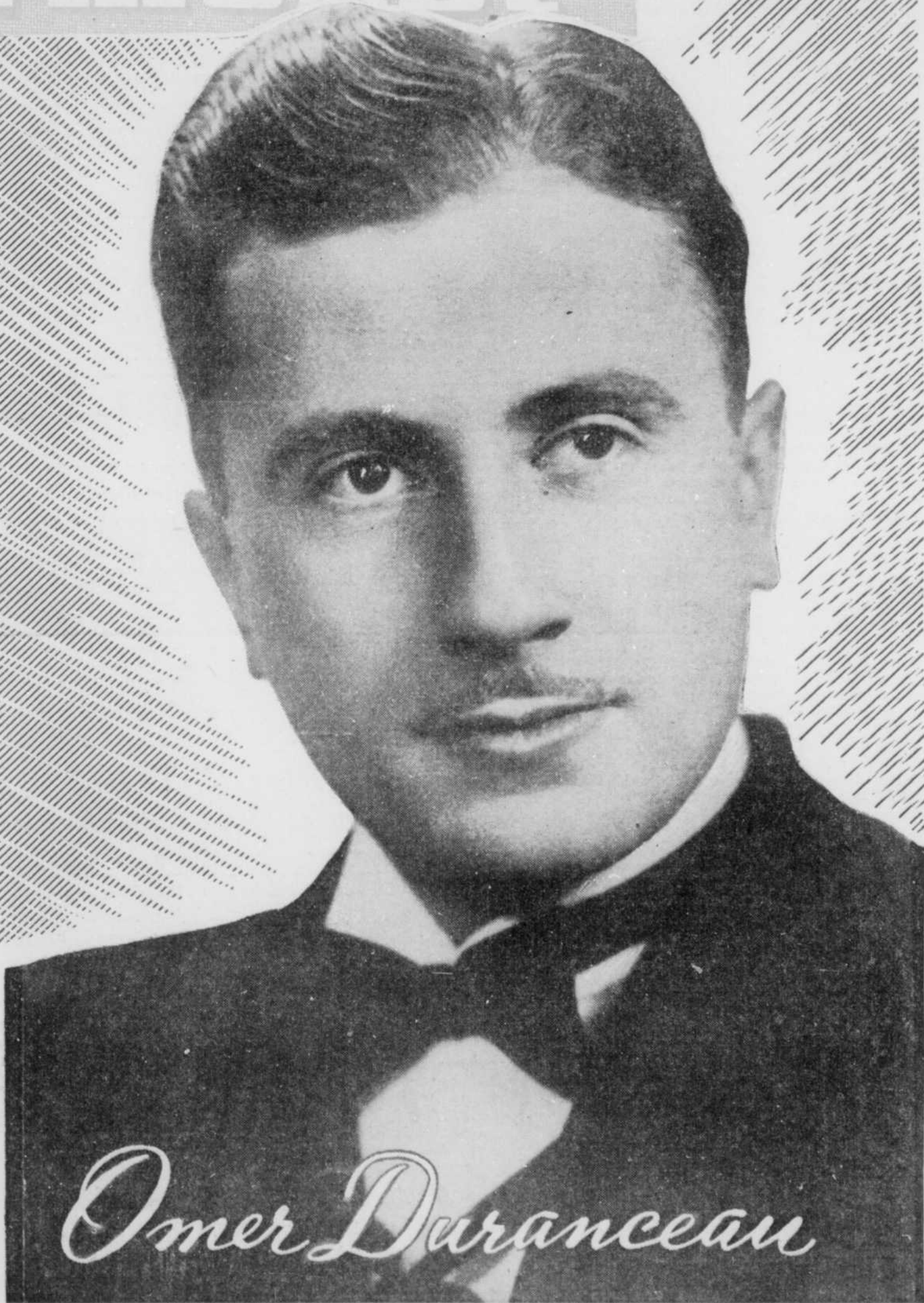


RADIO LE MONDE



Omer Duranceau

ÉCHOS DE LA COUR ET DU JARDIN

● Le fils du Docteur J.-J. Gagnier a de qui tenir. Non seulement, le jeune Gaston Gagnier possède une oreille musicale très juste, mais il a beaucoup de mémoire. Et c'est un fervent auditeur de la radio.

L'autre jour, son père lui demande de chanter la gamme. Alors, le petit Gaston, très sérieusement :
— Do, ré, mi, fa, sol... oxydol!

● On se demande ce qui se passe au stade des Royaux. Y joue-t-on toujours au base-ball? Samedi soir, Zotique Lespérance nous a annoncé, au micro, que les Royaux avaient perdu par huitre à deux!

● Le sympathique annonceur Mario Verdon est très pâle en ce moment, mais c'est la pâleur des convalescents. Sorti de l'hôpital depuis quelques jours, Mario explique à ses amis qui l'interrogent sur son opération :
— J'ai eu un petit... entr'acte!

● La biographie des joueurs de base-ball offre parfois des surprises.

C'est ainsi que nous avons appris que le brillant lanceur canadien-français Jean-Pierre Roy était « superstitieux dans le sens catholique ». Le confrère qui nous parle de Jean-Pierre intime ajoute que celui-ci a la plus grande confiance à saint Joseph et au frère André, et qu'il a toujours sur lui de l'huile de saint Joseph.

« Une fois, écrit-il, il en mit sur le bâton de Gladu et celui-ci fit très bien »...

● Jean Lalonde, qui connaît très bien Bing Crosby et l'admire de tout son cœur, nous a révélé, l'autre soir, que le célèbre crooner n'avait pas le droit de chanter chez-lui!

La raison en est que Bing est le père de cinq enfants, dont deux jumeaux.

— Don't wake the babies! lui crie sa femme dès qu'il se met à turluter.

● Toujours d'après Jean Lalonde, son ami Bing Crosby s'habille très mal, affectionne spécialement ses vieux costumes, ne chante jamais tête nue au micro (a-t-il peur des courants d'air?), fume la pipe et reçoit dix mille lettres par mois. Les timbres de cette volumineuse correspondance sont donnés aux missionnaires.

En somme, un type rigolo et fort sympathique.

● A la défense des automobilistes.

Durant l'été, les piétons en villégiature se promènent par bande sur nos routes, se tenant par la main, quelquefois par la taille.

Imaginez un automobiliste lancé à 35 milles à l'heure et qui parvient au haut d'une côte où se trouve une douzaine de piétons occupant le milieu de la chaussée. A ce moment, vient une autre voiture en sens inverse. Le premier automobiliste a beau freiner, il ne peut éviter cette grappe humaine et s'il tente de l'éviter, il roule dans l'ornière ou frappe l'autre voiture.

Les citadins qui passent leur villégiature au bord des routes nationales ne semblent pas s'inquiéter de la difficulté que peuvent éprouver les automobiles à circuler au milieu de leurs ébats. Il y en a même qu'il les investissent.

Prenant le chemin du roi pour un terrain conquis, les citadins s'y promènent avec une insouciance coupable qui est un défi à la sécurité de nos routes. Mais il y aurait trop à dire sur le sujet. Le cultivateur qui circule en pleine nuit sans même un fanal pour avertir de sa présence; le bicycliste qui oscille de droite à gauche; le fermier qui sort de chez-lui à toute vapeur sans avertir les autres usagers de la route; le marchand de légumes qui s'arrête dans une courbe et entreprend de vendre sa marchandise sans se soucier des voitures qui viennent dans les deux sens; tous ces gens-là devraient être mis à l'amende au même titre que l'automobiliste qui fait de la vitesse ou brûle les signaux d'arrêt.

● Une opinion sur Louis Jovet.

Elle est signée Michel Duran, journaliste et auteur dramatique.

"Je tiens à vous prévenir que Louis Jovet n'aime rien. Il n'aime pas le cinéma, et il n'aime pas le théâtre... Du moins les autres théâtres que le sien!"

"Et encore, pour son théâtre, c'est un terrible trembleur de fesses avant chaque générale, et même jusqu'à la centième.

"Un démolisseur, plutôt qu'un constructeur. Il n'a découvert aucun auteur, aucun acteur. Il ne peut pas, ne voyant jamais que les défauts.

"Parlez-lui de n'importe quoi, avec le minimum d'enthousiasme.

— C'est entendu, mon petit vieux, mais au fond ce que tu dis, c'est de la c...rie!

"Et pan, et toc! il vous éreinte le truc en moins de deux."

Curieux, n'est-ce pas, cette opinion de Michel Duran sur Louis Jovet? Nous nous demandons ce qu'en penserait Pierre Dagenais....



Au mois de juin dernier, je me suis rendue à Gatineau Mills afin d'assister au spectacle de la troupe "LES AMIS ENRG".

Je les ai vus évoluer sur la scène dans "Frères Rivaux", une pièce théâtrale connue de plusieurs sous le nom de "Les Deux Rantzeau". J'ai vu jouer cette pièce déjà avec beaucoup plus d'acteurs. Mais, je ne crois pas me tromper en disant que malgré que M. Provost en ait diminué la distribution, la pièce a quand même gardé son cachet tout à fait spécial.

Je serais portée à croire que "LES AMIS ENRG." essaient de se surpasser depuis quelque temps. J'ai assisté à la représentation de "Signor Bracoli" qui était très bien et maintenant "Frères Rivaux" est un vrai succès.

Cette pièce est sous la direction de M. René Provost, qui s'efforce de donner à ses acteurs et actrices toutes les connaissances qu'il a amassées depuis qu'il fait du théâtre.

La distribution comprenait:

Mlle JOSE VILLIERS, jeune première, était des plus touchantes dans le rôle de Louise Rantzeau. J'ai cru remarquer que Mlle Villiers possède un talent naturel, une belle personnalité, une diction impeccable, mais (il y a toujours un mais) il lui faudra essayer de surmonter ce trac fou. Une fois la frousse partie, tout ira bien. Bonne chance, ma petite José.

Mlle MARTHE DUVAL incarne à merveille le rôle de "la mère Florence". Mlle Duval a plusieurs années d'expérience à la scène. Bien que je ne l'aie vue que dans des rôles secondaires, je tiens à dire que Marthe possède un beau talent, digne d'être mis en valeur.

M. RENE PROVOST dans celui de Jean Rantzeau a fait pleurer beaucoup de beaux yeux dans l'assistance à la fin du troisième acte. M. Provost compte un bon nombre d'années de théâtre à son crédit. Nous ne discuterons pas ici son talent car trop de spectateurs et spectatrices ont pu l'apprécier à sa juste valeur, que j'aurais peur de

m'attirer leur foudre en faisant de mauvais commentaires à son sujet.

M. ANDRE VILLARS, excellent comédien marseillais, à ce que j'ai entendu dire, nous a donné une interprétation parfaite du "père Florence". M. Villars a une mimique épatante. Il peut passer du sérieux au comique et vice-versa, avec une facilité étonnante. J'ignore si M. Villars a déjà fait du théâtre, mais il possède une aisance en scène, qui vraiment nous fait croire qu'il en est un vétéran.

M. EDOUARD RAINVILLE, celui-là ce que j'ai pu le détester par bout. M. Rainville est le parfait interprète de Jacques Rantzeau; quelques fois, au cours de la pièce, il était d'un cynisme à faire crier. Tout de même, après la pièce finie, nous avons tous oublié bien vite notre rancœur envers M. Rainville. Celui-ci est, comme M. Provost, monté sur les planches de très bonne heure. C'est donc dire qu'il s'y connaît.

M. JEAN ALIE, "notre jeune premier par excellence", a été à croquer dans le rôle de Georges Rantzeau. M. Alie semble avoir un très beau talent, mais comme Mlle Villiers il a encore un trac fou qu'il devra corriger s'il veut arriver au succès. Enfin tous s'accordent à dire qu'il a un bel avenir devant lui. Bon succès, Jeannot!

Je ne voudrais pas que l'on pense que j'ai voulu ici critiquer la pièce et la troupe, loin de là, je les trouve tout simplement épatants. C'est seulement une manière de citer à chacun ses défauts et par ce moyen leur permettre de corriger ceux-ci

et d'arriver plus vite au faite de la gloire. Voilà!

La troupe "Les Amis Enrg." compte aussi dans ses rangs le grand et beau talent de M. Guy Provost. Le proverbe qui dit "Tel père tel fils", pour une fois a raison. M. Guy Provost a toujours interprété à merveille les rôles qu'on lui a confiés. En plus d'être un excellent acteur, il est aussi scripteur et réalisateur de premier ordre.

Viennent augmenter la troupe: Mlle H. Rocque, Mme D. Rocque, MM. J.-P. Sabourin, R. Dubé, Guy Lagacé, C. Godue, qui tous faisaient partie de la distribution de "Signor Bracoli".

La troupe va bon train. Espérons qu'elle continuera toujours ainsi et qu'elle saura nous donner de bons et beaux spectacles comme elle l'a fait jusqu'ici.

A tous et toutes, bonne chance et bon succès.

MICHELE LATOUR.

PLAGE "Mon Repos"

L'ABORD-A-PIOUFFE

Belle plage sablonneuse 1 mille des Tramways de Cartierville. L'autobus Laval et les taxis mènent à la plage.

164 Boulevard Lévesque Ouest. Inf.: L'ABORD-A-PIOUFFE, Tél. 688

LE MONT - SAINT - LOUIS

fondé en 1888

dirigé par les Frères des Ecoles Chrétiennes

Enseignement secondaire scientifique. Cours préparatoire. Cours commercial élémentaire. Ecole Moyenne de Commerce.

(Service d'orientation scolaire par spécialistes)

PENSIONNAT et EXTERNAT

Les pensionnaires entrent le 4 septembre; les externes le 5

PROSPECTUS SUR DEMANDE

244 est, rue Sherbrooke, Montréal — MA. 8138

RADIO et TÉLÉVISION POUR TOUS

par Léonard Spencer et Robert Jouglet

● RADIO et TELEVISION pour TOUS

N'est pas un traité destiné aux ingénieurs ou élèves-ingénieurs.

● L'ouvrage s'adresse à ceux qui désirent acquérir des connaissances générales sur les sujets dont on parle si fréquemment.

● C'est l'exposé en termes simples des grands principes de la RADIO et de la TELEVISION-VULGARISES.

● Pour tous — à la portée de tous.

● On y trouve également des conseils pratiques pour assurer une bonne réception et des aperçus de l'avenir de la Radio et de la Télévision qui peuvent aider dans le choix d'un nouvel appareil.

● Les rôles des ingénieurs, des artistes, des réalisateurs, des bruiteurs y sont expliqués.

Pouvez-vous répondre à ces questions?

● Qu'est-ce qu'un mégacycle?

● Un électron?

● La grille De Forest?

● La modulation F.M.?

● Un iconoscope?

● Télévision 525 lignes?

● Le réglage ou l'exploration de l'image?

● Savez-vous reconnaître et éliminer les parasites?

● Savez-vous construire un piège à ondes?

● Qu'est-ce que le RADAR?

● Le microscope électronique?

● La modulation P. T. M.?

Sinon LISEZ RADIO et TÉLÉVISION pour TOUS

Demandez cet ouvrage à votre libraire: \$1.25 (franco \$1.35)

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES OU ECRIVEZ A ROBERT JOUGLET, POSTE CKAC, MONTREAL



Tournées

“Histoires d'Amour” va tout droit son chemin

La série des “Histoires d'Amour” est interrompue pour la saison d'été, au poste CKAC, mais elle continue en tournée avec “Clair de Lune”, adaptation par Bernard Goulet de l'un des plus grands succès de la saison.

On sait que cette adaptation fut créée au théâtre Arcade, au début de l'été, et qu'elle y remporta un véritable triomphe.

Depuis, la pièce a été jouée à Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières et dans les principaux centres de la province. Elle continue son petit bonhomme de chemin avec une troupe de choix parmi laquelle on remarque Andrée Poitras (fille de Lucie et Henri Poitras), Jean Stuart et Willie Fréchette.

Devant le succès remporté par cette première version d'“Histoires d'Amour”, Bernard Goulet songerait à adapter en collaboration avec Henri Letondal un autre épisode qui aurait pour titre “Loulou”.

La pièce “Loulou” serait créée à Montréal, au début de la prochaine saison dramatique.

La FÊTE de la FRANCE

Une émission de Radio-Canada en hommage à ses fils.
— Une pléiade d'artistes au programme.

Une pléiade d'artistes prendront part à la fête littéraire et musicale que Radio-Canada transmettra, le vendredi, 13, de 8 h. à 9 heures du soir, à l'occasion de la fête de la République française.

Judith Jasmin en a préparé le texte dans lequel entrent des poèmes de Victor Hugo, de Louis Aragon, de Péguy et de St-Exupéry.

Un chœur mixte fera entendre le Chant du Soldat, d'André Mathieu, chant qui fut écrit pour le jour de la Victoire.

De plus on entendra des chansonnettes récemment créées à Paris et qui seront pour l'auditoire canadien, des nouveautés, comme par exemple, “Les p'tits gars du général Leclerc”, “Que la France est belle, belle”.

Les principaux interprètes seront Sita Riddez, François Bertrand, Jean-Pierre Masson, Jacques Auger, Pierre Dagenais et André Treich.

L'orchestre sera dirigé par André Durieux.

ARTISTE EN DEUIL

Nous offrons nos sympathies à Mme Blanche Gauthier qui vient de perdre son frère Armand, décédé cette semaine.



“Aye! à la prochaine excursion, on se passera de SEVERIN MOISSE, hein!”

QUÉBEC N'EST PAS PARIS! POURQUOI LE FAIRE CROIRE?

Le but de la susdite émission transcontinentale est de donner au reste du pays, une impression, une idée du Québec gai. D'ailleurs sa réclame indique bien cette préoccupation. On y trouve une jolie trouvaille, ce slogan: “The City With a Personality”, c'est-à-dire, “La ville qui possède son caractère distinctif”. Cela précise bien qu'il s'agit de le faire connaître ce caractère.

