

Dentiste généraliste
 SERVICES COMPLETS
 Technologie numérique de pointe

« Sa douceur et son calme mettront en confiance petits et grands »

Bienvenue aux nouveaux patients!

450 461-1558, poste 1 • 54, rue Longueuil, Saint-Basile-le-Grand
 Venez visiter notre site : www.dentistesaintbasile.ca



PENSION POUR CHIENS ET CHATS

• Garderie de jour • Éducation canine • Toilettage sur place

Contactez-nous, notre équipe passionnée se fera un plaisir de vous informer.

De vastes espaces pour le plus grand bonheur de votre animal!

Centre Canin LAKA

494, ch. Bella-Vista
 Saint-Basile-le-Grand
 450 653-5150
centrecaninlaka.com



Miss Italia
 LA MEILLEURE PIZZA DEPUIS 1981
 (THE FAVORITE SINCE 1981)

sublissimo...
 La propriétaire et ses employés vous disent merci pour votre fidélité!

86% des gens préfère la pizza de Miss Italia
 Chez nous, le client fait partie de la famille

Permis d'alcool

La Meilleure Pizza sur la Rive-Sud suite à la réalisation d'un sondage populaire !!!

À EMPORTER OU LIVRAISON

SAINT-BASILE LE GRAND 388 A. Boul. St-Wing Laurier 450.653.7373
 SAINT-LAMBERT 1381, rue Victoria 450.672.8000



MENSUEL

AOÛT 2021 Vol. 27 #8 | 16 pages

LE JOURNAL
 DE SAINT-BASILE

Pour vous divertir
 une page de jeux
 page 14



LC DENTUROLOGIE
 LUC CLOUTIER

...bien plus qu'un sourire!

URGENCE • RÉPARATION

- PROTHÈSE COMPLÈTE ET PARTIELLE
 - IMPLANTOLOGIE

18, montée Robert,
 Saint-Basile-le-Grand

450 461.2516

Luc Cloutier d.d.
luccloutierdenturologiste.ca



COMPLEXE FUNÉRAIRE
DEMERS

Depuis plus de 100 ans
 cimetière • mausolée
 crématorium

651, boul. Laurier,
 McMasterville | 450 467-4780
 Cimetière Le Jardin de la Vallée du Richelieu
www.salondemers.com

BELOEIL | MONT-SAINT-HILAIRE
 McMASTERVILLE | SAINTE-JULIE
 SAINT-AMABLE



JESSICA CHARTRAND

L'ARTISTE QUI MONTE

Page 6



(Photo : courtoisie)

boutique

Curiosité

1503, rue Roberval, Saint-Bruno • 450 653-6506

GRANDE VENTE

50% de RABAIS

sur tout en magasin

JEUDI 12 AOÛT AU SAMEDI 14 AOÛT

EXCLUANT: NOUVEAUTÉS ET ACCESSOIRES





Le Duo
**Parent
Bergeron**
—
Informé et Protégé



**VOS COURTIERS IMMOBILIERS À
SAINT-BASILE ET SAINT-BRUNO**

Yanic Parent
courtier immobilier résidentiel
438 497-3622

Mélanie Bergeron
courtier immobilier résidentiel et commercial
514 222-3622

Le Duo PARENT/BERGERON classé ÉLITE au Québec pour 2020, la plus haute distinction chez PROPRIO DIRECT!



Rimouski, 301 rue du Coteau



McMasterville, 63, chemin du Richelieu. RARETÉ



Vieux-Longueuil, 458, rue St-Michel. Idéalement situé



Wentworth-Nord, 6566, route Principale



Magog, 85, rue Desjardins



Waterloo, 5466-5478, rue Foster



Saint-Basile-le-Grand, 294, rang des Vingt



Longueuil, 458, rue St-Michel



Mont Saint Hilaire, 453, rue Du Golf



Chambly, 287-291 rue St-Joseph



Beloeil, 2168 rue Richelieu



Sainte-Sophie, 301-301A rue Samson



Saint-Mathieu-de-Beloeil



Saint-Basile-le-Grand, 233 rue Principale



St-Mathias-sur-Richelieu, 55-55A rue des Érables



Vieux-Longueuil, 1271 rue Brissette

Parce que l'immobilier est une question de confiance!

**Nos bureaux sont situés
à Saint-Basile-le-Grand
(Face au Lac Montpellier)**

514 222-3622

Directeur des finances de Saint-Basile-le-Grand

Normand Lalande à la retraite

Le directeur des finances de la Ville de Saint-Basile-le-Grand, Normand Lalande, a pris sa retraite le 23 juin dernier après 36 ans de carrière. Entrevue.

Un texte de Frank Jr Rodi
frodi@versants.com

Normand Lalande a en quelque sorte pris la relève de son père, Martial Lalande, au poste de trésorier de Saint-Basile. M. Lalande, le père, a été le premier à prendre possession du 204, rue Principale, un petit bureau à l'époque, en 1963 ou 1964. Son fils, Normand, a été embauché par la Ville en 1984, d'abord en tant que comptable. Trente-six années plus tard, c'est à son tour de tirer sa révérence. « Je quitte avec le sentiment du devoir accompli, déclare Normand Lalande dans une généreuse entrevue accordée au *Journal de Saint-Basile*. J'ai travaillé 36 ans pour la Ville dans laquelle je demeure. Je suis fier et heureux de ce que j'ai réalisé. C'est aussi beaucoup de satisfaction. »

Afin de profiter de sa retraite, l'homme de chiffres souhaite voyager. Ce n'est pas un plaisir qu'il s'est accordé souvent au cours des années. « C'est mon projet le plus cher. J'aimerais aller dans l'Ouest canadien », confie celui qui veut aussi consacrer du temps à sa famille. Père de deux enfants, il est également grand-papa à cinq occasions.

Quand on lui demande si ses enfants suivent ses traces comme il a marché dans les pas de son père, l'homme répond que son fils est directeur de comptes dans un bureau de marketing. Quant à sa fille, elle œuvre dans le même domaine que sa mère, en garderie.

PLUIE D'ÉLOGES

Le maire de Saint-Basile, Yves Lessard, n'a pas tari d'éloges à propos de ce collègue aux finances lors de l'assemblée régulière du mois de mai. Il tenait à souligner son départ prochain. « Notre directeur des finances, celui que j'appelle parfois notre ministre des Finances, Normand Lalande, prendra sa retraite en juin après 36 ans. Il a su marquer la Ville par son dévouement, sa loyauté envers la Municipalité, sa compétence aussi, et je dirais son empathie pour les citoyens de Saint-Basile », a déclaré M. Lessard.

Puis, le premier magistrat a ajouté : « Lorsqu'on parle de finances avec Normand, on ne parle pas seulement de finances. On parle des êtres humains, des citoyens de Saint-Basile. Quand l'occasion s'y prête et que l'on aborde une question financière sur le plan d'un problème, Normand nous arrive toujours avec cette dimension humaine pour les services et le mieux-être collectif de nos citoyens. »

Au journal, Normand Lalande a admis qu'il avait reçu ces éloges avec émotion et humilité. « Des propos très flatteurs. Les membres du conseil m'ont aussi parlé. Des commentaires très appréciés. »

Dans son témoignage, le maire a aussi souligné que c'était un honneur de travailler avec Normand Lalande. Il l'a qualifié de grand serviteur d'État. « Dans d'autres vies, j'ai connu ce que l'on appelait des grands serviteurs d'État. Des gens qui passent d'une administration à l'autre, peu importe l'administration, peu importe les travers de l'administration, ou encore du conseil municipal. Ces serviteurs sont là avec loyauté et en soutien à leur conseil. C'est très précieux pour la bonne gouverne d'une Municipalité », de partager avec nous Yves Lessard, quelques minutes avant le dépôt du rapport financier 2020 consolidé de Saint-Basile.

