

PROCÈS REPORTÉ AU 9 MARS

LES BARONETS en COUR SUPÉRIEURE



AVANT LEUR désormais célèbre séparation, les Baronets et leur gérant Ben Kaye étaient tout sourire.



DANS CET EDIFICE du Vieux-Montréal qui en a vu tant d'autres, le procès connaîtra son dénouement.

ILS NE SE SONT PAS PARLÉ

VOL. XXVII No 15

MONTREAL, 5 MARS 1966

15 ¢ E.U. 20 ¢

DANS LES BOÎTES À CHANSONS

UN NOUVEAU DUO

Robert Gadouas et Danièle Oddera



**LE MILIEU ARTISTIQUE
MENACÉ D'UNE
HÉCATOMBE**

Dès cette semaine

VOTEZ
POUR
MISS RADIO-TV '66

UNE PUBLICITE tapageuse avait précédé à la boîte à chansons "La Source" le spectacle conjoint de Danièle Oddera et de Robert Gadouas.

**COALLIER: COIFFEUR
POUR DAMES**



J'vous l'dirai PAS DEUX FOIS

avec Jean-Paul SYLVAIN



MATHE ALTÉRY, une voix et une beauté inégalables.

PLUS CHARMANTE QUE JAMAIS, MATHE ALTÉRY NOUS REVIENT

Comme dirait le confrère Phil, un baume de fraîcheur et de charme enchante la métropole. C'est que l'incomparable Mathé Altéry nous est revenue. Elle est arrivée le 26 février, à Dorval, sur les ailes d'Air Canada.

Et dès ce soir, elle débute dans la Vieille Capitale, au cabaret "La Nouvelle Orléans", et y donnera son spectacle jusqu'au 13 mars. Du 14 au 21, elle sera à l'hôtel Saint-Maurice, à Trois-Rivières.

La compagnie Pathé profitera de son passage parmi nous pour lancer un nouveau disque micro-sillon de la vedette, tandis que RCA Victor lancera pour sa part la version française de "The Sound of Music", à laquelle la grande artiste a prêté sa voix. D'ailleurs, la version française de ce film prendra l'affiche

sous peu à Montréal même.

Evidemment, ainsi qu'elle en a l'habitude, Mathé donnera de nombreux récitals dans les centres les plus importants de la province. Inutile d'ajouter sans doute que la chanteuse participera à de nombreuses émissions télédiffusées sur la plupart des principaux postes de la province. Le public a toujours goûté, voire savouré, ses interprétations. Fait à noter: Mathé, qui a une prédilection pour le chiffre 13, est arrivée chez nous le 26, soit deux fois 13!

POUR L'EXPO:

Les cabarets de la "Main", Guilda, et le palmarès des versions américaines

Quel balourd a dit que nous ne savions pas nous amuser, qu'il était difficile de prévoir les shows locaux à offrir au visiteur parce que nous serions un peuple "trop sérieux". Décidément, c'est de la persécution.

Depuis toujours, n'avons-nous pas notre "Main" affectionnée avec ses marcheuses, ses branleuses et son eau frelatée unique au monde? Qui ose nous mépriser ainsi méconnaît certes nos valeurs "culturales". Sans compter que nous avons en outre Guilda et sa panoplie de "merde", de "maudit", de "tétos", un vocabulaire du tonnerre de Dieu, à épater tous les étrangers. Et pour ceux qui ne seraient pas encore convaincus, nous pourrions toujours leur faire entendre nos princes de la chanson qui nous écornent les oreilles avec des versions américaines faites en série. Et j'en passe. Qui donc a dit que nous étions trop sérieux. Ah, ce Monsieur Shaw!...



GUILDA LA merveilleuse

Lesage D

Nos grands hommes, du moins ceux que l'on se plaît à appeler ainsi, ont souvent chez nous une forte propension à la publicité. Peut-on les en blâmer, à une époque où la TV décide du sort d'une élection et renverse les mythes pour en créer d'autres.



SON EMINENCE le Cardinal Léger défait par Lesage.

Dimanche dernier, Jean Lesage a battu sans doute tous les records-tv de l'heure, en apparaissant, quel tour de force, dans plus de quatre émissions la même journée. Il a débuté au Canal 10 avec son programme "Québec

RADIO-CANADA "SLOCHE"

Quel grave sujet que la métaphysique! direz-vous. Peu s'en faut. Si nous revenons tous les quinze jours sur le dos du poste de l'Etat, c'est que nous lui portons beaucoup d'intérêt. Comme tous les jours, pour

ANDRÉE CHAMPAGNE UNE JOUE ENFLÉE: "The"



LA BOUCHE enflée, des mèches dans la gencive Andrée Champagne joue quand même à la T.V.

LOGE son Eminence

en marche" pour revenir ensuite à la première du Théâtre Alcan qui présentait "Le voyage de monsieur Perrichon", d'Eugène Labiche, au Canal 2. Un peu plus tard, il récidivait à Télé-Métropole, prenant la défense des instituteurs devant les élèves universitaires, au cours de la télémission Dernière Heure. Et à Radio-Canada, le plus bel homme du Québec (je n'ai pas voté!) revenait avec ostentation sur le petit écran au Téléjournal de Radio-Canada un quart d'heure plus tard. Pendant ce même jour du Seigneur, son Eminence le Cardinal Léger, pour sa part, se contentait de deux émissions: une à "Signes du Temps" au poste de l'Etat et l'autre à la station privée, à Dernière Heure, au cours d'un appel pour venir en aide aux affamés



LE PLUS BEL HOMME Jean Lesage devient vedette de t.v.

de l'Inde de Mme Gandhi. A deux contre quatre, Mgr Léger est battu sur son propre terrain.

la MÉTAPHYSIQUE de la

nous rendre à nos bureaux de la rue Papineau, nous empruntons la rue Craig, nous longeons les terrains vacants de la Place Radio-Canada, qui ne se bâtit pas, malgré les déclarations suivies de longues périodes de mutisme des autorités gouvernementales. Ici comme ailleurs, on bâtit de façon abstraite et sans doute les habitants de l'an 2,000 du Grand Montréal auront-ils quel-

que chance d'apercevoir sur notre vignette autre chose que de la sloche (françisé depuis peu, paraît-il). Mais française ou pas, la sloche, c'est pas tellement prestigieuse pour la deuxième ville "française" du monde (cette dernière périphrase est un cliché contredit dans la réalité de tous les jours). Voir notre vignette pour la sloche!

CHAMPAGNE, MALGRÉ show must go on"

La comédienne Andrée Champagne dut se faire extraire une dent, il y a trois semaines. Fait banal, mais voilà où la situation se complique.

Notre Donald a avait une dent incluse, une dent "barrée" comme on dit communément. On dut l'opérer et Andrée malgré une forte migraine, et une joue très enflée eut à interpréter son rôle de Donald.

Aujourd'hui, même après trois semaines, Andrée doit encore combattre l'infection. On lui a appliqué des mèches dans la gencive.

Malgré tout, elle continue à remplir ses nombreux engagements, mais c'est avec appréhension qu'elle songe que prochainement, elle devra se faire extraire une dent semblable. Espérons pour elle qu'il n'y aura pas de complications.

Procès reporté au 9 mars

Les BARONETS en Cour Supérieure



DANS LE TEMPS c'était pour rire.

"L'affaire des Baronets" a fait beaucoup de bruit depuis un mois. Il y a eu la rupture, les déclarations à l'emportepièce de Jean Beaulne et les nouvelles activités de Pierre Labelle et René Angélil. Ce grand tapage publicitaire n'a pu qu'attirer l'attention du public vers ce populaire trio de fantaisistes. L'affaire est loin d'être terminée car il y a un peu plus d'une semaine les deux parties se retrouvaient en Cour Supérieure afin que la justice rende son verdict.

Comme il ne nous est pas permis de faire des commentaires, cette cause étant actuellement sub judice, nous nous contenterons de relater les événements du 17 février.

En Cour Supérieure ce matin-là, on pouvait voir René Angélil, Pierre Labelle et leur gérant Ben Kaye en pleine discussion avec leurs avocats Me Respitz et Me Hauffman tandis que d'autre part Jean Beaulne faisait de même avec le sien, Me Pratt. Fait amusant à noter, Jean

n'a pas adressé la parole à René et Pierre pas plus que ceux-ci ne l'ont fait envers leur ex-partenaire. C'est donc la guerre!

Une liste impressionnante de témoins

Nombreuses étaient les personnalités du monde journalistique, artistique et radiophonique qui avaient été convoquées afin de témoigner dans ce procès. Rejoints par téléphone, René Angélil et Pierre Labelle ont bien voulu nous donner une liste

partielle de leurs témoins. On retrouve de ce côté les journalistes Pierre Trudel et Pierre Brodeur respectivement de "Photo Vedettes" et "Nouvelles Illustrées", le chanteur Guy Cloutier, Guy L'Ecuyer et Michel Constantineau de la maison de disques Trans-Canada, Paul-Emile Beaulne du poste CJMS ainsi que Michel Bordeleau, musicien des Baronets. De ce côté, on compte une quinzaine de témoins sur qui les deux avocats de la défense misent pour gagner leur cause.

D'autre part, Jean Beaulne a tout simplement refusé de répondre à cette même question alléguant qu'il y avait eu beaucoup trop de tapage autour de cette affaire jusqu'à date (notons que Beaulne a eu beaucoup plus de publicité que les deux autres depuis quelques semaines et qu'il a été le premier à courir les postes de radio, de télévision et les journaux afin de débâter contre René et Pierre) et qu'il n'était plus intéressé à voir son nom mêlé à la publicité faite autour de son renvoi. En cour ce jour-là, on pouvait toutefois voir MM. Robert L'Herbier et Jean Paquin de Télé-Métropole, Mlle Suzanne Thomas des Productions Jean Beaulne et M. Jean-Paul Sylvain, rédacteur en chef de "Télé-Radio-Monde".

Après avoir attendu quelques minutes, toutes ces personnes et plusieurs autres ont été avisées que le procès était reporté au 9 mars.

Il n'y a plus qu'à attendre!

COALLIER devient coiffeur pour dames

Dans le dernier numéro de notre journal nous vous disions que nous étions à mener une enquête afin de pouvoir vous révéler dans quelle aventure l'ami Coallier était pour se lancer.

Le chat est enfin sorti du sac et nous apprenions ces jours derniers, que le lève-tôt de CKLM, Jean-Pierre Coallier ouvrira vers le 16 ou 17 mars prochain un salon de coiffure pour dames qui sera situé au 237 Boulevard De La Concorde à ville de Laval. Un personnel de plus de huit personnes des plus qualifiées formera son équipe. Il va sans dire que la clientèle de l'ami Coallier sera gâtée car en plus du personnel compétent qu'on y trouvera, il s'y trouvera

une esthéticienne en la personne de Mme Yvonne Gagnon qui a travaillé plus de vingt ans chez Astrid. De plus, la gérance du salon a été confiée à Mlle Muriel Mercille qui est fort connue dans ce domaine. Coallier nous a demandé lorsqu'il a compris que nous connaissions son secret de ne pas oublier de mentionner que son salon sera décoré du style byzantin avec de moelleux tapis mur à mur sans pour cela être plus dispendieux. Alors, pour être de leur temps,



JEAN-PIERRE COALLIER, propriétaire d'un salon de coiffure pour dames.

toutes les belles femmes se feront un devoir de se rendre à compter du début de mars chez Jean-Pierre Coallier Coiffures Enrg.

Edmond COTE

LE MILIEU ARTISTIQUE MENACÉ D'UNE HÉCATOMBE



S'il fallait qu'un incendie éclate dans les locaux de Radio-Canada, rue Dorchester, ce serait une véritable hécatombe.

Depuis plus d'un an, il n'y a qu'une seule porte de sortie dans cet immense édifice. Les autres portes sont tout simplement condamnées.

La seule porte disponible se trouve à l'avant de l'édifice et il s'agit d'une porte tournante.

Enfin, l'immense escalier permettant de dégager les étages supérieurs, aboutit à quelques pieds de cette porte.

Si un incendie éclatait, tous les employés se précipiteraient vers cette seule porte. Il y aurait sûrement panique.

Qu'arriverait-il alors des artistes, des techniciens au

travail dans les studios? Nous n'osons pas y penser.

Pourquoi le service des incendies de la Ville de Montréal tolère-t-il un tel état de chose?

La direction de Radio-Canada attend-elle une tragédie avant d'ouvrir les portes de son cénacle?

Enfin, que fait l'Union des Artistes pour protéger ses membres?

Nous attendons des explications. Espérons que les autorités compétentes s'occuperont IMMEDIATEMENT d'assurer aux artistes et au public en général, un minimum de sécurité.



Yolanda Lisi ENFIN au cabaret

Après s'être perfectionnée pendant plusieurs années dans les cocktail lounges, Yolanda Lisi vient de décider de donner un nouveau tournant à sa carrière. Pour ce faire, elle présentera désormais son tour de chant dans les cabarets de la province et que dans ces établissements. Ceux qui sont des habitués des clubs de nuit seront sûrement heureux d'apprendre cette nouvelle et se rendront en grand nombre l'applaudir.



DEPUIS plusieurs années Yolanda Lisi concentrait toutes ses activités vers le cocktail lounge. A compter de la semaine prochaine on pourra l'applaudir que dans les cabarets.

FRICTION

ENTRE FRANÇOIS

DOMPIERRE ET ANDRE LEJEUNE



François Dompière qui devait s'embarquer à destination de Paris pour superviser les enregistrements du chanteur André Lejeune, vient d'annuler son voyage. Une divergence de point de vue entre Dompière et Lejeune serait venue sceller l'issue de ce voyage. André Lejeune a effectué quand même le voyage et François qui ne manque pas de travail continuera d'accompagner l'imitateur Jean-Guy Moreau...

Eloi de Grandmont

PREMIER VIGNERON CANADIEN

Eloi de Grandmont deviendra le premier vigneron canadien.

Dès le printemps, on pourra trouver en Amérique, le vin Eloi de Grandmont.

Il s'agira d'un vin rosé, mais sec. Vu la popularité du rosé en Amérique, nous sommes persuadés qu'Eloi de Grandmont fera un succès de sa nouvelle entreprise.



PETITE TÊTE BIEN DÉCIDÉE: CHEVEUX ULTRA-COURTS, FRANGE GOGO, VOLUME SI DESIRE. COUPE DE HAUTE PRÉCISION ET COUPS DE BROSE POUR MISE EN PLACE. POUR CERTAINS SOIRS, AJOUTEZ UNE PIÈCE DE CHEVEUX, QUI VOUS PERMETTRA UNE COIFFURE PLUS AUDACIEUSE ET D'UN EFFET CERTAIN...

COUPE EXCENTRIQUE SALON ALAIN

8397, rue Saint-Denis

Tél: 381-5353

**TELE
RADIO
MONDE**

Abonnements: 87.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents. Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure cheque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

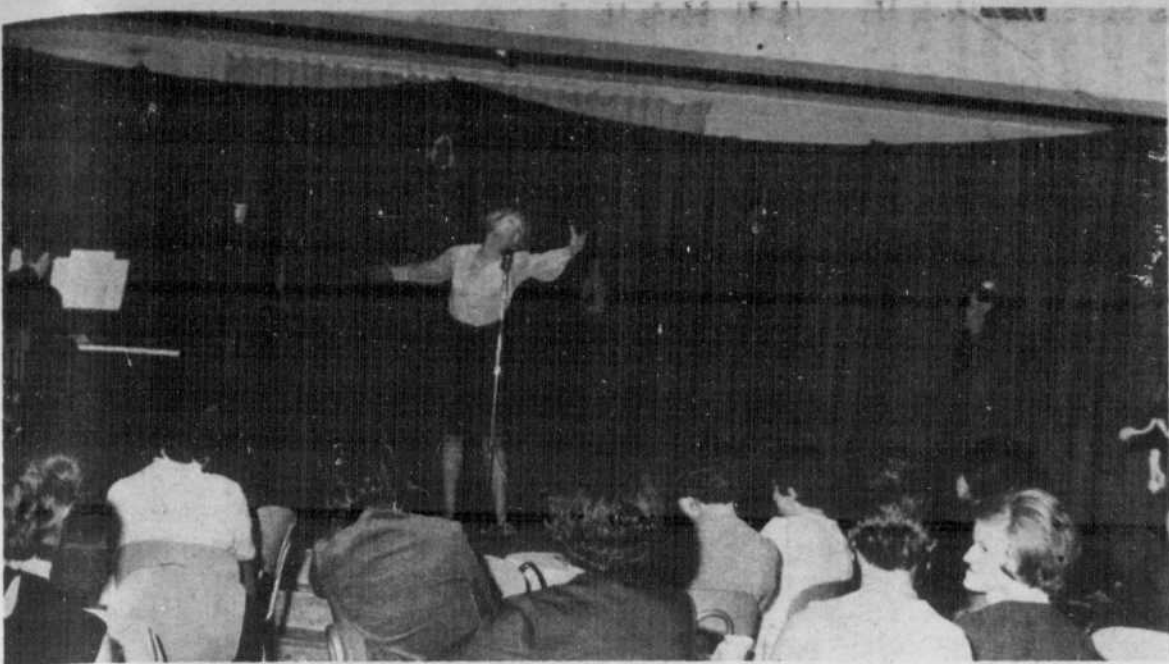


Édité par Télémonde Inc.
Redaction et publicité
4270, avenue Papineau, Montréal 527-3161
Administration
4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.
Distribution: QUÉBEC LA 5-4737 - TROIS RIVIÈRES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Redacteur en chef
Jean-Paul SYLVAIN
Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU
Gerant des ventes locales
PIERRE LARIVIERE
Gerant de production
GERMAIN POIRIER
Maquette: ALPEL

Imprimé par
Papier Presse, Montréal, Q.C. et Inc.
148 Port-Bouge St. Montréal
Québec 381-8644



C'EST A LA SOURCE, la boîte à chansons de Pont-Viau que ce nouveau duo s'est fait grandement applaudir. Danielle Odderra remporta un beau succès dans son tour de chant.

