

La semaine À RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET
TÉLÉVISION

DU 22 AU 28
SEPTEMBRE
1956

Vol. VI, No. 51

Montréal

10¢ l'exemplaire

Dans l'intimité de...

Jean et Janette

... savent toujours présenter avec humour les petits drames de la vie conjugale qui se déroulent même dans les meilleurs ménages. Cette année encore, Jean et Janette passeront du rire aux larmes, de la fureur à l'attendrissement, grâce aux sketches intelligemment composés par ce couple qui est l'un des plus sympathiques de la télévision canadienne. Des artistes invités se joindront souvent à Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Cette semaine, jeudi 27 septembre à 7 h. 45 du soir, ce seront Olivette Thibault et Jean-Pierre Masson. La réalisation de Toi et moi a été confiée à Claude Desorcy.



Rollande et Robert

... en duo, en solo et sur toutes les notes de la gamme, pourront à nouveau présenter à tous les amateurs de chansons françaises les succès de l'heure, à partir du 24 septembre, tous les lundis soirs de 7 h. 45 à 8 heures à la télévision. Rollande Desormeaux et Robert L'Herbier, comme l'an passé, seront accompagnés par l'ensemble de Gilbert Lacombe, ce qui n'empêchera pas, à l'occasion, Robert de faire preuve de ses talents de pianiste et Rollande de s'accompagner parfois à l'accordéon. Un Jacques Desbaillets, invisible, se mêlera, par le truchement de sa voix, à l'action de ce programme frais et jeune, toujours musicalement au point. Rollande et Robert sera réalisé par Roger Racine.



La conférence de l'Institut canadien des Affaires publiques

(Page 2)

La conférence de l'Institut canadien des Affaires publiques

Encore une fois cette année, Radio-Canada a voulu diffuser les moments les plus importants de la *Conférence annuelle de l'Institut canadien des Affaires publiques*, qui doit avoir lieu à Ste-Adèle du 26 au 30 septembre.

Les auditeurs du réseau Français pourront suivre en direct les débats à la radio les 26, 27, 28 et 29 septembre, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, tandis que les téléspectateurs pourront assister, les dimanches 30 septembre et 7 octobre, de 4 heures à 5 heures de l'après-midi, aux moments culminants des discussions qui auront été préalablement filmés. Car à la télévision, une demi-heure seulement sera consacrée à chacune des quatre séances.

Cette année, la Conférence a choisi comme thème général l'éducation.

Le rôle de l'éducation

C'est ainsi que la première séance, mercredi 26 septembre, aura comme titre *le Dilemme de l'éducation moderne*.

La présidence en a été confiée à M. Léon Lortie, directeur de l'Extension de l'enseignement à l'Université de Montréal.

M. H.-Irénee Marrou sera responsable de la présentation du problème, dans une courte allocution qu'il a intitulée : *Technique et humanisme*.

M. Irénee Marrou, historien et auteur de plusieurs ouvrages, est agrégé d'histoire et docteur ès-lettres de l'Université de France; professeur à la Faculté des Lettres de la Sorbonne; président de l'Institut Scientifique Franco-Canadien et docteur de l'Université Laval.

Suivront les discussions de M. Pierre Dansereau, doyen de la Faculté des

Sciences de l'Université de Montréal, et de Mme Thérèse Gouin-Décarie, professeur agrégée à l'Institut de Psychologie de l'Université de Montréal.

Enseignement démocratique

La deuxième journée, soit le 27 septembre, sera consacrée à l'étude de *la Démocratisation de l'enseignement et ses modalités*.

M. Roland Vinet, secrétaire-adjoint du Comité catholique du Département de l'Instruction publique, présidera cette séance, et une conférence sur les aspects social et politique du problème sera donnée par M. Arthur Tremblay, directeur-adjoint de l'École de Pédagogie de l'Université Laval.

Prendront part à la discussion qui suivra M. Roger Duhamel, rédacteur en chef du journal "La Patrie", et Me Paul Gérin-Lajoie, bien connu dans les milieux légaux et politiques.

Conséquences sociales

La troisième journée, vendredi 28 septembre, sera réservée à l'étude des *Conséquences sociales de la démocratisation de l'enseignement*, sous la présidence de M. Jean-Marie Morin, président de l'Union Canadienne des Journalistes de langue française, et chroniqueur universitaire au journal "La Presse".

Le conférencier sera M. J.-C. Falardeau, directeur du département de sociologie de l'Université Laval. Les participants seront M. Léon Lortie, et M. Henri C. Bois, gérant-général de la Coopérative Fédérée du Québec.

Le rôle du professeur

Enfin, le quatrième jour, samedi 29 septembre, sera consacré aux problèmes



On peut reconnaître, de gauche à droite, MM. Jean-Marie Morin, Maurice Lamontagne, Léon Lortie et Pierre Dansereau, qui participeront à la Conférence annuelle de l'Institut canadien des Affaires publiques qui doit se tenir à Ste-Adèle, du 26 au 30 septembre. Cette année, la Conférence a choisi d'étudier les divers aspects du problème que pose l'éducation.

posés par un personnage important entre tous dans le domaine de l'éducation : *le Professeur*.

Cette séance se déroulera sous la présidence du Révérend Père G. Plante, coordonnateur de l'enseignement de la pédagogie à l'Université de Montréal. L'exposé du problème sera donné par M. Maurice Lamontagne, Conseiller Economique du Conseil Privé.

Cette fois, les protagonistes de la discussion seront : M. Léo Guindon, président de l'Alliance des Professeurs Catholiques de Montréal, et M. Roland Piquette, professeur à l'École Normale Jacques-Cartier et à la Faculté des Arts de l'Université de Montréal.

Il est à souligner que chacune de ces quatre séances sera suivie d'une discussion publique qui sera diffusée en partie à la radio, bien que les limites de l'horaire n'en permettent pas la diffusion à la télévision.

La diffusion de la *Conférence annuelle de l'Institut canadien des Affaires publiques* a été organisée, tant à la télévision qu'à la radio, par M. Romain Desbois.

Les réalisateurs seront Gérard Chapdelaine pour la télévision, et Georges Lahaise pour la radio.



PAUL DUPUIS vient s'ajouter aux vedettes de Jeunesse dorée, roman radiophonique de Jean Desprez, qui tient l'affiche du réseau Français de Radio-Canada depuis dix-huit ans et qui est radiodiffusé à midi, du lundi au vendredi. Le sympathique comédien incarnera le rôle de Julien Bédard, jeune homme de 35 ans, qui rentre d'Europe après avoir joué la comédie à Paris et à Londres. Il deviendra le pivot d'une intrigue amoureuse mettant aux prises Violette et Huguette.