« Je me suis réalisé là où je suis né. »
- Normand Lalande

SURPLUS DE 3 M\$

À cette occasion, le conseil municipal a annoncé un surplus de près de 3 M\$, soit 11,2 % des revenus totaux budgétés. Ces surplus s'expliquent en partie grâce aux revenus supplémentaires non prévus et au contrôle serré des dépenses de fonctionnement. Parmi les revenus supplémentaires, notons par exemple l'aide financière provenant de Québec afin d'atténuer les répercussions de la pandémie sur les finances municipales. Un octroi financier à Saint-Basile de l'ordre de 1 277 000 \$.

Pour le trésorier à la retraite, ces surplus de 3 M\$ - les plus élevés depuis quelques années - sont tout à fait ponctuels et ne devraient pas se répéter. « Le retour financier du gouvernement par rapport aux effets de la pandémie et l'annulation d'événements sportifs et culturels ne vont pas se répéter », plaide-t-il.

NAÎTRE, GRANDIR, TRAVAILLER... À SAINT-BASILE

L'histoire de Normand Lalande fait penser au personnage de la chanson *Small Town*, de John Mellencamp : « I was born in a small town, And I live in a small town [...] My parents live in the same small town, My job is so small town... » C'est exactement la vie de Normand Lalande. Il est venu au monde à Saint-Basile. Il demeure dans ce patelin. Ses parents se sont installés dans la ville. Puis c'est ce même endroit où il a travaillé pendant plus de trois décennies. « J'aurais pu aspirer à travailler dans une plus grande ville, mais ce n'était pas l'objectif. Je me suis réalisé là où je suis né », évoque-t-il fièrement.

Au cours de ces années, il a vu la ville évoluer et se développer. Ce qu'il constate, c'est que le train qui divise aujourd'hui le territoire grandbasilois en deux est une



Normand Lalande. (Photo : courtoisie Ville de Saint-Basile-le-Grand)

caractéristique indissociable de Saint-Basile. « Mon père est arrivé ici en 1955.

Quand il travaillait au centre-ville, il prenait le train jusqu'à la gare centrale. En 2021, on parle encore du train. C'est un transport qui a permis le développement de Saint-Basile.

Selon le Grandbasilois, la Municipalité s'en va dans la bonne direction tout en étant à une croisée des chemins dans son développement domiciliaire. Il souhaite que le projet de construction sur l'ancien site de Maison Éthier se concrétise. « Ça permettrait de faire croître notre assiette fiscale. Le dossier du secteur sud-ouest de la gare doit aussi débloquer. Cela donnerait un autre effet de levier, fiscalement parlant! »

Enfin, il est fier de laisser le Service des finances à une jeune équipe qui saura reprendre le flambeau. « Tous les outils sont en place pour eux. La relève est assurée », conclut Normand Lalande.

Question aux lecteurs

Que pensez-vous de la carrière de Normand Lalande?
versants.com

PUBLICITÉ

J'achète un livre québécois

La journée spéciale **Le 12 août, j'achète un livre québécois**, permet de mettre en lumière toute la richesse de la littérature québécoise et le grand talent de nos auteurs et illustrateurs d'ici. Il faut en être fier et je vous invite à encourager nos libraires de la région en vous procurant un livre québécois lors de cette journée spéciale ou dès que vous en aurez l'occasion.

Plonger dans un livre, c'est partir à la rencontre de personnages fascinants, c'est voyager à travers les pages et faire la découverte d'histoires fabuleuses. La lecture permet d'éveiller nos sens, de stimuler notre imagination et de développer notre curiosité.

Prendre le temps de lire, et ce peu importe notre âge, est synonyme de plaisir.

Notre littérature québécoise propose une grande diversité de styles et de genres pour plaire à tous. Chacun peut y trouver son compte, soit avec un livre jeunesse, un roman ou une bande dessinée, tant de possibilités offertes avec les livres d'ici.

Le 12 août, j'achète un livre québécois et j'encourage un libraire québécois.

Bonne lecture!



JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly

Suivez votre député en action!



Mairie de Saint-Basile

Nouvelle salle du conseil

Saint-Basile-le-Grand a investi des sommes totalisant près de 4,5 millions de dollars pour la construction d'un agrandissement de la mairie; plusieurs fonctionnaires y ont été rapatriés, mais la nouvelle salle du conseil ne sera cependant toujours pas utilisée pour l'instant.

Un texte de Gabriel Provost
gprovost@versants.com

Les nouveaux locaux sont situés juste à côté de ceux de l'édifice historique de la mairie, sur la rue Principale de Saint-Basile. En tout, ce sont surtout quelques salles de conférence ainsi que des bureaux administratifs qui composent majoritairement les locaux de cette nouvelle aile administrative de la Ville.

Mais il y a une nouveauté : le conseil municipal a une nouvelle salle qui lui est dédiée. Actuellement, elle est cependant utilisée comme salle à manger par les employés de la mairie.

Pour le moment, les élus ont choisi de se tourner vers un espace plus grand afin de garantir que les mesures de distanciation physique seront respectées malgré la présence du public durant les séances du conseil. Puisque la nouvelle salle n'est pas

aussi vaste que celle utilisée au Centre civique Bernard-Gagnon, M. Lessard indique qu'il n'hésitera pas à garder les séances à leur endroit actuel si elles sont victimes de leur succès. « S'il y a trop de gens qui veulent venir au conseil, on gardera ça dans l'autre salle », dit-il.

« S'il y a trop de gens qui veulent venir au conseil, on gardera ça dans l'autre salle. »
- Yves Lessard

Aux critiques qui pourraient ne pas comprendre la logique derrière la construction d'une nouvelle section à la mairie si le conseil ne peut même pas y siéger, le maire répond que ce sont surtout les nouveaux bureaux qui ont une importance pour Saint-Basile, qui louait depuis plusieurs années des bureaux ailleurs dans la ville pour assu-



La nouvelle salle du conseil n'est pas aussi grande que celle du Centre civique Bernard-Gagnon. (Photo : Gabriel Provost)

rer que tous ses employés aient des lieux de travail. « On louait même des roulottes au garage municipal pour y loger les employés des travaux publics. La nouvelle section a permis de les rapatrier ici. »

ANCIENNE ÉCOLE

L'édifice historique de la mairie n'a pas toujours servi aux fonctions pour lesquelles il est aujourd'hui utilisé. C'est une école primaire de quelques classes qui se trouvait dans ce bâtiment érigé en 1934. En 1965, la Ville y a déplacé ses archives et ses bureaux administratifs. Cependant, même si le maire a toujours eu ses bureaux dans

cet édifice, les séances du conseil municipal se sont tenues la plupart du temps dans d'autres immeubles de Saint-Basile, souvent des écoles.

En ce qui a trait à la période de questions des citoyens au début de la séance, elle n'existait pas avant 2006, année où le segment *La parole aux Grandbasilois* a été ajouté au début de chaque séance. Les conseils n'ont, pour leur part, été enregistrés qu'à partir du début de la pandémie de COVID-19, permettant aux citoyens de les visionner à nouveau après qu'ils soient passés.

REMBOURRAGE

COMMERCIAL
RÉSIDENTIEL

INTER-PROVINCIAL

Plus de 40 000 échantillons de tissus et cuirs
meubles antiques | banquettes
commercial/résidentiel...