A grand renfort de publicité, samedi de la semaine dernière Robert Gadouas et Danièle la boîte à chansons présentait une nouveau tandem sur la scène: Odderra.

Quand les CLASSELS se paient du LUXE



LES CLASSELS sont des gars prospères et nous prouvent que les dollars ne manquent pas pour se payer du luxe.

Quoiqu'on dise que les Classels connaissent depuis quelques mois une baisse de popularité, ces cinq chanteurs-instrumentistes prouvent le contraire par les cachets qu'ils commandent partout où ils passent et par la vie qu'ils mènent. Au cours des dernières semaines, chaque membre du groupe a fait l'acquisition d'un objet de valeur qui, ils tiennent à ce qu'on le dise, a été payé comptant.

Michel Caron achetait tout récemment une télévision en couleurs qu'il regarde dans tous ses moments libres ainsi qu'un go-kart qui attend dans son sous-sol la fin de l'hiver. Inutile de dire que ces deux objets de luxe sont assez coûteux.

Pour sa part, Jean Drouin s'est équipé à neuf pour le ski. Quand les engagements ne le retiennent pas dans la métropole ou dans une ville éloignée des pentes de ski, il profite des bienfaits de ce sport d'hiver.

Serge Drouin, lui, a fait l'acquisition d'une ciné-caméra, d'un projecteur et d'un écran. Tout ce qu'il faut pour faire du cinéma, quoi! Il est bien déterminé à faire mettre sur bobine

le nouveau spectacle des Classels.

Pierre Therrien a voulu miser sur ce qu'il possédait déjà, sa maison, en faisant terminer sa salle de jeu. Cette pièce où il recevra les amis sera meublée et décorée par des experts avec bien sûr son approbation.

Enfin, Gilles Girard a suivi l'exemple de son partenaire Michel et a fait l'achat d'une télévision en couleurs dont il est très fier même s'il considère que les techniciens ont encore beaucoup à faire pour améliorer la clarté des émissions présentées avec ce procédé.

Comme on peut le constater, les Classels peuvent toujours se permettre un peu de luxe.

Le spectacle était certes nouveau en soi et attira une salle comble, ainsi qu'on doit bien s'en douter. Danièle Odderra présenta son tout de chant. On sait qu'elle s'est améliorée de beaucoup depuis son séjour en France et qu'elle a rapporté de multiples nouvelles chansons.

Robert Gadouas, pour sa part, y alla de ses monologues. Le public des boîtes à chansons en est friand.

Réunir sur la même scène Danièle Odderra et Robert Gadouas: c'était en somme un tour de force. Tour de force qui n'a pas manqué de faire salle comble et de remplir à pleine capacité "La Source", à Pont-Viau. La caisse enregistreuse d'autre part, n'avait jamais tant "joué".

UN NOUVEAU DUO:

DANIELLE ODDERA et ROBERT GADOUAS



AVEC ROBERT GADOUAS, Danièle Odderra redevient comédienne.



EXCELLENT COMEDIEN ET FANTAISISTE, Robert Gadouas a su s'adjoindre une excellente partenaire en Danièle Odderra. De la fantaisie, du rire, des chansons, en un mot, un excellent spectacle.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu



Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats
d'achats chaque jeudi
à CKAC à 10.15 a.m.

Richelieu

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE



Vous vous dites avides de connaître beaucoup de détails sur ma vie. Je vous en remercie car cela me prouve votre attachement. Cette semaine passée ayant été plus que remplie, et d'une façon assez peu ordinaire, je vais donc vous détailler mon emploi du temps.

LUNDI 21 — J'ai parcouru les magasins, pour des achats en vue de mes vacances. Vous savez que c'est pour bientôt, mais je ne vous abandonnerai



SEUL MON coiffeur le sait! Bernard.

pas pour ça. Le soir, de 7 à 10, j'ai participé dans les studios de la rue Maisonneuve, à la répétition du gala anniversaire du Canal 10. Je pensais

à vous en répétant, j'espérais que vous aimiez ça.

MARDI 22 — Comme toujours, séance chez mon coiffeur au salon Bernard. Le soir, j'étais l'invitée de MM. Desjardins, Leduc et Duceppe (Pierre) pour être juge au concours des 28 jours, pour la chanson catégorie populaire, de Radio-Canada. J'ai beaucoup apprécié nos gagnants (et je tiens à dire que le public a été unanime à approuver notre choix): Gilles Corriveau, 1er prix des hommes avec "Plus je t'entends", et Nicole Tremblay, 1er prix féminin, avec "Viens avec moi". Si ces deux-là me lisent, qu'ils acceptent mes félicitations et que surtout ils continuent à beaucoup travailler.

MERCREDI 23 — Comme vous le savez, journée de l'enregistrement de "A la Catalogne". Mes invités (ceux que vous verrez cette semaine): Jenny Rock et Jean Beaulne (le "Baronet" dissident). J'ai trouvé ce dernier excellent et je lui

Miss Radio-Télévision vous parle

BERNARD EST MON COIFFEUR DES GRANDES OCCASIONS

souhaite beaucoup de succès. De Jenny, je ne dis rien de particulier parce que vous savez tous qu'elle est adorable. Le soir, de 7 à 10, de nouveau répétition rue Maisonneuve pour le gala du 10.

JEUDI 24 — Répétition avec mon pianiste Claude Emond en vue de mon passage prochain "chez Fernand Gignac" (Georges Tremblay est mon pianiste pour la télévision). Répétition pour le gala, bien sûr.

VENDREDI 25 — Ça devient plus grave: c'est au théâtre St-Denis, cette fois, que la répétition a lieu de 10 à 11 heures du matin. A 1h. de l'après-midi, je suis à Radio-Canada pour l'émission "Place aux femmes". Je prends un instant pour dîner. Et de nouveau, me voilà au théâtre St-Denis pour mise au point du gala du 10.

SAMEDI 26 — De 10 à 11h. du matin: théâtre St-Denis. De 1 à 4h. de l'après-midi chez "Ber-

nard" où ma coiffeuse habituelle Ghyslaine me prépare une "tête spéciale". Dîner, puis retour à 7h. au théâtre St-Denis pour répétition générale. L'heure du gala approche. Maquillage et à 9h.30, ouf, ça y est! La représentation (télévisée) commence...

DIMANCHE 27 — Enfin ma journée de repos! Comme vous le voyez, je n'ai pas flâné au cours de cette semaine passée.

Ah, j'oubliais! Comme vous aurez pu le constater j'étais, ce samedi du gala, en compagnie de Monsieur Radio-Télévision 65, mon ami Michel Louvain. Je voudrais aussi vous signaler notre réalisateur Jean Claveau. La semaine prochaine, je consacrerai de la place pour vous parler de mes amis, les artistes présents à ce spectacle. Et puis aussi de mes projets de vacances (que je ne crois pas avoir volées!) Merci pour toutes vos aimables lettres et à très bientôt!



LA PETILLANTE Jenny Rock A la Catalogne.

Il joue de malchance

TRIPLE ÉCHEC pour JEAN BEAULNE

En présentant trois jours de spectacles à la Comédie Canadienne, Jean Beaulne voulait sans doute prouver que même s'il ne faisait plus partie des Baronets ses talents d'homme d'affaires en ferait un organisateur très prospère. Jean Beaulne a fait une erreur, une erreur coûteuse pour son capital puisque les trois spectacles qu'il produisait la semaine dernière se sont révélés des échecs assez retentissants.

Lundi dernier, on présentait les Bel Canto, Pierre Chatel et Jocelyne Pascal.

De source digne de foi, nous avons appris que ce soir-là 83 personnes avaient acheté

un billet d'entrée. Si on pouvait voir de trois à quatre cents personnes, c'est que ces gens avaient reçu des billets complémentaires. Et d'un échec!

Le mardi, Raymond Lévesque, Suzanne Valéry et les Bel-Air tenaient à leur tour l'affiche de la Comédie Canadienne. A la fin de la soirée, on avait vendu un fantastique total de 68 billets. Et de deux échecs!

Mercredi soir, on pouvait voir et entendre le même spectacle que lundi. Nous n'avons malheureusement pu avoir les résultats de cette autre soirée mais il semble improbable qu'on y ait accueilli plus d'une centaine de spectateurs payants. Ce serait donc un troisième échec.

Si l'on considère que Jean Beaulne a perdu de \$600 à \$800 dollars tous les soirs, on ne peut que qualifier de triple échec cette production de trois jours.



SUR CETTE PHOTO, Jean Beaulne paraît bien au dessus de son affaire. Il n'affichait certainement pas le même air mercredi soir dernier après son triple échec.

Soyez irrésistible!

La vraie beauté, celle qui attire et qui retient, est maintenant à votre portée.

N'ayez plus honte! Grâce à notre nouveau produit à base de source naturelle, les seins trop petits se développent, deviennent galbés et fermes. Il s'agit d'une découverte extraordinaire qui étonne les plus grands spécialistes du buste et ne présente aucune complication, aucun danger. Vous prenez les tablettes — ou vous appliquez la crème pour le buste — et vous cessez quand vous avez acquis l'apparence désirée.

PRIX: 100 tablettes: \$6.50 — Crème: \$4.95 SPECIAL: l'ensemble, tablettes et crème: \$10.00

GRAND SPECIAL: l'ensemble, quantité doublée: \$16.00

Indiquez bien si vous souhaitez: DEVELOPPER, REDUIRE, RAFFERMIR votre poitrine.

Avec un peu de volonté, vous pouvez aussi...

MAIGRIR

Affiner toutes les parties de votre corps, sans danger, en employant:

- a) Crème amincissante ou anticellulite pour application avec massage aux régions que l'on désire amincir.....\$4.50
- b) Sel de bain amaigrissant, tonique végétal à base de plantes, au pouvoir résorbant. Il agit au maximum sur les tissus et leur redonne vitalité et jeunesse avec une nouvelle activité.....\$3.50
- c) 100 tablettes composées d'herbages qui nettoient l'organisme au complet, sans danger.....un livre pour \$4.00
- d) Traitement contre l'embonpoint, fait fondre immédiatement les matières grasses. 100 capsules pour \$4.50

L'ENSEMBLE DE CES 4 PRODUITS: \$14.00

COMMANDEZ AUJOURD'HUI AVEC CONFIANCE — AJOUTEZ 6% TAXE PROVINCIALE — CHEQUE REFUSÉ — MANDAT OU C.O.D. ACCEPTÉS.

Importations Suisse-France Enr.

CASE POSTALE 333, STA. YOVILLE, MONTRÉAL, P.Q. — TÉL.: 277-4869

Les lecteurs de **TELE RADIO MONDE** sont invités à élire



Miss Radio-Télévision 1965
MARGOT LEFEBVRE



Miss Radio-Télévision 1964
JANETTE BERTRAND



Miss Radio-Télévision 1963
HUGHETTE PROULX

Miss RADIO-TÉLÉVISION '66



GENEVIEVE BUJOLD



ANDREE LACHAPELLE

Qui succédera Margot Lefebvre au titre de Miss Radio-Télévision 1966? Le concours est maintenant ouvert. Nous prévoyons une lutte excessivement serrée, cette année. Ne tardez pas et faites-nous parvenir votre bulletin de vote immédiatement.

Les premiers résultats du scrutin paraîtront dans deux semaines, édition du 19 mars.

CONDITIONS ET REGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrees" (Monsieur Television '66) "Photo-Vedettes" (les deux

découvertes de l'année, de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera sa son tour la PERSONNALITE THEATRALE de l'année.

Voici en ce qui concerne Télé-Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1- Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2- Vous pouvez envoyer d'un à cinq bulletins par enveloppe.
- 3- Les artistes déjà couronnées Miss Radio-Télévision au cours des années passées ne sont pas éligibles.
- 4- L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES.



ELAINE BEDARD



DOMINIQUE MICHEL



LOUISE MARLEAU



MONIQUE LEYRAC



LISE WATIER

VOTEZ ICI
pour l'élection de
Miss Radio-télévision

BULLETIN No 1 "MISS RADIO-TELEVISION 1966"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour

Adressez ce bulletin à: **TELE-RADIOMONDE**

Concours "Miss Télévision 1966"
4270, rue Papineau, Montréal, Qué.



Ginette Sage:

"Ne me parlez plus jamais de tournée"

A 40 degrés sous zéro, elle marche un mille à quatre heures du matin.

C'est avec enthousiasme que Ginette Sage acceptait, dernièrement de faire partie du spectacle "Variétés '66". C'était sa première expérience du genre et elle était persuadée que la tournée serait un succès.

Ginette était entourée de César et ses Romains, Les Gendarmes, Gilles Brown, Claude Sorel, Pierret Beauchamp, Manon Kirouac et les musiciens, les Impériaux.

Tout le groupe quitta la métropole, mardi dernier le 15 pour ne revenir que lundi le 22.

Dès son arrivée, Ginette nous déclara:

— Plus jamais je ne ferai de tournée. Je ne connaissais pas ça. Je croyais que c'était une partie de plaisir.

Même si les salles furent remplies à capacité, même si l'accueil du public fut fort chaleureux, elle garde de forts mauvais souvenirs de ces huit jours en province.

— J'avais surtout hâte de me coucher en arrivant à Montréal.

— Pourtant, vous avez dû dormir en tournée?

— Très peu. Nous n'avons passé qu'une nuit dans une

chambre d'hôtel. Les autres nuits nous les passions dans l'autobus qui nous conduisait de place en place.

Parti de Montréal, le groupe se rendit tout d'abord à Hull. De Hull, on alla à Jonquière, Sept-Îles, Edmundston, Shawinigan, Sherbrooke, et enfin, Thetford Mines.

— Lorsque nous nous sommes rendus à Sept-Îles, notre autobus est resté en panne au bas d'une pente. Les chemins étaient glissants, nous ne pouvions monter. Il nous fallut alors descendre de l'autobus et marcher plus d'un mille. Il était alors quatre heures du matin et il faisait, croyez-le ou non, un froid de 40 degrés sous zéro. Lorsqu'enfin, nous sommes arrivés à Sept-Îles, nous avons pu nous reposer dans une chambre, mais une heure seulement.

— Vous avez pourtant dû garder de bons souvenirs de cette tournée?

— Le plus beau moment de la tournée fut lorsque nous sommes arrivés à Sept-Îles et que nous avons pu prendre un bain. Pierret et moi étions folles de joie.

Mais sérieusement, Ginette ajoute que le public de province est tout simplement formidable.

Les artistes ont été également fort bien reçus par les différents postes de radio qui leur ont fait une énorme publicité.

— Le public, cependant, s'imagina à tort, que la tournée n'est qu'une partie de plaisir. Lorsque nous arrivons aux salles, il nous faut



"Même pour un million, je ne ferais pas de tournée".

oublier nos fatigues et donner toujours le meilleur de nous-même. Ce n'est pas toujours facile. Mais la gentillesse du public nous fait oublier nos petits soucis.

— Avez-vous l'intention de faire une nouvelle tournée?

— Plus jamais! Pour le moment, je veux chercher à oublier ces mauvais jours. Je me contente de faire quelques apparitions au cabaret, mais les fins de semaine, seulement.

— Et du côté disque?

— J'enregistre aujourd'hui un nouveau 45 tours. Il nous a été impossible de connaître le titre des chansons. Ginette ne le dévoilera que samedi prochain alors qu'elle sera invitée à Jeunesse Oblige.

Mais Ginette Sage aime son public et parions que lorsque ces mauvais souvenirs se seront estompés, elle acceptera une nouvelle tournée.

— Peut-être, avoue-t-elle, mais sûrement pas dans les mêmes conditions.

La vie de MICHEL CONTE à MUSIC-HALL le 6 mars

C'est le 6 mars, soit la veille du départ pour l'Europe de Michel Conte, que Maurice Dubois le réalisateur de Music-Hall consacrera l'émission aux oeuvres de ce chorégraphe, compositeur, musicien et chanteur.