"Le Maître de Santiago" d'Henry de Montherlant

Henri Rollan, célèbre comédien français, fera lecture du *Maître de Santiago* d'Henry de Montherlant, à *Théâtre à une voix*, dimanche 23 septembre à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Ecrit en 1945, le *Maître de Santiago* fut publié en 1947 à la N.R.F. et joué la même année à Paris au théâtre Hébertot; le rôle de Don Alvaro Dabo, le Maître de Santiago, avait été créé par Henri Rollan.

L'action de cette tragédie est très simple et se passe à Avila, au début de la Renaissance espagnole. Don Alvaro, l'un des derniers représentants de l'ordre de chevalerie de Santiago, d'où son nom de Maître de Santiago, rigoureusement catholique, refuse de vivre conformément à son siècle et n'accepte aucune compromission avec le monde.

Inutile d'ajouter que ce rigide chevalier demeure inébranlable devant les instances de ses proches, qui lui proposent d'aller refaire sa fortune en Amérique, pour sauver l'avenir de sa fille. Il préfère s'enfermer dans son orgueil et ne s'attache qu'à la poursuite de son salut personnel.

La conquête du Nouveau Monde n'est pour lui qu'une entreprise diabolique et le prélude à la décadence de sa patrie. Il refuse donc obstinément d'offrir à sa fille le bonheur terrestre et l'engage à partager sa vie de sacrifice.

Don Alvaro aime pourtant Mariana, mais n'accorde aucune place aux sentiments humains, même les plus légitimes, comme étant incompatibles avec l'idéal qu'il poursuit.

Mariana se soumet, après de douloureux conflits intérieurs, et décide de suivre l'exemple de son père en se retirant au couvent.

Tel est le drame de cette pièce en trois actes de Montherlant; dualisme de l'idéal et de la réalité, exposé sous son aspect le plus farouche et qui évoque d'une façon magistrale, le caractère fondamental de l'âme hispanique.

Ecrit dans la plus pure tradition classique française, le *Maître de Santiago* convient admirablement à la lecture radiophonique qu'Henri Rollan présentera dimanche, 23 septembre, à *Théâtre à une voix*.

Le réseau micro-ondes reliera désormais Québec à Winnipeg

Les autorités de Radio-Canada et du réseau téléphonique Trans-Canada ont annoncé aujourd'hui que le service de télévision en direct jusqu'à Winnipeg débutera le 30 septembre.

North Bay, Sudbury et Port Arthur se joindront au réseau à la même date. Les téléspectateurs pourront suivre les programmes de Toronto, Montréal ainsi que des autres villes canadiennes ou américaines en direct. L'ancien service se faisait par retransmission aux différentes stations à partir de Toronto.

Radio-Canada se propose aussi de couvrir en direct cette année la série mondiale du baseball.

D'accord avec la compagnie de téléphone Bell, Radio-Canada a conclu des arrangements qui prévoient le service en direct à Sudbury, avec la coopération du poste de télévision CKGN-TV, de North Bay. Les signaux de cette station seront captés à Sudbury et retransmis par la station CKSO-TV de

Sudbury. Un équipement spécial a été commandé par la compagnie de téléphone Bell en vue d'assurer le service temporaire jusqu'à ce que le service permanent soit prêt à fonctionner. 42 tours de relais assureront le service jusqu'à Winnipeg, à partir de Toronto et en passant par le nord de l'Ontario et l'est du Manitoba.

Un programme télévisé d'une heure passant sur tout le réseau actuel de Québec à Winnipeg inaugurerait le nouveau service le 30 septembre et sera réalisé grâce à la collaboration des différents postes du réseau y compris Winnipeg, Toronto, Ottawa et Montréal. L'achèvement total de tout le réseau de Sydney, N.E. jusqu'à Vancouver C.B. est prévu pour 1958.

Le réseau servira aussi à d'autres fins que la télévision... par exemple téléphone, télétype, téléphoto, etc... et d'autres circuits feront bientôt partie de la chaîne de 3,800 milles.

Les grands concerts du dimanche

Chaque semaine les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada trouveront à l'horaire des émissions du dimanche, des programmes musicaux de tous genres qui sauront sûrement les divertir et remplir leurs heures de loisirs.

Evidemment chacun fera son propre choix depuis la musique religieuse, les récitals, la musique de chambre, les concerts populaires, la musique d'opéra et la musique classique en général.

Pour les mélomanes autant que pour les spécialistes de la musique classique, voici quelques émissions marquantes qu'on entendra dimanche 23 septembre.

A 9 h. 30 à l'Heure du concerto, Jean-Pierre Rampal, flûtiste, jouera le *Concerto pour flûte et orchestre*, de Grétry.

Né à Liège, Belgique, en 1741, Grétry était fils de musiciens. Son génie de la mélodie et de l'inspiration musicale était plus grand que son talent inné de l'écriture. Mais doué d'une vive intelligence et d'un goût sûr, il obtint l'admiration de tous les milieux artistiques de son époque.

A 11 h. 30 le concert de *Musique de chambre*, qui pour la dernière fois cette semaine est présenté sur disques et préparé par Romain-Octave Pelletier, fera entendre un enregistrement réalisé à Prades au cours du Festival Casals de 1952.

On entendra le *Quintette à cordes no 2*, de Brahms, joué par Isaac Stern, Alexander Schneider, violonistes, Milton Katims, Milton Thomas, altistes, et Paul Tortelier, violoncelliste.

A 3 heures, aux *Chefs-d'oeuvre de la musique*, deux oeuvres de J.-S. Bach sont inscrites au programme. La *Cantate 205, Eole apaisé*, interprétée par les solistes, les chœurs et l'orchestre du Bach Guild, ainsi que le *Concerto Brandebourgeois no 4*.

Dans son étude de l'oeuvre complète de Bach, Albert Schweitzer considère les six concertos, comme les chefs-d'oeuvre du style polyphonique du maître. Ce concerto sera interprété par l'Orchestre de chambre Pro Musica, dirigé par Otto Klemperer.

A 10 h. 30 du soir, aux *Petites Symphonies*, Sandra Semproni, jeune pianiste italienne, jouera le *Concerto en do*, de Giovanni Paisiello, que dirigera Roland Leduc.

Dès l'âge de cinq ans, Sandra Semproni entra au Conservatoire de Sancta Cecilia pour entreprendre ses études musicales sous la direction du professeur Renzo Silvestri. Boursière en 1948, elle termina ses études, et commença aussitôt une série de récitals pour la radio italienne, et donna plusieurs concerts dans les principales villes d'Italie.