SALLE D'EXPOSITION
ESTIMATION GRATUITE

450 441-5372

Le plus grand atelier de rembourrage de la Montérégie!
www.rembourrage.ca • info@rembourrage.ca • 1500, rue Roberval, Saint-Bruno

Piano public à Saint-Basile-le-Grand

Des zones extérieures célébrant la musique

Saint-Basile-le-Grand peut maintenant se targuer d'être parmi les municipalités de la Montérégie à se faire remarquer pour leurs efforts de valorisation de la musique et de la culture.

Un texte de Chloé-Anne Touma
Initiative de journalisme local
catouma@versants.com

« En conformité avec le principe d'accessibilité énoncé à sa politique culturelle, la Municipalité invite les Grandbasilloises et Grandbasillois à profiter d'un piano public en plein air, installé à la halte du village, afin de partager leur talent musical ou de profiter des performances impromptues de leurs concitoyens! », a lancé la Ville de Saint-Basile. L'instrument, offert à la Municipalité par Anabelle Lavallée en 2016, et décoré par l'artiste visuelle Carole Laliberté, a été installé pour la première fois à l'extérieur en 2017, sur la place des Générations. En dehors de la période estivale, le piano est localisé au Centre civique Bernard-Gagnon, mais son utilisation n'y est pas permise.

À CHAMBLY

Plus loin, à Chambly, un piano public est aussi accessible, sous la gloriette de la place de la Seigneurie, devant la crémiererie La Bamboche et à gauche du Bistro le Vieux Bourgogne. On peut s'y installer pour jouer entre 10 h et 21 h, tous les jours de la

semaine (sauf en cas de mauvais temps), ce qui fait déjà des heureux.

« Le piano public est de retour! », se réjouit Jean-Nicolas Fournier-Senecal, citoyen de Chambly connu pour ses compétences de pianiste. « On a négligé de le couvrir une nuit et il a pris l'humidité, puis le banc semble avoir été vandalisé », commente-t-il. Notons que les pianos publics sont des donations. Le journal a constaté que malgré son état usagé, il permettait de jouer de tous les airs et même d'attirer de petites foules de spectateurs en période d'achalandage sur la rue. « Pianistes amateurs et accomplis sont invités à venir faire vibrer le Vieux-Chambly au rythme de leurs mélodies pour la saison estivale », a indiqué la Ville.

**« En conformité avec le principe d'accessibilité énoncé à sa politique culturelle, la Municipalité invite les Grandbasilloises et Grandbasillois à profiter d'un piano public en plein air, installé à la halte du village. »
- Ville de Saint-Basile**



Saint-Basile-le-Grand et Chambly font partie des rares municipalités à poursuivre la tradition des pianos publics cet été. (Photo : Chloé-Anne Touma)

DES RÉSERVES QUANT AUX RISQUES

Notons que des initiatives comme celles du piano public n'ont pas autant la cote cette année en raison de la pandémie. À Montréal, par exemple, où l'on avait l'habitude de croiser un piano public dans chaque arrondissement clé, on indique qu'ils seront « inaccessibles jusqu'à nouvel ordre afin d'éviter les rassemblements et d'assurer le respect des normes sanitaires ». On y craint aussi que la contagion soit favorisée par le fait de jouer du même instrument.

Ainsi, rares sont les villes du grand Montréal, comme Saint-Basile et Chambly, qui ont pris la décision de poursuivre la tradition, qui se veut aussi l'occasion de rendre la musique accessible à tous et de démocratiser la pratique du piano.

Le port du masque lors de la performance, et l'usage du désinfectant entre les sessions de jeu (mis à la disposition des usagers près du piano), sont privilégiés pour limiter les risques de propagation.



Denis Lacasse Béton

Expert béton écologique

RBQ:5703-3060-01

BÉTON-REMODELAGE

GARANTIE 10 ANS

Du béton à rénover?

... Artisan Cimentier!

REMODELAGE MARCHES ET BALCON

TROTTOIR À PRIX MODIQUE

MORTIER ET SCELLANT NOUVELLE GÉNÉRATION

➔ Crépis colorés, béton estampé, colmatage de fissures.

➔ Réparation de travaux bâclés, plan d'entretien-lavage.

➔ Restauration du patrimoine, consultation pour entreprises.

➔ Surfaçage de planchers, dalles, garage, sous-sol.



denislacassebeton.com

514 946-4015

Relève locale en humour

Jessica Chartrand : il n'est jamais trop tard

Jessica Chartrand n'est pas seulement une fille de la région. C'est aussi l'artiste de la relève qui s'est lancée en humour à l'âge de 30 ans et qui a reçu une ovation pour sa performance lors de la soirée Carte blanche pilotée par Simon Gouache, le 22 juillet dernier.

Un texte de Chloé-Anne Touma

Initiative de journalisme local
catouma@versants.com

La Grandbasiloise de 34 ans connaît beaucoup de succès depuis son passage aux soirées *Open Mic* en 2019. Malgré la pandémie qui a freiné ses ardeurs, elle produit son propre balado, intitulé *Un peu plus*, dans lequel elle échange avec d'autres humoristes dans un studio qu'elle loue près de Montréal. « J'aime tellement les podcasts d'entrevue que je me suis dit pourquoi ne pas faire le mien? » Le journal s'est entretenu avec l'artiste pour aborder ses défis de carrière.

COMMENCER EN HUMOUR À 30 ANS

Pour Jessica, « Il n'y a vraiment pas d'âge pour commencer. Yvon Deschamps a commencé sa carrière dans la trentaine et c'est encore le plus grand humoriste au Québec. Il n'est jamais trop tard. J'ai toujours voulu être humoriste. Je me disais que ce n'était pas accessible et je remettais toujours le saut à plus tard. Puis, à 30 ans, je me suis dit qu'il était temps de me lancer, ne serait-ce que pour ne plus y penser », nous raconte celle qui se décrit comme ayant l'air d'une « serveuse qui suggère agressivement de prendre le bar à salade chez Scores », dans l'un de ses sketches mémorables de l'*Open Mic*. « À l'époque, j'étais livreuse pour la chaîne de restaurants St-Hubert. D'ailleurs, je travaille toujours dans la restauration rapide, à Chambly, en attendant que les affaires en humour reprennent, car la pandémie a contrecarré mes plans », nous confie la sympathique Jessica.

Refusée à l'École nationale de l'humour il y a quelques années, elle s'est plutôt formée dans les bars et dans les cours récréatifs de soir offerts par l'École. « C'est un bon moyen d'apprendre à écrire un numéro et de répéter devant le public. Il est très possible de faire son chemin en faisant le chemin des bars; c'est juste plus difficile, car on commence directement devant le public et non pas devant les collègues de classe. L'humour est un art qui est très près de soi. Lorsqu'on monte sur scène, on parle de soi, de ses travers. Alors, quand ça ne fonctionne pas, c'est d'autant plus difficile.