Pourquoi donc alors faut-il que le texte parlé, c'est-à-dire l'ouverture, les raccords, la clôture, ne traite-t-il que d'atmosphère parisienne, de boulevards, de caboulots? Pourquoi faut-il, que parlant anglais, le speaker affecte-t-il en cette langue un inadmissible accent parigot, quand le Canadien français bilingue a forcément, l'américain ou l'anglais? Pourquoi est-il acceptable que les intermèdes ne soient qu'un bavardage qui n'a point cours chez nous et qui n'est qu'un mauvais décalque de ce que la lecture de romans pourrait nous porter à imaginer des propos mondains des salons d'outremer.

Sous quel prétexte — sinon snobisme — arrive-t-on à dénaturer ainsi notre idiosyncrasie? Et pourquoi, pour créer une ambiance canadienne-française à l'adresse des Anglo-Canadiens fouille-t-on dans les souvenirs de lecture ou de cinéma français, quand il serait si facile d'observer sur place la véritable identité de notre petite patrie?

Nous trouverions étrange — et nous aurions raison — si, par exemple Toronto, pour avantager à nos yeux, l'Ontario, nous entretenait de “London Air”, de Piccadilly Circus, de “pubs” et de Tamise!

Loin de moi la pensée de suggérer, pour atteindre le but, qu'on en revienne aux sujets de terroir ou aux monuments historiques. Pour être Canadiens français et québécois, je ne soutiens pas qu'il faille s'en tenir au vieux moulin, aux sauvages et bon vieux temps! Il y a assez de réactionnaires qui font crier la ferraille du passé pour monter leur patriotisme et battre monnaie sur lui. Le véritable patriotisme n'existe pas dans la complaisance malade vers un morose hier, mais surtout dans la volonté de vivre aujourd'hui et de préparer un demain productif.

Les directeurs d'“Ici, l'on chante” pourraient en regardant autour d'eux, trouver une formule où notre existence moderne, la nôtre, trouverait son expression et qui plairait beaucoup plus à nos compatriotes anglo-saxons que cet affublement de notre moi sous des oripeaux étrangers.

“Québec, the City With a Personality” ne doit rien devoir aux boulevards, à la guinguette ou à “L'anglais tel qu'on le parle”. Avoir une “personnalité”, une individualité, ce n'est pas être imitateur au su du pays entier...

René-O. BOIVIN

Le seul périodique consacré exclusivement aux artistes de la radio

★ Coquetels ET GOUSSES D'AIL par L'ACADÉMICIEN



RADIOVILLETTE

Le Métropolitain Robert Choquette nous a bien promis de ramener au micro les personnages du Curé Villageois durant juillet . . . Puis, lorsqu'il pleut, Mimi Catudal et Jeanne "La Comtesse" Sauriol attendent le beau temps dans les couloirs du King's Hall en discutant amours, délices et modes . . . Bon ! Voici Jean-C. Plus, le CHLPien, qui nous revient . . . Saluons les nouveaux annonceurs : Noël Gauvin, CKACiste; Carl Dubuc, CBFiste . . . Ce mot de félicitation à la CKACette Colette Toupin pour son beau travail de publiciste . . . Que pensez-vous maintenant du cocktail paradisiaque "Radiovillette Spécial" dont nous donnions la recette la semaine dernière ? Four sa part, L'Académicien en a fait de nouveau l'essai au Normandie Roof. Le Radio-Canadien Charles Miller le confirmera . . .

A L'ENSEIGNE DES JOURS

Ah ! Nous aurons l'occasion d'applaudir nos vedettes lors des représentations d'"Un Songe d'Une Nuit d'Été", dans les Jardins de l'Ermitage, les 3 et 8 août . . . Les Maurice Bailly revinrent à Montréal lundi afin de repartir mardi pour le séjour au Lac Rouge. Oui, la lune de miel se poursuit . . . Tiens, c'est André Serval qui présentera les artistes du "Gala sous les Étoiles" au Stade Municipal de la bonne vieille ville de Québec. Merci à l'impresario Raymond Daoust pour la nouvelle et la missive . . . Pour sûr, il y avait beaucoup de papier lorsque les Jacques Catudal célébrèrent leur premier anniversaire de mariage au foyer paternel . . . Sous le pseudo de Rod Lamont, Fernand Robidoux a composé deux chansonnettes "Petits Moineaux" et "Je vous aime la Nuit". Maintenant, une importante compagnie New-Yorkaise doit en faire des versions anglaises . . . Jeudi, le Pique-Nique des Radio-Canadiens au Parc Belmont ! Rendez-vous à 6 h. p.m. au restaurant de l'ex-CBFette Antoinette Bélanger . . .

LE CARNET D'UN RADIOMONDAIN

Ensemble, M. et Mme Marcel Gagnon partiront pour le congé annuel, le 19. Ensemble, ils iront pêcher la truite au Parc National des Laurentides . . . Paul Guy quitte Radiovillette le 15 août pour retourner dans son patelin de l'Ouest . . . Eh oui ! Léopold Houllé et Fleurette Cardinal ont passé leurs vacances au Mt. Lui, avenue de l'Épée, elle, rue Masson . . . Il fallait bien que votre correspondant rencontre le CHLPien Jean Fournier qui arborait une boucle (vous savez, ces x que l'on porte l'été en lieu de cravates) pour la première fois de sa vie . . . Voilà que le 1er jour d'août, Claire Martin deviendra une ex-CBFette. Car, elle a cédé et sera connue le 13 suivant sous le nom de Mme Roland Faucher . . . A la dernière minutes, nous décidons d'intituler "Stèles et Épitaphes", les "Silhouettes Contemporaines" annoncées précédemment. Voici . . .

STÈLES ET ÉPITAPHES — No 1

Finis le règne de Zon-Zon Latulippe, le magnat de la radiophonie en Canadonie ! Eh oui, il mourut le plus imbécilement du monde avec les deux pieds dans le baquet d'eau où ses durillons s'amollissaient. Lorsque la nouvelle fut connue, un soupir de soulagement se fit entendre d'un bout à l'autre de ce beau pays de Canadonie. Ouf ! Zon-Zon Latulippe, le sacripant qui avait rongé, étiré, râpé et éculé les salaires de ses pauvres bougres d'employés serait enfin jugé selon son crétinisme. Ah, ce qu'elle fit un tapage tout de même, la grosse presse épaisse qui le connaissait si bien !

Trois jours plus tard, eurent lieu les funérailles. Il va sans dire que les esclaves de ses nombreuses et vastes entreprises furent obligés d'y assister sous peine de renvoi immédiat . . .

Alors que le cortège se mit en branle, l'âme de Zon-Zon, qui s'était vue refuser le Portail Céleste, comparut devant le Roi des Enfers . . .

On rapporte qu'à sa vue, Lucifer entra dans une grande colère et protesta énergiquement auprès du Très-Haut. Car, il avait immédiatement reconnu l'âme-soeur qui le détrônerait — dans les siècles des siècles !

N.B. — Découper sur le pointillé et coller dans un album. Puis, pour rendre votre collection vraiment intéressante, obtenez l'autographe de la personne qui pourrait apprécier particulièrement la saveur gousse-d'ailiste de ce billet.

FRESQUES ET FRASQUES

Apparemment, la Radiomondaine Marcelle Richer est une fervente des bains de soleil ! Assez pour que ce privilégié de Robert Raymond ne s'y reconnaisse guère . . . Un écho du Gala de la Poésie Canadienne et de la Langue Française : L'an prochain, Philippe Cantave ne suivra pas Arthur LeBlanc au programme . . . Qui a dit que Fritz von Hermann, le caniche de Teddy Burns-Goulet, avait des puces ! On apporte un démenti formel à cette rumeur . . . Le CBFiste Ernest Hébert, lui, passe ses vacances au Parc Belmont. Un endroit comme un autre, n'est-ce pas ? . . . Chez nous, on aime bien la France et les Français; puis, les postes du Québec consacreront plusieurs émissions à l'ancienne mère-patrie, le 14 juillet. Ah, ce que cela nous ferait plaisir si, le 24 juin prochain, Radio-Paris parlait des cousins d'outre-Atlantique !

EN SIROTANT UN CAFE NOIR . . .

Depuis une quinzaine, Lucienne Letondal se livre à la culture physique. Voilà qu'elle soulève maintenant un haltère de 3 livres 180 fois au bout du bras . . . Cette bonne "Tante Lucie". N'est-ce pas que nous

Un trio de vedettes, au poste CKAC



JACQUES AUGER, JANINE SUTTO et PHILIPPE ROBERT, vedettes attirées au programme "Le Théâtre du Dimanche Soir", au poste CKAC. Cette émission, mise en ondes par Alex. Dupont, a présenté jusqu'ici deux pièces de Henri Letondal : "Double Drame" et "L'Echéance". On peut entendre ces trois vedettes, au poste CKAC, le dimanche soir, de 9 h. 30 à 10 h.

la manquons? . . . Robert Paré a délaissé les ondes CKCHoises pour un congé Montréalais. Attention, ce Don Juan est à la conquête de coeurs féminins . . . Puis, pour les François Bertrand, tout va bien dans le meilleur des mondes . . . Enfin, Réjane Desrameaux acceptera-t-elle cette offre pour l'audition de télévision New-Yorkaise ? . . . Quelconque connaît un logement à louer, rendrait service au CBFiste Jean Montée en lui communiquant les détails . . .

ENFIN, LA FIN . . .

Il ne vous faudra pas rianquer "L'Hymne de la Victoire", cette composition d'André Mathieu chantée par un chœur mixte à l'émission Radio-Canadienne en hommage à la France. Vendredi, 8 h. du soir . . . Il y a aussi Geoff Davis qui abandonne la Radio d'Etat le 31 juillet. Définitivement, paraît-il Nos remerciements à Faulette Davely pour la mention du défunt

programme académique à "Sans Tambour, Ni Trompette" . . . Quel ardeur au travail ! Le CBFiste Miville Couture ne prendra ses vacances que le 2 septembre afin de paraître dans "La Fiancée du Commando" en tournée . . . Et la conquérante Adrienne Samuel se fera voir et entendre dans un programme télévisé incessamment d'Albany. Diable, comment obtiendrons-nous un appareil de télévision ? . . .

Où est Gos ?

...Il expédie
des colis
à nos gars
outre-mer

Bien que la guerre en Europe soit terminée, nos gars outre-mer ont plus que jamais besoin de vivres, de lettres, de revues et de colis divers.

Ils en ont besoin pour combattre la monotonie du service de garnison et de faction.

Chaque lettre que vous leur envoyez devrait être gaie et remplie de nouvelles qui touchent des gens et des endroits qu'ils connaissent. Parlez-leur aussi des emplois qui les attendent à leur retour.

Les colis de vivres sont d'une importance primordiale. Beaucoup des nôtres occupent des villes dépourvues même du strict nécessaire. Chaque tablette de chocolat, chaque pain ou boîte de miel leur est vraiment nécessaire.

Il est maintenant possible d'expédier des revues, livres et journaux aux particuliers faisant partie de nos Forces Armées. Alors, écrivez aujourd'hui — immédiatement.



Contribués par la
BRASSERIE

Dow

MONTRÉAL

D66F

Marcel Dalio, ou le voyageur bavard

Il y a cinq ans, Marcel Dalio qui avait réussi à quitter la France sur un bateau de réfugiés, arrivait à New-York avec sa jeune femme, Marie Marbeau. Parlant à peine l'anglais et possédant tout juste l'argent nécessaire à sa subsistance, le fantaisiste parisien se trouvait dans une situation délicate.

Le sachant à New-York, j'allai le rencontrer et lui proposai un engagement au Théâtre Arcade. On sait qu'en théâtre, Dalio est un artiste difficile à distribuer. Alors qu'au cinéma il a créé de nombreux rôles, ses succès de scène furent surtout des compositions dans des revues de cabaret et une seule pièce à son crédit: "Les temps difficiles" de Bourdet où il jouait un rôle assez spécial. Je lui proposai d'écrire pour lui une revue, mais il préféra "Beauté" de Jacques Deval.

La critique montréalaise fut très défavorable à Marcel Dalio qui

joua, d'ailleurs, la pièce de Deval comme une revue. La semaine suivante, je le distribuais dans "La Blessure" de Kistemaekers où, pour un rôle de notaire, il s'était fait la tête de "Monsieur" Thiers. Puis, ce fut l'incident de "Romance". Dalio devait y interpréter le rôle créé par Arnaudy.

La veille de la première, Marcel Dalio et sa femme quittèrent Montréal par avion, sans avoir la politesse de prévenir la direction du théâtre. Ils furent remplacés en toute hâte par Pierrette Alarie et Jean-Paul Kingsley qui durent apprendre les rôles pendant la nuit!

Le dossier de Marcel Dalio, en ce qui concerne son séjour à Montréal, n'est donc pas très joli. Que l'acteur se soit trouvé en butte à la critique, cela ne constitue pas une excuse à son départ, surtout lorsqu'un acteur est affiché pour le lendemain. En cela Dalio a manqué gravement à l'éthique et à la conscience professionnelles. Il a fait, par la suite un séjour à Hollywood et il est maintenant rentré en France.

Dès son arrivée à Paris, Dalio a été interviewé par les journalistes et c'est avec stupeur que nous lisons ceci dans "Le Film Français":

"...et ce fut l'arrivée au Canada. Pour vivre, je m'engage dans une tournée (sic). J'ai tout joué... les valets, les vieux sénateurs... Mais grâce à l'amabilité de M. Laurence, de la M.G.M., j'obtiens un visa de transit et j'arrive à Hollywood".

Vous avez lu ça? "Je m'engage dans une tournée?" Marcel Dalio veut faire le spirituel auprès de nos confrères parisiens et il trompe leur bonne foi en truquant la vérité. Il ne s'imagine pas que les journaux français sont lus au Canada et il a beau jeu pour mentir. Il ne parle pas de la pièce de Jacques Deval qu'il joua en clown, ni de celle de Kistemaekers, ni enfin de sa fuite à l'anglaise, la veille d'un spectacle, ni de l'embarras où il plaça ses camarades. Cela, ce n'est pas important! Il aime mieux parler d'"Hollywood", de ses petits rôles au cinéma américain.

Dalio s'est sauvé de Montréal, comme un malfaiteur. Nous aurions pu le faire arrêter à la frontière. Nous avons préféré nous montrer beaux joueurs. L'incident pouvait être oublié. Mais voici que, de retour chez lui, Dalio s'avise de s'amuser à nos dépens et nous adresse de l'autre côté de la grande mare un insolent pied-de-nez.

Le geste de Dalio n'est pas à l'honneur des artistes français. Ce voyageur par trop bavard ferait mieux de se taire, sinon nous pourrions révéler sur son passage à Montréal certains autres incidents qui ne seraient pas précisément à son avantage.

A beau mentir qui revient de loin!

Henri LETONDAL

M. Gratien Gélinas, photographié à son départ pour le Saguenay, à bord du St-Laurent, de Canada Steamship, en compagnie des membres de sa famille. Ils se rendront ensuite en Gaspésie.



Rosalie Blanchette, qui devait accompagner Charles Couture et Pierre Stein a eu le désappointement de sa vie quand il s'est vu dans l'impossibilité de se rendre à Sherbrooke pour cette partie de baseball. Devant l'impossibilité des moyens de transport, on a dû demander un opérateur de CHLT pour prendre charge de la partie technique. On m'a fort loué l'amabilité de Léo Paquet, ingénieur à CHLT, qui a fait les raccordements avec CHLN. Quant à Rosalie, je suis peiné pour lui et je lui souhaite de pouvoir faire le voyage dans un avenir rapproché... Rosalie est un bon sportif — C'est un maître de la table de pool — et aussi un bon perdant quand il rencontre un adversaire plus fort que lui. Bravo! Tout le monde peut être bon gagnant, mais peu de sportifs perdent avec le sourire.

Emile Lacroix, l'actif vendeur de CHLN, a profité de la St-Jean-Baptiste pour aller faire un voyage à Valleyfield et rendre visite à la soeur de Mme Lacroix, religieuse dans un couvent de cette ville. Il est revenu enchanté de son voyage.

Laurent Thibault est parti en vacances samedi dernier et il est allé passer ce temps de repos quelque part à la campagne. Laurent Thibault, qui a été malade pendant de longues semaines l'hiver dernier, profitera de ses vacances pour se reposer et parfaire sa convalescence qui a été très longue.

Samedi prochain, c'est Pierre Stein qui quittera le travail pour aller dans sa ville natale, Rivière-du-Loup, où il a de nombreux amis et certainement plusieurs admiratrices. Pierre compte bien passer la moitié de ses vacances dans l'onde saline de la plage de Cacouna. Il y acquerra un beau "suntan" qu'il a commencé à prendre à Drummondville lors de la partie de baseball de dimanche après-midi. Début: coup de soleil. S'il fallait que le soleil le rende encore plus bouillant...

J'ai demandé à Roger Lebel ce qu'il pensait des vacances et il m'a répondu avec une mine de condamné à mort: Les vacances sont des moments de détente et de repos que seuls ceux qui ont 365 jours de travail à leur crédit peuvent attendre et anticiper. Pour moi, je suis obligé de faire le renard de la fable et... attendre. Je

n'envie pas ceux qui partent, l'envie est un si vilain défaut. — Il faut à la bouche. Vous auriez sans doute fait ce que j'ai fait, je lui ai dit femmes. — J'attends et j'espère, bonsoir avec compassion. A ma question: Où aimeriez-vous passer vos vacances si vous en aviez? il a fait la moue et m'a dit: Ah zut! pourquoi me mettre l'eau à la bouche. Vous auriez sans doute fait ce que j'ai fait, je lui ai dit femmes. — J'attends et j'espère, bonsoir avec compassion. Bonjour, amis lecteurs, je vous reviendrai la semaine prochaine.

Le PARNASSE MUSICAL

LACHUTE, QUE.

Éditeurs de musique classique et populaire

Envoyer un timbre-poste d'un cent pour recevoir notre catalogue.