L'HOMME A TOUT faire, Michel Conte.

Dès l'ouverture du programme la chanson "Si tu veux de moi" dont les paroles et la musique sont de Michel Conte, servira d'ouverture.

"Tes vingt ans" fut la première chanson qu'il écrivit pour Lucille Dumont. Lucille est très heureuse de la reprendre à Music-Hall.

Puis on entendra Michèle Richard interpréter un gogo de Conte dont le titre est "L'amour ça n'se commande pas".

Au piano Michel Conte interprètera et chantera sa composition: "Il y a un an aujourd'hui".

Afin de lui rendre hommage, le chef d'orchestre Neil Chotem sera au piano avec Michel pour interpréter de ce dernier "En do majeur".

Micheline sera également de la partie pour chanter et

danser avec les 14 danseurs de la troupe, "Les Bras" toujours du même auteur.

On aura également le plaisir d'entendre Claire Gagnier chanter "C'est déjà demain". Paroles de Michel et musique inspirée de la 7e de Beethoven.

Michel a écrit une chanson spécialement pour Aglaé "Reste là". Aglaé en fera la création ce soir là.

Lucille Dumont reviendra pour interpréter "Ma vie recommence".

Comme on peut le constater c'est un hommage que musiciens, chanteurs et danseurs offrent à Michel Conte avant son départ pour l'Europe où il étudiera durant plus d'un an la mise en scène d'Opéra.

COGGIO LE FOU MERVEILLEUX

L'enthousiasme avec lequel le public acclame chaque soir Roger Coggio à la fin de son "Journal d'un Fou" incite à retenir le grand comédien à Montréal quelques jours de plus.

La Comédie-Canadienne rend possible cette extension du séjour montréalais de Coggio en l'invitant à s'installer dans ses murs pour une brève série supplémentaire de représentations. Cette offre sans précédent va permettre à tous ceux qui n'en avaient pas eu le temps, d'aller rire et pleurer au merveilleux spectacle de Coggio.

Ils pourront applaudir le "Journal d'un Fou" du mardi, 1er mars au dimanche 6 inclus, tous les soirs à 8 h. 30 et le dimanche 6, en matinée, à 2 h. 30, et en soirée, à 7 h. 30.

CHAQUE JOUR

PARTICIPEZ

GROS LOT

1 MILLION
Timbres Gold Star
DANS

"journal" montreal



MAIGRIR...

sans nuire à la santé! sans
DROGUES ni MASSAGES!

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu six livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS et les pilules MIGRI-LES.

En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi j'étais devenue plus attirante plus désirable! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant, finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS et je le conseille à toutes les personnes grasses!" — écrivait Madame S.N. de Grany — Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de J.A. CHAIREL DE PARIS. ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours \$5.00 Reg. 38.00 — C.O.D. acceptes — Envoi discret.

J.A. CHAIREL DE PARIS CHEQUE REFUSE
Dept. 37 R, Sta. Delorimier, Montréal. P.Q.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



Votre PORTRAIT fini dans des couleurs vivantes ou en blanc et noir. Faites-nous parvenir une photo précise. Avec mandat-poste seulement.

GRANDEUR 9" x 12"

4.50 couleurs 2.50 B & N

STUDIO STYLE

1965 Bélanger E. suite 303

ATTENTION, J'ARRIVE!



LA CHANTEUSE de jazz numéro 1 à Paris, Nicole Croisille, qui est aussi danseuse et comédienne, descendait d'un avion d'Air Canada à Dorval cette semaine. Elle sera la vedette de "Music Hall" de Radio-Canada le 27 février et se produira également à des émissions de radio.

GALA D'HONNEUR DE JULIETTE BÉLIVEAU

Tous les admirateurs et camarades de cette grande artiste s'uniront, le soir du 11 mars, au Théâtre Saint-Denis de Montréal, afin de rendre publiquement hommage au talent de cette comédienne qui a consacré toute sa vie au théâtre. Ce sera en quelque sorte l'apothéose de son éblouissante carrière!

Jean Claveau s'entretient avec tel ou tel artiste... revoit une partition musicale... rejette la chanson du trois... discute de répertoire avec Fernand Gignac... repense le numéro de Muriel Millard... s'eng... avec le décorateur... voit à ceci, signe cela... c'est la ruche en ébullition.

C'est qu'il ne faut rien négliger, vraiment, pour le GALA D'HONNEUR — JULIETTE BÉLIVEAU soit le Gala des GALAS le soir le plus spectaculaire et le plus triomphant de toute sa carrière.

Pour sa réussite, la collaboration est venue de partout: M. J.A. De Sève prête son théâtre Saint-Denis; M. Robert L'Herbier

dirige, prête un réalisateur; un Comité sous la direction de Mia Riddez se dévoue sans compter et tous les artistes offrent leur talent d'emblée...



UNE VENERABLE DAME, Juliette Béliveau, qui s'est tant dévouée pour le monde des artistes.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices. Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes.

6 cours pour \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRÉ (coin Bellechasse) 277-6213



CERTAINS ARTISTES AIDENT LEURS SEMBLABLES

Quand vient le temps de donner des spectacles bénévoles, les artistes qui se forcent les méninges pour aider leurs semblables ne sont pas tellement nombreux.



UN ROI QUI chante bénévolement.

A noter que cela vaut pour la plupart des humains, et que peu de médecins opèrent gratuitement et ainsi de suite. Mais il vaut la peine de souligner le travail de certains chanteurs qui se dévouent et sont de presque tous les spectacles bénévoles. Claude Pagé, un organisateur nous cite les nom de Bob Robie, André Roc, Tony Roman, Pascale Faubert, Lise D'Arcy, Lucie Beaucage, Johnny Ménard, des artistes qui n'hésitent jamais à se déplacer, même sans cachet.

On pourrait ajouter à ceux-là Paolo Noel, Michel Louvain et de nombreux autres, dont justement Lucien Hétu et Fernand Gignac. Quant à M. Pagé, il se plaint que ses spectacles n'obtiennent au-



LUCIEN HETU, LUI il a du cœur!

cune publicité dans les journaux.

Cette lacune est cette fois-ci comblée. Quant à son prochain numéro, il le présentera le 7 mars, à l'hôpital St-Joseph de Rosemont.

Pauline JULIEN en France

Lorsque Pauline Julien tenta sa chance en novembre comme vedette du spectacle "Chants du Monde" au TEP (Théâtre de l'Est Parisien,) elle conquist le public aussi bien que les critiques.



AVEC PAULINE, le Québec aura sa vedette en France.

Ses agents parisiens décident qu'ils avaient raison de croire qu'il existait une place pour elle au ciel des étoiles, où, plus qu'ailleurs, il y a peu d'élus.

Pauline retourne donc à Paris dès le début de l'année 1966. Première étape: enregistrement pour le compte de la dynamique maison CBS de six chansons.

"PAULINE JULIEN", disent les critiques parisiens "voilà une chanteuse qui fera beaucoup parler d'elle". Touchons du bois. Le Canada aura sa vedette en France... car elle fera à l'automne le plus important Music Hall

de Paris... et ce sera la consécration!

COURS INDIVIDUELS A NOS LOCAUX ou par CORRESPONDANCE



- CHAPEAUX
- COUPE • COUTURE
- DESSIN de MODE
- CHARME et
- PERSONNALITE
- FORMATION de MANNEQUINS PROFESSIONNELS

Ecole Gauthier enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal 34

Tel.: 527-1387

Prospectus
gratuits sur
demande

NOM
ADRESSE
VILLE
TELEPHONE

TRM 5/3/66

ÇA TOURNE!

par Fernand Robidoux

33/45
TOURS

Nouveaux succès disponibles

YOLANDE CLAUDE: "Jamais tu ne comprendrais" (Laplanche-Surprenant) - "Ne m'oublie pas" (Laplanche) - **RUSTICANA** 45 tours RM 301 - Paroles tortueuses - Climat d'amateurisme.

ROBERT DEMONTIGNY: "Dance, danse avec moi" (Anka-Brown) - "Pense un peu à moi" (Casen-Morehead-Brown) - **TELEDISC** 45 tours TD-13 - Orchestre Jerry de Villiers - Prise de son douteuse - Robert Demontigny, aux dons indéniables, nous a habitués à mieux.

MARGOT LEFEBVRE: "Sous le ciel de Montréal (Niessen-Caticchio-Boudreau) - "Jamais je ne vivrai sans toi" (Donaggio-Jourdan) - **TRANS CANADA** 45 tours TC-3154 - Arrangements et orchestre Pierre Nolès. - Dans l'ensemble, un "bon Margot Lefebvre" - Paroles un tantinet bêtées, surtout celles de "Sous le ciel de Montréal".



ROBERT DEMONTIGNY chante "Dance, danse avec moi", comment refuser une telle invitation!

GOLIATH ET LES PHILISTINS: "On a vingt ans (Les Philistins) - "Jezabel" (Aznavour-Shanklin) - **TELEDISC** 45 tours TD-14 - Orchestre Les Philistins - Un disque qui ne manque pas d'entrain - Le soliste chante joliment; dommage qu'une prise de son maladroite brise l'équilibre entre l'orchestre et le chanteur, au détriment de ce dernier.

GENEVIEVE GRAD: "Les garçons sont gentils" (Mauriat-Lefèvre-Berthier) - "La marche des gendarmes" (Lefèvre) - **RI-VIERA** 45 tours R-125 - Orchestre Raymond Lefèvre - Deux extraits du film "Le gendarme à New York"



AVEC UNE VOIX aussi fraîche que son sourire, Genevieve Grad, interprète "Les garçons sont gentils".

SAMMY LAURAN: "Les proverbes" (Marnay-Lauran) - "Pourquoi, mais pourquoi (Bally-Lauran) - **VOGUE** 45 tours V-4206 - Orchestre Jean Claudric - Un autre "copain" entre dans la ronde Son grand atout: il ne ressemble à personne - Répertoire "dans le vent", mais de qualité.

LES GARÇONS DE MINUIT: "Laissez-nous chanter" (Brien) - "J'ai envie de vivre avec toi" (Viard) - **FANTASTIC** 45 tours FA-3645 - Arrangements et orchestre Georges Tremblay - "Laissez-nous chanter" est le meilleur et le mieux rendu de ces deux refrains - Beaucoup de bruit, côté orchestre - N'oublions pas que c'est pour consommation yéyé. Alors, disons: bon pour la danse... très bon, même.



"LAISSEZ-NOUS CHANTER" des Garçons de Minuit, Bravo les gars, allez-y.

FERNAND GIGNAC À LA PLACE DES ARTS

OH! QUELLE NUIT (Tézé-Gibson) - **MARIE MARIE** (Delanoé-Bécaud) - **AUBADE DU ROI D'YS** (Blau-Lalo) - **DES OEUILLERS BLANCS** (Brodsky-Tepper-Plante) - **PARS SANS RESTER** (Rodgers-Hammerstein) **NE PLEURE PAS** (Kaempfert-Singleton-Snyder-Brown) - **JE T'AIME PLUS FORT** (Payne-Rolle) - **QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS?** (Trenet) - **LA CHANSON DES BLES D'OR** (Doria-Soubise-Lemaître) - **VOUS AVEZ L'ECLAT DE LA ROSE** (Sarvil-Scotto) - **ADIEU, VENISE PROVENCALE** (Sarvil-Scotto) **SUR MON CHEMIN** (Chamfleury) - **LE CHANT DU DESERT** (Huckridge) - **UNE NUIT A GRENADE** (Lopez-Vandair) - **TRANS CANADA** 33 tours TF-347 - Arrangements et orchestres Jean Larose et Roger Pilon.

L'énumération de ces titres prouve que Fernand Gignac reste fidèle à son public, qui le lui paie de retour. C'est populaire ("très très cela") mais sans bavures. Jean Larose et Roger Pilon dans la note du répertoire. Un disque qui aura l'avantage de ne jamais vieillir.

MARGOT (Lefebvre)

POURQUOI (Lesieur-Pellerin) - **JAMAIS JE NE VIVRAI SANS TOI** (Donaggio-Jourdan) - **TROIS FOIS RIEN** (Rivière-Carli-

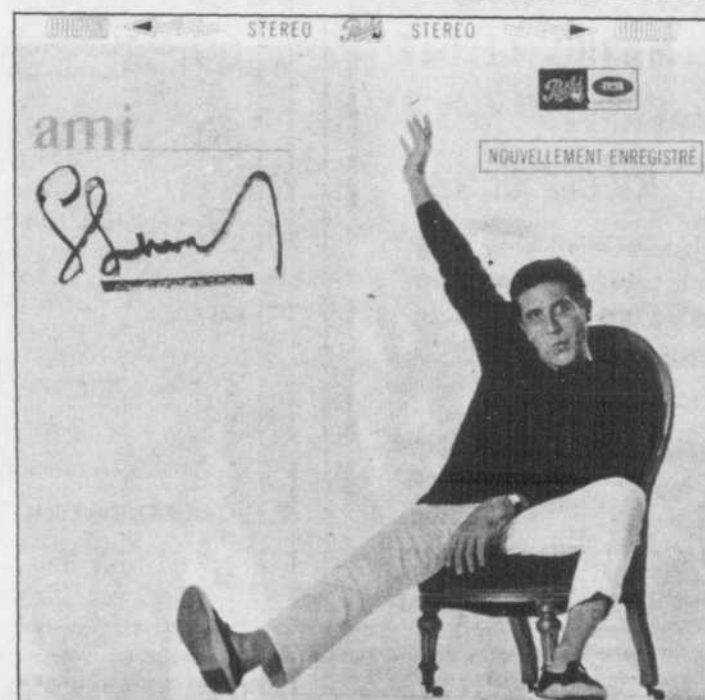


ROGER PILON, celui qui ne se rose ont fait les arrangements.

Bourgeois - **J'AI LE COEUR QUI DANSE** (Kaye-Stanley-Nolès) - **NOUS SOMMES LA** (Carli) - **J'AI DANS MON COEUR** (Lagarde-Genaro-Levinson-Borelli) - **CHACUN GARDE DANS SON COEUR** (Tézé-Randazzo-Weinstein-Barberis) - **C'EST LOIN DOMANI** (Ithier-Ortolani) - **C'ETAIT LE BON TEMPS** (Nolès-Ambou) - **SANS RANCUNE** (Brien-Vaillant) - **TON NOM** (Colombier) - **IL N'Y A QUELUI** (Howard-Ellsworth-Morgan-Ithier).

Margot Lefebvre en est à un point de sa carrière où "elle se cherche" manifestement. Ce microsillon amorce un virage vers la chanson tendre, populaire... un peu "à-la-Fernand-Gignac". Qu'elle ne se surprenne pas si les "copains" ne s'y retrouvent plus. Elle change tout simplement de public. Beaucoup plus "Margot Lefebvre" que tout ce qu'elle a enregistré précédemment.

LES GRANDS SUCCÈS DE GILBERT BÉCAUD NOUVELLEMENT ENREGISTRÉS



Mes mains
Quand tu dances
Les croix
Alors raconte
C'était mon copain
Et maintenant

La corrida
Le jour où la pluie viendra
Le pianiste de Varsovie
Les marchés de Provence
Je veux te dire Adieu
La ballade des balladins



(S) PAO 67.165

Fabrique au Canada - DISQUES CAPITOL (CANADA) LTEE

NOUVEAUTÉS

RCA VICTOR



PC - 1078
SYLVIE VARTAN
CHANCE

Quand le film est triste, dansons. Chance. Tous mes copains.



CGP - 202

REVER
LES 3 BARS

Réver, c'est si bon. Il ne faut pas briser un rêve. Les feuilles mortes.



MICHELINE

Mono - PC - 1084
Stéréo - PCS - 1084

C'est un bonsoir, sans toi. Paris-Canaille. Le temps. Encore de la musique.



MARY POPPINS

En français

CC - 1006

Christiane Legrand et Bob Martin.



RCA VICTOR



Le 14 mars à la Comédie-Canadienne

La pétulante vedette anglaise de la chanson française, Petula Clark, maintenant vedette internationale de la chanson, arrivera à Montréal bientôt le 12 mars, et passera un mois au Canada. Elle présentera son nouveau récital à la Comédie Canadienne du 14 au 24 mars. Cette blonde championne vendeuse de disques visitera plusieurs villes québécoises et poussera une pointe en Ontario. Les 25, 26, 27, mars, elle sera à Toronto. Le 28, elle se rendra à Ottawa. Le lendemain à Trois-Rivières. Le 30, Petula Clark chantera à Drummondville. Le 31 à Sherbrooke, le 1er avril à Chicoutimi, les 2 et 3 à



Québec le 4 à Rivière-du-Loup, le 5 à Rimouski, le 6 à Sorel, et le 7 à Joliette.