C'est en 1952 que Don Gillis, compositeur et vice-directeur de la NBC, lui offrit de venir en Amérique. Sandra Semproni s'y rendit pour faire plusieurs enregistrements, accompagnée de ce brillant orchestre.

Le *Concerto en do*, de Paisiello, que jouera la jeune pianiste, est une oeuvre qu'on entend rarement au concert. Elle se distingue surtout par la simplicité de son style et la transparence de sa structure musicale.



LOUIS BEYDTS, compositeur français, est l'auteur des deux cycles de mélodies que Jean-Paul Jeannotte, accompagné au piano par Jeanne Landry, chantera au Récital de samedi soir, 22 septembre, à 8 heures, au réseau Français de Radio-Canada. Fin mélodiste, Beydts écrit dans la tradition de Messager et de Hahn et composa de la musique pour le cinéma, en particulier pour les films de Sacha Guitry. Il écrit également de la musique de scène pour la Comédie Française. Originaire de Bordeaux, Beydts était à sa mort en 1951, directeur de l'Opéra Comique à Paris.

La puissance de CBFT est portée à 100,000 watts

Lundi, 10 septembre, la puissance de CBFT augmentait effectivement de 15,700 watts à 100,000 watts.

Dans une interview qu'il accordait le jour même à *Ce Soir*, Monsieur André Ouimet, directeur de la télévision pour la province de Québec, commentait officiellement la nouvelle.

Au nom des autorités de la Société Radio-Canada, André Ouimet remercie le public téléphile de sa compréhension et de sa bonne volonté durant toute la durée des travaux, soit du 16 juillet au 10 septembre.

Ce public est très nombreux : pour la seule région de Montréal, on compte au delà de 500,000 foyers munis d'un appareil de télévision. Il était donc normal que Radio-Canada songeât à donner à cette population le meilleur

rendement possible. Le seul moyen d'y parvenir consistait à augmenter la puissance de l'émetteur.

On pourra se demander pourquoi Radio-Canada ne pouvait prendre une telle mesure plus tôt. Il y a longtemps que CBFT pensait à augmenter sa puissance; le poste le plus ancien du pays se devait de le faire, mais au début de ses opérations, CBFT était limité à un émetteur ne dépassant pas 15,700 watts pour l'image et 8,280 pour le son.

Aujourd'hui, grâce à son nouvel émetteur, Radio-Canada dispose du maximum autorisé par le Ministère du Transport qui a responsabilité de distribuer les canaux en vertu d'une entente internationale entre le Canada et les Etats-Unis.

L'augmentation actuelle de puissance de CBFT a grandement amélioré la portée de la télédiffusion. Elle permet aussi une meilleure qualité du signal et de l'écoute, ce qui entre surtout en ligne de compte en télévision.

C'est ce but que se sont assignés les ingénieurs de Radio-Canada en effectuant les travaux d'augmentation de puissance. C'est ainsi que des villes comme Saint-Jean, Valleyfield ou Saint-Jérôme, autrefois classées dans la zone de rayonnement "bonne" sont aujourd'hui classées dans la zone "excellente" et que Trois-Rivières, située dans la zone "passable", a atteint la zone "bonne". Les ingénieurs font toutefois remarquer que ces classements restent encore sujets à vérifications. Ceci s'applique même à la région de Montréal où dans certains quartiers la qualité de la réception s'avérait inférieure aux autres secteurs de la ville.



SANDRA SEMPRONI

"La fin des songes" de R. Elie

La Fin des songes, roman de Robert Elie, sera à l'affiche de *Lecture de chevet*, du lundi 24 septembre au vendredi 28 inclusivement. Ce sera la dernière émission de cette série présentée chaque semaine au réseau Français de Radio-Canada à 10 h. 30 du soir.

Prix David en 1950, *La Fin des songes* marque une ère nouvelle dans la littérature canadienne-française, en ouvrant la voie aux oeuvres purement psychologiques.

En écrivant *La Fin des songes*, l'auteur s'est gardé en effet des particularités régionales et du pittoresque, pour ne s'attacher qu'à l'humain dans ce qu'il a de plus universel et de plus pathétique.

Chacun des personnages du roman, même les plus effacés, servent d'éclairage aux deux figures centrales de Marcel et de Bernard.

Drame de la solitude

Marcel, qui ne peut oublier son enfance, est pris dans le tourbillon de la vie et ne peut se raccrocher à la réalité. Il s'enferme en lui-même et cherche son équilibre dans la solitude. Solution destructrice puisqu'il n'y trouve que l'image de lui-même, image qu'il ne peut accepter et qui constitue le noeud du problème, comme il s'en explique dans les pages émouvantes de son journal : "La solitude, c'est un beau mot et un admirable sujet de conversation, mais s'il nous arrive de boucler la boucle et de nous retrouver devant le miroir, que pouvons-nous dire ? M'accepter ? Accepter la vie ? Mais je dois commencer par vivre. C'est vrai que je ne regrette rien et que je ne songe pas à m'éloigner de Jeanne et des enfants, mais ce n'est pas encore rejoindre la vie".

Bernard au contraire est moins vulnérable; "rien ne lui pesait et il s'éveillait chaque matin avec le sentiment de commencer à vivre... toujours impatient de retrouver la réalité". Mais pourquoi se leurrer, l'attitude de Bernard n'est qu'une projection en dehors de lui-même, une soif d'illusions qui le détournent des valeurs humaines fondamentales. En acceptant cette réalité illusoire, il court lui aussi "à la mort en croyant vivre".

Message du roman

Pour avoir cherché seul, sa raison d'être, Marcel s'achemine inéluctablement vers le suicide, mais sa mort libère Bernard de lui-même et du néant et lui permet "de rejoindre enfin les autres".