"L'Art dans les Fleurs"



168 Est, Ste-Catherine
Livraison partout
directement de
notre serre-chaude
P.L. 1786

Écoutez le jeudi CHLP 12 h. 15-13 h. 30

BAGUES de fiançailles JONCS de mariage CADEAUX de NOCES
CHEZ **W. RIOPEL**
"Un bijoutier de confiance"
902 EST, RUE BELANGER
Deux portes à l'est de St-Hubert
DOLLARD 0610

BEAUTÉ DU BUSTE

TRAITEMENT DE

"Madame Moscova"

Ce traitement comprend des tablettes à base de glandes mammaires et de Mamelon, huile vitaminée. Les jeunes filles ou dames soucieuses de leur apparence devraient essayer le traitement de MADAME MOSCOVA. Son emploi est facile et sans danger.

TABLETTES	HUILE
Boîte simple . . . 1.25	Bouteille Double . . . 1.25
(3 boîtes) . . . 3.25	Grandeur . . . 3.25
(6 boîtes) . . . 6.50	3 bouteilles . . . 3.25
Traitement complet . . . \$9.75	

En vente dans toutes les pharmacies

Laboratoire Lassalle, Montréal.

Commandes postales ou renseignements

Distributeurs: PHARMACIE ROUSSIN



Casier postal, 2
Station "R"
CR. 2159

Ecole d'Art Dramatique de Hull

INSCRIVEZ-VOUS POUR

● L'ART DRAMATIQUE

Professeur: Henri Poitras.

● LE SOLFÈGE

Professeur: Manuel Villa.

● CHANT ou OPERETTE

Professeur: Diam D'Argental.

Ces cours sont offerts aux personnes de HULL et OTTAWA

Pour renseignements et correspondances, adressez:

Ecole d'Art Dramatique de Hull

76, rue St-Laurent, Hull, Qué.

Téléphonez 2-3907

RADIOMONDE

demande une

Sténo-Dactylo BILINGUE

Ayant de l'expérience dans le travail de secrétaire — doit être parfaite bilingue — bien connaître la sténo-graphie et la dactylographie [salaire \$1300.00]

aussi

une sténo-dactylo de moins d'expérience, mais possédant parfaitement la langue française [salaire \$780.00]

S'adresser à

RADIOMONDE

Suite 314

1434 ouest, rue Ste-Catherine

Vendredi ou lundi, de 9 h. à 12 h. ou de 2 h. à 3 h.

Les indiscretions de l'ouvreuse

● **Reddition sans condition?**
"L'Allemagne a le désir, elle a le droit de savoir ce que les Alliés veulent faire d'elle". (Claude-A. Bourgeois, CKAC, lundi 9 juillet).

● **Les réalisations de Berthe Lavoie, au poste CBF, sont toujours très soignées.**
A la vérité, Mme Berthe Lavoie est une des rares réalisatrices qui étudient leur texte attentivement, avant la première lecture, prévoient les coupures et les moindres indications.

Il s'en suit un travail plus rapide et plus précis, lorsque les comédiens arrivent au micro.

Félicitations à Berthe Lavoie pour son travail intelligent, pratique et toujours au point.

● **Les phrases à retenir.**
"Je suis de ceux qui hésitent encore, Je n'en sais rien". (Lucien Parizeau, CKAC, 8 h. 55, jour de la Confédération).

● **Un programme qui mérite de retenir l'attention de tous les auditeurs est celui des "Travailleurs de l'Industrie" qui passe à CKAC, le jeudi soir.**

Le texte de cette émission est rédigé par un jeune écrivain de talent, Jacques Melançon qui, en plus d'une excellente culture, possède un style fort élégant et imagé.

Jacques Melançon est le fils de Jean Melançon, le professeur de diction bien connu, et il est aussi le neveu de l'abbé Melançon, vobte au talent fin et délicat.

Jeudi dernier, l'émission était consacrée à l'industrie de la chaussure. Jacques Melançon eut l'idée de faire dialoguer l'escarpin, le soulier, la bottine, la pentoufle, etc... C'était charmant et très spirituel.

Félicitations à Jacques Melançon qui s'avère déjà l'un de nos plus originaux scripteurs de T.S.F.

● **Un confrère du dimanche cite l'amusante anecdote à propos de Cécile Sorel, l'éternelle vedette de la Comédie-Française. L'âge de Cécile Sorel (que les chansonniers parisiens ont baptisée "Sénille" Sorel) se perd dans la nuit des temps.**

Cécile Sorel se trouvait dans un restaurant soupçonné de faire partie du "marché noir". La police fait irruption et l'on demande à chacun ses papiers.

Les agents arrivent à la célèbre comédienne. Ses amis protestent en disant: "Voyons, ce n'est pas la peine. Vous connaissez Cécile Sorel".

Alors, celle-ci, pour mettre fin à la discussion:

— Laissez! Vous voyez bien: ils ne connaissent pas l'histoire de France!

● **Mon courrier.**
Monsieur J.-F., sénateur me demande:

"Puis-je conquérir le coeur de ma belle en m'enchaînant à son radiateur?"

— Non, monsieur le sénateur, ne faites pas ça. C'est sans aucune efficacité. On l'a vu récemment, aux Etats-Unis. Enchaînez-vous plutôt à son aspirateur, à son péronier latéral, ou à son articulation scapulo-humérale!

Une correspondante anonyme (elle signe: Mlle Fenouillard!) me signale que le fantôme de son bisaïeul souffre actuellement d'un rhumatisme rhomboïdal et me demande ce qu'il faudrait faire pour soulager le malheureux.

— Le remède est d'une simplicité métacarpienne. Invoquez Uranus en ouvrant une boîte de petits

ON DEMANDE CORRESPONDANTS, CORRESPONDANTES DISTINGUÉS, pour renseignements, écrivez: Mme Dolorès, Case 108, Station Delorimier, Montréal. (Inclure enveloppe affranchie pour réponse.)

pois avec une turbine hydraulique et répétez 78 fois de suite: L'igname et la patate sont les syndromes du vade-mecum, et cricrac, punaise dans le beurre". Le rhumatisme de votre bisaïeul disparaîtra aussitôt, comme un oeuf poché dans une toile à matelas.

Madame F. V. m'écrit pour me demander quels sont, par oppositions aux "porte-bonheur", les amulettes magnétiques les plus connus.

— Je crois, madame, que ce sont les emblèmes que l'on remet aux spectateurs, lors des assemblées politiques. Tout dépend, en outre, de l'usage que vous voulez en faire: une belle-mère à étouffer, un troupeau de vaches à asphyxier, ou un diphococus à empoisonner!

● **Il y a quelques années, Une Mrs Bates désirait se séparer de son mari, vendeur d'automobile du**

Bronx, à N.-Y. Elle alléguait que Mr Bates possédait 37 femmes et un revenu de cent mille dollars.

Mrs Bates produisit en cour une liste où était inscrit le nom de chacune de ses 37 rivales, avec leur numéro de téléphone!

La liste est impressionnante: "Gloria, Betty, Isabelle, Agnès, Miriam, Florence, Phoebe, Ruby, Ella, Ethel, Annabella, Vera, Evelyn, Mildred, Anna, Marjorie, Rosemary, Alice, Fanny, Muriel, Annette, Jean, trois Hélène, deux Gertrude, Deux Katherine, Deux Paggy, une Dorothy, trois Peggy et... une blonde non identifiée!"

● **Puisque la Saint-Jean-Baptiste et sa célébration ne sont pas encore loin, savez-vous qu'il existe, en Bretagne, un endroit appelé Saint-Jean-du-Doigt?**

La localité porte ce nom curieux, en l'honneur de la relique d'un doigt de Saint-Jean-Baptiste.

A l'époque des pèlerinages, aux Pardons de Saint-Jean-du-Doigt, les fêtes se déroulent au milieu d'un mélange de cérémonies religieuses et civiles, donnant lieu à des réjouissances traditionnelles. Seule la danse est bannie du programme, parce qu'on estime qu'il serait déplacé de se réjouir en dansant, en l'honneur d'un saint qui perdit la tête... par une danseuse!

● **Un professeur de l'université de South Caroline, M. Kershaw Walsh prétend que la mode des cheveux courts est favorable à la santé.**

Le savant universitaire américain affirme que les cheveux longs affaiblissent le système parce qu'ils drainent l'énergie vitale sous forme de graisse.

L'on a remarqué, du reste, que le mouvement féministe s'est deve-

loppé avec la mode des cheveux courts. Et, depuis cet événement, les femmes rivalisent avec l'homme en audace, en ambition et en volonté!

C'est le cas de le dire: l'homme se fait maintenant des cheveux!

● **Trois pensées originales, cueillies dans notre parler estival.**

La première est de Taine: "Il y a quatre catégories de gens: les ambitieux, les amoureux, les observateurs et les abrutis. Ces derniers sont les plus heureux".

La seconde est d'un inconnu: "Le bonheur à deux, ça dure le temps de compter jusqu'à trois".

Et la troisième est du Duc de Grammond: "Un diplomate doit toujours écouter en silence, et quand son interlocuteur a fini de parler, il doit répondre: "Je le savais!"

L'OUVREUSE

UN EXEMPLE QUE NOUS DONNE LA NATURE



LE CHAT SIAMOIS
L'UNIQUE "CHIEN DE GARDE" DE LA FAMILLE DES FÉLIDÉS.

LA TRADITION VEUT QUE LE CHIEN SOIT LE GARDIEN DU FOYER MAIS, CHOSE ÉTRANGE, LE CHAT SIAMOIS A LUI AUSSI L'INSTINCT DE LA PROTECTION ET IL LUI ARRIVE À L'OCCASION DE PROUVER QU'IL EST UN "CHIEN DE GARDE" DE PREMIER ORDRE. IL A UN MIAULEMENT TOUT PARTICULIER POUR PRÉVENIR SON MAÎTRE DE LA PRÉSENCE D'ÉTRANGERS.



LA BRASSERIE Frontenac LIMITÉE

UN HOMME Et son idée

LETTRE OUVERTE (au Sergent V., pour le major D., des Relations Extérieures au District Militaire No 4)

Je n'ai lu RADIOMONDE et votre lettre que lundi matin, à mon retour de vacances, car vous admettez avec moi que les vacances sont faites pour s'amuser un peu, et vous n'êtes pas amusant du tout, sergent. Vos hommes doivent avoir le moral bas.

Toutefois, vous êtes un homme poli et je vais vous répondre dans le même sens. Je vais être aussi un peu long, car, comme vous, je n'ai pas grand-chose à faire.

Traisons donc tout ceci à l'amiable, voulez-vous? Je vous tiens d'ailleurs gré d'avoir croisé le fer directement avec moi et de ne pas vous être caché derrière la puissance du Directeur-Général de la Défense Nationale pour vous défendre et me faire réprimander. Vous êtes un homme courageux et serons-nous donc la main avant ce second engagement.

J'accepte toutes vos explications. Elles sont claires, probablement véridiques. Je prends votre parole de soldat que les vétérans ont été bien reçus ce vendredi-là, Gare Bonaventure.

Par contre, je vous demande de prendre la mienne. J'étais là, moi aussi et je n'ai à peu près rien vu de tous les personnages que vous énumérez et de toutes les faveurs accordées aux héros. J'admets avoir peut-être mal vu et je sais que quelques-uns d'entre vous faites généreusement votre part pour ces pauvres diables. Je maintiens toutefois que vos "M.P." sont mal engueulés. Je le sais par expérience et j'ai même vu cet après-midi là un sergent mal engueulé, avec le respect que je vous dois. J'imagine que ce doit être une exception, car les sergents ont la réputation d'être des gens raffinés. Tout ceci sans malice.

J'ai pu aussi être un peu aveuglé par vos CWACs. Il y en avait plusieurs à la Gare Bonaventure: jolies, bien tournées, rondettes. Votre Service des "affaires extérieures", n'est-ce pas?

Soyons un peu plus sérieux. J'admets encore que ma plume a pu devancer mes pensées. Mon idée n'était pas de m'attaquer aux gens du District Militaire No 4 comme aux autorités civiles et aux agences de presse. Je crois que d'une façon générale, Montréal n'est pas à la hauteur de Toronto, voire de la ville de Québec, en ce qui regarde la bienvenue aux vétérans. C'est une opinion personnelle à laquelle j'ai droit. Et, je peux vous montrer sur demande des lettres qui m'ont été adressées à la suite de cet article venant d'un bon nombre de personnes qui partagent nettement mon point de vue.

Je ne m'excuserai que d'une chose: mon mot malheureux des "petits gradés" de la Sun Life. En le relisant, j'y trouve une expression

qui peut prêter à un sarcasme de mauvais jugement, pour ne pas dire de mauvais goût. Encore là, mon clavier a marché trop vite. J'aime dire que j'ai de bons amis "gradés" de la Sun Life. Plusieurs d'entre eux ont servi glorieusement dans cette guerre ou dans l'autre, ou ont été retenus au Canada pour des raisons dont ils ne sont pas responsables. Je sais aussi que les officiers que vous mentionnez dans votre Lettre Ouverte ont un record glorieux qu'il n'était pas nécessaire de répéter sur RADIOMONDE. Tout le pays le connaît leur record.

Permettez-moi toutefois ici de publier à l'attention de ses compatriotes l'exploit de l'un des colonels que vous énumérez et qui n'est probablement pas connu. Il n'a que son humour, mais la guerre a parfois ses petits faits drôles.

Or, un jour de "17", à Bramshott, ce colonel, alors adjudant de mon régiment passait une revue quotidienne de ses hommes. Je me rappelle ce matin-là comme si c'était hier. Nous étions là alignés sur le terrain de parade. Il pleuvait, cette pluie brunâtre, éternelle d'Angleterre. J'étais le premier homme de file. A deux pieds devant moi, il y avait un ruisseau, vaseux, crasseux. Or, le colonel (alors lieutenant ou capitaine, je ne me souviens pas) devait contourner la ligne en passant entre moi et le ruisseau, suivi de ses sergents. Il m'engueula tout d'abord un peu de n'avoir pas frotté mes bottines. Oh! une engueulade polie, dans un langage d'officier, avec seulement quelques Chr... ou Bapt... Puis, il pinça du bout des doigts les extrémités du petit pinceau au-dessus de sa lèvre et entreprit de contourner la ligne... Et voici que, juste devant moi, le pied lui glissa sur la pente du ruisseau. Et dans l'eau épaisse, crasseuse et vaseuse, descendit le bel adjudant, à belles breeches crème.

Ce ne fut pas notre faute, mais toute la compagnie éclata de rire. Et le Sergent-Major, qui ne savait pas trop quoi dire pour sauver la situation, cria de toute la force de ses poumons: "As You Were!"

L'adjudant crut que l'ordre était pour lui, et il était furieux contre le sergent-major quand quelqu'un le retira du ruisseau.

Vous m'avez demandé dans votre lettre de retourner à l'humour; voilà pourquoi je raconte ce fait.

D'une façon générale, votre Lettre m'a mis de bonne humeur. Cela me flatte que l'armée me lise. Un seul paragraphe m'a blessé et un peu peiné.

Permettez-moi de vous dire que ce n'est pas honorable de votre part de douter du statut de services militaires d'un homme dont vous ne savez rien.

Vous dites, et je répète vos mots: "Ce n'est pas à vous qu'il appartient de les juger (les militaires de la Sun Life)! D'ailleurs, pour afficher tant de mépris à leur égard, vous devez avoir de fiches bonnes raisons! Avez-vous fait mieux qu'eux par hasard?"

Voilà une question de votre part qui touche à l'insinuation malicieuse, pour ne pas dire à l'accusation et à l'insulte.

Sur ceci, je n'ai qu'une chose à répondre.

Je me suis enrôlé volontairement en 1917, la veille de mes dix-neuf ans. Mon numéro régimentaire était 3231603. J'ai servi dix-huit mois outremer, reçu \$100, à mon retour pour payer mon taxi, un "habit civil" et refaire ma vie. Je n'ai jamais terminé mes études par la suite; suis dégingolé, année par année, d'une job à l'autre pour tomber finalement dans la radio, à petit salaire.

Dans cette guerre présente, j'ai suivi le cours d'officier à l'automne de 1939. Mais, avant les

Rendons hommage à

Alex. Dupont réalisateur

Les radiophiles connaissent bien la voix chaude et nuancée d'Alexandre Dupont, annonceur et commentateur au poste CKAC. Deux fois le jour, il prodigue d'excellents conseils; et le soir, il dit des poèmes avec accompagnement de musique.

Mais les activités d'Alex. Dupont ne se bornent pas là. Il fait aussi partie de l'équipe des réalisateurs de CKAC et, surtout depuis la période des vacances, son nom paraît plus souvent comme auteur d'importantes réalisations. Son dernier est le "Théâtre Radiophonique du Dimanche Soir" qu'il dirige avec une dextérité parfaite. On admire la justesse de ses transitions et la mise au point du texte.

Tout en rendant hommage à Alex. Dupont, et à son talent électricien, nous tenons à féliciter le directeur artistique du poste CKAC, Paul-Emile Corbeil, qui a su s'entourer de réalisateurs aussi brillants que Bernard Goulet, Ferdinand Biondi, Jeanette Brouillet, Félix Bertrand, et le dernier en date cet excellent Alexandre Dupont.

Un bon point pour le poste CKAC.

examens finaux, on m'a averti que j'étais trop vieux pour obtenir une commission. J'avais signé actif. De 1939 à date, j'ai offert quatre fois de nouveau mes services, à l'armée canadienne, au RCAF, voire au O.W.I. de l'Armée Américaine. J'ai été refusé, dans chaque cas, pour raisons de santé. On m'a finalement offert une commission aux Relations Extérieures de la Marine Canadienne, mais quand, au dernier moment, j'ai su que c'était pour aller faire de la traduction dans un bureau d'Ottawa, j'ai refusé.

Je déteste publier mes propres états de service mais votre question mettait mon honneur en jeu et l'exigeait. Je puis naturellement vous montrer mes médailles, rubans et boutons de service. Je les ai dans ma poche de culotte. J'ai aussi toute la documentation pour prouver ces faits. Cela me donnera du même coup le plaisir de vous connaître.

