viendra de la mort) prend un sens bien réel.

## Des volontaires de la mort

Toute expérience scientifique réclame des cobayes. Ici, il s'agit de "cobayes humains". Les volontaires de la mort sont des hommes. Chaque jour, ponctuellement, ils se livrent aux mains d'autres hommes, cette armée en blouses blanches que sont les médecins. On injecte aux cobayes une dose mortelle de certains alcaloïdes dérivés du curare et ces

cobayes conscients meurent, d'une mort clinique, durant vingt minutes ou une demi-heure. On leur redonne la vie par stimulation électrique du cœur, respiration artificielle, suroxygénation portée parfois à trois atmosphères. Ils reprennent alors le cours normal de l'existence jusqu'au lendemain, alors que de nouveau ils retrouveront l'obscur domaine de l'inconscience.

Le but de ces expériences ? Il vise d'abord au perfectionnement des techniques de réanimation, qui sont une extension sans mystère de la recherche médicale, mais là ne s'arrêtent pas les investigations des spécialistes. Les volontaires de la mort confrontent leurs impressions, décrivent les phases de la stupéfiante plongée qu'ils viennent d'accomplir, opposent leur volonté de vivre aux lois de l'anéantissement. Et ce qu'il est difficile de désigner comme un miracle se produit pourtant : l'organisme humain, de cette mort courte, sort régénéré. Il s'agit d'un rajeunissement d'un type nouveau, qui ne présente rien de commun avec les progrès de la lutte engagée contre la vieillesse, et qui cependant a déterminé l'âge moyen à passer, depuis une cinquantaine d'années, de 47 à 70 ans. Pour la première fois dans l'histoire de notre monde, la mort est mise en question.

## Il y a trois genres de mort

On sait maintenant qu'il faut établir une différence rigoureuse entre trois genres de mort : la mort apparente — état dans lequel les fonctions vitales sont devenues imperceptibles; la mort relative — où certains éléments de l'organisme demeurent en suspens; la mort absolue — qui présente la particularité de la transformation définitive des cellules (par inversion de la polarisation électrique, selon Becquerel) appelées à se décomposer. Un principe est donc né de ces constatations scientifiques : la mort n'est pas la totale antithèse de la vie. On ne cesse pas soudainement d'être vivant pour devenir



un cadavre, on peut être, suivant les cas, à peine mort, mort davantage, mort un peu plus encore, ou devenir de moins en moins vivant.

Déjà, en 1935, un médecin russe, le professeur Metalnikov avait écrit : "La mort naturelle n'existe pas. Ce qui caractérise les organismes vivants, c'est l'immortalité et non la mort."

L'organisme humain est constitué de quelque trente trillions de cellules dont aucune ne meurt en même temps. En conséquence, on peut considérer que la mort n'est définitive que lorsque s'effectue dans le cerveau et les organes des transformations chimiques irréversibles.

## Le vieillissement "se répare"

"Théoriquement, on peut traiter le vieillissement comme on le fait d'une maladie, affirmait à Montréal, en 1959, le Dr Hans Selye, en présentant à la presse une éprouvette où flottait un fragment de tissu animal vivant. Ce tissu, poursuivait-il, est immortel. Ramené à l'échelle humaine, il aurait approximativement 1.000 ans. Dans ma carrière, j'ai pratiqué bon nombre d'autopsies, mais je n'ai jamais vu quelqu'un qui soit vraiment mort de vieillesse. Mourir de vieillesse signifierait que tous les organes du corps se sont usés proportionnellement, ce qui n'est jamais le cas. L'homme meurt invariablement parce que l'un de ses organes vitaux s'est usé prématurément : une artère cède, les reins cessent de fonctionner, le muscle cardiaque est surmené. Alors l'ensemble de la machinerie s'effondre du même coup. Il n'y a pas de raison médicale pour que nous ne trouvions pas le moyen de ralentir le processus du vieillissement; ou même de l'arrêter. La durée d'une vie humaine pourra alors être ramenée à 100 ans, ou même 200."

Le Dr Selye travaillait à un "modèle vivant de la vieillesse" en laboratoire : un tube de verre, percé aux deux extrémités, introduit sous l'épiderme d'un rat, for-



maît, sous la peau de l'animal, une sorte de sac d'air. Au début, le tube se remplit d'un fluide semblable au plasma sanguin, cependant plus riche en protéines. Quelque temps après, des membranes de tissu vivant scellent les deux extrémités du tube et les filaments de fibrine se rejoignent en une corde vivante, simulacre de tendon doté d'une vie indépendante. Cette corde ne suit pas le même cycle vital que le rat, son hôte : elle vieillit et meurt en une quinzaine de jours si l'on ne renouvelle pas régulièrement le fluide, mais si l'on pratique ponctuellement l'opération, elle subsiste, sans vieillir, tel un nouvel organe, sous une forme de vie inédite. Ce tendon ainsi créé peut continuer à vivre une série illimitée de vies successives en étant transporté sous l'épiderme d'autres rats dont la durée d'existence n'excède pas trois ans.

## Il est mort volontairement quatre fois

Le professeur J. B. S. Haldane, le grand savant anglais, fut le premier à explorer volontairement le domaine interdit. Il absorbait des quantités mortelles de gaz carbonique ou s'injectait dans le sang du carbonate de sodium. Il n'ignorait nullement qu'il n'avait qu'une chance sur dix de survivre et ses confrères, plus pessimistes, mais aussi plus objectifs, ne lui en accordaient qu'une sur cent ! Tandis qu'il sombrerait progressivement dans les ténèbres de l'inconscience, il dictait ses impressions et sensations au microphone. Pendant l'expérience, on enregistrait sa tension artérielle, sa température, l'acidité de sa peau et ses ondes cérébrales. Quatre fois on ranima le téméraire physiologiste "reconnu mort" ! Il déclara n'avoir point souffert en aucun moment, mais qu'il avait dû faire appel à un prodigieux effort de volonté, même en perdant conscience, pour rester. Il compara ce suprême élan vital à la tension mystique qu'il devait identifier plus tard chez les spécialistes du yoga, avec lesquels il chercha à rationaliser les phénomènes du fakirisme.

Il est bien évident que le contrôle du corps par la souveraine volonté de l'esprit peut jouer un rôle capital dans le cas de mort relative, ce sursis inespéré. En outre, la mort apparente communie à l'être qui y est soumis d'étranges facultés de clairvoyance. Un Américain, Fay Clark, transporté dans une clinique après un accident d'automobile, resta 28 minutes en état de mort clinique. Il a pu non seulement décrire les phases de l'opération qu'il subit, mais certaines scènes qui se déroulaient dans les salles voisines de celle où il se trouvait. Le Dr Andrija Puharich — un volontaire de la mort comme le professeur Haldane — vit son propre corps semblable à un cadavre; il lui semblait flotter autour de cette forme inanimée qui était sienne. Or Aldous Huxley, qui connut parfaitement le Dr Puharich, estime que ce spécialiste de la parapsychologie est un des esprits les plus brillants qu'il lui ait été donné de rencontrer.

Enfin, en 1952, le rapport Kinsey sur la mort révélait que sur dix Américains âgés de plus de 50 ans, il y en avait neuf qui éprouvaient une crainte démesu-

rée de mourir liée au désir de dépasser bravement. Désormais, les expériences de mort apparente et la multiplicité des opérations de réanimation familiariseront le public — on l'espère du moins — avec l'idée d'une fin non absolue... La volonté de vivre pourra subir un entraînement de base et le rajeunissement observé chez les volontaires de la mort constituera peut-être un exemple qui donnera naissance à un traitement préventif.