Ces personnages de *La Fin des songes* comptent parmi les plus pathétiques de la littérature canadienne-française. L'auteur s'est penché sur eux avec la plus grande charité sans jamais altérer la courbe de leur destin. Ce respect de la personne lui valut de créer des êtres d'une authenticité exceptionnelle qui ne manqueront pas d'émouvoir les auditeurs de *Lecture de chevet*.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio). CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF	Moncton	1300	Kc/s
CJEM	Edmundston	570	Kc/s

Québec

*CBF	Montréal	690	Kc/s
*CBV	Québec	980	Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580	Kc/s
*CBFB	Mégantic	990	Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420	Kc/s
CHAD	Amos	1340	Kc/s
CHGB	Pocatière	1350	Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900	Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610	Kc/s
CJBR	Rimouski	900	Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400	Kc/s
CKBL	Matane	1250	Kc/s
CKCH	Hull	970	Kc/s
CKLD	Thetford-Mines	1230	Kc/s
CKLS	La Sarre	1240	Kc/s
CKRB	St-Georges	1400	Kc/s
CKRN	Rouyn	1400	Kc/s
CKVD	Val-d'Or	1230	Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710	Kc/s

Ontario

CFCL	Timmins	580	Kc/s
CHNO	Sudbury	900	Kc/s

Manitoba

CKSB	St-Boniface	1200	Kc/s
------	-------------	------	------

Saskatchewan

CFNS	Saskatoon	1170	Kc/s
CFRG	Gravelbourg	1230	Kc/s

Alberta

CHFA	Edmonton	680	Kc/s
------	----------	-----	------

(Fréquence modulée)

*CBF-FM	Montréal	95.1	Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5	Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)

Directeur: Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année (Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal
- 7.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
Avec Mme Jean-Louis Audet.
- 10.30—L'Heure des jeunes
Avec Claude Francis.
- 11.00—Le Club des chansonniers
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical

Le samedi, 22 septembre

- 12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
Paul Boutet, commentateur.
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'Opéra
"Sadko" (Rimsky-Korsakoff).
- 5.00—Rythmes et Chansons
- 5.30—Pot-pourri
- 5.45—CBAF—Le chapelet
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
- 6.30—Orchestre symphonique de Boston
- 7.15—Musique des Pays-Bas
- 7.30—Reportage
- 8.00—Récital
Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. "D'ombre et de soleil" et "Le coeur inutile" (Louis Beydts).
- 8.30—Montage
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Concert-Jazz
Artiste invité: Oscar Peterson, pianiste. "Air Mail Special", "Danse hongroise", "Flying Home", "Somebody Loves Me", "Blue Skies" et "Three O'clock in the Morning".
- 9.30—L'Harmonie de Radio-Canada
Dir. Gérard Gagnier, Claire Duchesneau, soprano, et René Lacourse, ténor. "Bravada" (Frédéric Curzon). — "Vise d'Arte" ext. de "La Tosca" (Puccini). — "Perpetuum Mobile" (Strauss). — "Célestes Aida" (Verdi). — "Geneviève": marche (Armand Ferland).
- 10.00—Tour de chant
- 10.30—Images du Canada
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
"Sebastian" (Menotti): Orch. de la NBC, dir. Leopold Stokowski.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 3.00—Musique
- 5.00—Dessins animés
- 5.15—Owata
Contes et histoires puisés dans le folklore. Avec Paul Gauthier, Kim Yaroshevskaya, Shirley Singer, Florence Brown, Brian McDonald.
- 5.30—Le Messenger
Texte de Michel Breitman.
- 6.00—Film
"Fanfan Latulipe" avec Gérard Philippe et Gina Lollobrigida.

7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Croisière
"Divertissements espagnols".
- 7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. La bonne doit partir... Madame en était jalouse, avait-elle raison? — Madeleine ne veut pas se marier. Pourtant elle a bien des prétendants!
- 8.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine; commentateur: Gaëtan Montreuil. A la recherche d'Albert Schweitzer.
- 8.30—Cinéparade
Interviews: Jean Boyer, Fernandel, Silvana Pampanini. Films: "Le couturier de ces Dames" et "La Loi des Rues".
- 9.00—Chacun son métier
- 9.30—Long métrage
"L'intruse". Corinne Luchaire, Georges Rigaud et Maria Denis.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 11.15—Reprise long métrage
"Non coupable". Michel Simon, Jean Debucourt et Jany Holt.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

- 1.55—CBOT—Football
Ottawa-Toronto.
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.55—Today on CBMT
- 5.00—Over the Line Fence
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—Crunch and Des
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Terry and Me
- 7.30—Interlude
- 8.00—Jackie Gleason
- 8.30—Stage Show
- 9.00—Country Hoedown
- 9.30—Long métrage
- 11.00—CBC News
- 11.10—Lutte

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Variétés musicales
- 9.30—L'Heure du Concerto
Concerto pour flûte et orch. (Grétry): Jean-Pierre Rampal et Asso-

Le dimanche, 23 septembre

- 12.30—Semaine de l'immunisation
L'hon. Albini Paquette.
- 12.45—Mélodies
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdomadaires
Avec Gérard Brady.
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Piano
- 2.00—Le monde parle au Canada
- 2.30—Claves et Maracas

- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto Brandebourgeois no 4 (Bach): Orch. de Chambre Pro Musica, dir. Otto Klemperer. — Cantate no 205 "Eole Apaisé" (Bach): Choeur et Orch. du Bach Guild, dir. Helmut Koch.
- 4.00—Concert populaire
CBJ—Intermède
- 4.15—CBJ—La Moisson
- 4.30—Tableaux d'opéra
- 5.00—Du côté de l'espoir
Texte de Raymond-Marie Léger.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Les Plus Belles Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive

6.15—Fantaisie
CBAF—Les Grands Compositeurs

6.30—Récital
 Violette Delisle-Couture, soprano, Jean-Louis Rousseau, violoniste, et Guy Bourassa, pianiste. "Sei ariette de composizioni da camera" (Vincenzo Bellini). — Sonate no 10 en sol majeur, op. 96 (Beethoven). — "Rossignols amoureux, répondez à ma voix", ext. de Hippolyte et Aricie" (Rameau).

CBAF—Du côté de l'espoir

7.00—Match intercités

7.30—L'Âme des poètes
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste, et Jean-Paul Dugas. "Chanson" (Malherbe); "Rochers inaccessibles" (anon.); "Adonis" (de La Fontaine); "Que soupirez d'amour" (Lully); "Les Amours" (Sponde); "L'Amour de moi" (anon.); "Chanson" (Charles d'Orléans); "Quand je fus pris au pavillon" (Hahn); "Au bord tristement des eaux" (Du Perron); "Je me lamente" (Leguernes); "Vilanelle" (Desportes); "Petite abeille" (Canteloube); "La maison de Sylvie" (de Viavi); "Dans ce beau vallon" (Canteloube); "Sa-

tyres" (Boileau); "Psyché" (de La Fontaine); "Ode anacréontique" (Leguernes); Sonnet (de Tyard); "Au sommeil" (Leguernes).

8.00—Nouveautés dramatiques

8.30—Théâtre à une voix
 "Le Maître de Santiago" (Montherlant). Lecteur: Henri Rollan.

10.00—Radio-Journal

10.15—L'Anglais dans son île
 Les Anglais au travail.

10.30—Les Petites Symphonies
 Dir. Roland Leduc. Sandra Sempron, pianiste. Concerto pour piano en do (Paisiello).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—Récital d'orgue
 Gertrude Perreault, organiste à l'église St. Clément de Viauville. Symphonie no 2 (Widor).

