



Demain soir, les étudiants du Conservatoire de musique de Trois-Rivières côtoieront les membres réguliers de l'OSTR pour une symbiose qui se fera entendre sur les grands airs de Mahler et de Tchaïkovsky.

(Image-Média: Patrick Beauchamp)

# Un vrai concert

## Les jeunes du Conservatoire joueront Mahler et Tchaïkovsky en compagnie de l'OSTR

Trois-Rivières

Demain soir, 20 h, ils seront quelque 25 étudiants de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières à se faufiler entre les membres de l'OSTR pour prendre place à leurs côtés sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson. Ils joueront Tchaïkovsky, ils joueront Mahler, et donneront leur meilleur pour rendre adéquatement la réplique aux doyens.

Cette fois encore, ce sont sur les grands airs que les élèves prendront le rythme des professionnels, comme d'autres se font un stage en milieu de travail. Ils ont tous bien en mémoire leur premier concert avec les pros. Pour la plupart, la première symphonie jouée en compagnie des membres de l'OSTR restera bien gravée, et demeurera la préférée entre toutes.



Linda Corbo

Chez les élèves, cette prestation donnée de concert avec l'OSTR représente un heureux privilège. Pour la scène qui leur est offerte, pour le public qui s'y rallie, pour le répertoire qu'ils peuvent s'allouer en se payant le luxe des grandes oeuvres, mais aussi pour sonder de plus près les coulisses des membres réguliers de l'orchestre, certains aspects qui ne s'observeront qu'à l'interne. «Il se passe quelque chose entre les musiciens, une complicité qu'on ne soupçonnait pas», souligne Sébastien De Carufel.

Pour évacuer ce trac aussi, celui des grandes occasions. «C'est tellement stressant la première fois. T'as toujours l'impression que tu vas faire une fausse note, que tout le monde va se tourner pour te regarder, ça arrive à

tout le monde», se rappelle Caroline Béchar. À 13 ans, cette dernière se retrouvait assise aux côtés de son professeur de violon pour son premier coup d'archet avec les grands.

«On joue avec les pros, on n'a pas le choix d'arriver à même niveau. C'est une motivation incroyable», note Julie Bourassa. «Quand tu joues avec l'OSTR, quand tu as tant d'exemples autour de toi, tu apprends et tu avances tellement vite...», appuie Laurence Leclerc, qui n'en sera qu'à son deuxième concert du genre. «J'ai encore le trac, j'y pense très longtemps d'avance...»

Depuis le début mars, la classe cumule les répétitions à raison de cinq heures par semaine, qui s'ajoutent au travail personnel relatif à la discipline de chacun. À proximité des musiciens de l'OSTR, ils suivront le rythme, et constateront les résultats de la symbiose, avec épatement pour la plupart. «La première fois, c'est le professionnalisme qui m'a impressionné. Je n'avais jamais entendu un tel écart de nuances», se remémore Marie-Andrée Bourassa. «Avec eux, on apprend le professionnalisme.»

De l'autre côté, l'effet sera partagé. «Même les professionnels sont agréablement surpris que les jeunes soient capables de leur donner la réplique. Il n'y a pas une grande différence avec eux, sauf que les élèves ont des heures et des heures d'avance, une douzaine de répétitions qui précèdent», indique le chef des deux orchestres, M. Gilles Bellemare.

Ils iront d'un maximum d'énergie pour que la confiance puisse régner au moment du grand soir. «Les étudiants sont d'une sûreté, ils ne peuvent pas se tromper», soutient M. Bellemare. «Pour eux, c'est la plus belle façon de goûter au milieu professionnel sans

traumatisme.»

### Multiplication des instruments

Les étudiants rejoignent la troupe de l'OSTR à raison de deux fois par année, une tradition qui date depuis cinq ou six ans. Non pas que l'OSTR se donne un mandat éducatif, précise Gilles Bellemare. «C'est un peu un regard d'adulte vers le plus jeune», souligne le chef d'orchestre. «Et il est intéressant pour les musiciens de constater que leur relève est saine.»

Mais au-delà, l'OSTR peut dès lors s'approprier un répertoire enrichi, de par la multiplication des cordes et des vents qui donnera un résultat assuré, une sonorité plus riche, plus vaste. «C'est la joie de livrer des oeuvres à grand déploiement. Chaque fois, on en profite pour programmer des oeuvres qui font événements, c'est un instant privilégié.»

Le directeur du Conservatoire de Trois-Rivières, M. Pierre Normandin voit quant à lui l'OSTR comme le moteur psychologique le plus important pour les étudiants. «Lorsque les élèves n'ont pas ces modèles-là dans la vraie vie, il est difficile de croire qu'il y a un avenir professionnel, ou du moins, il faut avoir plus d'imagination.»

Lorsque l'étudiant aura atteint le degré de performance requis, il sera des concerts de l'OSTR. La place sera accordée aux plus avancés, qui seront alors à même de constater de l'intérieur ce qui les attend concrètement. Avec la préparation de mise. «Ce que le chef d'orchestre veut avec eux, c'est la même chose qu'avec les professionnels. Je dirais même que les étudiants peuvent arriver avec une longueur d'avance...», soutient M. Normandin.

Deux d'entre eux, Caroline Béchar et Vincent Gendron ont déjà gagné une place régulière au sein de l'OSTR, avant même

d'avoir quitté le Conservatoire. Quant à Antoine Bareil, à sa sortie du Conservatoire, il aura cumulé une expérience d'orchestre symphonique de 12 ans, note M. Normandin. «Quarante-huit concerts symphoniques à 20 ans, c'est quelque chose qui ne s'achète pas.»

Au coeur des grands centres, la collaboration ne sera pas si facile. «C'est unique dans le réseau des conservatoires. Quand on raconte ce qu'on fait ici aux gens de Québec et de Montréal, ils sont incroyables», note M. Normandin. Pour lui, voilà la rançon d'avoir un professeur qui se fait aussi chef d'orchestre au sein de la ville, et qui plus est, qui croit à l'importance d'une implication sociale et régionale. Dans cette voie, les dirigeants du Conservatoire travaillent à élargir encore les horizons de la collaboration. Rien n'est encore signé mais on discute actuellement avec l'UQTR pour s'allier un esprit de complémentarité avec les musiciens de cette institution.

Pour les étudiants qui se retrouveront sur scène demain soir, il s'agira du cinquième concert de leur saison, deux avec l'OSTR et trois autres autonomes. Au menu de cette soirée «Tristesse... Passion», on a travaillé pour rendre au public le *Chant des enfants morts*, de Mahler et la Cinquième symphonie de Tchaïkovsky, pour un tout dernier concert cette année, tant pour les étudiants que pour les membres de l'OSTR.

Mais avant le congé, la marchandise à livrer relève du défi. «La dernière page de la Cinquième symphonie de Tchaïkovsky est le cauchemar des violonistes», avise d'emblée Caroline Béchar. Les concerts passent mais la nervosité ne s'estompe pas si facilement. «On est prêt, mais il y a toujours un petit trac qui nous donne de l'adrénaline», considère Marc Tremblay. «Au début, t'es toujours moins sûr, c'est une oeuvre nouvelle, et d'autres émotions.»

Gaspésie:  
de beaux  
parcs  
à découvrir  
—pages P12  
et P13



Une crypte  
visitée  
depuis  
déjà  
50 ans  
— page P3

## MULTIMÉDIA

«Le Trésor du San Diego»

## Un galion espagnol revit sur CD-ROM

Trois-Rivières

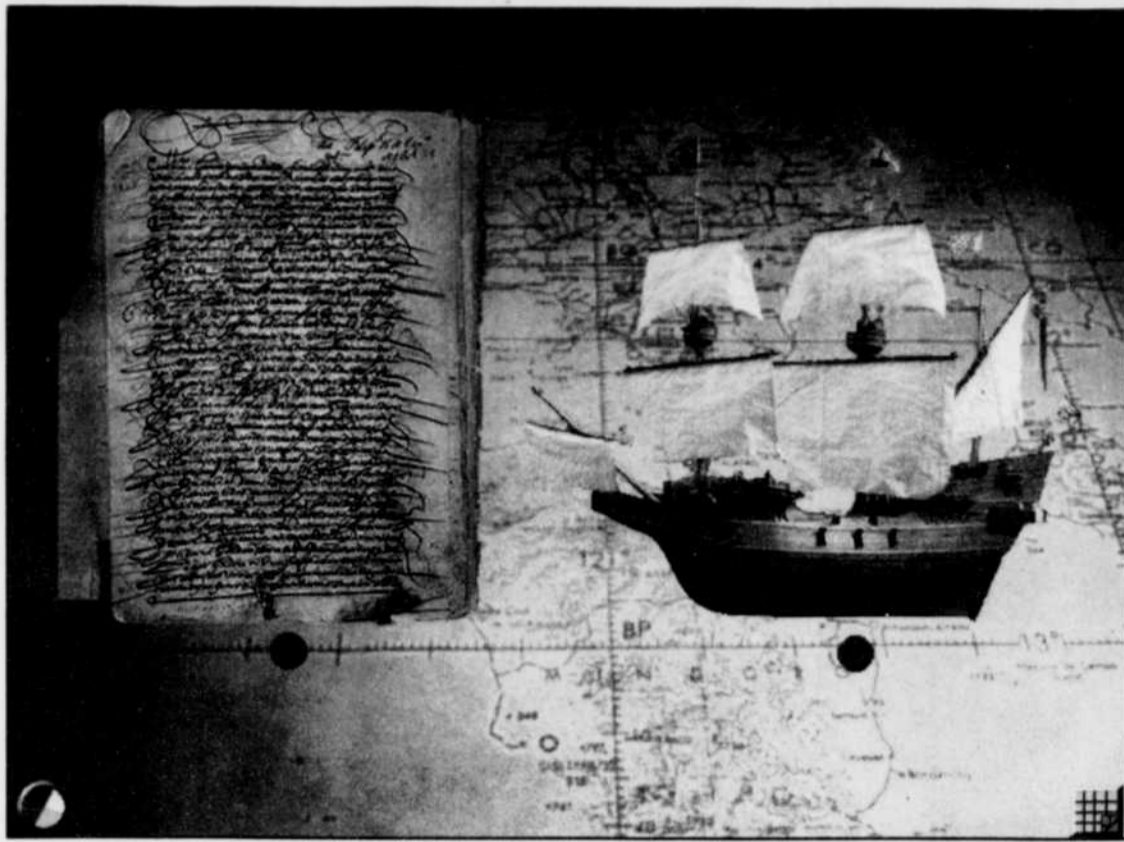
À l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle, les océans du monde constituaient de grandes artères commerciales, où chaque nation tentait d'imposer sa loi, parfois de façon impitoyable. Pour dominer le commerce maritime, les hommes ont donc construit de grands navires de guerre, comme le San Diego, un galion espagnol du XVI<sup>e</sup> siècle, qui a fait naufrage en décembre 1600 au large de Manille, au terme d'un combat naval avec la flotte de l'amiral hollandais Olivier van Noort, le quatrième homme à accomplir le tour du monde.



Serge L'Heureux

Oublié de tous, le galion a reposé sous 52 mètres d'eau pendant près de 400 ans avant qu'un archéologue français, Frank Goddio, ne découvre par hasard, en décembre 1990, des documents d'archive à Séville racontant son histoire. Après l'avoir cherché en vain pendant plusieurs années dans les environs, il tenait enfin des documents précisant le lieu du naufrage.

Dès le mois d'avril de l'année suivante, il dirigeait une expédition de recherche aux abords de l'île Fortune pour localiser l'épave, d'où les plon-



geurs remonteront un véritable «trésor» historique composé de canons espagnols et portugais, de porcelaines

chinois, de jarres du Siam, de monnaies arabes et mexicaines et de pièces d'orfèvrerie.

C'est cette aventure sous-marine pleine de dangers que raconte «Le trésor du San Diego», un CD-ROM qui

vient de remporter le premier prix dans la catégorie «Culture» aux derniers Milla, la grande foire du multimédia tenue annuellement à Cannes.

Ce titre se distingue surtout par la qualité de sa réalisation. Alors que plusieurs titres transposent essentiellement l'organisation d'un livre sur CD-ROM, les concepteurs de «Le trésor du San Diego» ont exploité les ressources de l'informatique pour raconter leur histoire: animations en 3 dimensions de la coque du navire, cartes interactives, séquences vidéo, etc.

Le contenu est divisé en quatre sections: «Les océans des hommes», qui raconte la lutte des puissances occidentales pour contrôler les grandes routes commerciales et les événements qui ont causé le naufrage du galion, «Sur les traces du San Diego», une reconstitution historique des recherches ayant mené à la découverte du navire, «Le trésor du galion» et enfin «L'aventure sous-marine», une séquence de jeu où il faut déplacer des plongeurs sur le fond de la mer et découvrir les objets enfouis, le tout agrémenté de séquences vidéo des recherches.

Enfin, un carnet multimédia permet de consulter, d'annoter et d'imprimer toutes les informations sur la découverte du trésor, et sur les enjeux du monde en 1600. En somme, un logiciel sur CD-ROM de conception irréprochable, qui fonctionne sous Windows et sur Macintosh. ●

«Le mystère du passager clandestin»

## À l'abordage!

Trois-Rivières (SLH)

Le confort était une notion inconnue des marins du XVIII<sup>e</sup> siècle, qui naviguaient dans des conditions souvent inhumaines sur les grands bateaux de guerre ou de commerce de l'époque. Pour s'en convaincre, il suffit de passer quelques heures avec «Le mystère du passager clandestin», un CD-ROM conçu par l'éditeur français Nathan.

S'apparentant autant à un jeu qu'à un logiciel éducatif, ce CD-ROM lance le joueur à la poursuite d'un passager clandestin caché dans les dix sections

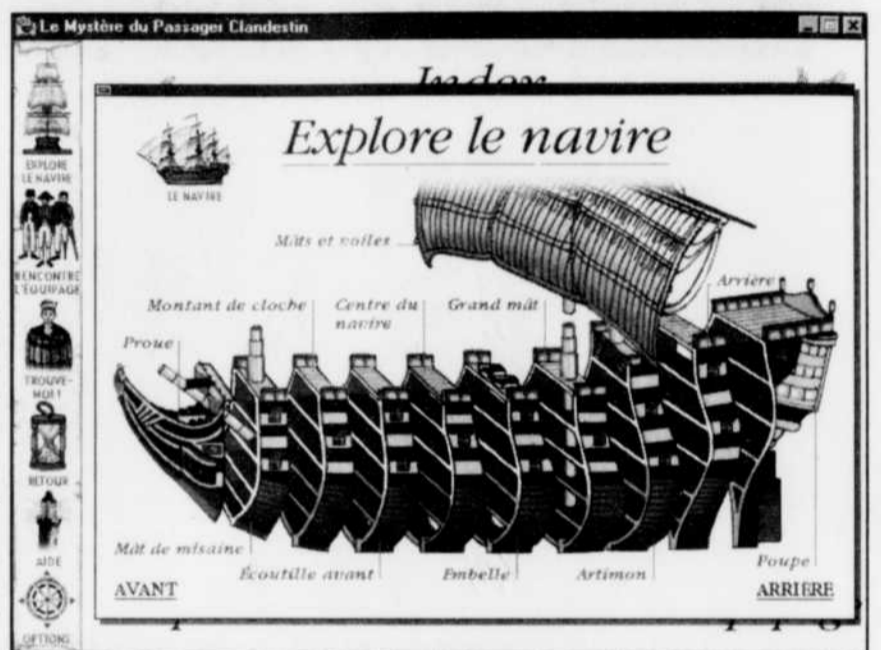
du navire, représentées en coupes transversales. Il suffit de cliquer sur une section pour afficher un dessin plus élaboré de chaque partie du navire, sur lequel on pourra isoler des compartiments plus précis, comme l'infirmerie ou la cale, et découvrir les aléas de la vie à bord.

Les dessins sont assez chargés, tandis que les animations restent assez simplistes. On aurait parfois souhaité plus de précisions: une illustration du pont arrière, par exemple, montre le livre des signaux utilisés pour communiquer d'un navire à l'autre. En cliquant sur le livre, on déclenche toutefois une

animation assez insignifiante, plutôt qu'une description détaillée des différents drapeaux.

Une autre section permet de rencontrer différents membres d'équipage, de l'aumônier au chirurgien, qui décrivent leurs tâches et responsabilités à bord de ce grand bâtiment de guerre. En tout, 400 écrans, 500 illustrations, 200 animations et 2 heures de son racontent les aléas de la vie en haute mer au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dans l'ensemble, ce CD-ROM reste intéressant, surtout si on se laisse prendre au jeu de découvrir le passager clandestin. ●



InSolite

## Ils les a tous bien eus

■ Canterbury, États-Unis (AP) — Pendant des années, les amis et les voisins de Charles Barry s'attendaient à le voir mourir du cancer: celui-ci leur racontait ses douleurs et les tourments de sa chimiothérapie, tout en faisant l'admiration de tous pour sa force.

Et puis ils ont appris du jour au lendemain que non seulement il n'était pas au seuil de la mort mais qu'il n'était même pas malade. En congé maladie de longue durée, il touchait pourtant bien les indemnités de l'assurance santé de son employeur qui lui fournissait même gratuitement une automobile. Il a été arrêté et inculpé de falsification de documents.

Cet ancien vendeur de voitures divorcé de 51 ans ne fait pourtant pas l'unanimité contre lui. Son ex-petite amie, qui a néanmoins alerté le procureur il y a deux semaines, explique ce scénario par le besoin d'être aimé et pris en pitié.

Il a touché 135 dollars par semaine de sa société, Grappone Auto Junction, et ce pendant environ trois ans. Une automobile qu'il échangeait tous les 8000 km lui était aussi fournie. «Il m'a grugé», constate son patron John Grappone. «Mais pourquoi diable a-t-il fait tout cela?»

Charles Barry, qui s'est installée à Canterbury, un village rural du New-Hampshire il y a cinq ans, parlait à tous ceux qui voulaient bien l'écouter, racontant les habitants du cru. Il leur disait tout sur ses maux qui n'étaient pas minces: triple cancer de la prostate, du rein et du poumon combattu par une chimiothérapie ruineuse: un million de dollars. «Il présentait bien, alors on l'a cru», dit Priscilla Lockwood, une habitante de longue date de Canterbury.

«Ce qui est fou dans ce genre d'histoire, c'est que si vous dites que vous allez mourir et que vous ne mourez pas, il arrive un moment où vous avez des ennuis», constate le pasteur Daniels. En décembre 1992, le malade imaginaire annonce à l'église qu'il ne lui reste plus qu'une ou deux semaines à vivre.

Mais au printemps suivant, il semble bénéficier d'une rémission. Il est même volontaire pour s'occuper de la foire locale et, pour tout dire, «il pète le feu», selon le pasteur.

Le pot aux roses a été découvert lorsque son amante, Mme Wildfeuer, a appelé l'hôpital où il était censé être soigné. On lui apprend alors qu'il n'y a jamais eu de patient du nom de Charles Barry dans l'établissement.

Il risque cinq ans de prison. Libéré en échange d'une caution de 10 000 dollars, il a été placé sous contrôle judiciaire. Son procès a été fixé au 4 juin. ●



Voici Mike, «le marié», quelques heures avant le grand événement.

## Mike et Susu unis pour le meilleur et le pire

Jiraporn Wongpaithoon Lophuri, Thaïlande (AP)

À Lophuri, à 115 km de Bangkok, chacun connaissait Mike et Susu, et personne n'aurait manqué dimanche dernier l'événement de la saison: le mariage des deux orangs-outans et de quatre couples de leurs amis... humains.

Parées de bijoux étincelants, les mariées resplendissaient en sarongs de soie multicolores, aux côtés de leurs futurs époux en tuniques et larges pantalons immaculés. Seuls Mike et Susu avaient choisi le plus simple appareil pour cette grande occasion: leur toison naturelle.

Leurs amis avaient choisi de se marier en même temps qu'eux pour fêter la belle histoire d'amour des deux tourtereaux du zoo de Lophuri. En effet, depuis la mort accidentelle de sa compagne, Anne, il y a trois ans, Mike traînait une pesante et douloureuse solitude aux quatre coins de sa cage. Il avait, selon la direction du zoo Sa Kaew, perdu jusqu'à son appétit pour les bananes et ignorait la sollicitude des jeunes visiteurs qui lui offraient des friandises dans l'espoir de lui arracher l'une de ses gracieuses mimiques.

Seule l'arrivée de Susu, six ans, venue de Taïwan, avait pu rallumer, il y a quelques semaines, une étincelle dans le regard endeuillé de Mike.

Mais quelques heures avant de s'engager, Mike n'en devait pas moins connaître les affres de l'inquiétude pré-nuptiale et Sompong Amfuk, qui s'occupe de lui, décelait dimanche matin chez le jeune marié une ner-

vosité toute naturelle.

## Entre hommes...

Les deux amis ont donc enterré ensemble leur vie de garçon, le temps d'une dernière conversation «entre hommes». Car Amfuk, 24 ans, sautait lui aussi le pas: «J'ai toujours parlé avec Mike, et j'avais promis de rester à ses côtés pour le meilleur et pour le pire. Il se marie, alors moi aussi.»