2 NOUVEAUTÉS SUR DISQUES LES BIHANKI

Je t'appartiens C'est que je t'aime
(Like a baby)

LAVAL LF-429

LES HABITS JAUNES

Miss Bubble Gum
Les gens sont bêtes

LAVAL LF-428



649 rue Beaumont Montréal

Téléphone

Montréal: 273-7794
Québec: 523-1559

PRÉDICTIONS DE LA SEMAINE

45 TOURS



Robert Demontigny

- Danse avec moi
- Pense un peu à moi TD-13

MARIUS DELISLE

- Quo qua fait là
- Je t'aimerai TC-3160

NICOLE DANIS

- Non rien au monde
- Mon cœur d'attache VD-3019

FRANCOISE HARDY

- L'amitié
- Ce petit cœur V-4212

MICROSILLONS



Fernand Gignac
A la Place des Arts
TF-347



MARGOT
TF-341

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



Les DISQUES les plus populaires au Québec



LE PALMARÈS MÉRITAS

Pour la semaine se terminant le 26 fév. 66

DISQUES (45 TOURS)

Cette Semaine
Semaine Dernière

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | NE PLEURE PAS
Fernand Gignac T.C. 3149 | 26 | 30 UN COIN DU CIEL BLEU
Pierre Senécal T.C. 3137 |
| 2 | 3 DEVANT LE JUKE-BOX
Akim & Sheila PHI B373-653F
Guy Boucher & Ginette Sage F3638 | 27 | 19 REMETS MON COEUR A L'ENDROIT
Nana Mouskouri Fontana 261-521 |
| 3 | LOIN DANS MA CAMPAGNE
Donald Lautrec JUP. J-1045 | 28 | JE SAIS
César & Les Romains CHOC 4147
Claude François PHI 373-557 |
| 4 | 7 L'AMOUR
Thérèse Derooy R.C.A. 575678 | 29 | 15 SCANDALE DANS LA FAMILLE
Sacha Distel PAT 77579
Eric Genty LON 722 |
| 5 | 4 TU TE SOUVIENDRAS DE MOI
Marc Gélinas JUP. J-1047 | 30 | 46 TOUJOURS MON SEUL AMOUR
Pascale Faubert Laniel 3010 |
| 6 | 5 UN JEUNE HOMME BIEN
Petula Clark Vogue V-4200 | 31 | 21 UNE GRENOUILLE DANS LE VENT
Dominique Michel Apex 13421
Eileen AZ 4316 |
| 7 | 8 LES MARIONNETTES
Christophe AZ 4320
Dominic JUP. J-1052 | 32 | 28 REVIENS-MOI MON AMOUR
Pierre Senécal T.C. 3153 |
| 8 | 6 IL SILENZIO
Dalida Bar. 193
Pierrette Roy FAN. F-3634
Enzo Anthony VI 5679 | 33 | O DIS MARIE
Agnès Loti AZ 4306 |
| 9 | 9 VA T'EN
Les Sultans Jeunesse Franco JF-4046 | 34 | TU N'AS PAS DE COEUR
Pierre Lalonde Prestige DP 4702 |
| 10 | 10 ALINE
Christophe AZ 4314
Daniel Guérard R.C.A. 5669 | 35 | 24 NE T'EN VA PLUS
Paul Davies R.C.A. 5680 |
| 11 | 12 REVIENS VERS MOI
Les Gendarmes Choc 0046 | 36 | TU LE REGRETTERAS
Gilbert Bécaud PAT. 77592 |
| 12 | 25 QUAND ON S'AIME
Claude Steben F.C. 45013 | 37 | REVIENS SLOOPY
Les Surfs R.C.A. 5685 |
| 13 | 18 OUI JE VEUX (J'AI PEUR)
Georges Lafliche Lon. EY102
Denyse Brousseau Apex 13429 | 38 | TU PLEURERAS
Tony Massarelli T.C. 3130 |
| 14 | 14 UN SOIR SANS TOI
Les Gants Noirs Niagara N-507 | 39 | 26 MES MAINS SUR TES HANCHES
Adamo Pat. 77567 |
| 15 | 20 FAIS LA RIRE
Hervé Villard MER. 154-054
Claude Grel JUP. J-1051 | 40 | 35 TU TE RECONNAITRAS
Pierret Beauchamp LON. FC45003 |
| 16 | 13 LES REVOLTES
Les Classels T.C. 3143 | 41 | LE SLOOPY
Jenny Rock Apex 13432 |
| 17 | 27 HEY! HEY! LOUITA
Joel Denis FAN. 3624 | 42 | C'EST PEUT-ETRE TOI
Les BEL-CANTO JF 4043 |
| 18 | 16 QUAND LES ROSES
Les Hou-Lops Apex 13424 | 43 | COMME TU ES JEUNE
Shirley Thérone Trans-Canada 3151 |
| 19 | 11 JE L'AI PERDUE CETTE FILLE
Les Mersey's PRE. 819 | 44 | 40 ACTION
Donald Lautrec JUP. J-1040
Billy Mason Laval LF 425
Les Aristocrates Laval MET. 369 |
| 20 | 36 CHEVEUX LONGS
Les Bel-Air 821 | 45 | DANSE DANSE AVEC MOI
Robert Demontigny Teledisc 13 |
| 21 | 41 JE CROYAIS
Pierre Lalonde Prestige DP 4702 | 46 | JE T'APPARTIENS
Pierre Lalonde Apex 13426 |
| 22 | 22 MICHELLE
Les Atomes Capitol 85001
Les Fury's TC 3156 | 47 | 45 ESSAIE DE ME COMPRENDRE
Olivier Despax RIV. 123 |
| 23 | 17 CAPRI... C'EST FINI
Hervé Villard MER. 154050
Serge Laprade FAN. 3630 | 48 | 31 JAMAIS JE NE VIVRAI SEUL
SANS TOI Richard Anthony PAT 592
Margot Lefebvre TC 3154 |
| 24 | DIS-LUI
Les Sultans Jeunesse Franco JF 4046 | 49 | TU N'ES PLUS COMME AVANT
Christophe AZ 4320 |
| 25 | 33 UNE MARIONNETTE
Frank Fernandel PHI B373-606 | 50 | 23 OUI DEVANT DIEU
Ginette Reno Apex 13427 |

Disques longs-jeux (33 1/3 TOURS)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | FERNAND GIGNAC A LA PLACE DES ARTS
Trans-Canada T.F. 347 | 3 | CESAR & LES ROMAINS
Choc CM 1201 |
| 2 | CHRISTOPHE
Par Christophe Vogue 47018 | 4 | DONALD LAUTREC
JPY 7004 |
| | | 5 | PALMARES DES SUCCES
LUCIEN HETU
R.C.A. (GALA) CGP 222 |

Le PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les Publications Peladeau.



CRITIQUE

les spectacles



Nous avons aimé

"Cré Basile" (CFTM, mardi 8 heures 30) parce que Olivier Guimond demeure un grand comique et qu'il a réussi, une fois de plus à nous amuser follement. Lui y connaît ça!

M.N.



HOFFMANN
Le pitre rit?

"Le Voyage de monsieur Perrichon (CBFT, dimanche 9 heures) tout simplement parce que la pièce était enlevante, bien jouée, dans la tradition des soirées au théâtre Alcan. Henri Norbert, Claude Préfontaine ont fort bien joué. C'est presque une injustice que de ne pas nommer aussi les autres. Quant à Hoffmann, il devait faire le pitre, puisque c'est ainsi que le concevait l'auteur, Eugène Labiche. (Mais voyez la chronique de Mme Nadeau à ce sujet!)

J.-P.S.



OLIVIER
Si bon que ça?



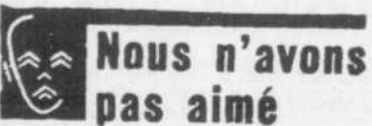
Nous avons peu aimé

"Le bonheur des autres" (CBFT, mercredi 8 heures) parce que devant le peu de succès obtenu par cette continuité, l'auteur aurait bifurqué au lieu de s'enfoncer dans la grisaille et les répétitions.

M.N.

"Music-Hall" (CBFT, dimanche 8 heures p.m.) où seule Elaine Bédard fut égale à elle-même. Les actes de variétés à l'américaine, les chanteurs de Cuba, que de mièvrerie, et le tour de magie aurait été de faire disparaître l'affreux prestidigitateur qui y a paru.

J.-P. S.



Nous n'avons pas aimé

"De neuf à cinq" (CBFT, mardi 9 heures) parce que la scène de Louise Marleau et François Tassé était fausse (elle aurait pu crier, se débattre), parce qu'Isabelle Jean avait l'air plus d'une idiote que d'une soeur inquiète, parce que toute la demi-heure nous a fait penser aux bagarres des films français auxquelles personne ne croit.

M.N.



ISABELLE JEAN
Elle n'a rien d'une soeur

UN THÉÂTRE SOCIALISÉ? POURQUOI PAS!

Il y a quelque temps, Yvan Canuel accordait une entrevue qui me semble présenter un intérêt incontestable pour notre dramaturgie québécoise.

Le jeune metteur en scène demandait que l'on crée un théâtre où ne seraient jouées que des pièces canadiennes. En quelque sorte, un théâtre entièrement consacré à NOS auteurs, permanent, qui aurait pour seule règle immuable de former une dramaturgie véritablement canadienne-française. Car il y a une chose déplorable chez nous: en présentant au public un Feydeau ou un Guitry, on ne crée rien pour l'avenir. Je ne conteste pas que ces auteurs font rire, ou pleurer, ou réfléchir, mais on semble oublier trop facilement qu'après 15 jours tout est oublié. Peut-être notre grande erreur a-t-elle été de croire qu'en faisant ainsi, on se préparait un héritage théâtral, alors que nous n'avons en définitive qu'un héritage de comédiens. Une tradition théâtrale ne se forme qu'à partir des écrivains. Si depuis les débuts de notre dramaturgie nous avions eu un théâtre où eussent été jouées seulement des pièces canadiennes-françaises, que de pas inutiles eussions-nous évités!

Les auteurs d'abord

Ce n'est pas tant de déconcentration artistique qu'il nous faut parler, mais

de créations. Ici, l'on commence par la fin: l'on parle de tournées en province, alors que le théâtre que l'on nous présente ne nous appartient pas. A-t-on donc peur des mots? Voyons d'abord aux auteurs, donnons-leur leur chance, formons-les; ensuite viendra le temps de parler des problèmes d'administration interne. Ce dont notre théâtre a besoin, ce n'est pas tant d'un public mais de pièces authentiquement québécoises. Qu'importe si elles ne sont pas toutes bonnes! C'est vers demain qu'il faut aller, et ce demain doit dire ce que nous sommes et ce que nous désirons être.

Simple comme l'oeuf...

Ce théâtre que demande Yvan Canuel devrait être d'organisation gouvernementale et dépendre directement du Ministère des Affaires culturelles. Certains auront peur des mots et crieront à la socialisation de notre théâtre. Peu m'en chaut qu'il soit socialisé s'il répond à un besoin et s'il le comble! On n'aurait qu'à voir au départ à ce qu'il soit bien structuré et à ce qu'il appartienne véritablement au peuple. C'est simple comme l'oeuf de Colomb: fallait y penser.

Lévy BEAULIEU

SAINT-DENIS et Bijou

1594, ST-DENIS VI. 2-3171

5030, PAPINEAU 524-1983

Un succès qui devient un triomphe sans précédent, au delà de cinq millions de spectateurs en France, dont plus d'un million à Paris.

Naïve, rusée, craintive, hardie, mais toujours émue

Michèle MERCIER

et un grand acteur dans un grand rôle

Georges GERET

Révoltée, résignée, violente et douce

Lili PALMER

Le protecteur de ces "dames"

Robert HOSSEIN

LE TONNERRE DE DIEU

LE TONNERRE DE DIEU
Eclate, ample, étourdissant, fécond.

BRASSAC n'a pas froid aux yeux... Il fait ce qu'il veut, il dit ce qu'il pense!

BRASSAC, c'est LE TONNERRE DE DIEU c'est "un nouveau"

Jean GABIN

ÉGALEMENT À L'AFFICHE

Un film au poil

LES GORILLES

Participez à notre concours -

LE TONNERRE DE DIEU



Un point c'est tout avec Monic Nadeau

À RADIO-CANADA,

IL EST DÉJÀ

TROP TARD!

Il est déjà trop tard... c'est ce que l'on pense en songeant aux efforts (maladroits) de Radio-Canada qui, depuis deux semaines, fait son examen de conscience. Combien de fois, depuis une quinzaine, n'avons-nous pas lu sur nos petits écrans: "Radio-Canada, c'est votre affaire". Les bonzes de la rue Dorchester se sont inspirés sans doute du slogan du canal 10: "celui qui écoute autant ses auditeurs que ses auditeurs l'écotent".

Tout à coup, ceux qui dirigent CBFT ont décidé de s'interroger. Loin de moi, l'idée de les en blâmer. Depuis le temps que les chroniqueurs déplorent que les responsables de la programmation du canal 2 se moquent éperdument du public, nous aurions bien tort de condamner, cette prise de conscience, bien qu'elle soit tardive.

Il est déjà trop tard... car je partage l'opinion émise par Gilles Carle à "Cartes sur table", à l'effet qu'il existe un filtre entre le public et les responsables des émissions au canal 2; l'opinion également de Lemelin quand il déclare que ce sont tous les directeurs qu'il faudrait changer. Je suis pessimiste en ce qui concerne le "cas" de Radio-Canada. On s'interroge alors qu'ils ont perdu complètement la cote d'écoute, alors que les téléspectateurs ont déserté. On a attendu d'être tout en bas de la pente pour se poser des questions.

Et encore qu'est-ce que cette quinzaine va changer? Absolument rien, j'en suis certaine.

Ce n'est pas parce que l'on a invité le public à assister à quelques émissions, à rencontrer les interprètes des "Belleshis-



MARCEL DUBE: Une bonne blague.

toires"; ce n'est pas parce que l'on a invité trois journalistes et un scripteur à "Cartes sur table" et Marcel Dabé à "Aujourd'hui" et que ceux-ci ont dit ce qu'ils reprochaient à la Société Radio-Canada qu'il y aura des changements.

A "Aujourd'hui", à la fin de l'affrontement (1), Wilfrid Lemoine concluait naïvement: "le dialogue est amorcé."

La bonne blague! Pendant quinze jours, on nous a répété sur tous les

tons que Radio-Canada, c'était notre affaire. Mais Radio-Canada ne s'est jamais demandé ce que voulaient les téléspectateurs. Radio-Canada méprise trop la masse pour lui donner ce qu'elle veut.

Le fossé est trop large, trop profond pour être comblé avec un slogan... menteur.

La preuve: au moment où on nous répète que Radio-Canada c'est notre affaire, nous apprenons que "Jeunesse oblige", le "bide" de l'année (qui se retrouve à la queue des cotes d'écoute) sera présenté à nouveau l'an prochain. On continue la même vieille politique: ce qui plait, on le supprime de l'horaire, ce qui n'intéresse

personne, on continue à le télédiffuser.

CBFT, c'est une grosse machine sans âme. Une retraite pour les parasites. On multiplie les employés, on soustrait le travail pour les artistes. On dépense des millions pour des émissions ennuyeuses. On y travaille en vase clos. On se regarde le nombril. On s'encense en chapelle. On rejette les responsabilités sur le réalisateur, sur le chef de service, sur le coordinateur, sur l'assistant de l'assistant. On se renvoie la balle.

On s'asphyxie, on agonise. Au lieu de nous répéter "CBFT, c'est votre affaire". On aurait dû faire jouer "Le moribond". On aurait fait mouche.



ROGER LEMELIN: "Il faut changer les directeurs".

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps, c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul, n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais. CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Béri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de conversation

☐ anglais ☐ français ☐ italienne ☐ espagnole

NOM TÉL.
ADRESSE CONTÉ
VILLE ÂGE
OCCUPATION TRM. 5/3/66



GUY HOFFMANN: Cabot, hein!

GUY HOFFMANN, LE PITRE

Alors là, j'aurai tout vu. Non seulement, on dépense un argent fou pour produire "Le voyage de monsieur Perrichon", un Labiche pour salle paroissiale mais le réalisateur, Fernand Quirion, permet à Guy Hoffmann de faire le pitre, de cabotiner d'une façon dégoûtante.

Il a tout fait, dimanche dernier, Guy Hoffmann pour arracher un rire au public.

Il aurait été plus à sa place sur une piste de cirque que sur les planches du Capitol. Il a sangloté, il a crié, il a chargé comme un clown. C'était pitoyable, pénible.



DANIEL GIRAUD n'a pas manqué de venir saluer ses camarades.



VOUS CROYEZ reconnaître Michel Louvain? Mais non! C'est André Fontaine dans une de ses meilleures imitations.

DOMINIQUE voudrait bien ne pas rire, ce n'est pas facile.



DENYSE, DOMINIQUE et . . . un beau.



DENYSE ET DOMINIQUE parodient les chansonniers.