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Kim Magazine des jeunes
 Texte: Bernard Letremble. Animateur: Jean Fontaine.

5.30—Pépinot

6.00—Nouvelles et l'Actualité

6.30—Les travaux et les jours
 Raymond Laplante, Germain LeFebvre, et Auray Blain. Quelques usages du bois sur la ferme. — La levée des bulbes de glaieuls. — Conseils sur le nettoyage du jardin à l'automne.

7.00—Voir et entendre

7.30—La Clé des champs
 Loups-garous: Jean-Pierre Masson, Gilles Pellerin, Monique Lepage. —

Feux-follets: Guy Hoffmann, Huguette Oigny, Olivette Thibault. Invités: Denyse St-Pierre et André Cailloux.

8.00—Film
 "Images de France".

8.30—Sherlock Holmes

9.00—Cléopâtre

9.30—Le Théâtre populaire
 "Le Président Haudesoer" (Roger Ferdinand). Avec François Rozet, Gisèle Schmidt, Jean-Paul Dugas, Camille Ducharme, Rose Rey-Duzil, Lucille Cousineau, Georges Landreau, Edgar Fruiter et Marthe Nadeau.

10.30—Prise de bec
 Arbitre: André Patry. Invités: Huguette Proulx, Michelle Tisseyre et Françoise Gaudet-Smet.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

11.00—Church Service

3.25—Today on CBMT

3.30—Here and There

4.00—You Are There

4.30—Lassie

5.00—Junior Magazine

6.00—Country Calendar

6.30—This is the Life

7.00—Our Miss Brooks

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—All Star Theatre

9.30—Father Knows Best

10.00—United Way Show
 Avec Lise Roy, Betty Jane Watson, Glenn Gould, Johnny Coy, Irène Apiné, Jury Gotshalks, Rawhide, Jacques Normand, Dominique Michel, Gilles Pellerin, Jean-Claude Deret, Yolande Guérard. Dir. Otto-Werner Mueller.

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Sherlock Holmes

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Nouvelles sportives

6.35—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage musical
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal

7.33—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Boujour les sportifs
 avec Louis Chassé.

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

8.30—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Table tournante

9.00—Radio-Journal

9.05—D'un jour à l'autre
 Avec Guy Mauffette.
CBJ—Intermède

9.30—Au dictionnaire insolite
 Animateur: Jacques Languirand.

10.00—Fémina
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.

Le lundi, 24 septembre

10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Un quart d'heure avec...

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Noir et blanc

11.30—Le Comptoir du disque

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural
 Conseils aux consommateurs.
CBAF—Faire-part

12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames

12.59—Signal-horaire

1.00—Quelles Nouvelles?

1.15—Radio-Journal
CBAF—Jeunesse dorée

1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News

1.30—Ritournelles

1.45—Qui aura le dernier mot?
 (lundi, mercredi, vendredi)

A chaque refrain son histoire
 (mardi et jeudi)

2.00—Face à la vie

2.15—Maman Jeanne

2.30—Lettre à une Canadienne

2.45—Les Visages de l'amour
 Dona Ines de Suarez, co-fondatrice de Santiago.

3.00—Détente musicale

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 Sonate pour piano en si mineur et Cinq pièces pour piano (R. Strauss):

Alfred Brendel. — Quatre Etudes pour piano (Stravinsky): Elly Kassman. — Sonate no 3 pour violon seul (Ysaye): Michael Rabin. — Sonate no 1 en fa majeur pour violon et piano (Grieg): Mischa Elman et Joseph Seiger.

4.30—CBAF—Le réveil rural

5.00—Rythmes et Chansons
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire

6.15—Cocktail musical
CBAF—Deux fois deux

6.30—CBAF—Choix de l'annonceur

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Chant des hommes

7.30—Les Virtuoses

7.45—Confidentiel
 Gérard Morisset.

8.00—Variétés
 Dir. Gilbert Darisse. Les Collégiens-Troubadours et Colette Séguin. "Avec ces yeux-là" (Braclay et Legrand). — "Près de toi, mon amour" (Trenet). — "Line" (Francis Lopez). — "Automne" (Macheroni). — "Feuille au vent" (Siniavine). — "Seuls le ciel de Paris" (H. Giraud). — "Il ne faut jamais" (R. Levesque). — "Si ça vous chante" (Louis Ferrari).

8.30—Le Petit Théâtre

9.00—L'Orchestre à cordes de Radio-Canada
 Dir. Albert Pratz. Symphonie "Mosaïque" (Pleyel). — Concerto pour violon en mi bémol (Bach), soliste: Walter Prystowski. — "Sinfonietta" op. 32, no 2 (Miakovsky).

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires

10.30—Lecture de chevet
 "La Fin des Songes" (Robert Elie). Lecteur: Robert Gadouas.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour
 Romances à Maguelone (Brahms): R. Titz, baryton, H. Plumacher et H. Munch, contraltos, et W. Böhle, pianiste.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—Films

6.00—La Vie qui bat
 Texte de Fernand Seguin et François Valère.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Secrets de la nature

7.45—Rollande et Robert
 Rollande Désormeaux, Robert L'Herbier et l'ensemble de G. Lacombe. "Fleur de mon cœur", "Septembre sous la pluie", "Tous les deux", "Impossible" et "Une petite Canadienne".

8.00—Les Aventures du Colonel March
 "Nouvel homme invisible" avec Boris Karloff et Ewan Roberts.

8.30—Rigolade
 "Stunts" et drôleries à participation publique.

9.00—Porte ouverte
 Jacques Normand, Colette Bonheur, Gilles Pellerin. Orchestre direction Michel Brouillette. Invité: Carlos Ramirez, chanteur.

9.30—Théâtre Colgate

10.00—Variétés miniatures

10.30—Conférence de Presse

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Cinéfeuilleton
 "Le fruit défendu".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

4.25—Today on CBMT

4.30—Kiddies' Corner

5.00—Howdy Doody

5.30—The Peppermint Prince

5.45—Pictures Please

6.00—Robin Hood
CBOT—Dr Hudson's Secret Journal

6.30—Playhouse 15
CBOT—Eddie Arnold

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Around the Town
CBOT—Guy Lombardo

8.00—Blind Alley

9.00—I Love Lucy

9.30—Denny Vaughan Show

10.00—Studio One

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Movie Museum
CBOT—Long métrage

11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

- 10.00—Vieux noms...
Vieilles recettes
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
Programme consacré à des compositeurs américains. Orch. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson; Fantaisie sur un hymne de Justin Morgan (Thomas Canning). — "Arioso" (Louis Mennini). — Suite en mi majeur (Arthur Foote). — "Quiet City" (Aaron Copland). — "Sérénade" et "Pastorale" (Howard Hanson). — Concerto pour piano en fa majeur (Gershwin); Julius Katchen et orch. de Mantovani.
- 7.00—Soeur Angèle détective
- 7.45—Confidentiel
André Bowmann.
- 8.00—Monologues et chansons
Texte de Guy Boulizon, Simone Quesnel: "Objet perdu" et "La ronde inattendue" (O. Mercier-

Le mardi, 25 septembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Gouin). Thème: "Souvenirs... Regrets... Adieux!"