La cérémonie, qui se déroulait dans le zoo de Lophuri, a dû être retardée de deux heures devant l'affluence. Le cortège de voitures, suivi par les notables, l'orchestre de l'école, des enfants déguisés en animaux et un camion transportant des mets pour les pensionnaires du zoo, avait d'abord traversé toute la ville.

Le consentement étant de nature à bouleverser les deux primates, ceux-ci furent autorisés à demeurer dans leurs cages, décorées dans le style thaïlandais pour le marié et chinois pour la mariée, tandis que deux statues de plâtre prenaient leur place.

Dans la pure tradition thaï, les invités d'honneur, ceints de couronnes de jasmin, versèrent de l'eau sur les mains de plâtre du couple pour bénir leur union. Selon le même rituel, suivit la célébration des quatre autres mariages humains.

Après la cérémonie, une grande fête était prévue dans la soirée. Mais Mike et Susu ne devaient pas se mêler aux réjouissances... ils avaient bien autre chose en tête. Les employés du zoo devaient en effet enlever les chastes barreaux qui préservaient jusqu'alors les convenances entre les cages des deux jeunes mariés. ●

## Rio sait faire l'amour

■ Rio de Janeiro (Reuter) — Les habitants de Rio de Janeiro sont les champions du monde du sexe, à en croire les résultats d'un sondage diffusé par le journal Globo.

Selon l'étude réalisée auprès de 600 hommes et femmes de Rio, 48 pour cent des Cariocas affirment faire l'amour trois fois par semaine et 17 pour cent basculent quotidiennement.

Quand la moyenne est de huit minutes pour les Italiens et de trois minutes pour les Britanniques, le Carioca moyen se vante de rapports durant de trente minutes à une heure.

Comparant les résultats de son enquête aux statistiques de l'Organisation mondiale de la santé, Globo l'assure: «Rio sait faire l'amour.» Pas si sûr - 44 pour cent des femmes interrogées disent simuler l'orgasme.

## «Unabomber» à Hollywood?

■ Los Angeles (AP) — Hollywood s'intéresse déjà à l'histoire d'«Unabomber», le terroriste à la quinzaine d'attentats aux colis piégés depuis 18 ans.

Le producteur Edgar Scherick vient en effet d'engager des contacts avec Theodore Kaczynski, le principal suspect dans cette affaire, arrêté la semaine dernière par le FBI - mais toujours pas inculpé des attentats d'«Unabomber», qui ont fait trois morts et 23 blessés depuis 1978.

Edgar Scherick a déjà produit des films, téléfilms et séries télévisées basés sur des faits réels: «Raid sur Entebbe», «On Wings of Eagles», ou «Ruby Ridge» qui doit être diffusé le mois prochain sur CBS.

«Nous sommes en négociations. Aucun contrat n'a encore été signé», a précisé Nancy Carr, porte-parole de CBS.

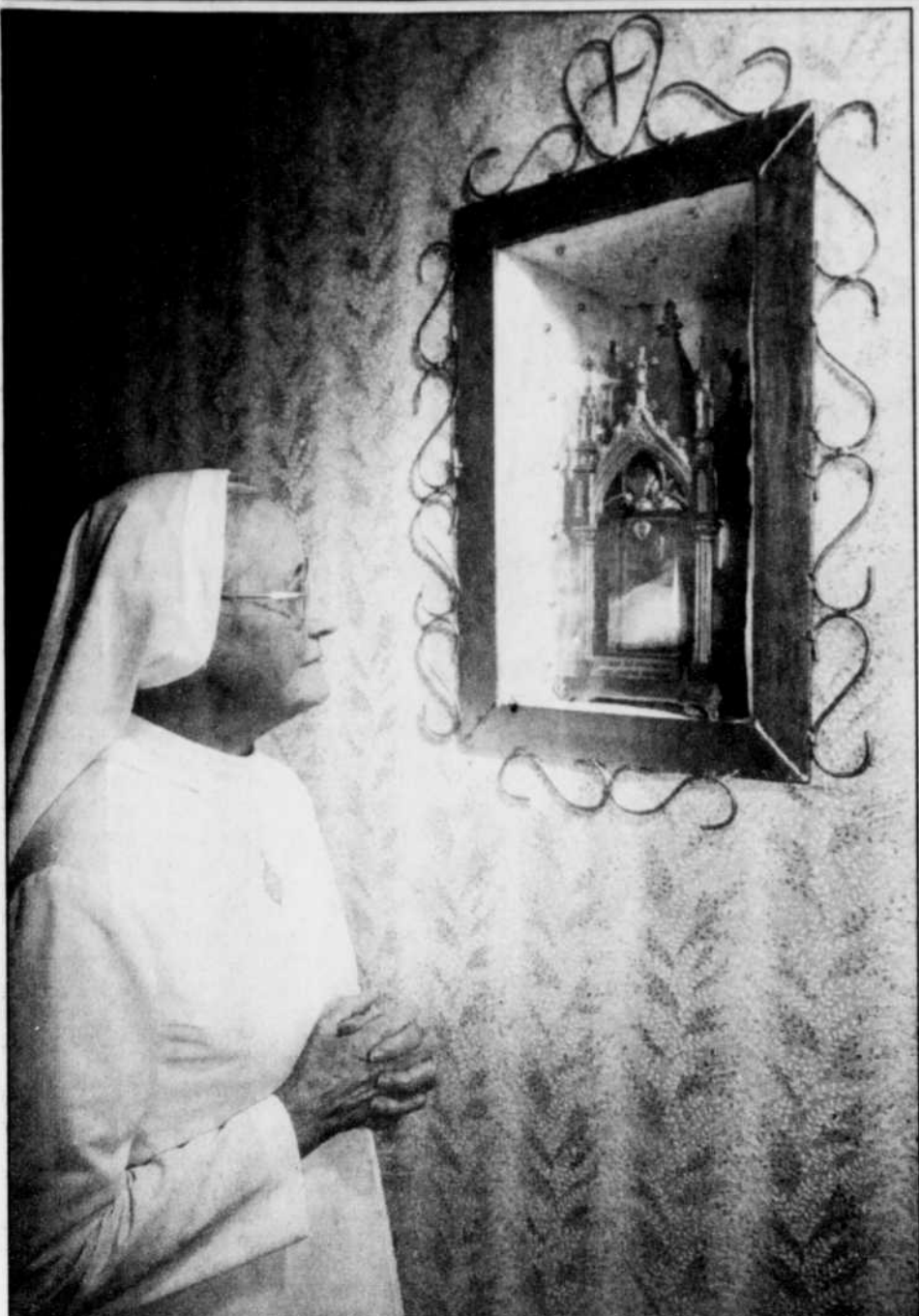
## Condoms douteux

■ Hong Kong (Reuter) — Plus habituée à saisir de la drogue ou des contre-façons, la douane de Hong Kong a annoncé avoir saisi, sur un tuyau du Conseil local de la consommation, un lot de plus de 6500 préservatifs masculins d'efficacité douteuse.

Près de 10 pour cent de ces produits provenant de Malaisie et portant des noms aussi exotiques que «Fusée romantique» ou «Voile magique» se sont révélés perméables, a précisé John Chan, chef du département des normes aux douanes de la Couronne. ●

# Le lieu de pèlerinage méconnu de Pointe-du-Lac

## La Crypte du Père Prévost visitée depuis 50 ans



(Image-Média: Alain Bédard)  
La religieuse Claire Boulanger qui est responsable du secrétariat à la Crypte du Père Prévost, à Pointe-du-Lac, se recueille devant le coeur du Père Eugène Prévost.

**Roger Levasseur**  
Pointe-du-Lac

Il existe à Pointe-du-Lac un lieu de pèlerinage qui est fréquenté depuis un demi-siècle par des milliers et des milliers de chrétiens venant de toutes les parties du Canada. Il s'agit de la Crypte du Père Eugène Prévost qui est aménagée à la résidence de la Congrégation de la Fraternité Sacerdotale, à la sortie ouest de Pointe-du-Lac.

En 1996, la Crypte du Père Prévost devrait accueillir un flot accru de fidèles étant donné que le premier août marquera le 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort du Père Prévost.

des fidèles qui vouent leurs prières à la mémoire du Père Prévost est fort impressionnante. Chaque jour, nous recevons entre 20 et 25 lettres de témoignages et cela 12 mois par année. Nous devons compiler les statistiques de ces témoignages pour faveurs obtenues, en vue de la cause de la béatification.»

«Après une faveur obtenue, les gens crient souvent au miracle. De notre côté, nous devons être plus prudents et nous faisons plutôt mention de «guérison obtenue», par exemple», a rapporté Soeur Boulanger.

**Qui était-il?**

Eugène Prévost est né à Saint-Jérôme, le 24 août 1860, le huitième de quinze enfants. On raconte qu'il grandit dans un foyer joyeux et laborieux, selon la tradition pieuse d'autrefois. Son père, le docteur Jules Prévost, fut pendant 40 ans le médecin bienfaisant des colons et l'ami du curé Labelle.

Après ses Humanités au Collège de Sainte-Thérèse et deux ans de philosophie chez les Sulpiciens de Montréal, l'abbé Prévost, attiré par l'Eucharistie, quitte sa famille et son pays pour se rendre à Bruxelles, au noviciat des Pères du Saint-Sacrement (1881-1883). À Rome, il étudie quatre années à l'Université Grégorienne, puis est ordonné prêtre le 4 juin 1887. La même année, il est envoyé à Paris comme directeur de l'Oeuvre des Prêtres-Adorateurs.

Pendant 13 années de ministère auprès des prêtres, le Père Prévost fut continuellement tracassé par l'évidence qu'il n'existait aucune famille religieuse qui était exclusivement consacrée aux besoins spirituels et temporels des prêtres. Et c'est à cet idéal qu'il se consacra par la suite.

Le Père Prévost fut contrarié dans son projet. Il pria beaucoup et longtemps pour connaître la volonté de Dieu. Finalement, sagement conseillé, il quitta effectivement tout pour les prêtres et le 17 février 1901, le pape Léon XIII approuva la fondation de la Fraternité Sacerdotale et des Oblates de Béthanie. Il ouvrit 10 maisons des Pères de la Fraternité Sacerdotale, dont celle de Pointe-du-Lac et deux couvents d'Oblates de Béthanie. Pendant 45 ans, le Père Prévost oeuvra patiemment, dans l'humilité et la souffrance, pour implanter son oeuvre sacerdotale. Des milliers de prêtres, de toute race et de toute catégorie, furent l'objet de sa charité.

Écrivain-né, le Père Prévost composa de nombreux ouvrages sur le sacerdoce de Jésus, les prêtres, la vie d'amour, l'Eucharistie... etc. À ses enfants spirituels, il laissa une abondante documentation, conseils et directives sur leur vocation. Pour cette seule correspondance à ses religieux, on parle de plus de 10 000 pages dactylographiées.

**Son message**

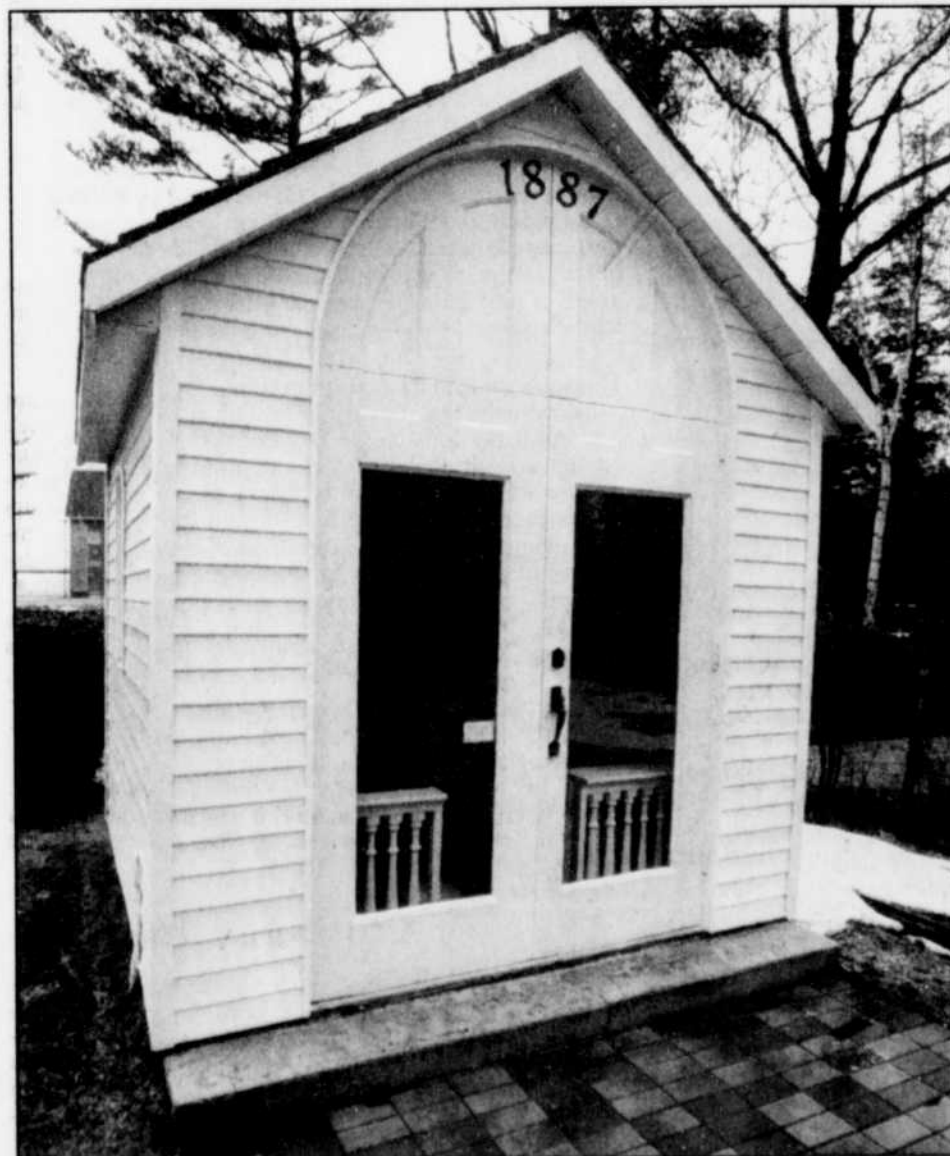
Le message du Père Prévost est d'une brûlante actualité. Jésus et le prêtre ont été la préoccupation constante de son âme. Il contempla dans l'Eucharistie le Sauveur du monde, le vrai Prêtre de Dieu et des hommes. Il découvrit le lien entre Jésus et son prêtre: le prêtre est un autre Christ.

À la Crypte du Père Prévost de Pointe-du-Lac qui est ouverte à longueur d'année, on peut connaître de multiples détails sur sa vie ou ses nombreux écrits. Dans la pièce où se trouve le tombeau tout de marbre où les fidèles peuvent se recueillir, on y conserve également le coeur du religieux.

Une manifestation spéciale est prévue le premier août prochain, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du décès du Père Prévost. Entre autres activités, les fidèles pourront y écouter la voix du Père Prévost, enregistrée sur un disque. D'autres manifestations à la mémoire du Père Eugène Prévost rassembleront les membres des deux communautés qu'il a fondées, soit la Fraternité Sacerdotale et les Oblates de Béthanie, le 24 août prochain. ●



(Image-Média: Alain Bédard)  
Le Père Eugène Prévost est né à Saint-Jérôme, en 1860. Le frère Liguori qui était son infirmier a ainsi miniaturisé les nombreuses pièces de la demeure de ses parents.



(Image-Média: Alain Bédard)  
Après son ordination à Rome et en prévision de son retour au Canada, les parents du Père Prévost avaient aménagé une mini-chapelle à même la résidence de Saint-Jérôme. Cette chapelle a été conservée et se retrouve aujourd'hui à l'extérieur de la Crypte du Père Prévost.

Selon soeur Claire Boulanger, responsable du secrétariat à la Crypte du Père Prévost, aux yeux des gens, (des personnes de Pointe-du-Lac qui l'ont connu en témoignant), le Père Prévost passait pour un saint. On mentionne qu'il avait l'air tellement bon, doux, pieux, surnaturel et qu'il parlait de Jésus avec une ferveur remarquable. Depuis sa mort, il est prié assidûment par de nombreux fidèles et des milliers de faveurs, souvent importantes, sont obtenues par son intercession.

Soeur Boulanger rapporte ainsi que la publication «Aux amis du Père Prévost» qui vient de sortir sa 300<sup>e</sup> édition, présente toujours une partie des témoignages de gens ayant obtenu des faveurs.

Dans l'édition de février-mars 1996, on peut prendre connaissance d'une centaine de témoignages du genre: «Selon ma promesse au Père Prévost, j'abonne mon fils pour deux ans, parce qu'il a trouvé du travail. Merci beaucoup: Mme Murielle Haché, Shippagan, N.-B.» Ou encore: «Ma fille a eu un gros mal de gorge, elle a appliqué l'image du Père Prévost et ça va mieux depuis. Elle a déjà obtenu plusieurs faveurs. J'envoie un don: Mme Louise Laberge, Mascouche, QC.»

Et la religieuse d'ajouter que de nombreuses personnes disent avoir obtenu des faveurs mais ne désirent pas que cela soit publié et encore que des personnes en obtiennent mais ne le font tout simplement pas savoir. Selon la religieuse des Oblates de Béthanie, on ne fait pas d'efforts pour publiciser ce lieu de recueillement qu'est la Crypte du Père Prévost.

«C'est par le bouche à oreille que le lieu a été connu au fil des ans. Dès la mort du Père Prévost, les gens ont commencé à se recueillir en sa mémoire. Cela s'est développé à partir de 1961 lorsque le corps du Père Prévost qui était en France a été transporté ici à Pointe-du-Lac pour être conservé dans la crypte.»

«En plus des visiteurs, la correspondance

## ARTS &amp; SPECTACLES

Jocelyne Cazin  
de l'émission «J.E.»

# Pas un métier de tout repos

Roland Paillé  
Trois-Rivières

**V**ous avez un problème avec un commerçant ou un entrepreneur qui vous a leurré? Il se fout de votre gueule et ignore vos revendications? Vous avez été victime d'un magouilleur sans scrupule, qui vous a monté un bateau pour faire une piastra vite? Vous vous trouvez sans défense devant une telle situation?

700. Par contre, s'il y a beaucoup d'appels, il y aura peu d'élus. «Du nombre, il y a peut-être cinq ou six sujets de bons (adaptables à la télévision)», note l'une des journalistes de l'émission, Jocelyne Cazin.

Et lorsqu'un sujet est retenu et qu'on décide d'enquêter, on s'assure d'avoir tous les arguments avant de le mettre en ondes. Question d'éviter toute poursuite.

«Malheureusement, on en a eues quelques-unes depuis trois ans. Avec «J.E.», on est obligé de faire

vie en justice que de recevoir des menaces. Parce qu'elle en a déjà reçues. «Ça nous arrive de recevoir des menaces, et ça c'est moins drôle», confirme-t-elle.

Ces intimidations sont verbales, mais elles peuvent être répétées. «Les gens crient, nous disent: Vous m'avez harcelé, je vais vous harceler.»

Une situation du genre lui est arrivée l'an dernier. «Pendant trois jours, le gars m'appelait sur mon téléphone cellulaire sans relâche: il m'a pourchassé. Évidemment, on fait attention», lance-t-elle en poussant un soupir. «Mais je peux dire que ceux qui crient le plus fort sont généralement les moins dangereux», se console-t-elle.

«Si les gens veulent contester un reportage, tout ce qu'ils ont à faire, c'est d'appeler un avocat et de se défendre en cour. Jusqu'à maintenant, on n'a jamais perdu une cause», affirme-t-elle, en précisant qu'ils ont dû faire face à quatre ou cinq poursuites jusqu'ici.

#### Déficiences de la société

A force de participer à «J.E.», la journaliste reconnaît qu'elle est plus consciente des travers de la société. «Surtout dans le domaine des grosses institutions: financières, les compagnies d'assurances, les grosses machines.»

Une autre chose qui la répugne est le genre d'entreprises qui ne bougent pas tant qu'ils n'ont pas des médias à leurs trousses. «Moi, une autre chose qui m'enrage, depuis que je fais «J.E.», je me rends compte que dans les grosses boîtes, quand ils ont fait des erreurs, on dirait que ça prend un média pour qu'ils les reconnaissent. C'est choquant.»

«On est rendu dans une drôle de société. C'est inquiétant ça.»

#### S'en sortir par le crime

Les enquêtes qu'a dirigées Mme Cazin l'ont amenée à penser que la récession est en partie responsable de cette prolifération de magouilleurs. «Avec les difficultés économiques, on dirait que les gens trouvent des moyens pour s'en sortir, et malheureusement de façon malhonnête.»