"On croit, a dit le professeur Selye, que la mortalité est une sentence qui pèse sur chacun de nous... De sorte que nous attribuons plus de valeur à l'idée de la mort qu'à l'espoir de la survie..."

A la question posée par l'Institut Gallup aux centenaires : "A quoi attribuez-vous votre longévité ?" ces hommes qui comptent un siècle d'existence, et parfois plus, ont formulé une réponse identique : "La longévité ? Je n'y ai jamais pensé !"

ALAIN-GUY  
Agence France-Presse

## Nécessité est mère de l'invention

# Des membres artificiels actionnés au gaz carbonique

par George Embree

NIMEGUE, Pays-Bas. — (W.N.S.) — Douze des 16 bébés hollandais victimes de la thalidomide doivent recevoir des membres artificiels nouveau genre, mus par le gaz. Ces membres ont été mis au point par l'Université d'Heidelberg et manufacturés en Allemagne.

Plusieurs représentants du personnel de la Clinique Maartens ont déjà été envoyés à Heidelberg afin d'étudier le fonctionnement des nouveaux membres et d'enseigner aux enfants à s'en servir.

Dans les cas où la thalidomide, vendue en Hollande et en Allemagne sous le nom de Softenon, a été absorbée durant les premiers mois de la grossesse, pour ses effets tranquillisants, il en est résulté que des enfants sont nés avec des bras et des jambes malformés.

Dans les pires cas, les enfants n'avaient qu'un petit appendice sous l'épaule. D'autres naissaient avec un court avant-bras ou encore une main malformée où manquaient les doigts.

Il peut arriver, dans certains cas, que ces petits bras permettent à l'enfant d'atteindre sa bouche, mais ne permettent pas l'installation d'un bras artificiel ordinaire qu'ils n'auraient pas la force d'actionner.

## Une force motrice

Le problème principal, auquel durent faire face les spécialistes

d'Heidelberg, fut de trouver une force motrice qui ferait mouvoir le membre de façon satisfaisante. On fit disparaître la difficulté en employant de petits contenants remplis d'acide carbonique sous très haute pression.

Le membre fonctionne lorsqu'un bouton, placé sur le cylindre contenant l'acide carbonique, est pressé. On peut le placer sur l'appareil de façon que le patient puisse le presser avec son menton.

Ces bras artificiels sont pliables au coude, imitent les mouvements du poignet, et leurs extrémités sont aptes à saisir autant que des doigts.

## Des cours sur leur utilisation

On enseignera bientôt aux enfants infirmes à se servir de ces nouveaux appareils. On espère ne pas devoir les garder à la clinique plus de trois semaines; durant le même temps, les mamans recevront aussi des conseils qui les prépareront à venir en aide à leurs petits.

Le but de la clinique est d'apprendre aux enfants à se servir des membres artificiels au cours de leurs activités journalières.

C'est en 1960 qu'est né le premier bébé "thalidomide" en Hollande. Selon les spécialistes médicaux, trois ans serait l'âge où il faudrait songer à installer des membres artificiels au bébé né difforme.

Les nouveaux appareils Heidelberg sont employés avec satisfaction par des adultes aussi bien que par des enfants. En fait, on rapporte qu'un bon nombre d'adultes allemands vivent une vie normale et utile, grâce à ces membres artificiels.



**brûlements d'estomac soulagés rapidement avec les NOUVEAUX TUMS AMÉLIORÉS**

Les Tums sont tellement faciles à prendre — aucun liquide nécessaire. Vous pouvez toujours avoir des Tums sous la main pour un soulagement rapide des brûlements ou de l'hyperacidité d'estomac. Demandez les Tums améliorés dans le rouleau de poche bien connu, en boîte économique de 3 rouleaux et en flacon de 100 comprimés.

**TUMS pour l'ESTOMAC**

# L'avis du docteur

## Conseils au sujet des antibiotiques

Ne faites pas l'erreur de prendre moins de capsules antibiotiques que le nombre prescrit par le médecin. Par exemple, si votre médecin vous recommande d'absorber quatre capsules par jour, n'en prenez pas seulement deux sous prétexte que vous vous sentez mieux.

Si les microbes sont exposés à de trop petites quantités d'antibiotiques, il est possible qu'ils s'y accoutument et n'en soient pas affectés. En d'autres termes,



ces remèdes sauveurs peuvent devenir inutiles s'ils ne sont pas absorbés en quantité suffisante pour détruire les microbes avant que ceux-ci ne construisent une résistance.

Voilà pourquoi il est important de ne pas prendre d'antibiotiques pour des malaises légers ou pour des rhumes dus à des virus. Les antibiotiques n'ont aucun effet sur les virus. Cependant si le médecin croit que le corps sera envahi par certains microbes, il prescrira alors un antibiotique. Soyez alors certains de prendre toutes les capsules nécessaires.

## Crampes chez les femmes enceintes

Lorsqu'une femme enceinte éprouve des crampes dans les jambes, elle peut croire que cela est dû à une déficience de calcium ou de vitamines, à un désordre glandulaire, à des veines variqueuses, etc.

Le plus souvent cependant, ces malaises sont causés par le poids considérable gagné pendant un



très court temps, avant que les muscles des jambes ne se soient habitués à ce poids supplémentaire. Ceci fatigue les muscles et les rend sujets aux crampes. Pour donner au pied le support nécessaire, il faut porter des souliers à talons plus bas et plus larges; des supports dans les souliers et des repos fréquents aident également. Ajoutez à cela des massages légers de la jambe et vous obtiendrez sûrement un soulagement surprenant.

# DANIEL MARLEAU par Tom Cooke et Phil Evans

**Panel 1:** Le vaisseau-espion russe ignore que le satellite est un faux.

**Panel 2:** Un Sovjet se prépare à aborder l'astronaf américain.

**Panel 3:** Parvenu au satellite, il démonte les panneaux solaires.

**Panel 4:** ...La "boîte noire" est soudée...

**Panel 5:** Le Russe retourne chercher des outils.

**Panel 6:** L'ombre de la terre abaisse un moment la température.

**Panel 7:** De son côté, Marleau approche...

**Panel 8:** Vitesse soutenue! Les Russes auront des écornifleurs à leurs trousses.

**Panel 9:** Normalement, nous approchons du point. Il nous sera difficile de photographier les Russes au travail. S'ils s'aperçoivent qu'on les a trompés!

**Panel 10:** Nous faisons la chasse. Rien de spécial. Préparez-vous! Prenez garde à l'arme secrète des Russes. Que fais-tu ici? Nous avons une permission officielle.