Nouvelle revue

DODO ET

Les fantaisistes Denyse Dominique Michel ont présenté de leur nouvelle revue **ROLA** à l'hôtel Central de Ville Lavie.

Une fois de plus nos fantaisistes dansent, blaguent sur l'actualité, admirablement secondés par Denyse et André Fontaine.

La renommée de Benoit Lefebvre plus à faire dans ce genre. Quant à André Fontaine, nouveau du groupe, il tire fort bien son jeu. Son imitation de Michel, particulièrement réussie.

Bravo à Denyse et à Dominique Michel à leur nouvelle revue.



COMME DANS LA VIE

JEAN BESRÉ ET LISE LA SALLE FORMENT UN COUPLE DANS "CIEL DE LIT"

DANS CIEL DE LIT, Lise La Salle interprète le rôle d'Agnès. La pièce est jouée au Théâtre de quat'sous de Montréal, dans une mise en scène d'Albert Millaire, des costumes d'Yvon Duhaime, des décors d'Hugo Wuethrich, des poèmes de Pierre Desrosiers avec une musique de Jean-Marie Cloutier.



LOUISE LATRAVERSE, directrice: "Le spectacle gardera l'affiche 3 mois".



JEAN BESRÉ, qui dans la vie est l'époux de Lise La Salle, interprète également son mari, Michel, dans Ciel de Lit. La pièce raconte l'histoire d'un couple à diverses périodes de leur vie. Il y a les joies, les pleurs, les moments difficiles, en somme toutes les situations que les couples peuvent connaître.

ELLE VOUS ATTEND!



DEPUIS LA SEMAINE dernière, au Grand Motor Hotel sur Cote de Liesse, vous attend la ravissante Muriel Mavi. Elle interprète pour vous des succès tels que "Vivre avec toi", Les Parapluies de Cherbourg" etc... Vous passerez une agréable soirée en sa compagnie, dans une atmosphère de détente.

PARMI LES

• TONY

• DONA



YEUX CLOS, main dans la main le chanteur, Tony Roman et sa partenaire d'importation américaine: "Nanette".

vue pour le duo ET DENYSE

es Denyse Filiatrault et
ont présenté la première
vue ROLA LI — RO LA LO,
e Ville Laval.
s nos fantaisistes chantent,
sur l'actualité et sont
ondées par Benoit Marleau

de Benoit Marleau n'est
ce genre de spectacle.
ntaine, nouveau venu dans
fort bien son épingle du
de Michel Louvain est
éussie.
e et à Dominique et longue
revue.

BENOIT MARLEAU,
reste imperturbable, même
quand nos deux fantai-
sistes déclenchent les rires.



DEUX NOUVELLES danseuses à gogo.

I LES SPECTATEURS: NY ROMAN ONALD LAUTREC



ans la main et l'air
an et sa nouvelle
"Nanette".



TOUJOURS TRES POPULAIRE, Donald Lautrec est
entouré de deux fort jolies filles. Celle de gauche l'ac-
compagnait!

MARDI GRAS

MICHÈLE SANDRY s'entoure de 100 TRAVESTIS

Mardi dernier, on fêtait le mardi gras à la
Casbah. Michèle Sandry avait demandé à tous
les travestis de la Métropole de se rendre à
son cabaret, parés de leurs plus beaux atours.

Un grand concours était organisé et les partici-
pants pouvaient se mériter pour \$150.00 de prix,
dont un billet de \$50.00 pour la grande "gagnante".

Guilda était au nombre des invités mais ne
pouvait participer au concours.

Roger Mollet, gérant de l'endroit, qui la veille
avait été soulagé d'une somme de \$700.00 par
des cambrioleurs, a rapidement refait le plein.
Son cabaret regorgeait de "clientèles".

Même s'il fallait un laissez-passer pour y
entrer, notre photographe a réussi à se glisser
dans la foule et à croquer sur le vif, quelques-
unes de "ces beautés".

On comptait de nombreux invités. Roger Mollet,
tout comme Jean Robie, refusa de se travestir.
Tous les deux se savaient sans doute battus
d'avance.

On s'amusa ferme jusqu'à la fermeture. Guilda
avoua qu'elle ne croyait pas avoir autant de con-
currence!



QUATRE PIN-UPS qui n'ont rien à envier à Guilda.



MICHELLE SANDRY remet
son prix à une des "gagnantes".



LES COSTUMES d'apparat
n'ont pas manqué. Ci-dessus un
couple oriental. Mais oui... la
belle est un travesti.

MICHELE SANDRY entourée
de ses "belles". A sa gauche,
Guilda.



GUILDA S'AMUSE follement en
compagnie d'un travesti moins
célèbre que lui.

FORTE CONCURRENCE À GUILDA

VITE!

FILMS EN CANDIDATURE

Les films documentaires en candidature pour les prix de l'académie américaine du cinéma sont les suivants:

Section longs métrages, "The Rifles" "The Eleanor Roosevelt Battle of the Bulge", "The brave Story", "The forth road bridge"

"Let my people go" et "To die in Madrid"; Section des courts métrages: "Mural on our Street", "Overture" "Point of View" "To be alive" et "Yeats Country" La mise en nomination dans les autres catégories de films sera annoncée lundi prochain. Les noms des gagnants seront connus le 18 avril à la remise des oscars. Julie Andrews comptera parmi les vedettes qui remettront ces récompenses à la 38ème cérémonie annuelle du genre. Gagnant d'oscar pour la meilleure interprétation féminine l'an dernier dans son rôle de "Mary Poppins", l'actrice présentera cette année le prix au meilleur acteur qui sera choisi. A côté de Julie Andrews, les autres vedettes qui paraîtront en scène sont jusqu'ici les suivants: James Garner, Bob Hope, Lila Kedrova, Dorothy Malone, Yvette Mimieux, Paul Newman, Omar Sharif, Lana Turner, et Joanne Woodward.



**VOYEZ CETTE BELLE FILLE
DANS
ET GAGNEZ
UN VOYAGE
A NEW YORK**

POUR DEUX PERSONNES

Aller et retour en avion par Air Canadatrois jours et deux nuits à l'hôtel New York Hilton ou \$200. EN ARGENT.

2 IEME PRIX

Une passe annuelle bonne pour tous les cinémas de France-Film.

Obtenez votre coupon de participation à la caisse de ces deux cinémas.



FRANCE-FILM

en collaboration avec les publications
PELADEAU



**OFFRENT GRATUITEMENT
100 BILLETS
POUR CE FILM**

Pour participer
au concours des
100 billets gratuits
remplissez ce coupon.



Je désire participer au concours pour aller voir gratuitement le film LE TONNERRE DE DIEU.

Quel est le nom de l'actrice dont la photo paraît ci-haut?

Réponse

NOM

ADRESSE

Concours 100 billets gratuits
Nouvelles Illustrées
4270 Papineau
Montréal.

TEL



**SAINT-DENIS
et Bijou**

LA VOIX DE RENÉE CLAUDE AUX U.S.A.

La semaine dernière la chanteuse Renée Claude se rendait à New-York, enregistrer deux chansons, l'une française et l'autre anglaise qui seront intercalées dans un film que l'on est à tourner et qui s'intitule "The Drifters". On utilisera la chanson anglaise comme trame sonore avec le générique, tandis que la seconde sera interprétée par



RENEE CLAUDE avec les Drifters, à New York.

un personnage du film.

FRENCHIE JARRAUD À PARIS

Frenchie Jarraud tout comme l'été précédent sera à la tête d'un voyage qui se rend célébrer le 14 juillet à Paris. Ce voyage annuel de Frenchie à Paris coïncide également avec ses vacances. Outre son séjour en France l'ami Frenchie poussera une pointe vers l'Italie, l'Espagne et l'Autriche.

DANNY KAYE

SE SIGNALE

Qui ne connaît pas Danny Kaye? Ce comédien qui a le don de provoquer le rire, fut il y a quinze ans un grand acteur de vaudeville. . . Il présenta au Albert Hall de Londres un spectacle plutôt inusité la semaine dernière. Il avait à ses côtés les cent musiciens de la philharmonique de Londres, tous très élégants dans leurs habits de soirée.

Armé de bâtons et tueur-mouches, ce chef d'orchestre d'occasion, qui ne connaît aucun instrument, a amusé son public avec une série de "gags" et mimiques hilarantes pendant ce programme musical qui comprenait un extrait de Lohengrin de Wagner, le dernier mouvement de la cinquième symphonie de Beethoven, et pour finir, un numéro de chant "Ballin tie Jack" avec accompagnement au violoncelle. Danny Kaye est incapable de lire une note de musique, mais dès le début, il avait fait en sorte de se rendre sympathique en se promenant entre les rangs des instrumentistes et en embrassant toutes les femmes membres de l'orchestre. A certains moments, l'orchestre de



KAYE A DEBUTE au vaudeville.

Londres jouait sans "direction" alors que le chef d'un soir, tout en fumant une cigarette, racontait des histoires à son auditoire distingué comprenant l'ambassadeur américain David Bruce, et surtout la très distinguée princesse Margaret . . . Ah! ce flegme britannique!

PIERRE CHATEL & C J M S

Pierre Chatel qui habite maintenant Montréal depuis quelques mois, vient d'accepter les conditions de Roger Parenteau du Café Provincial et animera à compter du 9 mars l'émission "La Dame de Coeur" à l'antenne de CJMS. Pierre fait ainsi un retour à la radio depuis son départ de Québec. Tous les après-midi à 3.00 hres à l'écoute de CJMS c'est un rendez-vous à ne pas manquer.

RENE LÉVESQUE S'EN MÊLE

ÉTATISERA-T-ON LES POSTES PRIVÉS?

On a beau être "Optimistes" par vocation, on n'en est pas pour autant à l'abri des coups du sort... Je m'en suis rendue compte mardi soir, alors que commentant une présentation de modes, sous les auspices du CLUB OPTIMISTE DE MAISONNEUVE au "Sambo" je suis tombée sur un groupe en ébullition. On parlait avec force détails d'un incident survenu lors d'un diner-causerie offert par un autre 'Club Optimiste' celui de Villeray (incidemment tous les clubs sont autonomes bien qu'ayant un même objectif: trouver de l'argent pour "l'Aide au P'tit Gars").

Or, lundi soir dernier, l'Honorable René Lévesque, ci-devant Ministre de la Famille et du Bien-Etre était l'hôte d'honneur de ce groupement. Il appert qu'il en a profité pour enfourcher son nouveau dada, celui de la gratuité des périodes que devraient fournir gracieusement en temps d'élections, aux candidats, les divers postes de radio et de la télévision de la province. Au lieu de profiter de l'occasion pour hausser les prix et faire de l'argent, à même un événement qui concerne tous les citoyens.

Les potins allaient bon train et l'histoire se propageant de bouche en bouche, certaines personnes allaient même jusqu'à alléguer que M. Lévesque "... Avait réclamé l'étatisation du canal 10", ce qui paraissait terrible aux yeux de plusieurs "... Puisque de la sorte, pour sûr, on allait être privés du plaisir de voir "Cré Basile"! ...

Ce qui avait particulièrement énervé ces gens, était le fait, et je cite toujours "... Que Frenchie Jarraud à "Toast et Café" avait traité les Optimistes, d'imbéciles pour avoir signé la pétition que



L'HONORABLE RENE LÉVESQUE: "Tous les candidats des partis reconnus ont droit au même traitement de la part des postes privés, pendant leurs campagnes, quels que soient les moyens financiers dont ils disposent!"



FRENCHIE JARRAUD: "Ah! l'ingratitude humaine... les postes privés ont toujours donné des périodes gratuites aux politiciens durant leurs campagnes électorales!"

M. Lévesque avait fait circuler dans leurs rangs."

Toute cette affaire me paraissant un peu mêlée, j'ai voulu en avoir le coeur net. J'ai tenté tout d'abord de joindre M. Lévesque et après maints coups de fils, j'ai réussi à toucher sa secrétaire, Mlle Marthe Léveillé de Québec. Voici ce qu'elle m'a dit: "M. Lévesque a tout bonnement repris les propos qu'il a tenus précédemment en Chambre, à l'effet que le gros de la caisse passe en période électorale, pour défrayer le coût des émissions et des télémissions des candidats. Ce qui lui paraît injuste, d'abord parce que cela oblige à recueillir des fonds, et qu'une fois au pouvoir, un gouvernement se trouve plus ou moins lié avec ses bailleurs, et ensuite parce que les partis qui ne disposent pas d'une caisse électorale richement garnie, sont forcément moins bien partagés, ce qui est inadmissible en démocratie! Mais M. Lévesque n'a jamais parlé d'étatisation des postes d'entreprise privée!"

Déclaration du président du "Club Optimiste de Villeray"

Rejoint à son domicile, M. Gilles Desjardins nous a appris qu'ayant



par la p'tite

du populo

Hughette Proulx

invité l'Honorable René Lévesque, celui-ci à l'issue de sa conférence, avait demandé l'aide des membres du club, les enjoignant de bien vouloir signer une pétition qu'il compte expédier au gouvernement fédéral, afin que celui-ci amende la loi touchant la propagande des partis durant les campagnes électorales. Comme M. Lévesque parlait en son nom personnel et à titre de citoyen, et que sa proposition fut accueillie par de

vifs applaudissements, j'ai donné l'autorisation qu'on fasse circuler la pétition parmi les quelque 90 personnes présentes. Celles-ci demeuraient entièrement libres de la signer ou non. Je ne crois pas avoir commis là, une hérésie! Et je ne vois pas du tout, pourquoi M. Frenchie Jarraud qui n'était pas sur place, nous a traités d'imbéciles... englobant tous les "Clubs Optimistes" alors qu'il ne s'agissait en fait, que de celui de Villeray, situé dans le comté de M. Lévesque! D'ailleurs M. Lévesque nous a confié qu'il emmenait sa pétition partout où il parle en ce moment. Nous ne devons pas être les seuls à l'avoir signée! De toute façon, je compte rencontrer les autorités de "Télé-Métropole" à cet effet..."

...et celle de Frenchie Jarraud!

"Quand l'Honorable René Lévesque réclame du temps gratuit dans les postes privés, il me fait sourire. Il sait très bien que tous les postes privés en allouent aux politiciens. Ici même au "10" nous avons invité M. Lévesque plus d'une fois à passer à "Face à Face" mais il a toujours refusé! — A CJMS en période électorale, nous offrons un minimum de deux heures gratuites par jour, aux chefs de partis et si nous disposons d'une période supplémentaire, aux députés et aux ministres ou échevins, car cela s'adresse au municipal, au provincial et au

fédéral. — M. Lévesque a passé une heure aux "Echos de ma Ville" et s'il n'est pas resté soixante minutes de plus, c'est qu'il avait à porter la parole au cours d'une assemblée publique. Mais ça, nous n'y sommes pour rien! ...

Quant aux "Optimistes" je défie quiconque de me dire, que quand il nous a demandé de la publicité gratuite, nous l'avons refusé. Après avoir reçu l'hospitalité de nos ondes à maintes et maintes reprises, je trouve un peu excessif, que l'on signe maintenant, une pétition contre le "10" et il me paraît invraisemblable qu'un club qui se dit social et dont le but est de faire la charité, s'occupe tout à coup de politique Active. Si on veut le faire, qu'on s'affuble alors d'un autre titre et que l'on découvre ses batteries! Oul, je les trouve imbéciles, d'avoir signé cette pétition. Certains même l'ont fait de leur propre aveu "Sans savoir de quoi il s'agissait!"

Les conclusions

Je vous les laisse, vous soulignant toutefois, combien une simple déclaration reprise de bouche en bouche, peut grossir et prendre des proportions! Et à quel point, il serait souhaitable que nos hommes politiques aient toujours une copie des discours qu'ils prononcent afin de les remettre aux membres de la presse! Mais dans le cas de l'Honorable Lévesque, comme il improvise, cela devient plus compliqué! ...

Que fait donc l'Union des Artistes?

Notre Union, qu'on le veuille ou non, est désormais un syndicat ouvrier. Or, j'avais toujours crû qu'un syndicat était: "Un groupement fondé pour la défense d'intérêts économiques communs". C'est du moins la définition qu'en donne le petit Larousse, à l'usage des prolétaires....

Quelle que soit la forme actuelle de notre Union, nous ne réclamons pas, qu'elle se transforme en bureau de placement. Mais nous croyons logique qu'elle n'empêche pas ses membres en bonne et due forme, de gagner leur pitance!

Or, c'est précisément ce qui se produit en ce moment. La situation n'est pas nouvelle, hélas. Mais il se trouve encore aujourd'hui, que des gens ne possédant pas leur carte de membre, travaillent sur nos ondes et cela de façon régulière.

On m'alléguera sans doute, qu'il se donne des permis de travail temporaire, et qu'il faut en obtenir vingt au cours d'une année, pour

devenir membre régulier. Tout cela, je le sais déjà. Je ne crois pas cependant que ce soit le cas de certaines personnes que l'on peut écouter CHAQUE JOUR à certaines stations.