Pour répondre à vos propres mots, j'ai fait moins bien que la plupart et un petit peu mieux qu'un plusieurs.

Veillez croire, sergent, à l'assurance de mes sentiments distingués, LORD OH! OH!

P.S. — Excusez toute cette mau-

"Radiomonde" est édité par les Publications Radio Limitée, 1434 ouest, Sainte-Catherine. PLateau 4136* et imprimé par La Compagnie de Publication de "La Patrie" Limitée, 180 Sainte-Catherine Est, Montréal.



M. et Mme JEAN-MAURICE BAILLY dont le mariage a eu lieu vendredi dernier, en l'église Sainte-Cécile. Mme Bailly est la fille de M. et de Mme Rodrigue Dumont, décédés, et M. Bailly est le fils de M. et de Mme Louis Bailly.

vaise littérature, mais, moi je n'ai pas l'habitude d'écrire de longues lettres sur des problèmes insignifiants.

2e P.S. — En ce qui concerne le gars du "22" qui prenait un "83" pour aller dans les Cantons de l'Est. Pouvez-vous me donner un autre moyen pour partir de la Gare Bonaventure et aller dans les Cantons de l'Est sans prendre un "83" ou un "70"?

3e P.S. — Pour des raisons personnelles je signe "Lord Oh! Oh!" depuis six ans. Je permets à Radiomonde de m'identifier personnellement à vous, pour votre propre satisfaction.

Activités pour l'été au Sénat de la Jeunesse

Le Sénat de la Jeunesse qui groupe dans ses cadres l'élite de la jeunesse canadienne-française de Montréal, aura au cours de l'été

plusieurs activités dont bénéficieront tous les membres.

Parmi les comités récemment formés, celui du sport a son programme définitivement établi et fonctionnera très activement durant les prochains mois. Le Sénat de la Jeunesse a également le plaisir d'annoncer à ses membres qu'ils pourront bénéficier au cours de la saison estivale de plusieurs remises sur les concerts en plein air qui seront présentés dans la métropole. Ces avantages ne s'adressent qu'aux membres seulement.

CORRESPONDEZ POUR TROUVER: idéal, amour, mariage, fortune, distraction, connaissances, nouvelles, succès, garantie, assurance, Ecrire pour détail: "Club du Bonheur" casier 1351, Québec

OFFRE TRÈS SPÉCIALE VALISES

Ensemble de deux élégantes et solides valises en bon bois recouvert de toile imperméable similicuir de couleurs assorties. Protecteur contre l'usure aux quatre coins. Deux valises portant la garantie des fameux fabricants, J. P. Grinnard Enr.

Grandeurs des valises: 15 x 20 x 7 1/2 . . . \$7.95 12 x 17 x 5 1/2 . . . \$5.95

Modèles Illustrés LES DEUX POUR . . . \$13.00

SPECIAL

Bague un diamant et un jonc 10, 14 et 18 carats or.

Les deux, \$20 à \$200.

Domponnette
J. BRASSARD, prop.
256 S.-Catherine E.
LA. 6933

CHOIX DES PRODUITS

Famlex, Jito, Avon, Walkins, Rawleigh, Cety, Molinard, D'Orsay et brosses Fuller

CORRESPONDANCE

Devenez membre de notre Club de CORRESPONDANCE. Envoyez-nous 25c pour obtenir une liste de correspondants et correspondantes de choix, à votre goût. Dites-nous dans quel âge et quel genre de correspondants vous désirez. VOUS SEREZ ÉTONNÉS DES RESULTATS

Calendrier de Fécondité. Grâce à cette méthode approuvée par les autorités médicales et religieuses, vous saurez en toute sécurité vos périodes de fécondité et de stérilité ainsi que le jour précis de la menstruation. ENVOYEZ \$1.00 ET NOUS VOUS RETOURNERONS LE TOUT FRANCO. AGENCE MAGIC, C.P. 683 Place-d'Armes, Montréal.

IMPÔT Successions TAXES

CONSULTEZ

L'Avis d'un Expert peut apporter maints ECLAIRCISSEMENTS

J. U. LAGARDE

COMPTABLE VERIFICATEUR BREVETE

Membre de l'Institut Canadien des Sciences Techniques 1104 est, St-Zotique • Tél.: Bureau: DO. 5433 • Rés.: TA. 2575

Vacances!

Pour permettre un repos bien mérité à notre personnel nos bureaux seront FERMES durant le mois de JUILLET



L'auteur : André Audet; l'annonceur : Alain Gravel et tous les artistes de "Madeleine" vous disent : bonjour et partent pour vacances.



Paul L'Anglais, producer-directeur du "Radio-Théâtre Français" qui a terminé sa saison en beauté, la semaine dernière.

Alain Gravel signant le livre d'autographe de Claudette Provost à une récente émission du Théâtre Lux.



Du haut en bas: Marjolaine Hébert, Marc Audet et Roland d'Amour tous de "Madeleine et Pierre".

Fernand Robidoux, qui, le 31 juillet, sera le Pierre de "Pierre et Pierrette" s'en donne à cœur-joie en attendant.

Guy Carmel, le "Dr Morhanges"



Alys Robi et André Durioux ayant terminé la saison du programme "Ici Paris" se sont tous deux envolés: Alys au Mexique et André à New-York.

Y a-t-il plus curieux que des hommes? Et comment une jambe de femme peut-elle troubler des hommes sérieux comme Armand Leguet, Roger Champoux, Paul de St-Georges, Georges Bouvier, Rolland Bédard, Marcel Paré, Marcel Sylvain et Léon Lorrain?

Rubric-a-brac Musicale

Mœurs de l'esprit

— III —

Le contrôle du psychisme, c'est-à-dire le bon mécanisme de nos facultés, conditionne nos habitudes mentales. Ce contrôle est-il imparfait, toutes nos réactions en seront incomplètes et même entraîneront des anomalies désastreuses. Quelles sont donc les conditions indispensables à l'entrain psychique? Il en est de deux sortes: les conditions physiologiques et les conditions mentales. Nous traiterons aujourd'hui des premières.

La fatigue sous toutes ses formes réagit sur la personnalité à l'égal d'un poison. Un homme fatigué est un homme diminué. A ce point de vue, la plupart de nos compatriotes sont des fractions de ce qu'ils pourraient être. Que de cas de talents remarquables on pourrait citer, qui ont sombré dans un surmenage incompris, supporté parfois sous couleur de santé ou de vigorisme affecté. On ne peut être un chanteur lyrique ou dramatique de valeur quand on mène plus ou moins une existence de viveur anarchique et sans hygiène. Le sommeil, en particulier, est le récupérateur suprême, le tonique précieux et spécifique de l'esprit. Ce n'est pas être paresseux que d'essayer de se reprendre après une dépense d'énergie. Les plus fameux hygiénistes de l'Europe ont recommandé ce "repos rythmé" comme étant la première condition de la vie intellectuelle. Hélas! qui n'a pas de reproches à s'adresser sur ce chapitre d'une sage économie des forces? Des savants, des artistes, des intellectuels réputés se conduisent lâdessus, comme le dernier des ignorants. On finit par souffrir d'insomnies pénibles qu'on a soi-même lentement préparées. On se croit des malades alors qu'on est bonnement des déviés, des égarés. L'esprit capable de plénitude est toujours un esprit qui sait ou qui peut se reposer totalement.

Le tabagisme exagéré est un autre fléau du psychisme. Tous les grands fumeurs sont des pessimistes. Le docteur Maurice de Fleury a été le premier auteur qui ait souligné cette conséquence curieuse du tabagisme. C'est pourquoi, si le tabac est bel et bien passé dans les mœurs, il faut en user avec modération quand on veut pouvoir commander à l'entrain aux heures où l'on recherche un meilleur rendement des facultés.

De même en est-il de l'alimentation qui doit, elle aussi, être raisonnée et frugale. C'est une autre source de pessimisme que la boustifaille inconsidérée, à toute heure, à la moindre tentation, chez n'importe qui. Les sages de l'Antiquité proclamaient "heureux" les hommes capables "d'organiser" leurs repas eux-mêmes et dans le sens de leurs occupations. Ce point demanderait à lui seul, tout un ouvrage. Le grave philosophe Pythagore n'a pas hésité à écrire un traité sur les réactions psychiques de... la fève. Il y a des réactions mentales données pour tous les aliments. Et ces réactions diffèrent d'un individu à l'autre. Le mieux est encore de se constituer des fiches, suivant ce que l'on constate sur soi... Les grands travailleurs de la pensée procèdent ainsi pour s'acquiescer peu à peu.

Il y aurait aussi à dire beaucoup sur l'importance des échanges dans l'organisme humain, et surtout sur les éliminations normales ou provoquées. Mais nous n'écrivons tout de même pas dans une revue de médecine. Que cette seule mention suffise donc à la nomenclature trop sommaire que nous avons entreprise. On dégrasse tous les cent-milles les locomotives d'acier, et l'homme pense à peine à nettoyer sa machine!...

Tout ce qui précède est du ressort de la saine hygiène, on le constate déjà. La plante humaine a besoin d'air, de lumière, d'un terrain nutritif, de mouvement qui délasse et d'ablutions qui purifient. La plante végétale a tout cela — y compris la brise et les pluies du ciel. C'est dans un naturisme éclairé que l'esprit de l'homme puise toute sa vigueur.

Eugène LAPIERRE

Scranton, Pa., 9 juillet 1945.

Examen de la Vue Verres Correcteurs

J.-C. NOURY ENRG.

J.-X. Bordeleau O.D.

OPTOMETRISTE

HARbour 8730 1587, rue St-Denis, Montréal (En face du théâtre St-Denis)

Bruits & Sons

JE PARS en vacances. Ou plutôt, quand ces lignes paraîtront, je serai déjà en vacances, loin de la ville et ses... péchés. Mais avant de partir, j'ai pris soin de préparer de bonnes nouvelles pour tous ceux qui ont le courage de me lire dans RADIOMONDE.

Le fameux ballet en plein air présenté au Stade Molson par la troupe de Léonide Massine, sous les auspices de Canadian Concerts et Artists, a rencontré toutes sortes d'appréciations chez les spectateurs. Quelques-uns trouvent la formule impossible; paraît-il qu'il fait froid certains soirs et que, pour un spectacle de ballet, les décors et éclairages sont ESSENTIELS au spectacle. D'autres (et parmi eux deux critiques de journaux montréalais) sont enchantés de cette nouvelle initiative pour Montréal. Ils disent que les danseuses ont l'air de fées, de belles au bois dormant, etc., etc... Qui a raison?... Après consultation de mon petit doigt, j'en conclus, pour le bénéfice de mes lecteurs qui étaient au Gala du Bon Parler Français ce soir-là, que les deux parties de la discussion ont raison. Un ballet en plein air est magnifique, quoiqu'on souffre certainement de l'absence de décors et de l'éclairage spécialisés donnés à la scène. Je crois, si je ne me trompe, que c'est en France d'abord que furent présentés les spectacles de ballet en plein air. La Russie suivit ensuite l'exemple et présenta les choses en grand. On sait qu'en Russie le ballet est une école spécialisée — très importante.

En tous cas, ce n'est pas Mozaïlle qui se plaindra de la fréquence des spectacles de ballet que nous avons la chance d'avoir ici. Canadian Concerts et Artists présentera pour son prochain spectacle le 17 juillet prochain, une soirée de valses viennoises avec Oscar Straus et la blonde Miliza Korjus. Mme Tatiana Likovskaia, autrefois première danseuse de la troupe originale du Ballet Russe du colonel Basile, organisera pour la circonstance deux jolis petits numéros de valses, avec les concours de jeunes danseurs canadiens amateurs. Mme Lipkovskaia fera elle-même la chorégraphie de ces petits numéros de quelques minutes. On sait que cette éblouissante interprète de "Petrovitchka" est, dans la vie privée, l'épouse de M. Nicolai Koudriavtzeff. Un bravo à cette artiste pour le développement artistique qu'elle contribuera à donner à nos jeunes danseurs canadiens.

La saison prochaine

Les Concerts Symphoniques de Montréal reprendront leurs activités annuelles dès l'automne; les concerts d'été au Chalet s'annoncent comme devant avoir beaucoup de succès... On dit en certains milieux que Mme Pauline Donalda présenterait en octobre ou en novembre un spectacle sensationnel... L'orchestre Ethel Stark reprendra aussi ses activités... Fernand Gratton nous reviendra avec son orchestre de jeunes, qui a fait un splendide début... France-Film présentera une semaine d'opéras avec le concours de Madame André Kostelanetz, autrement dit LILY PONS. Cette fois, les spectacles seront présentés sans l'aide organisatrice de Canadian Concerts et Artists.

A propos de Canadian Concerts et Artists, Mozaïlle a appris, de source digne de foi, que des concerts de grande importance seraient présentés sous leur égide au His Majesty's. L'inauguration se ferait le 2 octobre avec l'inoubliable WITOLD MALCUZYNSKI. Ces concerts se donneraient générale-

ment le lundi soir, sauf à deux exceptions.

La danseuse *Argentinita* et son partenaire en feront partie. Sergei Jaroff nous ramènera ses Cosaques du Don. Mischa Elman, le célèbre violoniste, viendrait peut-être aussi. Deux orchestres symphoniques, celui de Minneapolis et celui de Baltimore... Lorin Maazel viendrait probablement diriger. Quant au ballet, nous n'aurons pas la visite des Ballets Russes de Monte-Carlo, ceux-ci préférant passer deux semaines consécutives à Toronto plutôt que deux semaines séparées: cela se comprend facilement, si l'on songe à toutes les fatigues des troupes de tournées. Claire Gagnier chantera aussi en récital... et le Ballet Théâtre viendra pour quatre ou cinq jours en avril.

Il semble bien que Vivian Della Chiesa restera chez elle cette année et ce n'est pas Mozaïlle qui s'en plaindra. MM. Monteux et Stravinsky ne nous feront pas l'honneur — ni Kapell — ni Soudra Bianca — sans oublier Marian Anderson qui est réclamée partout. Bronislaw Huberman n'a rien décidé encore, ainsi que Fritz Kreisler et Zino Francescatti. Les Cosaques de Platoff font une tournée presque mondiale qui ne passera pas par le Canada.

Mia Slavenska?

Si mes lecteurs et lectrices veulent bien, nous allons prier pour

que Mia Slavenska se trouve un partenaire qui lui permettra de venir danser au Stade Molson, dans un spectacle conjoint avec un orchestre montréalais dirigé par le jeune Lorin Maazel et un concerto au piano par Jean Dansereau — dans une soirée de Tchaikowsky — le 31 juillet prochain. Mlle Slavenska n'est plus dans les bonnes grâces du méchant David Thimar, l'inoubliable créateur de "Belle Star"... pas plus que le méchant Thimar n'est dans les bonnes grâces de Mia... Ainsi va la vie!... dirait "Un homme et son péché"...

MOZAILLE

BEAUTÉ DE LA FORME

avec GEELEE ROSE

Une crème stimulante du système glandulaire, d'un emploi agréable, exempte de graisse, inoffensive et qui disparaît immédiatement après application. Recommandable aux jeunes filles et aux dames. Seulement 65c la jarre

Double grandeur \$1.00

PRODUITS FRANÇAIS ENRG. Dépt. R.M., 3613 Avenue du Parc, Montréal LA. 0960

Aussi en vente à la Pharmacie Montréal et Dupuis Frères, Montréal; H. P. Fabien, Verdun; American Drug Stores, 6633 St-Hubert, Montréal; Studio Venus, 3670 St-Denis, LA. 4309, Montréal; à la pharmacie Brunet, Québec.



ABONNEZ-VOUS À RADIOMONDE

C'est le meilleur moyen de vous assurer la lecture régulière de RADIOMONDE. Découpez ce bulletin ci-dessous et mettez-le à la poste dès aujourd'hui, accompagné d'un mandat postal, à RADIOMONDE, 1434 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

Veillez, je vous prie, m'expédier votre journal à l'adresse suivante:

Nom

Adresse

Ville

pour... numéros, à partir de

Signé

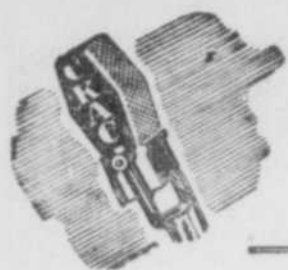
TARIF

52 numéros \$2.50 26 numéros \$1.25

13 numéros .70 6 numéros .40

N.B. — Faire remise par bon de poste ou mandat-poste seulement.

MAINTENANT



MICRO-JOURNAL



Nouvelles de l'un des 78 postes d'entreprises privées

REDIGÉ PAR PAUL GELINAS, CHEF DU DÉPARTEMENT DE LA PUBLICITÉ DE CKAC.

CKAC et ses derniers nés

Pour satisfaire à la vaste demande de notre public, et avec la ferme intention de conserver notre rang parmi tous les auditeurs de CKAC répandus à travers la Province et le Canada, les directeurs de programmes du poste se sont mis au travail et voici le résultat de leurs longues veilles, l'enfant de leur cerveau... les derniers nés parmi les programmes de CKAC!

Il fallait songer à remplacer l'émission CEUX QU'ON AIME qui se terminait mercredi dernier... et remplacer une émission de cette envergure n'est pas une mince entreprise! Il faut porter une grande attention à l'heure du programme, à l'auditoire régulier, aux autres programmes qui l'environnent, tout autant de points à considérer qui rendent le travail plus difficile et délicat. Enfin nos réalisateurs ont trouvé la solution et c'est pourquoi vous entendrez désormais, de 8 h. à 8 h. 30 les mercredis soirs, une adaptation radiophonique du chef-d'oeuvre d'un des nôtres, "Jean Rivard, défricheur", de Gérin-Lajoie. Les adaptations seront confiées à Mme Brisset-Thibeaudeau et la réalisation des divers épisodes à Mlle Jeannette Brouillet.

