

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 7 septembre 1981

Numéro 487

## ÉCOLOGIE OU IDÉOLOGIE POLITIQUE

ACTUELLES – 18h33

Du lundi 7 au  
vendredi 11 septembre



Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5



---

## «Les Grands Concerts» à Radio-Canada

C'est le lundi 7 septembre que commencera la saison musicale automne-hiver au réseau FM de Radio-Canada. Une saison qui s'ouvre sans véritables grands bouleversements ce qui permettra aux mélomanes de retrouver la majorité des émissions qu'ils aiment suivre au fil des jours et des semaines.

C'est ainsi que le mercredi soir à 20 heures ils pourront encore écouter, et apprécier, LES GRANDS CONCERTS lesquels sont traditionnellement réservés à des concerts enregistrés au pays et notamment à la salle Claude-Champagne d'Outremont. Du mois de septembre 1981 à la fin mai 1982 des noms prestigieux du monde musical viendront successivement s'inscrire à l'affiche et s'il n'est pas possible de la citer tous ici aujourd'hui on peut cependant déjà évoquer ceux de Rosalyn Turek, Maureen Forrester, Emmanuel Ax, Steven Staryk, Louis-Philippe Pelletier, le Quatuor Orford, Anton Kuerti ou encore l'Ensemble vocal Tudor de Montréal.

Pour entamer la saison, soit le **mercredi 9 septembre à 20 heures**, LES GRANDS CONCERTS présenteront le concert annuel de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française qui a été enregistré à Paris. Par la suite se succèderont, jusqu'au 28 octobre, sept concerts de la B.B.C. de Londres et c'est après cette série que nous reviendrons plus spécifiquement au Canada. Quant au premier des Concerts de Radio-Canada, donnés à la salle Claude-Champagne, il sera diffusé **le mercredi 18 novembre** et mettra en vedette le violoncelliste Pierre Fournier ainsi que le pianiste Charles Reiner.

Plusieurs réalisateurs seront responsables de ces GRANDS CONCERTS qui nous vaudront des soirées très agréables.

---

### Le calendrier du début de saison

9 septembre: <b>Concert annuel de la C.R.P.L.F.</b>	28 octobre: <b>Concert de la B.B.C.</b>
16 septembre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	4 novembre: <b>Studio de musique ancienne</b>
23 septembre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	11 novembre: <b>Brunswick Quartet</b>
30 septembre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	18 novembre: <b>Pierre Fournier, violoncelle</b> <b>Charles Reiner, piano</b>
7 octobre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	25 novembre: <b>Marie Laferrière, mezzo-soprano</b> <b>Marc Durand, piano</b>
14 octobre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	
21 octobre: <b>Concert de la B.B.C.</b>	

---

EN PAGE COUVERTURE

## La pollution écologique

*Faut-il encore le rappeler?  
L'écologie est une science!*

Pourtant, le discours écologique se fait de moins en moins scientifique, verse parfois dans l'idéologie, s'affole souvent devant les nouvelles technologies industrielles et prophétise volontiers l'apocalypse. Le discours écologique pollue... l'écologie. Oui ! Il faut le rappeler: l'écologie est une science.



Albert Martin s'est résolument tourné vers les scientifiques, ceux qui ont les deux pieds sur terre, pour vous présenter une série de cinq émissions d'ACTUELLES, diffusées du **lundi 7 au vendredi 11 septembre à 18 h 33**. «Le discours écologique» fera la critique, à travers les thèmes de la nature, du futur planétaire, de la société et de la violence, des erreurs et lieux communs que d'aucuns tiennent pour la vérité.

Alors que l'on commence à peine à légiférer, à protéger l'environnement naturel, humain et social, à développer une conscience collective d'équilibre et d'harmonie, il faut redonner au discours écologique un ton réaliste et scientifique. Albert Martin mettra en présence, à Montréal et à Paris, biologistes, chercheurs, philosophes, économistes qui ont en commun un discours écologique sérieux et captivant.