A quoi donc peut-on attribuer ces abstentions? Et pourquoi les directeurs des postes engagent-ils des personnes QUI NE SONT PAS MEMBRES DE L'UNION? Sinon pour les payer moins cher? En ce faisant, ils transgressent les lois de notre Syndicat et privent les membres en règle d'un travail qui leur reviendrait de droit.

La délation n'étant pas mon fort, qu'on ne me demande pas de noms. Que nos représentants consultent le



MONSIEUR LE PRÉSIDENT, un p'tit effort.

dernier bottin qu'ils nous ont fait parvenir, et qu'ils écoutent les émissions en cours. Ils pourront se rendre compte par eux-mêmes de la vérité de mes assertions. Si toutefois la chose les intéresse, et si leurs occupations extra-syndicales, leur en laissent le loisir!

FRENCHIE JARRAUD

soutient: "Oui les Optimistes sont des imbéciles d'avoir signé la pétition Lévesque".

LES GENS DU PUBLIC

"Si le 10 est étatisé on ne pourra plus voir "Cré Basile"! ...

L'HONORABLE LÉVESQUE:

"Plus de justice pour tous les candidats surtout ceux qui ne disposent pas de fonds considérables!"

VITE!

BIENTÔT!

DU 28 AVRIL
AU
27 OCTOBRE
MONTRÉAL
CANADA



DEJA DANS LES CABARETS de la Métropole on fait de la publicité pour l'Expo 67. A l'endos de votre addition vous pouvez voir le sigle ainsi que la date de l'Expo.

**CHAQUE
JOUR**

PARTICIPEZ

AU
GROS LOT
DODO

1 MILLION

Timbres GoldStar
DANS

« **journal
montreal** »

Un orchestre symphonique à OTTAWA?



Le chef de l'orchestre symphonique de Montréal, Zubin Mehta déclarait cette semaine qu'on étudie la possibilité de former un orchestre symphonique d'Ottawa pour le centre National des Arts, actuellement en construction dans la capitale fédérale.

ALLIANCE DE SICA ET CLAIR POUR UN NOUVEAU FILM

Vittorio De Sica a annoncé qu'il avait en projet un film avec René Clair, à réaliser en mars ou avril. Il s'agirait d'une production intitulée "Amours d'hivers" et comporterait deux parties, la première réalisée par René Clair et la seconde par de Sica. Le scénario sera de Cesare Zavattini, et la vedette féminine, non encore désignée, serait la même pour les deux parties du film.

IL GRIMPE!



On parle de plus en plus, dans le milieu des chansonniers, de l'auteur-compositeur Robert Charlebois, dont le talent s'affirme continuellement. Et après l'audition de son premier disque long-jeu Select, nombreux sont ceux qui le considèrent prêt à assurer la relève des plus grands chansonniers canadiens. L'auteur de "La boulé" chantera ses plus récentes compositions à la Boîte à chansons de LA BARRE 500, les 3-4-5-6-mars.

À la salle du GESU

Gilles Pelletier, Georges Groulx, Françoise Graton, directeurs de la Nouvelle Compagnie Théâtrale annoncent leur 3e et dernier spectacle de la saison 65-66.

"DON JUAN" de Molière avec DON JUAN — Gilles Pelletier, Sganarelle — Jean Duceppe, Elvire — Monique Miller ainsi que Henri Norbert — Jean Doyon — Claude Préfontaine — Jean-Louis Paris — Georges Carrère — Françoise Graton — Jocelyne France — Yves Massicotte — Christian Delmas — Caroline Caryl — Jean Richard — Louis Lalande.

La mise en scène est assurée par M. Georges Groulx.

Les décors sont de M. Robert Prevost.

Les costumes sont signés par M. François Barbeau.

A compter du 3 mars jusqu'au 27 mars. Selon les jours en matinée à 3 hres 45 - ou - en soirée à 7 hres 30. (Le samedi toujours à 8 hres 30).

A la salle du Gesù.



FRANCOISE GRATON, une femme de tête.

**MARIUS
ET
FANNY,**

RÉUNIS EN CHANSONS

Depuis quelques semaines, les habitués des boîtes à chansons ont pu applaudir un nouveau duo.

L'excellent comédien, Robert Gadouas s'adonne maintenant à la chanson et il a formé une équipe avec Danielle Oddera.

On se souvient que ces deux artistes avaient remporté un énorme succès lors de la présentation du téléthéâtre Marius de Marcel Pagnol.

Le public les a chaleureusement accueillis. Les deux artistes donnent un spectacle sensationnel et leur succès est bien mérité.



MON BUSTE!

"S'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS et aux pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses." Ecrit Mme J.M., de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté, ont vu leur buste se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elle les humiliations; maintenant elles sont réellement

des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé en ayant des menstruations moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE de PARIS et les pilules RENAISSANCE rendent le buste plus gros et plus ferme, tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL du mois: gros format de 90 jours pour \$5.00
(Prix rég. \$7.00)

C.O.D. Acceptés chèques refusés

MARIE-FRANCE de PARIS

Case 37 R - Station
De Larimier, Montréal

Chez APEX

ON NE CHÔME PAS

Jacques Chénier, le producteur attitré de cette maison nous apprend qu'il dirige actuellement les enregistrements du premier microsillon de Yolanda Lisi pour le compte d'Apex. Yolanda interprétera entre autres sur ce 33 tours, quelques-uns des grands succès de Michel Legrand. Le 13 mars vous pourrez vous procurer le microsillon de Jenny Rock, qui contient 6 chansons nouvelles et les grands succès de cette interprète du yé-yé.

BRAVO!

— L'Expo 67 et le Festival international du film de Montréal ont décidé d'unir leurs efforts pour présenter conjointement le 8ème Festival international du film de Montréal, qui promet d'être, en 1967, l'événement cinématographique de l'année.

SERGE BROUSSEAU

La vie aventureuse de

WILLIE LAMOTHE

L'extraordinaire histoire du "Cavalier des Plaines"

UN PASSIONNANT ET RÉVÉLANT DU "Coeur de Bay"

PREFACE DE L'INIMITABLE JACQUES GIGON DOWD LUSIER

PLUS DE 135 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



1—Willie Lamothe

SERGE BROUSSEAU, O.S.C.

La vie des

JÉROLAS

Jean Lapointe et Jérôme Lemay

LEUR JEUNESSE, LEUR CARRIÈRE, LEUR SUCCÈS

PREFACE DE FERNAND GIGNAC

PLUS DE 200 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



2—Les Jérolas

SERGE BROUSSEAU, O.S.C.

La vie de

MARGOT LEFEBVRE

"Miss Radio-Télévision, 1965" et de

MICHEL LOUVAIN

"Monsieur Radio - Télévision, 1965"

TOUS LES ASPECTS DE LEUR VIE, AU FOYER ET EN SCÈNE

PREFACE DE ROBERT L'ÉTOUR

PLUS DE 380 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



3—Margot Lefebvre
Michel Louvain

SERGE BROUSSEAU

La vie INTENSE de

JEAN DESPREZ

Sa carrière
Sa vie d'artiste
et de femme

PREFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



4—Jean Després

SERGE BROUSSEAU

LE BEAU ROMAN D'AMOUR D'ROLANDE DESORMEAUX

Sa jeunesse
Sa carrière artistique
Sa vie sentimentale

PREFACE DE LUCILE DUMONT

PLUS DE 150 PHOTOS

ALBUM SOUVENIR



5—Rolande Désormeaux

ALBUM SOUVENIR de cette qui fut la reine "NANAN FLOUVE" de la télévision

COURRIER DU COEUR d'AMANDA ALARIE

CHOIX PASSIONNANT DE LETTRES ENBRASÉES

PREFACE DE MIMI D'ESTÉE

PLUS DE 100 PHOTOS



6—Amanda Alarie

50

SEULEMENT pour chacun de ces magnifiques ALBUMS - SOUVENIR

(Découper en suivant le pointillé après avoir rempli ce
BULLETIN DE COMMANDE)

BULLETIN DE COMMANDE

TRM 5/3/66

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES,

4274, avenue Papineau, Montréal 34, Qué. Canada.

.50¢ par exemplaire PLUS .10¢ chacun pour frais de poste et manutention.

Veuillez me faire parvenir les publications suivantes:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

(Faites une CROIX à côté du numéro de chaque ALBUM désiré.)

Ci-inclus, veuillez trouver la somme de: \$ _____

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

4274, avenue Papineau Montréal, 34, Que. Canada.

NOM

RUE

VILLE

COMTE

ELLE GAGNE LE GROS LOT DE \$5000

par Jacques TARDIF



MAINTENANT CALME, Mme St-Pierre a pleuré de joie quand elle a choisi le no gagnant, après deux essais antérieurs infructueux.

Les commanditaires de la Poule aux oeufs d'or viennent d'attribuer leur deuxième GROS LOT de la saison. Le premier avait été remporté le 18 DECEMBRE DERNIER. Mme St-Pierre effectuait une troisième visite à cette émission en compagnie de son époux, contremaître à la réception et à la vérification du matériel pour une grosse maison d'affaires de la région.

Jamais deux sans trois

L'an dernier, M. St-Pierre avait été choisi comme participant. Il était venu tout près de remporter

le gros lot contenu dans l'oeuf 24 alors qu'il avait demandé le numéro 23. Il y a trois semaines, il fut choisi de nouveau pour participer à l'émission sans

toutefois remporter de prix. La chance n'avait pas pour autant abandonné l'heureux couple puisque la semaine dernière madame St-Pierre remportait enfin le gros lot.

Elle pourra voyager en ski-doo

Des prix pour une valeur totale de \$5,000 dont un appareil combiné radio-phone-T.V.; une machine à laver et une sècheuse; une machine à coudre; un ensemble de salon; une table de billard; une laveuse à vaisselle automatique; un ski-doo Bombardier; un ensemble pour le bar; une motocyclette Lambretta et finalement, un assortiment d'appareils électriques ménagers.

Madame St-Pierre n'a pas l'intention à son âge de se promener à motocyclette ou en ski-doo. Elle vient tout juste d'emménager dans un nouvel appartement et de renouveler son mobilier de telle sorte que les prix remportés ne lui seront pas d'une très grande

utilité. Elle a reçu de nombreuses offres d'achat de la part d'amis et de connaissances et elle se propose de vendre la plus grande partie de ces prix qu'elle ne saurait où loger. Elle a même prévenu son gérant de banque de placer sagement l'argent qu'elle retirera de cette vente. Comme elle n'a pas d'enfants, elle a l'intention de garder cet argent pour un de ses neveux qui est demeuré infirme à la suite d'un accident de voiture.



DORIS LUSSIER ci-dessus entourée de ses deux hôtes Danielle Ouimet et Jacqueline Vauclair, ainsi que de son co-animateur Jean-Marie Perreault.

partout....pour tous

1 2 8 0

CKEV
QUÉBEC

* SOLEIL LEVANT

6:00 à 7:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique entraînante, prévisions de la météo, sports, nouvelles.

* MICRO-QUEBEC

7:00 à 9:00 A.M. LUNDI AU SAMEDI
L'EMISSION LA PLUS DEMOCRATIQUE DES ONDES QUEBÉCOISES.
Tous les matins un invité répond à vos questions, qu'il s'agisse de politique, médecine, loi, syndicalisme, ou de tout sujet à l'ordre du jour.

* LES VAINQUEURS D'AUJOURD'HUI

9:00 A.M. à MIDI LUNDI AU SAMEDI
Vos mélodies préférées, des cadeaux à gagner, l'horoscope, conseils culinaires et ménagers, nouvelles.

* TOUR D'HORIZON

Midi à 2:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique agréable à l'heure du lunch, nouvelles, résultats sportifs, etc.

* ETOILES 1280

2:00 à 4:00 P.M. LUNDI AU VENDREDI
Succès du palmarès, entrevues avec les artistes les plus populaires en visite à Québec.

* RENDEZ-VOUS

4:00 à 5:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Musique de danse directement du Restaurant Le Baril d'Huitres à Québec. L'animatrice; Louise Leclerc

* GARDEZ LA DROITE

5:00 à 6:00 P.M. LUNDI AU SAMEDI
Emission dédiée à l'automobiliste, conseils de sécurité, nouvelles, sport.

* SUR DEMANDE

6:00 à 9:00 P.M. LUNDI AU DIMANCHE
Demande spéciales formulées par téléphone et par correspondance.

* BLUES SKIES

9:00 P.M. A MINUIT, LUNDI AU DIMANCHE
Demandes spéciales de succès américains et français formulées par téléphone, mais avec dédicace.

* BAL DE NUIT

A COMPTER DE MINUIT
Musique française, canadienne, américaine, nouvelles et manchettes, sport.

1 2 8 0

CKEV
QUÉBEC

CHARLES GAUTHIER ENGAGÉ PAR NESBITT'S ET CREST



LE SOURIRE bien caractéristique de Charles Gauthier ne nuit certes pas car deux importantes compagnies ont retenu ses services pour des annonces commerciales.

La compagnie de liqueurs douces Nesbitt's acceptait tout récemment de commanditer le fan-club de Charles Gauthier

qui prend de plus en plus d'ampleur ce qui contribuait par le fait même à en augmenter les fonds et les activités.

Il est fortement question qu'un à-côté vienne s'ajouter à ses occupations puisque cette même compagnie de liqueurs douces lui aurait offert d'enregistrer quelques commerciaux pour la radio et la télévision. Comme ce contrat serait assez rémunérateur, Gauthier n'attend que la confirmation de l'offre pour l'accepter.

D'autre part, la compagnie Crest (pâte dentifrice) l'a engagé le mois dernier afin d'afficher son sourire assez caractéristique pour une annonce commerciale destinée à la télévision. Nous pourrions le voir dans un mois ou deux boire une liqueur douce puis se brosser les dents pour éviter la carie que pourrait causer ce même breuvage!

LE CANAL "7" PROCHAIN POSTE PRIVÉ DE T.V. À MONTRÉAL?

... Une rumeur venant de source non officielle, mais généralement très sûre, voudrait que le prochain poste de télévision d'entreprise privée à irradier à partir de Montréal, soit le canal "7" de Sherbrooke.

A priori, la nouvelle peut surprendre, mais à la réflexion, elle est fort plausible. Car avec des moyens de fortune, les directeurs de cette station ont prouvé qu'ils pouvaient rendre leur entreprise viable, en fournissant aux téléspectateurs des télémissions variées et de nature à leur plaire.

Et dans le cas de Sherbrooke, tout ce que l'on aurait à obtenir en somme, serait un transfert de permis. Ce qui s'avérerait toujours d'après ma source de renseignements, plus aisé qu'obtenir un nouveau permis. En tout cas, le bureau des Gouverneurs verrait la chose d'un meilleur oeil.

L'avenir nous dira si nous nous trompons. Une chose demeure certaine, c'est qu'il y aurait certes place dans la Métropole, pour un troisième poste de télévision.

Quand la beauté et le talent se joignent à l'élégance

Tous ceux et ils sont nombreux, qui sont allés au "Théâtre de la Poudrière" applaudir le succès de l'heure qui a peur de Virginia Woolf. Ont pu admirer à loisir, la beauté et le charme de Suzanne Lévesque. Cette comédienne de la jeune génération est l'une des plus jolies et des mieux douées qui soient. Ex-premier prix du Conservatoire de la Province, Janine Beaubien lui a donné la chance de tenir à la scène, un rôle de premier plan, rôle fait en somme pour une femme légèrement plus âgée qu'elle. Ce qui n'a pas empêché la critique dans l'ensemble, de juger son jeu parfaitement louable. Nous avons voulu vous faire mieux connaître la Suzanne Lévesque de la vie de tous les jours. Vous pourrez ainsi constater par vous-mêmes, qu'à la beauté et au talent elle joint aussi le bon goût... A la toute fine pointe de la mode parisienne, Suzanne adore les jupes courtes, les bas de tricot soit blancs, soit de couleur. Les chaussures à talons bas et carrés, ornées de boucles sur l'empeigne, de même que les ensembles interchangeables qui forment à eux seuls toute une garde-robe! Elle ne dédaigne pas non plus le style "op art", à condition qu'il ne soit pas trop poussé, car le tape-à-l'oeil, les couleurs qui hurlent, et les outrances de toutes sortes la choquent! Ses couleurs préférées: le greige, tous les tons de beige, en passant par l'ambre pour se rendre au brun africain. Admirez messieurs... inspirez-vous mesdames!



L'ENSEMBLE peut se porter avec un manteau de même tissu et de même style. A noter le boutonnage double posé à trois hauteurs différentes, et l'encolure carrée laissant voir le col roulé du tricot.

Texte Hughette Proulx
Photos Denis St-Jean



LES PANTALONS connaissent en ce moment une vogue encore jamais atteinte. Suzanne a choisi les siens, en tissu anglais miel. Elle les accompagne d'un veston et d'une veste britanniques à carreaux ambre.