On puise souvent notre énergie de la passion et de l'ouverture d'esprit du public, mais ce n'est pas toujours au rendez-vous dans la salle. »

UN HUMOUR D'OBSERVATION

Inspirée par tout, qu'il s'agisse de ce qu'elle vit personnellement, de l'actualité ou de ce qui se passe autour d'elle, Jessica qualifie ce qu'elle fait d'« humour d'observation. Il m'arrive de faire des numéros autour d'enjeux comme le mouvement "Mes poils", sur lequel j'ai fait tout un segment au gala. Mais je ne suis pas du genre à me ranger obligatoirement d'un côté du débat ou à prendre une autre position que la mienne, qui est plus personnelle. J'essaie de parler de moi le plus possible; je trouve que c'est ce qui rend les spectacles solo intéressants. »

Selon Jessica, trouver ses marques et son personnage en tant qu'humoriste est un long processus. « Je pense que j'ai encore du travail à faire en ce sens. C'est à ça que sert l'expérience acquise dans les bars en début de carrière. On fait des performances très inégales d'un soir à l'autre, parfois même avec le même numéro. Il faut faire attention aux subtilités de jeu, à la manière de livrer le texte, à son débit, et il y a l'atti-



Avant la pandémie, l'humoriste de la relève Jessica Chartrand avait le vent dans les voiles. Aujourd'hui, elle entend continuer de profiter de la brise. (Photo : courtoisie)

« Je suis probablement la critique la plus dure envers moi-même (...) »
- Jessica Chartrand

tude aussi. On peut avoir un ton arrogant en se plaçant un peu au-dessus du public; tout ça compte et fait partie d'un apprentissage de longue haleine. Apprendre à être un bon humoriste ne se résume pas à savoir mémoriser son texte, mais ça implique aussi de savoir se remettre en question et de reconnaître les points forts et faibles de ses performances afin de s'améliorer. C'est du cassement de tête. Je suis probablement la critique la plus dure envers moi-même et je pense que c'est bien de l'être. »

ÊTRE HUMORISTE, C'EST SAVOIR TOUT FAIRE

Jessica estime que le paysage culturel sera toujours parsemé d'artistes polyvalents tels que « Pierre-Yves Roy-Desmarais. On a l'impression que ce gars-là peut faire n'importe quoi. J'ai l'impression qu'à tra-

vers les époques, on a toujours une poignée d'humoristes polyvalents pour chaque génération qui finissent par être partout ».

DES SUJETS PLUS TABOUS

Quant aux débats sur la censure qui secouent encore le milieu de l'humour, Jessica se montre prudente. « Je pense que je ne me censurerai jamais, mais je ferai attention à ne me prononcer sur un sujet que si je m'y connais et que je suis en contrôle de mon discours. Il est important d'avoir une tribune et de prendre position pour changer les choses, d'avoir un cheval de combat comme Mike Ward pour la liberté d'expression, mais parfois, il faut savoir accepter que l'on n'est pas le cheval de combat quand on ne maîtrise pas autant la question et savoir laisser passer le train. Ce que l'on dit, il faut l'assumer, car ça peut nous suivre longtemps! »

En ce qui a trait à l'égalité hommes-femmes, Jessica ne se voile pas la face. « Le milieu de l'humour n'est pas paritaire. Les nominations aux galas ne sont pas représentatives de l'échantillon d'humoristes féminines qui composent le paysage culturel et ces dernières ne sont pas toujours considérées pour les productions télé d'envergure. Il y a encore du travail à faire, mais le changement est bien entamé. Je dois dire que l'on a hâte d'être sollicitées pour nos qualités d'humoristes et pas que pour être la femme dans le show! »

La captation du gala Juste pour rire de Simon Gouache auquel Jessica a participé sera diffusée ultérieurement sur Noovo cet automne. D'ici là, elle entend se produire sur scène un peu partout dans la région. « J'ai grandi à Chambly et y ai vécu jusqu'à mes 18 ans, avant de vivre en appartement un peu partout dans le coin, à Marieville, à Carignan, etc. Juste avant la pandémie, j'ai vendu ma maison pour emménager à Saint-Basile-le-Grand. J'ai toujours vécu dans la région. Je fais des démarches aussi auprès des bars locaux pour pouvoir m'y produire. J'aime beaucoup La Croisée des chemins à Chambly, par exemple, et j'aimerais bien y donner un show. »

LE **MENSUEL**
JOURNAL
DE SAINT-BASILE

Une division des **Versants du Mont-Bruno inc.**
1488, rue Montarville J3V 3T5
450 441-5300 www.versants.com

Éditeur
Philippe Clair
pclair@versants.com

Adjointe administrative
Michèle Caya
mcaya@versants.com

Directeur de l'information
Frédéric Khalkhal
fkalkhal@versants.com

Journalistes
Frank Jr Rodi
frodj@versants.com
Gabriel Provost
gprovost@versants.com
Chloé-Anne Touma
redaction@versants.com
(Initiative de journalisme local)
Jean-Christophe Noël
redaction@versants.com

Coordonnatrice ventes et solutions médias
Carole Bouvier
ventes@versants.com

Ventes et solutions médias
Sylvie Croze
scroze@versants.com
Serge Cordeau
scordeau@versants.com

Directrice de production
Carole Bouvier
ventes@versants.com

Infographistes
Denis Kiopini
Christine Burke

Réviseur - Correcteur
Charles DuBois

Imprimerie
Transcontinental

Distribution
Publi-Sac

9 657 exemplaires

RÉSEAU SÉLECT

Initiative de journalisme local | Financé par le gouvernement du Canada

CHRONIQUE JEUNESSE

Le rôle des aînés dans la vie des ados

« Yo, grand'man, ça chill? » Pensez-vous que les jeunes d'aujourd'hui sont plus faînéants et paresseux que ceux des générations antérieures?

Martin Renaud
Directeur général
MDJ La Butte

En tout cas, Socrate n'y est pas allé de main morte : « Nos jeunes aiment le luxe, ont de mauvaises manières, se moquent de l'autorité et n'ont aucun respect pour l'âge. À notre époque, les enfants sont des tyrans. »

Pourtant, plus de 2000 ans plus tard, les générations qui se sont succédé se sont toujours bien relayé le flambeau jusqu'à nous. Certes, la religion, l'éducation et les lois ont bien fait leur travail pour encadrer les sociétés au fil des siècles. Cependant, selon moi, l'amour et la transmission des valeurs ont toujours joué un rôle prédominant pour insuffler de l'espoir et de la confiance en la relève. À cet effet, si vous avez la chance d'être grands-parents, ne baissez jamais les bras avec vos petits-enfants rendus ados.

Nombreux sont les parents qui cherchent un équilibre dans la conciliation travail-famille. Les adultes qui travaillent au bénéfice du foyer familial ont souvent des horaires chargés tout en ayant des obligations familiales telles que la gestion des devoirs des enfants, la préparation des repas et les tâches relatives à l'entretien de la maison.

Par-dessus cette charge de travail, les enfants ont besoin d'être divertis et certains parents éprouvent de la difficulté à trouver le temps, l'intérêt ou la patience de mettre des loisirs à l'horaire. Plusieurs y arrivent et le font avec énergie et volonté, mais ce n'est pas évident pour tous. C'est là que vous, les grands-parents, vous pouvez être des super-héros pour vos petits-enfants et leurs parents.



Le directeur général de la Maison des jeunes La Butte, Martin Renaud. (Photo : archives)

D'abord, vous avez déjà donné beaucoup comme parents; votre rôle ne devrait donc pas être de remplacer les parents. Peut-être êtes-vous limités par votre santé, la proximité d'habitation ou vos finances; ne vous en faites pas, vos meilleurs atouts sont votre amour et vos valeurs. Un grand-parent cool n'a pas besoin de savoir comment fonctionne un iPhone ou une tablette; ça, c'est le rôle des jeunes de vous montrer comment ça fonctionne si vous en avez l'intérêt un jour. Un grand-parent cool se servira de ses connaissances et de ses expériences pour transmettre des valeurs à ses petits-enfants et le bon prétexte est de faire une activité avec eux.

Par exemple, ça peut être aussi simple que de cuisiner un dessert traditionnel, de réparer un vêtement, de faire un petit travail de rénovation, de regarder des albums photos... Ce sont des activités qui peuvent paraître banales, mais l'effet créé dépendra beaucoup plus de la conversation qui

vous accompagne durant le temps passé ensemble que l'activité elle-même. Les ados, bien qu'ils se fassent presque un devoir de déconstruire l'autorité parentale, raffolent du sentiment d'être respectés et écoutés. Si vous dégagez de l'amour et de bonnes valeurs, la balle sera dans leur camp pour vous répondre positivement. Ils verront qu'avec vous, c'est toujours plaisant.