Il ne s'agira donc pas cette semaine de critiquer les efforts qu'on fait un peu partout pour respecter et comprendre la vie de la nature. Il s'agira plutôt de se poser des questions face à ce mur de certitudes qu'est devenu le discours écologique.

Réalisation: Raymond Fafard.

## Confidences d'un prix Goncourt

«Le Jardin d'acclimatation» d'Yves Navarre a obtenu le Goncourt 1980. Très vite, ce livre a connu une grande popularité partout dans la francophonie.

Mais que sait-on d'Yves Navarre lui-même? Peut-on facilement nommer les titres de ses autres ouvrages?

Pour le mieux connaître, Gilles Archambault vous offre un entretien de trente minutes en sa compagnie. Tout au cours de cette rencontre, vous découvrirez quelle place occupe la littérature dans la vie d'Yves Navarre. Vous y verrez comment il conçoit l'acte d'écrire et quelles sont ses méthodes de travail.

À LIBRES LECTURES, le **mercredi 9 septembre, à 18 heures**, nous vous proposons les confidences du Prix Goncourt 1980, Yves Navarre.

Réalisation: Gilles Archambault.

## Une femme à tout faire?

Micheline Lanctôt, la réalisatrice, a compris tout ce qu'il fallait de tendresse et d'humour pour produire «Un homme à tout faire».

Micheline Lanctôt, la comédienne, avoue être d'abord curieuse de tout ce qui touche à la vie qui l'entoure.

Micheline Lanctôt, la femme, cache une passion secrète pour... la mécanique générale!

Le **mardi 8 septembre à 19 h 30**, Marcel Godin vous donne rendez-vous AU-DELÀ DES APPARENCES avec l'humour, la tendresse, la curiosité et la passion de la mécanique d'une femme-comédienne-réalisatrice, Micheline Lanctôt.

Réalisation: Gilbert Picard.

## Humour et tendresse

Une fausse comtesse, un faux cardinal, deux vrais amis d'enfance. Un manoir familial qui est menacé et qui n'est plus qu'antiquités et brocantes...

L'excellente comédienne Yvette Thuot sera à la tête de la distribution d'une dramatique intitulée «Antiquités et brocantes»

de Roger Dumas, à l'affiche de l'émission PREMIÈRES le **vendredi 11 septembre à 19 heures**.

Réalisation: Madeleine Gérôme.

## Une nouvelle série

Monde des vivants, monde des morts, LES GRANDES MESSES seront célébrées **les dimanches à 10 heures** du 13 septembre au 6 décembre.

Réalisation: Pierre Baudet.

## Un Mozart son et image au FM

Si entendre Mozart est déjà en soi un délice, voir et entendre Mozart est une expérience unique et inoubliable.

Le **dimanche 13 septembre à 20 h 30**, la qualité stéréophonique de la radio FM s'alliera aux images de la télévision de Radio-Canada pour vous offrir «Cosi fan tutte», l'un des plus purs chefs-d'oeuvres de Mozart.

Tendresse, résignation, satire, cet opéra-bouffe est un véritable tourbillon vocal et instrumental que l'Opéra de Montréal a magistralement rendu en février dernier.

Les Joseph Rouleau, Colette Boky, Clarice Carson et Paul Trépanier, entre autres vedettes de «Cosi fan tutte», s'ils méritent d'être entendus se doivent d'être vus par la maîtrise exceptionnelle qu'ils démontrent dans le jeu de scène qu'exige cet opéra.

La mise en scène d'Olivier Reichenbach, les décors de Guy Neveu, les costumes de Meredith Caron illuminent la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, et la direction de Mario Bernardi et les chœurs de René Lacourse emplissent de musique.

Pour vous offrir ce Mozart en son et image, enregistré le 26 février 1981, à la Place des Arts même, nous avons dû annuler ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON à 20 heures, JAZZ à 22 heures et MUSIQUES D'AILLEURS à 23 heures.

**Dimanche, 13 septembre, 20 heures 30** au réseau FM et à la télévision de Radio-Canada, «Cosi fan tutte».

Mise en ondes: Pauline Paré.