- 8.30—Concert international
- 9.30—Conférence de Presse
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Fin des Songes" (Robert Elie).
Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
Petite Sérénade: Menuets (Mozart);
Orch. dir. M. Hewitt.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Musique
- 5.00—Film
- 5.30—Pinocchio
Texte de Luan Asllani d'après le conte de Collodi. Avec Gaétane Laniel, Georges Groulx, Boudha Bradon, Antoinette Giroux, Edouard Woolley, Marcel Cabay.
- 6.00—Les Récits du Père Ambroise
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cabinet des Estampes
- 7.45—Paris Chante
- 8.00—Film
"Seul dans les pampas du Venezuela".

- 8.30—Silhouette
Dir. Maurice Meerte, Estelle Caron, Charles Kippson et les danseurs Irène Apiné et Jury Gotshalks.
- 9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand.
- 9.30—Histoire d'amour
"L'Empreinte du Dieu". Pierre Blanchar, Annie Ducaux, Jacques Dumesnil, Blanchette Brunoy, Ginette Leclerc. (1er épisode).
- 10.00—Long métrage
"Un mari pour Anna". Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Amadeo Nazzari et Umberto Spadaro.
- 11.30—Le Téléjournal
- 11.40—Nouvelles sportives
- 11.45—Cinéfeuilleton
"Le fruit défendu".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 4.25—Today on CBMT
- 4.30—Kiddies' Corner
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—The Lone Ranger

- 6.00—Ramar of the Jungle
CBOT—A communiquer
- 6.30—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Greatest Dramas
CBOT—Theatre of Stars
- 7.45—CBMT—Big Time in Sport
- 8.00—G.M. Theatre
- 9.00—Dragnet
- 9.30—Pick the Stars
- 10.00—Under Twenty-One
- 10.30—Burns and Allen
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Theatre of Stars
CBOT—Long métrage

RADIO

- 10.00—Fémina
Odile Panet-Raymond interviewera Mme Laure Cabana Pelletier, chef de la section des costumes à la télévision.
- 12.30—Le Réveil rural
Omer Dumas et ses ménestrels.
Conférencier: Zéphirin Rousseau.
CBAF—Faire-part
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les Noces" (Stravinsky): Corrie Bijster, soprano, Cora Canne Meyer, mezzo-soprano, Ernst Halliger, ténor, Herman Schey, basse, et Choeur de chambre des Pays-Bas, dir. Félix de Nobel. — "Nobilissima Visione" (Hindemith): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — "Enfantes" (Satie) et "Kleine Klaviermusik" (Hindemith): Marga Richter, pianiste. — "Sonata in Modus Lascivus" (Tibor Serly): Frances Magner, violon, et David Garvey, piano.
- 7.45—Confidentiel
Jean Bruchési.
- 8.00—Concours de la Chanson canadienne

Le mercredi, 26 septembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.30—Institut canadien des Affaires publiques
"Le Dilemme de l'éducation moderne".
- 9.30—Festival
Prix Italia 1954. "Le soleil se lève sur un monde". Documentaire de Paul Louyet sur le Congo belge.
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Fin des Songes" (Robert Elie).
Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
Symphonie no 21 en sol majeur (Ovsianiko-Kulikovsky): Orch. de Leningrad, dir. Eugene Mravinsky.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Musique
- 5.00—Film
- 5.30—Film
- 6.00—Histoires du Canada
Texte de Jean Sarrazin.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—L'Oeil ouvert
Narrateur: Fernand Seguin.
L'architecture des cristaux.
- 7.45—L'enjeu c'est la vie
- 8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.

- 8.30—Sur les ailes de la chanson
Texte de Jean Gillet. Pierre Baudet et son trio.
Invités: Mirielle Lachance, Fernand Giroux, Jean Claveau et Pat Di Stasio.
- 9.00—Lutte
- 10.00—Le Point d'interrogation
- 10.30—Le rendez-vous des sports
Animateur: Emile Genest.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton
"Le fruit défendu".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 4.25—Today on CBMT

- 4.30—Kiddies' Corner
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Window on the World
CBOT—The Scarlet Pimpernel
- 6.30—Magic of the Atom
CBOT—A communiquer
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
- 8.30—The Barris Beat
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—Big Town
- 10.30—Pacific 13
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Celebrity Playhouse
CBOT—Long métrage

RADIO

- 12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part
- 3.00—Musique
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Maestro di Capella" (Cimarosa): Fernando Corena, basse, et Orch. dei Pomeriggi Musicali, dir. Bruno Amaducci. — "Il Tramonto" (Respighi): Sena Jurinac, soprano, et le Quatuor Barylli. — Quatuor no 4 (Malipiero): le Quatuor Italien.

Le jeudi, 27 septembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Concerto no 4 en ré mineur (Paganini): Arthur Grumiaux, violon, et Orch. Lamoureux, dir. Franco Gallini.
- 7.45—Confidentiel
Jacques Rousseau.
- 8.00—La Chanson de France
Texte d'Andrée Desautels. Lecteurs: Yolande Roy et Robert Gadouas.
- 8.30—Institut Canadien des Affaires publiques
"Démocratisation de l'enseignement et ses modalités".
- 9.30—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers.

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"La Fin des Songes" (Robert Elie).
Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
Sonate en trio pour flûte, hautbois et basse continue (Bodin de Bois-

- mortier). — Sonate en trio (Naudot). — Sonates pour piano (Solér): Hélène Boschi, pianiste.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

- 3.00—Musique
- 5.00—Film
- 5.30—Film

- 6.00—Sophie-Magazine
Texte de Françoise Loranger. Animatrice: Françoise Faucher.
Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Culture Physique avec Nik Kebedgy. — Reportage de René Lévesque sur la rentrée des classes.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Bougamma
Chasse aux fauves.
- 7.45—Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Retour d'un voyage au Mexique.
Invités: Olivette Thibault et Jean-Pierre Masson.
- 8.00—Le Fil d'Ariane

A "L'Heure de l'Opéra"

On entendra un enregistrement de l'opéra *Sadko*, de Rimsky-Korsakoff, à l'Heure de l'Opéra, samedi 22 septembre, à 2 heures, au réseau Français de Radio-Canada.