Grands-parents, vous faites une différence dans la vie des jeunes. Soyez fiers d'eux et dites-leur; ils ont besoin de se sentir soutenus. Au-delà des grands enjeux de société, la solidarité intergénérationnelle est fondamentale. Vous avez besoin des jeunes pour affronter la réalité existante et, eux, de vous comme modèles de transmission du savoir. Quelle belle occasion de tisser des liens!

(Ce texte a déjà été publié en août 2019)

PUBLICITÉ

Courbature de l'été?

Une chronique de
Isabelle Bilodeau
Technologue en physiothérapie



L'été, c'est fait pour jouer et essayer de nouveaux sports. Quand on essaie, on n'a pas toujours les aptitudes et, parfois, on se découvre de nouveaux muscles.

Les courbatures musculaires sont souvent présentes à la suite d'un effort soutenu ou un effort fait par des muscles moins souvent sollicités. Les courbatures proviennent des microlésions des fibres des muscles qui provoquent des tensions, de la fatigue et de la douleur dans les muscles.

La sensation douloureuse due aux courbatures musculaires apparaît généralement de 24 à 48 heures après l'effort et s'estompe, la plupart du temps, dans les 24 à 48 heures suivant l'apparition.

Pour éviter les courbatures, il est recommandé :

- > de commencer le sport progressivement ou de s'échauffer avant de commencer;
- > de respecter ses limites;
- > de bien s'hydrater pendant l'effort.

Pour soulager vos courbatures, vous pouvez :

- > prendre du repos après l'effort;
- > prendre un bain chaud ou une douche chaude;
- > vous étirer;
- > continuer de bien vous hydrater;
- > mettre de la glace, si la douleur est trop intense;
- > réessayer de faire la même activité sportive le lendemain, avec une intensité légère et de courte durée. Vous ferez ainsi circuler et vous éliminerez complètement l'acide lactique, qui est un déchet de l'effort physique dans les muscles, ce qui diminuera la sensation de muscles endoloris.

Vos muscles vous font trop souffrir ou vous voulez tout simplement vous gâter?

Pas de problème! Nos massothérapeutes expérimentées vous attendent.

Consultez-nous!

Pour bouger sans douleur!



Clinique de Physiothérapie
Nicole B. Desrochers inc.

210, rue Principale, Saint-Basile-le-Grand J3N 1L6
450 653-1880

HEURES D'OUVERTURE :

Lundi et jeudi de 8h à 21h Vendredi de 8h à 17h30

www.physiodesrochers.ca

**Vous avez des
comportements
violents envers
votre partenaire ?**

Demandez de l'aide.

[Québec.ca/ressourceshommes](https://quebec.ca/ressourceshommes)

Si vous avez de la difficulté à contrôler votre agressivité, votre colère ou vos émotions dans votre relation de couple, plusieurs ressources sont disponibles pour vous aider.

Consultez **Québec.ca/ressourceshommes** pour connaître les organismes d'aide qui offrent des services de soutien, d'entraide ou des traitements destinés aux hommes qui vivent des situations difficiles, ayant des comportements violents, qui sont auteurs d'agressions sexuelles ou ayant été abusés sexuellement durant leur enfance.

Ces organismes sont là pour vous aider.

La violence faite aux femmes,
ça s'arrête maintenant.

Que faire si vous êtes victime de violence conjugale ?

Si vous avez besoin d'une aide immédiate, contactez le 911.

Si vous avez besoin de soutien, d'écoute ou de conseils concernant les démarches à suivre, contactez SOS violence conjugale au **1 800 363-9010**.

Cette ligne d'écoute est confidentielle, bilingue et en fonction 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Les intervenantes sont là pour vous écouter, vous rassurer et répondre à toutes vos questions. Ce sont aussi elles qui pourront vous aider à trouver une maison d'hébergement temporaire pour vos enfants et vous.

Québec.ca/violenceconjugale

Québec 

Comité de développement culturel

Bénévoles recherchés

La Ville de Saint-Basile-le-Grand recherche des citoyens bénévoles pour le comité de développement culturel.

Vous avez à cœur la culture, les arts et le patrimoine de votre municipalité? Saint-Basile-le-Grand est actuellement à la recherche de citoyens souhaitant s'impliquer bénévolement au sein du comité de développement culturel.

Actuellement, le comité de développement culturel est composé de deux représentants du conseil municipal, soit Richard Pelletier et Josée LaForest, ainsi que d'un cadre responsable et secrétaire, la coordonnatrice culturelle Julie Patenaude.

Du côté des citoyens bénévoles, Pierre Cyr (depuis janvier 2014), le président Stéphane Desranleau (depuis août 2015) et Renée Loignon (depuis septembre 2019) ont un mandat jusqu'en septembre 2021. Les citoyens bénévoles Kim Méthot (depuis février 2020), Louis Ricard, vice-président (depuis septembre 2010) et Cynthia Vallée (depuis septembre 2020) termineront leur mandat en septembre 2022.

VOUS SOUHAITEZ VOUS IMPLIQUER?

Manifestez votre intérêt afin de participer activement au processus de réflexion. Tout Grandbasilois désirant s'impliquer dans ce

groupe de travail doit soumettre sa candidature au plus tard le vendredi 20 août 2021. Un curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation doit être transmis soit par le formulaire en ligne, publié au villesblg.ca/comites ou par courriel à direction.generale@villesblg.ca. Seules les personnes retenues seront contactées.

6

C'est le nombre de citoyens bénévoles qui se retrouvent actuellement au sein du comité de développement culturel.

À PROPOS DU COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL (CDC)

Ce comité a pour mandat de trouver des moyens pour promouvoir la culture, les arts



Saint-Basile-le-Grand recherche des bénévoles pour le comité de développement culturel. (Photo : archives)

et le patrimoine à Saint-Basile-le-Grand. Les membres font également des recommandations d'interventions respectant les principes et les orientations ayant une influence sur le développement culturel, comme l'accessibilité et la sensibilité des citoyens

à la culture, la qualité du milieu de vie et le soutien au développement culturel.

Pour en savoir plus à propos des comités consultatifs municipaux, visitez le villesblg.ca/comites. (FR)

Pour VENDRE votre PROPRIÉTÉ

450 653-2650

UNE ENTREPRISE FAMILIALE

Des gens de Saint-Basile depuis 46 ans!

Notre bureau Ouvert 7 jours semaine

295, rue Principale, Saint-Basile

STÉPHANE BOUDREAU
COURTIER

CAROLINE BOUDREAU
COURTIER AGRÉÉ

Immeubles
Action
Agence immobilière • 2001

info@action2001.ca
www.action2001.ca

LOUISE CHARLEBOIS
DIRECTRICE D'AGENCE

GILLES LEBLANC
COURTIER

Test de pyrite et certificat de localisation
À NOS FRAIS!
Jusqu'à la signature de l'acte notarié.

1224005087-111120

MESSIER **M** MARTE

COURTIERS IMMOBILIERS

LES SPÉCIALISTES SUR LE TERRAIN.

PAS DE VACANCES POUR L'IMMOBILIER!



505 rue Ravel, Brossard
(# Centris 28780477)



157 Rue Gédéon-Ouimet,
Mont-Saint-Hilaire
(# Centris 13199026)



1574 Ch. du Rivage,
Saint-Antoine-sur-Richelieu



324 rang des vingt,
Saint-Basile-le-Grand



365 Boulevard Sir-Wilfrid-Laurier #202, Beloeil, QC J3G 4T2
Daniel Messier 514 967-2395 | Johnny Marte 514 346-5688



www.facebook.com/messiermarteimmobilier





Paroisses

Saint-Basile-le-Grand et Saint-Bruno

« Proposer l'Évangile au cœur des réalités humaines
comme projet de libération et d'épanouissement »

TÉL. : 450 653-6144

TÉL. : 450 653-6319



CATÉCHÈSE



La démarche de catéchèse permet d'approfondir la foi et de devenir des acteurs importants dans la réalisation d'un monde où il y a plus de paix, de justice et d'amour.

Pour la prochaine année de catéchèse, si les mesures sanitaires nous le permettent, il y aura des groupes de catéchèse en présentiel le samedi matin, dimanche matin et mardi soir. Il est aussi possible de faire sa catéchèse à travers le parcours scout.

Vous pouvez vous inscrire à la catéchèse par le site internet de l'unité pastorale : <http://www.unitesaintbasilesaintbruno.org>.

Afin d'avoir de plus amples informations sur la catéchèse, vous êtes invités à participer à une des deux rencontres d'information. Celles-ci auront lieu le **mercredi 25 août à 19 h** et le **samedi 28 août à 10 h** au sous-sol de l'église Saint-Bruno.

Pour informations :

François Therrien 450 653-6319, poste 29 ou le ftherrien22@gmail.com

LA BAZAR EST DE RETOUR !

**LE GRAND BAZAR DE LA PAROISSE SERA DE RETOUR
LES 4 & 5 SEPTEMBRE PROCHAINS.**

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour venir nous aider. Si vous avez du temps, communiquez avec nous.

450 653-6144, poste 228



BÉNÉVOLES RECHERCHÉS (ES)

L'assemblée de Fabrique est à la recherche de bénévoles pour son conseil d'administration. Si vous avez du temps et aimez le travail d'équipe communiquez avec nous.

Nous recherchons également des personnes pour notre comptoir communautaire pour faire du tri, de la vente et de la manutention. Si vous êtes disponible et aimeriez faire partie de l'équipe du BRIC-À-BRAC contactez-nous.

Pour informations : 450 653-6144, poste 221

BRIC-À-BRAC

OUVERT SAMEDI 14 AOÛT

Le comptoir BRIC-À-BRAC est ouvert tous les jeudis et vendredis de 13 h à 19 h.

Afin de mieux desservir notre clientèle le BRIC-À-BRAC sera ouvert le **samedi 14 août de 9 h à 16 h**.

Si vous voulez vous départir de certains objets, le BRIC-À-BRAC peut recevoir vos objets s'il sont propres et fonctionnels. Nous n'acceptons AUCUN gros meuble, ni téléviseur, ordinateur et imprimante. Vous pouvez déposer vos objets derrière le presbytère à l'endroit indiqué.



1224000825-110821

Saison 2021-2022

Les inscriptions débutent



Les inscriptions pour les sports d'hiver peuvent être effectuées jusqu'au 13 août à Saint-Basile. (Photo : Archives)

Des sports de glace diversifiés sont offerts aux citoyens grandbasilois pour la saison 2021-2022, peu importe leur âge, et ce, grâce à la collaboration des fidèles partenaires du milieu de la Ville de Saint-Basile-le-Grand.

Quel que soit votre niveau, vous avez jusqu'au 13 août pour vous inscrire à une activité offerte par l'Association de hockey mineur, le Club de patinage artistique ou l'Association de ringuette Les Intrépides.

Après le 13 août, il vous sera impossible d'utiliser le mode d'inscription en ligne. La disponibilité des places devra être vérifiée préalablement auprès des partenaires du milieu pour toutes nouvelles demandes d'admission à une activité. Des frais d'inscription additionnels pourraient s'appliquer.

ASSOCIATION DE HOCKEY MINEUR

L'Association de hockey mineur a pour but d'encadrer la jeunesse dans un sport d'équipe compétitif qui lui permet de s'épanouir sainement. Elle offre des cours et des jeux en équipes par catégorie pour les 4 à 21 ans. La saison 2021-2022 débutera en septembre, et ce, pour tous les niveaux.

L'Association est également à la recherche d'entraîneurs et d'instructeurs (MAHG) ainsi que d'arbitres et de marqueurs. Les personnes intéressées à offrir de leur temps peuvent consulter le hockeystbasile.ca.

Les joueuses désirant évoluer dans une équipe de hockey féminine pour la saison 2021-2022 peuvent se joindre à

l'Association du hockey féminin du Richelieu (AHFR).

13 AOÛT

C'est la date limite des inscriptions aux sports de glace à Saint-Basile pour la saison 2021-2022

CLUB DE PATINAGE ARTISTIQUE (CPA)

Vous ou votre enfant désirez apprendre à patiner ou souhaitez vous perfectionner? Le CPA offre aux jeunes et aux adultes des programmes récréatifs ainsi que des cours visant l'apprentissage d'habiletés en vue de participer à des compétitions. L'ensemble des programmes est offert par des entraîneurs qualifiés dans un environnement favorisant l'épanouissement.

ASSOCIATION DE RINGUETTE LES INTRÉPIDES

L'Association de ringuette Les Intrépides, qui regroupe des joueuses de Saint-Basile-le-Grand et de Saint-Bruno-de-Montarville, offre la possibilité de pratiquer ce jeu sans contact physique intentionnel mettant au premier plan l'esprit d'équipe ainsi que la rapidité et l'agilité. Consultez le site Web de l'Association ou sa page Facebook pour de plus amples détails et pour connaître les activités du début d'année telles que les portes ouvertes, les séances de mise en forme et les évaluations.

Il est à noter que la pratique des sports de glace sera adaptée aux mesures sanitaires en vigueur au moment de débiter la saison. Des informations supplémentaires seront communiquées selon l'évolution de la situation. (GP)

Cette publicité est gracieusement offerte par *Le Journal de Saint-Basile*.

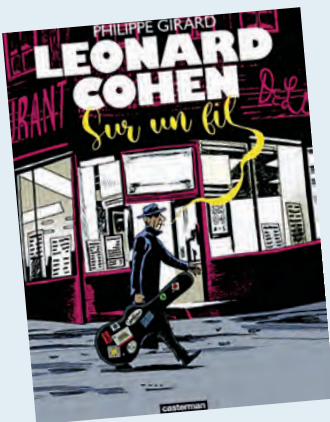
LE **JOURNAL**
DE SAINT-BASILE

Web: www.up2stb.org • Twitter: @unitestb2
Facebook: Unité pastorale Saint-Basile/Saint-Bruno

CHRONIQUE À VOS SIGNETS...

ZOOM SUR LE ROMAN GRAPHIQUE

Le roman graphique est apparu au Québec il y a une vingtaine d'années. Il se distingue du manga japonais, de la BD classique (Tintin, Thorgal...) et des *comics* qui mettent en vedette des super-héros comme Batman. Réaliste et intimiste, le roman graphique aborde souvent des thèmes du quotidien et ne respecte pas toujours les codes de la BD (cadres, phylactères, format, nombre de pages). Voici quelques suggestions que vous pourrez trouver à la bibliothèque Roland-LeBlanc.



Leonard Cohen, Sur un fil / Philippe Girard

Fraîchement arrivé sur les rayons, ce roman graphique consacré à Leonard Cohen est un récit biographique. En moins de 120 pages et sous forme de *flash-backs*, Philippe Girard, qui se dit habité par la voix de Leonard Cohen, évoque des moments importants de la vie du poète et chanteur : la perte de son père, ses amours, les artistes qui l'ont influencé, la perte de ses droits pour la chanson *Suzanne*... Loin du documentaire, *Leonard Cohen, Sur un fil* est une œuvre personnelle et sensible. Publiée chez Casterman.



Rien de sérieux / Valérie Boivin

Dans ce premier roman graphique, l'illustratrice jeunesse Valérie Boivin met en scène Madeleine, une trentenaire qui aimerait rencontrer « quelqu'un de bien » avec qui partager ses journées et son intimité. Elle décide donc de se tourner vers Tinder, cette application qui permet d'un seul mouvement du doigt d'éliminer ou de choisir un candidat potentiel. Avec justesse, Valérie Boivin raconte certes les déceptions amoureuses de Madeleine, mais elle sait également faire preuve de beaucoup d'humour, notamment dans les profils de célibataires qui sauront en faire sourire plus d'un! Publié chez Front Froid, 208 pages.



Betty Boob / Véro Cazot et Julie Rocheleau

Elle s'appelle Betty Boob et non Betty Boop. Elle a perdu son sein gauche, son conjoint et son travail. Tout ça à cause du cancer. Mais ce qui ressort de ce récit très émouvant et très touchant sur divers deuils (une partie de soi, une relation, une profession), ce sont les couleurs, le burlesque, l'énergie, la joie de vivre et l'espoir. Sans mots, ou presque, cette œuvre montre la transformation d'une héroïne qui croyait avoir tout perdu, mais, qui, au bout du compte, gagnera dans de nombreux aspects de sa vie. Casterman, 186 pages.



La collectionneuse / Pascal Girard

Dans ce roman graphique à saveur humoristique, Pascal Girard met en scène un dessinateur maladroit qui vient de se faire larguer par sa copine. Habitant chez des amis et en manque d'inspiration, il retourne travailler sur des chantiers. Un jour, alors qu'il se rend dans une librairie de livres d'occasion, il surprend une femme volant un livre. Mais ce n'est pas n'importe quel bouquin : c'est un livre dont il est le créateur! Intrigué, l'anti-héros se met à suivre la belle inconnue. Parviendra-t-il à guérir sa peine d'amour? Paru chez La Pastèque, 100 pages.



La grosse laide / Marie-Noëlle Hébert

« J'pense que t'as assez mangé, Marie-Noëlle. » Voilà une phrase coup de poing pour une fillette qui vit mal avec son image corporelle et des mots qui, malheureusement, se transmettent bien souvent de génération en génération. Entièrement réalisée au crayon de plomb, cette œuvre intense en émotions est d'une beauté incomparable, tant sur le plan des illustrations qu'en matière de texte. Un ouvrage dur, mais essentiel, qui se termine sur une note d'espoir... Publié aux éditions XYZ, 104 pages.



Le voleur de sandwiches / André Marois et Patrick Doyon

Les jeunes lecteurs ne sont pas en reste en ce qui a trait au roman graphique et *Le voleur de sandwiches* en est un savoureux exemple. Tout de rouge et de jaune coloré, ce roman met en vedette Marin, qui adore les sandwiches que lui préparent ses parents. Comme ces derniers sont fans de Ricardo et de Di Stasio, Marin ne se retrouve jamais avec un sandwich ordinaire! Mais voilà qu'un bon lundi matin, à l'école, quelqu'un vole son sandwich. La situation se répète le mardi, puis le mercredi, au grand désespoir de Marin, qui commence à avoir l'estomac vide. Une succulente enquête pour les jeunes... et les moins jeunes! La Pastèque, 168 pages.



MOT CACHÉ

THÈME : BANDE DESSINÉE / 7 LETTRES

- | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| A
ALBUM
ANGLE
APPENDICE
AUTEUR
B
BALLON
BÉDÉISTE
BLEU
BULLE
C
CADRE
CARACTÈRE
CARICATURE | C
CARTOUCHE
CASE
CONTOUR
COULEUR
CRAYON
CRÉATION
CROQUIS
D
DÉCOUPAGE
DESSIN
DÉTAIL
DIALOGUE
E
ELLIPSE | E
ENCRAGE
ESPACE
ESQUISSE
ÉTAPE
F
FORME
G
GAG
GRAPHIQUE
H
HÉROS
HISTOIRE
HUMOUR | I
IDÉOGRAMME
ILLUSTRATION
IMAGE
L
LETTRE
LIVRE
M
MANGA
MARGE
MOUVEMENT
N
NARRATEUR | O
ŒUVRE
OMBRE
ONOMATOPEE
P
PAGE
PENSÉE
PERSONNAGE
PHRASE
PHYLACTÈRE
PICTOGRAMME | S
SCÈNE
SÉQUENCE
SUJET
SYNOPSIS
T
TEXTE
THÈME
TRAME
TYPOGRAPHIE
V
VIGNETTE |
|--|--|--|--|---|--|

N	S	I	S	P	O	N	Y	S	E	O	N	O	M	A	T	O	P	E	E
A	R	D	E	T	A	I	L	R	E	U	Q	I	H	P	A	R	G	R	D
R	U	M	E	C	E	E	U	M	O	U	V	E	M	E	N	T	E	I	N
R	O	U	P	G	R	T	S	E	S	S	I	U	Q	S	E	T	A	I	E
A	T	B	P	H	A	E	A	A	O	E	U	V	R	E	C	L	S	B	I
T	N	L	H	C	Y	P	A	P	R	E	L	G	N	A	O	S	N	E	H
E	O	A	I	I	E	L	U	T	E	H	C	L	R	G	E	U	O	D	P
U	C	R	H	E	S	E	A	O	I	N	P	A	U	D	R	J	Y	E	A
R	A	A	U	M	S	T	S	C	C	O	C	E	R	E	B	E	A	I	R
C	G	T	M	M	E	R	O	N	T	E	N	R	E	T	M	T	R	S	G
I	N	H	O	A	Q	U	N	I	E	E	D	L	A	C	O	A	C	T	O
D	A	E	U	R	U	E	L	G	R	P	R	E	E	G	A	U	R	E	P
E	M	M	R	G	E	T	I	A	E	E	T	E	S	T	E	P	C	T	Y
O	C	E	S	O	N	U	V	G	S	T	E	C	L	I	T	M	S	H	T
G	A	L	O	T	C	A	R	C	E	G	A	M	I	L	U	R	R	E	E
R	D	L	R	C	E	A	E	N	A	T	E	X	T	E	I	Q	A	O	H
A	R	U	E	I	M	N	G	P	R	U	E	L	U	O	C	P	O	G	F
M	E	B	H	P	E	I	E	U	E	L	B	A	L	L	O	N	S	R	E
M	E	S	A	C	V	I	L	L	U	S	T	R	A	T	I	O	N	E	C
E	A	P	P	E	N	D	I	C	E	E	G	A	N	N	O	S	R	E	P

SOLUTION DE CE MOT CACHÉ : PLANCHE

SUDOKU

	5			4				3
						1		4
3		7	6					
1							9	
9	8			5		6		
						8		
5					9		2	
							3	
		2	7		3	5		9

RÉPONSE DU SUDOKU

9	8	5	8	3	6	2	7	4	1
6	9	8	5	2	4	7	3	1	4
5	7	3	1	8	6	9	4	2	6
7	3	5	9	1	6	8	4	2	7
9	8	4	3	5	2	6	1	7	4
1	2	6	4	7	8	3	9	5	6
3	4	7	6	9	1	2	5	8	4
2	6	9	8	3	5	1	7	4	6
8	5	1	2	4	7	9	6	3	8



Les Dimanches sur le parvis

Des spectacles devant l'église



Après le passage de France D'Amour dimanche dernier, ce sera au tour de Dominique Fils-Aimé, puis d'Émile Bilodeau de se produire sur la scène des Dimanches sur le parvis. Les deux artistes seront à Saint-Basile-le-Grand les 15 et 22 août respectivement.

Les Dimanches sur le parvis reviennent, et ce, pour une 19^e année!

Un rendez-vous dominical prisé par les citoyens. Les concerts se déroulent à la place des Générations (204, rue Principale), entre l'église et la mairie.

DOMINIQUE FILS-AIMÉ

Elle présente *Three Little Words*, le dernier chapitre de sa trilogie inspirée par les héritages de la musique afro-américaine. Des tons minimalistes blues de son premier opus en passant par les couleurs jazz du second, son dernier album paru en février explore la palette émotionnelle de la musique *soul* d'hier à aujourd'hui. Sur scène, que ce soit au Québec, en Europe ou aux États-Unis, Dominique Fils-Aimé séduit partout où elle passe grâce à son charisme et à sa voix envoûtante. Elle sera à Saint-Basile-le-Grand, dans le cadre des Dimanches sur le parvis, le 15 août, à 20 h.

ÉMILE BILODEAU

Le spectacle de ce jeune auteur-compositeur-interprète mettra de l'avant l'aspect plus travaillé des mélodies à la guitare et le désir de laisser planer le spectateur. Les textes pleins de sens prendront une nouvelle dimension dans cette formule en duo avec Nathan Vanheuverzwijn (aux claviers), alors que la prestation sera plus « placée », ne laissant rien au hasard. La maturité qu'a gagnée Émile sur son deuxième album,

19

C'est le nombre d'années au cours desquelles ont été présentés des concerts à Saint-Basile-le-Grand pour les Dimanches sur le parvis.



L'auteur-compositeur-interprète Émile Bilodeau sera à Saint-Basile-le-Grand le 22 août. (Photo : Flamme)

Grandeur mature, a également construit une solide fondation sous ses pieds et il a même été nommé Interprète masculin de l'année au dernier gala de l'ADISQ. Sa réputation de bête de scène n'est plus à faire. Il en fera la preuve le dimanche 22 août, à 17 h et aussi à 20 h, dans une deuxième prestation.

RÉSERVEZ VOTRE PLACE!

En raison des règles sanitaires en vigueur, des ajustements à la formule habituelle ont dû être apportés pour assurer une activité sécuritaire et amusante pour tous. La réservation des places avant l'événement est obligatoire afin de ne pas dépasser la capacité du site et pour tenir un registre des personnes qui seront sur place. Il est possible de s'inscrire dès maintenant au villesblg.ca/dimanches. Ces événements sont gratuits.

Comme ce fut le cas pour France D'Amour, le spectacle d'Émile Bilodeau aura deux représentations afin de permettre à un plus grand nombre de citoyens de profiter du concert. Assurez-vous de valider l'heure de

la représentation avant de réserver votre place.

Notez que les événements municipaux sont réservés exclusivement aux Grandbasilois cette année.

MÉTÉO PEU CLÉMENTE

En cas de pluie, les spectacles se dérouleront à l'intérieur de l'église. Le nombre de places étant plus limité, le principe du premier arrivé premier servi s'applique. Les portes ouvriront 45 minutes avant l'heure de l'activité.

Soulignons que pour permettre la tenue sécuritaire des concerts, la rue Principale sera fermée entre la montée Robert et la rue Préfontaine, de 16 h à 21 h 45 les 15 et 22 août. (FR)



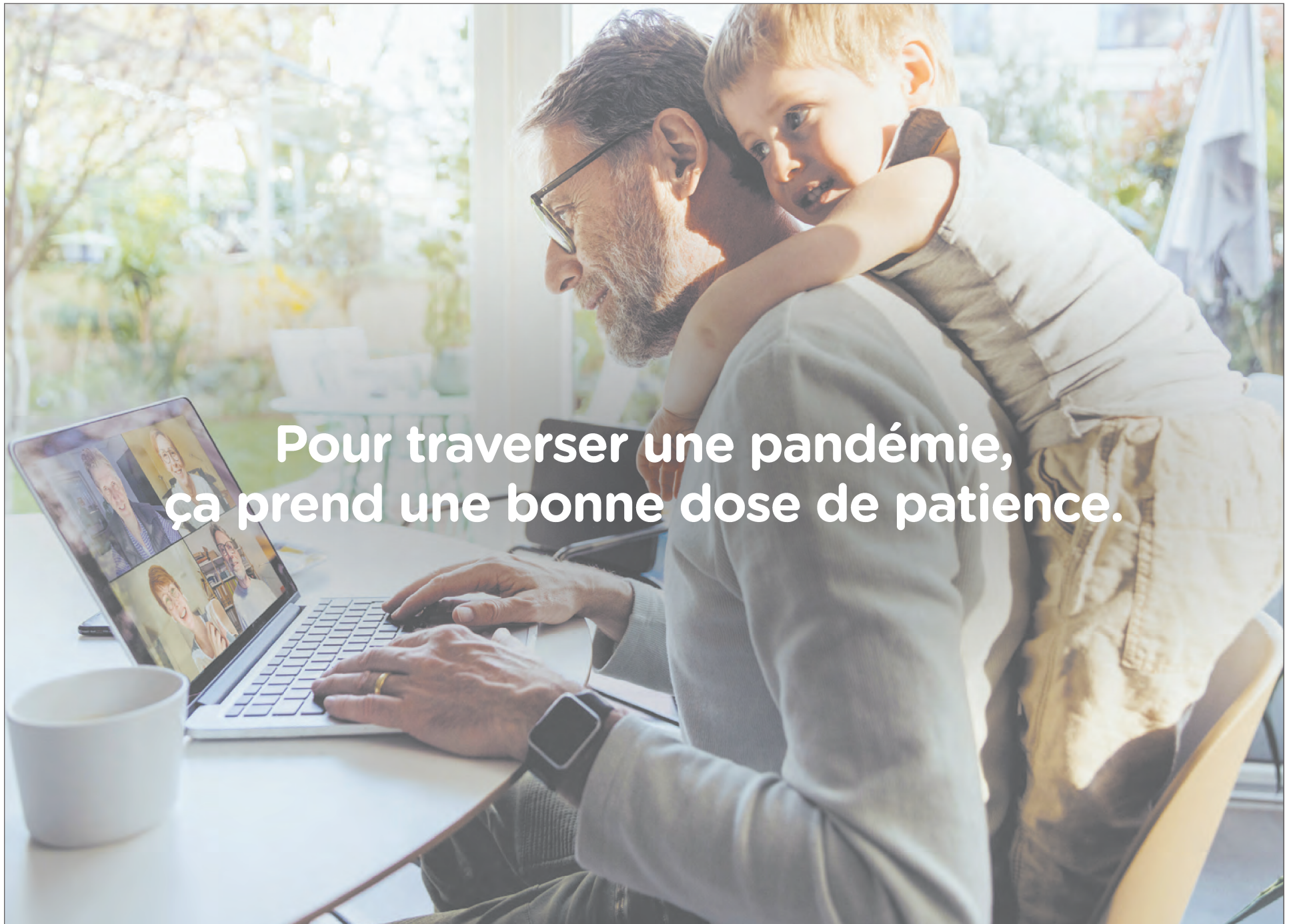
Dominique Fils-Aimé séduit partout où elle passe grâce à son charisme et à sa voix envoûtante. (Photo : Andréanne Gauthier)

Question aux lecteurs

En 18 ans, quel a été votre concert préféré des Dimanches sur le parvis?

versants.com





Pour traverser une pandémie,
ça prend une bonne dose de patience.



**Mais surtout,
une 2^e dose de vaccin.**

[Québec.ca/vaccinCOVID](https://quebec.ca/vaccinCOVID)