Venait ensuite un très gros problème, produire une émission capable de rivaliser avec LE RADIO THEATRE FRANÇAIS et d'en prendre la place sur notre horaire jusqu'à l'automne. Surmontant toutes les difficultés qui surgissaient à mesure que la série du RADIO THEATRE FRANÇAIS tirait à sa fin, nos directeurs de programmes ont songé à HARMONIES ET POEMES, une demi-heure de musique douce, de chansons prenantes, et de poèmes délicats, en un mot un programme qui respire l'été, la jeunesse et la joie de vivre! Une émission que vous ne voudrez plus manquer une fois que vous aurez commencé à l'écouter, une émission qui vous transmettra notre message de paix et de repos en cette période des vacances... c'est HARMONIES ET POEMES qui met en vedette Alfred Brunet diseur, Denis Harbour, basse-chanteur et Félix Bertrand, organiste. La narration des textes a été confiée à Mlle Lucille Desparois; vous pourrez entendre cette pléiade d'artistes tous les jeudis de 9 h. 00 à 9 h. 30 à CKAC!

Les services de M. Jean Gillet,

auteur du livre: "Brunes ou Blondes", et membres de la Société des Ecrivains Canadiens-français, ont été retenus pour composer les textes de notre programme dernier-né, L'HEURE DU BERGER. L'HEURE DU BERGER, le titre lui-même est une vraie musique, c'est un peu mystérieux, juste assez cependant, pour piquer notre curiosité d'auditeur dilettante; ça peut suggérer des poèmes à la nuit, aux étoiles ou encore à l'amour! Et voilà ce que c'est, une demi-heure très originale comme la plume elle-même de Jean Gillet, où la diseuse, Jacqueline Plouffe, gagnante des Boursiers de CKAC vous lira des poèmes et des romances tandis que Denis Harbour vous chantera vos pièces favorites. L'HEURE DU BERGER vous apportera, où que vous soyez, les compositions fantaisistes et tendres de Jean Gillet, L'HEURE DU BERGER vous parviendra "entre la nuit qui tombe et le jour qui s'enfuit", entre 9 h. 00 et 9 h. 20, tous les vendredis des studios de CKAC à Montréal.

Puisqu'à leur tour, NAZAIRE ET BARNABE délaissent Casimirville pour prendre une vacance (histoire de faire comme tout le monde), il fallait songer à remplacer leur programme... et voici ce qu'on inaugurera vendredi le 13, jour fatidique par excellence, de 9 h. 30 à 10 h. 00: une dramatisation de première force de la pièce "Le Meurtre Bizarre", due à la plume de M. Lebrun, frère de l'artiste bien connue des radiophiles Armande Lebrun, laquelle tiendra le premier rôle dans cette pièce mystérieuse. "LE MEURTRE BIZARRE" n'est pas un sketch ordinaire, les personnages, les événements, jusqu'au lieu choisi par l'auteur pour décor à sa pièce, tout contribue à provoquer chez l'auditeur une tension et un intérêt jamais éprouvé jusqu'ici et nous sommes certains que vous ne manquerez pas d'écouter le récit dramatique du MEURTRE BIZARRE, vendredi le 13 juillet 1945 à 9 h. 30 du soir, trois jours après une éclipse de soleil...!!!

Et voilà comment CKAC et tout ce qui se cache derrière ces quelques lettres, directeurs, réalisateurs, scripteurs, artistes, ingénieurs, bruiteurs, et publicistes contribue à vous faire passer d'agréables vacances en vous présentant des programmes préparés à votre intention et avec l'espoir qu'ils trouveront votre encouragement et sauront garder votre attention. CKAC et son personnel est en alerte 18 heures par jour, douze mois par année, vacances ou non, CKAC est à votre service et nous voudrions que vous le sachiez.

"En Première Audition" dimanche, 8 h. à 8 h. 30

Ne manquez pas notre programme EN PREMIERE AUDITION à 8 h. les dimanches soir! Cette émission prépare les concurrents pour le grand concours DES BOURSIERS DE CKAC que nous tiendrons cette année encore.

Dimanche dernier, vous avez entendu Mesdemoiselles G. Dupuis et Huguette Laporte, chanteuses et Monsieur Mario Verdon, basse chantante, dans quelques pièces de leur répertoire.

Le 15, CKAC donne à d'autres jeunes artistes la chance de se faire entendre à ses auditeurs, en PREMIERE AUDITION. Ces jeunes seront Monsieur Nicola Barbuschi, basse chantante, Monsieur Paul Béchard et une chanteuse dont on n'a pas encore révélé le nom et qu'on vous réserve pour une agréable surprise!

Encouragez la jeunesse chers auditeurs... suivez-les durant leur ascension vers le succès et la gloire et profitez de l'occasion que CKAC vous offre tous les dimanches de 8 h. à 8 h. 30 avec son programme consacré aux jeunes et en hommage à leur beau talent. Le programme dont toute la Province parle actuellement, EN PREMIERE AUDITION! Nous espérons que vous suivrez toutes et chacune de ces émissions afin d'être prêts vous aussi quand nous commencerons notre série éliminatoire pour LES BOURSIERS DE CKAC!

André Louvain entendu le vendredi soir 7h.45

Dès la semaine prochaine, contrairement à ce qui avait été annoncé précédemment, le programme hebdomadaire ANDRE LOUVAIN ET SES CHANSONS sera présenté à une nouvelle date c'est-à-dire tous les vendredis de 7 h. 45 à 8 heures.

Le premier programme de cette nouvelle série sera donc entendu le vendredi 6 juillet et tous les vendredis par la suite. C'est d'ailleurs le seul changement apporté au programme puisque le populaire André Louvain continuera de s'adresser à ses admiratrices avant chacune de ses pièces et il s'accompagne lui-même au piano.

Vous voudrez donc prendre note de ce changement pour ne pas être déçus. Rappelez-vous donc que ANDRE LOUVAIN ET SES CHANSONS passent le vendredi soir de 7 h. 45 à 8 h., sur CKAC dès le 6 juillet prochain.



Mlles G. DUPUIS et HUGUETTE LAPORTE les concurrentes de notre programme "En Première Audition" de dimanche dernier, 8 h.

L'album de souvenirs

9 hres à 9 hres 30 p. m.

Si l'on posait aux auditeurs de CKAC la question suivante: "Combien d'événements importants ont captivé l'attention du monde en 1925? on serait peut-être surpris de réaliser jusqu'à quel point, les faits saillants des années de jadis, ont passé dans l'oubli.

Pourtant, tous les mercredis soir à 9 h., le poste de la "Presse" arrête l'horloge pour une demi-heure et vous reporte bien des années en arrière, pour vous parler des grands événements d'une autre époque. C'est l'année 1925 qui sera à l'honneur cette semaine.

Vous voudrez vous rappeler la vague de chaleur de New-York qui faisait 150 victimes au mois de juin, la destruction presque totale de la ville de Santa Barbara, le cyclone de l'Etat de l'Illinois, qui comptèrent parmi les plus grands désastres de l'année.

On vous fera revivre, au cours de cette demi-heure, les moments agréables que vous avez passé en 1925 dans les cinémas et les salles de spectacles d'alors. Les amateurs de sport prendront plaisir à entendre raconter les plus brillants exploits des athlètes de cette époque.

En résumé, tous les domaines seront passés en revue lors de l'émission de mercredi de l'Album des Souvenirs. Pour mercredi pro-

chain le 18 juillet c'est l'année 1931 qui fera l'objet de la narration de Fred Barry à ce programme. De vieilles mélodies de cette époque lointaine chantées à la façon bien personnelle d'André Louvain, donnent à l'auditeur l'impression plus complète de revivre pendant une demi-heure, ces années déjà lointaines. Soyez donc à l'écoute le mercredi soir, pour ce programme intéressant, écrit par Paul Gélinas.

LES BULLETINS DE NOUVELLES A CKAC

Lundi au vendredi

8.00 A.M.- 9.00 A.M.-MIDI
2.50 P.M.- 4.25 P.M.- 6.45 P.M.
10.45 P.M.-MINUIT - 1.00 A.M.

SAMEDI

8.00 A.M.- 9.00 A.M.-MIDI
2.25 P.M.- 4.15 P.M.- 6.45 P.M.
10.45 P.M.-MINUIT - 1.00 A.M.

DIMANCHE

8.00 A.M.-11.00 A.M.- 1.30 P.M.
4.30 P.M.- 6.45 P.M.-10.45 P.M.
MINUIT-1.00 A.M.

Les anniversaires des artistes de la radio cette semaine!

DIMANCHE



Olivier Carignan

LUNDI



Armand Legout

MARDI



Léon-N. de Tilly

MERCREDI



Lucienne Deval

JEUDI



JUILLET

VENDREDI



JUILLET

SAMEDI



Gérard Vézina

NOVEMBRE 44, les Publications Radio Ltée, éditeurs de "RADIOMONDE" et de "CINEMONDE" annoncent leur projet de publier un mensuel sous le titre: "RADIOMELODIES", qui contiendrait des compositions originales canadiennes-françaises. Il y avait trois prix à décrocher pour chaque numéro et les auteurs choisis gardaient l'entière propriété de leurs droits d'auteurs.

Ce mensuel était, en quelque sorte, le résultat d'un pari. En quelques articles, nous avions déploré le fait que nous n'avions pas de chansonniers, particulièrement en un temps propice au succès. En effet, nous considérons que, n'ayant pas vers 1943-44 de concurrence des compositeurs français les nôtres, s'ils voulaient s'en donner la peine, pourraient plus aisément percer soit en composition musicale soit en chansonnette. A cela, des gens bien disposés nous répondirent qu'ils se mettraient bien à l'oeuvre, mais que ce serait peine inutile, puisqu'ils ne trouveraient pas d'éditeurs bénévoles et que, dans la plupart des cas, ils ne pourraient eux-mêmes défrayer l'impression. Bref, ils jugeaient inutile d'essayer, n'ayant pas de débouché pour leurs productions.

La justesse de ces raisons frappa la direction. Dès cette minute, elle décida d'offrir aux compositeurs, une sorte de marché. Ceux-ci enverraient leurs oeuvres qui seraient jugées par des compétences et publiées gratuitement dans "RADIOMELODIES". Bien plus, les méritants auraient eu à se séparer une somme assez importante en plus de toucher une "royauté" sur chaque copie. Pour des gens qui ne voyaient aucune porte, il me semble que nous en ouvrons...

Il y a sept mois de ça! Nous n'avons pas reçu à date assez de matériel pour permettre l'édition du premier numéro! Je crois qu'il est inutile d'élaborer et d'exprimer les réflexions que nous inspirent la paresse et l'insouciance des soi-disant victimes de l'incompréhension.

Nous restons sur nos positions, c'est-à-dire nous déplorons qu'il n'y ait pas plus de chansonniers canadiens-français et cette fois, nous avons le droit de conserver par devers les éternels plaignards nos opinions désavantageuses. Nous leur avons offert l'occasion de passer de la jérémiade à l'action. Ils en sont demeurés à la jérémiade... Tant pis!

RADIO-FRANCE

J'écoutais, lundi soir, RADIO-FRANCE (9.640 mc), émettant de 18, avenue des Champs-Élysées, Paris. C'est une radiodiffusion destinée aux États-Unis et au Canada. Elle est bien intéressante mais, je me demande si sa composition générale est avisée. En effet, sous prétexte, je suppose, de familiariser plus rapidement, RADIO-FRANCE est strictement américaine. Lundi soir, l'orchestre jouait uniquement des airs de musique populaire d'outre-frontière. Par exemple, "Don't fence me in"... "One meat ball" et autres scies qui de-



puis longtemps sont disparues des ondes de NBC ou de CBS, chez lesquelles elles ont vécu à peu près le temps que ces ritournelles sont viables sur notre Continent. Pourquoi donc, RADIO-FRANCE ne nous fait-elle pas plutôt connaître des airs français. Pour nous du Québec, il y a bien longtemps que nous n'en avons pas écouté quand certains de nos chanteurs purent en obtenir ces derniers mois.

On dira peut-être que les Américains n'aiment pas cela? Au contraire! Ils ont le désir d'entendre du nouveau. Ce n'est pas en leur répétant des refrains déjà démodés et qu'ils sont à même d'écouter, si le coeur leur en dit, sur disques. Si RADIO-FRANCE faisait connaître du nouveau en musique de danse, ce serait là certainement le moyen de s'attirer des auditeurs d'outre-Atlantique. Ce que j'en dis, c'est pour manifester un sentiment personnel. Il doit être celui de bien d'autres Américains...

LE CENTRE D'ECOUTE

Au cours d'un récent voyage, j'ai cru découvrir que le centre d'écoute idéal de la province en ce qui tient aux postes français est la région entre les Trois-Rivières et Québec, c'est-à-dire Sainte-Anne de la Pérade, Portneuf, Deschallons, Saint-Pierre les Bequets. Habitué à Montréal, où il est pratiquement impossible de capter quoi que ce soit venant des centres, hors de la ville, j'ai eu la surprise de pouvoir saisir au même appareil, Montréal, les Trois-Rivières et Québec. Je crois même qu'on peut y prendre CJSO, Sorel. Comme épice d'audition pour la majorité des grands postes français de la province, c'est idéal!

PETITES NOTES

Noël Gauvin, autrefois de la Whitehall Broadcasting, est main-

tenant attaché à CKAC. Il y fera du bon travail... Il y a aussi un nouvel annonceur dont la voix est plaisante et la diction soignée dont je n'ai pu capter le nom... Dans une autre page, les lecteurs trouveront la photo de Fernand Robidoux. Voici un petit Canadien qui fait son chemin. Nous aurons l'occasion d'en reparler... Marcel Baudry reprendra bientôt des activités radiophoniques... Il est beau de constater comme nos curés de campagne font la réclame des spectacles de tournée... Si j'avais à concourir dans le fameux concours littéraire de Radio-Canada, je prendrais sur moi de retenir le concours d'un avocat pour en comprendre les règlements et j'enverrais le compte au Bureau des directeurs à Ottawa! Je ne sais pas si je serais remboursé de mes frais, mais tout au moins, j'aurais peut-être une chance de savoir à quoi m'en tenir! Que de "red-tape"!... J.-René Coullée passe la saison d'été, rue du Docteur, Rive Boisée, Sainte-Geneviève... Il y a quelques achigans qui auront la joie de le contempler sans voiles!...

CHANGEMENT DE NOM

Après plusieurs années d'existence, l'agence Baudry-Harwood disparaît. Elle sera remplacée — je pourrais dire continuée — par l'agence Eddy Baudry, Enregistrée. L'agence Baudry-Harwood rappelle de beaux succès radiophoniques: "Rue principale"... "L'heure des vettes", "Roland Bédard et ses chansons", "L'histoire en marche" (Radio-Canada), "Les confessions d'un agent de la Gestapo", "A l'ombre de la Croix gammée", "Rue principale" et "Roland Bédard et ses chansons" poursuivent leur carrière. A madame Eddy Baudry, qui perpétue l'institution fondée par son mari, vœux de succès égaux!...

Puisqu'il m'arrive une fois de dire un mot aimable, aussi bien terminer là.

ROB.



FERNAND ROBIDOUX, sous le pseudonyme de Rod Lamont, a écrit la musique de deux chansons qui seront bientôt éditées par Franco-American Publications, de New-York. Les lyrics anglais ont été confiés à Johnny Whitney, qui, en plus de compter au nombre des meilleurs paroliers américains, est aussi vice-président de Process Records et agent d'affaires de dix-huit orchestres populaires. A partir du 31 juillet prochain, au programme "Pierre et Pierrette", Fernand Robidoux remplacera Roy Malouin, récemment nommé assistant directeur du Poste CKAC.

SI Vous Enviez Le Buste De Vos Amies
Recourez à "BUST-O-LAC"
 La seule crème sur le marché qui DEVELOPPE LE BUSTE dans trois semaines. Traitement EXTERNE. Inoffensif. Pas de pilules à prendre. Traitement complet avec instructions \$2.00. Envoyé C.O.D. si désiré. Frais du C.O.D. en plus. — Discretion assurée.
 RALCO, Boite 183, Dépt. RM. St-Hyacinthe, Qué.

N'EST-CE PAS LA VÉRITÉ ?

Par Ti-Jos

J'AI LOUÉ LA CHAMBRE D'AMI, MAIS FERNANDE! POURQUOI FAIRE CELA?

ELLE NE NOUS SERVAIT PAS!

AS-TU BESOIN DE CET ARGENT?

IL ME SERVIRA. MAIS CE N'ÉTAIT PAS LÀ MA RAISON ALORS QUOI DONC?

AIDER LA PÉNURIE DE LOGEMENTS...

ET MA NOUVELLE LOCATAIRE ÉTAIT SI CONTENTE DE L'OBTENIR. J'AI REGRETTÉ DE NE PAS L'AVOIR LOUÉE PLUS TÔT

CHAMBRE À LOUER?
 Le problème du logement est encore très grave. Tout espace vide dans votre maison est instamment requis. L'Office du Logement accueillera votre offre. Et vous pouvez faire quelques dollars en louant cette chambre inoccupée à quelqu'un sans logis.
JOHN LABATT LIMITED
 London Canada

Un livre révélateur, à la portée de tous!

La Femme cette inconnue!

par HECTOR TALVART

Gros volume de 256 pages \$1.50 Par Poste \$1.60

Éditions Serge BROUSSEAU

1396 ouest, rue Ste-Catherine (Ch. 321) Montréal — PL. 7322

Jeunesse Dorée

D'après le grand succès radiophonique romancé par Jean Desprez



(Suite)

Au grand ahurissement d'André Boileau, Adhémair vient de lui annoncer que Globenstein a disparu. Son lit n'est même pas défait...

— Mariette! appelle André... Mariette, venez ici! Vous m'entendez, venez ici!

— Je te mens pas, mon vieux, ça m'a donné un coup!

— Mon doux Jésus, docteur, c'est pas le feu toujours? fait Mariette en ouvrant des grands yeux ronds.