D'ailleurs, elle a constaté que les fraudeurs sont devenus de plus en plus ingénieux dans l'élaboration de leur stratagème pour piéger leurs victimes. «On voit des choses à «J.E.» et on se demande comme il se fait que des gens ont pensé à cela. C'est incroyable. Et si ces gens-là utilisaient leur sens de la créativité de façon positive, honnête, on serait un peuple riche. Ça roulerait rondement au Québec. Malheureusement, ils utilisent ça de façon malhonnête, ce qui fait qu'on se retrouve dans la merde.»

#### «J'étais sûre qu'il allait me foutre un coup de poing»

Et chez ces génies de l'arnaque, il y en a qui font peur. Parmi les anecdotes qui ont marquées Mme Cazin, il y a celle de ce «faux entrepreneur en construction qui avait fraudé des personnes âgées» et qu'elle tentait désespérément de retracer.

«J'avais fait treize endroits quand je l'ai trouvé: il sortait d'un poste de police. Il était 21 h, et pendant dix minutes, j'ai marché à côté de lui. Il n'était pas content de me voir, et moi je lui demandais pourquoi il avait fait cela. Mais de la façon qu'il me regardait, j'étais sûre qu'il allait me foutre un coup de poing dans le ventre. J'avais la voix fébrile, mais en dedans, je tremblais: j'avais peur. Ce n'était pas évident de faire cette entrevue-là, spontanée, avec ce monsieur qui n'avait pas l'air trop catholique et qui était plus grand et plus gros que moi. Je peux dire que j'avais hâte d'en finir. Je n'en menais pas large par la suite.»

#### Toujours un 0,38 dans son bureau

La journaliste se souvient aussi d'un autre individu, également du domaine de la construction. «Son ex-adjoint m'avait dit: «Faites attention, Mme Cazin. Il mesure six pieds et quatre (pouces), pèse à peu près 325 livres, et il y a toujours un 0,38 dans son bureau.»

Aujourd'hui, elle laisse sortir un rire espiègle en en faisant le récit, mais elle se rappelle bien qu'elle avait dû puiser tout le courage qu'elle avait en elle pour aller rencontrer le mastodonte. «Je n'avais pas tellement envie de le voir; j'y suis allée quand même.»

Une fois devant lui, elle a été surprise par la réaction de l'«armoire à glace». «Ce monsieur-là était comme un gros «nounours» dans une cage: il était affolé. C'est lui qui avait peur. Je n'arrêtais pas de lui poser mes questions et lui n'arrêtait pas de se promener. Il cherchait de l'air.»



Jocelyne Cazin

(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Pour plusieurs, les médias constituent alors le dernier recours.

Si votre cause vous paraît sans espoir, ils peuvent peut-être vous donner un coup de main. Mais vous ne serez pas la seule personne à y penser.

Seulement pour l'émission «J.E.», que diffuse hebdomadairement TVA, on reçoit entre 600 et 700 appels par semaine. Vous avez bien lu: entre 600 et

attention à tous les aspects légaux. À chaque fois qu'on dit un mot, une phrase, s'il y a un caractère litigieux dans un reportage, tu peux être sûr qu'on appelle l'avocat. (On a un conseiller juridique à «J.E.» et on travaille avec lui à plein temps.) Il faut toujours faire attention à ce qu'on dit et à la façon dont on présente les choses, parce qu'on ne peut pas se tromper. Il ne faut pas oublier qu'en dix minutes, on risque de détruire la réputation de quelqu'un», note avec justesse Mme Cazin.

Les journalistes de «J.E.» courent donc le risque d'être contestés. C'est pour cette raison qu'ils s'assurent d'être «blindés» dans la véracité de leur information avant de la diffuser. «Les gens essaient de se défendre, bien sûr. Mais je peux dire que lorsque l'on sort un reportage à «J.E.», on a toutes les preuves parce qu'on sait très bien que les individus, les organismes vont vouloir se défendre. Et c'est légitime», fait remarquer Mme Cazin.

Cette dernière préférerait toutefois être poursui-



Exercice  
physiologique  
complet

Accessible  
à tous

Instructeurs  
accrédités  
et en formation  
continue

Tarifs avantageux

LA SANTÉ PAR LE TAI CHI !!  
**TAI CHI  
TAOÏSTE**

HORAIRE DES COURS  
POUR L'ÉTÉ 1996

LUNDI:

DEBUTANTS:  
de 18h30 à 20h  
CONTINUS:  
de 20h à 21h30

MARDI AÏNÉS

DEBUTANTS:  
de 13h30 à 15h

MERCREDI:

DEBUTANTS:  
de 18h30 à 20h  
CONTINUS:  
de 20h à 21h30

MERCREDI AÏNÉS

de 13h30 à 15h

DÉBUT DES COURS:

le 29 avril 1996  
DÉMONSTRATION  
ET INSCRIPTION:  
lundi 22 avril 1996

378-0932

1675, rue Royale, Trois-Rivières

(Pour Shawinigan: 537-5577 ou 537-2492)

LES GRANDS  
EXPLORATEURS  
L'AVENTURE PAR L'IMAGE

MILLE ET UNE  
TURQUIE  
commenté par Gérard Civet

Presenté par Bell

SALLE J. ANTONIO-THOMPSON  
374, rue des Forges

Renseignements 380-9797  
SAMEDI 20 AVRIL  
14 h 30 - 18 h - 20 h 30

CINÉMA ET VIDÉO

# L'amour: le point de vue des femmes

«Vénus dans la vierge» manque de sensibilité

Quatre filles, quatre approches de l'existence, quatre histoires. Une préoccupation: les hommes. Ou l'amour, a-t-on parfois envie de croire en regardant «Vénus dans la vierge».

La réponse n'est pas claire. J'ai bien l'impression que c'est l'amour, le sujet du film de Forest Whitaker. Mais l'amour en 1996, il le voit sous un jour si superficiel qu'on reste avec un doute.

C'est par le biais de quatre femmes de race noire ayant pour point commun le fait de demeurer à Phoenix, en Arizona et d'éprouver de l'amitié les unes pour les autres. Et aussi, d'être en mal d'amour. On nous les présente l'une après l'autre. Savannah (Whitney Houston) est une superbe célibataire endurcie malchanceuse ayant un penchant un peu trop marqué pour les hommes mariés. Bernadine (Angela Bassett) s'est faite plaquer par son riche mari pour la blanche secrétaire de celui-ci et elle ne le prend pas. Robin (Lela Rochon) est une jeune cadre dynamique à la sexualité aventureuse mais aux prétentions amoureuses constamment déçues. Finalement, Gloria (Loretta Devine), la plus âgée du groupe, est séparée de son mari, converti à l'homosexualité depuis leur séparation et elle cherche celui qui sera assez responsable pour lui faire oublier ses déceptions.

On suit nos quatre héroïnes sur tout le cours d'une année, du premier janvier au premier janvier. Pour Savannah et Robin, les aventures se succèdent mais aucune ne leur apporte ce qu'elles recherchent. Savannah retrouve finalement le seul homme qu'elle ait réellement aimé mais celui-ci est marié et malgré ses promesses, il hésite à laisser sa femme et sa fille. Le cœur de Robin balance principalement entre deux penchants aussi peu valables l'un que l'autre. C'est la maternité prochaine qui l'emmènera à faire un choix.

Bernadine vit difficilement sa séparation et est plus préoccupée par la haine qu'elle voue à son ex que par



Quand les amies se réunissent, de quoi parlent-elles entre deux fous rires? Des hommes, évidemment. Elles sont, de gauche à droite, Gloria (Loretta Devine), Robin (Lela Rochon), Bernadine (Angela Bassett) et Savannah (Whitney Houston).

l'amour qu'un autre pourrait lui apporter. Jusqu'à l'apparition d'un homme mystérieux qui lui apportera une révélation en lui offrant l'amour sous une forme inédite pour elle. Gloria, finalement, trouvera chez un nouveau voisin l'homme capable de lui tenir tête et de la pousser à dévoiler un autre côté d'elle que celui de la mère responsable qu'elle arbore constamment.

Qu'un réalisateur avec un minimum d'expérience - Whitaker a été un acteur très en vue («Le cri des larmes», «La couleur de l'argent» «Bird») bien avant d'être un réalisateur - prenne le risque d'explorer l'univers émotionnel de jeunes femmes d'aujourd'hui ne manque pas d'intérêt. Qui plus est quand il s'agit de femmes noires de milieux plutôt bourgeois, un univers rarement décrit au cinéma américain.

La mise en scène de Whitaker est

intéressante. Il a des idées et quasiment un style. Ses interprètes sont convenables. Surprenant alors que son film ne lève pas. Pourtant, il ne lève pas.

On n'arrive pas à s'identifier à ces personnages trop superficiellement abordés. Les filles manquent de textures. Les dialogues sont terriblement banals. Jamais on ne va réellement sous la carapace, derrière les simples événements. Ça manque de profondeur, tout ça.

Quatre histoires parallèles, c'est beaucoup. Trop, quand chacune des histoires n'est qu'une succession de très courts épisodes avec le sexe comme dénominateur commun. Ça fait vide, trop vide.

Qu'est-ce qui fait que Claude Sautet a du génie en parlant des mêmes choses quotidiennes dans la vie de gens

ordinaire et que Whitaker échoue dans sa tentative de nous intéresser à ses personnages? Une sensibilité plus profonde de Sautet et des dialogues extraordinaires empreints de cette intelligence sensible. Whitaker a des croûtes à manger tout comme ses scénaristes Ronald Bass et Terry McMillan, également auteur du roman dont le scénario est l'adaptation.

Le film n'est pas carrément mauvais. Il manque de matière émotionnelle. Il a, par contre, le mérite de faire sourire et même rire à certains moments. De façon intelligente. On n'y passe pas un mauvais moment, mais l'intérêt s'étiolle un peu vite à mon goût.

La bande sonore connaît beaucoup de succès chez les disquaires et elle a le mérite de se fondre merveilleusement au film.

## «Le facteur»: incontournable

Trois-Rivières (FH)

Quand le grand poète chilien exilé Pablo Neruda vient s'installer dans une petite île au large de l'Italie, il crée un remou chez les habitants de la petite communauté. Comme le poète vit dans une maison isolée, on engage un facteur expressément pour lui livrer son volumineux courrier. Le pauvre garçon, peu instruit et de modeste condition est littéralement fasciné par le grand homme pour lequel il a une admiration aussi juvénile que totale. L'amitié est réciproque si bien que le poète l'aide à écrire des mots d'amour à celle qui occupe les pensées du postier. Les différences par trop évidentes entre les deux hommes n'empêcheront pas le grand Neruda de ressentir une affection véritable envers son facteur.

Malgré sa nomination à titre de meilleur film lors de la dernière cérémonie de remise des Oscars, on n'a pas assez dit de quel merveilleux petit film il s'agit. Une soie. La photographie magnifique ne n'écrase en rien les sentiments nuancés des relations humaines qui sont le véritable sujet de ce superbe film. Philippe Noiret a, comme souvent, des moments de grâce et Massimo Troisi, qui lui donne la réplique et qui a écrit le scénario, n'est nullement en reste. Très émouvant, très délicat, très beau. À ne pas manquer.

Italie 1995. Comédie dramatique de Michael Radford avec Philippe Noiret, Massimo Troisi et Maria Grazia Cucinotta.

Le diable en robe bleue

Los Angeles 1948. Ezekiel Rawlins cherche du travail. Un type étrange lui offre 100 \$ pour retrouver la trace



d'une dame qu'un candidat à la mairie peu scrupuleux recherche activement. Rawlins le fait.

Il s'aperçoit vite qu'il n'est pas le seul à rechercher la dame en bleu et qu'on est prêt à tuer pour la trouver. Pas tant elle, d'ailleurs, que des photos compromettantes pour le candidat qu'elle a la malchance de détenir. Ezekiel est pris dans un terrible engrenage et n'a plus le choix d'aller jusqu'au bout pour connaître la vérité. Toute la vérité.

Une belle réalisation. La reconstitution historique est minutieuse et l'ambiance qu'on a ainsi réussi à créer sert fort efficacement le scénario qui a cette caractéristique d'être centré sur des personnages afro-américains. Une rareté. Qui plus est, l'intrigue policière n'est pas mal du tout non plus. Pas ta-

ribotée pour deux sous mais juste assez compliquée pour obliger le spectateur à un minimum de concentration.

Denzel Washington tient sans difficulté le film sur ses larges épaules. Un bon drame policier.

Américain 1995. Drame policier de Carl Franklin avec Denzel Washington, Jennifer Beals et Tom Sizemore.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéo.

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières (819) 373-1001  
MARDI ET MERCREDI EN SOIRÉE ET SAMEDI ET DIMANCHE EN APRES-MIDI \$4.00

**DU 12 AU 18 AVRIL**

MICHELLE PFEIFFER ROBERT REDFORD

**INTIME & PERSONNEL**

SAM À DIM. 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35  
VEN. ET MAR. À JEU. 7:05 - 9:35

WALT DISNEY PICTURES

**OLIVER et Compagnie**

SAM À LUN. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15  
MAR À JEU. 7:15 - 9:15

Tôt ou tard, un homme à double face oublie lequel des deux visages est vraiment le sien.

Richard Gere

**TERREUR EXTRÊME**

V.F. DE PRIMAL FEAR

SAM À LUN. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
VEN. ET MAR. À JEU. 7:00 - 9:30

13

**OBSESSION MORTELLE**

VERSION FRANÇAISE DE FEAR

Ven.: 19h00 - 21h30  
Sam. dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30

**DÈS LE 19 AVRIL: Mme WINTERBOURNE**

**CINÉMA FLEUR DE LYS**  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277  
Maintenant 9 écrans - son numérique DTS et DOLBY  
SAM. DIM. APRES-MIDI • MAR. MERC. SOIR. 4.50\$

**ED (V.F.)** (G)

avec MATT LEBLANC

Sam. dim.: 13h00 - 15h30

**LA DERNIÈRE MARCHÉ** (13+)

SUSAN SARANDON SEAN PENN

Ven.: 18h45 - 21h20  
Sam. dim.: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20  
Lun. au jeu.: 18h45 - 21h20

**L'OPUS DE M. HOLLAND** (G)

RICHARD DREYFUSS

Ven. sam. dim.: 18h30 - 21h20  
Lun. au jeu.: 18h30 - 21h20

**DÉCISION AU SOMMET** (13+ violence)

KURT RUSSEL

Ven.: 18h40 - 21h30  
Sam. dim.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30  
Lun. au jeu.: 18h40 - 21h30

**RAISON ET SENTIMENTS** (G)

EMMA THOMPSON HUGH GRANT

Ven.: 18h40 - 21h20  
Sam. dim.: 12h40 - 15h20 - 18h40 - 21h20  
Lun. au jeu.: 18h40 - 21h20

**SGT. BILKO** (G)

STEVE MARTIN

Ven.: 19h10 - 21h35  
Sam. dim.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35  
Lun. au jeu.: 19h10 - 21h35

**ASTÉRIX ET LES INDIENS** (G)

Sam. dim.: 13h00 - 15h30

**HISTOIRE DE JOUETS** (G)

Sam. dim.: 13h00 - 15h30

**LES GRANDS DUCS** (G)

PHILIPPE NOIRET JEAN ROCHEFORT

Ven.: 19h10 - 21h35  
Sam. dim.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35  
Lun. au jeu.: 19h10 - 21h35

**DIABOLIQUE** (13+ violence)

SHARON STONE ISABELLE ADJANI

Ven. sam. dim.: 19h00 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30

**VÉNUS DANS LA VIERGE** (13+)

WHITNEY HOUSTON ANGELA BASSETT

Ven. sam. dim.: 18h50 - 21h30  
Lun. au jeu.: 18h50 - 21h30

**OBSESSION MORTELLE**  
VERSION FRANÇAISE DE FEAR

Ven.: 19h00 - 21h30  
Sam. dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30

CERTIFICATS-CADEAUX MAINTENANT EN VENTE!

**450\$ LES CINÉMAS BIERMANS 539-6700**  
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

**OBSESSION MORTELLE**  
VERSION FRANÇAISE DE FEAR

Ven. 19h00 - 21h00 - 23h00 Sam. 19h00 - 19h00 - 19h00 - 21h00 - 23h00  
Dim. 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h00 Lun. au jeu. 19h00 - 21h00

**KURT RUSSEL DÉCISION AU SOMMET**  
version française de EXECUTIVE DECISION

13

Sam. dim. 13h00 - 15h30 - 18h55 - 21h20  
Lun. au jeu. 18h55 - 21h20

**RICHARD GERE**  
Tôt ou tard un homme qui a plusieurs visages oubliera lequel est le vrai.

**TERREUR EXTRÊME**  
version française de PRIMAL FEAR

16

Ven. 18h50 - 21h15 - 23h00 Sam. 19h00 - 19h30 - 18h50 - 21h15 - 23h00  
Dim. 13h00 - 15h30 - 18h50 - 21h15 Lun. au jeu. 18h50 - 21h15

WALT DISNEY PICTURES

**OLIVER et Compagnie**

Sam. dim. 13h00 - 15h00 - 17h00

Richard Dreyfuss

**L'Opus De M. Holland**

Tous les soirs. 18h50 - 21h30

**SPECIAL MATINÉE À 1.00\$!**

**BABE**

Sam. dim. 11.00

LIVRES

# Cette fragile sensualité qui vous émeut

L'écriture de Robert Lalonde n'a rien perdu de son charme

André Gaudreault

Quand je mets la main sur un livre de Robert Lalonde, je fais des manières, je n'entre pas là-dedans comme un éléphant dans un magasin de porcelaine. On ne bouscule pas la poésie et la sensibilité de cet écrivain doué.

J'ai tout lu de Robert Lalonde à l'exception du «Dernier été

des Indiens», ce que je regrette encore aujourd'hui. Dans chacun de ses romans, j'ai retrouvé le même émoi, la même sensibilité vis-à-vis la nature et la vie.

Il y a chez Lalonde cette obsession des forces vives de la création, puissance intrinsèque de la nature et transcendance de la pulsion sexuelle chez l'homme, ces deux éléments qui assurent la continuité de la création, la suite du monde, comme a dit

le poète Pierre Perrault. Mais le romancier n'en fait pas un objet de démonstration. Cela sourd naturellement de ses histoires et de son écriture d'une fragile sensualité qui met en émoi le lecteur déjà acquis à sa manière que je suis.

Cette sensualité est aussi poignante quand elle ne fait qu'affleurer comme dans la rencontre du jeune écolier avec l'Indien Rézanne dans «Ceci est

mon corps» ou qu'elle est explicite comme dans «Le Fou des chevaux» où un homme que l'on dit détraqué (allez-y voir) va observer les amours d'un étalon et d'une jument dans une clairière au clair de lune et qu'il va, nu, jusqu'à se mêler à leurs jeux en des attitudes qui frôlent l'extase.

Dans la même veine, il y aurait encore cette initiation à la vie d'un neveu par son oncle Placide, représentant de commerce, qui a, dans chaque village, ce qu'il appelle ses «veuves». L'enfant n'est pas dupe cependant et il sent bien, à la fin, que son oncle n'a rien d'un modèle à suivre. Et encore, cette ambiguïté amoureuse entre deux hommes, anciens camarades d'école, dans la nouvelle intitulée «Les deux cercueils».

L'ambiguïté du désir amoureux est très présente chez Robert Lalonde. Et si elle s'exprime parfois entre adultes, le plus souvent un pré-adolescent y est mêlé, avec le désir trouble d'accéder à certains mystères qu'il entrevoit sans trop savoir sur quoi cela va déboucher. Tout cela n'a rien de choquant, au contraire. Il y a là une douceur, une tendresse, une pureté qui transcende le désir, qui l'ennoblit, et qui rend le geste d'une grande beauté quand il est accompli. On est loin de la fange et du stupre de la Bible. De toute manière, l'écriture de Robert Lalonde enrobe ces scènes d'une aura qui les protège de toute vulgarité.

J'écris cela à la lumière de ce que je sais de Robert Lalonde, à travers son oeuvre. Parce que son dernier ouvrage est un recueil de nouvelles intitulé *Où vont les sizerins flammés en été?* et dont les textes ne traitent pas tous de l'ambiguïté du désir amoureux, comme nous l'avons dit pour certains d'entre eux.

Il y a toutefois une constante dans chacun. C'est la présence de la faune et la flore que l'auteur sait animer comme nul autre. On peut quand même se demander s'il n'y a pas là parfois quelque maniérisme, comme si l'auteur se faisait une sorte d'obligation de nommer pour le plaisir de la chose. Quelque chose comme du «name dropping». Une impression, comme ça, qui n'a rien enlevé au plaisir que j'ai pris à cette lecture.

«Un Yankee au Québec»

Les éditions Alain Stanké nous proposent un court texte de Henry David Thoreau, intitulé *Un Yankee au Québec*. Thoreau est ce penseur américain du siècle dernier, anarchiste, écologiste avant l'heure et apôtre de la vie marginale et naturelle. Il est notamment l'auteur de *La Désobéissance civile*.

Ce petit ouvrage ne peut prétendre au sérieux d'une étude ethnologique puisqu'il fut rédigé au retour d'une seule semaine passée au Québec en 1850.

Parti de la Nouvelle-Angleterre où il habite, l'auteur se dirige

d'abord sur Montréal. Il prend ensuite un bateau jusqu'à Québec après quoi il «explorera» la côte de Beauré.