---

---

# COSÌ FAN TUTTE

## de Mozart



À regarder à la télévision  
À écouter à la radio

**Dimanche 13 septembre**  
**20H30**

Realisation: *Pauline Paré*



(voir à l'intérieur)

---

---

## Lundi 7 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Bach, M. Haydn et Brahms.  
2e h.: oeuvres de Lully, Engelmann, Handel et Spohr.  
3e h.: oeuvres de Gershwin, Stravinsky, Mozart et Lancer. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Banc d'essai

Susie St-Jean, p.: Toccat et fugue en ré (Bach) — Thème et variations (Fauré).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Concertos pour piano de Mozart et Prokofiev — Préludes et fugues de Bach et Chostakovitch — Oeuvres baroques de Vivaldi et Handel — Oeuvres de Rachmaninov et Borodine. Ani. Jean Deschamps.

### 17h00 Visages de la langue française

3e: Une enquête sur la langue française laissant apparaître son visage multiple tel qu'il se développe de manière vivante dans le monde d'aujourd'hui. Prod. Radio France.

### 18h00 Book-Club

"Écrire au féminin".  
13e: Inv. France Théoret. Rech. et int. Paul-André Bourque.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Le discours écologique".  
1re: "Quel discours?". Inv. Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l'Université de Montréal; Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cegep de Drummondville; André Collot, auteur de "Ventres pleins, ventres creux". Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Rencontres

13e: Inv. Alexandre Minkowsky; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

### 20h00 Concerts européens

Semaines musicales d'Ascona; Orch. philh. de Varsovie, dir. Tadeusz Strugala; Lydia Grychtolowna, p.: Concerto no 2 (Chopin) — Symphonie no 2 (Bruckner).  
De l'Académie de Musique de Budapest; Lev Vlassenko, p.: sept Bagatelles, op. 33 (Beethoven).

### 22h00 Jazz-Soliloque

"First Light": Freddie Hubbard — "I Left My Heart in San Francisco": Joe Turner — "Just A Dream on My Mind": Count Basie — "Paul's Pal": John Coltrane et Ray Draper — "Prelude to A Kiss": Peter Leich — "Embraceable You": Archie Shepp — "Paraphrase": Billy Taylor. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concert no 2 (Montclair); "Sonata seconda" (Blavet); Barthold Kuijken, fl., Wieland Kuijken, viole de gambe, Robert Kohnen, clv.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Être embarqué dans la vie sans consentement" (Madame de Sévigné).

## Mardi 8 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Mozart, Crusell et Hertel.  
2e h.: oeuvres de Vivaldi, Haydn, Holborne, Caccini et Pierné.  
3e h.: oeuvres de Holst, Schubert, C.-P.-E. Bach et Leclair. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Mélodies

Joan Patenaude Yarnell, sop., Michael Eliassen, p.: sept Chansons populaires espagnoles (de Falla) — Sept Tonadillas (Granados).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 7 (Beethoven); Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm — Oeuvres pour "bois" de Tartini, Brahms, Varèse et Poulenc.  
Récital de la violoncelliste Jacqueline Dupré. Ani. Jean Deschamps.

### 17h00 Portraits

"Les grandes révolutions".  
7e: "La révolution vietnamienne". Inv. Phuoc Luong, éditeur en chef du journal vietnamien "Dat Viet"; le journaliste Jean Lacouture, auteur en collaboration avec Philippe Devillers de "La fin d'une guerre". Rech. et texte: Charles Larochelle.

### 18h00 L'art aujourd'hui

Le cinéma en Union soviétique; une entrevue de Richard Gay avec le cinéaste Émile Lotianou.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Le discours écologique".  
2e: "Quelle nature?". Inv. Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l'Université de Montréal; Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; André Collot, auteur de "Ventres pleins, ventres creux". Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 L'aventure en personne

13e: Inv. Guy Deshaies; int. Patrick Vatrán.

### 19h30 Au-delà des apparences

13e: Inv. Micheline Lanctot, comédienne; ani. Marcel Godin.

