

BÂTIR L'AVENIR

@ CENTAUR SAISON
23/24



UN RENOUVEAU DANS LE VIEUX-MONTRÉAL
Participez à la transformation !

ABONNEMENT

**DU 17 OCTOBRE
AU 5 NOVEMBRE**

LE THÉÂTRE CENTAUR
PRÉSENTE LA
PRODUCTION EN ANGLAIS
DE MENUENTAKUAN



alter Natives

Texte de Drew Hayden Taylor
Mise en scène de Xavier Huard

« Seigneur! Un prof d'université et deux végétariens politiquement corrects. Je suis en enfer. »

-Angel

Un rôti d'original, une lasagne végétarienne et une critique sociale mordante sont au menu de cette comédie de moeurs irrévérencieuse de l'un des plus grands dramaturges autochtones au Canada.

Sur la photo : Étienne Thibeault et Nadia Verrucci

DU 23 AVRIL AU 12 MAI

LE THÉÂTRE CENTAUR PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC REPERCUSSION
ET TABLEAU D'HÔTE

THY WOMAN'S WEEDS

Texte d'Erin Shields
Mise en scène
d'Amanda Kellock

Sur la photo : 1^{er} rang : Espoir Segbeaya, Felicia Shulman,
Julie Tamiko Manning et Warona Setshwaelo;

2^e rang : Deena Aziz, Leni Parker et Joy Ross-Jones



DE SAISON —

DU 12 AU 30 MARS

LE THÉÂTRE CENTAUR PRÉSENTE
LA PRODUCTION DE TARRAGON THEATRE

GUILT (a love story)

Texte et interprétation de Diane Flacks
Mise en scène d'Alisa Palmer

« C'est pas un appel
à l'aide. C'est un appel
à la sangria! »

-Diane

Un spectacle solo d'une
grande perspicacité et
terriblement drôle qui
explore cette émotion
purement humaine qu'est la
culpabilité.

Sur la photo : Diane Flacks



« Fragilité, ton
nom est homme. »

-Ophelia

Sept des plus grandes
actrices de Montréal nous
entraînent dans l'envers du
décor des pièces de
Shakespeare et nous
révèlent ce que signifie
pour une femme
aujourd'hui de travailler les
textes du grand Will.

CENTAUR+

PLAY CLUB DU CENTAUR

Conçu à l'image d'un club de lecture, le Play Club se réunira six fois au cours de la saison pour discuter en profondeur de pièces soigneusement choisies. La directrice artistique Eda Holmes animera ces rencontres en compagnie d'artistes et de spécialistes qui viendront enrichir la conversation.

2 octobre | 30 octobre | 27 novembre
5 février | 4 mars | 8 avril

BRAVE NEW LOOKS

Infinithéâtre présente la nouvelle pièce de Michaela Di Cesare **Extra/Beautiful/U**

Comme on dit, la beauté est dans l'œil de celui qui regarde. Mais qu'arriverait-il si l'attrait de vos jolis traits – votre gage de succès, votre aller simple loin de votre Saint-Léonard natal – dépendait tout à coup de celle que vous avez tourmentée au secondaire? Voilà la situation dans laquelle se retrouve Lara, récemment défigurée et autrefois reine de beauté, lorsque la prodigieuse chirurgienne Sam Gagliardi devient la seule personne qui peut sauver son visage.

Du 30 novembre au 9 décembre

FESTIVAL WILDSIDE

Mettant en vedette certains des artistes de théâtre indépendant les plus captivants de Montréal, notre festival annuel Wildside est l'un des points forts de la programmation. Une fois de plus, nous vous invitons à découvrir les créateurs et créatrices de théâtre les plus dynamiques et avant-gardistes de la ville et leurs œuvres originales.

Du 23 janvier au 4 février

SÉRIE MUSICALE

Quelle meilleure façon de terminer une soirée au théâtre qu'en écoutant de la bonne musique ! Concoctées par l'autrice-compositrice-interprète Sarah Segal-Lazar, ces six soirées musicales gratuites s'inspirent des thèmes de nos spectacles et se déroulent dans la galerie tout de suite après certaines représentations de fin de semaine.

Les 27 et 28 octobre | Les 22 et 23 mars | Les 2 et 3 mai

LE CENTAUR EN FRANÇAIS

Pour la première fois de son histoire, le Théâtre Centaur a été invité à présenter l'une de ses productions en français! La bouleversante ode à la planète présentée l'an dernier, **A Play for the Living in a Time of Extinction** de Miranda Rose Hall, ouvrira la saison 2023-2024 du Théâtre La Licorne sous le titre **Une pièce pour les vivant·e·x·s en temps d'extinction**, dans une traduction de Sarah Jane Moloney. Reprenant son rôle de metteuse en scène, Rose Plotek, dirigera la fabuleuse comédienne francophone Fabiola Nyrva Aladin. Il s'agit d'un jalon important dans nos efforts de bâtir des ponts avec la communauté de théâtre francophone.