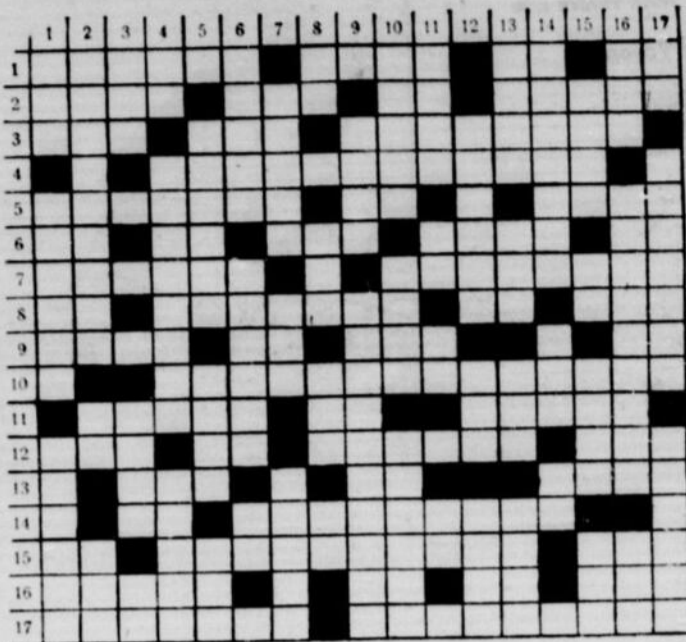
**Panel 11:** Et la mission? Ils courent un grand danger là-haut. Que deviendra le jeune cosmonaute? Celui qui t'aime passionnément. Tu sais? Quoi! Il m'aime...

# JEANNOT LAPIN



# MOTS CROISÉS

## PROBLEME No 69



### HORIZONTALEMENT

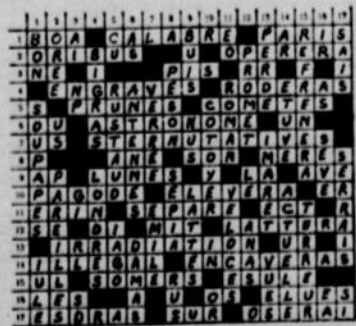
- 1—Gaz rare. — Ville de Roumanie. — Deux consonnes. — Abrév. de centimètre.
- 2—Petit de l'âne. — Sigle de l'Eucharistie. — Note de la gamme. — Perturbation atmosphérique.
- 3—Moitié de naitre. — Moitié d'anodin. — Petits cors d'ivoire que portaient les chevaliers.
- 4—Action d'ajourner une affaire (plur.).
- 5—Salutation. — Abrév. de crédit. — Célèbre victoire de Napoléon Ier.
- 6—Voyelles jumelles. — Conjonction. — Colère distinguée. — Corrompu. — Pronom personnel.
- 7—Effet de commerce. — Membres d'une des anciennes religions polythéistes (fém.).
- 8—C'est-à-dire (abrév. latine). — Etat de ce qui est net. — Symbole chimique du sodium. — Du verbe aller.
- 9—Suivant, en anglais. — Du verbe avoir. — Mesure agraire. — Du verbe avoir.
- 10—Du verbe estampiller.
- 11—Médecin et écrivain, l'un des fondateurs des Soirées canadiennes. — Satellite de Jupiter. — Célèbre impératrice de Byzance.
- 12—Autre forme de mille. — Première conjugaison. — Allongés. — Du verbe avoir.
- 13—Sigle des trappistes d'Oka. — Préposition. — Nota, en lettre mélangées.

- 14—Deux voyelles. — Imprimer clandestinement.
- 15—Dialecte qui a donné naissance au provençal. — Nom populaire d'un poisson fort répandu dans nos lacs (plur.). — Frère, en italien.
- 16—Belle femme. — Deux, en chiffre romains. — Deux voyelles. — Liquide fort répandu.
- 17—Peintre espagnol (1617-1682) — Se dit des composés oxygénés de tellure.

### VERTICALEMENT

- 1—Nom de deux dynasties chinoises. — Ce que fait l'abeille. — Unité de résistance électrique.
- 2—Vivement éprise. — Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Entre la tête et le tronc.
- 3—Regle nécessaire et obligatoire. — Titre légal de l'or et de l'argent. — Ancienne ville de Chaldée.
- 4—Suffixe. — Joindre bout à bout. — Ile italienne à l'entrée du golfe de Naples.
- 5—Ce qui est ajouté. — Exhaler de la sueur par les pores de la peau. — Attaché (lettres inversées).
- 6—Petit chat. — Enlever la tête. — Abrév. de monsieur en (anglais).
- 7—Belle femme. — Du verbe tuer. — Graine de cacaoyer.
- 8—Le meilleur de tous. — Chemin bordé de maisons. — Intérieur d'une niche de pain. — Facteur du sang.
- 9—Fraction de la livre. — Du verbe tapoter.
- 10—Se rendre d'un endroit à un autre. — Préfixe signifiant autour. — Extraordinaire, sans précédent (féminin).
- 11—Cervidé. — Adjectif possessif. — Article espagnol. — Initiales du nom d'un Etat américain.
- 12—Chef de l'Etat français de 1940 à 1944. — Attaché. — Ce qui sert à lier (lettres inversées).
- 13—Prénom anglais. — Roue de poulie. — Genre de légumineuses. — Fils de Jacob et de Rebecca.
- 14—Empereur romain de 375 à 393. — Voyelle et consonne.
- 15—Petite baie. — Négation. — Petit de l'âne. — Personnage féminin légendaire dans les contes pour enfants.
- 16—Sigle d'une grande centrale ouvrière française. — Du verbe nier. — République Arabe Unie.
- 17—Pronom personnel. — Du verbe valser. — Complète, entiers.

### SOLUTION No 68



### Elle est nette !

LIZ GRIMSHAW a trouvé un travail tout indiqué pour la femme-fleur qu'elle est. Elle se fait arroser une dizaine de fois par jour ! Modèle de 18 ans, Liz s'acquitte consciencieusement de sa tâche, qui consiste à mettre à l'épreuve de nouveaux modèles de douches. Les plombiers aiment bien leur compagnie de travail...



## BÉLIER

Vous vous entendrez merveilleusement avec une personne que vous aimez. Excellente semaine pour voir des amis: acceptez les invitations et voyez le plus de gens possible. Des ennuis surviendront dans votre famille: vous ne gagnerez rien à vous en montrer choqué(e); cherchez plutôt un compromis. N'idealisez pas trop votre travail.

du  
21  
mars  
au  
19  
avril



## GÉMEAUX

Votre situation est des plus intéressante. Une nouvelle connaissance vous fait oublier une personne qui mérite vraiment votre amitié. Soyez davantage prudent(e) afin de ne pas gêner quelqu'un qui a besoin de vous. N'oubliez pas qu'un parent compte sur vous. Si une randonnée ou un changement s'avère nécessaire, soyez optimiste. Votre travail sera apprécié et ceci aidera votre moral.

du  
21  
mai  
au  
21  
juin



## LION

Agréable semaine pour rencontrer les amis. Vous serez la vedette de la réunion. Un être cher agréera vos suggestions aussi longtemps que vous ne vous montrerez pas trop impulsive, entêtée(e). Mauvaise semaine pour les rapports familiaux. Vous verrez des gens importants prêts à seconder vos projets. N'abusez pas de vos forces cette semaine. Intéressants projets financiers à l'horizon.

du  
22  
juillet  
au  
21  
août



## TAUREAU

Chances de réconciliation avec l'être aimé, possibilité de vivre ensemble d'heureux moments. Semaine propice à acquérir de nouvelles connaissances profitables à votre avenir. Soyez sincère avec un parent relativement à un projet. Une vieille amitié se transformera soudainement en haine. Importantes sorties en réserve, mais n'abusez pas. Evitez toute spéculation.

du  
20  
avril  
au  
20  
mai



## CANCER

Vous vous sentirez à l'aise avec vos amis et vous gagnerez facilement l'affection des gens. Vous pouvez côtoyer des personnes qui mettent en péril vos liens familiaux. Croyez un peu plus en vos amis. Des voisins peuvent vous causer de petits ennuis; soyez plus indulgent(e) envers eux. Vous pouvez vous sentir aigré(e) contre vos supérieurs: évitez toute discussion.