### 20h00 Concerts européens

Semaines musicales d'Ascona; Martha Argerich et Alexis Golovin, p.: "Variations sur un thème de Haydn" (Brahms) — Suite, op. 17 (Rachmaninov) — "Variations sur un thème de Paganini" (Lutoslawski) — Rondo (Schubert) — "La valse" (Ravel).  
De la Radio de Pays-Bas; Orch. Promenade, dir. Jan Stulen; Christian Bor, vl: Suite "Enfants" (Schmidt) — Suite (Sinding) — Rapsodie norvégienne no 3 (Svendsen).

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Moonglow": Duke Jordan — "I'll Close My Eyes": Von Freeman — "Reverend Libra": Jay Hoggard — "Tanga": Brass Connection — "It's About Everything": Ted Dunbar. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonate en la (Guignon); Sonate no 2 (Boismortier); "Sonate VII" (Leclair); Barthold Kuijken, fl., Wieland Kuijken, viole de gambe, Robert Kohnen, clv.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Profonde amitié entre mère et fille" (Madame de Sévigné).

## Mercredi 9 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Susato, Corelli, Danzi et Donizetti.  
2e h.: oeuvres de Giordani, Beethoven et Sor.  
3e h.: oeuvres de Soler, Haydn, J. Strauss transcrites par Berg. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Récital

Dorothy Weldon, hp., Rafael Masella, clar.: Duo concertant en fa (Backofen) — Sonate brève (Fiala).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

"Othello" selon Rossini, Verdi et Dvorak — Quatuors de Haydn et Schubert. Oeuvres de Smetana et Elgar. Ani. Jean Deschamps.

### 17h00 Écrits intimes

9e: "L'inavoué, l'inavouable". Part. Héléne Loiseau; rech., texte et ani. Jacques Brault; lect. Jean Brousseau et Jean Deschamps.

### 18h00 Livres lectures

Gilles Archambault interviewe l'écrivain Yves Navarre, lauréat du Prix Goncourt 1980 pour "Le jardin d'acclimatation" publié aux éditions Flammarion.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Le discours écologique".  
3e: "Quel futur?". Inv. Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l'Université de Montréal; Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; Kimon Valaskakis, économiste, directeur du groupe Gamma; Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cegep de Drummondville. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Une histoire du music hall français

13e: Les attractions: Fregoli, Barbette, Houdini... Les fantasistes: Thierry le Luron, Raymond Devos... Les groupes vocaux: Les Compagnons de la chanson, Gilles et Julien. Rech., texte et ani. Roger Briand.

### 19h30 Bestiaire de l'été

13e: "La mésange à tête noire". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

### 20h00 Les grands concerts

Du théâtre des Champs-Élysées, concert annuel de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française: Jocelyne Chamonix, sop., Martine Terrier, alto, Bruno Laplante, bar., Michel Vitold, réc., Jacques Duhem, vl., Choeur de Radio France, dir. Jacques Jouineau et Orch. nat. de France, dir. Louis de Froment: "La danse des morts" (Honegger) — "Conversions" (Boesmans) — Symphonie no 4 (Roussel).

### 21h30 Récital d'orgue

Sylvain Barrette, orgue Létourneau, Chapelle des Frères Maristes, St-Hyacinthe: "Toccata septima" (Muffat) — "Tiento de mano derecha y al medios a dos tiples" (Bruna) — Deux versions du Choral "Liebster Jesu, wir sind hier" (Bach) — Prélude, fugue et chaconne en do (Buxtehude). Ani. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Rejoice": Pharoah Sanders — "New Box": Kenny Clarke et Francy Boland — "Lover": Charlie Ventura — "Doxie": Phil Woods — "April Showers": Prince Lasha. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Oeuvres d'Albinoni: Concertos en do et en ré; Heinz Holliger et Hans Elhorst, htb., Camerata Bern — Concerto en ré: Heinz Holliger, htb., Camerata Bern.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Une conversion sincère" (Madame de Sévigné).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 10 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Mozart, Bach, Rameau et Albinoni.  
2e h.: oeuvres de Vanhal, Tchaïkovsky, Offenbach et Beethoven.  
3e h.: oeuvres de Marcello, Boccherini, J.-C. Bach et Sammartini. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Concert intime

Trio Turovsky-Verebes: Yuli Turovsky, vc., Eleonora Turovsky, vl., Robert Verebes, alto: Divertissement no 3 et Trio, op. 32 (Haydn) — Trio, op. 38 no 3 (Boccherini).