Du 18 septembre au 6 octobre



UN MESSAGE DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE EDA HOLMES

“ Le Théâtre Centaur se transforme! ”

Nous nommons la saison 2023-2024 **Bâtissons l'avenir @ Centaur** en raison de la transformation que notre théâtre subira sur plusieurs plans cette année. Nous lancerons la première phase d'un projet de rénovation majeure, tout en proposant des initiatives passionnantes grâce à notre abonnement de saison. Notre souhait est de faire raisonner, aujourd'hui et demain, le plus grand nombre de voix de tous horizons dans notre magnifique bâtisse au cœur du Vieux-Montréal.

Nous allons commencer par faire littéralement lever le plafond en ajoutant des cintres et une cage de scène dans C2 (la grande salle), afin de doter notre espace d'équipements à la fine pointe de la technologie qui nous permettront de créer plus librement et plus efficacement.

Pendant qu'aura lieu cette formidable métamorphose dans le C2, de l'autre côté, dans le C1, nous présenterons une riche programmation haute en couleur qui célébrera l'idée de rassemblement pour susciter une réflexion commune sur le monde qui nous entoure avec sincérité, humour et compassion. De plus, nous avons créé une nouvelle initiative pour offrir au public une expérience unique de nos spectacles. Nous l'appelons le **Play Club du Centaur**, à la manière d'un club de lecture, mais en mieux! Sans oublier notre incontournable série **Brave New Looks** et l'irremplaçable **Festival Wildside**, de retour cette année.

La prochaine saison s'appuie sur l'idée que le théâtre n'est jamais aussi puissant que lorsqu'il forge une communauté solide et engagée. Nous vous invitons donc à vous joindre à nous pour bâtir l'avenir ensemble au Théâtre Centaur.

RÉALISEZ DES ÉCONOMIES!

Grâce au soutien financier d'Hydro-Québec, nous pouvons offrir aux abonné.e.s des économies substantielles tout en vous donnant le premier choix de sièges et une foule d'autres avantages.

- RÉDUCTION DE 20 % SUR LE TARIF COURANT DES BILLETS À L'UNITÉ pour les pièces dans l'abonnement de saison
- RÉDUCTION DE 10 % SUR TOUT ACHAT DE BILLET SUPPLÉMENTAIRE pour les pièces dans l'abonnement de saison
- ÉCHANGES DE BILLETS SANS FRAIS ET ILLIMITÉS pour une même pièce
- DEUX BILLETS POUR LE PRIX D'UN aux spectacles de la série Brave New Looks
- ADHÉSION GRATUITE au nouveau Play Club du Centaur
- CARTE PERK OFFRANT DES RABAIS dans plusieurs lieux culturels et commerces du Vieux-Montréal

Abonnement Premium (meilleurs sièges)	163.00 \$
Abonnement Économie (sièges latéraux)	144.00 \$
Abonnement Aîné-e-s (65 ans et +)	139.00 \$
Abonnement Jeunes (18 à 30 ans)	72.00 \$

SI VOUS SOUHAITEZ PLUS DE FLEXIBILITÉ

TOUT EN PROFITANT DE TARIFS AVANTAGEUX, ESSAYEZ NOTRE OPTION **FLEX PASS!**

- RÉDUCTION DE 10 % à l'achat de trois billets pour n'importe quelle pièce de la saison
- DEUX ÉCHANGES DE BILLETS GRATUITS pour une même pièce
- CARTE PERK OFFRANT DES RABAIS dans plusieurs lieux culturels et commerces du Vieux-Montréal

Flex Pass Premium (meilleurs sièges)	183.00 \$
Flex Pass Économie (sièges latéraux)	162.00 \$
Flex Pass Aîné-e-s (65 ans et +)	156.00 \$
Flex Pass Jeunes (18 à 30 ans)	81.00 \$

SI VOUS AIMEZ LES CLUBS DE LECTURE

VOUS ADOREREZ NOTRE PLAY CLUB DU CENTAUR GRATUIT POUR LES PERSONNES ABONNÉES!

Vous n'avez pas d'abonnement? Vous pouvez adhérer au club pour 60 \$ et participer à une série de discussions assurément passionnantes sur le théâtre!

Si vous êtes aux études et que votre horaire est imprévisible vous pouvez vous procurer des billets au tarif de 20 \$ en vous présentant à la billetterie une heure avant la plupart des représentations (selon la disponibilité des sièges).

De plus, pour les élèves du secondaire, nous offrons un tarif de groupe de 16 \$ par billet dans le cadre de notre programme Theatre of Tomorrow!

COMMANDITAIRE DE LA
CAMPAGNE D'ABONNEMENT



COMMANDITAIRE DU PROGRAMME
THEATRE OF TOMORROW