du  
22  
juin  
au  
21  
juillet



## VERGE

Vous pouvez vous montrer trop exigeante(e), trop soupçonneuse(e) envers vos amis, et ceci vous conduira à une impasse amoureuse qui vous peinera beaucoup. Essayez de côtoyer des gens actifs qui vous communiqueront leur enthousiasme. Des heures heureuses passées avec des parents vous feront surmonter bien des ennuis personnels. Un vieil ami peut vous aider, et il est désireux de le faire.

du  
22  
août  
au  
22  
septembre

# VOTRE HOROSCOPE



## BALANCE

Vos amours sont définitivement favorisés et vous pourrez passer plusieurs heures agréables avec l'être aimé cette semaine. Chance de côtoyer d'intéressantes gens qui pourraient vous faire de bonnes suggestions. Des randonnées vous feront rencontrer des gens que vous n'avez pas vus depuis longtemps. Vous pourrez tirer votre famille d'embaras.

du  
23  
septembre  
au  
22  
octobre



## SAGITTAIRE

Agréables surprises en amour. Vous vous sentirez en pleine forme et ceci vous rendra particulièrement attrayant(e). Vous recevrez une faveur d'un parent âgé. Vous devrez vous entendre avec une connaissance pour réaliser un projet commun. Si possible, donnez-vous un peu plus d'exercice. Plus de tact et de prudence vous sont nécessaires au travail. Ne forcez pas les choses.

du  
22  
novembre  
au  
21  
décembre



## SCORPION

Vous vous disputerez avec un être cher et aurez de la difficulté à rétablir la paix. Tâchez de mieux envisager les choses et souvenez-vous que la discussion apporte des éclaircissements. Des difficultés familiales temporaires surviendront. Essayez de vous confier à un ami. Succès dans la vie sociale. Limitez vos dépenses et soyez prudent(e) en ce qui a trait aux finances.

du  
23  
octobre  
au  
21  
novembre



## CAPRICORNE

L'affection et la compréhension que vous manifesterez envers l'être aimé intensifieront vos amours. Bonne semaine pour discuter de projets communs avec les amis. Pour quelques-uns, des rencontres fortuites feront naître l'amour. Des étrangers rencontrés joueront pendant longtemps un rôle important dans votre vie. Avec un peu d'optimisme, vous réaliserez une vieille ambition.

du  
22  
décembre  
au  
20  
janvier



## VERSEAU

Vos amours seront plus stables et vous vous entendrez mieux avec un être aimé aussi longtemps que vous serez compréhensif(e) et généreux(se). Vous aurez d'agréables contacts avec des amis et deviendrez particulièrement populaire. Soyez très compréhensif avec un parent âgé. Méfiez-vous des intrigues et du comérage et ne parlez pas de vos succès personnels. Bonne semaine au travail.

du  
21  
janvier  
au  
19  
février



## POISSONS

Bonne semaine en amour; alors, ne vous sentez pas déprimé(e). Tout favorise la réalisation d'un projet personnel. Heures agréables prévues en visitant les amis. Soyez intéressé(e) à votre famille. Chances d'un voyage d'affaires. Le sport vous distraira. Envisagez avec optimisme vos problèmes journaliers. Votre intuition vous aidera dans la solution de vos problèmes financiers.

du  
20  
février  
au  
20  
mars



# Blandine

par Sufero Tume



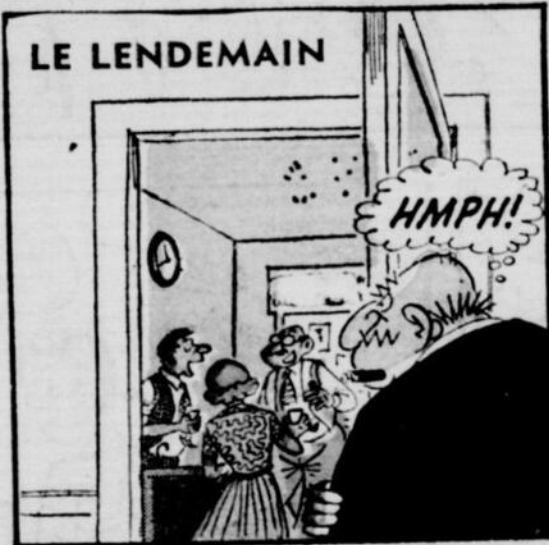

MONSIEUR SAINT-GALLON





# ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER

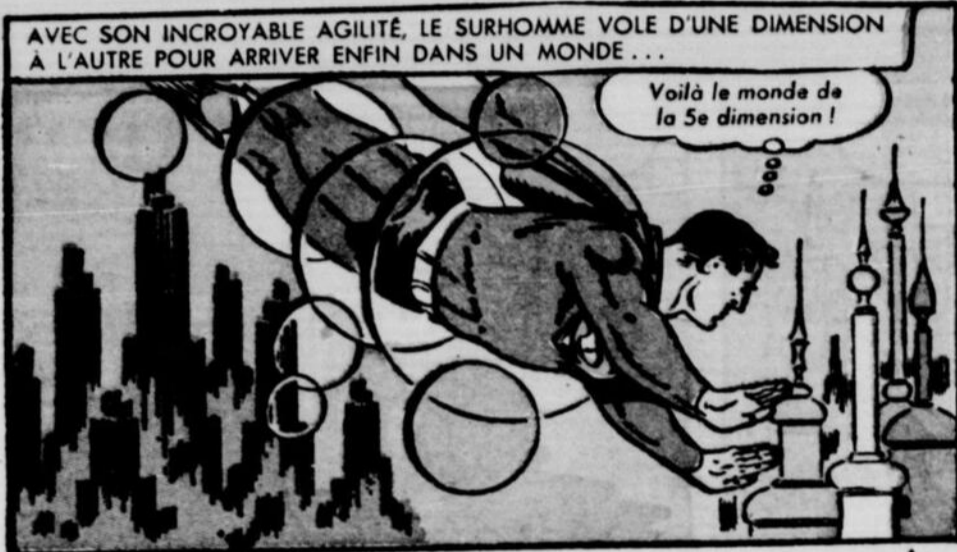


# MONSIEUR SAINT-GALLON



# LE SURHOMME

Par  
WAYNE  
BORING





Un élégant secrétaire et une jolie chaise pour décorer une maison de poupée...

*Égrementez*  
**VOTRE VIE !**

# Goyez l'ami des BÊTES

## Chats perdus et retrouvés (2)

Combien de gens, momentanément remués de pitié à la vue de chatons orphelins ou qu'on menaçait de mort, se sont-ils portés acquéreurs de ces animaux pour oublier bientôt leurs devoirs de protecteurs.

Sont-ils plus heureux ces félins qui vivent en squatters ? Il semblerait que oui. Ils ont le choix de leur habitation et combien de tours n'ont-ils pas pour se faire accepter par l'humain le plus récalcitrant. Cependant, autant ils mettent de volonté à se faire accepter, autant ils se montrent indépendants lorsque leur revient ce goût inné de la fugue. Sans raisons, ils disparaissent...

Une femme d'une grande logique, aimant les animaux sans sentimentalisme, avait dit un jour tout en disposant le plat garni qu'elle avait préparé : — Tout cela est stupide. Nous prolongeons des misères en voulant les adoucir. Mieux vaudrait leur apporter une pâtée soporifique pour les délivrer sans douleur.