### 13h30 Contrepoint

Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Concerto (Shankar): Ravi Shankar, cithare, Orch. symph. de Londres, dir. André Previn — Oeuvres pour trompette de Hummel, Manfredini, Torelli et Tartini — Symphonie no 1 (Clementi): orch. Philharmonia, dir. Claudio Scimone. Ani. Jean Deschamps.

### 17h00 Relectures

13e: "Robert Elie".

### 18h00 Des livres et des hommes

"Les Nouveaux Chinois" de John Fraser et Elisabeth Maccalum et "Une autre Chine" de Claude Sauvageot (co-auteur avec Marie-Ange Donzé); int. Pierre Jeancard. "Un voyage vers l'Asie" de Jean-Claude Guillebaud; int. Richard Salesses. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Le discours écologique".  
4e: "Quelle société?". Inv. Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cegep de Drummondville; Kimon Valaskakis, économiste, directeur du groupe Gamma. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Regards sur l'expressionnisme

6e: Inv. Georges Boudaille, historien et critique d'art (2e partie); int. Richard Salesses.

### 19h30 Le Québec minéral

13e: "Le profil du nord". Inv. Jules Dufour; rech. et int. Jean-Marc Carpentier.

### 20h00 Orchestres symphoniques

Concerto no 1, K. 313 (Mozart): Karlheinz Zöller, fl., English Chamber Orchestra, dir. Bernhard Klee — Symphonie no 6 (Mahler): Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado — Extr. "Nuit de garde à Madrid" (Boccherini): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Ding Dong Ding": Mel Lewis — "Honey-suckle Rose": Bob Brookmeyer et Bill Evans — "Blueport": Gerry Mulligan — "A Matter of Adjustment": Milt Jackson — "No Name No 1": Teddy Edwards — "I'm Shaddwing You": Blossom Dearie — "For Grandma Webster": Eddie Barefield. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos en do, en fa, en si et en do (Albinoni): Heinz Holliger et Hans Elhorst, htb., Camerata Bern.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Se préparer à la mort" (Madame de Sévigné).

## Vendredi 11 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: oeuvres de Schmelzer, Corelli, Clementi et Damare.  
2e h.: oeuvres anon. et oeuvres de Vivaldi, Ortiz, Avison et C.-P.-E. Bach.  
3e h.: oeuvres de Rossini, Poulenc et Mozart. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L'art vocal

### 13h00 Récital d'orgue

Reprise du mercredi 9 septembre, 21h30.

### 13h30 Contrepoint

Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Sonates pour violon et piano de Schumann et Tartini — Chansons nouvelles de Jannequin — "Concierto Andaluz" de Rodrigo. Récital de la pianiste Yvonne Lefebvre. Ani. Jean Deschamps.

### 17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"La matinée des autres: Georges Devereux, ethno-psychiatre" (1re partie). Ani. Jacques Meunier; prod. Radio France.

### 18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Le pays de la terre jaune" (dern. émission). Inv. le professeur Léon van der Mersch, sinologue de l'Université de Paris; int. Janine Delaunay.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit des extraits de l'oeuvre de Louis Fréchette.

### 18h33 Actuelles

"Le discours écologique".  
Dern.: "Quelle violence et quel équilibre?". Inv. André Collot, auteur de "Ventres pleins, ventres creux"; Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l'Université de Montréal. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Premières

"Antiquités et brocantes" de Roger Dumas. Distr. Yvette Thuot, Marthe Nadeau, Isabelle Lajeunesse, Brigitte Purkhardt, Julien Bessette, Jacques Piperni et Daniel Tremblay.

