

L'AMOUREUX DE LA LUNE



PAROLES DE E. BOURGET,
MUSIQUE DE V. PARIZOT

OMIQUE.

Anc
pour tous pays — Paris, E. C.,
MEISSONNIER ci-devant rue Dauphine
3^{ie} Rue de la Chaussée d'Antin, 1, au coin

L'AMOUREUX DE LA LUNE

SÉRÉNADE ANGLAISE.

Paroles de M^r E. BOURGET.

Musique de Victor PARIZOT.

Chantée par BERTHELIER, de l'Opéra Comique.

Moderato. *Vivo leggiero.*

INTRODUCTION.



Tempo un poco animato. *dol.* *sec. dol.*

RAIN.

O mon petit lune, petit lune ai-mé, J'aimais ton beauté, Aou! J'aimais ton clarté,



sec. dol. *f* *dol.* *avec tendresse.*

Aou! Pour moi dans le ciel, A-ou! Soyez tojour de miel! A-ou de



(baiser grotesque avec la main à l'instar des enfants.)

daou de daou a-ou oh! yes!



M2
2389
no 38
Mus

Moderato.

1^{er} COUPLET.

O mes h'a-mours, blonde Phœ - bé, O beau globe argen - té, bom - bé Je vo - lais

PIANO.

vo di - re moi même, Combien je fai - me, fai - me, fai - - - me!

PARLÉ: O yes, je t'aime parceque vo étiez blanche et blonde comme une fille d'Albion. Je t'aime, parceque je aimais vo - tre rondeur, votre pâleur, et... (clignant un œil) même votre peti œil moqueur. (au Refrain)

Moderato.

2^e COUPLET.

O pourquoi, de dans le ciel pur, Où tu prends comme un bain d'a - zur, Pourquoi rés -
- ter froide et mu - ette Au bout, du bout, de mon lor - guet - - - te?

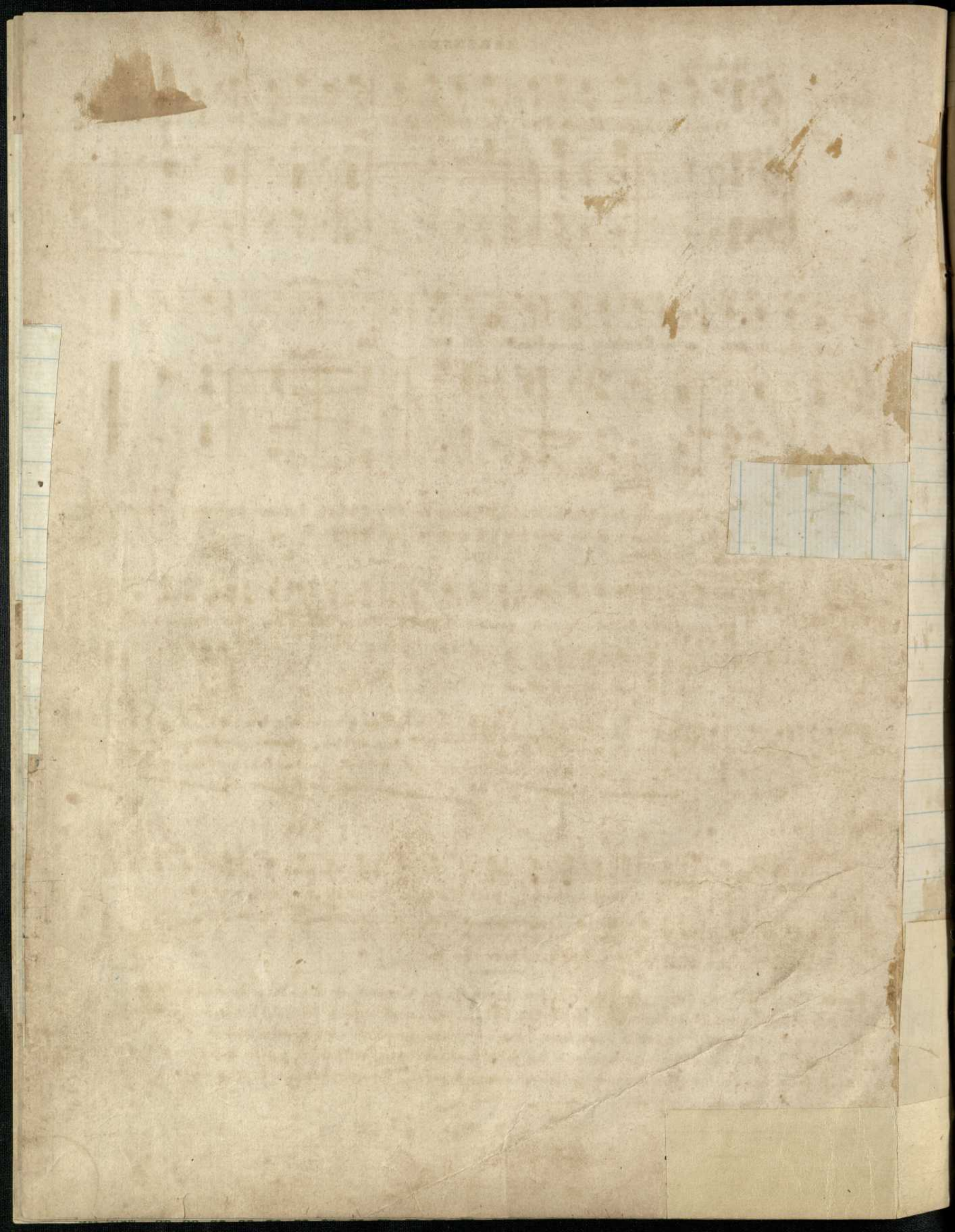
PARLÉ: Oh! je étais si heureux quand je povais unir le rayon argenté de toi avec le rayon visuel de moà...oh! alors, j'é - tais dans le contentement du jubilation, du satisfaction, ôyes... (clignant le bout) Mais vo changez trop souvent de quartier pour moi...tantôt vo me regardez comme ceci, (il se pose de profil) tantôt comme cela...oh! alors, comment volez-vous que mon hameur il aille por vo en croissant? Ah! c'est quand vous me regardez de face que vo étiez véritablement pleine... (il se gonfle les joues de gentillesse) oh! yes! (au Refrain)