### Les squatters bien inspirés

Ainsi s'était glissée, dans un atelier, une chatte sans attaches, comme si elle n'avait pu aller plus loin. Or, le contremaître, qui détestait sa race, la repoussait sans douceur. La bête se repliait momentanément, puis réapparaissait pour subir toujours le même détestable accueil. Heu-

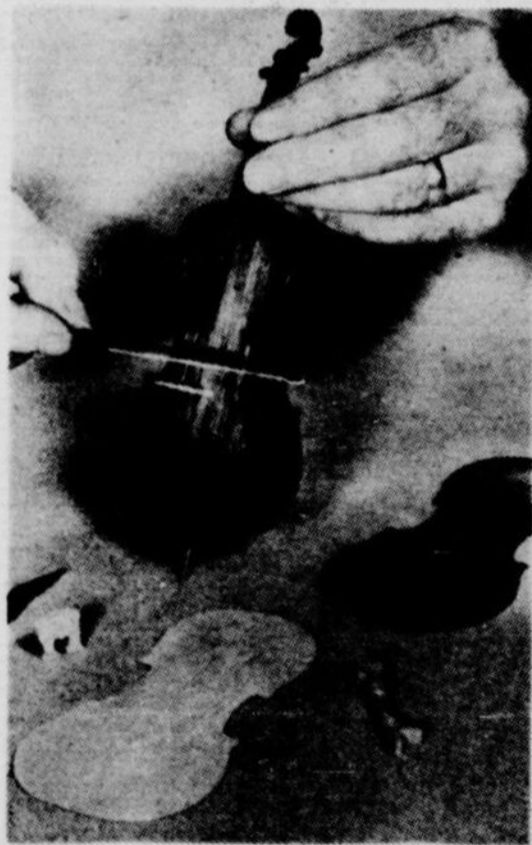
### En utilisant des petits riens

## Fabriquez de jolies miniatures

L'art des miniatures est un art très ancien qui retrouve soudain une grande popularité. Vous aurez vraiment beaucoup de joie à façonner ces minuscules objets qui viendront orner une maison de poupée ou égayer une étagère. Si, par exemple, vous voulez fabriquer un secrétaire, vous irez chez le marchand de bois ; mais si vos meubles n'ont que quatre pouces de haut, vous utiliserez votre habileté.

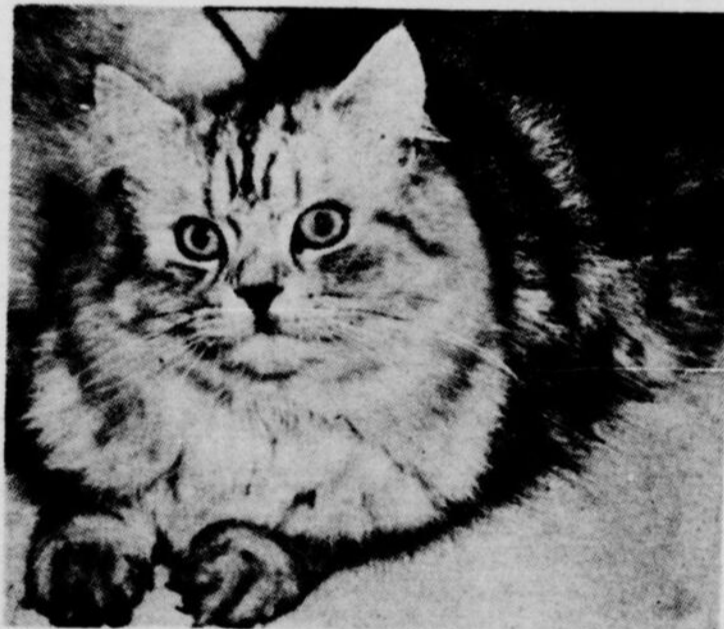
Ainsi une jeune maman a meublé de fond en comble la maison de poupée de sa fillette. Le petit secrétaire a été taillé dans un carton fort et un bois léger en le découpant avec une lame de rasoir. Les différents morceaux furent collés ensemble et peints en noir, puis décorés en rouge et vert. La petite chaise a un dossier et des pattes faits avec des bâtonnets peints en noir. Des petits coquillages furent transformés en boîtes à fleurs, et un flacon de parfum coupé en deux devint un aquarium.

Un autre décorateur s'est plu à tailler des petits objets avec un canif dans des bouts de bois. Il fabriqua ainsi un merveilleux violoncelle. Pour donner la juste "résonance" il dut employer du pin et du bouleau qu'il sculpta avec un rasoir. Douze couches de vernis donnèrent à l'instrument le lustre voulu. L'instrument était tellement parfait qu'on pouvait y jouer un air... Puis ce fut un violon dont l'étui était taillé dans le cuir d'un vieux sac à main, doublé avec le velours d'une ancienne boîte à chapeau. Un morceau de treillis devint un masque d'escrime, des cure-dents, des pattes de piano, etc. Tout peut servir, pensez-y bien...



Ce violoncelle miniature a réclamé 12 couches de vernis et beaucoup de patience...

Il a fallu utiliser un microscope pour travailler cet adorable petit violon...



Ce chat qui semble bien heureux chez lui sera-t-il fidèle à son maître ? Qui sait... Malgré tous les bons soins, il peut faire une fugue, comme ça, sans raison semble-t-il.

reusement pour elle, cet atelier et ses proches parages étaient infestés de rats. L'indésirable se fit un devoir d'en tuer le plus possible. Chaque matin, elle apportait son butin et l'alignait devant l'homme qui ne l'aimait pas. Celui-ci, décontenancé, rencontrait le regard du félin immobile et satisfait.

Ayant fait ses preuves, la bête fut admise, tolérée. Il n'en alla pas de même pour sa première portée de chatons. Le contremaître les retira pour les assommer.

La mère dépuillée n'en continua pas moins ses exercices de dératisation et les étalages qui s'ensuivaient. Pourtant, la leçon avait porté. Quand s'annoncèrent de nouvelles naissances, elle disparut prudemment. Pendant plus d'un mois, nul ne sut ce qu'elle était devenue. Elle revint finalement, accompagnée d'une descendance déjà bien développée, qu'elle tint à présenter avec la même tranquille assurance dont elle eût fait preuve pour exhiber ses séries de rats morts.

Qui comprendra les raisons qui poussent d'autres chats à faire des fugues ? A la campagne, alors que je déversais le contenu d'une brouette sur un dépôt d'ordures, j'ai rencontré l'un de ces originaux. Apparemment perdu, il vint caresser son flanc contre mes jambes. Je le laissai faire sans l'encourager plus avant. L'esseulé comprit aussitôt son intérêt et s'empressa de me suivre malgré le vacarme que faisait, sur la route, ma brouette métallique. Attaché à mes pas avec résolution, il entra délibérément derrière moi dans la maison et s'y installa sans plus de façons. Nourri, caressé, considéré par tous avec faveur, il semblait avoir définitivement adopté les lieux. Or, il disparut brusquement. Je le retrouvai, quelques jours plus tard, pareillement installé à l'autre bout du village.



# Casserole aux champignons et au fromage

## Ingrédients

- |                                                                                  |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 livre de macaroni<br>(4 tasses)                                                | 3 onces (2 boîtes de<br>4 onces) de champignons<br>égouttés et tranchés |
| ¼ de tasse d'huile à salade                                                      | 1 boîte (10½ onces) de<br>soupe aux tomates<br>condensée                |
| 1 oignon moyen                                                                   | ½ c. à thé de sel                                                       |
| 4 gousses d'ail écrasées                                                         | ¼ de c. à thé de poivre                                                 |
| 1 boîte (15½ onces) de<br>sauce à spaghetti avec<br>champignons (sans<br>viande) | 1½ livre de fromage<br>américain tranché                                |

## Préparation

Cuisez le macaroni suivant les instructions indiquées sur la boîte. Chauffez l'huile dans un poêlon et faites sauter l'oignon et l'ail. Enlevez du feu et ajoutez les champignons, la sauce à spaghetti, la soupe aux tomates non diluée, sel et poivre. Dans une casserole (2 pintes), disposez alternativement le macaroni, le fromage, le mélange tomate-champignons. Cuisez recouvert, dans un four modéré (350°), pendant 30 minutes. Retirez du feu et cuisez encore 10 minutes. De 10 à 12 portions.

Si vous utilisez une très grande casserole, cuisez une heure de plus.

Plat idéal pour les familles nombreuses



Voulez-vous découvrir un plat savoureux, économique et de préparation facile? Nous vous proposons une casserole aux champignons. Ce mets accompagnera à merveille un macaroni au fromage et, les jours de carême, il trouvera une place de choix sur vos menus.

La casserole aux champignons suffit à servir de généreuses portions à une douzaine de personnes, et la recette peut même être doublée

si vous le désirez. Vous pouvez préparer tous les ingrédients d'avance et les mettre au four à l'arrivée de vos invités.

Ce qui est très commode, c'est qu'il vous suffit de garder la casserole à la chaleur en attendant le bon plaisir de vos invités.

La casserole aux champignons est toute désignée pour servir un bon repas à une famille nombreuse.

**des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats que l'on appréciera, des recettes faciles à suivre. des plats**

### Pouding au riz au butterscotch

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| $\frac{2}{3}$ de tasse de riz    | 2 tasses d'eau                    |
| 2 c. à table de beurre           | 2 tasses de lait                  |
| $\frac{1}{2}$ tasse de cassonade | $\frac{1}{2}$ c. à thé de vanille |
| 1 c. à thé de sel                |                                   |

Lavez le riz, et mettez-le dans la partie supérieure d'un bain-marie avec le lait et l'eau. Ajoutez le sel. Faites cuire au-dessus de l'eau bouillante jusqu'à ce qu'il soit tendre, soit environ 1 heure. Faites fondre le beurre avec le sucre dans une casserole jusqu'à ce que ce soit d'un beau brun doré. Attention que le sirop ne brûle pas. Brassez ce sirop dans le mélange de riz, et servez chaud ou froid. Suffisant pour 6 personnes. Ce pouding n'est pas épais, mais clair.

### Lapin "suprême"

Prenez un ou deux beaux lapins bien frais, faites-les tremper dans l'eau salée toute une nuit, après les avoir bien nettoyés, lavés et démembrés. Le lendemain, enlevez-les de l'eau, puis asséchez chaque morceau.

Mettez 6 c. à table de graisse dans une casserole avec 6 petits oignons hachés finement, 6 à 8 branches de persil et 1 branche de menthe. Faites cuire jusqu'à brunissement au-dessus d'un feu modéré. Ajoutez 1 boîte de soupe aux tomates condensée, puis mélangez bien. Mettez ensuite le lapin dans une rôtissoire, recouvrez d'eau chaude ou de bouillon de viande, ajoutez 2 c. à thé de sel, et laissez cuire lentement dans un four modéré, la rôtissoire couverte, jusqu'à ce que ce soit bien tendre, soit environ 1 $\frac{1}{2}$  heure ou plus. Quand les lapins sont bien à point, déposez-les dans un plat très chaud et gardez-les couverts jusqu'au moment de servir. Épaississez la sauce avec de la farine, allouant 1 c. à table de farine pour chaque tasse de sauce. Arrosez les lapins avec cette sauce, puis servez avec du riz bouilli et une gelée de gadelles rouges, et quelques tranches de citron comme garniture.

### Pouding aux fruits

- |                                                              |                                |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 boîte de pêches en conserve                                | 2 grosses bananes              |
| $\frac{1}{2}$ tasse d'ananas en conserve coupé en petits dés | $\frac{1}{2}$ tasse de sucre   |
| $\frac{1}{2}$ tasse de noix hachées                          | 1 boîte de poires en conserve  |
| 8 cerises marasques, coupées en 4                            | 1 tasse d'eau                  |
|                                                              | 2 c. à table de fécule de maïs |

Couper tous les fruits en petits cubes. Mettre dans un bain-marie le jus de fruits avec l'eau et le sucre. Faire venir au point d'ébullition et y verser la fécule de maïs préalablement délayée dans un peu d'eau froide. Laisser cuire quelques minutes, puis retirer du feu et ajouter tous les fruits. Mettre dans un grand moule ou dans de petits moules individuels, préalablement passés à l'eau froide, et saupoudrer de noix hachées. Faire prendre au froid, et servir arrosé de crème fouettée.

Ce dessert est insurpassable.

### Petits concombres sucrés

- |                                     |                                             |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| 2 pintes de petits concombres       | 2 c. à table de sucre                       |
| 2 c. à table de graines de moutarde | 1 c. à table de clous entiers               |
| 4 tasses de vinaigre de cidre       | 1 bâton de cannelle                         |
| 1 c. à thé de graines de céleri     | 1 c. à table d'épices à marinades mélangées |

Faire une saumure médium, avec le tiers d'un sac de sel et 5 tasses d'eau. Jeter par-dessus les petits concombres bien lavés. Laisser reposer toute la nuit. Faire égoutter et laver dans de l'eau froide, puis de nouveau faire égoutter parfaitement, et mettre dans une jarre en grès. Combiner le vinaigre avec le sucre; ajouter les épices mises dans un petit sac de coton à fromage bien attaché et faire venir au point d'ébullition. Laisser mijoter 1 minute. Jeter par-dessus les petits concombres, et laisser le sac d'épices avec les concombres. Ajouter 2 c. à table de sucre chaque jour pendant 6 à 10 jours, jusqu'à ce qu'ils soient suffisamment sucrés. Enlever le sac d'épices, déposer dans des jarres stérilisées, chaudes, et sceller. Un autre condiment délicieux pour servir avec la viande ou la volaille.

### Confitures aux groseilles

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 2 pintes de groseilles        | $\frac{1}{2}$ tasse d'eau |
| $\frac{4}{5}$ tasses de sucre |                           |

Préparez les groseilles avec soin, puis ajoutez l'eau et laissez mijoter 10 minutes environ. Ajoutez ensuite le sucre et laissez bouillir environ 30 minutes. Versez ensuite dans des jarres en verre, préalablement stérilisées, laissez refroidir, puis quand le mélange est parfaitement refroidi, recouvrez d'une couche de paraffine chaude et fermez hermétiquement. Vous aurez alors 3 $\frac{1}{2}$  pintes environ de confitures.