Parmi les seize opéras qu'écrivit Korsakoff, *Sadko* et *le Coq d'or* sont sans aucun doute les plus importants. On y retrouve souvent les rythmes et les couleurs orchestrales du *Caprice Espagnol* et de son fameux poème symphonique *Shéhérazade*, qui ont fait sa renommée universelle.

Ecrite au cours des années 1895-96, cette légende lyrique fut créée à Moscou en 1897 et remporta un brillant succès.

Si les principaux thèmes de *Sadko* et la couleur générale de son harmonisation ressemblent quelque peu à ses poèmes symphoniques, c'est qu'ils sont inspirés du folklore russe, et que surtout l'auteur s'est tout simplement servi de matériaux amassés au temps de sa jeunesse qui devaient servir à un poème symphonique du même nom.

L'histoire de *Sadko* est celle d'un riche marchand russe qui parcourt les mers et dont les aventures sont aussi nombreuses que les voyages.

Un jour où la mer s'est apaisée et que les vents sont complètement tombés, le navire de *Sadko* se trouve immobilisé.

Le "Théâtre Populaire" présente "Le Président Haudecoeur"

Dimanche 23 septembre à 9 h. 30 du soir le Théâtre Populaire présente le *Président Haudecoeur* de Roger Ferdinand.

Réputé en France comme auteur dramatique, Roger Ferdinand a connu le succès avec *Cbottard et compagnie* créé à l'Odéon et *les J 3*. C'est lui qui a succédé à Marcel Pagnol comme président de la Société des Auteurs Dramatiques français. Il a été l'un des dramaturges les plus appréciés des années de guerre.

Par la suite, il est devenu scénariste à Hollywood pour le compte de la Metro-Goldwin-Mayer et finalement a fondé la Société de films Roger Ferdinand.

Le Président Haudecoeur est une oeuvre caustique décrivant l'attitude

Le marchand demande au dieu des mers, de provoquer un vent qui lui permette de continuer son voyage. Mais le dieu l'invite plutôt à visiter son palais dans les profondeurs de la mer.

Après de nombreuses aventures où l'amour et la vie de *Sadko* sont menacés tour à tour, il retournera auprès de sa fidèle épouse Lioubava.

compassée d'un magistrat dans la cinquantaine en face de son fils âgé de vingt-deux ans et amoureux, comme il se doit. Il y a conflit entre le père et le fils et l'intrigue se corse à l'arrivée d'une jeune femme dont on ne sait si le caractère ambigu résoudra ou aggravera la situation.

Le Président Haudecoeur met en vedette François Rozet et Gisèle Schmidt. Le reste de la distribution comprend : Jean-Paul Dugas, Camille Ducharme, Edgar Fruitier, Rose Rey-Duzil, Lucille Cousineau, Georges Landreau et Marthe Nadeau.

Les décors sont signés Alexis, et les costumes Richard Lorain. *Le Président Haudecoeur* a été adapté pour la télévision par Jeanne Frey et sera réalisé par Florent Forget.

L'enregistrement qu'on entendra a été fait par les solistes, les chœurs et l'orchestre du théâtre Bolshoi, sous la direction de Nicolai Golovanov. La distribution compte plus de 22 interprètes qui chantent dans la langue originale.

L'Heure de l'Opéra est préparée et mise en ondes par Roger de Vaudreuil.

MUSIC-HALL...

(Suite de la page 8)

L'hôtesse, Michelle Tisseyre, prêtera de nouveau son souriant concours au programme. L'orchestre sera dirigé, lors de la première émission, par Henry Matthews.



MICHELLE TISSEYRE

C'est Denys Gagnon qui réalise *Music-Hall* le 30 septembre. Pour la suite de la série, la réalisation sera confiée alternativement à Denys Gagnon et Roger Fournier.

- 8.30—Dernière édition "L'avenir du journalisme". Invités : André Laurendeau, Jean-Louis Gagnon et René Lévesque.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- Michelle Tisseyre et ses invités.
- 9.30—Boxe
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Cinéfeuilleton "Le fruit défendu".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 4.25—Today on CBMT
- 4.30—Kiddies' Corner
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—Fun Time
- 6.00—I Search for Adventure
- CBOT—Robin Hood

- 6.30—Eddie Arnold
- CBOT—Let's Go Golfing
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—The Goldbergs
- CBOT—Let's Talk Fishing

- 8.00—Fireside Theatre
- Avec Jane Wyman.
- 8.30—Climax
- 9.30—Jackie Rae
- 10.00—Alfred Hitchcock
- 10.30—Douglas Fairbanks

- CBOT—Celebrity Playhouse
- 11.00—CBC News
- 11.15—Sport Guesses and Guests
- CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—Long métrage

RADIO

- 10.00—Fémina
- "Un coup de pouce dangereux", sketch de Marcel Dubé.
- 12.30—Le Réveil rural
- Albert Viau et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal musique
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- "Hamlet": ouverture (Tchaikowsky); Orch. Phil. de Londres, dir. Anatole Fistoulari. — Concerto pour piano no 1 en si bémol mineur (Tchaikowsky); Emil Gilsels et Orch. de Chicago, dir. Fritz Reiner. — "Eugène Onegin": Polonaise (Tchaikowsky); Orch. Boston Pops, dir. Arthur Fiedler. — Trio en mi mineur "Dumky" (Dvorak); Arnold Eidus, violon, George Ricci, violoncelle, et Léopold Mittman, piano.
- 7.45—Confidentiel
- M. le chanoine Lionel Groulx.

Le vendredi, 28 septembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.00—Concerts d'été
- Dir. Giuseppe Agostini.
- 8.30—Institut Canadien des Affaires publiques
- "Conséquences sociales de la démocratisation de l'enseignement".
- 9.30—Neil Chotem et son orchestre
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'actualité
- Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
- "La Fin des Songes" (Robert Elie). Lecteur: Robert Gadouas.
- 11.00—Adagio
- CBJ—CBC News
- CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- Chansons (Haydn); Jennie Tourel, mezzo-soprano, et Ralph Kirkpatrick, pianiste.

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
- CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 5.00—Film
- 5.30—Le Grenier aux images
- Thème: le Moyen-Âge. Avec Paule Bayard, André Cailloux et Pierre Thériault.
- 6.00—Forum
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Epopées modernes
- Wilbur Shaw, champion de courses d'automobiles.