— De voir qu'il ne s'était même pas mis au lit... continue Adhémair.

— Mariette, à quelle heure avez-vous vu le professeur pour la dernière fois, demande André.

— Le vieux singe? Ben... à table. Vers les six heures.

— Il est descendu? Il n'a pas voulu manger dans sa chambre?

— Il dit qu'il avait besoin de se remuer un petit peu. Et comme il aurait le temps de manger et de remonter avant vos heures de bureau, il pouvait circuler sans craindre de se trouver nez à nez avec un de vos clients.

— Patients, Mariette. Pas clients, remarque Adhémair.

— Ah non, écoute vieux, coupe André... Mariette, vers quelle heure exactement le professeur est-il monté à sa chambre?

— Vers les six heures moins le quart.

— Et il est minuit et vingt... Vous ne l'avez pas vu descendre dans la soirée?

— Mon Dieu, non docteur! Et comme il déplace de l'air quand il passe, si je m'étais trouvée sur son chemin, je l'aurais vu.

— Personne n'a téléphoné pour lui? Personne n'est venu pour lui?

— Personne ne l'a demandé? questionne nerveusement André.

— Mais non, docteur. Il est pas dans sa chambre?

— Non Mariette.

— Où c'est qu'il est?

— Une paire de bas de soie pour vos jolies jambes si vous pouvez nous dire où il est, glisse Adhémair.

— Faites donc pas le fou, hein? Alors, il est disparu?

— Il n'est plus dans la maison.

— Et c'était important qu'il soit toujours dans la maison, ce vieux perdu-là?

— Très important. Superlativement important.

— Pas nécessaire de sortir vos grands mots, monsieur Adhémair. Ils m'impressionnent plus, vous savez! Qu'est-ce qu'on fait pour le retrouver, docteur?

— Je cherche.

— Vous voyez? Il cherche. Un monsieur très important pour sa tranquillité future a disparu... il est au large, il court... et monsieur le docteur est là, le derrière dans son fauteuil. Mais il cherche. Il cherche sous son papier buvard pour voir si...

— Ah non! Tu vas te taire, hein? éclate soudainement André.

— Bon... je ne dis plus mot.

— Qu'est-ce qu'on va faire, docteur?

— Taisez-vous Mariette, souffle Adhémair, faut laisser réfléchir monsieur le docteur.

— Tu ne me feras pas la charité de garder ton humour pour...

— ... des meilleurs jours? continue Adhémair, tandis qu'André compose un numéro sur le disque du téléphone.

— Allo? Le Ritz? M. Dupré, s'il vous plaît... M. Marc Dupré... Chambre... Oui c'est ça. Merci mademoiselle.

— Tu crois que c'est le millionnaire qui t'a joué ce petit tour-là?

— Taisez-vous donc, vous! s'indigne Mariette devant tant d'inter interruptions.

— Allo?... Allo?... Oui... non...

Non mademoiselle, on n'a pas répondu... Comment?... Bon... bon très bien. Merci mademoiselle... Il n'est pas là... fait André en racrochant.

— Il n'est pas là... M. Marc Dupré a disparu... M. Globenstein a disparu également... On a mis, sous cloche, la poule aux oeufs d'or... On a escamoté, enlevé, fait disparaître les bijoux de monsieur le docteur!

— Si tu ne te tais pas, je vais te casser la...

— Et moi je vais le tenir pour vous, monsieur le docteur.

— Quelle jolie partie de plaisir!

— Maman! Tu es là maman?

— Elle est dans la cuisine!

— Tu m'appelles, mon gars? fait Mme Boileau en entrant dans le bureau d'André. Qu'est-ce donc qu'il y a?

— Maman, tu ne t'es pas rendue compte de la disparition de Globenstein?

— Il a disparu? Où ça?

— On l'a cherché sous le buvard, dans le panier à papiers, derrière les rideaux, rien! persifle Adhémair.

— Et Marc Dupré qui n'est pas chez lui, non plus, continue nerveusement André.

— Moi, je suis allée à l'église ce soir. C'est Mariette qui gardait la maison... Et depuis que je suis revenue j'étais dans la cuisine à faire des tartes au caramel comme tu aimes tant, André...

— Oui, oui... fait distrairement André.

— Ce qui fait que tu comprends... il aurait pu partir sans que je m'en rende compte, hein? Qu'est-ce que tu vas faire?

— Je ne sais pas.

— On ne sait pas, répète Adhémair.

— On cherche, fait Mariette.

— Sous le buvard, dans la... continue railleusement Adhémair.

— Adhémair! menace André.

— Taquinez-le donc pas, Adhémair, voyons! supplie la vieille maman.

— Il est assez fatigant, celui-là! remarque Mariette.

— Est-ce que tu appelles la police? demande Adhémair, tandis qu'André compose à nouveau un numéro sur le disque.

— Mais non, idiot!

— Docteur, voulez-vous que je...

— Allo?... Allo, c'est vous Maria?

— Chez les Rivard, naturellement, conclue Adhémair.

— Je voudrais parler à Jean Lavoie?... Vous dites?

— Il a disparu lui aussi, glisse Adhémair.

— Il n'est pas là? demande André.

— Qu'est-ce que je disais, hein?

— Merci Maria... Oui, c'est ça, dites-lui qu'il appelle dès qu'il entrera. Mais oui, n'importe quelle heure. Merci Maria...

— Moi, si j'étais de toi, je ferais... commence Adhémair.

— Adhémair, coupe André, sincèrement, si tu ne vois pas la pro-

fondeur du désastre, abstiens-toi de parler. Tu me crispes.

— C'est si grave que ça, mon gars?

— Oui, maman.

— C'est le principal témoin qui disparaît.

— Puisque tu le sais, pourquoi prends-tu ça à la blague, hein? Bon, le téléphone maintenant...

Allo? Allo, oui... oui... Ah c'est vrai!... Tout de suite... je suis chez vous dans dix minutes.

— Chez qui André?

— Chez les Dubois.

— Quel rapport entre les Dubois et Globenstein?

— Aucun. Mais Mme Dubois aura besoin de moi cette nuit. C'est le mari qui appelle.

— La petite femme qui attendait ça d'une minute à l'autre, mon gars?

— Oui... Mon pardessus, Mariette.

— Mais vieux frère, t'auras pas la tête à la besogne cette nuit.

— Pardon?

— Dites donc pas ça! André, c'est un docteur avant tout. Il est toujours correct quand on a besoin de lui.

— C'est pas un foïn-fou comme vous, le docteur.

— Ce que tu peux être le chou-chou de ces dames, toi, mon vieux! remarque Adhémair.

— Veux-tu que je t'appelle un taxi, André?

— Merci maman, ce n'est pas la peine, c'est à cinq minutes d'ici.

— Si ça a du bon sens qu'un docteur comme vous ait pas encore pu s'acheter d'auto... Attendez... vos gants... tenez...

— T'es correct là, mon gars?

— Oui, merci maman, merci Mariette... Adhémair... sans blague, tu pourrais pas... si Jean Lavoie rappelle pendant mon absence... tu ne pourrais pas... à propos de Globenstein, t'en occuper à ma place?

— Mais tu sais bien que oui, imbécille!

— Merci, crapule! fait André en s'éloignant.

— Où est-ce que je t'appelle s'il y a du nouveau?

— Nulle part. C'est moi qui t'appellerai quand tout sera fini avec la petite madame Dubois.

— Ça c'est un docteur! remarque Mariette avec admiration. Quel que ce soit qu'il ait sur le coeur, il le met de côté quand un malade a besoin de lui.

— C'est un brave gars mon grand fils.

— Il n'y en a pas deux pareils.

— Il me donne bien de la joie sur mes vieux jours.

— Moi je me couperais la main droite pour lui.

— Quand vous aurez fini de faire le panégyrique...

— Vous êtes jaloux? demande Mariette.

— Mais non, qu'il n'est pas jaloux, Adhémair. Il l'aime bien allez! Mais pourquoi que vous le taquinez tant que ça quand il a des tracas, donc?

— Pour contrebalancer, maman Boileau. S'il avait fallu que je prenne ça sur le même pied que lui, votre André se serait mis à brailler de désappointement. Ça lui a donné un coup cette disparition-là. Je lui ai fouetté les sangs à ma façon. Mais maintenant, relevons nos manches. Il faut le retrouver, ce Globenstein.

— On va le chercher avec vous, monsieur Adhémair, propose Mariette.

— Ah ah! Maintenant qu'on se rend compte qu'on est aussi dis-

posé que n'importe qui à donner un coup de main à monsieur le docteur de votre coeur, voilà qu'on est tout srop tout miel, hein?

— Parlons plus pour rien dire et faisons quelque chose.

— Oui.

— Vous, madame Boileau, vous allez vous coucher... Oui, oui, oui! Parce que demain matin, on sera tous raplapla sans doute. Faudra que quelqu'un nous fasse un bon café.

— Mais je suis là, moi!

— Vous, beauté brune, vous allez veiller toute la nuit... enfin, jusqu'à ce que je revienne... ou qu'André revienne...

— Bon. Et qu'est-ce que je fais?

— Vous attendez les coups de téléphone. Si monsieur Marc Dupré appelle... notez: Marc Dupré...

qu'il bouge pas de son hôtel tant que je ne lui aurai pas parlé... Ensuite, vous téléphonez chez mon ami très cher, M. Lucien Ronald. Vous demanderez à parler à son valet de chambre... Agustin de son petit nom. Et vous direz ceci à Agustin: Plus que jamais, ouvrez l'oeil et l'oreille. Veuillez toute la nuit et faites rapport à votre cousin à deux heures demain matin... à moins de cas d'urgence... Compris?

— Compris... Mais s'il se présente un cas d'urgence?

— Pas bête! Pas bête du tout, la jeune fille... S'il se présente un cas d'urgence, qu'il vous mette au courant, vous Mariette. Moi, je vous téléphonerai toutes les heures et vous me communiquerez les nouvelles.

— Bien.

— Et vous Adhémair, demande madame Boileau, qu'est-ce que vous allez faire?

— Moi madame Boileau?... La chasse à l'ours!!!

* * *

— Allo? fait une voix endormie au bout du fil.

— Allo, c'est vous, Lavoie?

— C'est moi, Lavoie. Qui est-ce qui parle?

— Adhémair.

— Adhémair qui?

— Adhémair Fortier.

— Adhémair Fortier? Connais pas.

— Ecoute, bonhomme, si t'es en-

dormi, moi je le suis pas.

— Dites donc, si vous êtes saoul, moi je le suis pas.

— Eh là! Raccroche pas, mon garçon!

— Qu'est-ce que vous voulez?

— Que vous m'identifiez d'abord... Adhémair, voyons Adhémair Fortier, le poteau à André Boileau!

— Ah mais oui... oui! Comment ça va?

— Mal merci. Mais ça, ça ne vous regarde pas.

— Pas du tout. Ensuite?

— Je veux vous voir.

— Je dors!

— Arrache-toi du sommeil, beauté!

— Pour faire quoi?

— Un petit rendez-vous.

— Sans blague! Elle est jolie?

— Qui?

— Ben, la cocotte qui veut me sortir de mon plumard à deux heures du matin.

— La cocotte, c'est moi.

— Aucune chance. Bonsoir. Et amusez-vous bien. Je vous rejoindrai dans votre ribouldingue un autre soir, mais pas cette nuit. Et bien des choses à Boileau, hein?

— Tu vas me faire le plaisir de sortir non seulement du lit mais de ta maison et de me rejoindre immédiatement. Et c'est pas pour une partie de plaisir que je t'invite. C'est pour te dire bien en face à quel point tu peux être un petit salaud.

— Moi un salaud! sursaute Lavoie. T'as de la chance, mon gros, qu'une distance nous sépare.

— Couvre-la, la distance, et viens me dire bien en face si tu t'es pas conduit en salaud avec mon copain.

— Quel copain?

— André Boileau.

— Moi je me suis conduit en salaud envers... Attends une minute! Où est-ce que tu es, triste individu, que j'aille te faire avaler tes...

— Je suis au coin de chez vous. Et je t'attends. Et si tu te fais trop attendre, je vais aller te sortir du lit par la peau des...

— T'auras même pas le temps de te rendre à la maison, espèce de... Pourquoi Adhémair a-t-il arraché Jean Lavoie à la douceur de ses draps... et d'aussi radicale façon?

(A suivre)

Lisez bien ceci les yeux ouverts

La psychologie est une science offrant un intérêt à tous et à chacun. Ne livrez rien au hasard, car le succès auquel vous aspirez ne dépend que de vous-même. Pour connaître une réussite réelle et durable dans une entreprise, il faut de toute nécessité développer certaines qualités morales, intellectuelles et physiques. La psychologie vous aidera à comprendre la raison des succès en affaires et en amour, les moyens d'être heureux, de réussir en tout, même au point de vue social.

Bureau de 1 hre à 9 hres p.m.

Professeur A. ROBERT

1573 MONT-ROYAL EST

Téléphone FR. 1952

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES
Demande sur demande

LUNETTES, LORGNONS
et Réparations

J.-A. RACETTE

OFFICIER D'ORDONNANCES LICENCIÉ

6528 St-Denis BUREAU. Tous les jours, 10 a.m. à 9 p.m.
TEL. CA. 9572 • Excepté lundi et jeudi, jusqu'à 8 p.m. •

"Jeunesse Dorée" est irradié du lundi au vendredi, à midi, par les postes CBF, Montréal; CBV, Québec et CBJ, Chicoutimi.

LES ONDES de la capitale

La chanson la plus populaire sur les ondes de la capitale, c'est la chanson des "vacances". Mlle Odile Thivierge, secrétaire du gérant, Mlle Juliette Bélanger, secrétaire de M. Pelletier, Mlle Alice Lebrun, du département des programmes, et M. Léon Delisle, comptable, représentent le groupe de CHRC en vacances. Nous leur souhaitons joie et repos bien mérités.

A CKCV, nous avons vu revenir la jolie Fernande Langlois, avec un beau teint basané, aux couleurs de St-Jean-Port-Joli, puis Jean LeRoy. Béatrice Paquet est partie à son tour... et fait sans doute des recherches pour ses émissions "Autour de nos Clochers"; Marcel Bélanger qui a abusé du travail nocturne — dans la mécanique de CKCV, bien entendu — prend aussi des vacances ardemment désirées. Bon voyage!

Roland Bélanger fait la toilette d'Ernestine... (c'est le nom de sa bagnole) et l'a même munie d'une serrure à l'épreuve des soutirages dessence... Où ira-t-il chercher une nouvelle inspiration pour "Impulsion"... C'est son secret, mais si on peut en juger par l'émission de dimanche dernier, la solitude aurait beaucoup d'attraits pour notre ami Roland. C'est vrai que je l'ai déjà vu... bien... seul... et bien loin des vains bruits de ce monde... sur la Terrasse Dufferin. Il y a aussi la grève de St-Nicolas...

Tante Monique a aussi dit "au revoir!" à ses fidèles auditeurs, et s'offre un voyage de repos aux Etats-Unis. Le courrier féminin de CHRC est présenté, en l'absence de Tante Monique, par Mlle Claire Lévesque, une nouvelle venue à la radio, m'a-t-on appris, qui s'acquitte fort bien de sa tâche, et qui réalise des émissions dignes de sincères félicitations. Du lundi au samedi, à CHRC, à 10 h. 15 de l'avant-midi.

Par ailleurs, Mlle Antonia Mercier, de la discothèque de CHRC, doit séjourner à l'hôpital après avoir subi une intervention chirurgicale. Nous lui offrons nos meilleurs souhaits de prompt et complet rétablissement.

Madame Aline Fortier semble bien décidée à prendre ses vacances au service de l'auditoire de CHRC. On me parle en effet de trois programmes hebdomadaires dont cette artiste dévouée a assumé les responsabilités. Une heure

de gaieté... tel est le titre d'une nouvelle émission présentée le lundi soir, de 8 à 9 heures à CHRC. Il s'agit d'un programme de variétés, sketches, chansons, musique, créations diverses, destinés à dissiper les tracas et les humeurs noires des auditeurs de CHRC.

Le mercredi soir, à 8 heures, CHRC nous offre "Récits Canadiens", légendes et histoires chez nous qu'a dramatisées la plume de madame Fortier. Une irradiation d'un grand intérêt.

Puis c'est encore à madame Fortier que nous devons le programme hebdomadaire "Scènes de la vie" irradié le vendredi soir à CHRC, à 8 h. 30.

André Serval a quitté ses auditrices de CKCV, momentanément... Ce sont ses vacances. Mais il n'est pas allé loin... Tant de liens le retiennent dans les murs de la capitale... Puis, il aurait eu tellement peur de manquer le train ou le bateau de retour... Enfin, Radio-Canada le retenait pour le régal du vendredi soir...

Nos amis "Colette & Roland" sont également fidèles à l'auditoire de Radio-Canada, mais entre temps, ils villégiaturent à Ste-Pétronille de l'Île... où, cela va sans dire, ils jouissent d'une grande popularité.

Marcel Leboeuf, de CKCV, intéresse toujours son auditoire à qui il raconte des blagues... avec un grain de sel. Cette émission quotidienne est présentée à CKCV à 12 h. 15. Et une amie à moi me disait: "à cause de cet enfant terrible, je risque des distractions formidables... et de mettre plus de sel qu'il n'en faut, dans le pot-au-feu..."

La Cie de la Traverse de Lévis a confié à CKCV deux émissions par jour, pour la publicité de ses excursions estivales sur le fleuve. Ces émissions sont présentées à 1 h. 10 de l'après-midi et à 6 h. 10.

Le mercredi soir, à 8 h. 30, le poste CHRC présente à son auditoire un nouveau chanteur, Léopold Hébert, qui se fait l'interprète des "Echos de Paris"... A ce programme de chansonnettes parisiennes, Léopold Hébert est accompagné au piano par Mlle Juliette Croteau.