SUZANNE LEVESQUE s'habille à Paris. C'est du moins là, qu'elle a constitué sa dernière garde-robe, lors d'un récent voyage. Au nombre de ses vêtements de prédilection figure ce tailleur en lainage aquamarine quadrillé brun, porté ici avec un pull à col roulé, blanc, bas et souliers blancs.



du 7 au 13
mars

SEMAINE A 8h.30
DIMANCHE A 7h.30

voyez
l'étonnant

MARCEL
AMONT

locations de 10 h. à 7 h.

COMÉDIE
CANADIENNE
84 quest. Ste-Catherine • 861-3338
CORBEIL SUR LA PLAZA

VITE!

RAYMOND LEVESQUE EN ABITIBI

Vers la fin de mars et début avril, Raymond Lévesque se rendra en Abitibi afin d'y faire une tournée qui le conduira dans les grands centres de cette région passablement éloignée de Montréal.

Lévesque sera donc en Abitibi les 29, 30, 31, 1er et 2 avril prochain.

ROSITA SALVADOR ET SON FILS EN FLORIDE



EN FLORIDE; que c'est tri Venise.

Au moment où vous lirez ces lignes, Rosita Salvador et son fils Normand Salva, seront à se prélasser sur les plages ensoleillées de la Floride.

Ils seront de retour vers le 10 mars.

FERNAND GIGNAC AU(2)

Depuis quelques semaines, tous les admirateurs de Fernand Gignac se demandaient qu'allait devenir ce dernier après qu'il eu claqué les portes du 10.

Son départ, il va sans dire, a fait couler beaucoup d'encre. Tous les chroniqueurs spécialisés commentaient, selon leurs sources d'information l'incident car on se souvient que l'ami Gignac n'avait pas été des plus aimable l'année dernière lorsque pour diverses raisons il avait aussi claqué les portes du 2. Mais une vedette comme Gignac a toujours sa place et il est absolument normal qu'on soit porté à oublier ses fresques. Il semble que la direction du 2 a agi pour une fois d'une façon intelligente puisqu'elle a décidé de faire appel au talent de celui qu'on pourrait surnommer notre Perry Como canadien: Fernand Gignac. Les admirateurs de Gignac seront sûrement



GIGNAC: du porte en porte. heureux d'apprendre qu'à compter du juin, ce dernier animera tous les lundis soirs une émission de trente minutes. Entre-temps, les téléspectateurs pourront le voir le 27 mars alors qu'il participera à "Music-Hall".

Edmond COTE

LEBEL AU CINÉMA?

Roger LeBel, (celui que les Belles de CKLM pourraient peut-être un jour surnommer le Sacha Guitry canadien) vient de se voir confier un rôle dans un des films que Louis-Georges Carrier réalisera pour 67.

Au sujet de ces films, soulignons que c'est une série que Radio-Canada et Gaumont Film préparent en collaboration avec cinq pays, soit le Japon, l'Allemagne, la France, la Hollande et le Canada. Plus de quatre-vingt-cinq artistes canadiens

participeront à deux de ces films que Carrier devra réaliser.

Hubert Aquin en sera probablement la principale vedette. Ce sont les films que nous verrons à la télévision dès mars 67.

JAMES BOND PARMI NOUS



JAMES BONDS'en vient au canal 2, ci-dessus Sean Connery.

Le 14 mars prochain à 9h.30 P.M., au Canal 2, on présentera une émission spéciale sur James Bond.

Ce programme d'une heure qu'on présentera aux téléspectateurs nous montrera les meilleures séquences des films de James Bond.

C'est sous le titre "Le monde incroyable de James Bond" que le tout sera présenté.

Les cigares "Old Port" et la cigarette "Nobless" en seront les commanditaires.



**"Il est essentiel
pour un employé
de bureau
de posséder
quelques notions de
cours commercial!"**

L'automation des nouvelles machines comptables a éliminé des tâches.

La formation commerciale vous offre des moyens de compenser les réductions de personnel.

COURS COMMERCIAL

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

COURS PAR CORRESPONDANCE

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain offre aux adultes une chance unique de poursuivre leur éducation. Il met à la disposition de ceux-ci un corps professoral de niveau universitaire et une méthode d'enseignement sûre et qui a fait ses preuves. L'enseignement par correspondance est encore la meilleure forme d'éducation pour adulte.

MATIERES:

Français, Anglais, Mathématiques, Comptabilité, Dactylographie, Sténographie, Géographie économique, Tenue de Bureau, Droit commercial.

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain

COURS SECONDAIRE (12e ANNEE D'ETUDE)

GENERAL: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 10e et 11e

SCIENTIFIQUE: 8e et 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐

COMMERCIAL: 8e et 9e ☐ 10 et 11e ☐ 12e ☐

Institut d'enseignement Secondaire Champlain

Pour informations 5002 ouest rue Notre-Dame Montréal 30

NOM: AGE:

ADRESSE: VILLE: TEL:

COMTE: OCCUPATION:

NOM DU PERE: TRM 5/3/66

"DANS LA VIE" DE JACQUELINE FRANÇOIS

Le compositeur canadien Lucien Brien trépigne de joie car la chanteuse française Jacqueline François vient de faire sur disques pour la compagnie "Fantastic" une de ses compositions.



JACQUELINE FRANCOIS enregistre une composition canadienne.

"Dans la vie" en est le titre, la musique est signée Georges Tremblay.

CHAQUE
JOUR

PARTICIPEZ



1 MILLION
Timbres GoldStar
DANS

le journal de
montreal

DE LA VARIÉTÉ AU PATRIOTE



LES QUATRE-VINGT se font patriotes.

Pour les intéressés, voici les artistes qui seront de passage au Patriote les trois premières fins de semaine de mars.

Les 3-4-5: Pierre Dudan. Les 10-11-12: Les Quatre-Vingt et les 17-18-19: Tex.

BELLE ÉPOQUE et souris verte

Je désire vous féliciter pour la façon dont vous répondez en toute occasion, car je vois que parfois vous avez de sérieuses demandes pour ne pas dire plus. Maintenant, je ne veux pas vous retarder, pourriez-vous me dire pourquoi PIERRE THERIAULT est parti de LA BELLE ÉPOQUE? Ce n'est plus pareil avec SERGE LAPRADE assez fade et sans intérêt vrai. Bravo seulement à MARGOT CAMPBELL depuis.

J'ai lu déjà que LA SOURIS VERTE était la soeur de Pierre Thériault. Est-ce vrai? Parlez-moi d'elle, je vous en prie? Je la trouve formidable, ma petite fille l'écoute religieusement et lui envoie souvent des dessins. Elle semble très simple, distinguée et sympathique et sait captiver l'intérêt des petits; en plus, elle est jolie. Dites-moi si elle a une maternelle à elle et où?

Je vous remercie et bravo à LUCILLE DUMONT pour ses apparitions si rares et sa distinction aux TALENTS CATELLI.

Bien vôtre,
Mme G. GAUTHIER
Montréal-Nord



PIERRE THERIAULT sans la Belle Époque, joue les Napoléons.

Nous aimerions mériter vos compliments. Malheureusement, il ne nous est guère possible de vous donner tous les renseignements que vous demandez. Pourquoi Pierre Thériault a-t-il quitté "La Belle Époque"? Quelle qu'en soit la raison, on vous répondra "question de santé ou de manque de temps". Oui, "la Souris Verte" est bien sa soeur. son nom: Mme CLAUDIA LAMARCHE. Elle mérite votre admiration. Si vous voulez en savoir plus long sur elle, écrivez-lui aux soins de Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal.

MICHÈLE OÙ EST TON FAN-CLUB?

Je m'excuse de ne pouvoir répondre individuellement à tous ceux et à celles qui réclament à cor et à cri l'adresse du fan-club de MICHÈLE RICHARD. J'ai puisé aux meilleures sources (en l'absence de Michèle) et ne suis pas encore tombée sur l'oiseau rare qui puisse me renseigner. Ça viendra peut-être. En attendant, écrivez-lui aux soins de TRANS-CANADA, 189 avenue Rockland, Ville Mont-Royal, P.Q.

NE CONFONDEZ PAS Renée Claude et Marie-Claude

Plusieurs filles me disent que RENÉE CLAUDE est la soeur de GINETTE RAVEL. Est-ce vrai? Lorsqu'on fait un reportage sur Ginette, elle dit que Marie-Claude est sa soeur et qu'elle lui compose des chansons. Je veux en avoir le coeur net. De toute façon, ça ne me dérange pas du tout qu'elles soient soeurs, c'est simplement pour satisfaire ma curiosité.

UNE QUI VEUT SAVOIR

Vous êtes l'exemple même de ce que je dis: pourquoi ne pas signer votre lettre, d'autant plus qu'elle n'est méchante pour personne? Enfin, pour une fois je vous réponds: vous dites "je veux en avoir le coeur net". Ne vaudrait-il pas mieux vous préoccuper de votre vue? Parce que vous écrivez "RENÉE CLAUDE" au début de votre lettre et "MARIE-CLAUDE" ensuite. Cette dernière est en effet la soeur de Ginette qui chante quelques-unes de ses chansons.

LETTRES ANONYMES

Nous sommes au regret d'annoncer à tous nos lecteurs que devant l'avalanche de demandes ou de critiques que nous recevons, nous jugeons bon d'écarter toute lettre qui n'est pas signée de son expéditeur. Nous respectons, si vous nous le demandez, votre anonymat, mais nous avons besoin, nous, de savoir d'où proviennent les missives que nous trouvons intéressantes à publier. C'est bien entendu? Ne perdez plus votre temps si vous n'êtes pas capable de vous identifier. Sans rancune!

UN MÉLOMANE

Je lis chaque semaine votre courrier et je le trouve intéressant. Je vous écris pour vous demander le titre du thème de "TENTEZ VOTRE CHANCE" et du nouveau thème de "DE 9 À 5". Est-ce que ces airs existent sur disque? J'aimerais en savoir le nom et le numéro du disque si cela est possible. Je vous remercie à l'avance pour votre réponse.

Bien à vous,
JEAN-CLAUDE BROCHU
34 St-Cyrille Est,
Québec, P.Q.

Nous pouvons vous donner satisfaction pour votre seconde question. Le thème de "De 9 à 5" est intitulé "SWINGING BACH GUITAR". C'est un 33 tours Polydor, No 46.442. Deux interprètes de valeur: FRANZ LOFFLER et PIERRE FAVRE. Quant au thème du "TENTEZ VOTRE CHANCE", il est dû



UNE ÉMISSION galopante pour Janine Mignolet!

à la fantaisie d'un habile montage d'airs variés, ce qui serait trop compliqué à détailler ici. En tout cas, le choix de vos émissions prouve que vous êtes un télé-spectateur éclectique!

JE VOUDRAIS CHANTER

On dit que je possède une très jolie voix et que je chante bien. J'aimerais me faire connaître, mais je ne sais de quelle façon. Que devrais-je faire? Pourriez-vous m'aider s'il vous plaît?

Merci à l'avance et longue vie à votre journal.

DANIEL RICHARD,
Montréal.

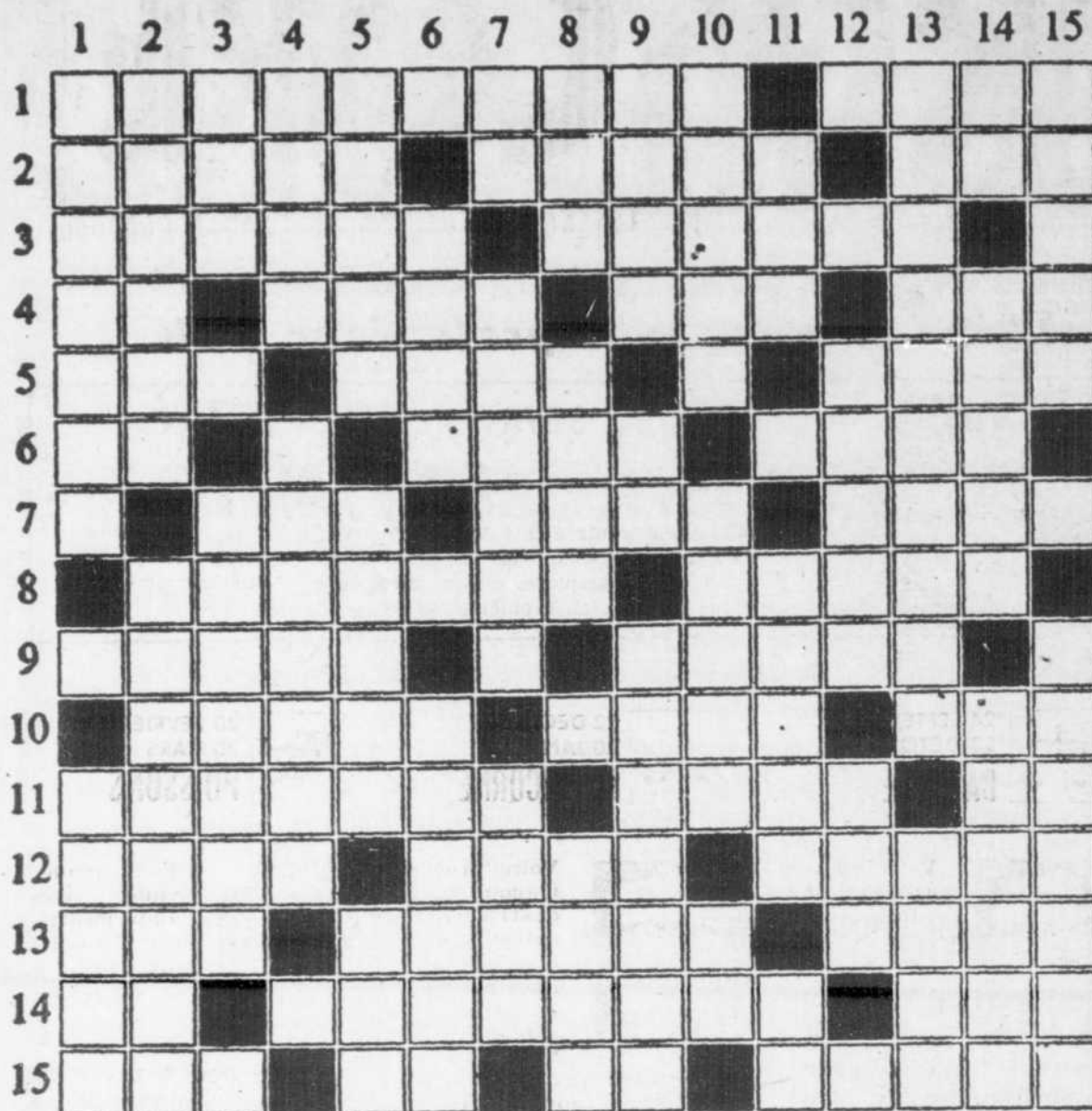
Si vous êtes sûr vous-même de la valeur de votre voix, vous pouvez tenter votre chance en écrivant aux directeurs des maisons de disques pour leur demander une audition, et aussi aux directeurs artistiques des postes de radio et de télévision. Je vous souhaite bonne chance.

J'ai écrit à Radio-Canada pour avoir des adresses de fan-clubs et on m'a suggéré de vous écrire. Voudriez-vous me donner les adresses des fan-clubs suivants. Quand je les aurai reçues, je les ferai parvenir à tous les jeunes de notre comté et je les ferai annoncer à la radio au cours d'une émission spéciale pour les jeunes. Merci beaucoup.

MARYSE OUELLET,
St-Pierre Lamy,
Témiscouata, P.Q.

Votre intention est louable et je vous en félicite. Mais vous rendez-vous compte que vous me demandez VINGT-TROIS adresses? La place nous manquerait véritablement! Le mieux que je puisse faire, c'est de communiquer votre demande aux artistes cités qui vous répondront si bon leur semble. Mais bravo pour votre mouvement.

Les Mots Croisés de



Problème 215

HORIZONTALEMENT

- 1—Ouvrage fait à l'aiguille — Emplacement d'un boucher.
- 2—Sec, stéril — Panier à mesurer le charbon dans les forges — Oiseau domestique.
- 3—Comparera le poids — Placer, poser dans un certain endroit.
- 4—Conj. — Nom officiel de l'Irlande libéré — Voir (anglais) — Homme très avare.
- 5—Dém. — Mis en circulation — Met en terre pour germer.
- 6—Coutume — Dieu de délice — Fruit des conifères.
- 7—Pâtisserie — Fils de Vénus — Volcan au N.E. de la Sicile.
- 8—Ouvriers qui font des rivets — Femelle du porc.
- 9—Songer — Ne pas dire.
- 10—Riv. de Belgique — Du sexe masculin — Fatigué.
- 11—Qui pendent de chaque côté de la selle — Poss. — Moi.
- 12—Mètre, moins une lettre — Aussi — Enlever de force.
- 13—Membre du cheval — Eaux qui s'écoulent peu à peu (pl.) — Gamin de Paris.
- 14—Nég. — Ustensil de cuisine (pl.) — D'un verbe gai.
- 15—Comm. des Alpes-Maritimes — Du verbe être — Inf. — Engendrez.