Déjà au milieu du siècle dernier un Yankee s'étonnait (pour ne pas dire qu'il se plaignait) que les paysans du Québec ne parlaient pas l'anglais (ça n'a guère changé), à l'exception de Montréal et de Québec où il remarquera, par ailleurs, que la présence anglaise se fait plutôt ostentatoire.

Thoreau, qu'on supposerait avoir l'esprit ouvert, aura à propos des paysans des remarques désobligeantes et qui étonnent. Ils sont sales, écrira-t-il. Leurs maisons ont beau être construites en pierre, elles sont mal foutues, remarque encore Thoreau.

Les seuls éloges qu'il adresse au pays seront pour des phénomènes naturels comme les chutes Montmorency et celles de la rivière Sainte-Anne. Il faut dire que Henry Thoreau n'avait que 33 ans à l'époque.

On peut quand même se demander ce qu'il était venu faire chez nous si ce n'était que pour rapporter ces minces commentaires qui ne sont pas d'une grande perspicacité, ni d'une grande utilité.

«Où vont les sizerins flammés en été?». Recueil de nouvelles de Robert Lalonde. 163 pages. Éditions Borealis.  
«Un Yankee au Québec». Récit de Henry David Thoreau. 116 pages. Éditions Stanké.



**Centre des Arts de Shawinigan** **Présente** à la salle **Philippe-Filion**  
Autoroute 55 - sortie 217 (819) 539-6444

**HENRI DÈS**  
Le vendredi 19 avril 1996 à 19h **10\$**

**HORIZON DU MONDE**  
**VENISE**  
LA CITE MAGIQUE  
Samedi 20 avril 20h **10\$**

**JEAN-PIERRE FERLAND (TROPHEE FELIX)**  
Samedi 27 AVRIL 1996 à 20h **25\$**

**MARC DUPRÉ**  
Le samedi 11 mai 1996 à 20h **24\$**

**HORIZONS DU MONDE**

<b>LE NEPAL DU MUSTANG AU DOLPO</b> samedi 5 octobre 1996 20h	<b>LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES MAYA</b> samedi 7 décembre 1996 20h	<b>L'IRLANDE, LE TEMPS RETROUVE</b> samedi 1er mars 1997 20h
<b>TURQUIE MEDITERRANÉENNE</b> samedi 16 novembre 1996 20h	<b>SCANDINAVIE, LA LAPONIE</b> samedi 25 janvier 1997 20h	<b>CACHEMIRE, LE RÊVE HIMALAYEN</b> samedi 5 avril 1997 20h

**TARIFS DES ABONNEMENTS 96-97**  
ABONNEZ-VOUS AVANT LE 1er MAI ET PROFITEZ D'UN RABAI IMPORTANT  
pour 6 ciné-conférences pré-abonnement avant le 1er mai 1996 **39\$**  
après le 1er mai 1996 **51\$**

AVRIL				
Samedi 13 avril 1996	20h	PIERRE LÉGARÉ «GUIDE DE SURVIE»	Humour	CE SOIR 24\$
Vendredi 19 avril 1996	19h	HENRI DES	Jeunesse	10\$
Samedi 20 avril 1996	20h	HORIZONS DU MONDE - VENISE, CITE MAGIQUE	Ciné-conf.	10\$
Samedi 27 avril 1996	20h	JEAN-PIERRE FERLAND (trophée Félix)	Chanson	25\$
MAI				
Lundi 6 mai 1996	20h	SWEET PEOPLE «NATURES»	Chanson	COMPLET 28\$
Samedi 11 mai 1996	20h	MARC DUPRÉ	Humour	24\$
NOVEMBRE				
Dimanche 3 novembre 1996	14h	CARMEN CAMPAGNE (supplémentaire)	Jeunesse	8\$

Formules Productions présente **LA FRÉNÉSIE DE L'ÉTÉ**

Vendredi 14 juin	20h30	YESTERDAY... LES BEATLES	Chanson	25\$
Samedi 15 juin 1996	20h30	LES FOUS DU ROCK N ROLL	Chanson	25\$

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:  
Du lundi au vendredi de 12h à 18h  
Des frais de service téléphonique au montant de 1.50\$ par billet seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et Master acceptées. Maintenant disponible: le paiement direct.

VILLE DE SHAWINIGAN **Le Nouvelliste** CHLN 550

**COGECO Câble inc.**  
1630, 6e Rue, bureau 100  
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8  
Tel.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

**Horaires de la télévision locale câble 11**  
Semaine du 14 avril au 19 avril 1996

**Le dimanche 14 avril**  
8h30 L'heure du conte #8  
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)  
9h00 Paroles et vie #6 (reprise) (TVC-MTL)  
10h00 La magie des couleurs #13 (TVC-MG)  
10h30 Festival rétro St-Hyacinthe #4 (TVC-HY)  
11h30 Communiqués  
15h30 Il était une Foi... #29 (TVC-SH)  
16h00 Dio-flash (TVC-TR)  
16h30 L'informateur plus #29 (TVC-SH)  
17h00 Communiqués  
18h00 Visages d'ici «Père Sarrasin» (TVC-TR)  
18h30 Environnement chasse et pêche #26 (TVC-HY)  
19h00 Qui sont-elles? «Pauline Vincent» (TVC-TR)  
19h30 Alter Ego #28 (TVC-DR)  
20h30 Profil de succès #29 (TVC-HY)  
21h00 Votre épargne en action #24 (TVC-TR)  
21h30 La L.A.I.T. #15 (TVC-HY)  
22h00 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #7 (TVC-TR)

**22h30 Soirée**  
Le lundi 15 avril  
15h30 Le chapelet  
16h00 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)  
16h30 Portrait de la Mauricie «René Hardy» (TVC-SH)  
17h00 La programmation neuro-linguistique #29 (TVC-SH)  
17h30 Mouvement Action-Chômage #6 (TVC-TR)  
18h00 L'informateur plus #29 (TVC-SH)  
18h30 Communiqués  
19h30 Pleins Feux Collège Shawinigan (TVC-SH)

**Soirée**  
Le mardi 16 avril  
15h30 Le chapelet  
16h00 Un autre pas vers l'espoir (TVC-GM)  
17h00 Dio-flash (TVC-TR)  
17h30 Télé-bingo (en direct)  
18h30 Communiqués  
19h30 «Lâché-lousse» #5 (TVC-TR)

20h00 Tête à tête avec... Pauline B. Daneault et Réginald Vézina (TVC-SH)  
20h30 Portrait de la Mauricie «René Hardy» (TVC-SH)  
21h00 Il était une Foi #29 (TVC-SH)  
21h30 L'administrateur agréé: le pouvoir de discerner #7 (TVC-TR)

**22h00 Soirée**  
Le mercredi 17 avril  
15h30 Le chapelet  
16h00 Info 3e âge #29 (TVC-SH)  
16h30 Qui sont-elles? «Pauline Vincent» (TVC-TR)  
17h00 L'heure du conte #8  
Bibliothèque de Shawinigan (TVC-SH)  
17h30 Communiqués  
18h30 Sports en direct (TVC-TR)  
19h30 La terre des roses #29 (TVC-TR)  
20h00 La programmation neuro-linguistique #29 (TVC-SH)  
20h30 La dictée du professeur #29 (TVC-MTL)  
21h30 Alter Ego #28 (TVC-DR)  
22h30 Soirée

**Le jeudi 18 avril**  
15h30 Le chapelet  
16h00 Visages d'ici «Père Sarrasin» (TVC-TR)  
16h30 Quoi de neuf? #15 (TVC-CAP)  
17h00 Mouvement Action-Chômage #6 (TVC-TR)  
17h30 Communiqués  
18h30 Centre des Arts de Shawinigan (TVC-SH)  
19h00 Tête à tête avec... Pauline B. Daneault et Réginald Vézina (TVC-SH)  
19h30 Pleins Feux Collège Shawinigan (TVC-SH)

**Soirée**  
Le vendredi 19 avril  
19h00 Pouvoir des fleurs. #4 (TVC-MTL)  
19h30 Apprivoise ta vie #15 (TVC-MG)  
20h00 «Lâché-lousse» #5 (TVC-TR)  
20h30 Info 3e âge #29 (TVC-SH)  
21h00 Votre épargne en action #25 (TVC-TR)  
21h30 Focus #15 (TVC-DR)  
22h00 La terre des roses #29 (TVC-TR)  
22h30 Soirée

Pour information: 693-8353  
Extérieur: 1 800-667-8353  
Télécopieur: (819) 379-2232

LIVRES

# Trois-Rivières a séduit Didier Decoin

Une partie de son prochain roman s'y déroulera

Trois-Rivières

Par un samedi matin du mois de mars, un membre de l'Académie Goncourt errait dans les rues de Trois-Rivières. Seul, les yeux grands ouverts, Didier Decoin a marché pendant quelques heures afin que les images de la ville s'imprègnent en lui. Avec pour seul guide le soleil qui brillait de tout son éclat pour une première fois ce printemps, le célèbre auteur a scruté chaque rue et chaque immeuble comme s'il était à la recherche de quelque chose.

L'auteur de *La Promeneuse d'oiseaux* avait évidemment une idée derrière la tête. Il aimerait situer une partie de l'action de son prochain roman à Trois-Rivières, l'une de ses deux héroïnes étant Québécoise. «Je lui cherchais une origine et le hasard m'a amené ici. Une jeune femme trifluvienne, c'est très chouette!», réfléchit-il tout haut.

Cette jeune femme qu'il est en train de façonner a vingt-trois ans et elle a déjà échappé à une



depuis longtemps.

«J'ai découvert que ça me convenait. Il y a probablement dans le monde des paysages au moins aussi beaux, mais ils ne me conviennent pas nécessairement», explique-t-il.

Si Didier Decoin devait vivre au Québec, ce serait bien entendu sur le bord du fleuve, dans une petite maison, avec un bateau pour aller à la pêche.

«Si demain matin on m'annonçait que je devais venir vivre

au Québec, je n'aurais aucun problème avec ça.»

Après une brève réflexion, il renchérit: «Si, peut-être, un petit problème. Le prix du vin est exorbitant!»



**«C'est l'aspect hétéroclite de la ville qui m'a plu. J'avais besoin d'une ville dont le désordre évoque un riche passé.»**

— Didier Decoin

mort clinique. L'auteur est en train de ficeler les liens qui unissent cette Trifluvienne à une Française d'outre-mer, une Saint-Pierraise pour être plus exact. Didier Decoin voulait ajouter un brin d'exotisme à cette histoire sur le bonheur de vivre. «Je voulais que ça se déroule hors du tohu-bohu d'une capitale. Et les personnages ont quelque chose de fascinant. L'une vient de Saint-Pierre et Miquelon, et l'autre du Québec. Ça devrait être bien reçu en France, ça», explique-t-il.

L'idée de faire de son héroïne québécoise une Trifluvienne lui est venue spontanément. «Je voulais qu'elle habite sur le bord du fleuve et j'ai eu le bonheur de découvrir votre ville. Maintenant, il faudra que j'y revienne», ajoute l'auteur. Il souhaite évidemment que les Québécois considèrent cette Québécoise d'encre et de papier comme une

vraie Québécoise. «C'est tout un challenge! Mais surtout, j'aimerais beaucoup que les Québécois l'aiment.»

Ce sentiment, il l'a éprouvé lorsqu'il a publié un roman dont l'histoire se situe dans son propre coin de pays, la région du cap de La Hague, en Normandie. «Je me sens terriblement anxieux face à la réception des gens qui connaissent ce dont je parle. Mieux que moi, sans doute», ajoute-t-il en riant.

**Amant de la nature**

De passage à Trois-Rivières à l'occasion du Salon du livre, Didier Decoin était loin de se douter de ce qui l'attendait au moment où il a décidé de mettre le nez dehors et de s'aventurer tel un fugueur dans les rues du centre-ville. «C'est l'aspect hétéroclite de la ville qui m'a plu. J'avais besoin d'une ville dont le

désordre évoque un riche passé», avoue-t-il. L'auteur admet avoir été séduit par les petits cafés, les édifices presque centenaires et l'humeur générale des gens. Il dit avoir apprécié l'harmonie dans laquelle se succèdent les lieux culturels, les commerces, les églises, les maisons cossues et les espaces verts.

Mais il n'y a pas que la ville qui fascine Didier Decoin. L'auteur s'est évidemment laissé séduire par la campagne, surtout en plein temps des sucres. Son petit voyage à Saint-Prospier lui a rappelé que c'était surtout pour la démesure de la nature québécoise qu'il apprécie venir de ce côté-ci de l'Atlantique. «La nature ici a quelque chose d'envoûtant. Lorsque j'ai vu le rouge flamboyant des érables en automne, j'étais fasciné. J'en riais tellement c'était beau!»

L'auteur admet cependant être en amour avec le Québec

## Nouveau lexique des noms indiens

Hull (PC)

Les autochtones et les Québécois doivent se rapprocher pour mieux se connaître et se comprendre, estime l'auteur Bernard Assiniwi. En lançant son «Lexique des noms indiens du Canada», il espère provoquer un nouveau dialogue entre les nations et combattre l'ignorance.

Avec ses 750 définitions de noms géographiques, le lexique pourrait facilement être un outil d'enseignement dans les écoles et une source de références dans les bibliothèques, les collèges et les universités, soutient M. Assiniwi. «Et chaque municipalité devrait en avoir un pour que les citoyens puissent connaître la signification des noms des villes et des villages», avance-t-il.

Ce lexique est le fruit de 22 ans de recherches à temps perdu. «C'est un travail de longue haleine. À chaque fois que j'apprenais un détail sur un nom indien, je l'inscrivais sur une fiche. Il y a 22 ans, j'avais défini 250 noms. Mainte-

nant, j'ai 750 définitions. Mais il en manque 50 qui n'ont pas encore trouvé de traduction», expliquait-il récemment en entrevue.

Ce travail n'est pas toutefois de tout repos. Certains mots ont plusieurs significations ou s'écrivent différemment d'une langue autochtone à l'autre. Et quand on pense que les autochtones du Canada parlent 53 langues différentes, on peut réaliser l'ampleur de la tâche.

Quelques exemples, tirés de l'ouvrage: Cabonga: de l'algonquin «kakibangang», signifiant «bloqué par les sables». Nom d'un lac du parc de La Vérendrye au Québec, formé par le barrage Cabonga et réunissant les lacs des Rapides, Barrière et Kakibangang.

Ottawa: de l'algonquin «odo-da-wahs», pour désigner un «endroit de traite». C'est à tort que l'on associe le mot «ottawa» au nom de la tribu odawa, de l'île de Manitoulin.

L'auteur et chercheur au Musée canadien des civilisations espère que ce lexique permettra aux Québécois de mieux comprendre la réalité autochtone.

### PROGRAMMATION

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

**Mario Jean**

CE SOIR  
Quelques billets disponibles

**MARIO JEAN**

13 avril à 20 h, 25\$

Supplémentaire  
10 mai à 20 h, 25\$

**Richard Séguin**

18 avril à 20 h, 27\$

**JOIE** DE ET AVEC POL PELLETIER

Théâtre de création

16 avril à 20 h, 20\$

**Henri Des**

21 avril à 14 h,  
10\$ enfants, 15\$ adultes

**Alys Robi**

23 mai à 20h, 28\$

**IMPORTANT:**  
Le spectacle d'Alys Robi est devancé au **jeudi 23 mai 1996 à 20 h.** S.V.P. conservez vos billets.

**Aussi en vente**

14-04-96	OSTR «Tristesse... passion»	14-05-96	Angèle Dubcau et «La ronde des berceuses» Accompagnée de l'Ensemble Amati
20-04-96	Les Grands Explorateurs «Mille et une Turquie»	30-10-96	«The Platters» <b>MESSAGE IMPORTANT</b> Ce spectacle est reporté au 30 octobre 1996. S.V.P. conservez vos billets.
2-3-4-5-05-96	«Le fantôme de l'opéra» Une présentation du Séminaire de Trois-Rivières et du Collège Marie de l'Incarnation		

### CENTRE CULTUREL

Salle Raymond-Lasnier

«liber»  
Exposition du GRAVE  
Groupement des Arts visuels de Victoriaville

Du jeudi 4 avril au dimanche 21 avril

Heures d'ouverture	Mercredi au samedi	13 h à 17 h, 19 h à 21 h
	Dimanche	13 h à 17 h

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

13/04/96 20 h	«Elle était une fois» Présenté par le Théâtre des Gens de la place Billets: 125\$ adultes, 105\$ étudiants, âge d'or	18-19-20/04/96 20 h	«Elle était une fois» Présenté par le Théâtre des Gens de la place Billets: 125\$ adultes, 105\$ étudiants, âge d'or
15/04/96 20 h	Cercle de philosophie Conférence. Gratuit	03-04/05/96 19 h 30	«Colombe», théâtre Une présentation du Centre Multi-Plus Billets: 85\$

\*En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation.

### BIBLIOTHÈQUE GATIEU-LAPOINTE

Vidéotheque (372-4617)

- Rêve aveugle, un film de Diane Beaudry, avec Linda Sorgini et Antoine Durand

Toute la collection de l'Office national du film du Canada à votre portée.

- Le jeune homme et la danse, réal. par D. Jackson et I. McLaren., distr. par l'ONF

Visiographie sur place et location

Heures d'ouverture

Dimanche	13h 30 à 17h
Lundi	Fermé
Mardi	10h à 20h
Mercredi	12h à 20h
Jeudi	12h à 18h
Vendredi	12h à 18h
Samedi	10h à 17h

Offrez-vous une place de choix (819) 380-9797

Billetterie  
Lundi au samedi 11 h à 18 h  
Journée de spectacle 11 h à 21 h  
Dimanche 13 h à 21 h  
(jours de spectacle seulement)

Accès plus

Logos: cfm, 13, CHEY, SPECTA, Le Nouvelliste, cfm, CHEM, club, Le Nouvelliste, Visa, MasterCard

DISQUES



**Retour aux sources**

**Michel Saint-Amant**  
Avec leur nouvel album, «Sweet F.A.», Love And Rockets effectue un retour aux sources. Du gros rock toujours mais moins fou que la reprise méconnaissable de la chanson des Temptations, «Ball Of Confusion», qui avait lancé le trio britannique en 1985 et plus conforme à son style que celui qu'on retrouvait sur «Hot Trip To Heaven».

Cet album, qui était le premier fruit des retrouvailles de Love And Rockets en 1994, avait été plutôt déconcertant. Le trio nous avait surpris avec des airs de jazz et de musique d'ambiance.

Ceux qui n'avaient pas apprécié pourront se reprendre avec «Sweet F.A.» qui est du vrai Love And Rockets avec, en prime, l'influence du producteur Rick Rubin (Beastie Boys, Cult's Electric) qui a convaincu Daniel Ash et ses comparses d'adopter un son plus dénudé. Le résultat se fait sentir nettement sur des pièces comme «Pearl» ou encore la chanson-titre. (Beggars Banquet Polydor) ●

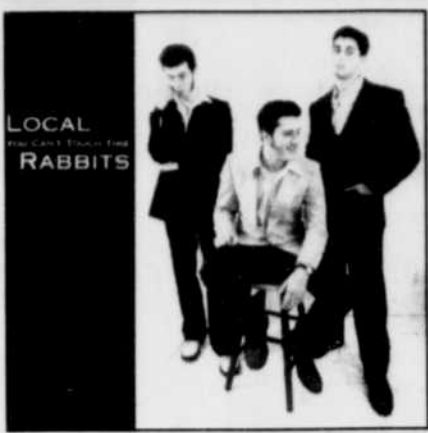


**«Portraits» de Corcoran**

Même s'il regroupe des chansons connues, «Portraits», le sixième album solo de l'inimitable Jim Corcoran n'est pas un album compilation et encore moins un album «live».

Il est le fruit d'un projet plutôt particulier dont rêvait Corcoran, à savoir une interprétation différente, mais en studio, de chansons qu'il avait maintes fois présentées en spectacles. Des chansons qui ont acquis de la maturité sur scène mais qu'on redécouvre avec plaisir avec la qualité de l'enregistrement en studio.

Et quelle qualité d'enregistrement. Jim Corcoran a repris le chemin de Nashville pour y retrouver son ami Karl Marsh et profiter de sa grande expertise. L'album a été enregistré directement sur disque dur au lieu du traditionnel ruban. Une technologie entièrement numérique qui accentue la présence des musiciens et qui nous permet de découvrir le talent du guitariste Pierre Côté et du bassiste Daniel Hébert, jusque-là plutôt méconnus. À découvrir. (Audiogram) ●



**Sans complexe!**

A-t-on idée de s'affubler d'un nom pareil «The Local Rabbits» et surtout d'illustrer son premier album d'une pochette aussi absurde! Il faut croire que nos lapins du West Island de Montréal n'ont aucun complexe même s'ils sortent à peine du cégep.

The Local Rabbits, c'est la concrétisation du rêve de tous les groupes de garage. Débuts modestes dans un sous-sol de banlieue, enregistrement d'un «EP» («The Super Duper») avec une petite compagnie puis l'intérêt d'un producteur majeur, en l'occurrence Jay Ferguson (Sloan). Et un vrai CD, «You Can't Touch This».