A CHRC, on nous parle aussi du retour prochain de Paul-Emile Roussel, chanteur qui fut très po-

pulaire à ce poste. Après une absence de plus d'un an et demi, M. Roussel redeviendrait Québécois. L'entendrons-nous de nouveau sur les ondes de la capitale?

Le vendredi soir, à 9 h. 30, on nous annonce à CHRC, des "folies, non-bergères"... Rendez-vous est donné pour une demi-heure de gaieté, d'humour et d'entrain...

Au récital-conjoint de vendredi dernier, Muriel Hall-Plamondon, contralto, a chanté de délicieuses pièces pour les enfants... Et comme elle les a chantées!!! Mlle Fafard, victime d'un accident, n'ayant pu l'accompagner, c'est à la charmante petite Renée Morisset qu'a été confié ce rôle délicat. Cette semaine, à CBV, à 10 h. 30, Cécile Bédard, pianiste, et Gabrielle Pouliot, soprano.

A CKCV, il est question du retour prochain sur les ondes de Sydney, chanteur de genre.

Le jeudi soir à 9 heures, "Variétés CHRC" contribution d'un groupe d'artistes de CHRC, orchestre populaire, etc.

Le mardi soir, à 8 h. 30, les amateurs de musique sentimentale ont rendez-vous à CHRC, avec Jos. Denis, violoniste.

Le vendredi soir, à 9 heures, c'est Jeanne Henchey qui réunit les fervents de romances et de berceuses, de l'auditoire de CHRC.

Le poste CKCV emprunte au réseau anglais, de Montréal ou de Toronto, toute une série de programmes de choix. Je cite au hasard: "Song of the Volga", le dimanche soir à 8 heures; puis, à 8 h. 30 "Contrasts in Rhythm". Le lundi soir, à 8 heures, Summer Variety; le vendredi à 8 h. 30, "The Merchant Navy Show". Puis, les lundis, mercredis et vendredis, à 7 h. 30, directement de l'hôtel Piccadilly de New-York, "The Three Suns".

Tante Claire, de CHRC, que le jeune auditoire peut écouter les mardis, jeudis et samedis à 4 h. 45, au cours de la belle saison, prodigue à ses neveux et nièces, les conseils les plus précieux sur la sécurité. Voilà qui est faire oeuvre intelligente et utile. En raison de son expérience personnelle de maman d'une nombreuse famille, elle sait ce qu'il faut dire aux petits, et elle sait comment le leur dire... Les parents ont donc tout intérêt à intéresser les enfants au programme de Tante Claire; d'ailleurs, lorsqu'ils l'ont écouté quelques fois, ils y reviennent facilement d'eux-mêmes.

Le poste CHRC annonce que les exercices de la neuvaine à Ste-Anne-de-Beaupré seront irradiés en français et en anglais. Du 17 au 26, à 8 heures chaque soir, sauf le dimanche 22 juillet, où l'exercice aura lieu à 7 heures. La neuvaine en anglais sera irradiée à 4 heures de l'après-midi à CHRC.

Florent Forget, du poste CBF, était de passage à CBV dimanche dernier; de notre poste de Radio-Canada, il a réalisé ses reportages relatifs au congrès eucharistique tenu à Plessisville.

Par courtoisie spéciale pour les hospitalisés, les convalescents et les malades dans les hôpitaux, le poste CHRC irradie le samedi après-midi entre 2 h. 30 et 3 h. les demandes spéciales que leur adressent ces auditeurs sympathiques.

Le personnel de CHRC a fait la



GEORGETTE PAQUET, jeune comédienne de beaucoup de talent, artiste de la scène et de la radio.

semaine dernière une petite fête à Jeanne Delisle, téléphoniste à ce poste depuis quelques années, qui a dit adieu à ses camarades. Jeanne Delisle se mariera le 6 août prochain. Nos meilleurs vœux l'accompagnent!

Nos félicitations à M. Maurice Beaupré, directeur de la troupe "Les Artistes du Terroir", heureux papa d'un autre fils. Nos meilleurs vœux à madame Beaupré et au nouveau-né.

A PROPOS DE ROGER LEMELIN

Les amis de Roger Lemelin — dont j'ai l'honneur d'être — et Roger lui-même donneraient beaucoup pour connaître le malheureux informateur qui a fourni à notre jeune confrère, préposée à la rédaction du "Courrier de Radiomonde" — page 15 —, les renseignements d'après lesquels elle a fait la semaine dernière le por-

(Tournez la page s.v.p.)

ÉMISSIONS RECOMMANDÉES

DIMANCHE:

7 h. 30—MARCEL LAINE CHANTE
8 h. 00—FANFARE DE CHRC SUR LA TERRASSE
10 h. 00—QUATUOR A CORDES CHRC

LUNDI:

9 h. 00—UNE HEURE DE GAIETE

MARDI:

9 h. 00—RADIO THEATRE DE CHRC
10 h. 00—QUIZZ-SILHOUETTES DE GUERRE

JEUDI:

9 h. 00—LES TROUVAILLES ARTISTIQUES DE CHRC

SAMEDI:

7 h. 30—ORCHESTRE HAWAÏEN
8 h. 00—TOUR DE MON PAYS
9 h. 00—MONTAGNARDS LAURENTIENS
10 h. 05—REVERIE AU FOYER

CHRC

TOUJOURS DU NOUVEAU A CHRC

À
CKCV
EXCURSIONS ESTIVALES

1 h. 10 et 6 h. 10

commandite de la
Cie de La Traverse de Lévis, Ltée

LES ONDES de la Capitale

trait de l'auteur de "Au Pied de la Pente Douce".

J'en demande pardon d'avance à cette très charmante jeune amie, surprise dans sa bonne foi, sans doute, mais en toute justice, je dois rectifier l'image inexacte et les opinions désobligeantes qu'elle reproduit, concernant mon jeune et déjà illustre concitoyen.

Roger Lemelin, en publiant "Au Pied de la Pente Douce", s'est classé d'emblée au premier rang de nos écrivains canadiens-français. Tous les critiques sérieux, dans les plus élogieuses appréciations, ont reconnu qu'il a fait oeuvre d'art. "Au Pied de la Pente Douce" est un roman. L'auteur ne critique personne pas plus qu'il ne se fait le champion d'aucun groupe, d'aucune classe. Il se contente de peindre, avec un talent authentique, les gens de sa paroisse, les gens avec qui il souffre, avec qui il rêve, avec qui il vit. Mais, abstraction faite de sa situation géographique, au pied de la côte dite de la Pente Douce, sa paroisse ressemble à toutes les paroisses ouvrières où le peuple tire le meilleur parti qu'il peut... de la situation qui lui est faite.

Plus de dix-sept mille exemplaires de cet émouvant roman se sont vendus la première année de sa publication, et, en ce moment, l'ouvrage en question est entre les mains d'une importante maison d'édition de New-York, qui en publiera une traduction anglaise.

Roger Lemelin a 25 ans. (D'ici l'âge de 30 ou 32 ans, il aura sûrement eu l'occasion d'honorer et d'enrichir la littérature canadienne à plusieurs titres additionnels.) Il n'a pas eu l'avantage de faire ses études classiques, et de fréquenter l'Université, mais c'est un jeune homme cultivé. Il a beaucoup lu, beaucoup étudié. Il a travaillé, s'est révolté, a souffert... Il

demeure tout le contraire de l'écrivain qui utilise ses souvenirs de lecture. Il peint sur le vif, avec un talent unique, ce qui l'impressionne... ce qui le ravit... comme ce qui le désole.

Pour abrégé, j'emploierai une comparaison, disant que Roger Lemelin est à notre littérature ce qu'est Gratien Gélinas (Fridolin) pour notre théâtre.

Les causeries de Roger Lemelin, au poste CBV, de Radio-Canada, à 10 h. 15, — regards sur notre littérature — étaient originales, vivantes et pleines d'intérêt. Elles ont été vivement appréciées. Roger a renoncé volontairement à travailler pour la radio, pour le moment, préférant se retirer dans la solitude... afin de pouvoir se consacrer à un autre roman — peut-être deux — dont on parlera, et qui seront probablement publiés à l'automne.

Il a été question à maintes reprises d'une adaptation radiophonique de son roman, mais Roger Lemelin a choisi de continuer à créer... redoutant les dangers de l'esclavage radiophonique.

Physiquement, pour ceux et celles que la chose intéresse, Roger Lemelin est un athlète parfait de 6 pi., pesant 180 lbs. C'est un sportif, sauteur en skis, etc. La maladie, pendant quelques mois, l'a forcé à l'inaction, mais il en a profité pour approfondir ses connaissances, pour étudier, et méditer. Cet incident n'a pas eu d'autre importance, et nul ne songerait à l'évoquer, de ceux qui connaissent le jeune écrivain, car unanimement ils ne peuvent qu'admirer sa belle prestance, l'exubérance aimable, et le grand amour de la vie dont témoigne l'imposante et sympathique personne de Roger Lemelin, auteur de "Au Pied de la Pente Douce".

Jeanne ROCHEFORT

Boîte aux lettres

Q. 1 — Voulez-vous me dire pourquoi Paulette de Courval ne chante pas? C'est dire qu'on entend toujours ceux qu'on n'aime pas. — ETUDIANTE.

R. 1 — Vous pouvez désormais entendre Paulette de Courval le jeudi à 7 h. 45, à CKOV... Mais je n'arrive pas à croire que vous ne trouviez aucun autre artiste lyrique... agréable à écouter.

Q. 1 — J'aimerais savoir avec qui Paulette de Courval était au diner des Artistes, le 26 mai?

R. 1 — Est-ce avec Roland Chenail que je l'ai rencontrée sur la Terrasse, le lendemain, le dimanche après-midi? Si c'est bien ça, elle est chanceuse, mais moi, je dis que c'est Roland Chenail qui est chanceux... Où l'a-t-elle connu? Je les aime tous les deux. MARIE D.

R. 1 — Pourquoi, je vous prie, faignez-vous d'ignorer l'orthographe, et, pourquoi avoir volontairement ajouté une foule de fautes à votre lettre. Pour le plaisir de me les faire corriger... J'avoue que j'en reste bouche bée... Paulette de Courval, vous l'avez sans doute vu sur la photographie, était avec un groupe d'artistes que Roland Bélanger, de CBV, avait groupés à sa table.

R. 2 — Cela se peut fort bien. Deux camarades qui s'entendent bien, et qui ont le plaisir de se rencontrer, et de bavarder, c'est sûrement une chance, et c'est fort agréable... Paulette est restée toute une saison à Montréal, elle a eu l'occasion de connaître à peu près tous les artistes... Quand ils viennent à Québec, sans doute qu'ils se reviennent avec plaisir. C'est normal.

A femme méconnue. — Je ne puis reproduire ici votre lettre... pour bien des raisons. Mettons que la principale, c'est la longueur de ladite lettre. En réponse à vos nombreuses questions, vous avez lu plus haut certains détails qui vous intéressent concernant vos artistes préférés. Quant à votre talent de journaliste, permettez-moi d'en douter, pour le moment... vu que le souci de l'exactitude, les qualités d'impartialité, de pondération, etc., semblent vous faire totalement défaut... Mais, je m'empresse d'ajouter que vous excellerez probablement dans les oeuvres d'imagination... car elle me semble féconde, votre imagination... Je vous concède que la jeune artiste que vous portez aux nues est bien douée... mais je proteste avec véhémence, quand vous criez qu'elle est la seule... et que vous vilipendez celles qui ont eu l'avantage de jouer devant les micros de CHRC, avec les artistes invités de Montréal. Elles ont été très convenables... Au lieu de vous mettre martel en tête pour des choses... qui n'ont pas tellement d'importance pour vous... vu l'âge que vous me mentionnez, appliquez-vous donc plutôt à lire des ouvrages sérieux... ne demandant rien d'autres aux artistes radiophoniques... que les saines distractions ou le plaisir esthétique diffusés sur les ondes... Vous serez toujours la bienvenue... à notre boîte aux lettres.

A Auditrice des postes de Québec. — Votre lettre en est une autre... qui m'a jetée dans une profonde consternation. Quoi, vous accusez RADIOMONDE de ne pas s'occuper des artistes de Québec. C'est à croire que vous le lisez les yeux fermés. La semaine que j'ai reçu votre lettre, cinq pages complètes étaient consacrées à la radio québécoise, photos, interviews, reportages, notes, etc. La direction de RADIOMONDE s'est toujours montrée courtoise et généreuse à l'endroit des artistes de Québec... Et, c'est l'avis des intéressés que leur part est belle... dans un journal distribué non seulement à Québec, mais à Montréal d'abord... et dans toute la province. On vous a trompée... Toute publicité faite aux artistes, dans les colonnes de RADIOMONDE, est gratuite, et elle leur est accordée selon l'importance de leur travail à la radio, ou de leurs mérites. J'espère que vous m'écrirez de nouveau dans de meilleurs sentiments.

Jeanne ROCHEFORT.

Les Nouvelles C.H.L. Piennes et Quelques Potins Ici et Là

par Jean C. PLUS

Les vacances... quel mot magique; mais combien courts quinze jours d'entière liberté sont — en effet, de retour au boulot pour douze longs mois — oui douze mois dont huit... brrr — brrr — s'écouleront dans le froid, la neige, le grésil — que sais-je encore... mais pourquoi parler d'hiver en plein mois de juillet? tout simplement, histoire de se rafraîchir les idées.

Les programmes radiophoniques à tous les postes sentent et dénotent l'absence de personnel dans cette industrie, non pas que je veuille dire que les émissions sont moins intéressantes, mais plusieurs émissions ho-rs-pair ont quitté les ondes, et c'est malheureux pour les auditeurs, car je ne crois pas que madame qui se sert d'un tel savon en hiver — doive s'abstenir de se laver pendant la saison estivale, ou encore, que monsieur pour conserver l'énergie dont il a besoin l'hiver et l'automne doit abandonner ses petites pilules pendant les chaleurs. Il serait peut-être sage d'imiter les grandes compagnies chez nos voisins américains qui donnent à leurs clients douze mois durant — des divertissements musicaux radiophoniques — ce n'est là qu'une simple remarque — qu'on en fasse des choux et des raves — je m'en f... — mais l'auditeur a droit au maximum de divertissement aussi bien en été qu'en hiver.

A VOTRE SERVICE

Notre délicate et versatile splendorine, Denise Dubar, après quinze jours de repos "bien mérités" nous est apparue au poste avec les deux plus gentils petits chapeaux (bien entendu, elle n'en portait qu'un à la fois) le numéro 1 — une coquette forme "canotier" que certains ont baptisé "Churchill" — en paille beige — avec écharpe brune de violette "filet" retombant élégamment dans le dos — et le numéro deux — une touffe de délicates marguerites blanches à coeurs jaunes posée sur le front et légèrement inclinée — au dessus de l'oeil droit — ils ne viennent pas de Paris — mais tout simplement d'Ici-Paris — et voilà pour les chapeaux... car je voulais vous parler de l'intéressant et amusant programme "A Votre Service" dont Denise Dubar — a la direction et la réalisation.

A Votre Service passe sur les ondes de CHLP tous les mardis avant-midi de 11 h. 30 à midi... c'est votre programme puisqu'au cours de cette demi-heure vous pouvez entendre les pièces musicales ou les chansonnettes tant françaises qu'américaines de votre choix... ne manquez pas d'écouter à votre service et s'il est quelques renseignements d'intérêt général que vous désirez savoir vous n'avez qu'à en faire la demande en adressant vos lettres comme suit: Programme "A Votre Service", poste CHLP, Edifice Sun Life, Montréal.

POTINS...

On dit dans certains milieux que Marcel Marineau, doit maintenant avoir son café et ses brioches dans le studio... il appert que Gisèle s'adonne très bien à ce travail... Armand Big Chief Goulet... est en vacances pour encore quelque temps... et ses causeries sportives sont maintenant défilées par Jean Fournier... Big Chief n'a certainement pas volé ce repos... mais tout en se reposant il s'occupe tou-

jours de traduction de textes d'annonces commerciales... espérons que cette fois des individus de bas calibre ne tenteront pas de lui enlever son gagne-pain... Philippe Desroches... l'homme à la tarte a fait un court séjour chez son frère à Plage Laval... ses beaux cheveux blonds ne sont plus aussi dorés... il aurait aussi décidé d'écrire à Jean Clément... son idole... Les Jean Fournier sont de retour au bureau... Jean quelque peu basané, Denise toujours aussi radieuse et jolie... Marcel Tremblay... le joyeux copain du réveil-matin musical passe ses vacances à Balconville... manière tout simplement démocratique... Fernand Bergevin... notre discothécaire s'est envolé en fin de semaine dernière pour Port Lewis sur les bords du majestueux lac St-François... pour rendre une visite à la femme et son fils André... qu'il ira bientôt rejoindre pour un long séjour... Mais où donc est l'Académicien??? ses petits entretiens au micro étaient pourtant très intéressants... aurait-il manqué subitement de ruban rouge (Red Tape)... et c'est pour cela qu'on l'a balancé???

On s'amuse ferme au réveil-matin musical tout particulièrement vendredi dernier alors que Léo Rivet, l'inimitable bout-en-train des Variétés Exchanges, Pat di Stasio, Marcel alias Jos. Tremblay, Jeannine Gingras, Jean-Paul DeLisle et Jean Fournier y sont allés de leurs petites tounnnes... quel succès... on dit en différents coins du studio C que les derniers 15 jours de juillet et les premiers 15 jours du mois d'août nous réservent des surprises agréables... mystère...!!! Après quelques jours de beau temps, plusieurs orages se sont abattus sur Montréal et la région... et Vic Moquin aurait certainement aimé rencontrer un ami sincère et dévoué lundi dernier vers 11 h. après la fermeture du poste... tout particulièrement si cet ami l'aurait invité à le reconduire chez lui en automobile... mais que voulez-vous... cet ami n'était pas là... et sur ce à la semaine prochaine.

JEAN C. PLUS

Pas de beaux yeux sans de LONGS CILS. ...



Vous pouvez avoir des Cils Longs qui ajouteront beaucoup à la beauté de votre visage. Une application tous les soirs de la pommade "Longs Cils" vous aidera à obtenir ce résultat. Prix 50c.