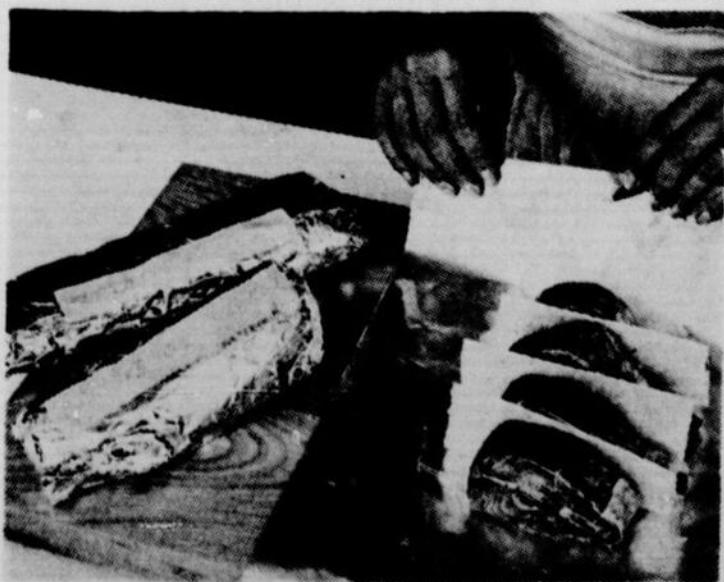
**Note :** Le mélange peut vous paraître clair, mais il épaissit considérablement en refroidissant.

Si vous trouvez les confitures trop acides, ajoutez à la recette  $\frac{1}{2}$  tasse de miel ou de sirop de maïs.



# Si beaux, si bons!

Légers, gonflés, tout pénétrés de bon sirop d'érable, ces délicieux grands-pères seront dégustés avec autant de plaisir que vous en aurez eu vous-même à les faire. C'est si bon de cuisiner avec la Poudre à Pâte 'Magic'! En assurant la réussite de toutes vos pâtes, 'Magic' fait aimer la cuisine... et la cuisinière.



### La bonne truite!

Avant bien longtemps, les mordus de la pêche s'adonneront à sport favori. Ils aimeront conserver les belles truites qu'ils auront prises. Ils auront soin de séparer les darnes de ce délicieux poisson avant de les mettre au congélateur.

## Grands-pères au sirop d'érable

Dans une grande casserole verser 2 tasses d'eau et 1 $\frac{1}{4}$  tasse de sirop d'érable. Faire mijoter à couvert pendant qu'on prépare les échaudés comme suit. Tamiser ensemble dans un bol 1 $\frac{1}{2}$  tasse de farine à pâtisserie tamisée une fois ou 1 $\frac{1}{4}$  tasse de farine tout-usage tamisée une fois, 3 c. à thé de Poudre à Pâte 'Magic', 1 c. à table de sucre granulé,  $\frac{1}{2}$  c. à thé de sel. Y couper finement  $\frac{1}{4}$  de tasse de shortening bien froid. Faire une fontaine dans le mélange sec; y verser  $\frac{1}{2}$  tasse de lait et mélanger légèrement. Jeter cette pâte par grandes cuillerées (pour faire 6 portions) dans le sirop bouillant. Parsemer des noix concassées sur la pâte. Couvrir et faire bouillir à petit feu, sans jamais lever le couvercle, pendant 15 minutes. Servir très chaud. Pour 6 personnes.



Un autre produit de qualité de STANDARD BRANDS LIMITED

Je les ai faits moi-même... avec la 'Magic'

## La robe de la mariée se fait plus pratique

Pourquoi juin est-il devenu le mois des mariages? A mon avis, cela s'explique par des raisons d'ordre moins sentimental que pratique, car si en juin le cœur du jeune homme se tourne vers l'amour, la jeune mariée par contre a plus de chances d'avoir une température idéale pour porter sa jolie robe de tulle léger et vaporeux.

Je n'ai aucune objection contre ce raisonnement. Cependant, je crois sincèrement qu'il n'est pas nécessaire de se marier en juin pour être heureux, et que ceux qui se marient durant les onze autres mois de l'année n'en mènent pas une vie conjugale plus triste.

De plus, la mariée de novembre ou de mars peut être tout aussi élégante que la mariée de juin.

Par exemple, l'une des plus jolies robes de mariée que j'aie vues consistait en une création pleine longueur de mouton de Perse blanc neige destinée à une mariée de décembre. Un peu extravagant? Peut-être, mais les femmes tendent à se montrer extravagantes dans le choix de leur robe de mariée — et je n'y vois pas d'inconvénient.

La mariée de l'hiver peut choisir parmi une telle variété de tissus luxueux et ravissants que je me demande parfois pourquoi la saison des neiges n'a pas été plus populaire. A part les fourrures — dont il me faut au moins mentionner le somptueux renard blanc, il y a les magnifiques lainages, cachemires, lourds satins, brocarts, damas, et beaucoup d'autres.

Que pensez-vous du velours blanc crèmeux, légèrement atténué? Avec de chaudes teintes pour les demoiselles d'honneur?

La mariée en brocart blanc neige peut s'entourer de demoiselles d'honneur vêtues de damas multicolores.

L'époque où la robe de mariée prenait gentiment le chemin du grenier après la cérémonie, ne devant être plus jamais vue ni portée, — sauf peut-être quand une aînée sentimentale serait invitée à la retailler pour son premier bal —, semble avoir complètement disparu. Aujourd'hui, la mariée tend à choisir sa robe en songeant à un usage futur. Cela me semble très sensé, puisque la mode change si rapidement que les aînées trouvent plus difficile de modifier la robe de leur mère que de s'en choisir une nouvelle.

Dans cette optique, les verges et les verges de tulle et de dentelle associées à la mariée de juin deviennent beaucoup moins pratiques que certains autres tissus que j'ai mentionnés.

Donc, si vous projetez de vous marier avant juin, je vous offre mes meilleurs vœux de bonheur, et je suis convaincu que vous n'éprouverez aucune difficulté à vous vêtir élégamment pour ce grand jour.

*Le qu'en pense*  
**OLEG CASSINI**



### Miroir de la mode

Plusieurs des nouvelles silhouettes printanières présentent un vif contraste dans leurs lignes. C'est un des points, je crois, qui rendent les nouvelles créations si intéressantes ce printemps.

Une robe, munie d'un corsage et d'une jupe simples, est souvent animée par des manches compliquées et fantaisistes. Une encolure modeste au ras du cou à l'avant plonge audacieusement jusqu'à la taille à l'arrière dans une fascinante robe du soir.

L'usage des lignes contrastantes ne se limite pas aux robes. Une jaquette de costume à taille Empire s'accompagne d'un ourlet qui tombe jusque sous la hanche, pour obtenir un effet contrastant de hauteur et longueur.

Dans les manteaux, les manches et les épaules étroites s'épanouissent en des corsages généreux et souples.

En certains cas, j'ai vu le contraste se réaliser dans le jeu des couleurs, mais je préfère qu'il se limite à la ligne et au dessin. Je le trouve plus subtil et plus conforme à la nouvelle tendance vers la souplesse et la douceur.

### Conseils opportuns

Si vous songez à porter vos nouvelles boucles d'oreilles de diamants l'après-midi, résistez à la tentation.

D'une façon générale, je ne crois pas que les diamants puissent s'accommoder de la lumière du jour. La seule exception: la bague de fiançailles. Porter des diamants le jour serait comme si vous vous vêtiez d'une robe de bal pour un déjeuner en ville.

Les femmes vraiment élégantes préfèrent réserver leurs diamants, authentiques ou faux, pour le soir.

# VOICI vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés:

- En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous desirez.
- Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés.
- Les patrons sont accompagnés d'une traduction française de tous les termes de couture. Ils

vous seront expédiés le jour même où votre commande arrivera.