VERTICALEMENT

- 1—Troisième vole d'un canot — Tire sa source de.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Jérolas.

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....

ADRESSE.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 6—Qui sert à défendre ou à attaquer — Bâtis.

- 7—Terminaison de verbe — Gros canards — Mot anglais employé dans la marine pour commander de s'arrêter.

- 8—Plate-forme flottante — Avis, opinion — Action d'ouvrir.

- 9—Déesse des Egyptiens — Venu au monde — Donner du talus à.

- 10—Intenter, suivre une action en justice — Qui ne monte ni ne baisse — Deux consonnes.

- 11—Obtenue — Qui aime à rire — Abrév. de science.

- 12—Fille de la même mère — Petit rongeur.

- 13—Qui tombe entorrent — Tourne sur lui-même.

- 14—Inflammation des nynoviales du poignet — Conduit en menant — Sentiment mutuel.

- 15—Léger, agile — Feriez usage.

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS



NO: 213

Mlle Lorraine Racette
7601 Casgrain,
Montréal.

Mme Lucille Raymond,
1284 Hart, Apt 1,
Trois-Rivières.

Mlle Madeleine Desmarais,
1789 Ave de la Ronde,
Québec.

Mme Lilianne Morin,
48 St-Elzear Est,
Ville Laval.

M. Jacques Labelle,
755 2e Ave.
Verdun.

RIEZ AUX ÉCLATS AVEC



NOUVEAU RECUEIL DE SERGE BROUSSEAU PLUS DE 200 PHOTOS

BON DE COMMANDE

T.R.M. 5/3/66

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....PROV.....

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$.....

50c chaque exemplaire
plus .10c pour frais de poste

300 petites histoires DRÔLES

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, Québec.

Votre HOROSCOPE

(et celui des artistes) par le professeur TOK

**SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES
CETTE SEMAINE**



**LA SEMAINE DERNIÈRE,
TONY ROMAN...**

faisait sa rentrée à Montréal, en douce. C'est l'habitude des Lions d'agir ainsi, un peu craintivement. Mais s'il suit son penchant horoscopique, il nous fera des déclarations tonitruantes dans un bref délai. Problèmes en perspectives.



21 MARS
20 AVRIL
BELIER



Méfiez-vous de vos amis, ne négligez pas votre vie sentimentale pour eux. Votre patron songe sérieusement à

augmenter vos gages. 25 Mars: Anniversaire de Janette Bertrand.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER



Vous avez peur de perdre un être cher, mais vous vous inquiétez pour rien. Une conversation sérieuse s'impose entre vous deux... Craignez les refroidissements. 25 Juin: Anniversaire de Paul Desmar-teaux.



24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE



Votre froideur apparente vous fait souvent du tort. Côté argent, vos initiatives personnelles sont dans l'orbite de la réussite. 26 septembre: anniversaire de Alban Flamand.



22 DECEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE



Votre cœur manque de distraction autant que votre personne. Un voyage est à prévoir sous peu. Méfiez-vous d'une blonde aux yeux bleus. 28 décembre: anniversaire de Paul Guévremont.



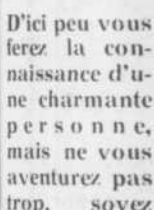
20 FEVRIER
20 MARS
POISSONS



En amour, vous serez amplement récompensé. La différence d'âge est à souhaiter. Ne négligez pas les affaires pour le plaisir. 28 février: anniversaire de Roger Baulu.



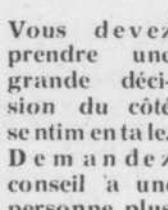
21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU



D'ici peu vous ferez la connaissance d'une charmante personne, mais ne vous aventurez pas trop, soyez sage et réservé. Côté santé, attention à la contagion. 28 Avril: Anniversaire de Ginette Sage.



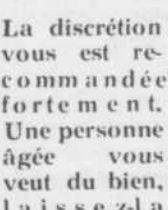
24 JUILLET
23 AOUT
LION



Vous devez prendre une grande décision du côté sentimental. Demandez conseil à une personne plus âgée. Surveillez votre alimentation. 26 Juillet: Anniversaire de Roland D'Amour.



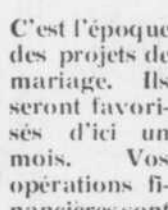
24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION



La discrétion vous est recommandée fortement. Une personne âgée vous veut du bien, laissez-la vous aider. Diminuez l'absorption d'alcool. 8 novembre: anniversaire de Lise Watier.



21 JANVIER
19 FEVRIER
VERSEAU



C'est l'époque des projets de mariage. Ils seront favorisés d'ici un mois. Vos opérations financières sont surveillées par votre entourage. Méfiez-vous. 25 janvier: anniversaire de Lucille Dumont.



22 MAI
21 JUIN
GEMEAUX



Vous vous montrez trop sûr de vous, tâchez d'être plus naturel avec une personne du sexe opposé. La semaine sera fructueuse à tout point de vue. 24 Mai: Anniversaire de Réal Giguère.



24 AOUT
23 SEPT.
VIERGE



En amour, les excès de mauvaise humeur peuvent vous faire perdre votre plus chère affection. Avant de sortir prenez soin de vous vêtir chaudement. 24 Août: Anniversaire de Louise Marleau.



23 NOVEMBRE
21 DECEMBRE
SAGITTAIRE



C'est le moment de prendre une décision du côté sentimental. Exploitez avec sagesse votre charme personnel mais n'en soyez point orgueilleux. 30 novembre: anniversaire d'Yvette Brind'Amour.

**CHAQUE
JOUR**

PARTICIPEZ

AU GROS LOT
A DODO

1 MILLION
Timbres Gold Star
DANS

**le journal de
montreal**

LA SEMAINE PROCHAINE
Les anniversaires horoscopiques de:



Gilles Pelletier
Norman Knight
Paul Davis
Jacques Michel
Emile Genest
Jean-Pierre Masson

Antoinette Giroux
Jacques Boulanger
Clémence Desrochers
Estel Caron
Rosita Salvador
Roger Garceau

PETULA CLARK

DU 14 AU 24 MARS

Commandes postales seulement (inclure enveloppe retour affranchie) Billets
\$2.00 — \$2.50 — \$3.00 —
\$3.50 — \$4.00 — \$4.50.

**COMÉDIE
CANADIENNE**
84 ouest, Ste-Catherine • 861-3338

Enfant **TERRIBLE** du Showbiz **USA**: **DEAN MARTIN**



ENFANT **TERRIBLE** du showbiz, Dean Martin est ci-dessus entouré de ses admiratrices.

CA N'A PAS toujours été tout seul pour **DEAN MARTIN**, comme vous pourriez le croire en le voyant aujourd'hui mener son show tambour battant le samedi soir, de 10 à 11, sur les ondes du canal 12. Né à Steubenville (Ohio) le 17 juin 1917, il devait faire pas mal de métiers pour assurer sa subsistance avant de connaître le succès: il fut d'abord boxeur, sans en garder de traces visibles (le whisky lui a depuis fait beaucoup plus de mal que ses adversaires!) il devint ensuite ouvrier d'usine, puis garçon de service dans une station d'essence. Quand il chantait en faisant le plein les belles conductrices se pâmaient d'aise.

Et ce fut Jerry Lewis

Quand il rencontra ce clown né qui avait nom **JERRY LEWIS**, Dean eut tout de suite la très nette vision de ce qu'ils pourraient faire ensemble. Ils tentèrent le coup, montèrent un numéro et le présentèrent, en 1946, au Club 500 d'Atlantic City. Ils cassèrent littéralement la baraque! Ce furent pour eux les portes grandes ouvertes de la radio, des boîtes de nuit et des studios de Hollywood. Et ils y connurent le formidable succès que l'on sait.

Dean fait cavalier seul

Mais la vie marche et il faut se hâter derrière elle... Ils se séparèrent un jour et Dean Martin se fit "un nom tout seul", réussissant aussi bien dans l'art dramatique que dans la chanson. Remarquable crooner, il devint l'un des meilleurs vendeurs de disques aux U.S.A.. Il est plus exubérant qu'**ANDY WILLIAMS**, plus notoire aussi parce qu'il a plus souvent occupé la manchette des journaux. Deux causes à cela: son appartenance au fameux "clan" de Hollywood (avec Sinatra, Peter Lawford, et Sammy Davis) et son amour immodéré de la dive bouteille. Ce n'est pas médire qu'en parler puisque lui-même (comme Jacques Normand, mais moins finement) s'en amuse dans son spectacle. De même que **BOB HOPE** qui ne manque pas une fois cette plaisanterie quand il participe, comme toutes les plus grandes vedettes de la télévision U.S.A., au "**DEAN MARTIN SHOW**":

—J'ai téléphoné à Dean Martin ce matin.

—Et il était encore en état de vous parler?

PHOTOVEDETTES

REPORTAGES SUR
• SERGE LAPRADE • SHEILA
• CLAUDE FRANÇOIS
• LES CARLOUX

UN SPECIALISTE ORDONNE AUX **CLASSELS**



DE NE PLUS FAIRE TEINDRE LEURS CHEVEUX!

pp. 2 et 3

CESAR ET LES ROMAINS

DINO,
le sentimental
DONALD,
le paresseux
DANIEL,
le rêveur
JACQUES,
le dynamique
MAURICE,
le matérialiste



pp. 14 et 15

L'hebdomadaire différent
LE JOURNAL JEUNE
FAIT PAR DES JEUNES
POUR LES JEUNES

PHOTOVEDETTES



LE SOURIRE et la voix sexy d'Andy Williams lui ont valu sa grande popularité.

Coquehe

Second grand show présenté par votre canal 12, le mercredi soir de 7.30 à 8.30, le spectacle d'**ANDY WILLIAMS** attire tout particulièrement les adolescents. Gars très sympathique, au visage ouvert, il n'a aucun mal à tenir l'assistance sous son charme. De plus, ses chansons sont très populaires et se retiennent facilement.

Né à Wall Lake, Iowa, il débuta modestement avec ses frères à la radio de Des Moines. Qui ne se souvient des Williams Brothers? Leur nom se répandit et le groupe fut demandé à la station WKW, à Cincinnati. Et ce fut ensuite l'intéressant contrat signé avec la Metro-Goldwyn-Mayer. Les **WILLIAMS BROTHERS** étaient désormais célèbres.

Comme tant d'autres...

A l'instar de tant d'autres, ils devaient se

New York...Montréal...Hollywood...Rome...

Quoi qu'il en soit, la NBC-TV a misé sur le bon cheval. Le DEAN MARTIN SHOW est à l'heure actuelle l'un des deux plus forts spectacles de sa chaîne.

Divorcé d'avec sa première femme dont il eut quatre enfants, il a épousé Jeanne Biegger qui lui en a donné trois autres. Comme on le voit, DEAN MARTIN ne fait rien à moitié!



HIC! Parfois il vaut mieux voir Dean Martin de loin!

Quelle de la NBC

Andy Williams

séparer. Du moins, Andy quitta-t-il ses frères pour tenter seul sa chance. Il n'eut pas à le regretter. Comme DEAN MARTIN, il eut la même ascension: radio, boîtes de nuit, télévision, films. Il devait connaître la véritable gloire avec la NBC qui lui confia une heure de variétés musicales, ayant décidé de mettre cette année tout son effort sur les spectacles menés par des hommes.

Marié, habitant une luxueuse maison à Hollywood, Andy est heureux. Il semble en effet qu'il n'ait plus rien à souhaiter: un des shows les plus cotés de la NBC (qui voit passer les plus grands noms du showbiz U.S.A.), des millions de

disques vendus, un foyer heureux, rien ne lui manque plus de ce qu'il rêvait jadis quand il faisait partie des Williams Brothers.



TEL QUE le voient des millions de téléspectateurs au cours de son émission "The Andy Williams Show".

SHOCKING!

Lord Snowden (mari de la Princesse Margaret)

aurait dit **M...** **ā**
Françoise Hardy

A Paris et dans toute la France, l'histoire a fait du bruit! Parce que les millions d'auditeurs de FRANCE 1 qui suivaient l'émission "Les quatre cents coups" de ce jeudi soir l'ont entendue. Françoise, opposée dans un jeu à Hugues Aufray, se vit imposer un gage par celui-ci: téléphoner à la princesse Margaret. Alors elle appela Kensington Palace. Au bout du fil, un homme qui semblait celui-là très bien élevé lui répondit:

— Qui demandez-vous?
— J'aimerais parler à la princesse.

— Ne quittez pas!
Quelque temps après, un autre homme est venu à l'appareil et tout le monde se pose la question: n'était-ce pas Lord Snowden? Parce que ce soir là, Tony était seul dans sa résidence, Margaret étant avec ses enfants au château de Sandringham. Alors, quel est le personnage qui a répondu à Françoise Hardy? Mais venons-en au dialogue:

— Qui êtes-vous et que voulez-vous à la princesse?
— Je suis Françoise Hardy, une amie de la princesse et j'aimerais beaucoup lui parler.
— La princesse et Lord Snowden vous disent "M..." et "lança la voix avant de raccrocher."

Comme on se souvient que Tony parle couramment le



LORD SNOWDON, vous manquez un peu de tact!

français, qu'on le sait capable de manières peu protocolaires, on est en droit de se demander s'il n'est pas le responsable de cette réponse plus digne d'un descendant de Cambonne que d'un lord anglais. En tout cas, l'affaire a jeté l'émotion dans la presse britannique. Quant à Françoise, après avoir été littéralement estomaquée, elle a bien ri.

— Ce mot là me portera sûrement bonheur! a-t-elle conclu.

J.-C. Pascal va-t-il se laisser

Vous le connaissez puisqu'il est venu chez nous. Vous l'avez vu dans ses films. Il est tellement beau qu'on le croit invincible. Vous avez aussi entendu ses disques où sa voix sait si bien plaider l'amour. Dernièrement, à Mégève, après son tour de chant dans un cabaret de la station d'hiver, Jean-Claude s'est évanoui dans la neige. Ses amis affolés l'ont relevé et soigné.



QUELLE fille ne viendrait pas au secours du beau Jean-Claude?

— A quarante ans, a confié Jean-Claude à son meilleur copain, je souffre comme un enfant car je viens de vivre mon seul grand et véritable amour.

Cet amour, il l'avait rencontré à Téhéran où il avait eu l'occasion d'être présenté à la sœur du Chah d'Iran et à sa suite. Et puis il l'a revue, au cabaret dont il était la vedette. Elle était assise à la table du

prince Mahmoud Reza, frère du Chah. Elle est montée sur la scène pour lui demander une chanson. Jean-Claude a plongé son regard dans les yeux d'océan et il s'y est noyé. Elle s'appelle Anita Mehrabian, a vingt-six ans, est la modiste la plus réputée de Téhéran. Etant une amie intime de Farah,

MOURIR d'amour?

elle a ses grandes et petites entrées au palais impérial.

— Vous pensez qu'ayant eu tellement d'aventures, je devrais être blasé. Croyez-moi un homme de quarante ans, c'est fragile. Je sais que je ne guérirai jamais...

Les Marchés d'Aliments

offrent
des **GRANDS PRIX**
pour une valeur de
\$50,000.00

POUR DE PLUS AMPLES DETAILS
VOIR l'émission de TV NOUS LES AMOUREUX le mardi soir à 9h.30 au canal 10

ÉCOUTER l'émission de radio le mardi avant-midi à 11h.05 au poste CKAC

CONSULTER la circulaire des MARCHÉS D'ALIMENTS METRO

Les GRANDS PRIX sont en montre chez:
LANTHIER & LALONDE AUTOMOBILE INC.
4411, rue Papineau, Montréal



Ginette Sage
BRRR...

ELLE MARCHE
UN MILLE PAR UN
FROID DE 40 SOUS ZÉRO

LORD SNOWDON
(mari de la Princesse Margaret)

A-T-IL DIT

M...

à
Françoise
HARDY

?

P.P. 26-27



A UNE AUSSI BELLE fille que Françoise Hardy, on aurait plutôt dit: M... ERCH!

MARDI GRAS
de **MICHÈLE SANDRY**



100 travestis y étaient



MICHELE SANDRY pour fêter le Mardi Gras a institué un concours de travestis. Comme premier prix, elle offrait cinquante dollars. (Page 15)

Charme et Élégance
avec
Suzanne Lèvesque

(PAGE 21)

TONY ROMAN
ET
DONALD LAUTREC
À LA
PREMIÈRE
DE
DENYSE ET DODO

(P. 14)

AIE!
DONALDA
A LES
DENTS
BARRÉES

(P.P. 2 ET 3)

AU TROISIÈME ESSAI

ELLE GAGNE \$5,000 à "La Poule"