### 20h00 Concerts européens

Semaines musicales d'Ascona; Pierre Fournier, vc., Jean Fonda, p.: sept Variations, WoO 46 et Sonate, op. 69 (Beethoven) — Sonate, op. 65 et Introduction et polonaise brillante (Chopin).  
De la Radio des Pays-Bas; Orch. philh. de la Radio, dir. Jan Stulen: Symphonie no 5 (Glazounov).  
De la Radio hongroise; Miklos Perenyi, vc., Zoltan Kocsis, p.: Rapsodie no 1 (Bartók).

### 22h00 Jazz-Soliloque

"E.S.P.": Tom Lellis — "The Abba Kingdom": John Clark — "Baid": Stu Goldberg — "Blues Back": McCoy Tyner — "D & E": Tete Montoliu. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Cinq Préludes; "Canarios"; "Rujero y Paradedas"; extr. "Fanfare de la Cavalleria de Naples" (Sanz); Suite en mi (de Visée); Konrad Ragossnig, gui.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Propos sur les essais de morale" (Madame de Sévigné).

### Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI  
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

### LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

### LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00 20h00 et 24h00.

## Samedi 12 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Symphonie no 1 (Gounod): Orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson — Symphonie no 94 "Surprise" (Haydn): Orch. de Pittsburg, dir. André Previn.  
2e h.: Symphonie concertante (Stamitz): Isaac Stern, vl., Pinchas Zukerman, alto, English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim — Sonate, op. 14 (Schumann): Jean-Philippe Collard, p.  
3e h.: Sonate no 1, BWV 1014 (Bach): David Oistrakh, vl., Hans Pischner, clv. — Concerto no 9, K. 271 (Mozart): Alexis Weissenberg, p., Orch. symph. de Vienne, dir. Carlo Maria Giulini. Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Mélodies

Reprise du mardi 8 septembre, 13h00.

### 9h30 Récital

Reprise du mercredi 9 septembre, 13h00.

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Renée Maheu, critique musical.

### 12h00 Folklore

"Chansons et traditions populaires".  
"Chanson des filles à marier", "Le moine complaisant", "Entre Bacchus et l'amour", "Danse des foins", "C'est dans la Nouvelle France", "Le corbeau et la corneille", "Le vieillard des environs", "Le rossignol gailleur".  
"Les quatre coins de Saint-Malo" (folk.). Inv. Marc Gagné, ani. Héléne Bail-largeon.

### 13h00 Musique des nations

"Le Mexique". Inv. Francesco Boucio; ani. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du samedi

"Penthée" (d'Orléans): C. Alliot-Lugaz, Isabelle Garcisanz, Louise Lebrun, Philippe Huttenlocher, Orch. nat. de France, dir. Bruno Amaducci. Prod. Radio France.

### 18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Witold Lutoslawski, compositeur; ani. Pierre Roland.

### 19h30 Les grandes religions

"Jésus, le fondateur du christianisme".  
"Communauté chrétienne et communauté juive, hier et aujourd'hui". Inv. Marcel Dubois de la Maison St-Isaïe et de l'Université hébraïque de Jérusalem. Rech. et texte: Gilles Langevin; lect. Raymond Laplante; ani. Jean Deschamps.

### 20h00 Concert symphonique

### 22h00 Jazz sur le vif

Émission enregistrée au Club Montréal le 3 juillet dernier lors du deuxième Festival international de Jazz de Montréal. En vedette: le Quartette de Nelson Symonds: Nelson Symonds, gui., Jean Beaudet, p., David Thompson, b., Camil Bélisle, batt.: "T.O. Blues" (Symonds) — "In The Still of the Night" (Porter) — "Isn't She Lovely" (Wonder) — "Impressions" (Coltrane) — "High E" (Weston) — "Hobo Flats" (Nelson).

### 23h00 Musiques d'ailleurs

"Les dieux ont-ils inventé la musique?" Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"L'horreur des séparations" (Madame de Sévigné).

## Dimanche 13 septembre

### 6h00 Les notes inégales

Ani. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Les jeunes artistes

Paul Dansereau, clar., Louise-Andrée