Moderato.

3^e COUPLET.

Jé - tais ja - loux du cerf - vo - lant, Qui grim - pe, souf - flé par le vent; Jé - tais ja -
- loux du doux zé - phyre Qui por - te, la haut mon mar - ty - - - re!

PARLÉ: Oh! si vous saviez tout ce que je avais fait pour povoir chanter le martyre de moi à toi!.. Je avais pas dutout de voix... mais le petite rossignol, il chantait tojour lui très bien bocop... alors, qu'est-ce que je faisais?.. le soir, à mon diner, je mangeais un petite rossignol; le lendemain, à mon diner, deusses petites rossignols, après le lendemain, troisses petites rossignols, et ainsi de suite, tous les jours, je augmentais d'un petite rossignol...et aujourd'hui que je étais de la force de 150 rossignols, je venais dire à vo une petite sérénade que je avais composée por vo... Ecotez, je vo prie, le petite sérénade, ô my - dear!.. (il change de ton en indiquant qu'il sent la pluie)



SÉRÉNADE.

(avant le 1^{er} Couplet de la Sérénade et pendant le ritornelle ci dessous)

1^{er} Parlé: Seulement permettez moi de garder le chapeau

parceque la pluie, il commençait à goutter sur mon tête. (1^{er} COUPLET) Tron

(avant le 2nd Couplet) 2nd Parlé: (qui dit) Oh! il faisait froid! ce faisait rien, second Couplet... Tron

dé-rall di-gue don dinn

Mouv^t de Boléro. 5

PLANO.

Tron dé-rall digue don dinn Tron dé-rall digue don dinn Tron dé-rall A - ou, Phœbé, d'un es - pa - gnol, A -
Tron dé-rall digue don dinn Tron dé-rall digue don dinn Tron dé-rall A - ou, Pe-ti ange arron - di. A -

- ou, si ja - vais le gui - la - re. Je vous dirais en si bé - mol Com-bien combien l'amour il m'é -
- ou. entends mon canzon - net - te. A ton pe-tit John Bull ché - ri, Fe - sez fe - sez donc u - ne ri -

- ga - re... Mais il pleuvait tant d'eau Sur mon cha-peau, Peau, peau, peau, peau, Dedans le brume, Je sens fort Que je m'en -
- set - te Mais il pleuvait tant d'eau Sur mon cha-peau, Peau, peau, peau, peau, Dedans le brume, Je sens fort Que je m'en -

- rhume Très fort, Tra la la la La-ver-se Me per-ce Tra de ra de ra la yes!
- rhume Très fort, Tra la la la (il éternue) tchum! Yes bon-soir (il éternue) tchum! Yes bon-soir Et puis au re-voir ô yes!

La plu-i-e Men-nui-e Tra dera la la la
(il éternue) tchum! Yes bonsoir (il éternue) tchum! Yes bonsoir Tra dera la la la

(il va pour éternuer) Good night! (il salue et se sauve)

Pour finir.

et S.D.C. subito pour le 2nd Couplet.