C'est du folk-pop honnête et surtout quelques bons blues auxquels colle fort bien la voix du chanteur Peter Elkas (le fils de l'ex-ministre libéral Sam Elkas). «You Can't Touch This» nous réserve quelques belles surprises dont la très belle «Sally Ann's Style Denial» et, pour illustrer la variété de l'album, une reprise d'un vieux blues de Big Bill Bronzy, «Key To The Highway». (Murderecords/MCA) ●



**Un nouveau I Musici**

L'orchestre de chambre montréalais I Musici vient de lancer son trentième album sous l'étiquette Chandos qui enregistre et distribue, depuis douze ans, ses disques dans 39 pays. Enregistré du 17 au 23 août 1995 à l'église de la Nativité de la Sainte Vierge à La Prairie, ce disque offre, entre autres, le premier enregistrement de l'oeuvre «Airs d'Espagne» du compositeur montréalais José Evangelista.

On retrouve sur ce nouvel album trois compositeurs et quatre oeuvres aux couleurs ibériques et sud-américaines. Outre «Airs d'Espagne», il s'agit du Concerto pour cordes, op. 33 d'Alberto Ginastera; de la Suite pour cordes et de la Bachianas brasileiras no 9 de Heitor Villa-Lobos.

Commandée par la CBC de Winnipeg et jouée à trente occasions au Canada et ailleurs dans le monde depuis sa première mondiale à Montréal en 1994, «Airs d'Espagne» comprend une quinzaine de mélodies folkloriques espagnoles, berceuses, chansons légères et chants religieux. (Chandos) ●



**Lagacé et Bach**

Après «Le petit livre d'orgue» et «L'art de la fugue», Bernard Lagacé a franchi un pas de plus vers l'enregistrement de l'intégrale des oeuvres de Bach avec un troisième recueil, les «Variations Goldberg». Ce troisième volet s'inscrit dans un gigantesque projet de treize volumes qui comprendra toutes les oeuvres pour orgue de Bach ainsi que quelques autres pour clavier.

Pourquoi les «Variations Goldberg» à l'orgue alors que Bach les assigne au «clavecin à deux claviers»? «S'il faut me justifier, je crois que tout ce qui peut apporter à une oeuvre un nouvel éclairage et susciter une perception renouvelée est souhaitable et bénéfique», écrit Bernard Lagacé sur la pochette de l'album. «De plus, il est évident que par un choix judicieux des registrations, l'orgue permet de caractériser davantage chaque variation, de mieux l'incarner pour ainsi dire... en tout cas, on peut croire que Bach serait beaucoup moins étonné d'entendre ses Variations Goldberg à l'orgue qu'au piano moderne.» (Analekta) ●

**DEMAIN NE MANQUEZ PAS**

**LE GRAND DÉCOMPTÉ**

**cib 102.3 énergie**

**TOP 30 ANGLAIS TOP 25 FRANÇAIS**

de 9 h à 12 h de 18 h 30 à 20 h 30

Le Grand Décompte anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde

Le Grand Décompte français avec Martin Champoux

**Échos du rock**

**Rod Stewart à son meilleur**

Après les rééditions renumérisées des classiques des années 70 de Ozzy, des Stones, Aerosmith et autres pointures du genre, voilà Rod Stewart qui emboîte le pas avec les «originaux» de ses cinq premiers albums chez Mercury: «An Old Raincoat Won't Ever Let You Down», «Every Picture Tells A Story», «Gasoline Alley», «Never A Dull Moment» et «Smiler».

Travail sobre, mais soigné, avec les pochettes et les annotations originales

**Soundgarden**

Le nouveau Soundgarden sera disponible le 15 mai prochain. «Down On The Upside» aura la lourde tâche de succéder au formidable «Superunknown» de 1994.

Le premier extrait, «Pretty Noose», sera lancé à la fin du mois, le 24 avril. Outre le compact et la cassette, «Down On The Upside» fera l'objet d'un double vinyle. ●

**TOP VENTES**

Palmarès des ventes de disques au Québec pour la semaine se terminant le 6 avril 1996.

**FRANCO**

1 Mercedes Band & Jean-Marc Parent	L'heure J.M.P.
2 Kevin Parent	Pigeon d'argile
3 Noir Silence	Noir silence
4 Céline Dion	D'eux
5 Richard Abel	Pour le plaisir
6 René Simard	25 ans de carrière
7 Pierre Dumont	Les portes s'ouvrent
8 Luce Dufault	Luce Dufault
9 Ginette Reno	La chanteuse
10 Lara Fabian	Carpe diem

**ANGLO**

1 Céline Dion	Falling Into You
2 Alanis Morissette	Jagged Little Pill
3 The Beatles	The Beatles Anthology Vol. 2
4 Luciano Pavarotti & Friends	Together For Children Of Bosnia (What's The Story) Morning Glory?
5 Oasis	Mercury Falling
6 Sting	The Woman In Me
7 Shania Twain	1996 Grammy Nominees
8 Artistes variés	Groove Station 2
9 Artistes variés	Dance Mix USA 96

Source: LE Palmarès (PC)

**Changez d'air... évadez-vous...**

**TRISTESSE.....PASSION**

**LE DIMANCHE 14 AVRIL, 20h**

**Au programme:**

**Mahler, Kindertotenlieder (Chant des enfants morts)**

**Tchaïkovsky, Cinquième symphonie, en mi mineur, op. 64**

**Direction musicale: Gilles Bellemare**

**Soliste invitée: Sonia Racine, mezzo-soprano**

**AVEC LA PARTICIPATION DE LA CLASSE D'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES**

Une présentation de: **Hydro Quebec**

**SALLE J. ANTONIO-THOMPSON**

**Billets en vente au 380-9797**

**Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Gilles Bellemare, directeur artistique

**TOP 20**

SD	CS	Titre	Artiste
2	1	Because you loved me	Céline Dion
9	2	If you're in it for love	Shania Twain
5	3	Only happy when it rains	Garbage
1	4	Tronic	Alanis Morissette
8	5	Follow you down	Gin Blossoms
12	6	Real love	The Beatles
10	7	Samedi soir sur la terre	Francis Cabrel
4	8	Seigneur	Kevin Parent
7	9	En cherchant son étoile	Richard Séguin
19	10	Let your soul be your pilot	Sting
13	11	Hallelujah	Sherpas
6	12	Wonderwall	Oasis
14	13	J'enrage	Isabelle Boulay
15	14	L'Éveil	Z Source
16	15	Right hand man	Joan Osborne
17	16	Honesty & Jalousie	Alliance Ethnik
20	17	1,2,3,4	Coolio
9	18	Sur le viv	Sinclair
--	19	Nobody knows	The Tony Rich Project
--	20	Counting blue cars	Dishwalla

Écoutez le grand décompte **BUD** et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte

**Le Nouvelliste** **HMV**

SD	CS	Titre	Artiste
2	1	Ironic	Alanis Morissette
3	2	Lucky love	Ace of Base
1	3	Because you loved me	Céline Dion
7	4	Only happy when it rains	Garbage
4	5	I want to come over	Melissa Etheridge
8	6	Real love	Beatles
9	7	Let your soul be the...	Sting
5	8	Follow you down	Gin Blossoms
6	9	In the meantime	Space Hog
13	10	Everybody's groovin'	Max-A-Million
16	11	I'm outta here	Shania Twain
14	12	Birmingham	Amanda Marshall
15	13	Can't get you off my	Lenny Kravitz
10	14	Wonderwall	Oasis
11	15	Glycerine	Bush X
17	16	I was born to love you	Queen
19	17	Cumbersome	7 Mary Three
20	18	These days	Bon Jovi
21	19	Counting blue cars	Dishwalla
22	20	June afternoon	Roxette
25	21	Just a girl	No doubt
24	22	Always be my baby	Mariah Carey
28	23	Killing me softly	Fugees
26	24	Spring	Rudeluck
27	25	You, me and the warral	Gavin Friday
29	26	The right time	The Corrs
30	27	Right hand man	Joan Osborne
--	28	Big me	Foo Fighters
--	29	Rumour	Bel Canto
--	30	Where the river flows	Collective Soul

SD	CS	Titre	Artiste
3	1	Bon Yeu	Les Colocs
1	2	Confidente	France D'Amour
5	3	Nové	Diane Tell
3	4	Rata Farwest	Freres a Ch'val
4	5	En cherchant son étoile	Richard Séguin
7	6	L'éveil	2 sources
12	7	Leidja	Rioux
6	8	L'instant X	Mylène Farmer
11	9	Ce qu'il reste de nous	Luce Dufault
8	10	Hallelujah	Sherpas
14	11	Pour exister	Patrick Bruel
13	12	J'enrage	Isabelle Boulay
15	13	Ce jour-la	Marie Carmen
16	14	Honesty & Jalousie	Alliance Ethnik
17	15	L'homme de ta vie	Les B.B.
19	16	Reste	Mitsou
23	17	Le temps de m'y faire	Nanette Workman
22	18	Miss Caprice	Roch Voisine
20	19	Centre-ville	Blaise et Daphné
21	20	L'île aux trésors	Parfaits salauds
25	21	En attendant de partir	Noir silence
24	22	Amnésie	Guesh Patti
28	23	Flash tes lumières	Mercedes Band
26	24	Il était deux fois	N x B
27	25	Si tu savais	David Étienne
29	26	Sur le viv	Sinclair
30	27	La ville s'endort	Villeray
10	28	Destin	Céline Dion
18	29	Seigneur	Kevin Parent
--	30	Trois petits cochons	Dan Bigras

SD: semaine dernière - CS: cette semaine

**CONCERT BÉNÉFICE DE PRO ORGANO**

L'organiste trilluvienne Suzanne Bellemare et l'Harmonie Chavigny, comprenant 35 jeunes instrumentistes sous la direction de Claude Sheridan.

**LE DIMANCHE 21 AVRIL 1996**  
**14h**  
**à l'Église Sainte-Catherine-de-Sienne**

Entrée: 15\$  
Au programme: Marchand, Pachelbel, Bach, Edmondson, Smith, Sebesky, Higgins, Niehaus ainsi que Forrest Gump Suite de Silvestri / Custer et Le Fantôme de l'Opéra de Webber / Sweeney.

Les concerts d'orgue Pro Organo (Mauricie) inc. sont possibles grâce à l'appui financier du ministère des Arts et des Communications.

**626, rue Notre-Dame, Cap-de-la-Madeleine**

**373-4078** **373-5916**

TÉLÉVISION

# Une fin de saison dramatique

## Quelle surprise nous réservent les Machos?

**Danièle L. Gauthier**  
Presse Canadienne

La dernière des MACHOS, lundi (15 avril), 21h, à TVA, laissera tout le monde perplexe. Les nombreux rebondissements que les personnages ont provoqués ou subis au cours de la saison, connaîtront leur point culminant.

Bien que Sophie (Anne Bédard) ait pris la décision d'épouser Robert Marois (Yves Desgagnés), surtout parce qu'il est le père de sa fille, il est évident qu'elle n'est pas tout à fait rassurée quant à son choix. Mais c'est jour de mariage et ses compagnons de travail assistent à la cérémonie, y compris Julien (Michel Forget) qui, mis au pied du mur, a dû renoncer à Sophie, accompagné de France (Louise Turcot).

Mais un drame éclate. De quel côté viendront les soubresauts qui ne manqueront pas de laisser les téléspectateurs en haleine jusqu'à la prochaine saison? Au retour, l'action tournera beaucoup autour de Laurence (Valérie Valois), Louise (Geneviève Rioux), Mathieu (René Gagnon) et de Gérard (Raymond Cloutier) et son épouse (Pauline Lapointe).

### Une pilule pour tenir le coup

Guylaine Tremblay présente la troisième émission de la série M'AIMES-TU?, mardi (16 avril), 21h, à Radio-Canada, qui trace le portrait des femmes en proie à la détresse psychologique.

Les mères de famille sont de plus en plus nombreuses à assumer, seules, les responsabilités familiales: de l'accumulation de dettes aux difficultés vécues par leurs adolescents. Pour ne pas sombrer, les femmes ont tendance à consommer des médicaments de façon abusive. Dans bien des cas, les tranquillisants les aident à tenir le coup.

Voilà comment on peut se faire du mal en voulant se faire du bien car, qu'on les appelle tranquillisants ou somnifères, celles qui en consomment sont confrontées, tôt ou tard, à prendre conscience qu'elles n'ont fait que «changer le mal de place».

### 50 ans de vie politique

Compagne de vie pendant plus de 50 ans de l'ancien président français, François Mitterrand, Danielle Mitterrand, qui vient de publier ses mémoires racontées «En toutes libertés», est l'invitée de Denise Bombardier, dans une entrevue exclusive à la télévision canadienne, à RAISON PASSION, ce samedi, 18h20.

Pendant six heures, Jean Lapointe fait appel à la générosité du public afin de maintenir de nombreux organismes qui viennent en aide aux alcooliques et toxicomanes. Solidaires à la cause, les

artistes sont toujours partants pour appuyer l'initiateur du téléthon. Ce dimanche, 17h, nous retrouvons parmi eux, Yvon Deschamps, Fernand Gignac, René Simard, Céline Dion, à Quatre Saisons.

On évalue la qualité d'une université d'après l'ampleur de son secteur sur la recherche. Si nous n'avons plus les moyens de financer nos universités, quel sera leur avenir? Simon Durivage présente un dossier sur «le prix du savoir», préoccupation constante au Québec où les études universitaires coûtent le moins cher. A Radio-Canada, ce dimanche, 21h.

### À Radio-Canada

En Saskatchewan, on utilise la musique pour améliorer le développement d'enfants atteints de handicaps physiques et mentaux et, à Toronto, la musique vient en aide à des adolescents qui ont subi des traumatismes cérébraux. DÉCOUVERTE fait le point sur la musicothérapie, ce dimanche, 18h15. Marc Labrèche présente LE CHIEN SHOW regroupant une brochette d'artistes dont les talents varient du jazz à l'humour, en passant par la chanson et la danse, dans le cadre de Cépages en spectacle, ce dimanche, 19h. Richard Desjardins animait, en juin dernier, l'ouverture du Festival franco-ontarien, en compagnie du groupe Abbitubbi. Ils interprètent quelques extraits de leur album «Chaque était la nuit», à voir et

à entendre ce dimanche, 20h.

### À TVA

Suite à la diffusion de l'autopsie d'un extra-terrestre présentée antérieurement, Eric et Karl Gosselin, spécialistes en effets spéciaux, tentent de démontrer la supercherie. Suit un débat sur l'existence des extra-terrestres à CLAIRE LAMARCHE, jeudi (18 avril), 21h. Sous le thème «Les enfants adoptés sont-ils des dangers publics?», les animateurs de QUI VIVE! découvrent que des 1000 enfants étrangers adoptés au Québec chaque année, plusieurs d'entre eux seraient porteurs de l'hépatite B, représentant ainsi une menace pour la société, jeudi (18 avril), 20h.

### À Radio-Québec

Le psychanalyste Guy Corneau se prête au jeu des questions de quatre femmes, bien décidées à mieux comprendre les hommes à JANETTE... TOUT COURT, vendredi (19 avril), 22h.

### À TV5

En visite en France, Robert Charlebois est l'invité de Jacques Martin, animateur de l'émission-jeu LE MONDE EST A VOUS, ce dimanche, 15h30. À ÇA SE DISCUTE, les invités tentent de faire le point sur le lien entre l'esprit et le corps et le fait que le premier parviendrait à guérir le second quand la

médecine s'avoue impuissante, mardi (16 avril), 20h30.

### À Musique Plus

Le dernier spectacle d'Elton John, qui terminait une tournée qui a duré deux ans et demi, a rassemblé pas

moins de 40 000 personnes à Rio. CONCERTPLUS présente deux heures d'un spectacle unique, enregistré l'automne dernier, ce samedi, 20h.

Tripping Daisy, formation texane qui vient de terminer une tournée québécoise, livre ses impressions à Geneviève Borne, ce dimanche, 19h.



## Les mots croisés des Grands Prix culturels de Trois-Rivières

Remplissez correctement la grille de mots croisés des Grands Prix culturels d'aujourd'hui. Faites-la parvenir au service des Affaires culturelles de la Ville de Trois-Rivières avant le 26 avril et courez la chance de gagner un dictionnaire Larousse d'une valeur de 55\$, gracieuseté de la Librairie Poirier.

De plus, soyez présent lors de la soirée des Grands Prix culturels de Trois-Rivières qui aura lieu à la salle J.-Antonio-Thompson le mercredi 8 mai prochain, et à l'annonce de votre nom, méritez-vous une oeuvre du photographe Gilles Roux, lauréat du Prix des arts visuels Stelio-Sole 1995, une valeur de 150\$.

### Le Prix des arts de la scène Louis-Philippe-Poisson

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

### HORIZONTAL

- Il y consacra sa vie (deux mots).
- Fidèle -Pr. pers.
- Fut assassiné par le général Zimri (-885) -D'une locution adverbiale pouvant signifier «revenir sur ses dires» (deux mots).
- Son nom -Annonce par laquelle on s'engage à réaliser un contrat (Bridge).
- Port de Finlande -Symb. chim. -Parfois reliés directement à un alambic.
- Porte le nom de Victoria -Ont deux Livres.
- Dans la rose des vents -Couleur bleue.
- «Military police» -Le d'Europe.
- Stupide -Article échanger -Pr pers.
- Entre deux dates, peut correspondre à une vie! -Domine la plaine champenoise.
- Cor - Mors.
- Commune de Belgique -Dur.
- S'arrache les poils (vx) -Riv. de France -Majeur ou mineur.
- Battues -Citron (vx).
- Qui ne sont pas lourds -Qui n'est pas totalement faux.

### VERTICAL

- Maladie bactériologique.
- Son prénom.
- Motif ornemental -Indispensable à une taverne!
- Marque un sentiment vif -Chacun de ses rôles l'était!! -Personne de caractère bas.
- Peut marquer le superlatif absolu -D'une lumière assurée par des vitrages de plafond (plur.).
- Le sien a débordé de Trois-Rivières -Charge d'un grison.
- On y voit parfois une daraise -Initiales bien connues de ses compagnons! -Ainsi (vx).
- A été conquis, mais jamais emprisonné! -But d'une audition.
- A dû l'entendre bien des fois! -Riv. de France.
- Le métier se fait de plus en plus rare! -A signé la préface de son livre.
- Touché le traitement affecté à un emploi (ém.) -Nom d'une boisson gazeuse de Radnor! -Poss.
- Ancanti -Sur le beaupeuré.
- Engager les matériaux de construction les uns dans les autres -Force d'attraction.
- Part. passé -Personnage de Shakespeare, il inspira Delacroix.
- Féces -Il le fut souvent (deux mots).

### Bon de participation

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone: (jour) \_\_\_\_\_ (soir) \_\_\_\_\_

J'aimerais recevoir par la poste 2 billets afin d'être présent(e) lors de la soirée de la remise des Grands Prix culturels de Trois-Rivières qui se déroulera à la salle J.-Antonio-Thompson le mercredi 8 mai 1996 à 20h.  Oui  Non

Limite de 2 billets par participant(e).

S.V.P., nous retourner par la poste votre grille de mots croisés dûment complétée avec votre nom, adresse et numéro de téléphone à: Les mots croisés des Grands Prix culturels de Trois-Rivières, casier postal 368, Trois-Rivières, G9A 5H3 ou déposez votre grille dans la boîte prévue à cet effet à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson avant le vendredi 26 avril 1996.

Toutes les grilles de mots croisés devront parvenir au service des Affaires culturelles de la Ville de Trois-Rivières ou être déposées dans la boîte prévue à cet effet, à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson avant le vendredi 26 avril 1996 à 17h.

Les grilles solutions seront publiées le samedi 27 avril dans le cahier «Plus» du quotidien régional Le Nouvelliste.

Le tirage au sort sera effectué le mercredi 8 mai à 19h, dans le foyer de la salle J.-Antonio-Thompson. Le nom du gagnant ou de la gagnante sera annoncé lors de la soirée de la remise des Grands Prix culturels de Trois-Rivières qui se déroulera à la salle J.-Antonio-Thompson à partir de 20h, le mercredi 8 mai 1996.

Les grilles de mots croisés qui n'auront pas été correctement complétées seront au préalable retirées de la boîte du concours avant le tirage.

Les règlements du concours sont disponibles au service des Affaires culturelles de la Ville de Trois-Rivières, au 376 des Forges, Trois-Rivières à compter du 25 mars à 9h et ce, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.



**ENCAN D'OEUVRES D'ART**  
le 18 avril à 17h  
**Delta**  
à l'Hôtel Trois-Rivières  
au profit de l'organisme  
**L'ACCORD MAURICIE INC.**  
Centre d'aide pour conjoints à comportements violents  
sous la coprésidence  
de Messieurs Jean-Pierre Jolivet  
et Michel Morin  
**Des oeuvres de Boisvert,  
Tremblay, Komlosy, Mofatt,  
Barlay, Aubry  
et Clémence Desrochers.**  
Les oeuvres pourront être vues à compter de 13h  
*L'encan sera suivi du spectacle  
de Isabelle Lehoux chanteuse.*  
Rens.: 693-5264  
Une collaboration **Le Nouvelliste**  
et le groupe Lafrenière Tracteurs

**Centre des Arts de Shawinigan**  
**Le Centre d'exposition de Shawinigan vous invite cordialement à l'ouverture des expositions suivantes:**  
**«Fleur de peau»**  
par **Raymonde Béliveau, graveure**  
à la Salle 1  
et  
**«Chambres de pensées»**  
par les membres de l'Atelier Papyrus:  
**Sylvie Davidson, Jocelyne Fortin,  
Hélène Guilmaine, Anne Marichal,  
Véronique Komlosy.**  
à la Salle 2  
**VERNISSAGE: LE DIMANCHE 14 AVRIL 1996 À 14h**  
**au CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN**  
**2100, Des Hêtres, Shawinigan**  
Cet événement est sous la présidence d'honneur de **madame Simone G. Murry,**  
écrivaine, poétesse et musicienne  
Les expositions se poursuivront jusqu'au 12 mai 1996  
**HEURES D'ACCUEIL:**  
du jeudi au dimanche, de 14h à 16h30 et de 19h à 21h30  
**ENTRÉE LIBRE**

# AGENDA

## Animation

À la salle no 1, se tient jusqu'au 12 mai, l'exposition «Fleur de peau», de **Raymonde Beliveau**, graveure. Le jeudi 18 avril à 19 h, aura lieu un café-rencontre avec Raymonde Beliveau, et le jeudi 2 mai à 19 h, un café-rencontre avec les membres de l'Atelier Papyrus. Aussi, à la salle no 2, «Chambre de pensées», de **l'Atelier Papyrus**. Également, du 4 au 12 mai, expo-bénéfice au profit de la Fondation CHRM, au Centre des arts de Shawinigan, 2100, boul. Des Hêtres.

## Ateliers d'artiste

La Maison Rodolphe-Duguay, 195, rang Saint-Alexis à Nicolet-sud, organise un atelier de création, papier marbré, qui se tiendra le samedi 13 avril de 10 h à 16 h, avec **Elyse Proulx**. Information: 293-4103.

## Concerts

Musique détentée à la Maison de la famille de l'Ouest. Les lundis après-midi de Marie-France vous convient à un rendez-vous musical où le partage et la bonne humeur permettent d'explorer les sentiments et les émotions. La Maison est située au 6065, app. 4, rue Bellefeuille à Trois-Rivières-Ouest.

La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente un concert, le dimanche 14 avril à 20 h, l'**Orchestre symphonique de Trois-Rivières** intitulé «Tristesse... Passion».

Les élèves de la classe d'orchestre du Conservatoire, se joindront à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, pour présenter un concert, le dimanche 14 avril à 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson à Trois-Rivières.

Dans la série des mercredis du conservatoire, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières présente, le mercredi 17 avril à 19 h, le contrebassiste **Vincent Gendron** et la flûtiste **Mélanie Hébert**.

Les étudiants du Baccalauréat en musique et les professeurs de la section, de l'Université du Québec à Trois-Rivières, présente un concert ce soir à 20 h à la salle Rodolphe-Mathieu. Entrée libre.

## Enfants

Le Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, présente le vendredi 19 avril à 19 h, **Henri Dès**.

## Expositions

Art Francheville, 550, rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente une exposition permanente des oeuvres de plus de 30 artistes de renommée.

Sous le thème: «Des enfants des guerres, 1914-1993» une exposition est présentée au Musée des religions, dans l'espoir de ranimer l'émotion et la ré-

flexion, jusqu'au 25 avril. Il s'agit d'une exposition de photographies de reportage et de 20 dessins de jeune.

Au Musée des religions de Nicolet, exposition sous le thème: «Au nom d'Allah et musulmans du Québec», jusqu'au 8 septembre.

La Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente «Orientales», poèmes d'Alphonse Piché et l'exposition de **Nichole Ouellette**, jusqu'au 28 avril.

La Galerie d'Art du Parc, 864, rue des Ursulines à Trois-Rivières, présente «Voir-Séquences rythmiques», une exposition de **Odette Fortier-Aclair** jusqu'au 28 avril. Elle sera sur place, les dimanche 14 et 28 avril.

La bibliothèque de Saint-Boniface, 140, rue Guimont, tient une exposition de peintures de **Johanae Diamond et Jean Trépanier**, jusqu'au 26 avril. Les heures d'ouverture sont: le mercredi de 18 h 30 à 21 h et le vendredi de 19 h à 21 h, le samedi de 10 h à 11 h 30. Il y aura rencontre avec les artistes le 26 avril.

Le Café Bistro Allégria, 157, rue Curé-Brassard à Nicolet, présente une exposition de photographies, format «poster», de **Michel Sirois** jusqu'au 4 mai.

La galerie d'art Gala, 1260, rue Notre-Dame à Trois-Rivières, présente les oeuvres récentes de **Serge Brunoni**, jusqu'au 14 avril. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 17 h 30.

Le Centre culturel de Trois-Rivières présente «Libers», du groupement des Arts visuels de Victoriaville, jusqu'au 21 avril. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au samedi, de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h, et le dimanche de 13 h à 17 h.

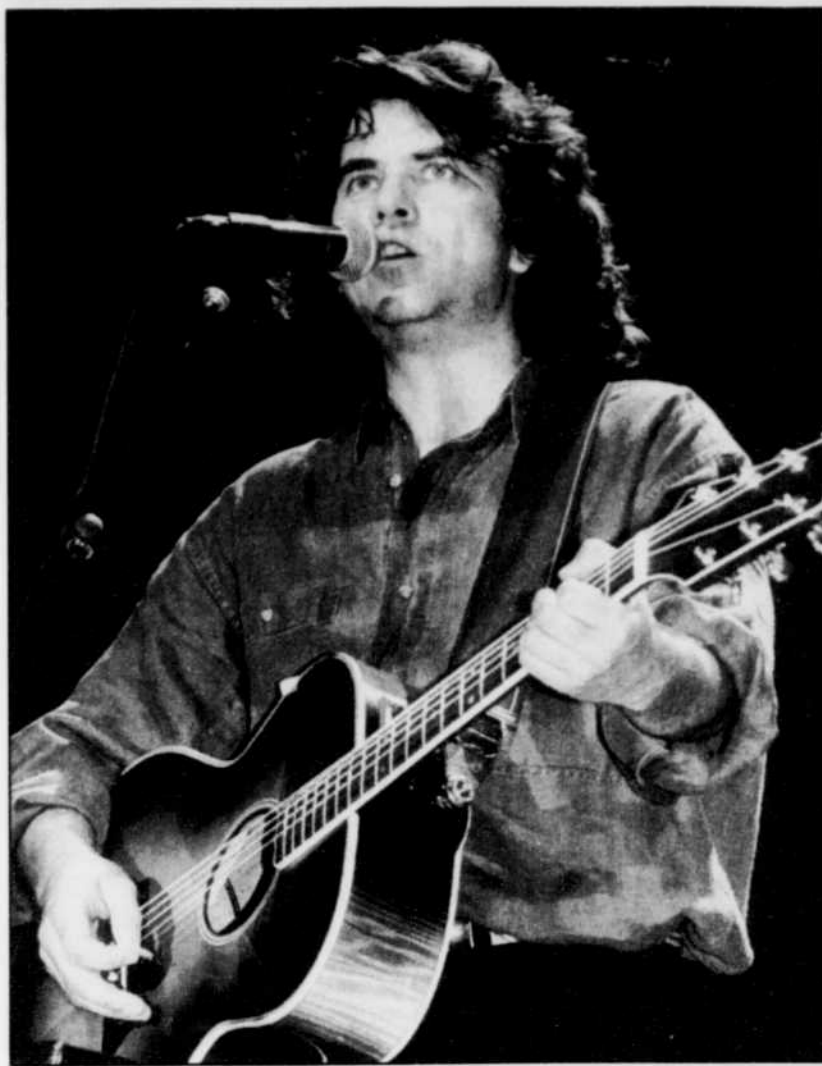
Les oeuvres de l'artiste-peintre **Paulette Perron** sont exposées à la bibliothèque de Cap-de-la-Madeleine, rue Saint-Pierre, jusqu'à la fin d'avril.

Jusqu'au 19 avril inclusivement, à La Galerie d'Art et d'Antiquité d'Yamachiche, 101, rue Désaulniers, **Aline Coulombe «Alico»**, artiste-antiquaire-galeriste, vous propose ses plus récentes créations de tableaux et cartes de souhaits à partir de plantes sauvages et de la flore québécoise, de même qu'une collection unique d'objets anciens témoins d'une autre époque. La galerie est ouverte sept jours à compter de 10 h.

La Galerie d'art actuel, 75, rue Saint-Antoine à Trois-Rivières présente «Portraits» de l'artiste-photographe **René Punk**, qui se tiendra jusqu'au 27 avril.

À la Mine d'art, du 1525 rue Laviolette à Trois-Rivières, exposition des oeuvres des étudiants et étudiantes de la galerie, aujourd'hui, de 12 h à 16 h et de 18 h à 21 h; demain: de 13 h à 17 h.

Le Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph à Trois-Rivières, présente l'exposition du grand artiste **Ozias Leduc**, jusqu'au 29 avril. Les heures d'ouverture sont: du mardi au



Richard Séguin sera à la salle J.-Antonio-Thompson le jeudi 18 avril.

dimanche de 13 h 30 à 16 h 30, et de 19 h à 21 h.

Nouveau, Galerie Entr'artistes, Place du Marché, voisin du Delta, au centre-ville de Trois-Rivières. Tableaux et cartes d'artistes. Les exposants sont: **Stephen Babin, Monique Carignan, Claudette Duchesne, Martine Juneau, Francine Paquet et Monique Saint-Pierre**. L'artiste invitée pour avril est **Thérèse Harvey-Tétrault**. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 13 h à 16 h.

Le Groupement des arts visuels de Victoriaville présente une exposition des oeuvres de **Gilles Désaulniers, Louise Lafrenière et France Pagé**, sous le thème «Le verre à silex», jusqu'au 10 mai. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h à 17 h.

Au Musée Laurier, 16, rue Laurier-Ouest à Victoriaville, exposition-rétrospective «20 ans de présence artistique», regroupant une trentaine d'artistes, se tient jusqu'au 26 mai. Les heures d'ouverture sont: lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

À la Galerie permanente de la bibliothèque de Louiseville, 121, Petite-Rivière, jusqu'au 15 mai exposition de peintures de **Danielle Lambert, Huguette Lessard, Jeanne Saint-Onge et Estelle Vertefeuille**. Les heures d'ou-

verture sont: les lundi, mercredi et vendredi de 18 h 30 à 20 h 30, le mardi, de 14 h 30 à 16 h 30 et le dimanche de 13 h à 15 h.

Le Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, salle 1, présente jusqu'au 12 mai les oeuvres de **Raymonde Beliveau**, graveure, sous le thème: «Fleur de peau». Les heures d'accueil sont: du jeudi au dimanche, de 14 h à 16 h 30, et de 19 h à 21 h 30.

La bibliothèque de Trois-Rivières-Ouest, tient jusqu'au 30 avril, l'exposition des oeuvres de l'artiste-peintre **Rolande Ouellon-Munger**, sous le thème: «Un avant-goût de l'été».

Au Café-bar Zénob, 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières, exposition de peintures de **Jean-Pierre Hamelin** jusqu'au 5 mai.

Du 14 au 27 avril, au Moulin Michel de Bécancour se tiendra une exposition regroupant tous les artistes de la municipalité. Cette exposition est organisée par le Cercle d'arts de Gentilly et le Moulin Michel.

## Muséologie

Le Musée des Ursulines, conjointement avec le Musée des Filles de Jésus de Trois-Rivières, présente «Eau, signe spirituel», jusqu'au 15 avril. Les

heures d'ouverture sont: du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h.

Le musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, vous invite à leur exposition temporaire «Fil d'art... doigt de fée», les mardis, mercredis et dimanches de 13 h 30 à 16 h.

## Spectacles

Tous les lundis, au Café-bar Zénob, 171, rue Bonaventure, à Trois-Rivières, les Lundis Show se poursuivent dès 21 h 30.

Le Café Bistro Allégria, 157, rue Curé-Brassard à Nicolet, présente tous les samedis dès 22 h, et ce jusqu'au 20 avril, en spectacle le groupe Latino américain **Los Diamantes** du Chili.

La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente l'humoriste **Mario Jean**, «Ti-Guy Beaudoin», le samedi 13 avril et en supplémentaire le vendredi 10 mai à 20 h.

La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente **Richard Séguin**, le jeudi 18 avril à 20 h.

Le Centre des Arts de Shawinigan, 2100, boul. des Hêtres à Shawinigan, présente ce soir à 20 h, **Pierre Légraré**, «Guide de survie».

Le Cégep de Trois-Rivières, (cantine de la science, entrée rue de Courval), présente un spectacle pour les 18 ans et plus, avec **Noir Silence**, le jeudi 18 avril à 20 h.

## Livres

L'Embuscade, 1571, Place Badeaux à Trois-Rivières, procédera au lancement du livre «L'éducation des désirs de **Guy Beliveau** de Trois-Rivières, le samedi 13 avril.

## Théâtre

Au Château Crête des Grandes-Piles, on y présente une pièce de théâtre intitulée: «Les Médiévales», par la troupe du Château Crête, tous les samedis jusqu'au 11 mai. Il y a également l'exposition des oeuvres de l'aquarelliste **Diane Côté-Soleil** dans les appartements du Château.

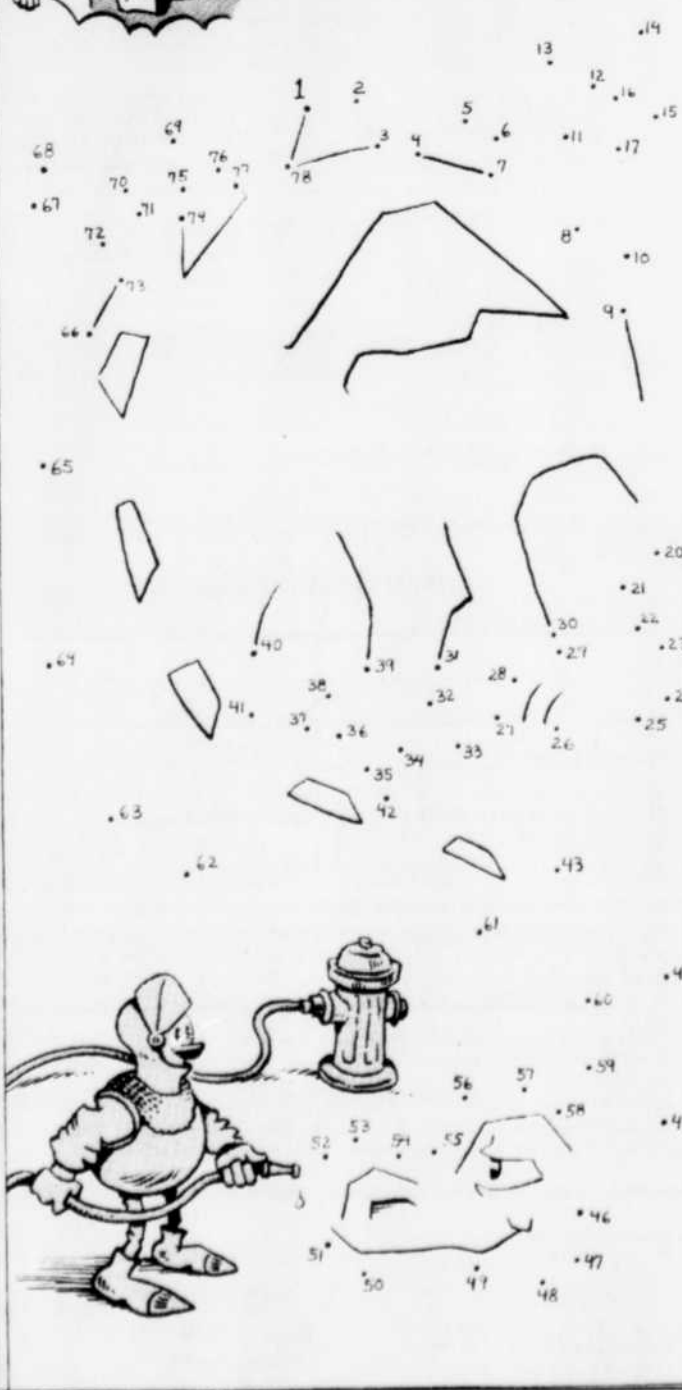
«La planète pauvre», pièce de théâtre, sera présentée par la troupe **Parminou**, à l'auditorium de l'école secondaire Sainte-Ursule, à Trois-Rivières, le vendredi 19 avril à 19 h 30.

La salle J.-Antonio-Thompson, rue des Forges à Trois-Rivières, présente une pièce théâtrale «Joie» de **Joe Pelletier**, le mardi 16 avril à 20 h, une mise en scène de **Gisèle Sallin**.

Le Théâtre des gens de la place présente, «Elle était une fois». Il s'agit de rendre hommage aux femmes dans le théâtre québécois, les 13, 18, 19 et 20 avril à 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, du Centre culturel de Trois-Rivières. ●

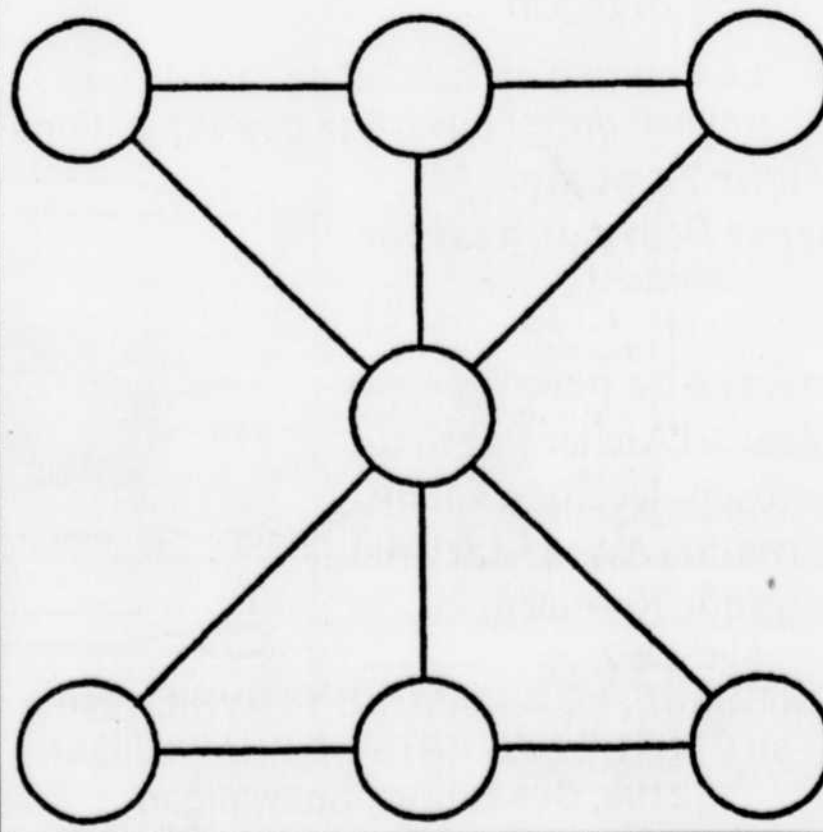
## POINTS A RELIER

Ô VALEUREUX ZZZOP, PEUX-TU BIEN ME DIRE CE QU'IL VEUT ÉTEINDRE, EN RELIANT LES POINTS.



## LES ADDITIONS

Inscrivez dans les 7 cercles les chiffres 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 de façon que le total de chaque rangée de trois cercles soit 12.



**Solutions**  
Les additions  
273-4-516  
Un dragon

GASTRONOMIE

# Un petit goût de boeuf



Pierre Beaulac

Cette semaine je vous propose diverses recettes pour apprêter le boeuf. Une d'entre elles vous suggère une nouvelle technique de cuisson. Les autres recettes sont présentées selon la méthode traditionnelle.

## Rôti de boeuf quatre saisons

- Ingrédients**
- 3 à 4 livres de noix de ronde
  - 2 cuil. à soupe de moutarde de Dijon
  - 1 cuil. à soupe de jus de citron
  - 1 cuil. à soupe de grains de poivre (écrasé)
  - 1/2 cuil. à thé d'origan

**Technique**

Déposer le rôti dans une rôtissoire, sur une grille. Mélanger les autres ingrédients et en badigeonner la viande. Placer dans un four préalablement chauffé à 500 F. Faire rôti à découvert 30 minutes.

Réduire la température du four à 275 F. Ajouter une tasse d'eau à la rôtissoire, poursuivre la cuisson jusqu'à ce que la température intérieure du rôti atteigne celle de la cuisson désirée (60 à 90 minutes pour une cuisson à point, 155 F. Retirer du four et laisser reposer la viande couverte d'une feuille de papier aluminium pour une période de 15 minutes avant de dépecer. La température interne continuera à augmenter de 5 F.

Variation: mélanger 1 cuil. à soupe de thym avec 1 cuil. à thé de chacun des ingrédients suivants: sauge, romarin et poivre. Ce mélange peut remplacer celui de la moutarde de Dijon.

Donne 12 portions.

## Boeuf et riz à la mandarine

- Ingrédients**
- 500 g de bifteck de surlonge en fines lanières
  - 5 ml d'huile végétale
  - 1 poivron vert
  - 2 oignons verts tranchés
  - 1 gousse d'ail hachée finement
  - 1 boîte de 284 ml de mandarines
  - 175 ml d'eau
  - 30 ml de sauce soya
  - 2 ml de gingembre moulu
  - 350 ml de riz Minute Rice

**Technique**

Dans une poêle, faire sauter le bifteck dans l'huile chaude. Ajouter le poivre, les oignons et l'ail; faire cuire 5 minutes de plus.

Égoutter les mandarines en réservant le jus. Mélanger le jus, l'eau, la sauce soya et le gingembre. Incorporer cette préparation au boeuf dans la poêle.

Ajouter le riz et les mandarines. Couvrir hermétiquement. Retirer du



Rôti de boeuf quatre saison.

feu. Laisser reposer 5 minutes. Remuer au micro-ondes à température élevée de 10 à 15 minutes, les changer de position 1 fois au cours de la cuisson.

Donne 4 portions.

## Pain de viande

- Ingrédients**
- 750 g de boeuf haché maigre
  - 250 ml de miettes de pain tendres
  - 1 oeuf légèrement battu
  - 125 ml d'oignon haché
  - 75 ml de sauce chili
  - 5 ml de sel
  - 1 pincée de poivre
- Technique**

Dans un bol, bien mélanger ensemble tous les ingrédients.

Mouler en forme de pain (20 x 10 x 4cm) dans une casserole de cuisson profonde. Faire cuire au four à 350 F pendant 1 heure.

Laisser le pain de viande reposer avant de le trancher.

Donne 6 portions.

## Pomme de terre farcie à l'italienne

- Ingrédients**
- 4 grosses pommes de terre pour le four
  - 500 g de boeuf haché
  - 2 gousses d'ail émincées
  - 1 oignon moyen haché
  - 1 boîte de 540 ou 796 ml de tomates épicées à l'italienne
  - 1 zucchini moyen, coupé en 4 sur la longueur et tranché
  - 5 ml d'assaisonnement à l'italienne
- Technique**

Piquer les pommes de terre, les cuire

au micro-ondes à température élevée de 10 à 15 minutes, les changer de position 1 fois au cours de la cuisson.

Pendant ce temps, dans un grand poêlon, faire chauffer, à feu moyen-élevé, le boeuf avec l'oignon et l'ail. Ajouter les tomates, le zucchini et l'assaisonnement à l'italienne. Amener à ébullition, faire mijoter à découvert 10 minutes ou jusqu'à ce que le mélange soit légèrement épaissi et que le zucchini soit cuit. Ouvrir les pommes de terre et les farcir avec le mélange de boeuf.

Donne 4 portions.

## TOUT NOUVEAU À TROIS-RIVIÈRES!



### Restaurant Bellevie

Le dimanche 14 avril dès 10h

### BRUNCH

CABANE À SUCRE

Pour aussi peu que

**7.95\$**

taxes incluses

MAINTENANT OUVERT AU GRAND PUBLIC

### Restaurant Bellevie



8200, boul. des Forges, Trois-Rivières

377-5813 ou 375-8918

# Opération vins de Bordeaux

Pierre Beaulac

Les vignobles de Bordeaux sont réputés dans le monde entier pour produire les plus grands vins. C'est la nature qui l'a ainsi voulu, en lui offrant le climat idéal: proximité de la mer, présence de fleuves et de rivières, protection contre les vents salins, grâce à la proximité de la forêt côtière, et un terroir très diversifié.

Si, à ces dons de la nature, on allie le savoir-faire des vignerons et l'assemblage subtil des différents cépages, on comprend mieux la richesse des vins de Bordeaux.

## Cépages à la page

Les cépages utilisés dans le Bordelais sont: le Cabernet-Sauvignon, le Merlot, le Sémillon et le Sauvignon. Voyons un peu les mérites de chacun de ces cépages.

**Cabernet-Sauvignon:** Parmi les cépages nobles, le Cabernet-Sauvignon est utilisé à Bordeaux pour l'élaboration de vins parmi les plus prestigieux. Habillés d'une peau épaisse, ses fruits presque noirs regorgent d'arômes et de tannins.

**Merlot:** cépage principal à l'élaboration du très réputé Château Pétrus, il donne aux vins du Bordelais une richesse de fruit et une qualité soyeuse. Il en résulte un vin d'une très belle couleur, au fruité tendre, et d'une grande richesse.

**Sémillon:** ce cépage blanc du Bordelais permet d'élaborer d'excellents vins doux dont le Sauterne et le Barsac.

Sauvignon: dans le Bordelais, ce cépage se traduit par des vins blancs secs à l'arôme distinct. Il est aussi utilisé dans les assemblages de Sauterne et de Barsac.

## Rabais intéressants

Actuellement, à la SAQ, on vous offre des rabais intéressants sur certains vins rouges et blancs en provenance de Bordeaux. Ces rabais oscillent entre 0,50 \$ et 2 \$.

Que diriez-vous d'avoir une cave à vin bien à vous? Pour ce faire, il suffit de rechercher les bouteilles de Bordeaux portant une collerette promotionnelle à votre succursale de la SAQ et de remplir le bulletin de participation qui se trouve à même cette collerette.

Si la chance vous sourit, vous pourriez gagner l'un des deux celliers de marque Vintage Keeper d'une capacité de 100 bouteilles, et une valeur de 1000 \$ en bouteilles de Bordeaux...pour le remplir. Chacun de ces prix a une valeur approximative de 1895 \$.

En grattant la case spécialement indiquée sur la collerette, lors de l'achat d'une bouteille de Bordeaux, vous pourriez vous mériter instantanément un rabais oscillant entre 1 \$ et 5 \$ valable sur tout achat de vins de Bordeaux jusqu'au 11 mai.

Tout ceci étant dit, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter...bonne chance et... bonne soif!

**DÎNER EXPRESS TOUS LES MIDIS**  
**BROCHETTE DE POULET 5.95\$**  
**TABLE D'HÔTE TOUS LES JOURS SPÉCIAL**  
**DÉJEUNER BRUNCH**  
**TOUS LES DIMANCHES 7.95\$**

Restaurant **Acropole**  
 4050, boul. Royal, Trois-Rivières  
 Réservations: 378-6606

EXCELLENT ROSBIF tous les dimanches 9.95\$

Commande pour emporter

**PROMOTION SPÉCIALE**

**THEO RESTAURANT**  
 SPÉCIAL DÉJEUNER 2,09\$ du lundi au vendredi de 5h30 à 11h

À l'achat d'une pizza petite, moyenne ou grande, pepperoni-fromage ou toute garnie, à prix régulier: **OBTENEZ LA 2e À MOITIÉ PRIX**

OFFRE VALABLE DU 13 AU 19 AVRIL SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON ET EN LE SPÉCIFIANT À LA TÉLÉPHONISTE. LIVRAISON OU COMPTOIR SEULEMENT.

POUR RÉSERVATION: 373-8282

4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
 1549, Louis-Frêchette, NICOLET. 293-6900

**PROMOTION SPÉCIALE**

**La Porte de la Mauricie**

**BUFFET À VOLONTÉ TOUS LES DIMANCHES SOIR**

PLUS DE **100** METS DIFFÉRENTS

**12.95\$** SEULEMENT

Plus repas de cabane pour le temps des sucres

GRATUIT jusqu'à 5 ans et demi-prix pour les 6 à 12 ans. Thé, café toujours inclus dans notre prix.

**PROMOTION SPÉCIALE D'AVRIL**

**REPAS GRATUIT AUX FÊTES**

Pour tout anniversaire de naissance, de mariage ou toute autre occasion.

**1 GÂTEAU GRATUIT CHANTÉ À VOTRE TABLE**

(4 personnes adultes et plus, le repas de fête est gratuit sur réservation).

**PROMOTION SPÉCIALE**

Rabais de **5\$** POUR 2 PERSONNES

Valable le 14 avril. Sur réservation, avec ce coupon.

Ne peut être jumelée à aucune autre promotion.

Autoroute 40, sortie 174

**Yamachiche**  
 (15 minutes de Trois-Rivières)

**LA PORTE DE LA MAURICIE**

(819) 228-9434

**CABANES à sucre**

**DERNIÈRE CHANCE POUR VOS PARTY DES SUCRES**

BIENVENUE CABANE À SUCRE CHEZ LAURENT GRAVEL RANG SAINT-CHARLES (Route des Prairies), SAINT-PROSPER

«FÊTE AUX SUCRES» Produits de l'érable à vendre

- Ambiance familiale
- Produits de l'érable
- Visite des installations

CAPACITÉ 60 PERSONNES

LA FAMILLE GRAVEL PLUS DE 20 ANS D'EXPERIENCE DANS LES SUCRES

OUVERT TOUS LES JOURS JUSQU'À LA FIN AVRIL POUR RÉSERVATION: (418) 328-3774 - 328-8303 SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES

Cabane à sucre Marcel et Ginette Leblanc

Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté

- Vente de produits de l'érable
- Tire sur la neige
- Spécial pour groupe sur semaine
- Ambiance familiale
- Apportez votre boisson alcoolisée

2 salles disponibles, maximum de 50 personnes

Rang Saint-Charles à Saint-Prospér (418) 328-3519, sans frais de Trois-Rivières

OUVERTURE 22 MARS

**CABANE À SUCRE CHEZ RODRIGUE HÉBERT**

PARTIES DE SUCRE Balade en «sleigh Ride» (le jour) Capacité de 150 personnes MENUS VARIÉS

6e Rang, Saint-Sylvere Réservez tôt! Tél.: (819) 263-2272 Rés.: (819) 285-2760

**CABANE À SUCRE BUISSON**

BONNE TABLE ET BIEN DU PLAISIR

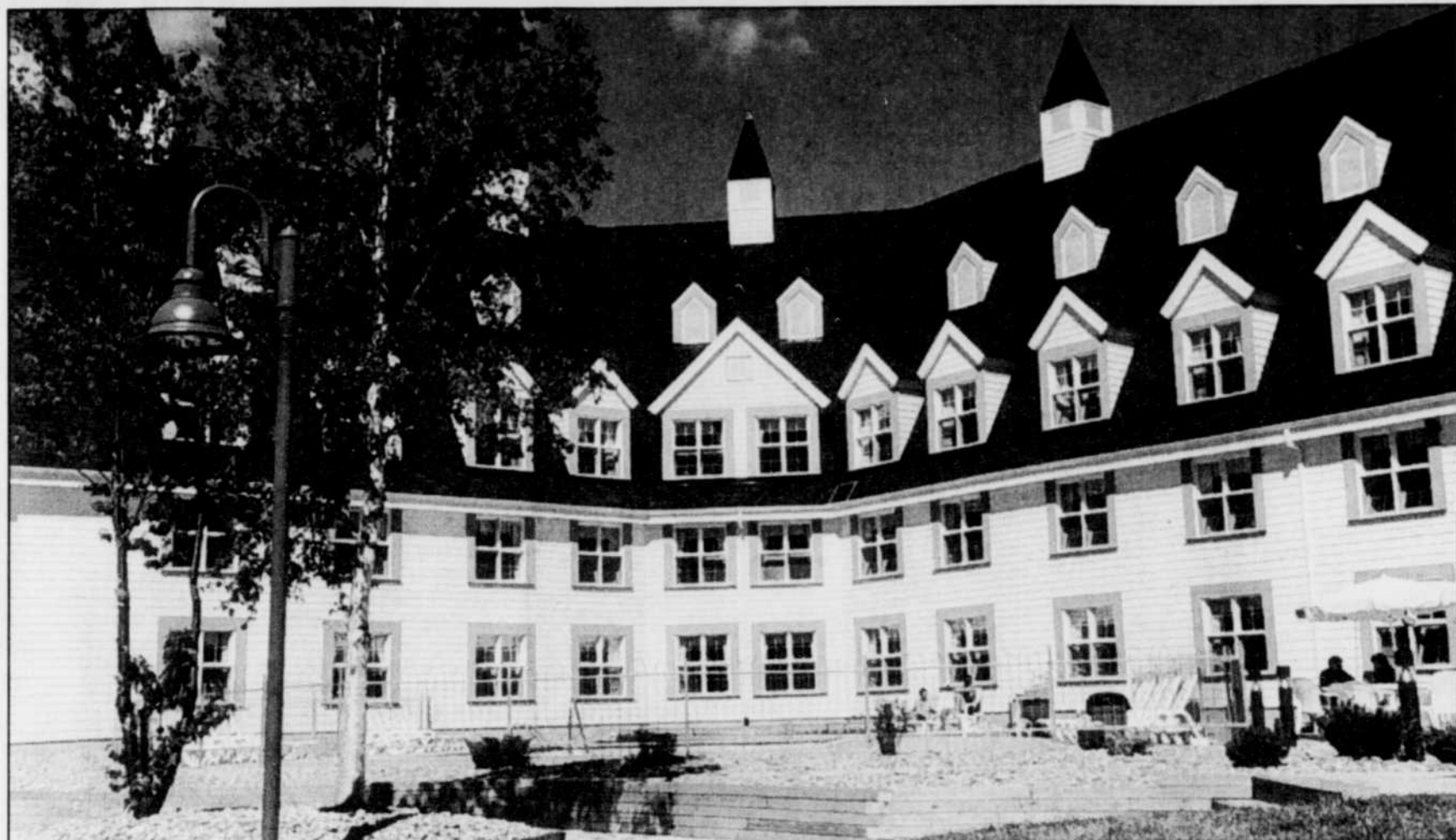
Ouverte 7 jours Permis d'alcool Orchestre tous les samedis soir

- Réservations pour groupes Accordeoniste tous les dimanches midi
- Bienvenue à tous!
- Repas à volonté, typiquement québécois
- Vente de produits d'érable purs
- Qualité insurpassable

**CABANE À SUCRE BUISSON** RESERVATIONS: 376-8808

2571, route 157, Mont-Carmel

# VOYAGES



La fière allure du Gîte du Mont-Albert avec ses tourelles blanches à coiffes noires.

(Photo - Monique Nuytemans)

## Le Parc de la Gaspésie: le nombril de la péninsule

**Monique Nuytemans**  
Mont-Albert (Gaspésie)

Le Parc de la Gaspésie est l'un des hauts-lieux de randonnée dans la péninsule gaspésienne. Il se situe à l'intérieur des terres, entre le golfe du Saint-Laurent et la Baie des Chaleurs. Il forme, en quelque sorte avec ses 1270 mètres et le Mont-Albert qui plafonne à 1180 mètres.

Cette vaste étendue fut déclarée réserve de forêt, de chasse et de pêche en 1905. De réserve qu'elle était, on en fit un parc en 1937. Mais de nombreuses entorses aux règlements, tant en exploitations minières que forestières, firent qu'il devint impérieux de créer une loi interdisant de tels écarts. Ceci se fit en 1977 et en 1981 fut créé le «nouveau» parc de la Gaspésie tel que nous en jouissons aujourd'hui.

Le parc est couronné de deux imposants massifs: les Chic-Choc et les McGerrigle qui font tous deux partie des Appalaches. Et c'est ici que l'on trouve certaines des plus hautes montagnes du Québec. Le mont Jacques-Cartier avec ses 1270 mètres et le Mont-Albert qui plafonne à 1180 mètres.

### Le Mont-Albert

C'est le Mont-Albert qui connaît la plus grande popularité parmi les visi-



Le lac des Américains (dans les Mont McGerrigle) dans le Parc de la Gaspésie.

(Photo - Monique Nuytemans)

teurs. Situé au coeur même du parc, on y trouve le seul hôtel de la région: le Gîte du Mont-Albert. Un hôtel de fière allure dans son cadre champêtre.

Le Centre d'interprétation du parc se trouve tout à côté du Gîte, les sites de camping ne sont pas loin et on y

trouve également de nombreux refuges en forêt.

Les amateurs de la nature trouveront le Mont-Albert exceptionnel du fait qu'ils y découvriront plusieurs zones de végétation variant selon l'altitude.

Au niveau de la route qui traverse le parc, ils se promèneront le long de la rivière Sainte-Anne qui avec ses cascades et ses méandres est l'habitat du saumon et de la truite qui peuvent se faire taquiner en saison. Cette région de feuillus et de résineux abrite aussi des orignaux et des cerfs. J'ai d'ailleurs été étonnée d'apprendre que l'on dénombre ici deux orignaux par km<sup>2</sup>... Cette basse-région s'appelle la forêt bo-

réale. Plus haut, là où les feuillus deviennent plus rares, les conifères plus trapus: c'est la forêt subalpine qui règne. Plus haut encore: c'est la toundra avec ses mousses, ses lichens, ses arbres rabougris; c'est le domaine du caribou et du coyote. Un troupeau de 200 caribous se tient sur ses hauteurs.

### Le Centre d'interprétation

Avant d'entreprendre des excursions dans le parc, je suggère de vous rendre au Centre d'interprétation. Vous y glanerez mille et une informations utiles qui faciliteront votre séjour au parc.

Vous y visionnerez des films inté-

ressants ayant trait à la flore et à la faune, à leurs différents aspects au cours des saisons. Vous y apprendrez que le parc n'a pas seulement ses adeptes à la belle saison, mais que le ski de randonnée, le telmark et le ski alpin sont de grands favoris en hiver.

On vous y proposera des excursions en forêt avec guide, des causeries, des promenades le soir avec seules la lune et les étoiles comme guides. On vous y indiquera les différents abris dispersés dans le parc où vous pourrez passer quelques heures, pique-niquer, même y passer la nuit. Vous vous étonnerez d'apprendre que le parc est le seul endroit en Amérique du Nord où coexistent l'original, le cerf et le caribou.

Mais c'est bien sûr la randonnée en sentier qui reste la meilleure façon de se familiariser avec le parc. Et c'est ainsi que l'ascension du Mont-Albert est un but de visite recherché des promeneurs qui, après avoir longé la rivière Sainte-Anne, passent sous un pont couvert et font l'ascension jusqu'au sommet de la montagne. Celle-ci se coiffe d'un véritable plateau arctique de 20 km<sup>2</sup>. Le sol y est façonné par l'eau et le gel, si bien qu'il ne produit que des arbustes maigrichons à l'allure de «bonzaï» et une flore à la fois arctique et alpine.

Le parc étant si vaste, il peut occuper le visiteur pendant plusieurs jours. Après la pêche à la truite ou au saumon dans la rivière Sainte-Anne et l'escalade du Mont-Albert, il pourra également faire une incursion en forêt jusqu'au lac des Américains, y faire du canotage et pique-niquer dans le refuge qui le borde et qui porte le joli nom de Pergélisol.

### Le Gîte du Mont-Albert

Le Gîte du Mont-Albert est remarquablement beau avec ses tourelles blanches à coiffes noires qui pointent vers les hauteurs du mont. On y mange également fort bien dans une vaste salle à manger aux solives rustiques où s'accroche du lierre sauvage, avec en fond de salle un feu de foyer pour mettre de l'ambiance au cours du repas. J'y ai dégusté une bisque de pétoncles, un turban de sole et de crevettes avec coulis de homard et deux onctueuses pâtisseries.

L'hôtel vient d'être rénové, mais j'ai déploré l'absence d'un ascenseur ou... d'un porteur, alors que l'hôtel accuse trois étages! Inconvénient qui n'existe plus si l'on réside dans l'un des nombreux chalets qui ponctuent le domaine du gîte, ou encore lorsque l'on dort sous la tente dans l'un des campings du parc!

**Voyages Revassol inc.**  
Formule Club

**SPECIAL LUNE DE MIEL!**

- Chambre avec vue sur mer
- Grand lit king
- Bouteille de champagne

**CANCUN OASIS PUERTO AVENTURAS MEXIQUE**

1 sem.	2 sem.	21 avril - 23 juin
885\$	1345\$	
1055\$	1605\$	28 juin - 25 août
(départ 14 et 21 juillet + 50\$)		
935\$	1385\$	30 août - 27 octobre

PERMIS DU QUÉBEC

**Appellez-nous... ça vaut le coût!**

ASSURANCES LONG SEJOUR A L'ETRANGER EN VENTE ICI

650, Saint-Georges, Trois-Rivières (819) 691-1533

**GRAND TOUR D'EUROPE 14 SEPTEMBRE - 19 JOURS Prix avantage\$**  
 France, Belgique, Hollande, Allemagne **2438\$ + 61\$ de taxe**  
 Suisse, Autriche, Italie  
 Acc.: Claude Lahale  
 Transport gratuit pour Mirabel

**LA SCANDINAVIE NORVÈGE, DANEMARK, SUÈDE**  
 3 septembre - 17 jours **2865\$ + 84\$ de tx**  
 petit déjeuner + 8 soupers  
 Acc.: Michèle Payen-Trudel. Transport gratuit pour Mirabel.

**CIRCUIT EXCLUSIF FORFAIT GUIDE 8 JOURS (7 NUITS)**  
 Départs: 28 juillet, 4 et 11 août **899\$**  
**Îles-de-la-Madeleine «LES PERLES DU GOLFE SAINT-LAURENT»**  
 Vol aérien de Québec • 7 nuits Auberge Chez Denis à François • Petit déjeuner • Transport terrestre aux îles • Aquarium et musée de la mer • Excursion en bateau • acc.: André De Repentigny • taxes incluses.

- Ottawa, Hull et ses musées, 4 et 5 mai • Circuit Outaouais, 8 et 9 juin
- Jardins fleuris de New York et Longwood Garden, 17 au 20 mai **379\$**
- La fabuleuse histoire et Paris Folies 6, 20, 27 juillet **199\$**
- Le Tortillard, St-Joseph et casino de Charlevoix, 13 juillet **165\$**
- Feux Québec, chutes Montmorency et Île d'Orléans, 27 juillet **85\$**

**QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE**

<b>TROIS-RIVIÈRES</b> CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411	<b>SHAWINGAN-SUD</b> Boutique Shawingana-Sud 537-5757
<b>CAP-DE-LA-MADELEINE</b> 278, rue Saint-Laurent 374-0747	<b>TROIS-RIVIÈRES-OUEST</b> Place Jean-XXIII 373-2747

**voyages arc-en-ciel**

**SAMEDI OUVERT DE 9h30 à 16h30**

Représentante pour la rive sud  
Jacqueline T. Pouliot 263-2534

**MIAMI BEACH**  
Station en bordure de l'océan  
18215, av. Collins, au bord de l'océan.

**Réservez dès maintenant pour le mois d'avril**  
**25\$** du 1er avril au 30 avril

Par pers. par jour, occ. double.  
 5 des 198 chambres.  
 GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.

**1-800-327-5278**

**SPECIAL «Lune de miel» CANCUN**  
 Oasis Puerto Aventuras (formule tout inclus)  
 Chambre avec vue sur mer, lit king, bouteille de champagne, plus cadeau surprise de l'agence.

Tarif 1 semaine à partir de: **905\$**  
 VOL ALLER-RETOUR

Vancouver	à partir de 329\$
Paris	à partir de 429\$
Londres	à partir de 449\$

**CLUB STAN-BUY**  
 Les voyages Stan-buy Trois-Rivières inc.  
 397, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine  
 tél. : (819) 378-2629 Télécopieur: (819) 378-1617  
 Ligne directe: 1-800-567-7048  
 Louise Bourget, présidente. PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES



(Photo - Monique Nuytemans) Une des nombreuses côtes qui encerclent le Parc Forillon.

# Forillon: le premier parc national

Monique Nuytemans  
Forillon (Gaspésie)

La Gaspésie est bénie de nombreux parcs. Ce sont des centaines de kilomètres carrés réservés à la nature pour le plus grand plaisir des visiteurs et... de la faune qui y jouit d'une liberté sans tracas.

Après m'être régaliée des joies que me réservait le parc de la Gaspésie, je me suis dirigée vers le parc Forillon. Entre les deux: une route de plus de cent kilomètres dans la forêt vierge. Pas une habitation n'y est visible, seuls les épinettes et les méandres de la route qui épousent étroitement ceux de la rivière York. C'est ici que fraient le saumon et la truite et que le castor s'active à fabriquer des barrages. Tout au long du parcours coulent de mignonnes rivières dont une autre rivière minuscule qui, par dérision, s'appelle Mississippi!

**Forillon**  
C'est à dix kilomètres au nord de Gaspé, à la hauteur de Cap-aux-Os, que se situe le parc Forillon. Il célèbre cette année ses 25 ans d'existence et il fut le premier parc national au Québec.

Ses imposantes dimensions de 244 km<sup>2</sup> se divisent en quatre zones, dont une marine, une forestière, une de camping et une autre encore qui est historique et reconstitue la vie des habitants vers 1920.

«Forillon» est un très vieux mot français datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Quand Samuel de Champlain vit cet éperon rocheux sortant du golfe, il le

compara à une «tourelle» qui, en vieux français, s'appelait «forillon».

Le parc est d'une beauté grandiose créée par sa sauvagerie et sa diversité. On y trouve des forêts, bien sûr, de hautes montagnes, des falaises, 40 cascades, des anses, des prairies, des plages de galets et des plages de sable. Une variété étonnante dans ce rayon de moins de 300 km.

dans des amphithéâtres. Les sujets sont variés et les campeurs (trois terrains) peuvent assister pendant une semaine à ces conférences sans entendre deux fois la même.

Dans le parc, on a eu la sagesse de conserver certaines habitations, de les restaurer et d'en donner l'accès au public: le magasin Hyman à Grande-Grave et la maison Blanchette à l'Anse Blanchette. Au magasin, les jeunes s'amuseront à

*Des centaines de kilomètres carrés réservés à la nature pour le plus grand plaisir des visiteurs.*

**Activités**

Contrairement au parc de la Gaspésie, qui est un parc provincial, il faut payer un droit d'entrée à Forillon, qui est national (2,50 \$ par personne, par jour). Mais pour ce prix forfaitaire, le visiteur a droit à plus d'activités organisées qu'il ne peut en faire en une journée.

Ces activités sont d'une grande popularité. Cette année il y eut un record de mille personnes présentes lors d'une démonstration de la vie sous-marine. Celle-ci a lieu deux fois par semaine, les mercredis et dimanches.

Le soir, il se donne des causeries à l'extérieur,

découvrir produits et onguents qui garantissaient soulagement de douleurs musculaires, tant pour les chevaux que pour les hommes!

À l'étage du magasin, un mini-musée évoque la vie courante des habitants: la transformation de la morue à la belle saison, le tissage, la chasse, le trappage en hiver.

La maison Blanchette appartenait autrefois à une entreprise familiale de pêcheurs et elle a été reconstituée au goût du temps. D'autres jolies maisons se situent sur l'escarpement qui domine les deux maisons à visiter, mais seules les façades sont restaurées. Leur intérieur est vide.

**Le Centre d'interprétation**

Grâce à Maxime Saint-Amour, son directeur, le Centre d'interprétation du Parc Forillon est un des plus intéressants qu'il m'ait été donné de visiter. Maxime est un puits d'information. Il m'apprit, entre autres, qu'il existe neuf espèces d'étoiles de mer et qu'on retrouve ici, mais en eau profonde, la même espèce qu'au Groenland; que le parc compte 9000 ans d'archéologie; que la flore aquatique est ici aussi colorée que dans les mers du Sud, même si la faune ne l'est pas; que le crabe-mâle «empoigne» la femelle quand il s'aperçoit qu'elle va perdre sa carapace, car c'est le seul moment... en deux ans, qu'elle pourra s'accoupler.

Maxime me fait également remarquer qu'il est absolument génial que la fine pointe de la péninsule de la Gaspésie et l'ultime fin de la rive sud du Saint-Laurent se terminent par un parc. En effet, en consultant la carte, je remarque que Forillon est un véritable cap avancé dans le golfe et c'est plus bas, donc au sud, que je distingue Gaspé, plus bas encore Percé.

Il faisait un temps de chien quand j'ai visité Forillon. Une pluie abondante, tombait en rafales et pourtant il y avait nombre de visiteurs au Centre d'interprétation. Ils venaient y voir des vidéos sur la vie aquatique du parc: ses 200 phoques, ses 20 000 oiseaux marins, ou encore sur sa flore étonnamment variée. Il y avait également de nombreux visiteurs au magasin Hyman et à la maison Blanchette et personne ne semblait en vouloir à Dame-Nature. •

## La Beauce à vélo

500 km de beaux paysages en 5 jours

Saint-Georges-de-Beauce (PC)

La randonnée cycliste «Beauce à Vélo Mikado 1996», propose aux amateurs de parcourir 500 km, répartis sur cinq jours, du 9 au 13 juillet.

Aux deux événements cyclistes majeurs tenus en juin, en Beauce, que sont le Défi beauceron et le Grand prix cycliste de Beauce s'ajoute donc cette année Beauce à Vélo.

«L'engouement des amateurs est dû au fait qu'il est possible d'allier la bicyclette, le plein air, la bonne forme physique, la détente et le tourisme», a confié le président de l'organisation, M. Gilles Millaire.

En effet, le tracé de 500 km permettra aux cyclistes de sillonner, à la file indienne, chacun à son rythme, en admirant le paysage, 38 municipalités de la région beauceronne, de l'Estrie et des Etchemins.

Les cinq jours d'excursion seront marqués par un arrêt et de petites surprises, telles les spectacles ou pièce de

théâtre, dans les villes étapes de Saint-Georges, Lac Mégantic, Saint-Martin, Sainte-Justine et Sainte-Marie.

«Nous avons limité le nombre d'inscriptions à 500 et déjà 75 personnes ont signifié leur intérêt. Premiers arrivés, premiers servis», continue M. Millaire.

«Le comité organisateur et la centaine de bénévoles rattachés à l'activité veulent mettre l'emphasis sur la qualité plutôt que sur la quantité», dit-il.

Du côté de l'hébergement, deux formules, une sous la tente, l'autre sous un toit, dont les prix varient de 350 \$ à 500 \$, sont proposées.

Pour s'inscrire, il suffit de composer le (418) 227-9444 ou d'examiner sur Internet: <http://www.belin.qc.ca/velo>.

Beauce à Vélo Mikado dispose d'un budget de 200 000 \$. «Les retombées directes et indirectes prévues se chiffrent à 60 000 \$ par jour», dit le président.

«Si tout va bien, nous prévoyons dégager un surplus d'environ 30 000 \$ pour reconduire le projet en 1997.» •

**CLUB VOYAGES**  
Depuis 30 ans  
Le Conseiller

Départ de Trois-Rivières inclus  
**Pour les amoureux de l'Europe**  
Fugue Européenne  
Allemagne, Pologne, Hongrie, Autriche, République Tchèque  
Départ le 27 août 1996  
- 16 jours Prix à compter de: **2738\$** + taxes 61\$

**Croisière en Méditerranée**  
Départ le 25 septembre 1996  
«Splendour of the Sea»  
IL NE RESTE QUE 5 CABINES DISPONIBLES  
Prix à compter de: **4249\$**

DÙ À SA GRANDE POPULARITÉ NOUS AVONS AJOUTÉ UN 2<sup>e</sup> DÉPART  
**DÉCOUVERTE CIRCUIT 17 JOURS 30 REPAS**  
FRANCE, ITALIE, AUTRICHE, ALLEMAGNE, BELGIQUE  
Le 28 août au 13 septembre  
Il reste quelques places.  
Hâtez-vous!  
Transport de Trois-Rivières et Cap + 61\$ Taxes AÉROPORT  
PRIX **2798\$**

**GROUPE EXCLUSIF KENYA ET TANZANIE**  
du 15 novembre au 1er décembre 1996  
accompagné par Club Voyages  
avec 40 repas inclus  
Hôtels et lodges 4\* et 5\*  
**Joignez-vous à nous!**

**UN SUPER SAFARI!**

**ÉVADEZ-VOUS AVEC NOUS!**

- WEEK-END TULIPES À OTTAWA  
18 mai et 19 mai
- FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME  
29 juin et 6 juillet
- TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON  
17 août et 18 août
- Tous nos groupes sont avec accompagnateurs. Consultez nous pour connaître nos programmes.

OUVERT SAMEDI DE 10h à 16h

2 bureaux pour mieux vous servir

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. LATA Permis du Québec

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap

**374-1050 379-7661**

**QUEST CANADIEN**

8 juillet - 14 jours  
**2659\$** taxes incluses  
**RABAIS 200\$ PAR COUPLE**  
si réservé avant 13 avril 1996  
(minimum 20 passagers)  
Accompagné par **GABIE GERVAIS**  
Transport à Dorval inclus.

**PARIS À LA CARTE**

Choix (exemple)

1)	2)	3)
Avion, 3 sem. + auto 17 jours + hôtel 2 nuits à Paris	Avion, 3 sem. + auto 17 jours + hôtel 4 nuits à Paris	Avion, 3 sem. + hôtel 4 nuits à Paris
<b>959\$</b> + 61\$ tx	<b>825\$</b> + 61\$ tx	<b>949\$</b> + 61\$ tx

Prix par personne base 2 par auto / chambre

**WALT DISNEY / PAPA - MAMAN ET LES ENFANTS**

**Départ 3 août - 1 sem.**

Incluant:

- Transport à Dorval
- Avion
- Hôtel 7 nuits
- Repas gratuits aux enfants moins de 12 ans avec adultes
- Navette gratuite à Disney et Epcot
- Transport aéroport-hôtel

P.S.: Enfants = moins de 12 ans. (Nombre de places limité).

**2 adultes + 2 enfants**

1949\$

**2 adultes + 1 enfant**

1639\$

+ taxes 65\$ par personne

ÉGYPTE	TURQUIE	CROISIÈRE
8 nov. - 15 jours Hôtels 5* Croisière 6 jours 32 repas inclus <b>3390\$ + 80\$ tx</b> Rabais 50\$/couple si réservé avant 18 mai 1996. Accompagné par <b>Carmen Lemire</b>	20 sept. - 19 jours Guide en français 28 repas <b>2880\$</b> + 80\$ tx Rabais 200\$/couple si réservé avant le 18 mai. Places limitées.	23 nov. - 1 sem. Accompagné en français Cabine extérieur: <b>1489\$</b> Cabine intérieur: <b>1589\$</b> Taxes incluses Accompagné par <b>Michel Drolet</b> (minimum 16 passagers)

CHARLEVOIX - 2 jours/4 repas	TUNISIE - MAROC 8 oct. 1996 - 19 jours
21 juillet - 2 jours Autobus Shawinigan/Québec Croisière Québec/Tadoussac Hôtel: Manoir Richelieu Train: Charlevoix/Québec <b>289\$ tx incluses</b> Avec: Michel Drolet et Pauline St-Arnaud	2 repas par jour 1 sem. circuit MAROC 1 sem. circuit TUNISIE 4 nuits séjour Tunisie <b>2319\$ + 67\$ tx</b> Accompagné par Charles et Lise St-Onge.

RABAIS JUSQU'À 6% SUR CIRCUITS EUROPE

PHOTOS PASSEPORT GRATUITES 15\$/personne  
POUR TOUS NOS CLIENTS

**CLUB VOYAGES DUROCHER**  
539-6943  
Interurbains gratuits 1-800-401-7709

3863, boul. Royal  
Shawinigan  
Permis du Québec

# Gastronomes

**L'Accueil**  
Salle à manger  
EXCELLENCE et DISTINCTION

16600, boul. Bécancour  
Sainte-Angèle  
Ville de Bécancour  
(819) 222-5777  
À 10 minutes du centre-ville

**SPÉCIALITÉS :**  
poissons, fruits de mer,  
grillades et flambées.

**FESTIN DE PERCHAUDE**

- Potage du jour
- Coquille Saint-Laurent
- Généreuse assiette de filets de perchaude, sauce l'accueil
- Pomme de terre et légumes
- Thé, café

**16<sup>95</sup>\$**

**NOUVEAU**  
Tous les vendredis soir, un café flambé sera gratuitement offert à tous nos clients qui se seront régales de notre buffet de fruits de mer. Une raison de plus de fréquenter l'Accueil!

**TABLE D'HÔTE**  
3 services  
à compter de...

le midi **7<sup>95</sup>\$** le soir **10<sup>95</sup>\$**

Le plaisir retrouvé de la table  
*La Fourchette d'Or*


**Jean-Marie Martel**  
(anciennement de l'Accueil)  
vous invite à venir découvrir  
sa nouvelle carte gastronomique  
et ses  
nombreuses spécialités  
telles que...

*Les coquilles St-Jacques au curry*  
*Le rizzoto de homard*  
*La salade tiède de foie gras et d'épinards*  
*Sole de douvre*  
*Le turbot au croustillant de mie de pain*

**la Recaille** MOTEL  
1851, 5e Av.  
**Grand-Mère**  
(819) 538-8683  
et sans frais  
1-800-567-9488

# Gastronomes

« L'Inoubliable au Centre-Ville »



**GASPARD**  
RESTAURANT

Un superbe salon privé (15 à 85 personnes) est à votre disposition sans frais. Fêtes de famille, rencontres, anniversaires, réunions... que d'événements peuvent être célébrés chez Gaspard!  
Une sélection de tables d'hôte peut être suggérée selon votre budget.

475, rue des Forges, Trois-Rivières  
Réservations : 691-0680  
Stationnement gratuit

# Gastronomes

**La Crêperie de Flore** vous suggère de délicieux plats qui sont devenus au fil des ans des spécialités d'un goût raffiné. Pour en nommer que quelques-uns: les steaks au poivre, les ris et les escalopes de veau ainsi que les fruits de mer qui font le bonheur des fins gourmets.

Il ne faudrait pas oublier notre salade annick dont la réputation n'est plus à faire.

La touche finale des desserts savoureux capable de délecter tous les amateurs: crêpes desserts, crème caramel, fraises au poivre et le fameux romanoff, le dessert suprême.

Au cœur de la vraie campagne, dans la chaude intimité d'un intérieur ancien, venez déguster les plaisirs d'une table simple et raffinée.

**La Crêperie de Flore**  
Un endroit à découvrir et à redécouvrir...

**Venez déguster nos spécialités:**

- CRÊPES
- SALADE ANNICK
- STEAK AU POIVRE
- FRUITS DE MER
- ESCALOPES DE VEAU
- RIS DE VEAU
- GIBIER

3580, 50e Avenue  
Ste-Flore-de-Grand-Mère  
(819) 533-2020

**TABLE D'HÔTE**  
à partir de **9<sup>95</sup>\$**  
LE PLUS GRAND CHOIX DE VIN EN RÉGION



**Vieille maison centenaire** construite en bois, garnie de magnifiques tableaux de peintres réputés de la région et d'ailleurs, dentelles aux fenêtres et murs aux couleurs pastel.

**Table d'Hôte**  
**ENTRÉES**

- Coquille Saint-Jacques avec corail **5<sup>25</sup>\$**
- Duo des nobles **3<sup>95</sup>\$**
- Brocoli à la tomate gratiné **3<sup>25</sup>\$**

**Potage de nos marmites**

- I Assiette de la cabane **8<sup>95</sup>\$**
- II Dindon à la Kiev **9<sup>95</sup>\$**
- III Casserole de poulet carbonara **10<sup>95</sup>\$**
- IV Doré parfumé aux poires et à l'orange **11<sup>95</sup>\$**
- V Cuisses de grenouilles sur compote aux légumes **12<sup>95</sup>\$**
- VI Escalope de veau Voldo Stana **12<sup>95</sup>\$**
- VII Filet mignon bouquetière **14<sup>95</sup>\$**

**Tentation du chef**

Nos tables d'hôtes incluent: assiette de crudités, pain à l'ail, thé, café ou tisane.

**Restaurant l'Érablière**  
Gâteau de fête GRATUIT

Salle à manger - Salles de réceptions  
À 15 minutes du pont Lavolette, 2 km dépassé la Défense nationale  
Route 132, Nicolet-Sud - 293-2302

**Un site exceptionnel**  
RESTAURANT  
**PORTOFINO**  
L'authentique cuisine italienne et méditerranéenne  
Pâtes, veau, agneau, porc, fruits de mer, à l'incomparable goût méditerranéen.

Dîner d'affaires à compter de **6<sup>50</sup>\$**

Table d'hôte gastronomique tous les soirs à compter de **14<sup>95</sup>\$**

Dimanche dès 11h30  
Brunch gastronomique **10<sup>95</sup>\$**

Réservez-tôt tél.: 374-7272  
Demandez Aldo

Sur la promenade du M.S Jacques-Cartier  
Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.

Restaurant  
**PENN MASS**  
303, boul. Sainte-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine

**Table d'hôte de Pâques**  
à compter de **7<sup>95</sup>\$**

Salle de réceptions de 7 à 70 pers. et Resto-bar avec forfait et spéciaux

**Bienvenue à tous!**

réservations: 379-8877

**AUBERGE**  
**La Boulangère**



**SOUPER GASTRONOMIQUE**

Spécialités:  
Poisson - Pâtés à la Viande  
Pizza fine aux huiles aromatiques

**TABLE D'HÔTE**  
du temps des sucres  
Menu du jour et du soir.

**Brunch**  
2 tablées  
10h et 12h30

**Brunch dimanche**  
servi de 10h à 14h.

49, Principale, Saint-Boniface  
Tél.: (819) 535-9510

**UN FESTIN...**

7 services dans un décor unique

**À VOTRE PORTÉE**

Réservation (819) 533-5444

**Ste-Catherine**

334 - 6e Avenue, Grand-Mère  
Limousine disponible

Apportez votre vin



**la piazza**  
Fine Pizza + Pâte

142, Saint-François-Xavier  
Trois-Rivières  
373-7404  
Du jeudi au dimanche à compter de 17 heures