- 7.45—Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon. Visite au restaurant "Le Doyen" où le chef Oswald donnera une recette de rôti de porc. — Visite chez Durer, maroquinier. — Visite à "La Chaume", fleuriste.
- 8.00—Le Sport en revue
- 8.30—Nérée Tousignant
- Téléroman de Félix Leclerc.
- 9.00—Le Ciné-Club
- 11.15—Le Téléjournal
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Le Cinéfeuilleton
- "Le levé de Monsieur".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 4.25—Today on CBMT
- 4.30—Kiddies' Corner
- 5.00—Howdy Doody
- 5.30—Roy Rogers

- 6.00—Dr. Hudson's Secret Journal
- CBOT—The Tapp Room
- 6.30—Scenes of Britain
- CBOT—Stranger Than Fiction
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Science Fiction Theatre
- CBOT—A communiquer
- 8.00—On Trial
- 8.30—The Millionaire
- 9.00—Guest Stage
- "Ballyhoo" de Hugh Davidson.
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.30—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—Greatest Fights
- 11.30—CBMT—Revival Night
- CBOT—Long métrage

La Semaine à la Télévision

Les débuts du nouvel horaire d'automne à la télévision

A compter de cette semaine, l'horaire d'automne commencera à s'installer sur les écrans. En effet, à partir du 23 septembre, tous les programmes de télévision pour les enfants et les adolescents, (sauf quelques rares retardataires qui ne reculent que pour mieux sauter: *le Babillard*, le 30 septembre et *la Boîte aux surprises* et *Radisson*, en octobre) feront leurs débuts ou leur rentrée, tous les jours de la semaine, de 5 h. 30 à 6 h. 30.

A partir du 24 septembre, le programme *Ce Soir* qui renseigne tous les téléspectateurs sur les émissions de la soirée sera de nouveau entendu tous les jours de 6 h. 30 à 6 h. 45, avec les membres de l'équipe: Wilfrid Lemoine, Pierre Paquette, Yolande Champoux et Janine Paquet. Réalisation de Simon Richer.

Carrefour

L'émission *Carrefour*, avec ses interviews, ses reportages et ses chroniques filmées ou prises sur le vif, ses discussions animées et sa recherche d'une actualité toujours vivante et humaine, sera de nouveau quotidienne et passera sur les écrans tous les jours du lundi au vendredi, de 6 h. 45 à 7 h. 15 du soir, à partir de lundi 24 septembre. La réalisation du programme, qui sera

organisé par Gilles Marcotte, sera assurée par Jean-Maurice Laporte.

Rollande et Robert

Rollande et Robert commenceront une nouvelle saison lundi 24 septembre à 7 h. 45 du soir. Rollande Desormeaux et Robert l'Herbier interpréteront, cette année encore, les succès de l'heure. Jacques DesBaillets participera également, à titre d'animateur, à ce quart d'heure plein d'harmonie et de fantaisie qui sera réalisé par Roger Racine.

Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse retrouveront à *Toi et moi* (jeudi 27 septembre à 7 h. 45), l'occasion de donner une version savoureuse de la vie d'un jeune ménage dont les querelles pleines d'humour ne servent qu'à cimenter l'amour. Réalisation de Claude Desorcy.

Histoire d'amour

La populaire émission *Histoire d'amour* reprend l'affiche mardi 25 septembre à 9 h. 30 du soir. Comme l'an passé, on y présentera d'excellents films, en quatre épisodes d'une demi-heure. Le 25 septembre, *Histoire d'amour* débutera avec *l'Empreinte du Dieu*, qui met en vedette Annie Ducaux, Jacques Dumesnil, Blanchette Brunoy et Ginette Leclerc.



Ces quatre sympathiques chanteurs seront les guides réguliers du voyage à travers la province de Québec que présentera *Troubadours*, dont la première émission prendra l'affiche mercredi 3 octobre à 7 h. 45 du soir. Ce sont, en haut, Gaston Rochon, et en bas, de gauche à droite Claude... Duguay, Mercier et Gosselin.

Tout le monde connaît ce digne professeur... même le garçonnet qui le regarde sans envie de lui donner du "cher maître". Il faut admettre cependant que le travesti est impeccable et que peu d'admirateurs de Jacques Normand le reconnaîtraient sous ce costume qui le déguisera lors de la prochaine émission de *Porte Ouverte* lundi 24 septembre à 9 heures du soir.



Les "Troubadours" chantent le Québec

Mercredi 3 octobre, à 7 h. 45 du soir, un nouveau programme prendra l'affiche à la télévision sous le titre de *Troubadours*.

Comme son nom le laisse supposer, cette série donnera la vedette au populaire quatuor *les Collégiens Troubadours*, qui se sont fait entendre souvent sur les ondes de Radio-Canada.

Les trois Claude... Duguay, Mercier, Gosselin et Gaston Rochon serviront en quelque sorte de guides chantants à chacune des émissions de *Troubadours*.

C'est un tour de la province de Québec, une visite filmée de ses plus beaux coins, que se propose de présenter *Troubadours*.

Les Collégiens interpréteront chaque semaine deux chansons adaptées dans la mesure du possible à la région visitée.

Sur des textes de Joseph Beauregard, lus par Jean-Pierre Masson, ce programme tentera de donner un documentaire humain que le film rendra le plus vivant possible.

Images, musique et narration contribueront à l'harmonie et à la poésie de l'ensemble des émissions.

Pour la soirée inaugurale du 3 octobre, *Troubadours* guidera les téléspectateurs à travers les rues tortueuses, charmantes et pittoresques de la basse-ville de Québec.

Québécois d'origine, ceux-ci se sentiront sûrement très à l'aise dans leur

ville natale et ils offriront un choix de chansons de couleur locale.

Après avoir fait visiter la basse-ville de Québec, *Troubadours* se propose au cours des prochaines émissions de faire voir aux téléspectateurs la haute ville et, de semaine en semaine, plusieurs très jolis endroits aux alentours de la capitale provinciale... tels que l'Île d'Orléans, Loretteville, la Côte de Beaupré et Donnacona.

Troubadours est une réalisation Louis Létuvé, entièrement filmée pour Radio-Canada par Benoit et de Tonnancour.

"Music-Hall"

Dimanche 30 septembre à 8 heures du soir, le populaire programme de variétés *Music-Hall* reprendra l'affiche de la télévision pour une autre saison au cours de laquelle on présentera, comme par l'année passée, le plus beau choix de vedettes de la scène, de la chanson ou de la danse accompagnées des meilleurs chefs d'orchestre.

Pour l'émission inaugurale, *Music-Hall* invitera le jeune peintre-chanteur Alain Denis, les casteliers Diane et Dietrich avec leurs marionnettes, le danseur Eric Hyrst et enfin l'amusante troupe du Beu qui rit.

(Suite à la page 7)

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 22 AU 28 SEPTEMBRE 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours