

1933

NOTRE-DAME DE LOURDES

ORATORIO

EN TROIS PARTIES

Paroles de
l'abbé Jouin

Musique de
Alexandre Georges



93188

H o m m a g e

des élèves du Pensionnat Notre-Dame-des-Anges

et du Collège Basile-Moreau

à la

Révérènde Mère Marie de Sainte-Maximilienne, c.s.c.,

supérieure générale

de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Croix

en la

Cinquantième année

de sa profession religieuse.

Fête de l'Invention de la Sainte-Croix

— 3 mai 1946 —

THE HISTORY OF

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE



" Pour vous y contempler, j'y reviendrais toujours. "



“How vast y' contemplation, y' reverent joyous.”

PERSONNAGES



Jésus	Michèle Bonhomme
Marie	Dorothea Yergeau
Bernadette	Mimi Jutras
Compagnes de Bernadette	Jeanne Mance Hébert Josette Lazure
Satan	Thérèse Laporte
Le Récitant	Yolande Dulude
L'Ange de la France	Janine Landry
Archanges : Michel	Lise Pagé
Gabriel	Marguerite Beaudry
Raphael	Thérèse Sasseville
L'Ange de l'Orient	Céline Bigras
L'Ange de l'Aquilon	Thérèse Pauzé
L'Ange de l'Occident	Alma Labrie
L'Ange du Midi	Pauline Bonin
Groupe d'Ange	Thérèse Léger Gertrude Guérette Pierrette Tétreault Marthe Sanche

Choeur des Anges :

Madeleine Yelle	Lise Lafortune
Constance Ouellette	Suzanne Legendre
Muguette Proteau	Yolande Guyot
Colette Gagnon	Lucile Chabot
Monique Nobert	Georgette Granger
Rita Archambault	Gabrielle Hébert
Muriel Doré	Claire Laflamme
Louise Cousineau	Suzanne Grignon

Choeur des Anges*(suite)*

Carmélia Dubaime	Pearl Desautels
Manon Dufresne	Françoise Meilleur
Madeleine Léonard	Marguerite-Marie Meunier
Jeannine Pouliot	Hilda Metcalfe
Pierrette Doucet	Lydine Simard
Louise Huderdeau	Lise Dansereau
Thérèse Bonneau	Pauline Descôteaux
Thérèse Blain	Nellie School
Estelle Mailhot	Gisèle Jeanneau
Marthe Giroux	Lucille Paquin
Madeline Morgan	Marilyn Brockway

DANSES BASQUES**Berger :** Estelle Kanters**Danseuses :**

Lise Daoust	Claire Frappier
Hélène Ranger	Micheline Legault
Evelyne Panneton	Lise Lacasse
Madeleine Charbonneau	Jacqueline Gilbert
Rita Desmarais	Agnès Bernard
Carmelita McGuire	Monique Perreault
Jeannine Provost	Claudette Trépanier
Irène Higgins	Thérèse Robert

Violonistes :

Jeanne d'Arc Lachapelle	Yvette Charbonneau
Lucille Galarneau	Thérèse Laporte
Colette Arbour	Aimée Leduc
Denise Poissant	Renée Ostigny
Madeleine Joly	Rachel Desjardins
Pierrette Côté	Viviane Vincent

Violoncelliste :

Thérèse Boisclair

La Foule :

Bernice Hughes
 Carmen Jarry
 Barbara Ann Lynch
 Irene Scott
 Marguerite Vincent
 Andrée Robert
 Doreen McBride
 Joan Ward
 Denise Fagnant
 Alice Vadnais
 Pierrette Fyfe
 Colette Marcotte
 Betty Allen
 Suzanne Lapointe
 Suzanne Motley
 Jeannine Guérette
 Fleur-Ange Cadieux
 Pauline Bourbeau
 Solange Simard
 Marguerite Clément
 Lise Lemoyne
 Camille Leclerc
 Irène Vézina
 Renée Prud'homme
 Gisèle Mercure
 Patricia Shanahan
 Joëlle Smith
 Thérèse Gingras
 Joan Carroll

Marthe Patenaude
 Marielle Monette
 Jeannine Chouinard
 Rachel Jambord
 Marielle Lavoie
 Jeanne Tremblay
 Jeannine Grou
 Ginette Hétu
 Michelle Bernard
 Denise Tétreault
 Rita Gagnon
 Denise Bastien
 Françoise Larin
 Annette Pelletier
 Pierrette Desgroseilliers
 Marguerite Boutin
 Louise Couvrette
 Gertrude Desrosiers
 Madeleine Leduc
 Anne-Marie Julien
 Michelle Morin
 Raymonde Thiboutot
 Thérèse Gagné
 Marguerite Noël
 Henriette Guillaume
 Suzanne Arbour
 Marcelle Lacerte
 Jacqueline Carrière
 Gabrielle Guillaume

Les "**Danses basques**" ont été préparées par **Madame MICHELLE PERREAULT - MESSIER**, professeur de diction, de ballet et de culture physique.

Le piano magnétique "**Sonobel**" a été gracieusement fourni par **Monsieur OSWALD MICHAUD**, professeur d'acoustique à l'Université de Montréal, accordeur à Radio-Canada, et inventeur du "**Sonobel**".

SYNOPSIS



I — LE DIVIN CONSEIL

La scène s'ouvre sur une aube du paradis. En cette aurore céleste, le Fils de Dieu a décidé d'appesantir la puissance de son bras vengeur sur la France impie du siècle dernier. Le Choeur des Anges implore miséricorde pour la coupable, au nom de l'oeuvre évangélisatrice accomplie par elle de par le monde. Suit un étincelant dialogue entre Satan qui se réclame de l'infidèle et l'Ange de la France qui défend celle dont la garde lui a été confiée depuis le Baptême de Clovis.

Une fois de plus, la Vierge descendra sur terre pour sauver la France.

II — L'ELUE

Les Anges s'offrent à servir d'immatériel équipage à leur Reine qui s'en vient sur terre ; mais ils cherchent à deviner à qui la Vierge va transmettre son message de paix ; âme d'ermite ? âme de moniale ? âme de mère éplorée ? âme de feu de l'adolescent ? âme d'apôtre du prêtre ? — " Non dit Marie,

" ... l'élue est une enfant ! "

- Une enfant de l'Orient ? du Nord ? de l'Occident ou du Midi ? -
Une enfant pauvre des Pyrénées austères !

III — L'APPARITION

Cette troisième partie reconstitue presque dans son intégrité la dernière des apparitions de Notre-Dame à Bernadette Soubirous : la récitation du chapelet par la Vierge et la Voyante, l'appel à la pénitence, le jaillissement miraculeux de la source, enfin, l'annonce du nom merveilleux de la Dame à l'enfant en prière :

" Je suis l'Immaculée Conception ! "

Et tous les chœurs des cieux et de la terre de reprendre à l'envi, entremêlés aux invocations, aux louanges sans fin, l'immortel cri d'espérance :

" Regina cœli sine labe originali concepta, ora pro nobis ! "

Notre-Dame de Lourdes

Oratorio en trois parties

Paroles de
l'abbé JOUIN

Musique de
Alexandre GEORGES

□ □ □

PREMIÈRE PARTIE

LE DIVIN CONSEIL

□ □ □

LE RÉCITANT :

C'était l'heure où, sous les coupôles d'or du ciel,
Quand l'aurore ici-bas se lève ensoleillée,
Les Fils du Tout-Puissant adorent l'Éternel
Qui va leur découvrir sa divine pensée.
Or, un jour plus mystérieux,
Jésus tenant la Croix, signe de sa puissance,
Auprès de la Reine des Cieux
Fit venir l'Ange de la France.
Satan, tout en rampant, s'était glissé près d'eux.

JÉSUS :

La France est infidèle.

CHŒUR DES ANGES :

Pitié ! Pitié ! Seigneur.

JÉSUS :

Le pardon n'est plus pour celle
Qui méprise ma loi, qui blasphème mon nom.

L'ANGE DE LA FRANCE :

Nul peuple, Seigneur, n'a porté
Ni plus haut, ni plus loin votre nom respecté.
Comme lui, pas un dans l'histoire,
N'a donné sans calcul ses efforts et son sang,
Afin d'exalter votre gloire,
La France est votre épée et votre lieutenant.

CHŒUR DES ANGES :

Pitié Seigneur !
Vous le Dieu du pardon.

JÉSUS :

Les jours de deuil viendront, l'arrêt en est porté.
Mais cette nation bénie
Aura son lendemain riche de liberté,
De foi, d'espérance et de vie.
Ange de l'avenir, dis à tout cœur vaillant
Qu'après la bataille perdue,
Ce pays épuisé sera toujours vivant.
La France n'est jamais vaincue !

SATAN :

L'Ange de l'avenir, c'est moi ! -

CHŒUR DES ANGES :

Qui ? -

SATAN :

Lucifer !

Tout cède à ma puissance ;
Le monde entier gémit sous mon sceptre de fer ;
Et quel ange aujourd'hui me ravirait la France ?

L'ANGE DE LA FRANCE :

L'Ange des saints combats.

SATAN :

Jadis au Moyen-Age
Tu sonnais mon trépas.
J'ai ruiné ton ouvrage.

L'ANGE DE LA FRANCE :

Non, la France est à Dieu !

SATAN :

Depuis plus de cent ans,
La France, elle est à moi ; j'en ai la signature . . .

CHŒUR DES ANGES :

Où donc ?

SATAN :

Sur l'échafaud avec des flots de sang . . .

L'ANGE DE LA FRANCE :

D'un jour d'aveuglement,
Qu'importe la souillure :
La France n'a-t-elle pas prié ?

SATAN :

Pas l'homme, il est trop fier :

L'ANGE DE LA FRANCE :

Mais l'enfant et la mère . . .

SATAN :

Beaux anges asservis, vous me faites pitié ;
Ah ! gardez votre ciel et laissez-moi la terre.
Cœurs sans amour et sans fierté,
Tremblez devant la Trinité
Qui n'a créé que l'esclavage ;
Je suis ivre de liberté,
Et contre la Divinité,
J'assouvirai si bien ma rage
Que votre ciel sera désert,
Et vous regretterez l'enfer
D'où montera la haine aux clameurs ironiques
Etouffant dans la peur vos éternels cantiques.

CHŒUR DES ANGES :

Il blasphème, Seigneur :

JÉSUS :

Satan, je te maudis !

L'ANGE DE LA FRANCE :

Je vole vers la France.

JÉSUS :

 Ange de la prière,
Ange des saints combats, demeure au Paradis :
Contre Satan vainqueur, il faut la Vierge Mère.

SATAN :

La Vierge ! . . . exécration ennemie !

CHŒUR DES ANGES :

Le ciel est au Dieu tout-puissant !
La terre à la Vierge Marie :

SATAN :

Et l'enfer seul est à Satan !

JÉSUS :

Père, Père, vous qui bénissez ceux que j'aime,
Et les nommez vos enfants ;
A la France, gardez votre bonté suprême,
Car le Christ aime les Francs.

CHŒUR DES ANGES :

Père, Père, vous qui bénissez ceux qu'Il aime
Et les nommez vos enfants ;
A la France, gardez votre bonté suprême
Car le Christ aime les Francs.

JÉSUS :

Des divines douleurs, lorsque l'Eglise est née
Dans la pourpre de mon Sang,
Père, je vous priais pour que sa fille aînée
S'appelât le peuple franc.
Et c'est la France d'âge en âge.
Ame croyante et cœur de feu,
Qui par un sublime apanage
Accomplit les Gestes de Dieu.
France, France, ma grâce est encore féconde,
J'ai tant prié pour toi !
Grandis comme un géant pour inonder le monde
Des clartés de la Foi.

JÉSUS ET LE CHŒUR DES ANGES :

Père, Père, vous qui bénissez ceux qu'Il aime
Et les nommez vos enfants ;
A la France, gardez votre bonté suprême
Car le Christ aime les Francs.

DEUXIÈME PARTIE

L'ELUE

□ □ □

CHŒUR DES ANGES :

D'une céleste envolée,
Nous te porterons là-bas,
Vers la rive ensoleillée,
Ou vers les neigeux frimas.
Repose-toi sur nos ailes
Pour te bercer mollement,
Loin des sphères éternelles,
Par delà le firmament.

Le soleil dans sa lumière
Découpera ton manteau
Et la lune sera fière
De te servir d'escabeau.
Les étoiles que tu sèmes
Seront perles sur ton front ;
Ah ! dis-nous que tu nous aimes,
Et bien vite, nous partons.

D'une céleste envolée,
Nous te porterons là-bas,
Vers la rive ensoleillée,
Ou vers les neigeux frimas.
Repose-toi sur nos ailes
Pour te bercer mollement,
Loin des sphères éternelles,
Par delà le firmament.

MICHEL, GABRIEL, RAPHAEL :

Quelle est l'âme
Dont la flamme
A le parfum de l'encensoir ?
Si limpide,
Si candide,
Que la Vierge descend la voir !

GABRIEL :

Notre Reine, toute tremblante
 Quand je lui révélais les desseins du Seigneur,
 Répondit : " Je suis sa servante !"
 La Vierge aime les doux et les humbles de cœur.

MICHEL :

Elle était avec Madeleine
 Couvrant d'un blanc linceul son Jésus adoré
 Mêmes larmes et même peine.
 Pour qu'elle aime et console, il faut avoir pleuré . . .

RAPHAEL :

Le Seigneur lui dorne au Calvaire,
 Le disciple au cœur pur, l'apôtre qu'il aimait ;
 Jean est son fils, elle est sa mère,
 Un cœur vierge l'émeut d'un invincible attrait.

CHŒUR DES ANGES :

Quelle est l'âme
 Dont la flamme
 A le parfum de l'encensoir ?
 Si limpide,
 Si candide,
 Que la Vierge descend la voir !

PREMIER ANGE :

Je vois un moine dont l'extase
 Découvre un coin du paradis . . .

DEUXIÈME ANGE :

Une sœur que l'amour embrase
 A genoux sur les saints parvis . . .

PREMIER ANGE :

Je vois l'innocent qui succombe . . .

TROISIÈME ANGE :

La mère qui marche à pas lents,
 Conduisant son fils à la tombe . . .

PREMIER ANGE :

Les fronts purs fiers de leurs vingt ans !

DEUXIÈME ANGE :

Le prêtre tout amour devant l'Eucharistie !

GABBRIEL :

Mais quel sera l' élu ? Le saint ou le voyant ?

RAPHAEL :

Le martyr qui triomphe ou la vierge qui prie ?

MICHEL :

L'ermite du vieux mont ?

MARIE :

Non, l'élue est une enfant.

CHŒUR DES ANGES :

D'une céleste envolée,
 Nous te porterons là-bas,
 Vers la rive ensoleillée,
 Ou vers les neigeux frimas.
 Repose-toi sur nos ailes
 Pour te bercer mollement,
 Loin des sphères éternelles
 Par delà le firmament.

L'ANGE DE L'ORIENT :

L'Orient, c'est l'espérance
 C'est l'étoile du Levant,
 C'est le rempart de la France,
 Vierge, allons à l'Orient.

L'ANGE DE L'AQUILON :

Au Nord, sous la neige blanche,
 Le cœur est fidèle et bon ;
 La parole est toujours franche,
 En route pour l'Aquilon.

L'ANGE DE L'OCCIDENT :

L'Océan est mon domaine
 La foi parmi les Bretons

Règne encore en souveraine ;
Pour la Bretagne, partons.

L'ANGE DU MIDI :

De la charité, l'emblème,
Le Midi, reflet du ciel,
Est le pays où l'on aime,
Vierge, volons au soleil.

UN ANGE :

Où donc est cette enfant, si divinement belle
Que le ciel azuré se mire dans ses yeux ?

MARIE :

A la Roche Massabielle,
Beaux anges, quittons les cieux !

CHŒUR DES ANGES :

D'une céleste envolée
Nous te porterons là-bas
Vers la roche ensoleillée
Où tu diriges tes pas.
Repose-toi sur nos ailes
Pour te bercer mollement
Loin des sphères éternelles
Par delà le firmament.

Le soleil dans sa lumière
Découpera ton manteau
Et la lune sera fière
De te servir d'escabeau.
Les étoiles que tu sèmes
Seront perles sur ton front,
Ah ! dis-nous que tu nous aimes,
Et bien vite, nous partons.

D'une céleste envolée
Nous te porterons là-bas
Vers la roche ensoleillée
Où tu diriges tes pas.
Repose-toi sur nos ailes
Pour te bercer mollement
Loin des sphères éternelles
Par delà le firmament.

TROISIÈME PARTIE

L'APPARITION

□ □ □

LE RÉCITANT :

O roche massabielle
O vieux mont souverain !
Ton sommet regarde la citadelle
Du château-fort, prison d'airain.
A tes pieds, accourant de Gavarnie,
Le Gave t'apporte en fuyant,
De l'ouragan la sublime harmonie
Ou des neiges l'air fraîchissant.
Dans tes flancs, d'un coup de main, la nature
Creuse une grotte au premier plan,
Et sculpte au-dessus la fine arcature
D'un gracieux vitrail roman.
La baie attendait sa riche verrière
Ou bien quelque saint de granit
Lorsque le Ciel, l'enviant à la terre
La Vierge sainte y descendit.

RAPHAEL :

Trois fillettes sont là, glanant un peu de bois.

MICHEL :

Mais une seule est en prière.
Combien douce est sa voix !

RAPHAEL :

Que son âme est légère !
Combien pur est son cœur !
Naïve sa pensée !
Ange, c'est notre sœur.

GABRIEL :

Silence . . . elle est troublée . . .
Deux fois l'esprit divin de son souffle violent
L'enveloppe, et pourtant tout est calme autour d'elle . .

Une clarté céleste au doux rayonnement
 Fixe son regard à la roche massabielle ;
 La Vierge est apparue et rassure l'enfant
 Par un sourire de mère.

CHŒUR DES ANGES

Heureux les purs ! Au ciel, ils voient le Dieu vivant
 Et la Vierge sur la terre.

GABRIEL :

Et la Vierge et l'enfant disent ensemble :

GABRIEL ET MICHEL :

O Christ ! ô Christ ! Que votre volonté soit faite !

MICHEL :

Lors la Vierge se signe, ensuite Bernadette :
 " Au nom du Père, au nom du Fils et du Saint-Esprit. "

CHŒUR DES ANGES :

Heureux les purs ! Au ciel, ils voient le Dieu vivant
 Et la Vierge sur la terre.
 De l'enfant, la prière ardemment consumée
 Dans nos encensoirs d'or,
 Aux pieds de l'Éternel, s'élève parfumée
 Dans un sublime essor.

MARIE :

Mon enfant, serais-tu fidèle
 A venir durant quinze jours
 A cette roche massabielle ?

BERNADETTE :

Pour vous y contempler, j'y reviendrais toujours !

MARIE :

Merci ! Nous redirons ensemble le rosaire
 Afin que le bon Dieu ne soit plus irrité ;
 Et je te garde, enfant, pour ta courte prière
 Du bonheur plein l'éternité.

BERNADETTE :

Y reviendrai-je seule ?

MARIE :

Écoute, dis au prêtre :
 “ Elève une chapelle au flanc de ces ravins ” ;
 Dis au peuple : “ Demain, ce mont va disparaître
 Sous les pieds des pèlerins ”.

RAPHAEL ET GABRIEL :

Ah ! sur cette terre bénie
 Comme un gai tourbillon d'oiseaux
 Comme les fleurs dans la prairie
 La foule portant des flambeaux
 A l'étincelante lumière
 Saintement, se déroulera
 Disant son cœur et sa prière
 Dans un simple Ave Maria.

CHŒUR DES ANGES :

Ave, Ave, Ave, Maria . . .

LA FOULE :

Credo in unum Deum
 Credo in Jesum Christum
 Credo in Spiritum Sanctum

LE RÉCITANT :

C'est déjà par milliers à l'aube blanchissante
 Que la foule est là priant Dieu
 Elle attend la voyante
 Qui chaque jour vient accomplir son vœu.

PRIÈRE DE LA FOULE :

Nous T'implorons, ô Père,
 Au céleste séjour
 Où monte la prière,
 Et d'où descend l'amour.
 Notre âme est défaillante ;
 Notre cœur déchiré ;
 Le mal nous épouvante,
 Tous nous avons péché.
 A celui qui frissonne
 D'un remords éternel
 Le pardon que Dieu donne
 Est l'aumône du ciel.

PRIÈRE DES JEUNES FILLES :

O Vierge immortellement pure,
 La candeur est notre trésor
 Que le monde fait de souillure,
 Veut acheter au poids de l'or:
 Garde-nous de toutes les fanges,
 Pour qu'au jour de l'éternité,
 Nous enivrant avec les anges
 De lumière et de pureté
 Nous ayons comme récompense
 A ta suite, blanches brebis,
 De suivre l'agneau qui s'avance
 Dans les sentiers du Paradis.

LE RÉCITANT :

Bernadette apparaît.

LA FOULE :

La sainte . . . c'est la sainte ?

PREMIER GROUPE :

Elle tombe à genoux . . .

DEUXIÈME GROUPE :

Son front est radieux . . .

TROISIÈME GROUPE :

Son regard est divin . . .

QUATRIÈME GROUPE :

Ses traits portent l'empreinte
 D'un rayon descendu des cieux.

BERNADETTE :

O vous dont la robe traînante
 Plus blanche qu'une âme d'enfant,
 Porte une ceinture ondoyante
 Teinte de bleu du firmament,
 Dont le voile est une parure
 Vierge comme celle du lys
 Et dont les pieds n'ont pour chaussure
 Qu'une rose du paradis,
 Madame, faites qu'il éclore

Dans l'églantier que vous foulez
De la terre une pauvre rose,
Pour dire que vous m'écoutez.

LES ANGES :

La Vierge vient de lui sourire . . .
Comme autrefois à son enfant . . .

LA FOULE :

La sainte en extase soupire
De bonheur et d'enivrement.

GABRIEL :

Mais la Vierge est triste comme au Calvaire !

CHŒUR DES ANGES :

Mais deux larmes, perles d'azur,
De la voyante ont mouillé la paupière
Pourquoi pleurer ? puisqu'elle a le cœur pur.

MARIE :

Pénitence !

BERNADETTE :

Pénitence !

LES ANGES !

La Vierge est là pour le pécheur !

MARIE :

Pénitence !

BERNADETTE :

Pénitence !

LA FOULE :

Ayez pitié de nous, Seigneur !

MARIE :

A la source va te laver et boire.

BERNADETTE :

Au Gave ?

MARIE :

Non, à la grotte, au rocher.

PREMIER GROUPE :

Que fait-elle ?

DEUXIÈME GROUPE :

Elle creuse

PREMIER GROUPE :

Travail illusoire !

Au roc elle va s'ensanglanter

DEUXIÈME GROUPE :

Mais non, . . . l'eau source . . .

PREMIER GROUPE :

Elle en prend . . .

DEUXIÈME GROUPE :

Elle en boit . . .

TOUS :

Miracle !

LES ANGES :

Mieux que Moïse, elle n'a pas douté.

LA FOULE :

O ravissant spectacle !

La foi de cette enfant, dans sa simplicité

A fait jaillir cette eau pour y laver notre âme

Et la désaltérer.

Bernadette, dis-nous quelle est la dame

Qui vient ainsi nous combler ?

BERNADETTE :

O vous dont le front rayonne

D'une céleste clarté,

Que la lumière environne

Comme un astre de beauté,

De votre sainte présence,

Ah ! dites-nous le secret.

LES ANGES :

La Vierge étend les mains et bénit en silence.

BERNADETTE :

De vos yeux, le doux reflet
M'enveloppe de mystère,
Nous descendez-vous des cieux ?
Êtes-vous vierge ? ... Êtes-vous mère ?
Ou bien, êtes-vous les deux ?

LES ANGES :

La Vierge joint les mains, en silence elle prie.

BERNADETTE :

Tout en vous est pureté ...
Seriez-vous Sainte Marie ? ...
Vos lèvres disent bonté
Et vous êtes toute belle
Faites d'amour, de pardon,
A moi qui vous fus fidèle,
Dites tout bas votre nom.

LA FOULE :

Quelle est-elle ? Quelle est-elle ?

MARIE :

Je suis l'IMMACULEE-CONCEPTION !

CHŒUR DES ANGES :

La Vierge s'est révélée

BERNADETTE :

O céleste vision !

LA FOULE :

Comment s'est-elle nommée ?

BERNADETTE :

Je suis l'Immaculée-Conception !

LA FOULE :

Regina cœli sine labe originali concepta, ora pro nobis !

CHŒUR DES ANGES ET CHŒUR DE LA TERRE :

A la Vierge Immaculée
Chantons un hymne du cœur
De la terre la rosée,
Et du ciel, exquise fleur,
Du Père, elle est l'épousée,
De l'Esprit, le temple saint

Du Fils, la Mère adorée
Et l'espoir du genre humain :

CHŒUR DES ANGES :

Michel précipita Satan dans sa défaite
Au fond de l'abîme infernal ;

CHŒUR DE LA TERRE :

Mais seule, du serpent en écrasant la tête
La Vierge a triomphé du mal

CHŒUR DES ANGES :

Le Verbe nous redit la majesté du Père
Au céleste séjour ;

CHŒUR DE LA TERRE :

Seul Jésus incarné, dans les bras de sa Mère
De Dieu nous dit l'amour.

CHŒUR DES ANGES :

Les anges et les saints sont l'invincible armée
Du Christ victorieux ;

CHŒUR DE LA TERRE :

Mais il fallait au Fils sa Mère Immaculée
Comme Reine des cieux.

CHŒUR DES ANGES ET CHŒUR DE LA TERRE :

A la Vierge Immaculée
Chantons un hymne du cœur
De la terre, la rosée
Et du ciel, exquise fleur,
Du Père, elle est l'épousée,
De l'Esprit, le temple saint
Du Fils, la Mère adorée
Et l'espoir du genre humain !

BERNADETTE :

O céleste vision :

MARIE :

Je suis l'Immaculée Conception !

BERNADETTE :

O céleste vision !

LA FOULE :

Regina cœli sine labe originali concepta, ora pro nobis !

Reacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: July 2005

Preservation Technologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

BNQ



C 000 093 188