La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Prenez soin d'adresser correctement toute demande de patron sans oublier d'indiquer la taille désirée et le numéro du patron. Remarquez aussi le prix qui varie pour les différents modèles. Chaque patron contient tous les renseignements utiles pour guider le travail de la couturière débutante.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante:  
**LE PETIT JOURNAL (SERVICE DES PATRONS), 60 Front Street West, Toronto, Ont.**

**9418** — Une jolie robe tout-aller; la jupe a de larges panneaux; des boutons ornent le corsage. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 50 cents.

**9232** — Un seyant ensemble sport comprenant pantalon long ou pantalon pirate, shorts et chemisier. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-26½. Voir instructions. Prix: 50 cents.

**9043** — Un coquet deux-pièces: la jupe est droite; la veste sans manches est ornée de boutons. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 16 requiert 4¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

Offre extraordinaire: Obtenez un patron gratuit en nous faisant parvenir le coupon que vous trouverez dans notre catalogue de modes printemps-été. Procurez-vous-le en nous adressant 50 cents. Il contient 116 patrons et 304 esquisses.

9418 14½-24½



9232 14½-26½

9041 14½-24½



9494 10-18

9043 12-20



9278 2-8



**9494** — Pour les beaux jours, une fraîche robe soleil; la robe a une encolure carrée et la courte veste un large col. Le patron s'obtient dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 5¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

**9041** — Une petite robe coquette pour les matins ensoleillés; elle est ornée de boutons, une mince ceinture affine la taille. Le patron s'obtient dans les tailles 14½-24½. La taille 16½ requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.

**9278** — Pour une mignonne fillette, une jolie robe ornée d'un volant de dentelle. Le patron s'obtient dans les tailles 2, 4, 6, 8. La taille 6 requiert 1¼ verge de tissu de 35 pouces. Prix: 50 cents.



# Pour celles QUI PRÉFÈRENT la haute couture

Notre catalogue du printemps est maintenant en vente. Il contient plus de 32 patrons différents. Commandez-le maintenant en envoyant la somme de 35¢.

Pour faire venir ces patrons inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron et la taille désirée, et envoyez un dollar en argent ou sous forme de bon de poste (pas de timbres) à l'adresse suivante: Patrons Lady Fair Le Petit Journal, Montréal 9, P.Q.



301

301 — Accueillez le printemps avec ce ravissant deux-pièces. La robe aux lignes classiques s'accompagne d'une petite veste courte; le double col se noue en ascot. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert trois verges de tissu de 45 pouces. Prix: \$1.



107



LADY FAIR



234

234 — Charmante robe-jumper pour l'après-midi. Les larges manches se resserrent en un étroit poignet à deux boutons et le col est souligné d'une large boucle. Une ceinture faite du même tissu, ou de cuir, marque la taille. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert 2 $\frac{1}{4}$  verges de tissu de 45 pouces pour le jumper et 2 $\frac{3}{4}$  pour la blouse. Prix: \$1.

107 — Cette jolie robe peut se faire dans un tissu uni ou fleuri. Un ruban noir ganse le corsage; une ceinture de même tissu souligne la taille. Le patron s'obtient dans les tailles 12-20. La taille 12 requiert trois verges de tissu de 45 pouces. Prix: \$1.

## Les conseils de beauté d'Andrée



Un grand nombre de femmes myopes ne supportent pas les verres de contact et doivent alors porter des verres correcteurs à forte puissance provoquant quelquefois une déformation visible de l'oeil; elles désirent des montures très discrètes, pensant que les lunettes passeront inaperçues. Or, c'est le contraire qui se produit et l'effet de déformation prend alors toute son ampleur. Si tel est votre cas, vous devez choisir une monture audacieuse qui captera l'attention et fera oublier les verres.

### Corrections invisibles

Pour votre maquillage, il s'agit, en premier lieu, de faire disparaître la ligne rougeâtre, qui affecte souvent le bord externe de la paupière inférieure, par un trait de crayon blanc. Maquillez ensuite soigneusement les cils supérieurs. Si vos cils inférieurs sont très clairs, mettez une touche de cosmétique légèrement plus foncé que la teinte de l'iris.

Prolongez l'oeil à l'aide d'un pinceau trempé dans un fard à paupières liquide, en partant du milieu de la paupière supérieure. Elargissez le trait progressivement, jusqu'à l'angle externe, en dépassant d'environ  $\frac{1}{4}$  de pouce. Répétez la même opération pour la paupière inférieure, en traçant une ligne plus mince, mais d'une teinte plus soutenue, qui rejoindra le trait de la paupière supérieure, formant ainsi un triangle étiré.

Ce maquillage est valable pour celles qui portent des verres de contact, et je ne saurais trop les féliciter d'avoir su vaincre leurs accès de découragement et leurs impatiences.

Quelques rendez-vous chez l'opticien pour tailler les verres à la mesure du globe oculaire et quelques semaines d'entraînement valent largement les résultats acquis: une totale liberté de mouvement dans les activités et les sports, une réelle transformation psychologique du comportement due à l'élimination d'un complexe.

Si, pour une raison ou une autre, il est impérieux que vous receviez une réponse personnelle à vos lettres, veuillez inclure une enveloppe-réponse affranchie avec votre question.

## Chère Andrée...

— J'ai essayé sans succès de me procurer une crème amaigrissante et un masque à la paraffine. Croyez-vous qu'on puisse se procurer ces produits sur le marché canadien?

Guylaine

— Vous ne devez pas, évidemment, vous limiter à demander ces produits à une seule maison. Allez dans un grand magasin et interrogez plusieurs vendeuses de marques différentes. D'autre part, n'importe quelle bonne esthéticienne installée en ville possède ces produits, dont elle se sert pour les soins et massages.

— Je suis une jeune maman de 24 ans; cheveux châtain foncé, yeux bruns, peau brune. Quel fond de teint et quelle poudre puis-je utiliser?

Gaby

— Choisissez un fond de teint ocre parmi les plus foncés et une poudre ocre également, mais légèrement plus claire.

— Une esthéticienne m'avait recommandé une crème à base de cellules vivantes et, après un traitement de 30 jours, mon visage et mon cou se sont couverts de poils follets. Je les fais enlever par électrolyse, mais existe-t-il un autre moyen, car j'ai l'impression qu'ils repoussent. Quelle crème pour peau très sèche me conseillez-vous?

Découragée

— Il arrive assez rarement que de tels accidents se produisent. Cependant, vous devriez le signaler à l'esthéticienne qui vous a conseillé ce produit. L'électrolyse est le meilleur moyen pour enlever définitivement les poils, mais il faut être patiente et se soumettre au traitement plusieurs mois. Remettez-vous-en à une esthéticienne consciencieuse, méticuleuse, qui connaît bien son métier. La crème "Nutrix" de Lancôme vous donnera satisfaction.

— J'ai les cheveux et les yeux brun foncé, le teint clair. Comment bronzer ma peau?

Thérèse

— En dehors des bains de soleil, vous pouvez — si vous y tenez — avoir recours à une esthéticienne qui utilisera des rayons brunsants. Mais pourquoi ne pas être satisfaite de votre sort? Savez-vous que beaucoup de femmes, en Amérique du Sud par exemple, ont la réputation d'être ravissantes à cause justement de ce contraste: teint pâle, cheveux et yeux foncés?



# C'EST LA VIE...

par FRED NEHER