Commandes par maille expédiées franco.
Dépositaires:
SARRAZIN & CHOQUETTE
La plus importante pharmacie canadienne-française au Canada.
921, rue Sainte-Catherine Est — PL. 9622

JOUISEZ d'une BONNE SANTE

en nous faisant corriger les pincements de nerfs dans votre épine dorsale.



La CHIROPATIQUE n'est ni médecine " " chirurgie " " obstétrique

LAURENT Hurtubise

CHIROPATICIEN

Diplômé de Palmer

4553, rue Saint-Denis — Tél.: HARbour 7524

Auto-Suggestion

Enseigné par un professeur de 57 années d'expérience. Venez me voir ou écrivez pour en juger par vous-même. Grâce à ma nouvelle méthode il vous sera possible d'améliorer votre avenir, obtenir ce que vous désirez, convaincre les autres, à votre gré, avoir le tour d'acheter ou vendre, atteindre au succès, vous faire estimer, etc., etc. Quels que soient vos troubles: ivrognerie, tabac, gêne, timidité, etc., tout disparaîtra sans remède aucun.

Prof. FORTIER, 1925, rue DeLorimier, Montréal 24. (Près du Stadium).



250 WATTS

Poste émetteur: VILLE ST-MICHEL, P.Q.

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Robert Choquette, Jean-Maurice Bailly, toute la troupe des Carabiniers pour leur émission diffusée de Québec, «Vie de familles», Lyse Roy, Jacques Normand, Nicole Germain, Philippe Robert, Jean Bart et tous les artistes du programme «Son plus bel amour» à CHLP.

1—Depuis quand Roland Chenail joue-t-il à la radio?
2—A-t-il des frères et des sœurs?

BRISE DU SOIR.

Vous devenez aussi rare qu'un sourire de Fizenack...
1—Depuis 5 ans environ.
2—Jeanne d'Arc et Jeannine — Armand et Roger.

1—Dans le programme «Les secrets du Dr Morhanges» il me semble que depuis quelques émissions, le rôle du Docteur a changé d'interprète. La voix n'est plus la même. Est-ce que je me trompe?

ADMIRATRICE LOINTAINE.

C'est très gentil ce que vous me dites de mon Bob... vous savez toucher la corde sensible!
1—Vous vous trompez sûrement car le rôle a toujours été tenu par Guy Carmel.

1—Les films qui passent à l'Orpheum, sont-ce des voix d'artistes de la radio qu'on entend?

Cheveux et yeux noirs.

1—Ces films sont doublés à Hollywood par des artistes français.
P.S.—J'ai passé les mêmes remarques que vous.

1—Parlez-moi de Lyse Roy. Sa photo a-t-elle déjà paru sur la couverture de RADIO-MONDE?

2—Depuis que j'ai lu dans CINEMONDE, au sujet de Frank Munn, ce qu'on disait de sa difformité, cela me le fait admirer davantage. Je trouve que ça n'enlève rien à sa voix d'or.

3—Meilleurs souhaits de bonne fête à Jeanne Rochefort de la part de ses fidèles admiratrices.

J. L. M. L. Y.

1—Elle est jeune et fraîche, remplie d'ambition et très féminine. Sa photo n'a paru que dans les pages intérieures.
2—On peut dire avec Mme de Ségur: «Quand on l'entend, on oublie qu'on le voit»...
3—Merci au nom de la chroniqueuse de la «ville du souvenir».

1—Pouvez-vous me dire qui était la jolie jeune fille qui était avec René et Gérard Vlemminckx à l'aéroport de Dorval. Elle était habillée de mauve et elle portait une couronne de fleurs sur la tête. Joue-t-elle à la radio?

RENE parti en avion...

1—C'était une de leurs cousines. Elle n'est pas de la radio.

1—Qui incarnent les rôles de Colette, Robert, André, Madeleine et Teddy dans «Son plus bel amour» à CHLP?
2—Jean Fournier est-il marié? At-il des enfants? Comment se nomme son épouse?

BELETTE BLANCHE.

1—Yvette Lorrain, Gérard Cadieux, Claude Sutton, Juliette Tessier et Roger Guimond.
2—Oui à Denise Dubar. Pas d'enfant.

1—Qui était l'auteur de la magnifique pièce «La Responsable» présentée à «Entrée des artistes» en février?
2—L'auteur faisait-il partie de la distribution? Quel rôle jouait-il?

L. P. G. de Rosemont.

1—Georges Lécuyer.
2—Il jouait le rôle de Charles, un philosophe.

1—Voulez-vous me faire une petite description de Georges Lécuyer?
2—Comment se fait-il qu'un si beau talent soit si peu connu?
3—Il doit être très jeune je suppose?

CURIEUSE.

1—Il mesure 5pi. 8po., pèse 150 lbs. Il a la toison châtain-forcé et les yeux glauques.
2—Il vient de naître, laissez-lui le temps de vivre un peu!
3—Il a 27 ans.

1—Qui interprète le rôle de Diane dans «Rue Principales»?



2—Est-ce que Louise Leclerc est parente avec Annette Leclerc?
3—Antoinette et Germaine Giroux sont-elles des frères et sœurs?

DIANE CHANTAL.

Vous êtes une petite madré ma Diane...
1—Nini Durand.
2—Aucunement.
3—2 sœurs et 1 frère.

1—Où Léon Noël de Tilly demeure-t-il?

2—Quelle est sa date de naissance?

UNE VERDUNOISE.

1—La question des adresses est interdite.
2—Le 17 juillet... c'est bientôt.

1—Parlez-moi longuement de Mario Yerdon, voulez-vous?

2—Jean Lajeunesse a-t-il une amie sérieuse? Quel genre préfère-t-il?
3—Quel âge a Marcel Giguère? Quel rôle tenait Mario Verdun dans «Les Secrets du Dr Morhanges»?

MARIO-PAULE.

Savez-vous que vous portez le même prénom que la prédilection de Mario...?

1—Mario excède un peu de la stature ordinaire. Il mesure 6pi. 2po. 1/2 — cheveux et yeux noir d'aniline. Il est joli garçon. Son sourire engageant laisse voir une denture parfaite d'égalité et éclatante de blancheur. Il est né le 18 octobre 1923. Il aime la musique de Chopin et de Tchaikowsky. Son sport favori? C'est... regarder les autres jouer à la balle molle. Sa bête noire? Les furoncles!
2—Jean «le danaïde» voltige de fleur en fleur... Il les aime aux couleurs variées.
3—27 ans. Celui de Victor Massé.

A AMIE DISCRETE.

— Vous êtes allée pêcher ça loin... Vous avez une mémoire prodigieuse de vous être souvenue de cette poésie-là. Le titre était «Le Jardin d'Edouard Pailleron, n'est-ce pas? Je l'affectionnais tout particulièrement à cause de la description si vivante du petit enfant qui faisait ses premiers pas, c'était si ingénu! Mon premier professeur de diction fut Mme Jean-Louis Audet. Et voilà. A bientôt chère «amie discrète».

1—Voulez-vous me dire où m'adresser pour obtenir les photos de Lucille Dumont et de Jean-Maurice Bailly?
2—Pourquoi ne parlez-vous jamais des annonceurs du poste CBJ Chicoutimi?
JEAN-MAURICE de Jonquière.
Est-ce que je vous ai fait parvenir ce que vous m'avez demandé? Je ne me souviens plus.

1—Il ne faut pas les déranger avant un mois... ils sont dans les délices de Capoue. A leur retour, vous leur en ferez la demande au sein de Radio-Canada.

2—Parce qu'ils semblent se complaire à demeurer loin de toute publicité. Si nous recevions des nouvelles de leur petite famille nous les publierions avec plaisir.

1—Voulez-vous me décrire Lucienne Léonard et Charlotte Boisjoli?
2—De combien de musiciens est composé l'ensemble d'Adrien Avon?

LUCETTE.

Allo Lucette! Vous me négligez depuis quelque temps...
1—Lucienne 5pi. 3po. — Cheveux et yeux d'un noir de jais — 105 lbs. Charlotte:

1—Marguerite Turgeon. — Gisèle et Jeannine. Elles ont déjà eu des rôles dans «Le Curé du Village».
2—Aline Girard, Laurette Petit, Marcelle Gir, Lilliane Goyer.
3—Albert Viau est accompagné d'un quatuor mixte. Pierrette Alarie et Mme Langis — François Brunet et David Rochette.

1—Dans quelle paroisse demeure Lyse Roy. Elle habite la ville de Longueuil n'est-ce pas? Je lui souhaite beaucoup de bonheur à l'occasion de son prochain mariage avec Jacques Normand.
2—Soyez gentille et faites-moi une petite description de notre Courrieriste de RADIOMONDE.

CHATAIGNE.

Voyons, vous ne m'ennuyez pas du tout. Votre lettre dénote chez vous une grande douceur... vous devez être aimable à causer.
1—Dans la paroisse St-Antoine de Longueuil. Souhaitez-lui qu'il ne soit pas éphémère surtout.
2—Elle est de grandeur moyenne, les cheveux acajou, les yeux bruns et... son cœur ne lui appartient plus.

1—Dans «Métropole» quelle est la pièce de musique qu'on jouait quand Pierre de Bienville lisait des poésies à Huguette Latour?

2—Je trouve que Gérard Berthiaume «Pierre de Bienville» a une très belle voix. Est-il marié?
3—J'admire beaucoup Camille Ducharme. Dites-moi, n'est-il pas un peu épeurant de le rencontrer à Radio-Canada? Il fait un si sinistre Fizenack!

FEE LYS LA CLAIRE.

C'est pas mal trouvé du tout ça!
1—Le Concerto No 2 de Wieniawsky.
2—A Lucille Clément.

3—Vous ne vous doutez peut-être pas que vous venez de lui faire un compliment. C'est qu'il joue son rôle à la perfection s'il réussit à donner à ses intonations le cynisme du personnage que vous vous illusionnez... Ne vous en faites pas, Camille se dévêt de sa peau d'ours avant de quitter le studio et promène dans les corridors de Radio-Etat un sourire à la Joconde.
P.S. Je ne manquerai pas de faire lire à Marie-Andrée ce que vous m'écrivez à son sujet...

UN OISEAU A RADIOVILLETTE. Robert Paré, chef des annonceurs à CKCH, Hull, est venu rendre visite à nos quartiers généraux. Il m'a prié de dire aux petites Montréalaises qu'elles ont les plus jolies minois du globe et qu'il repart embaumé de leur souvenir.

1—Est-ce que Janine Sutton est née au Canada?
2—Qui fut son premier professeur de diction?
3—Il y a quelque temps, je lisais dans RADIOMONDE que les Compagnons de St-Laurent publieraient un Cahier à tous les mois. Est-il en vente? Où peut-on se le procurer?

MARIE P.

Bonjour petite! Votre moral défaille si souvent que ça? Si je peux faire quelque chose pour vous, ne vous gênez pas. Je ne demande pas mieux que de vous glisser un mot d'encouragement...
1—Elle a vu le jour en France.
2—Elle a débuté avec le regretté Jean Elidéz.
3—Ce cahier paraît à tous les deux ou trois mois. Voici l'adresse: «Les Cahiers des Compagnons», 1275 rue St-Viateur, ouest, Montréal.

5pi. 4po. cheveux noirs, yeux couleur noisette — 105 lbs. Vives et enjouées, elles sont des perles de camarades.
2—De huit musiciens y compris M. Avon.

1—Parlez-moi de Claude Sutton, réalisateur à Radio-Canada.

QUEBECQUOISE.

1—Ça prendrait un livre pour raconter toutes les activités de Claude Sutton. Il n'a pas débuté d'hier... D'abord il n'est pas réalisateur à Radio-Canada. Il réalise pour l'Agence Whitehall Broadcasting. Son premier rôle, il l'a joué à CKAC dans «Les légendes du St-Laurent» de Robert Choquette. Quand Marcel Lefebvre quitta le poste de La Presse, il le suivit à CHLP et, à l'aide d'excellents interprètes, ils nous firent frémir tantôt d'horreur, tantôt de compassion dans les sketches épisodiques: «La femme qui crie», «Le testament des Romagnols», «L'écrin de velours», etc. Il a donné au monde radiophonique plus d'un talent. C'est lui qui a lancé les Oigny, Gullbault, Lorrain, Chenail, Robert, De Tilly et combien d'autres encore! Claude Sutton s'est toujours dévoué à donner une chance aux jeunes. C'est pourquoi les «parvenus» ne devraient jamais oublier de lui prouver leur reconnaissance à la «Fête des pères»...

1—Comment se nomment Mme et Mlle Edgar Goulet? Jouent-elles à la radio?
2—Quel est le nom de l'épouse de Paul Guévremont, Marcel Giguère, Charles Goulet et Roger Paiement?
3—Quelle est la vedette féminine que l'on entend chanter avec Albert Viau dans «Le rêve passe»?

DANIELLE.

Merci pour les vœux... ne craignez rien, avec un fiancé comme le mien, les épines s'adouciront d'elles-mêmes...

**Dans le Bas du Fleuve
tout le monde
écoute**

CJBR

RIMOUSKI

CKCH AFFILIÉ À
RADIO-CANADA

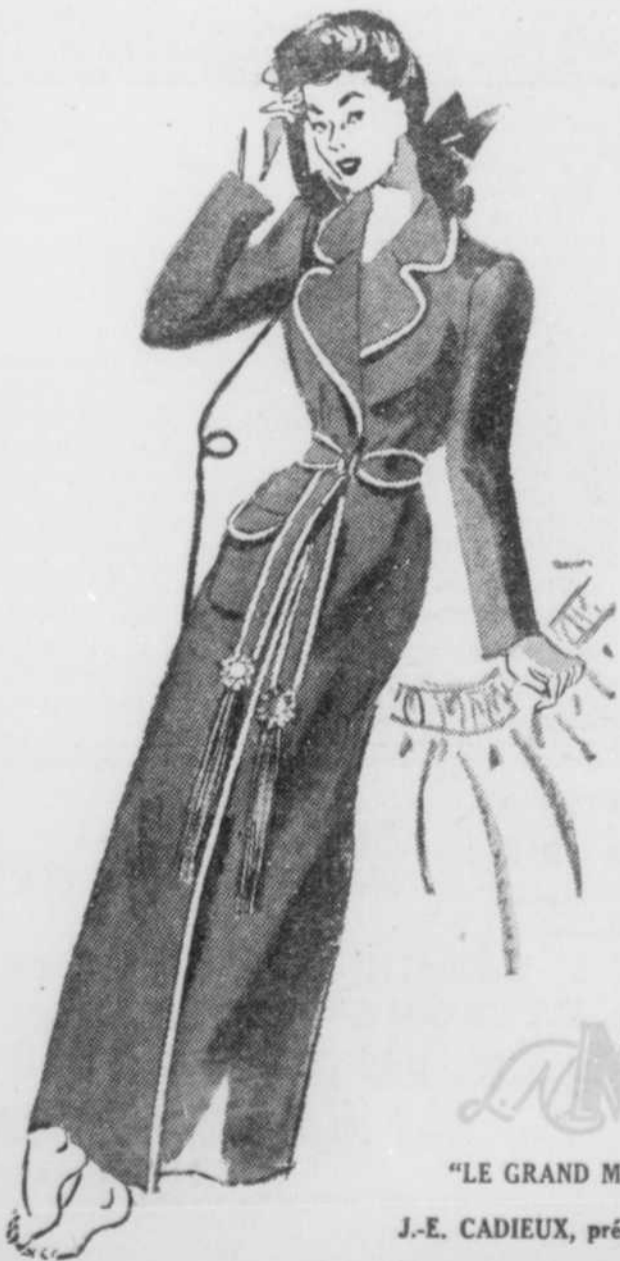
CKCH

• DE BEAUX PROGRAMMES
• DE BONS PROGRAMMES
• UN VASTE AUDITOIRE

La Voix Française
qui atteint la région d'Ottawa

Pour toutes
les vacances!

La période des vacances est une période de détente et de confort. C'est donc avec le plus grand soin qu'il vous faut vous choisir quelques robes d'intérieur que vous enfilerez avec aisance après le bain, le matin pour le déjeuner ou le soir, pour la sieste, après les grosses journées de chaleur. La revue LIFE du 2 juillet vous démontre avec preuves à l'appui la fraîcheur des tissus nouveaux. Choisissez vous-mêmes.



Voici de nouvelles robes d'intérieur en superbe crêpon à fleurs gaies sur fond bleu turquoise, bleu poudre ou rose. Larges lapelles et ceintures de même matériel, manche courte et jupe circulaire. Tailles 12 à 20 ans \$4.95

Autre genre très populaire en beau crêpon à fond blanc et très jolies fleurs vives dans les tailles 12 à 20 ans. Valeurs régulières de \$4.95 spécialement réduites à cette occasion à \$3.95

Voici de magnifiques robes d'intérieur de haute qualité en superbe cordé de soie fleuri sur fond mauve, bleu turquoise, bleu poudre ou vert jade. Modèle très ample avec fermoir éclair aux trois quarts sur le devant. Encolure en V dans les tailles 14 à 20 ans \$7.50

Pour les personnes frileuses, voici de magnifiques robes de chambre en corduroy rouge feu, rouge vin ou bleu royal, d'une distinction inégalable. Coupe parfaite avec collet et lapelles, manche trois quarts. Tailles 14 à 20 ans. \$14.95

Il nous fait plaisir de vous offrir une vraie rareté ces temps-ci. De solides jupons-combinaison en beau jersey de soie rose, blanc ou noir. Modèle classique à épaulettes larges et encolure ronde. Se lave à la perfection et ne demande pas de repassage. Tailles petites, moyennes et grandes à un prix unique \$1.39

MESSIER *Limitée*

"LE GRAND MAGASIN A RAYONS DE LA RUE MONT-ROYAL"

J.-E. CADIEUX, président MONTREAL J.-C. AUBRY, secrétaire-trésorier